



**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS
RAFAEL GARCÍA-HERREROS
FORMATO DATOS BÁSICOS TRABAJO DE GRADO
BIB - 01**

FECHA		
DD	MM	AAAA

1. AUTOR(ES) DEL TRABAJO DE GRADO

NUMERO DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE
70.381.770	Aristizabal	Hoyos	José Arnulfo
43.067.623	Ortega	Gómez	Angela Maria
42.683.114	Osorno	Restrepo	Denis Patricia

FACULTAD Facultad de Educación a Distancia y Posgrados

PROGRAMA ACADÉMICO Especialización en Gerencia de Proyectos

2. INFORMACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

TÍTULO DEL TRABAJO DE GRADO: PROPUESTA PARA EL INCREMENTO DE LA PRODUCCIÓN DE PANELA EN LA FINCA GUALANDAY DEL MUNICIPIO DE COCORNA

DESCRIPCIÓN FÍSICA	MATERIAL ACOMPAÑANTE (Cantidad)			FECHA DE ELABORACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO		
	DD	MM	AAAA			
Número de páginas: 103	Casetes Audio	Discos Compactos		DD	MM	AAAA
Ilustraciones	Casetes Video	Diapositivas		6	12	2008
	Disquetes	Otros ¿Cuáles?				

OBJETIVOS DEL TRABAJO DE GRADO:

OBJETIVO GENERAL

Aprovechar la producción de cultivos de caña de azúcar de la vereda Las Mercedes y la infraestructura del bohío de la finca Gualanday, para el incremento de producción de panela en la finca Gualanday, a través del diseño de una propuesta administrativo-financiera, que permita tanto a los habitantes de la vereda Las Mercedes como a los propietarios de la finca Gualanday obtener beneficios sociales y económicos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Diagnosticar la situación actual de la producción de caña en el sector en general y del bohío Gualanday en particular, teniendo en cuenta las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas que se deben aprovechar y superar para la buena ejecución del proyecto.

Evaluar los recursos humanos, técnicos y locativos con los que cuenta la finca Gualanday y las demás fincas interesadas en el proyecto.

Proponer las alternativas administrativas y financieras para incrementar la producción de panela en la Finca Gualanday.

Aprovechar la producción de cultivos de caña de azúcar de la vereda Las Mercedes y la infraestructura del bohío de la finca Gualanday, para el incremento de producción de panela en la finca Gualanday, a través del diseño de una propuesta administrativo-financiera, que permita tanto a los habitantes de la vereda Las Mercedes como a los propietarios de la finca Gualanday obtener beneficios sociales y económicos.

Diagnosticar la situación actual de la producción de caña en el sector en general y del bohío Gualanday en particular, teniendo en cuenta las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas que se deben aprovechar y superar para la buena ejecución del proyecto.

3. FIRMAS

AUTOR(ES)		JURADO(S)	
Nombre	Jose Arnulfo Aristizabal Hoyos	Nombre	
Firma		Firma	
Nombre	Angela Maria Ortega Gomez	Nombre	
Firma		Firma	
Nombre	Denis Patricia Osorno Restrepo	Nombre	
Firma		Firma	

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
 SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS
 RAFAEL GARCÍA-HERREROS
 FORMATO DATOS BÁSICOS TRABAJO DE GRADO
 BIB - 02

UNIMINUTO
 Corporación Universitaria Minuto de Dios

FECHA		
DD	MM	AAAA

Yo Jose Arnulfo Aristizabal H., Angela Maria Ortega Gomez y Denis Patricia Osorno R., mayor de edad, vecino de Medellin identificados Cédula de Ciudadanía N° 70381770, 43067623 y 42683114 de Medellin, actuando en nombre propio y en calidad de autor del trabajo de tesis, monografía o trabajo de grado denominado:

PROPUESTA PARA EL INCREMENTO DE LA PRODUCCIÓN DE PANELA EN LA FINCA GUALANDAY DEL MUNICIPIO DE COCORNA

Hago entrega del ejemplar respectivo y de sus anexos, en formato digital o electrónico (CD - ROM) y autorizo a la **CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**, para que en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993 todas sus formas, los derechos patrimoniales de reproducción, comunicación pública, transformación y distribución (alquiler, préstamo público e importación) que me corresponden como creador de la obra objeto del presente documento. **PARÁGRAFO:** La presente autorización se hace extensiva no sólo a las facultades y derechos de uso sobre la obra en formato o soporte material, sino también para formato virtual, electrónico, digital, óptico, usos en red, internet, extranet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

EL AUTOR - ESTUDIANTE, manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y la realizó sin violar o usurpar derechos de autor a terceros, por lo tanto la obra es de su exclusiva autoría y detenta la titularidad sobre la misma. **PARÁGRAFO:** En caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, **EL ESTUDIANTE - AUTOR**, asumirá responsabilidad, y saldrá en defensa de los derechos aquí autorizados; para todos los efectos la Universidad como un tercero de buena fe.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en Medellin a los 30 días del mes Enero de Dos Mil nueve _____

EL AUTOR - ESTUDIANTE Jose Arnulfo Aristizabal Hoyos, Angela Maria Ortega Gomez, Denis Patricia Osorno Restrepo

Firma [Firma]
 Nombre Denis Patricia Osorno Restrepo
 C.C. N° 42683114
 Firma [Firma]
 Nombre Jose Arnulfo Aristizabal Hoyos.
 C.C. N° 70381770
 Firma [Firma]
 Nombre Angela Maria Ortega G
 C.C. N° 43067623

FECHA		
DD	MM	AAAA

Yo Jose Arnulfo Aristizabal H., Angela Maria Ortega Gomez y Denis Patricia Osorno R., mayor de edad, vecino de Medellin identifica Cédula de Ciudadanía N° 70381770, 43067623 y 42683114 de Medellin, manifiesto mi voluntad de ceder a la **CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS** los derechos patrimoniales, consagrados en el artículo 72 de la Ley 23 de 1982 del trabajo final de grado denominado:

PROPUESTA PARA EL INCREMENTO DE LA PRODUCCIÓN DE PANELA EN LA FINCA GUALANDAY DEL MUNICIPIO DE COCORNA

Producto de mi actividad académica para obtener el título de Especialista en Gerencia de Proyectos

en la **CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**, entidad académica sin ánimo de lucro, queda por lo tanto facultada para ejercer plenamente los derechos anteriormente cedidos en su actividad ordinaria de investigación, docencia y publicación. La cesión otorgada se ajusta a lo que establece la Ley 23 de 1982. Con todo, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la ley 23 de 1982. En concordancia suscribo este documento en el momento mismo que hago entrega del trabajo final a la **Biblioteca Rafael Garcia-Herreros de la CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**.


NOMBRE JOSE ARNULFO ARISTIZABAL HOYOS
 C. C. N° 70381770


 FIRMA

NOMBRE ANGELA MARIA ORTEGA GOMEZ
 C. C. N° 43067623


 FIRMA

NOMBRE DENIS PATRICIA OSORNO RESTREPO
 C. C. N° 42683114



Medellin, a los 30 días _____ días del mes de enero _____ de Dos Mil 2009

Los derechos de autor recaen sobre las obras científicas, literarias y artísticas, en las cuales se comprenden todas las creaciones del espíritu en el campo científico, literario y artístico, cualquiera que sea el modo o forma de expresión y cualquiera que sea su destinación, tales como: libros, folletos y otros escritos; las conferencias, alocuciones, sermones y otras obras de la misma naturaleza; las obras dramáticas o dramático-musicales; las obras coreográficas y las pantomimas; las composiciones musicales con letra o sin letra; las obras cinematográficas, a las cuales se asimilan las obras expresadas por procedimiento análogo a la cinematografía, inclusive los videogramas; las obras de dibujo, pintura, arquitectura, escultura, grabado, litografía; las obras fotográficas a las cuales se asimilan las expresadas por procedimiento análogo a la fotografía; las obras de arte aplicadas, las ilustraciones, mapas, planos, croquis y obras plásticas relativas a la geografía, a la topografía, a la arquitectura o a las ciencias y, en fin, toda producción del dominio científico, literario o artístico que pueda reproducirse, o definirse por cualquier forma de impresión o de reproducción, por fonografía, radiotelefonía o cualquier otro medio conocido o por conocer. (artículo 2 de la Ley 23 de 1982)