

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
BOGOTÁ VIRTUAL Y DISTANCIA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INCLUSIVA E INTERCULTURAL

CONCEPCIONES SOBRE LA EDUCACIÓN FORMAL EN LA CULTURA WAYÚU.

Modalidad: Trabajo de Grado

Autores

MARY ISABEL CERCHAR BARROS
DIANA MARCELA RIVERA GARCÍA
ANDREA XIMENA TOFIÑO TIGREROS

Director

AURA ANGÉLICA ESPINEL CATÓLICO
Magister en Educación

DIBULLA, LA GUAJIRA, COLOMBIA

OCTUBRE 2023

Agradecimientos

A todas las personas que contribuyeron de manera significativa a la realización exitosa en este proyecto de grado. Profunda gratitud a Dios y a la familia por su apoyo inquebrantable e incondicional, por el aliento brindado en cada paso del camino. Su amor y su estímulo fueron esenciales para mantener la motivación y lograr superar todos los desafíos.

A la comunidad Wayúu por sus valiosos aportes en el desarrollo de esta investigación, como protagonista fundamental de esta, por haber abierto las puertas de sus hogares y atreverse a revelar detalles de sus dinámicas cotidianas, sus raíces, cultura, costumbres, prácticas de crianza y principalmente, sus concepciones sobre la educación formal.

A la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar, de Dibulla, La Guajira, ya que brindó espacios propicios para el desarrollo de las actividades planteadas para esta investigación.

Finalmente, a todos los docentes y académicos de la Corporación Universitaria Minuto de Dios quienes brindaron sus conocimientos valiosos y orientación que día a día enriquecieron el enfoque de este proyecto.

Resumen

Este trabajo de grado tiene como finalidad conocer la concepción de educación formal que tiene la cultura Wayúu, del municipio de Dibulla, La Guajira y cómo esta influye en el proyecto de vida de las familias de dicha cultura.

Este estudio se llevó a cabo en la Institución educativa Nuestra Señora del Pilar, sede principal, con los estudiantes del quinto grado y sus familias. Se trabajó con una muestra de cinco niños, niñas y adolescentes, provenientes de cuatro familias Wayúu, los padres de familia y la docente directora de grupo, a través de entrevistas semiestructuradas basadas en siete categorías principales como son ocupación, cultura Wayúu, educación, interculturalidad, relaciones interpersonales, acompañamiento familiar y proyecto de vida, y un taller investigativo para los estudiantes basado en la creación de un mural donde cada uno proyectó sus expectativas frente al futuro, con respecto al ámbito académico, proyecto de vida y apoyo familiar.

En esta investigación se encontró que actualmente, para las familias de la cultura Wayúu quienes tienen una fuerte presencia en las instituciones educativas locales, hay un gran interés por que las nuevas generaciones se preparen académicamente, sean profesionales y construyan caminos diferentes a los que ellos como padres han recorrido.

Este estudio permite identificar que actualmente la educación formal ha tomado fuerza en la cultura Wayúu y se desvirtúan creencias que hasta ahora se consideraban arraigadas como son el papel de la mujer únicamente en el hogar, cuidando de los hijos y elaborando artesanías para contribuir al sostenimiento económico de su familia.

Palabras clave: cultura wayúu, educación propia, interculturalidad, proyecto de vida, educación formal, concepción.

Índice

Contenido	
Agradecimientos	2
Resumen	3
Capítulo 1. Planteamiento del problema	5
Objetivos	7
Objetivos específicos	7
Justificación	8
Antecedentes específicos o investigativos	10
Capítulo 2. Marco teórico	16
Marco conceptual	21
Capítulo 3. Enfoque y diseño metodológico de la investigación	25
Participantes	25
Técnicas (Instrumentos o herramientas)	26
Fases del trabajo de campo	28
Categorización y clasificación	30
Capítulo 4. Resultados	32
Capítulo 5. Conclusiones	41
Referencias	44
Anexos	49
Anexo 1.	49
Tabla 1.	49
Anexo 2.	50
Tabla 2.	50
Anexo 3. Planeación de Taller investigativo con los estudiantes Wayúu de grado 5.	51
Anexo 4. Entrevista a docente directora de grupo.	52
Anexo 5. Entrevista a padres, madres y/o cuidadores.	54
Anexo 6. Modelo de consentimiento informado para las entrevistas a padres, madres de familia y/o cuidadores, y docente.	56
Anexo 7.	57

Capítulo 1. Planteamiento del problema

La concepción que tienen las familias de los niños, niñas y adolescentes de quinto de primaria de la cultura Wayúu en la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar, sede principal, de Dibulla, La Guajira, es un aspecto fundamental que merece ser investigado a profundidad. Comprender cómo estas familias perciben y valoran la educación formal es esencial para diseñar políticas educativas efectivas y efectuar prácticas pedagógicas que promuevan una educación inclusiva y culturalmente relevante en estas comunidades indígenas. En este contexto, se plantea la necesidad de explorar las creencias, expectativas y desafíos que las familias Wayúu experimentan en relación con la educación formal de sus hijas e hijos, con el fin de identificar oportunidades de mejora y el fortalecimiento en el sistema educativo local.

Concepción sobre la Educación Formal en la Cultura Wayúu

La cultura Wayúu es una comunidad predominante en el departamento de La Guajira, Colombia, según el último censo realizado cuenta con más de 380.460 personas (DANE, 2019) y, por ende, es altamente notoria su presencia en las instituciones educativas del departamento. Esta es una cultura que tiene un esquema de enseñanza arraigado en la tradición, en particular, las madres transmiten a sus hijas sus costumbres, hábitos, mitos y ritos culturales, para que estas en un futuro formen a sus hijos, y continúen el legado. Lo anterior, permite evidenciar que, una de sus prioridades es mantener su herencia transgeneracional, lo que incluye sus orígenes y raíces, lo cual rige la construcción del proyecto de vida de sus miembros, dentro de lo que se encuentra su preparación académica.

La cultura Wayúu como otras comunidades indígenas en Colombia, fija sus ideales con el fin de preservar y mantener el legado propio de su cultura, y qué mejor manera de guiar y orientar a sus generaciones desde muy temprana edad con base en sus estilos de vida, su lengua materna, su vestimenta, su pensar e incluso en la forma en que se ganan la vida, hablando propiamente del factor económico. Es así como mencionan Camargo y Hernández (2021) la educación propia no debe centrarse sólo en la transmisión de conocimientos ancestrales, sino en priorizarlos, ya que estos tienen importancia dentro de la interculturalidad; sin embargo, los

conocimientos de la cultura occidental enriquecen las dinámicas sociales, permitiendo así un intercambio en las diferentes posturas y estilos de vida.

Tal es el caso de la institución educativa Nuestra Señora del Pilar sede principal del municipio De Dibulla, La Guajira, donde la cultura Wayúu representa una parte importante de la comunidad educativa, evidenciándose que, según las estadísticas, en el año 2017, 15 estudiantes egresados de quinto de primaria se matricularon en grado sexto, hubo 9 estudiantes repitentes y 8 estudiantes nuevos, para un total de 32 estudiantes Wayúu que iniciaron proceso académico de básica secundaria y media. Igualmente, para el año 2022, 3 estudiantes culminan dicho proceso en la institución, en undécimo grado y recibiendo el título de bachiller académico, cifra que no alcanza a representar el 10% de estudiantes matriculados en sexto grado para el año 2017 (Coordinación académica de la I.E. Nuestra Señora del Pilar, sede Principal). Esta situación refleja directamente la importancia que puede tener en dicha cultura la educación formal y la manera en la cual esta puede incidir en sus ideales, por lo tanto, surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuál es la concepción que tienen sobre la educación formal las familias de los niños, niñas y adolescentes de quinto de primaria de la cultura Wayúu de la institución Educativa Nuestra Señora del Pilar, sede principal, de Dibulla, La Guajira?

Objetivos

Objetivo general

Conocer la concepción que tienen sobre la educación formal las familias de los niños, niñas y adolescentes de quinto de primaria de la cultura Wayúu de la institución Educativa Nuestra Señora del Pilar, sede principal, de Dibulla, La Guajira.

Objetivos específicos

Indagar la concepción que tienen sobre la educación formal las familias de la cultura Wayúu.

Reconocer los tipos de apoyo brindados por familia y/o acudientes en las actividades escolares desde la concepción de educación formal a los niños, niñas y adolescentes de la cultura Wayúu.

Analizar la concepción que tienen sobre la educación formal las familias de los niños, niñas y adolescentes de la cultura Wayúu.

Justificación

La presente investigación nace de una problemática social que se ha identificado en el municipio de Dibulla, La Guajira, en donde se ha observado cómo cada vez más niños, niñas y adolescentes desertan de sus procesos académicos, para dedicarse a otras labores del sector económico, lo que ha abierto las brechas con relación a la desigualdad social que se vive en la región. Asimismo, desde la praxis docente se ha evidenciado que en la institución educativa protagonista de esta investigación las familias de la cultura Wayúu tienen baja participación en el desempeño académico de sus hijos, propiciando así la repetición de patrones de comportamiento orientados a fomentar paradigmas sobre el rol de la mujer en el hogar, que va direccionado a tener numerosos hijos y estar constantemente en función de su cónyuge.

En contraste, se encuentra que en dicha comunidad hay jóvenes que han culminado sus estudios secundarios de manera exitosa; igualmente se evidencia presencia de niños, niñas y adolescentes de la cultura Wayúu en la institución educativa Nuestra Señora del Pilar del municipio mencionado, por lo tanto, es de interés indagar sobre la concepción que tiene dicha cultura acerca de la educación formal.

Para los Wayúu la educación se inicia desde temprana edad, desde sus casas. Para ellos son procesos naturales de socialización y endoculturación que comienzan bajo la responsabilidad de los adultos y es así que, no permiten que personas ajenas a su comunidad denominadas “*alijunas*” se involucren en este proceso tan importante para ellos. “La endoculturación es el aprendizaje y la conducta interna de determinado grupo social, por ejemplo: en la etnia Wayúu, el niño moldea su personalidad de acuerdo a la conducta que observa de sus padres” Cortes (2017, La narración en la educación de la cultura Wayuu/Blog).

Para esta cultura la educación propia, es un modelo que mantiene al individuo en un discurso profundamente práctico, es una educación en y para la vida. Teniendo en cuenta que la enseñanza para esta etnia no está dirigida a tiempo, espacio ni a contenidos específicos, esta se basa en la participación directa de los niños, niñas y adolescentes en las actividades de los mayores, por ejemplo, en la construcción y tejido de los productos para la venta como son

sombreros, mochilas, guaireñas, chinchorros, mantas, entre otros, y se les orienta para que poco a poco aprendan a ejecutar las labores que ocupan un lugar importante en su vida. “El tejido para el pueblo Wayuu es más que una práctica cultural y herencia de sus ancestros, es una forma de concebir y expresar la vida tal como la sienten y la desean. Un arte pensado y gozado.” Romero y Muñoz (2019, p. 20)

En vista de los contrastes observados, en los que la educación propia es una constante y se busca la permanencia y continuidad de esta en las familias, se encuentra también a niños, niñas y adolescentes que se están formando en las escuelas regulares y se plantean proyectos de vida diferentes, viendo cómo pese a la necesidad de querer preservar su cultura, esta misma se ve permeada por las dinámicas socio económicas que impone la sociedad en general.

Es por esto, que los resultados arrojados por la presente investigación en la que se establece cómo conciben la educación formal las familias Wayúu y de qué manera esta concepción incide en las proyecciones familiares, brindará elementos importantes a la institución educativa para continuar desde la planeación curricular, la ejecución de los proyectos institucionales y la evaluación de dichas prácticas pedagógicas basadas en la interculturalidad, fortaleciendo la identidad de la comunidad Wayúu, es decir, sus raíces, costumbres y creencias, sin dejar de lado aquellas proyecciones a futuro que les permitirán mejorar su calidad de vida.

De esta manera, es posible garantizar que en cada asignatura y en los diversos grupos escolares, se fomenten actividades en pro del reconocimiento de la riqueza cultural y del otro, desde la base del respeto por la diferencia, forjando experiencias educativas satisfactorias con todos los estudiantes. Esta riqueza y diversidad en las aulas son esenciales para la educación actual; al abrazar esta pluralidad, las instituciones estarán preparando a sus alumnos para ser ciudadanos integrales, empáticos y respetuosos, asumiendo el aprendizaje como algo más que lo académico.

Antecedentes específicos o investigativos

La cultura Wayúu ha sido centro de múltiples estudios e investigaciones y por lo tanto se convierten en referentes y elementos enriquecedores de la presente investigación. Estos artículos y documentos apuntan a la revisión de esta cultura, sus raíces, sus preceptos frente a la infancia, a la etnoeducación y a la educación propia y al papel fundamental que tiene la mujer y su discurso en la crianza de las nuevas generaciones. A continuación, se presenta un breve recorrido por los mismos.

Un primer artículo que aporta a los antecedentes del presente estudio, es Una mirada a las concepciones de infancia. Comunidad Wayúu, Centro Etnoeducativo N° 12 Murai, Sede el Arroyo. Esta investigación del año 2019, realizada por Mendoza, Rangel y Hanssen, es de tipo cualitativo, a partir de la etnografía focalizada, utilizando como instrumentos las visitas de campo, talleres con padres y niños, y entrevista semiestructurada, donde a través del registro fílmico y demás elementos ya mencionados, hacen un análisis cuidadoso de los mismos. En esta concluyen que la niña y el niño Wayúu son seres sabios, conocedores de su cultura, y, por tanto, ideales transmisores de la misma. De igual manera, se les reconoce como sujetos sociales con derechos, ya que es observado que los padres y/o cuidadores, se encargan de cubrir sus necesidades básicas, aunque en algunos casos de manera precaria y de acuerdo con sus limitadas posibilidades, lo que propicia en alguna medida, el que los niños debían ir a trabajar con los adultos para llevar el sustento a sus hogares. También se concluye que, el género es determinante a la hora de desempeñar un rol dentro de su comunidad, ya que cada uno realiza unas tareas específicas.

Un segundo estudio que hace parte de los antecedentes en investigación con la comunidad Wayúu, es la Propuesta para la aplicación de los Métodos Alternativos de Solución de Conflictos (MASC) en instituciones etnoeducativas Wayúu en la Guajira. Esta investigación del año 2020, realizada por Pitta y Acosta, es de tipo exploratorio, descriptivo y propositivo. En su ejercicio investigativo, realizaron una observación empírica con el fin de identificar las principales problemáticas relacionadas con las instituciones etnográficas del sector; se llevó a cabo también una descripción del marco normativo que rige la educación oficial en las

comunidades indígenas, y las particularidades de la educación Wayúu; finalmente, como fruto de dicha investigación, realizaron una propuesta para la resolución de conflictos efectiva, incluyendo el sistema jurídico Wayúu, dando respuesta a una necesidad real hallada en las instituciones etnoeducativas.

De esta manera, al llevar a cabo la investigación, concluyen que una de las problemáticas halladas es la relacionada con el choque cultural entre los mecanismos de aprendizaje y enseñanza en las instituciones oficiales, y la metodología aplicada dentro de las comunidades indígenas. Por lo tanto, su propuesta MASC - Métodos Alternativos de Solución de Conflictos, va enfocada o direccionada a tres actores, estudiantes, palabrero y comunidad, esperando así que su “aplicación [...] en instituciones educativas, a través de la inclusión de enseñanza de patrones de evaluación de situaciones conflictivas, y el uso de técnicas de comunicación asertiva y conductas comportamentales más positivas, contribuya a fortalecer la figura del palabrero en la comunidad, en tanto promueva la convivencia pacífica desde temprana edad” Pitta y Acosta (2020, p. 51).

Un tercer artículo propuesto es El mito y el rito en los procesos identitarios femeninos en la cultura Wayúu, este estudio llevado a cabo por Jaimes, Sánchez, Sierra y Tarazona, en el año 2020, es de tipo cualitativo adoptando un método narrativo. La recolección de datos se realizó en la comunidad Guajira, rancherías Majayutpana y Waralaapaima, lo cual permite acceder a información confiable, pues se obtiene de acuerdo a lo que el investigador puede evidenciar de manera directa en este escenario, en tanto se sumergió en dichas rancherías para vivir de cerca las prácticas de estas comunidades, con el objetivo de comprender la relación que existe entre los mitos y ritos culturales, y los procesos identitarios femeninos. Frente a los resultados, se encuentra que en esta cultura la mujer es definida a través de los roles de género, en donde cumple un papel determinante ya que es “orientadora, quien renueva y permite la expansión del pueblo, manteniendo la unidad de costumbres y leyes y promoviendo la solución pacífica de conflictos” (Barcelona, 1991, como se citó en Jaimes, 2020, p. 3).

Un cuarto artículo es el de Gómez (2019) Prácticas de autonomía Wayúu, una mirada histórica, teórica y etnográfica, cuya metodología es cualitativa y busca reconocer las prácticas

de autonomía del pueblo Wayúu desde la época de la colonia hasta la actualidad. Por lo tanto, aporta información sobre los antecedentes, la caracterización y hace un recorrido general por dicha cultura, permitiendo conocer costumbres, prácticas, condiciones de vida, actividades, pensamientos y dinámicas propias de esta comunidad de primera mano, dado que el investigador tuvo la oportunidad de interactuar con habitantes de las poblaciones de Toroquí y Cabo de la Vela, adentrándose así en las rutinas diarias de sus habitantes. Los investigadores concluyen que la autonomía del pueblo Wayúu sigue estando vigente y se mantiene así gracias a las relaciones que establecen con otras poblaciones del territorio; esto aplica no sólo a nivel de su economía sino también en la manera en la cual establecen lazos familiares y de parentesco.

Un quinto artículo que también alimenta el bagaje en la investigación en la comunidad Wayúu es el estudio realizado por Camargo y Hernández (2021) titulado Fortalecimiento de la educación propia del pueblo Wayúu en el centro etnoeducativo n°8 del distrito de Riohacha, cuya investigación es de tipo cualitativa con diseño de investigación acción-participativa, pues quienes desarrollan el proyecto hacen parte de esta cultura. Igualmente, su objetivo principal es fortalecer la identidad cultural del pueblo Wayúu a través de un modelo de educación propia, promocionando los saberes ancestrales y de orgullo indígena. Este artículo concluye que en la institución educativa se está presentando un proceso de “aculturación”, impactando en la baja identidad cultural indígena, lo que conlleva a que sus costumbres antiguas y ancestrales, sean hoy algo desconocido o poco apreciado para las nuevas generaciones.

El sexto artículo que aporta a los antecedentes de la presente investigación, se titula Estrategias pedagógicas para fortalecer los valores culturales Wayúu en ambientes de aprendizaje intercultural, realizado por Ramírez y Pinto (2019), en el que se reconoce la diversidad cultural que existe en Colombia, aceptando el pluralismo, la diversidad o existencia de múltiples culturas y, en donde se aborda el camino que como nación se debe recorrer en pro de que el diálogo intercultural sea una realidad. A su vez, plantea la necesidad de involucrar en este proceso a la escuela, reconociéndose como escenario idóneo para la práctica de la interculturalidad donde la interacción entre los miembros de diversas culturas es fundamental

para propiciar cambios y que se valore la diferencia. Así mismo, es importante reconocer que la diversidad es una característica que hace diferente a la humanidad y a la vez, única y especial.

Dada la necesidad de trabajar en aquellos valores identitarios de la comunidad Wayúu, que dan continuidad y permanencia a la misma, priorizando la sacralidad de la vida, el respeto por la persona y por la palabra dicha, el problema que plantea esta investigación es que “la escuela tradicional marginó de los procesos educativos oficiales, el uso de la lengua ancestral, los valores, los saberes y las prácticas cotidianas indígenas” dando lugar a la desconexión y la pérdida de la identidad cultural; el fracaso académico, la deserción escolar y la repetición de grados, como consecuencia de la falta de motivación y otros factores sociales, culturales y económicos que intensifican los desafíos en este contexto educativo y social.

De igual manera, el estudio Enseñanza a partir de saberes tradicionales de las comunidades de la etnia Wayúu realizado por Melo (2019), concluye que las plantas nativas y los saberes locales tradicionales permiten el diálogo entre conocimientos mediados por un cuento cultural en las escuelas de la comunidad Wayúu, haciendo énfasis en cómo el docente desde su praxis pedagógica se convierte en un elemento fundamental para la interconexión de todo aquel bagaje que traen los niños a las aulas, alimentado por sus vivencias por fuera de la escuela, sus entornos y su cotidianidad, con lo que propone en currículo, dando de esta manera una gran oportunidad a la educación intercultural, reconociendo a los otros y su mundo. Una de las conclusiones a las que llega dicha investigación es que es de vital importancia “apostar por tener equidad, calidad y pertenencia cultural en la educación, sin presencias hegemónicas dominantes y con propuestas curriculares interculturales que lleguen a las escuelas, cuya población es cada día menos homogénea” (p. 250).

La siguiente investigación fue desarrollada en el año 2016 por Brito, y se titula Aprendizajes en Contextos Interculturales: El caso de la educación Wayuu. Esta fue desarrollada en esta Comunidad (autoridad y familias) ubicada en zona rural del distrito de Riohacha, capital del departamento de La Guajira, Km 5 vía Riohacha – Valledupar. Este estudio tiene como objetivo general conocer las características de los procesos de aprendizaje en los niños Wayúu, teniendo en cuenta las prácticas educativas propias de la comunidad y de las instituciones

etnoeducativas, con el fin de visibilizar el impacto de la transición de una metodología a otra y su incidencia en la construcción integral del ser Wayúu. Este estudio arroja luz sobre la educación intercultural y cómo las prácticas educativas influyen en la identidad y el desarrollo integral de los individuos en contextos culturales específicos.

Lo que destaca de esta investigación es su enfoque en la transición de metodologías educativas, ya que esto puede tener un impacto significativo en la forma en que los niños Wayúu adquieren sus conocimientos y se relacionan con su propia cultura y con la sociedad en general. La atención a esa transición es crucial, ya que puede ayudar a identificar tanto los desafíos como las oportunidades que enfrentan los niños en el proceso de educación. De igual manera, destaca la importancia de respetar y valorar las prácticas educativas propias de la comunidad mientras se busca mejorar la calidad de la educación. La educación intercultural y la colaboración entre la comunidad y las instituciones puede ser clave para empoderar a los niños Wayúu y preservar su identidad cultural en un mundo en constante cambio.

Finalmente, se encuentra el proyecto de investigación Elementos para una Educación Propia para los Indígenas Wayúu, de Correa y Abuchaipe (2015), la metodología de investigación es cualitativa haciendo uso de diversas técnicas entre las que se encuentran recopilación de información sobre el origen de dicha comunidad, documentación frente a teorías realizadas por otros autores frente a la pregunta de investigación y entrevistas a la comunidad para conocer su punto de vista frente al problema de la educación. Esta busca indagar sobre la concepción de educación propia y los elementos de una educación para los indígenas Wayúu, del departamento de la Guajira.

Para realizar este proceso investigativo se examinó el origen de esta comunidad, su posición social y cultural en este momento histórico. Así como también se analizan el impacto de las normas legales y derecho de los indígenas Wayúu en el acontecer de su cultura. Asimismo, se destaca que esta investigación tiene como objetivo reconocer los elementos constitutivos en el desarrollo de una educación propia por parte de los mismos. Es así como dichos saberes tradicionales cobran vital importancia y relevancia en todo el proceso de crianza dentro de la

Cultura Wayúu, logrando forjar en su comunidad personas con sentido de pertenencia y amplio bagaje de sus propias costumbres, tradiciones y estilos de vida.

Por consiguiente, a lo largo de la educación básica o educación propia se les ofrece a los niños momentos que favorezcan su desarrollo con libertad teniendo en cuenta el entorno cultural en el que se desenvuelven. Cada miembro de la comunidad desde su edad y su espacio toma roles y participa activamente en todas las actividades de su cultura. Es así, que estos primeros años de vida son de vital importancia porque es ahí donde los niños construyen su identidad y el respeto hacia sí mismos y por ende a su cultura en general.

Estas investigaciones consultadas sobre la cultura Wayúu han proporcionado un valioso conocimiento sobre esta comunidad indígena y su relación con la educación formal, así como otros aspectos de su vida cotidiana y tradiciones. Estos estudios permitieron apreciar la riqueza y diversidad de esta cultura milenaria, al mismo tiempo que han resaltado los retos que enfrentan en el contexto educativo y social. Es imperativo seguir promoviendo la colaboración intercultural y el respeto por las perspectivas y valores de los Wayúu en la búsqueda de soluciones que beneficien no sólo a dicha comunidad sino al sistema educativo. Además, estos estudios recuerdan la importancia de preservar y celebrar la diversidad cultural en el camino hacia una sociedad más equitativa e inclusiva.

Una vez revisadas las anteriores investigaciones y la mirada que ha tenido la cultura Wayúu a través de distintas ópticas, es necesario conocer aquellos conceptos que servirán de apoyo para la revisión de los datos encontrados, el análisis de los mismos y que dan respuesta a la pregunta de investigación, información que se abordará en el siguiente capítulo.

Capítulo 2. Marco teórico

Las comunidades indígenas en Colombia son una expresión de diversidad y culturalidad que se pueden evidenciar en este territorio. Colombia se considera uno de los países más ricos en cuanto a pluralidad de identidades y de expresiones culturales en los pueblos según la UNESCO (2020). Esto a su vez, evidencia todo el legado cultural y ancestral que emanan las comunidades indígenas en este país. Es de esta manera que estas comunidades indígenas son parte esencial del desarrollo histórico del pueblo colombiano en especial la Cultura Wayúu, quien tiene una presencia de 380.460 integrantes (DANE, 2019) y quienes participaron de manera activa en la presente investigación, y así mismo se pretende conocer la concepción que tienen sobre la educación formal las familias de esta cultura.

Los Wayúu presentan una estructura social de carácter matrilineal, dividida por territorios y clanes agrupados en rancherías (MEN, 2009). De igual manera, es relevante destacar el rol de la mujer en esta cultura, pues ellas son las líderes y se hacen cargo de la sociedad, la política, el control de la propiedad y la custodia de sus hijos. En la cultura Wayúu la mujer es la máxima autoridad: la organización social está al mando de la familia materna y en especial de las mujeres; “por su condición de matrilineal, la mujer tiene un lugar preponderante socialmente, siendo respetados sus roles reproductivos, productivos y comunitarios” (Márquez, 2019, p. 1288). Las viviendas de los Wayúu se llaman rancherías y están construidas con materiales como hoja de palma, fibras vegetales y yotojoro (cactus típico de la Guajira). Las casas son abiertas dejando entrar la corriente de aire y están compuestas por una cocina de leña, un baño y un área común. Allí hacen vida la mayor parte del tiempo, en este lugar cuelgan sus chinchorros o hamacas para descansar y dormir.

La comunidad Wayúu divide el territorio de la Guajira por características propias de la tierra y cada elemento tiene un significado. Es diferente al estado, que divide el territorio guajiro en tres partes (Alta, Media y Baja Guajira). Se ubican principalmente en los países de Colombia y Venezuela, convirtiéndose en el pueblo indígena más numeroso que habita en estos dos países.

En Colombia se pueden encontrar veintiún resguardos, siendo los más grandes los ubicados en la Alta y Baja Guajira. Sus asentamientos se pueden encontrar en los municipios de Maicao, Riohacha, Uribia, Manaure, entre otros, así como en el Estado de Zulia, Venezuela. Se conoce que habitan en zonas áridas. Son en su mayoría bilingües, su idioma natal es el Wayuunaiki, Romero y Muñoz (2019).

Es una comunidad rica en costumbres, tradiciones y con un gran legado transgeneracional que busca mantener su cultura viva a partir de la endoculturación hacia su misma población. Así mismo, los Wayúu son una cultura que inicia su educación propia desde muy temprana edad y de esta manera preservar sus tradiciones. Se debe destacar la importancia que se le da a la tradición oral, recogiendo y manteniendo vivos los ritos y mitos que son propios de dicha cultura y que impactan directamente en la manera como se reconocen a sí mismos y se relacionan con el mundo que les rodea, aspecto que concuerda con García y Montero (2005), quienes a través de su investigación lograron identificar cómo las estructuras y vínculos consigo mismos y con el otro se mantienen vigentes a través de la preservación de aquellos códigos, señales y palabras propias de su lengua, comprobando que, el lenguaje es “el único sistema simbólico de reflexión” (Bruner, 1994, citado en García y Montero, 2005, p. 9).

Se evidencia entonces cómo a través de la historia en dicha cultura la transmisión de conocimientos se da mediante la tradición oral y por parte de los más ancianos en la comunidad, pues se considera que ellos poseen no sólo los saberes sino también la experiencia, y pueden apoyar el aprendizaje de los niños y niñas Wayúu (Amodio y Pérez, 2006). Contrario a lo que se observa en la educación formal, en la cultura Wayúu la educación es más de tipo vivencial, por lo que a los menores se les educa para la vida en actividades cotidianas tales como la pesca, la elaboración de artesanías, la caza y la agricultura y se fomenta en ellos el respeto por la naturaleza. También es importante destacar que el acceso a la educación por parte de esta población posee limitaciones, ya que existen falencias en el sistema educativo tradicional que terminan afectándolos de manera directa, como son los relacionados con temas de infraestructura o con personal docente que esté capacitado en su lengua natal.

En aras de fortalecer sus procesos educativos, nace en el año 2009 el proyecto titulado *Anaa Akua'ípa*, que traduce “bienestar en nuestro territorio”, es una construcción colectiva, cuyos antecedentes empiezan hace más de tres décadas por la necesidad de una educación propia. Este proyecto creado por los docentes de las comunidades indígenas en conjunto con el Ministerio de Educación Nacional (MEN) busca incorporar la educación de la cultura Wayúu con los estándares y lineamientos correspondientes, en todas las Instituciones Educativas del país, tomando la interculturalidad como referente en el proyecto educativo comunitario. Este proyecto propende por la permanencia de aquellas características identitarias como culturas, reconociendo que toma elementos de la educación formal, pero predominan las raíces, lo tradicional y lo ancestral (MEN, 2009).

Sin embargo, este proyecto ha sido objeto de críticas debido a que aunque se propone visibilizar y mantener la educación propia de la cultura Wayúu, continúa con la misma forma de los proyectos educativos institucionales creados por el MEN, que priorizan la evaluación de los contenidos de manera estandarizada sin hacer unos ajustes curriculares pertinentes, donde sean tenidas en cuenta las diversas maneras de aprender, es así como Jiménez (2020) asegura que esto se debe a “la intervención del MEN en el proceso y en el afán de los docentes etnoeducadores por cumplir ante las expectativas del MEN que continúa evaluando con pruebas estandarizadas y descontextualizadas a los niños wayuu” (p. 70).

En concordancia con lo anterior, se encuentra la educación como derecho universal e inalienable a la que todo ser humano como sujeto pleno de derechos debe acceder; en aras de dar cumplimiento, las políticas públicas han estipulado unas metodologías educativas occidentalizadas que priorizan la memorización y pretenden convertir la escuela en una empresa que tiene por objeto el rendimiento, “un sistema económico que desde la etapa infantil, prepara para cumplir con las exigencias del estado y no las humanas” Castro y Garzón (2017, p. 32); siendo así un espacio que ha cambiado su finalidad, en el cual se mide el conocimiento a partir de procesos estandarizados, donde se rotula al estudiante de acuerdo a la nota que obtiene con relación a una evaluación, por lo tanto, la educación se está dando en “función de una calidad

educativa sin correspondencia con la calidad de vida de la población” Castro y Garzón (2017, p. 32).

Por esto, es importante reconocer que

La educación es propia no solamente porque toca lo de adentro, es propia porque es pertinente y permite autonomía. Lo “propio” se concibe esencialmente como la apropiación crítica y la capacidad de asumir la dirección, por lo tanto, también el replanteamiento de la educación por parte de las mismas comunidades y actores involucrados (Bolaños, 2015, p. 48)

A partir de lo mencionado, surge la necesidad de abordar el concepto de interculturalidad, ya que este profundiza en aquellas características propias de cada cultura y permite visibilizar los actos de emancipación que por derecho corresponden a las mismas. Por ende, es importante acotar sobre la interculturalidad crítica que identifica a los actores colectivos que pueden transformar relaciones desiguales de manera sistemática, a través de la creación de mecanismos de participación, lo que, a su vez, propicia el reconocimiento de nuevas instituciones (Walsh, 2003 citada en Dietz, 2017 p. 194). Así mismo, cabe resaltar la relevancia que tiene hoy en día una educación intercultural desde un enfoque integral inclusivo orientada a desarrollar actitudes de respeto y tolerancia por lo diferente y, por consiguiente, también orientada y dispuesta a poner de manifiesto la necesidad de concebir la diversidad como una forma de enriquecimiento personal, pero sobre todo colectivo.

La educación intercultural es para toda la población, porque supone una convivencia respetuosa entre personas y comunidades que reconocen sus diferencias en un diálogo sin prejuicios ni exclusiones, siendo así, se puede definir la interculturalidad como un proceso de comunicación y relación entre las personas y grupos con identidades culturales especiales, esta se concibe como un medio para promover la comunicación desde el plano de la igualdad. Es la “presencia e interacción equitativa de diversas culturas y [...] la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo” UNESCO (2005, Art. 4.8, Convención sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones

Culturales). Por consiguiente, la interculturalidad en la educación implica dar un paso más respecto del encuentro entre grupos culturales diferentes. No sólo se trata de convivir pacíficamente en un mismo espacio social, sino además promover la interacción, aceptación y el intercambio como posibilidad de crecimiento y desarrollo, tanto social como individual.

Como lo plantea la UNESCO, la diversidad cultural es una característica esencial de la humanidad, patrimonio común que debe valorarse y preservarse en provecho de todos, pues crea un mundo rico y variado, que acrecienta la gama de posibilidades y nutre las capacidades y los valores humanos, y constituye, por lo tanto, uno de los principales motores del desarrollo sostenible de las comunidades, los pueblos y las naciones.

Por consiguiente, la Cultura Wayúu dentro de sus tradiciones y costumbres mismas enriquecen el legado ancestral y buscan predominar su cultura de generación en generación. A este punto es preciso mencionar que en 1991 esta diversidad étnica y cultural fue reconocida en la Constitución Política de Colombia en el artículo 7 se lee: “El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana”. Es por tal motivo que se han creado múltiples políticas y normas apoyando y defendiendo la diversidad cultural con el fin de fomentar una educación de respeto por la diferencia y así dar lugar a la interculturalidad desde todos los ámbitos de la sociedad.

Enseñar con base en la diversidad cultural se ha convertido en aquello que permite respetar y valorar las diferencias del otro y, por consiguiente, se debe dar respuesta a todas las necesidades que surgen a partir de las diferentes situaciones que se presentan en el campo educativo. De esta manera, la escuela debe propiciar ambientes integradores y pertinentes con el fin de promover una educación dinamizadora y eficaz. Es así como en la escuela “está el reconocimiento de la diversidad cultural y de las diferentes visiones de mundo de los estudiantes que debe ser visto como una potencialidad y no como una dificultad en la enseñanza” (Aikenhead y Ogawa, 2007; Molina, 2012, citados en Melo, 2019 p. 240)

Por lo tanto, con respecto al aula de clase, es conceptualizada como sistema social complejo en el cual hay convergencia de múltiples influencias, que se sale del espacio físico,

donde se propician otras interacciones, la práctica docente o los aprendizajes en ambientes naturales (Lemke, 2006; Bisquerra, 1989, citados en Melo, 2019 p. 241). Es un lugar que permite no sólo la adquisición de conocimiento por parte de quienes allí convergen, sino también un lugar idóneo para la interacción y desarrollo de habilidades sociales y para la vida por parte de sus estudiantes, cobrando así un valor fundamental dentro del desarrollo de los seres humanos, pues la experiencia de cada persona dentro de la misma va a repercutir de manera favorable o no, en la forma en la cual un individuo se siente incluido o excluido en un espacio dado.

Marco conceptual

Los Wayúu son una amplia y valiosa cultura que se ha desarrollado a lo largo de los siglos en el territorio del departamento de La Guajira. La educación en esta cultura se manifiesta en la transferencia de los conocimientos, tradiciones, costumbres y legados de generación en generación, en este caso los mayores, es decir, los abuelos son los encargados de este papel fundamental en enseñar a los jóvenes sobre la historia, los mitos, las leyendas y los valores culturales de la comunidad, “estos ancianos son lo que guardan el patrimonio de la cultura Wayuu y su literatura” Mejía (2009, p. 38) enfocándose de este modo en la preservación de la misma, su identidad, el respeto por sus ancestros, el valor y amor por la madre tierra y el fortalecimiento de la comunidad frente a su vida diaria.

Es una de las culturas más ricas y extensas en todo el territorio colombiano, se caracteriza por su fuerte conexión con la madre naturaleza y la tierra, y su organización social basada en clanes matrilineales, es decir “la pertenencia al clan se hereda por línea materna” Jaimes et. al (2020, p.14). Además, el idioma de los Wayúu, el Wayuunaiki desempeña un papel fundamental en la transmisión y preservación de esta cultura, al igual que las artesanías, la música, la danza y hasta sus medicinas tradicionales son el centro del legado de su cultura.

Por otra parte, hablar de educación propia en la cultura Wayúu implica que la comunidad indígena desarrolla y controla su propio sistema educativo basado en sus valores, tradiciones y necesidades específicas. Estas comunidades son portadoras de un conocimiento ancestral único,

que debe ser preservado y transmitido a las nuevas generaciones. Es por tal motivo que, a través de la educación propia se busca fortalecer su identidad cultural, su idioma, su historia y los valores de la comunidad, y asimismo otorgar funciones a sus miembros para que estos sean agentes activos en su propio desarrollo y formación dentro de esta. Entonces, la educación propia se convierte en una

herramienta que permite a las comunidades indígenas recuperar sus saberes ancestrales desde la práctica de la autonomía marcada por la historia, los derechos, la política y el territorio, en sintonía con la participación efectiva de la comunidad y sus integrantes, en la vivencia y construcción del proceso educativo, desde la identificación de aquellos saberes que como comunidad los caracteriza y les proporciona dicha autonomía (Zuluaga y Largo, 2020, p. 138).

La interculturalidad, por otro lado, en el ámbito educativo promueve el diálogo, el respeto y el aprendizaje mutuo entre diferentes culturas. Es importante reconocer que existen múltiples formas válidas de conocimiento y valorar la diversidad cultural como una fuente de enriquecimiento y aprendizaje. En el contexto de la educación intercultural, se busca crear espacios de encuentro y relación entre diferentes culturas, promoviendo la igualdad, la inclusión y la valoración de las perspectivas y conocimientos de todos los grupos. En el caso de la cultura Wayúu, la educación intercultural podría manifestarse a través de la incorporación de elementos de la misma cultura en los programas educativos formales, así como en la promoción de la participación de la comunidad en la toma de decisiones y la planificación educativa, incluyendo contenidos relacionados con la historia, la lengua, las tradiciones y los valores Wayúu, así como fomentar la relación positiva con otras culturas y comunidades.

Así mismo, se encuentra como elemento importante en la presente investigación, que el proyecto de vida

se teje en el conjunto de relaciones socio-culturales e interacciones con los otros cercanos, como mediadores significativos en la construcción dinámica de sentido de las personas, [...]

es, de alguna forma, un proyecto socializado que, por demás, se articula en configuraciones de Proyectos de Vida colectivos y sociales (D'Angelo y Arzuaga, 2008, p. 2).

En la cultura Wayúu el proyecto de vida se ve altamente influenciado por sus creencias, respeto por la naturaleza y los roles que asumen dentro de su comunidad. Es así como una de sus principales aspiraciones está dirigida a preservar y fortalecer su cultura, encaminando sus intereses hacia el cuidado y preservación del medio ambiente, sin olvidar la conexión con el mundo espiritual a través de rituales y prácticas tradicionales. Es importante resaltar que sus proyectos de vida cambian o varían de acuerdo con las necesidades del entorno, teniendo presente que la familia y la comunidad tienen una influencia marcada para la materialización de estos proyectos. Lo anterior, en concordancia con lo que menciona Díaz, Vázquez y Díaz (2019, p. 250), donde se reconoce que el proyecto de vida exitoso debe nacer en un ambiente que promueva el conocimiento de los recursos propios y de su entorno, aunado al trabajo mancomunado con la escuela.

Con respecto a la educación formal, esta hace referencia a un sistema estructurado y organizado de enseñanza que sigue un currículo específico, generalmente en instituciones establecidas y regidas frente a un ente de control nacional. Este a su vez es el tipo de educación que la sociedad reconoce oficialmente y que se lleva a cabo siguiendo normas y regulaciones establecidas y reglamentadas por un gobierno. Asimismo, la educación formal está diseñada para proporcionar a los estudiantes un conjunto estructurado de conocimientos y habilidades en diversas áreas con la finalidad de contribuir a su crecimiento integral. De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN, 2011), dicha educación se lleva a cabo por niveles: grado preescolar el cual comprende un grado académico; educación básica, con nueve grados -cinco de básica primaria y cuatro de secundaria-; educación media con dos grados; educación superior, donde se encuentran los programas de pregrado y de postgrado. Los programas de pregrado se clasifican en el nivel técnico profesional, tecnológico y profesional universitario. A su vez, entre los programas de postgrado se encuentran las especializaciones, las maestrías, los doctorados y los post – doctorados.

Por otra parte, de acuerdo con la Real Academia Española (2023), concebir algo hace referencia a “formar una idea o un designio en la mente, comprender algo”; en ese orden de ideas, la concepción puede relacionarse con la forma en que las personas interpretan el mundo y la realidad que los rodea. Estas diferentes concepciones pueden estar influenciadas por factores culturales, sociales, históricos, económicos y personales, lo que lleva a una variedad de perspectivas y enfoques para entender la vida y su existencia.

Una vez abordados estos conceptos, se tiene una visión más cercana de cómo la educación formal se ha entrelazado con la rica y ancestral cultura Wayúu, por lo tanto, a partir de estas aproximaciones se procederá a conocer el enfoque de la presente investigación, el cual permitirá conocer la concepción que tienen ellos sobre educación formal y la manera en que dicha concepción influye en sus proyectos de vida.

La presente investigación está basada en el paradigma Interpretativo, el cual tiene como objetivo principal comprender la conducta humana desde los significados sociales. Teniendo en cuenta que este enfoque ofrece la posibilidad de centrar el sujeto de la investigación en otras posiciones que pueden partir a través de su experiencia; así mismo, dentro de la sistematización ayuda a construir el cómo se interpreta, se explica y se llega a la comprensión de las cosas según la situación determinada, entregando de esta manera evidencias cualitativas. Katamaya (2014, p.17) manifiesta que la investigación cualitativa busca estudiar de manera científica los imaginarios, las representaciones, las culturas y subculturas humanas. En una palabra, todo aquello que guarda relación con el universo social y el mundo representacional del ser humano”.

Por lo tanto, es propicio este enfoque puesto que estudia la conducta humana desde el ambiente en que se produce, favoreciendo, por ende, conocer las concepciones sobre educación de la cultura Wayúu y entender la posición de cada grupo desde su condición cultural.

Capítulo 3. Enfoque y diseño metodológico de la investigación

En la presente investigación se hace uso del enfoque cualitativo, puesto que, se aborda una problemática de tipo social. Es de tipo descriptivo, ya que los estudios con este corte “muestran, narran, reseñan o identifican hechos, situaciones, rasgos, características de un objeto de estudio” (Bernal, 2006, p. 113) y el objetivo de la presente es justamente, conocer y narrar la concepción que tiene la cultura Wayúu acerca de la educación formal, a través de un acercamiento con la comunidad desde los instrumentos de recolección de información, dando voz a sus experiencias y percepciones. Un enfoque cuantitativo podría no capturar la riqueza de los detalles y matices de estas perspectivas. Por lo tanto, optar por una investigación de tipo descriptivo, es esencial, ya que permite sumergirse en la comprensión de la educación formal desde las miradas de la cultura misma, y así contar su historia de manera auténtica.

Participantes

La población objeto de estudio son cuatro familias pertenecientes a la cultura Wayúu de los estudiantes de quinto de primaria de la institución educativa Nuestra Señora del Pilar, sede principal, de Dibulla, La Guajira. Se trabajó con las cuatro familias Wayúu de dicho grado, debido a que la presencia de esta población en este grupo escolar es poca; por lo tanto, hacen parte de la muestra para el proceso de entrevista cuatro familiares adultos, es decir, un representante por familia, ya que hay dos estudiantes que son hermanos. También, se contó con la participación de la docente directora de grupo de este grado, buscando recoger elementos frente a la percepción que tiene esta cultura sobre la educación formal. Asimismo, la docente a cargo, facilitó el espacio para poder llevar a cabo el taller investigativo que permitió recopilar insumos importantes para esta investigación.

Con relación a la institución educativa Nuestra Señora del Pilar, esta es fundada en el año de 1965 y cuenta con cuatro sedes que son: sede principal que se encuentra ubicada en la cabecera municipal de Dibulla en el departamento de La Guajira, el Jardín Infantil Santa Teresa de Jesús de Ávila, la Sede Jorge Luis Britto, que funciona con básica primaria en la troncal del Caribe, y, por último, la Sede Larga La Vida que atiende a estudiantes que viven en la jurisdicción

de la Sierra Nevada de Santa Marta. En total cuenta con 1500 estudiantes matriculados, de los cuales hay 250 estudiantes de la cultura Wayúu en todas las sedes, y en la sede principal hay 104 alumnos, divididos en 64 hombres y 40 mujeres (Secretaría Académica, I.E. Nuestra Señora del Pilar, 2022)

Técnicas (Instrumentos o herramientas)

Los instrumentos que se implementaron en este proyecto de investigación son, un taller investigativo con los cinco estudiantes de quinto grado pertenecientes a la cultura Wayúu, con el fin de identificar la manera en la cual se proyectan a futuro y sus metas personales (Ver anexo 3). A lo largo de este taller se aprendió sobre la importancia de los sueños, metas y proyectos de vida de cada participante. Asimismo, se pudo identificar sus pasiones, talentos y fortalezas frente a la construcción de un camino hacia un futuro mejor, lleno de éxito y satisfacción personal, evidenciando como sus proyectos de vida pueden ser una fuente de inspiración para su comunidad y cómo pueden conectarse a un mundo más allá de las fronteras. De igual manera, el taller investigativo es una herramienta lúdico pedagógica que permitió conocer la concepción que tienen los niños, niñas y adolescentes Wayúu sobre la educación, las proyecciones futuras, y el apoyo que ellos perciben desde casa. Se hizo uso del taller, ya que es un instrumento que

posibilita la implicación del investigador en el contexto para interactuar y comprender el sentido de la comunicación en un ambiente de naturalidad que le permite observar sin que su presencia desvirtúe la espontaneidad de la comunicación e intervenir cuando las necesidades de la investigación así lo requirieran. Rodríguez (2012, p. 26)

Es importante destacar, además, que comparten junto a sus familias ideales, tradiciones y costumbres en cuanto a educación.

Posteriormente, se implementó la entrevista semiestructurada a docente y padres de familia, las cuales facilitaron un acercamiento directo con la población y dieron a conocer la concepción que tienen frente a algunos aspectos relacionados con la ocupación, educación,

proyecto de vida, cultura Wayúu, interculturalidad, relaciones interpersonales, acompañamiento familiar y la manera en que estos elementos inciden en la calidad de vida del ser humano (Ver anexos 4 y 5). La muestra poblacional con la que se trabajó, son tres madres y un padre de los estudiantes Wayúu de quinto grado y la docente directora de grupo, ya que actualmente, dicho curso cuenta con cinco alumnos de esta cultura.

Cabe resaltar, que los tres instrumentos, son de construcción propia del equipo investigador, y fueron validados por un par evaluador, magíster en educación y docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. En las entrevistas se ahondó sobre las categorías ocupación, cultura Wayúu, educación, acompañamiento familiar, proyecto de vida, interculturalidad y relaciones interpersonales, dado que son aspectos que tienen relación directa con la población estudiada, dando a conocer indicios sobre la concepción que tienen de la educación formal, es así como, el conocer la ocupación que desempeñan actualmente los adultos referentes, arroja elementos importantes sobre qué tanta importancia se le da a las expectativas o sueños de infancia, y qué tanto pueden ellos como padres y/o cuidadores, influir en el alcance de aquellos sueños o expectativas que tienen sus hijos e hijas con respecto a su futuro.

Por otra parte, en la categoría Cultura Wayúu, se buscó propiciar un espacio donde se mencionen todas aquellas prácticas que se implementan desde casa para preservar la cultura, el papel de la familia extensa en lo que a esto respecta y cuál se piensa es el lugar del niño, niña o adolescente Wayúu, si en casa recibiendo todas aquellas tradiciones, costumbres, artes, oficios, hábitos y cultura en general, o en la escuela formándose desde la educación formal. De igual manera, la categoría anterior se traslapa con la categoría educación, en busca de ahondar sobre el tema protagonista de esta investigación, en la medida en que indaga sobre lo que ellos entienden con respecto a educación, la influencia de la escuela y la formación en la vida de sus hijos y en esta medida, la regularidad en cuanto a la asistencia a clases.

Con relación a la categoría acompañamiento familiar, esta propició que los adultos cuidadores hicieran un recuento sobre las prácticas que como familia fomentan frente al desempeño académico de los niños, niñas y adolescentes, reconociendo el papel fundamental

que como tal cumplen, no sólo desde casa, sino también en la relación y la comunicación que manejan con la institución educativa.

Respecto a la categoría Proyecto de vida se buscó conocer la manera en la cual los padres o cuidadores visualizan a futuro sus hijos y cómo ellos apoyan para que esos sueños y metas se lleven a cabo. Por último, se abordaron las categorías Interculturalidad y Relaciones Interpersonales, buscando conocer la manera en que en el aula de clases convergen la cultura Wayúu con las demás culturas presentes, las interacciones que se dan al respecto y la forma en la cual se integran en las actividades propias del contexto escolar.

A través de la interacción directa con los participantes y su discurso, se conoció de primera mano, la manera en que esta comunidad percibe la educación formal, y las acciones que alrededor de esta percepción se llevan a cabo con las nuevas generaciones. Al ser una entrevista semiestructurada, donde se debe “dejar que fluya el punto de vista único y profundo del entrevistado” Hernández (2014, p. 405), se propició la libre expresión por parte de los participantes, lo que a su vez enriquece la investigación, en tanto, brinda elementos que se desconocen y que para dicha cultura son importantes en los procesos educativos.

Fases del trabajo de campo

Para la recolección de información, se implementaron los instrumentos ya mencionados, de la siguiente manera:

1. Taller investigativo: este espacio fue desarrollado el miércoles 19 de abril del año 2023, a las 11:00 a.m, en las instalaciones de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar sede principal. Esta actividad se realizó a través de video llamada de WhatsApp, en el que una de las facilitadoras estaba de manera presencial y dos de manera virtual, apoyando en la ejecución del mismo. Es así como se da inicio al taller con la presentación de las facilitadoras y unas palabras de bienvenida dirigidas a los asistentes. Luego se lleva a cabo la dinámica de bienvenida a modo de rompe hielo y presentación de los alumnos. Posteriormente los participantes de manera individual tuvieron un espacio de treinta minutos para elaborar un mural creativo con el fin de plasmar en este, sus sueños y

metas a futuro. Una vez terminados los murales, cada uno compartió frente a los demás participantes esas proyecciones y cómo planean llevarlas a cabo. Finalmente, se hizo una reflexión general sobre el taller investigativo y se dio cierre a la actividad a través de un espacio que permitió retomar lo expuesto por cada estudiante.

2. Entrevista a la docente directora de grupo: dicha entrevista referida en la tabla 1, ubicada en anexo 1, se realizó el día 26 de abril siendo las 10:30 a.m. en las instalaciones de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar sede principal. Esta entrevista es llevada a cabo de manera presencial por una de las investigadoras. En primera medida se le explicó a la docente el motivo de la misma, se entregó el consentimiento informado que dio paso a la autorización para realizar las preguntas, dando continuidad al desarrollo de dicha entrevista de manera efectiva, pues la docente logró dar cuenta de lo que se indagaba.
3. Entrevista a padres y madres: este instrumento ubicado en la tabla 2 (ver anexo 2), se aplicó efectivamente a los cuatro padres de familia participantes, el 27 de abril en horas de la tarde, quienes recibieron a las investigadoras en sus hogares de manera híbrida (una de las investigadoras estuvo de manera presencial realizando la visita y dos se conectaron de manera virtual, a través de videollamada de WhatsApp). Al igual que con la docente, a cada padre/madre de familia se le explicó el motivo de la entrevista y se le solicitó leer y firmar si estaba de acuerdo, con el consentimiento informado para llevar a cabo la misma.
4. Transcripción y categorización: luego de recolectada la información por parte del equipo investigador, se procede a realizar la transcripción del taller investigativo y de las entrevistas semiestructuradas a padres y docente. Estas transcripciones se realizaron de manera manual, con el apoyo de las grabaciones de audio que permitieron recopilar las opiniones, experiencias y reflexiones a que dieron lugar las distintas actividades. Luego, y teniendo en cuenta lo manifestado en el discurso de cada participante se llevó a cabo la categorización de la información de acuerdo con las categorías creadas para su posterior análisis. Las tablas que se utilizaron para dicho proceso son creación propia de las investigadoras, y se organizaron de acuerdo a las categorías. Éstas fueron

cuidadosamente diseñadas para analizar y presentar los datos de manera clara y coherente, facilitando así la interpretación de los resultados y permitir una mejor comprensión de los hallazgos.

5. Análisis: finalmente, de los datos recopilados y las voces de las familias Wayúu (padres e hijos) y de la docente directora de grupo, se realizó el análisis, se exploraron las creencias y valores que moldean su concepción sobre educación formal. Esto brindó una visión clara de cómo esta comunidad se relaciona con un sistema educativo moderno occidentalizado, sin perder de vista su identidad cultural y la promoción de un futuro mejor para las generaciones venideras.
6. Conclusiones: una vez culminado este proceso, se realizan las conclusiones a las que esta investigación permitió llegar. En ellas se hace evidente cuál es la concepción que tiene la cultura Wayúu sobre la educación formal y la manera en que se relacionan con la misma, destacando la voz de las familias y su perspectiva con relación a esta. También, se destacan otros elementos que cobran importancia como lo son proyecto de vida e interculturalidad. Al abordar este tema se contribuye a un diálogo más amplio sobre la diversidad cultural y la fuerza que la educación ha tomado en esta comunidad.

Categorización y clasificación

Las entrevistas fueron elaboradas y categorizadas por el equipo investigador de manera manual para de esta manera optimizar el proceso de análisis de la información recolectada. Además, en esta entrevista se exploraron las perspectivas y concepciones de las familias Wayúu frente a la educación formal, un tema que refleja el equilibrio delicado entre la preservación de sus tradiciones y la búsqueda de oportunidades para sus hijos en un mundo en constante cambio. A través de estas conversaciones, se desvelan las voces y visiones de quienes valoran profundamente sus raíces culturales mientras buscan brindar a sus hijos las herramientas para enfrentar a un futuro diverso y desafiante. Sus palabras se convirtieron en un fuerte testimonio de la riqueza cultural Wayúu y su vez, el deseo inquebrantable de forjar un camino hacia la educación.

Para conocer las diversas categorías de análisis implementadas en el presente trabajo de grado y las preguntas que de estas emergen, se recomienda revisar los anexos 1 y 2.

Capítulo 4. Resultados

Los instrumentos de recolección de información fueron implementados de manera exitosa con todos los participantes; en el caso del taller investigativo llevado a cabo con los estudiantes, se puede destacar que cada uno de los niños, niñas y adolescentes que asistieron, participaron activamente en dicho espacio, se desarrollaron con fluidez, realizando murales creativos y cargados de sueños, donde cada uno se permitió plasmar sus deseos a futuro. Una vez finalizado el tiempo asignado para la creación de los murales, se brindó un espacio para que los socializaran con sus compañeros; dicha socialización dio cuenta de las categorías a evaluar en el taller, como lo son proyecto de vida, educación formal y el acompañamiento familiar que desde su percepción personal reciben en casa. Finalizando este espacio, se dio gracias a los cinco niños, niñas y adolescentes, por permitir al equipo investigador conocer sus proyecciones futuras y brindar elementos de fundamental importancia para el presente estudio.

Dando continuidad al cronograma planteado por las investigadoras respecto a la aplicación de los instrumentos, el equipo continuó con las entrevistas; de manera inicial, se entrevistó a la docente directora de grupo, esta se llevó a cabo en la institución educativa, presencialmente por una de las investigadoras. Se desarrolló de manera efectiva, ya que la profesora fue cordial, amable y asertiva, dando respuesta a cada una de las preguntas planteadas, brindando así insumos esenciales para la consecución de los objetivos de la investigación que dan cuenta de sus prácticas pedagógicas en el aula y permiten hacer un breve acercamiento al trato dispensado hacia los estudiantes de la cultura Wayúu, y cómo desde las dinámicas cotidianas, se brindan o no elementos que enriquezcan las relaciones interpersonales e interculturales de sus alumnos.

Posteriormente, se desarrollaron las entrevistas a padres de familia, estas fueron llevadas a cabo en cada uno de los hogares de los participantes; se presentó de manera híbrida, es decir, presencial y virtual a través de llamada de WhatsApp, dando lugar así a que todo el equipo pudiese hacer parte de estos espacios. Del desarrollo de las mismas, se puede manifestar que los acudientes estuvieron dispuestos, respondieron también a cada una de los interrogantes hechos, e incluso manifestando de manera amplia sus percepciones personales sobre la educación formal, sus dinámicas familiares y cómo se proyectan a sus hijos a futuro. Al igual que los

instrumentos ya mencionados, estas entrevistas brindaron recursos que por supuesto enriquecerán el presente estudio y lograrán dar cuenta de los objetivos aquí planteados.

Con el breve recuento anterior y una vez aplicados los instrumentos de recolección de información, se procede a hacer un balance de lo arrojado, encontrando que respecto al taller investigativo, en el que tuvo en cuenta las categorías proyecto de vida, educación y acompañamiento familiar, los niños, niñas y adolescentes tienen claridad frente a la manera en la cual se proyectan a futuro, destacando que para cumplir sus metas deben formarse académicamente, y a su vez reconocen el apoyo de sus familiares en dicho proceso. Asimismo, es necesario destacar que los estudiantes tienen la disposición de aprender y de mantenerse en la escuela, pues están convencidos de que esta es la manera para mejorar su calidad de vida. Es así como algunos de ellos mencionan:

D.P.: "He querido mucho ser como mi hermana, ella es policía, se está preparando para ser, es... un ejemplo a seguir mío, ella quiere que sea fuerte... guerrera"

J.M.: "Yo quiero ser una doctora, para ayudar a las personas que están enfermas y no tienen nadie que los ayude y también para cumplir mi sueño de ser una gran doctora".

Esto respalda que, aunque históricamente, los Wayúu se han planteado proyectos de vida encaminados a fortalecer su cultura, al cuidado de su entorno natural y a preservar sus costumbres, actualmente, se evidencia cómo estos proyectos de las nuevas generaciones han ido transformándose en aras de mejorar sus condiciones de vida, y claramente se ha visto permeado por su entorno académico, ya que los niños, niñas y adolescentes se visualizan preparados por la educación formal, bajo el currículo específico diseñado por las instituciones educativas oficiales, desempeñándose desde una profesión y no bajo la misma línea generacional donde la cultura era lo primero. Un reflejo de ello, es lo manifestado por los niños al socializar su mural:

D. P.: "Quiero ser policía".

J. M.: "Quiero ser una doctora".

L. G.: "Mi sueño es que quiero ser profesor".

J. D.: "Yo quiero ser futbolista".

Un proyecto de vida en estas nuevas generaciones implica una combinación de valores culturales, educación, metas personales y participación en la comunidad. Es fundamental que ellos tengan la oportunidad de explorar sus intereses y talentos donde se pueden desenvolver libremente y de esta manera contribuir a su propio bienestar y al de su comunidad.

En cuanto a lo que emerge de las entrevistas a padres, madres y docente, en la categoría Educación se observan coincidencias, una de ellas es que las madres son las que principalmente se involucran en el acompañamiento en el proceso escolar y ven en la educación formal una oportunidad de mejorar sus condiciones y calidad de vida, reconociendo así que la escuela es el lugar donde deben encontrarse sus hijos ya que es en este espacio donde se les brinda múltiples herramientas para proyectarse a futuro, tal como lo menciona la madre de familia R. G. :

"Le sirve para su futuro. O sea, allá [...] aprende cosas buenas, con el estudio se aprende cosas buenas, cosas importantes en la vida, para su futuro".

De igual manera, la madre M. G. manifiesta:

"Que terminen su bachiller y cuando terminen eso que vayan más adelante que sea alguien en la vida. Que estudien. Que entre en una Universidad y es más importante para mí, para mis hijos y es lo único que yo le pido a Dios, que mis hijos, que sea alguien en la vida que. Que terminen sus estudios, su Universidad y eso es lo que yo quiero con mis hijos [...] Yo quiero que tu estudies, yo quiero que tú ajá, mira tu papá, trabajando aguantando sol, mira yo, yo, nosotros no tenemos nada, yo lo yo lo único que yo quiero que ustedes sean alguien en la vida".

Lo anterior da cuenta de cómo la educación propia está perdiendo la fuerza en la comunidad Wayúu en tanto están priorizando la educación formal, como parte de la preparación de sus niños, niñas y adolescentes, reconociendo, como ya se ha mencionado, que esta es una de las maneras para proyectarse con un mejor futuro individualmente y como familias, a partir de los modelos occidentales, haciendo hincapié en ese apoyo fundamental que como cuidadores y figuras de apego primordial deben brindarles. A medida que las comunidades indígenas experimentan cambios en sus estilos de vida y se integran cada vez más en las sociedades dominantes, a menudo se pierden las prácticas educativas tradicionales, es así que los estudiantes se ven influenciados por la educación formal y otras culturas.

De esta manera, la conservación de la lengua propia y de otros elementos culturales se convierte en una realidad importante en esta comunidad, cuando se presenta que ellos dejan de lado su lengua materna, como lengua principal, pierden la conexión con su cultura y con la educación tradicional transmitida oralmente. Los “desplazamientos masivos y forzados de comunidades Wayúu localizadas sobre áreas estratégicas ocasionadas por la acción de los grupos paramilitares. Encajonamiento y confinamiento de comunidades Wayúu, a las que los grupos paramilitares les impide la libre circulación” Romero y Muñoz (2019, p. 15), son situaciones que entorpecen su desarrollo cultural como comunidad indígena.

Con referencia a la categoría Cultura Wayúu se observa que pese a que conservan sus raíces en tanto algunos de ellos buscan enseñar algo de su lengua natal para que sus hijos puedan preservar su cultura y sepan entender y hablar la misma, algunos consideran que esta ha sido relegada, sin embargo, que es fundamental aprenderla para poder comunicarse cuando están con sus demás familiares, tal como lo menciona algunas madres:

M. G.: “Yo soy Wayúu y yo quiero que mis hijos también no nieguen su raza, quiero que ellos también digan que ellos son Wayúu”.

R.G.: “Mi mamá, por ejemplo, me dice a mí que por qué yo no le enseño a mis hijos a, a mantener el, el, las costumbres Wayúu, o sea que, por qué yo no les hablo a ellos para que ellos hablen, entiendan y aprendan el Wayúu, o sea todo eso mi mamá siempre me lo está diciendo”

Sin embargo, ellos hacen hincapié en que es primordial que se preparen y puedan formarse en la institución en la que se encuentran, ya que ésta es la que les permitirá tener diferentes perspectivas sobre la vida y darles forma a sus ideales sobre cómo pueden verse en un futuro. También, la perciben como un espacio donde sus hijos van a aprender no sólo sobre áreas específicas del conocimiento, sino como un lugar seguro, de socialización y desarrollo integral.

Por otra parte, en la categoría Proyecto de vida se evidencia que los padres ven a sus hijos en un futuro próspero donde la educación se ve dignificada como una prioridad, donde esta juega un papel esencial para cumplir a cabalidad los sueños y metas que quieran proponerse. Como proyecto de vida tienen claro que se debe estudiar para poder avanzar en la consecución de sus objetivos, identificando así que como padres de familia y como docente

tienen una fuerte influencia en la proyección y alcance de estos, que ahora es fundamental, el apoyo y seguimiento que le den al desempeño escolar, forjando unas bases fuertes para el futuro.

Con base en los hallazgos de la categoría Ocupación, se encontró que las expectativas de los padres de familia influyen directamente en las perspectivas y sueños que tienen sus hijos, ya que el discurso de ellos, emana el fuerte deseo que tienen por que sus descendientes desempeñen labores o funciones a partir de una profesión, diferentes a la que ellos practican actualmente, y está en sintonía con lo que los niños, niñas y adolescentes manifestaron al compartir lo realizado en sus murales. Es el caso de los comentarios siguientes:

J.M.: "Yo quiero que ellos estudien, [...] que no sean como yo, pues, dedicarse al campo, al sol, no, ellos no, yo quiero que ellos echen pa'lante, que sigan pa'lante una profesión grande. Yo lo que quiero es que ellos estudien, ser profesores, abogados, que sé yo algo así. No al campo, porque yo a D., que los tienen al frente le he dicho, el campo es duro, y él lo sabe."

A.G.: "yo quisiera que se echa pa' lante estudiar, acá en la casa, no, no hace nada".

Como se mencionó anteriormente, contrastando lo hallado en el taller investigativo, es necesario anotar que desde la percepción de los padres, aunque el proyecto de vida, ancestralmente ha priorizado la preservación de la naturaleza a través de actividades que promueven el respeto y el valor por sus creencias; este ha ido transformándose influenciado por las condiciones propias de su entorno inmediato; esto en consonancia con la afirmación de Díaz et-al (2019), quienes reconocen que para que un proyecto de vida sea exitoso y perdurable en el tiempo, debe partir de las realidades del entorno y tener una relación directa con la escuela, quien identifica las particularidades de sus asistentes y debe brindar un andamiaje para sortear sus necesidades, cumpliendo un papel clave en la promoción de la comprensión cultural, la inclusión y la preparación de los estudiantes para vivir en sociedades multiculturalmente diversas.

Esto en contraste con lo que mencionan algunos participantes del taller, permite evidenciar el impacto que tiene el Acompañamiento familiar en las proyecciones:

J.M.: "Me dicen sigue adelante, no dejes de estudiar y que saque buenas notas para que yo cumpla ese sueño que yo quiero ser".

D.P.: "Me apoyan, me dicen muchas cosas, que no deje de estudiar, que siga mis sueños, que pronto voy a ser una policía muy grande. Hay veces me dicen que estudie, hay veces me dicen que pronto voy a ser una niña muy grande, que voy a poder cumplir mi sueño, que no me deje decir de nadie, que no me importe lo que digan las demás personas, que cumpla lo que yo quiera ser, que sea lo que yo voy a ser".

Estos comentarios ponen de manifiesto cómo la presencia y el apoyo emocional de los padres motiva a sus hijos a tener éxito en la escuela, ya que saber que sus tutores están interesados en su educación aumenta la confianza, el éxito académico y fortalece su desarrollo integral. Al valorar y promover el interés por el aprendizaje, los estudiantes se muestran dispuestos en su formación. La influencia de los padres es significativa y multifacética; el involucramiento activo y positivo en la vida escolar, y el trabajo mancomunado entre escuela y familia, es fundamental para promover un entorno de apoyo integral para su crecimiento. Todo lo mencionado, se complementa con la siguiente acotación de la docente:

"Los jóvenes son muy buenos estudiantes, la mayoría que he tenido, los niños que han pasado sobre mis manos y mis grados son excelentes estudiantes. Son interesados, son motivados, se esmeran y son muy obedientes."

Por su parte, en Relaciones Interpersonales e Interculturalidad, categorías abordadas en la entrevista a la docente, se percibe que desde el aula se promueven espacios donde la participación y opinión de todos los estudiantes son validadas. A través de actividades lúdicas transversalizadas fortalece aquellos aspectos interculturales, permitiendo así que el ambiente escolar sea propicio, ameno y se lleve a cabo una comunicación efectiva. Esto a su vez, fomenta las relaciones sanas entre pares, fundamentadas en el respeto por las diferencias culturales y sociales, tal como lo refiere ella en palabras textuales:

"También les hago charlas, talleres, hay veces que hago actividades como compartir, compartir con todos, ayer hicimos un compartir que todos trajeran algo que compartir, para que sepan vivir en fraternidad, como hermanos, como amigos y que se colaboren y se amen y se respeten, y eso les ayuda a ellos bastante, a ellos los ayuda y los motiva."

En contraste con lo anterior, el siguiente comentario también apoya la idea de cómo el ambiente en el aula propicia una adaptación adecuada en todos los alumnos:

"Bueno, ellos muestran amor, son colaboradores, se han relacionado bien en el grupo, son sociables. En el principio cuando llegan nuevos, ellos llegan con ese, con ese... timidez, con esa pena, son tímidos, pero ya después se van haciendo a sus compañeros y sus compañeros a ellos".

De acuerdo a lo encontrado, se evidencia que el concepto de interculturalidad está presente en las prácticas pedagógicas por parte de la docente, quien en su aula de clase promueve actividades que permiten la interacción de las culturas que allí convergen y contribuyen al respeto y aceptación de la diversidad con la que cuenta Colombia, buscando crear espacios de encuentro y relación, promoviendo la igualdad, la inclusión y la valoración de las perspectivas y conocimientos de todos los grupos.

Las relaciones interpersonales en un contexto intercultural son influenciadas por una variedad de factores como la comunicación, las creencias, la empatía y la adaptación cultural. Aprovechar las oportunidades de aprendizaje y crecimiento que estas ofrecen puede conducir a una mayor comprensión y respeto mutuo, fortaleciéndolas. Sin embargo, también es importante abordar los desafíos que puedan surgir y trabajar en la gestión de los conflictos para mantener vínculos saludables y positivos. La empatía es fundamental en el aula, ya que promueve la comprensión de las perspectivas y experiencias de las personas de diversas culturas, es reconocer el lugar del otro, y entender, pero sobre todo respetar los diferentes puntos de vista; tal y como lo afirma Vásquez (2003) para quien la tolerancia a la diversidad es "el respeto y la consideración hacia las diferencias, como una actitud de aceptación y reconocimiento del pluralismo" (p.416).

Estas relaciones enriquecen las interacciones, aunque presentan sus desafíos, por lo tanto, es indispensable promover la tolerancia, la comunicación eficaz y la voluntad de aprender y adaptarse a los diferentes estilos de vida. Cuanto más se valore la diversidad cultural y se promuevan ambientes inclusivos, las relaciones entre los estudiantes serán fructíferas y sólidas. Igualmente, se destaca que el acompañamiento familiar emergió como un factor crucial en la

construcción de los sueños, subrayando la necesidad de un apoyo sólido y afectuoso por parte de las familias. Es así como este puede ser fundamental en la consecución de los logros propuestos. A través del apoyo emocional, financiero y práctico que brindan las familias a los estudiantes, pueden estar preparados para tomar decisiones y perseverar en la búsqueda de las metas personales y profesionales, aunado a la fuerte tendencia hacia la adquisición de conocimientos y habilidades que les permitan contribuir positivamente a la sociedad y construir un futuro en el que se sientan empoderados para enfrentar los desafíos que se presenten.

Esto se respalda con el siguiente comentario:

"yo veo a la mamá que me llama, me pregunta y muchas mamás me preguntan, estas tareas, seño explíqueme y yo por teléfono lo hago, y se esmeran por tener un telefonito, que se les dañó y lo arreglan, lo buscan, escriben por el WhatsApp, no entiendo esto. Muchas mamás me preguntan y me piden el favor, que le imprima o que les regale y entonces les colaboro bastante".

Finalmente, tomando en cuenta los resultados aquí presentados se observa cómo escuela y familia juegan un papel determinante en la manera en la cual los estudiantes perciben y se relacionan con la educación formal, lo cual influye directamente en sus proyectos de vida y los modelos con los cuales ellos se identifican como personas. Fomentar la responsabilidad y autonomía en ellos es importante para su desarrollo. Los padres pueden alentar a sus hijos a asumir sus funciones relacionadas con la escuela y su vida cotidiana.

Por tanto, el acompañamiento familiar aporta al éxito educativo, y genera un trabajo en conjunto, brindando orientación y apoyo constante desde el seno de sus hogares. Esto a su vez, implica, que como padres deben involucrarse activamente en el desarrollo de las actividades académicas, escuchar sus preocupaciones, participar en las actividades escolares propuestas por la institución y trabajar en equipo con los maestros para garantizar el cumplimiento de los logros propuestos.

En cuanto a escuela se refiere, es de vital importancia que desde la planeación, la evaluación y el seguimiento, se promuevan espacios interculturales que garanticen el reconocimiento, la visibilización y el libre quehacer de los otros, no sólo con las enseñanzas

académicas, sino también con el apoyo y orientación en la toma de decisiones, el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, y la creación de oportunidades para que todos los estudiantes exploren sus intereses y metas personales.

Así, se gestan espacios garantes de derechos, que contribuyan a la disminución de la brecha social existente y abracen la diferencia. La finalidad de la educación emocional es “potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona” (Redorta, Obiols y Bisquerra, 2006, citados en Torinos, 2020, p. 186). La empatía facilita la formación de relaciones positivas entre profesor y estudiantes, y entre los compañeros de clases. Cuando esta se da, se establece un ambiente de confianza y apertura que permite a los estudiantes sentirse cómodos y así comparten libremente sus pensamientos, inquietudes, problemas y sentimientos. Además, implica comprender las emociones, las experiencias y las perspectivas de los demás.

Capítulo 5. Conclusiones

El presente trabajo de investigación permitió ahondar sobre una cultura rica en tradiciones, creencias, conocimientos y saberes ancestrales, que busca cada día trascender y defender sus derechos en una sociedad con ideales occidentalizados. Es así como este estudio permitió vislumbrar una etnia Wayúu con una visión amplia acerca de sus puntos de vista, que se interesa por mejorar la calidad de vida de su comunidad y que sigue aquellos caminos que les permiten el alcance de sus metas. Se hace necesario recordar que los Wayúu son un pueblo indígena con alta presencia en Colombia, asentado principalmente en el departamento de La Guajira. Igualmente, a través de este abordaje investigativo se encontró que la educación formal en esta cultura ha ido tomando fuerza y que hoy por hoy trasciende los confines de las aulas tradicionales, cobrando importancia en sus rutinas diarias y permitiendo que, cada vez más, sus niños, niñas y adolescentes accedan al sistema educativo tradicional.

La concepción de educación formal en las familias Wayúu, que enfatiza el deseo de que sus hijos se preparen académicamente y se conviertan en profesionales, representa un compromiso profundo con la formación y el futuro de sus descendientes. A lo largo de este proyecto investigativo, se exploró en detalle esta visión desde una perspectiva cultural y social, y se identificó una serie de aspectos claves que resaltan la importancia que ellos le asignan. Por un lado, las familias ven en las instituciones educativas un camino hacia la resiliencia y el empoderamiento, considerando que la educación les proporciona las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos modernos sin perder de vista su herencia cultural.

Asimismo, la educación formal se percibe como un vehículo para la transformación social en esta cultura. Las familias desean que sus hijos adquieran habilidades y conocimientos que les permitan contribuir al desarrollo de sus comunidades y superar las desigualdades históricas. Otro factor que se observó fue que los padres de los estudiantes Wayúu se encuentran comprometidos a hacer aportes significativos en aras de asegurar el futuro exitoso de sus hijos, esto a su vez refleja el alto valor que otorgan a la formación académica de ellos y su respaldo hacia la profesión que elijan.

Este estudio también permitió ampliar la visión sobre la comprensión de la riqueza y la complejidad de sus perspectivas educativas, y de cómo ellos como familias y comunidades,

reconocen la importancia de respetar y apoyar las aspiraciones de sus hijos, brindando la oportunidad para que se conviertan en adultos académicamente preparados, que contribuyan tanto a su comunidad como a la sociedad en general.

A lo largo de esta investigación, se evidenció cómo esta comunidad establece proyecciones hacia el futuro, siendo la educación un factor esencial en la construcción de proyectos de vida a través de sueños y aspiraciones. Es así como esta última se convierte en una herramienta poderosa para lograr este equilibrio entre la preservación de su identidad cultural y la adquisición de nuevos conocimientos para enfrentar con éxito diversos desafíos; entonces, en este contexto se convierte en un medio para analizar otras proyecciones y condiciones de vida, empoderando a las generaciones futuras con el conocimiento y las habilidades necesarias para liderar y contribuir de manera significativa a su propio desarrollo y al de la sociedad en conjunto; esta se rige como un pilar fundamental en la consecución de un futuro prometedor.

De igual manera, se evidencia que sus objetivos están orientados hacia el mejoramiento de su calidad de vida, pese a que se sienten a gusto con sus orígenes y ancestros; todo esto se ve permeado por la educación formal, encontrando cómo los niños, niñas y adolescentes que hicieron parte de esta investigación desean romper los estereotipos propios de su cultura y desempeñarse en profesiones diversas, propias de la educación académica regular.

Este proyecto de grado proporcionó una valiosa mirada de la educación desde una perspectiva culturalmente enriquecedora, ya que, en el mundo, que cada vez es más interconectado y diverso, se hace necesario reconocer y valorar las tradiciones que han moldeado las diferentes comunidades indígenas a lo largo de la historia. Asimismo, recordar que en la sociedad donde el contacto con diferentes culturas, ideologías, pensamientos, religiones y lenguas es cada vez más frecuente, permite ver que la educación debe continuar reinventándose con el fin de enriquecer y fortalecer las relaciones humanas. “Yo y el otro, o nosotros y los otros, son dos mundos que se reflejan mutuamente. La relación con nosotros depende de la manera de mirarnos con los otros y la relación con estos del modo de mirarnos a nosotros mismos” (Bilbeny, (s.f.) citado en Arroyo 2017, p.145)

Es por ello, que es fundamental el respeto y el valor hacia el otro, el trabajo mutuo y la comunicación eficaz entre todos los miembros de una comunidad y quienes están a su

alrededor; de esta manera, se abren las puertas para que en futuras investigaciones se continúe indagando desde las miradas de la educación formal en la cultura Wayúu, puede ser particularmente desde la educación superior, las elecciones profesionales que más comúnmente realizan los egresados y cómo esto a su vez está impactando en las condiciones de vida de las comunidades.

Referencias

Amodio, E., y Pérez, L. (2006). Las pautas de crianza del pueblo Wayuu de Venezuela. Obtenido de Unicef.

Albán, A., Gallardo, H., Neira, A., Restrepo, E. y Walsh, C. (2017). *Convergencias y divergencias: hacia educaciones y desarrollos "otros"*. Bogotá, Colombia: Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Arroyo, M. (2017). La educación intercultural: un camino hacia la inclusión educativa. *Revista de educación inclusiva* 6(2), 144-159.

Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. Tercera edición. PEARSON EDUCACIÓN, Colombia. ISBN: 978-958-699-128-5.

Bolaños, G. (2015). La educación propia: una realidad de resistencia educativa y cultural de los pueblos. *Educación y Ciudad*, (22), 45–56. <https://doi.org/10.36737/01230425.n22.86>

Castro, P. y Garzón, M. (2017). Política educativa colombiana, una medición de calidad lejos del contexto. *e-ikon*, vol. 4, (1), 32- 40.

Correa, J., y Abuchaibe, J. (2015). Elementos para una educación propia para los indígenas Wayúu. Universidad Piloto de Colombia. [Elementos para una educación propia para los indígenas Wayúu](#)

Cortes, B. (2017). La narración en educación de la cultura Wayuu. Blog Compartir Palabra Maestra. [La narración en la educación de la cultura wayuu | Compartir Palabra maestra](#)

DANE. (2019). Población Indígena de Colombia: resultados del censo nacional de población y vivienda 2018. Bogotá. Obtenido de <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-portema/demografia-y-poblacion/grupos-etnicos/informacion-tecnica>

D' Angelo, O., y Arzuaga, M. (2008). Los proyectos de vida en la formación humana y profesional. *Retos del desarrollo integral complejo en aplicaciones al campo educativo*.

Recuperado de: [Los Proyectos de Vida en La Formacion Humana y Profesional | PDF | Maestros](#)

Díaz, F. Vázquez, V., y Díaz, A. (2019). Sentido de la experiencia escolar en estudiantes de secundaria en situación de vulnerabilidad. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 17 (1), 237-252.

Dietz, G., (2017). Interculturalidad: una aproximación antropológica. *Perfiles Educativos*, XXXIX (156),192-207. Recuperado de: [Interculturalidad: una aproximación antropológica](#)

Durán, V. (2011). Cuerpo y educación en la cultura Wayúu. *Educación Física Y Deporte*, 29(2), 239–252. Recuperado a partir de [Cuerpo y educación en la cultura Wayúu | Educación Física y Deporte](#)

Esteban-Guitart, M., Rivas, M. y Pérez, M. (2012). Empatía y tolerancia a la diversidad en un contexto educativo intercultural. *Universitas Psychologica*, 11(2), 415-426.

García, C, Montero, M. (2005). Una tendencia para pensar e investigar: experiencia de investigación con una comunidad indígena Wayuu. Dialnet. [Una tendencia para pensar e investigar: experiencia de investigación con una comunidad indígena Wayuu - Dialnet](#)

Gómez, J. (2019). Prácticas de autonomía Wayúu. Una mirada histórica, teórica y etnográfica. RepositoryJaveriana.Edu.Co. [Prácticas de autonomía Wayúu. Una mirada histórica, teórica y etnográfica](#)

Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.

Jaimes, C., Sánchez, B., Sierra, V. y Tarazona, M. (2020). El mito y el rito en los procesos identitarios femeninos en la cultura wayúu. Universidad Piloto de Colombia. Tomado de: [.:CONTEXTOS.: El mito y el rito en los procesos identitarios femeninos en la cultura wayúu](#)

Jiménez, R. (2020). *Narrativa, Oralidad y saberes otros: una propuesta curricular desde la etnia wayuu al modelo etnoeducativo*. Universidad Santo Tomas.

Katamaya, R. (2014). *Introducción a La Investigación Cualitativa: Fundamentos, Métodos, Estrategias y Técnicas*. Lima: Fondo Editorial de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega.

León, C. (2022). Fortalecimiento de la educación propia del pueblo wayuu en el centro Etnoeducativo n°8 del Distrito de Riohacha. Universidad de La Sabana. [Fortalecimiento de la educación propia del pueblo wayu en el centro Etnoeducativo n°8 del Distrito de Riohacha](#).

Márquez, J., Llamas, J. Hélices y anclas para el desarrollo local. Huelva: Diputación Provincial de Huelva, 2019. 1411 p. ISBN 978-84-8163-601-7

Martínez, S. y Hernández, A. Territorio y ley en la sociedad wayúu. Riohacha, Colombia: Fondo Mixto para promoción de la cultura, 2005.

Mejía, M. (2009). *La educación de la infancia Wayuu a través de los relatos míticos de su cultura*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10554/6660>

Melo, N. (2019). Enseñanza a partir de saberes tradicionales de las comunidades de la etnia Wayuu. *Educación Y Educadores*, 22(2). [Enseñanza a partir de saberes tradicionales de las comunidades de la etnia Wayuu](#)

Mendoza, D., Rangel J. y Hanssen, C. (2019). Una mirada a las concepciones de infancia. Comunidad Wayuú, Centro Etnoeducativo N° 12 Murai sede el Arroyo. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12749/7151>

Ministerio de Educación Nacional (2008). *Anaa Akua'ipa Proyecto etnoeducativo de la Nación Wayuu*. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Url: <https://www.mineducacion.gov.co>

Ministerio de Educación Nacional (2011). *Educación Formal (Preescolar, básica, media, técnica) 2011*. [Educación Formal \(Preescolar, Básica, Media, Técnica\) 2011](#)

Pitta, N., y Acosta, S. (2020). Propuesta para la aplicación de los métodos alternativos de solución de conflictos (MASC) en instituciones etnoeducativas wayúu en la guajira. *Praxis*, 16(1), 39-53. doi:<http://dx.doi.org.ezproxy.uniminuto.edu/10.21676/23897856.3032>

Ramírez, M. I. (2020). Estrategias pedagógicas para fortalecer los valores culturales wayuu en ambientes de aprendizaje intercultural | Ramírez | TEXTURA - Revista de Educação e Letras. <http://www.periodicos.ulbra.br/index.php/txra/article/view/5634>

Real Academia Española: *Diccionario de la lengua española*, 23.^a ed., [versión 23.6 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [Agosto 2023]. Definición de Concebir.

Rodríguez, M. (2012). El taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. [El taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar1](#)

Rojas, D. (2016). *Aprendizaje en contextos interculturales: el caso de la educación wayuu*. Repositorio Digital Institucional de la Universidad Externado de Colombia. <https://bdigital.uexternado.edu.co/entities/publication/88441ad8-9bf8-4394-ab0e-30ba7a5ae0d8>

Romero, A. y Muñoz, A. (2019). Pueblo indígena Wayuú caracterización. Procuraduría General de la Nación.

Torinos, L. (2020). Conocimiento, desarrollo y educación de la empatía. Una propuesta didáctica en educación primaria. [Conocimiento, desarrollo y educación de la empatía: una propuesta didáctica en Educación Primaria](#)

UNESCO (2005). Convención sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales. Tomado de: [Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales](#)

Zuluaga, J. y Largo, W. (2020) Educación propia como rescate de la autonomía y la identidad cultural. *Praxis*, 16(2), 179–186. <https://doi.org/10.21676/23897856.3657>

Anexos

Anexo 1.

A continuación, se observa la tabla que corresponde a la entrevista a docente directora de grupo en la cual se aprecian las distintas categorías de evaluación con sus respectivas preguntas para su posterior análisis.

Tabla 1.

Categorización entrevista a docente directora de grupo.

Categorías	Preguntas
Cultura Wayúu	<p>¿Qué conoce de la cultura Wayúu?</p> <p>¿De qué manera ese conocimiento influye en la planeación de sus clases?</p> <p>¿Cómo influye este conocimiento en el trato que se da a los niños/as y adolescentes Wayúu en el aula?</p>
Educación	<p>¿Cómo describiría usted el desempeño académico de los niños/as y adolescentes Wayúu?</p> <p>¿Cuál considera usted que es el apoyo familiar que reciben los niños/as y adolescentes Wayúu de su grupo en el desarrollo de las actividades académicas?</p> <p>¿Cuáles cree usted que son las principales causas de deserción escolar de los niños/as y adolescentes Wayúu?</p>
Relaciones interpersonales	<p>¿Cómo es su relación con los padres/acudientes de los estudiantes Wayúu que tiene a cargo?</p> <p>¿Cómo es la relación de los niños/as y adolescentes Wayúu con los demás compañeros de aula?</p> <p>¿Qué tanto se involucran los niños/as o adolescentes Wayúu en las actividades lúdicas propias de la institución con los demás estudiantes?</p>
Interculturalidad	<p>¿Cómo se evidencia en la institución el fortalecimiento de las relaciones sociales e interculturales entre los estudiantes?</p> <p>¿Cómo implementa usted en sus clases espacios donde las diversas culturas convergen y generan entornos enriquecedores para todos sus estudiantes?</p> <p>¿Qué tanta importancia brindan los estudiantes Wayúu a estas estrategias pedagógicas?</p>
Proyecto de Vida	<p>¿Qué tanto considera usted que influye la educación formal en la calidad de vida de los niño/as o adolescentes Wayúu?</p> <p>¿Cómo se relaciona la concepción de proyecto de vida con la educación propia de la cultura Wayúu?</p> <p>¿De qué manera usted incentiva a los niño/as o adolescentes Wayúu para el cumplimiento de sus metas personales?</p>

Fuente: Elaboración propia (2023)

Anexo 2.**Tabla 2.**

Categorización de la Entrevista a padres y/o madres.

Categorías	Preguntas
Ocupación	<p>¿Cuál es su ocupación y cuéntenos acerca de esta?</p> <p>¿A qué obedece la ocupación que desempeña?</p> <p>¿Cómo se relaciona la actividad que ejerce en la actualidad con las expectativas que tuvo de niño/a?</p>
Cultura Wayúu	<p>¿Cuál considera usted que debe ser el lugar del niño/a o adolescente Wayúu, en casa con su madre y/o familia o en la escuela?</p> <p>¿Cómo transmiten a los niños/as y adolescentes las tradiciones de su cultura?</p> <p>¿De qué forma los abuelos y abuelas se involucran en la crianza de los niños, niñas y adolescentes con el ánimo de preservar la cultura?</p>
Educación	<p>¿Qué entiende por educación?</p> <p>¿Qué tan importante es para usted que los niños/as o adolescentes Wayúu asistan a la escuela?</p> <p>¿Cuál considera usted que es el aporte de la educación formal a la vida del niño/a o adolescente?</p>
Acompañamiento familiar	<p>¿De qué forma el niño/a o adolescente recibe acompañamiento de alguno de los miembros de la familia en la realización de los deberes escolares?</p> <p>¿Cuáles son los motivos principales por los que el niño/a o adolescente se ausenta de clases?</p> <p>¿Qué tanto asiste usted a las reuniones programadas por la institución educativa y por el docente director de grupo?</p>
Proyecto de vida	<p>¿Qué entiende por proyecto de vida?</p> <p>En un futuro, como familia ¿cómo visualizan al niño/a no adolescente?</p> <p>¿Considera usted que la educación influye en la calidad de vida de una persona?</p>

Fuente: Elaboración propia (2023)

Anexo 3. Planeación de Taller investigativo con los estudiantes Wayúu de grado 5.

Duración	Actividad	Materiales
10 minutos	Saludo y bienvenida.	No requiere.
15 minutos	Dinámica Ritmo. Se organizan los asistentes en forma de círculo y a través del canto y el sonido de las palmas, cada participante se va presentando, mencionando su nombre, sus gustos, su comida, color y animal favorito; de esta manera se crea un ambiente cálido, de confianza y acercamiento con los estudiantes.	No requiere.
40 minutos	El mural de mis sueños. Esta actividad se inicia con un breve acercamiento sobre la importancia de las metas en la vida de los seres humanos, reconociendo que estas deben ir alineadas con los gustos, deseos, talentos y habilidades de cada persona. De esta manera, al realizar un abrebocas de la actividad, se propone la creación del mural, donde cada uno de los participantes plasmará sus ideales y así mismo proyectará la imagen misma hacia el futuro. Cabe mencionar que el mural se llevará a cabo de manera individual para que cada participante tenga la oportunidad de dar cuenta de lo que quiere ser o sueña.	<ul style="list-style-type: none"> • 5 pliegos de papel periódico. • Témperas de distintos colores. <ul style="list-style-type: none"> • Pinceles. • Cinta de enmascarar. • Lápices y colores.
20 minutos	Reflexiones. Una vez finalizados los murales, se procede a pegarlos en el tablero, y cada participante tendrá unos minutos para socializar su creación, manifestando su sentir frente a la actividad y dando a conocer la importancia que tiene esta sobre su futuro.	<ul style="list-style-type: none"> • Murales creados por los participantes.
5 minutos.	Cierre. Se finaliza la sesión agradeciendo a los participantes su asistencia. A su vez se les invita a seguir luchando por sus sueños, concientizándolos de que lo que plasmaron en sus murales puede ser posible si ellos así se lo proponen. También, se dan los agradecimientos al maestro de grupo orientador por brindar el espacio para trabajar con los estudiantes este taller.	<ul style="list-style-type: none"> • No requiere.

Anexo 4. Entrevista a docente directora de grupo.

Fecha: _____ **Hora:** _____

Lugar: _____

Nombre: _____

Edad: _____ **Profesión:** _____

Tiempo laborando en la I.E. _____

1. ¿Qué conoce de la cultura Wayúu?
2. ¿De qué manera ese conocimiento influye en la planeación de sus clases?
3. ¿De qué manera ese conocimiento influye en el trato que se da a los niños/as y adolescentes Wayúu en el aula?
4. ¿Cómo describiría usted el desempeño académico de los niños, niñas y adolescentes Wayúu?
5. ¿Cuál considera usted que es el apoyo familiar que reciben los niños/as y adolescentes Wayúu de su grupo en el desarrollo de las actividades académicas?
6. ¿Cuáles cree usted que son las principales causas de deserción escolar de los niños/as y adolescentes Wayúu?
7. ¿Cómo es su relación con los padres/acudientes de los estudiantes Wayúu que tiene a cargo?
8. ¿Cómo es la relación de los niños/as y adolescentes Wayúu con los demás compañeros de aula?
9. ¿Qué tanto se involucran los niños/as o adolescentes Wayúu en las actividades lúdicas propias de la institución con los demás estudiantes?
10. ¿Cómo se evidencia en la institución el fortalecimiento de las relaciones sociales e interculturales entre los estudiantes?
11. ¿Cómo implementa usted en sus clases espacios donde las diversas culturas converjan y generen entornos enriquecedores para todos sus estudiantes?

12. ¿Qué tantas importancias brindan los estudiantes Wayúu a estas estrategias pedagógicas?
13. ¿Qué tanto considera usted que influye la educación formal en la calidad de vida de los niño/as o adolescentes Wayúu?
14. ¿Cómo se relaciona la concepción de proyecto de vida con la educación propia de la cultura Wayúu?
15. ¿De qué manera usted incentiva a los niño/as o adolescentes Wayúu para el cumplimiento de sus metas personales?

Anexo 5. Entrevista a padres, madres y/o cuidadores.

Fecha: _____ Hora: _____

Lugar: _____

Nombre: _____

Edad: ____ Grado de escolaridad: _____ Parentesco con el niño/a o adolescente:

Lugar de Residencia: _____

Acudiente de: _____

Conformación del núcleo familiar:

Lugar que ocupa el niño/a en el número de hijos: _____

1. ¿Cuál es su ocupación y cuéntenos acerca de esta?
2. ¿A qué obedece la ocupación que desempeña?
3. ¿Cómo se relaciona la actividad que ejerce en la actualidad con sus expectativas de niño/a?
4. ¿Cuál considera usted que debe ser el lugar del niño/a o adolescente Wayúu, en casa con su madre y/o familia o en la escuela?
5. ¿Cómo transmiten a los niños, niñas y adolescentes las tradiciones de su cultura?
6. ¿De qué forma los abuelos y abuelas se involucran en la crianza de los niños, niñas y adolescentes con el ánimo de preservar la cultura?
7. ¿Qué entiende por educación?
8. ¿Qué tan importante es para usted que los niño/as o adolescentes asistan a la escuela?
9. ¿Cuál considera usted que es el aporte de la educación a la vida de (nombre del niño/a o adolescente)?

10. ¿De qué forma el niño/a o adolescente recibe acompañamiento de alguno de los miembros de la familia en la realización de los deberes escolares?
11. ¿Cuáles son los motivos principales por los que el niño/a o adolescente se ausenta de clases?
12. ¿Qué tanto asiste usted a las reuniones programadas por la institución educativa y por el docente director de grupo?
13. ¿Qué entiende por proyecto de vida?
14. En un futuro, como familia ¿cómo visualizan a (nombre del niño/a o adolescente)?
15. ¿Considera usted que la educación influye en la calidad de vida de una persona?

Anexo 6. Modelo de consentimiento informado para las entrevistas a padres, madres de familia y/o cuidadores, y docente.**FORMATO DE CONSENTIMIENTO- TRABAJO DE GRADO****Concepciones sobre la Educación Formal en la Cultura Wayúu**

Nuestros nombres son Mary Cerchar, Andrea Tofiño y Diana Rivera somos investigadoras del trabajo de grado “**Concepciones sobre la Educación Formal en la Cultura Wayúu**”, que realizamos en la Maestría en educación inclusiva e intercultural de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO Rectoría Bogotá UVD. Este es un trabajo de construcción colectiva el cual tiene como objetivo: conocer las Concepciones sobre la Educación Formal en la Cultura Wayúu.

Si usted desea participar voluntariamente en esta investigación, lo que se espera es que comparta su vivencia personal respecto a su percepción, opinión y conocimiento sobre la Cultura Wayúu, educación y proyección. Se le pedirá que manifieste sus puntos de vista de manera verbal.

Usted puede rehusarse a contestar cualquier pregunta o terminar su participación en esta investigación en cualquier momento.

No existe ningún riesgo para usted en participar en esta investigación. El beneficio de su participación será permitirle identificar y comprender las dinámicas desde las que se erige la presente investigación.

Los resultados de esta investigación serán discutidos en un documento académico. Si le interesa obtener una copia de la transcripción de este encuentro nos puede contactar y se la enviaremos.

Si tiene alguna pregunta o comentario acerca de esta investigación, puede llamar al teléfono 3014683263, o enviar un correo electrónico mary.cerchar@uniminuto.edu.co

Consentimiento: He leído y entiendo la información que se me ha suministrado anteriormente. El/la investigador/a me ha respondido todas las preguntas a satisfacción y me ha dado una copia de este formato. Estoy de acuerdo en hacer parte de esta investigación y autorizo que la información suministrada sea grabada.

Firma participante _____ Firma Investigador/a _____

Fecha _____

Anexo 7.

En el siguiente enlace de OneDrive se visualizan las transcripciones de las entrevistas a docente y a padres de familia, y del taller investigativo realizado con los estudiantes. Las categorías de análisis se establecieron de acuerdo a las mismas usadas en la construcción de cada instrumento. De esta manera, en el discurso de cada uno de los participantes se identificaron los elementos que daban cuenta de dicha categoría y se asignaron a las mismas.

[Anexo 5 Transcripciones Trabajo de grado Equipo 6](#)