

Evaluación del impacto del sistema de costos actual de Acuarella Fashion S.A.S en su control financiero y eficiencia operativa en la ciudadela atalaya, municipio de Cúcuta, norte de Santander.

Eylin Carolina Amaya Lizcano
Jendy Lorena Ortiz Rodríguez

Corporación Universitaria Minuto de Dios
Vicerrectoría Regional Santander
Sede Cúcuta Norte de Santander
Programa de Contaduría Pública
mayo de 2025

Evaluación del impacto del sistema de costos actual de Acuarella Fashion S.A.S en su control financiero y eficiencia operativa en la ciudadela atalaya, municipio de Cúcuta, norte de Santander.

Eylin Carolina Amaya Lizcano
Jendy Lorena Ortiz Rodríguez

Director

Edinson Ramiro Castro Hernández

Corporación Universitaria Minuto de Dios
Vicerrectoría Regional Santander
Sede Cúcuta Norte de Santander
Programa de Contaduría Pública

mayo de 2025
Dedicatoria

A mis padres,

quienes han sido el pilar más importante en mi vida y en la construcción de este sueño.

A mi madre, por su amor incondicional, por su paciencia infinita y por ser mi refugio en los momentos de incertidumbre. Gracias por impulsarme a seguir adelante, por estar presente en cada paso de este proceso, y por ser un ejemplo de fortaleza y entrega. Tus palabras de aliento y tu confianza en mí han sido la luz que me guió incluso en los días más difíciles.

A la memoria de mi padre, que aunque ya no está físicamente, su legado vive en mí. Su ejemplo de esfuerzo, responsabilidad y honestidad sigue marcando mi camino. Su ausencia fue una prueba dolorosa, pero su amor me dio la fuerza para no rendirme. Cada logro alcanzado lleva su nombre, porque sus enseñanzas permanecen firmes en mi corazón.

Este logro no es solo académico; es también un testimonio de la resiliencia, la fe y el amor familiar. Es un homenaje a ustedes, que me dieron las herramientas para crecer, superar obstáculos y avanzar con convicción.

Con todo mi amor, gratitud y profundo respeto.

Jendy Lorena Ortiz Rodriguez.

Dedico este logro a quienes han sido pilares fundamentales en mi vida.

A mi hermano, por motivarme con sencillez, pero con convicción a iniciar este camino.

A mi esposo, por su apoyo incondicional, por asumir conmigo los desafíos cotidianos y brindarme el

espacio necesario para alcanzar esta meta.

A mi hijo, por ser mi mayor inspiración, a quien deseo demostrar que nunca es tarde para cumplir los sueños y que con esfuerzo todo es posible.

Y, con profundo amor, a la memoria de mis padres, cuyo ejemplo de valentía y principios sigue guiando cada uno de mis pasos.

Eylin Carolina Amaya Lizcano.

Agradecimientos

En primer lugar, agradecemos a Dios, fuente de vida, sabiduría y fortaleza.

Gracias por guiarnos con tu luz en cada etapa de este proceso, por darnos serenidad en medio de las dificultades y por renovar nuestras fuerzas cuando creímos que no podíamos continuar.

Tu presencia ha sido el fundamento de este logro. En los momentos de incertidumbre encontramos en Ti consuelo, esperanza y dirección. Cada avance, cada aprendizaje y cada obstáculo superado son testimonio de tu fidelidad y amor infinito.

Elevamos este agradecimiento con humildad y profundo respeto, reconociendo que sin Ti, este camino no habría tenido sentido. Gracias por darnos la oportunidad, la salud y las herramientas necesarias para culminar con éxito esta etapa tan significativa de nuestras vidas.

Jendy Lorena Ortiz Rodriguez.

Eylin Carolina Amaya Lizcano.

Tabla de Contenido

Lista de tablas	7
Lista de Anexos	8
Resumen	9
Abstract.....	10
Introducción	11
Capítulo I	12
1. Generalidades.....	12
1.1 Situación problema	12
1.1.1 Formulación	13
1.2 Objetivos.....	13
1.2.1 Objetivo general	13
1.2.2 Objetivos específicos	13
1.3 Justificación e impacto.....	14
1.4 Marco Referencial	15
1.4.1 Marco teórico.....	15
1.4.2 Marco conceptual	18
1.5 Diseño Metodológico	20
1.5.1 Tipo de Investigación	20
1.5.2 Técnicas e instrumentos de medición y análisis	20
Capítulo II	22
2.1 Analizar el funcionamiento del sistema de costos vigente en ACUARELLA FASHION S.A.S, identificando sus procedimientos, fortalezas y debilidades.	22
2.2 Comparar el sistema de costos de la empresa con el de otra organización del mismo sector, para identificar brechas, prácticas efectivas y áreas de mejora.	30
2.3 Proponer ajustes al sistema de costos que permitan reducir costos ocultos, mejorar la asignación de recursos y fortalecer el control financiero de la empresa.	32
Conclusión	35
Recomendaciones	36
Referencias Bibliográficas	38
Anexos	40

Lista de tablas

Tabla 1. Brechas contables de Acquarella Fashion S.A.S	26
Tabla 2. Análisis Financiero aproximado	29
Tabla 3. Cuadro comparativo entre Sistema de Costo de la empresa ACUARELLA FASHION S.A.S vs. DAGREMARCA S.A.S.	31

Lista de Anexos

Anexo A. Ficha de proceso de corte de DAGREMARCA S.A.S.	40
Anexo B. Ficha de proceso de Costo de la ficha de corte DRAGEMARCA S.A.S.	44

Resumen

Acuarella Fashion S.A.S, empresa del sector confección ubicada en Cúcuta, enfrenta desafíos financieros que comprometen su eficiencia operativa y control financiero. Esta monografía tiene como propósito evaluar el sistema de costos actualmente implementado en la organización, analizando su funcionamiento interno y comparándolo con otra empresa del mismo sector. A través de un diagnóstico detallado se identificaron deficiencias como costos ocultos, asignación ineficiente de costos indirectos y baja trazabilidad en el consumo de recursos. Finalmente, se propone una serie de ajustes al sistema de costos que buscan optimizar los recursos, mejorar la rentabilidad y fortalecer la toma de decisiones. Los hallazgos permitirán a la empresa mejorar su sostenibilidad y ofrecerán a los investigadores una experiencia práctica en la evaluación de sistemas contables aplicados.

Palabras clave: confección, control financiero, sistema de costos, costos ocultos y rentabilidad.

Abstract

Acuarella Fashion S.A.S, a company in the apparel manufacturing sector located in Cúcuta, is facing financial challenges that compromise its operational efficiency and financial control. This monograph aims to evaluate the cost system currently implemented in the organization by analyzing its internal functioning and comparing it with another company in the same sector. Through a detailed diagnosis, deficiencies such as hidden costs, inefficient allocation of indirect costs, and low traceability in resource consumption were identified. Finally, a series of adjustments to the cost system are proposed to optimize resources, improve profitability, and strengthen decision-making. The findings will help the company enhance its sustainability and provide researchers with practical experience in the evaluation of applied accounting systems.

Keywords: apparel manufacturing, financial control, cost system, hidden costs, and profitability.

Introducción

En un mundo empresarial cada vez más competitivo, tener claridad sobre los costos y saber cómo administrarlos de manera eficiente se ha vuelto esencial para la supervivencia de cualquier organización. Esto es aún más evidente en sectores como el de la confección, donde las pequeñas y medianas empresas deben adaptarse constantemente a los cambios del mercado, controlar sus costos y asegurar la rentabilidad de sus operaciones. Acuarella Fashion S.A.S, una empresa ubicada en la ciudad de Cúcuta, no es ajena a estos retos. A pesar de contar con un sistema de costos que orienta sus procesos productivos, enfrenta dificultades que afectan su control financiero y limitan su capacidad para tomar decisiones estratégicas basadas en datos reales.

En este trabajo se analiza el sistema de costos que actualmente utiliza la empresa, con el propósito de identificar sus debilidades y proponer mejoras concretas que le permitan tener un mayor control sobre sus recursos, reducir costos ocultos y fortalecer su estructura financiera. El estudio también compara su modelo con el de otra empresa del mismo sector, lo que permite visualizar buenas prácticas que podrían ser replicadas o adaptadas según sus capacidades.

Más allá de los números, esta investigación busca aportar soluciones prácticas y viables que contribuyan al crecimiento sostenible de Acuarella Fashion S.A.S y que puedan servir de guía para otras organizaciones similares. También representa una oportunidad para aplicar conocimientos contables a una situación real, fortaleciendo así el vínculo entre la teoría y la práctica en el ejercicio profesional.

Capítulo I

1. Generalidades

1.1 Situación problema

Acuarella Fashion S.A.S, empresa del sector confección ubicada en la ciudad de Cúcuta, enfrenta actualmente serios desafíos financieros que comprometen su eficiencia operativa, capacidad de planificación y sostenibilidad dentro de un entorno industrial altamente competitivo y en constante evolución. Aunque la organización ha implementado un sistema de costos para apoyar la gestión de sus procesos productivos, se han evidenciado múltiples inconsistencias estructurales en dicho sistema que impiden una correcta identificación, distribución y control de los costos reales de producción.

Una de las principales problemáticas identificadas radica en la presencia de costos ocultos —costos indirectos no trazables con facilidad mediante los métodos contables tradicionales— que no están siendo adecuadamente registrados o gestionados. Estos incluyen reprocesos, desperdicios de insumos, tiempos improductivos, fallas en la trazabilidad del consumo energético y sobrecostos por ineficiencias logísticas internas. La causa subyacente de estos desajustes parece estar vinculada a una deficiente asignación de costos indirectos, ausencia de criterios actualizados de costeo y falta de integración entre el sistema de costos y la dinámica real de producción.

Como resultado, la empresa experimenta dificultades para calcular con precisión el costo unitario de sus productos, lo que deriva en errores en la fijación de precios, disminución en los márgenes de rentabilidad, y un impacto negativo sobre la capacidad de generar ventajas competitivas. Esta situación también obstaculiza la toma de decisiones estratégicas, debido a que los informes contables no reflejan de manera fidedigna la situación financiera operativa de la

organización.

Desde una perspectiva gerencial y financiera, la utilización de un sistema de costos poco estructurado y desactualizado impide tener una visión integral y detallada de los factores que inciden en la rentabilidad del negocio. La ausencia de herramientas de costeo modernas, como el costeo basado en actividades (ABC), limita la capacidad para identificar centros de costos ineficientes y para optimizar el uso de recursos en las distintas etapas del proceso productivo.

En este contexto, se hace imperativo evaluar de manera técnica y exhaustiva el sistema de costos actualmente implementado en Acuarella Fashion S.A.S, con el propósito de detectar los costos ocultos que afectan su desempeño financiero y operativo. Esta evaluación permitirá establecer si el sistema responde a las necesidades reales del entorno empresarial en el que se desenvuelve la organización y brindará insumos valiosos para la formulación de estrategias de mejora que fortalezcan el control financiero, incrementen la rentabilidad y contribuyan a la sostenibilidad a largo plazo del negocio.

1.1.1 Formulación

¿Cómo evaluar el impacto del sistema de costos actual de Acuarella Fashion S.A.S en su control financiero y eficiencia operativa?

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Evaluar la eficiencia del sistema de costos actual en el control financiero de la empresa de confección Acuarella Fashion S.A.S ubicada en la ciudadela Atalaya, de Cúcuta, Norte de Santander.

1.2.2 Objetivos específicos

Analizar el funcionamiento del sistema de costos vigente en Acuarella Fashion S.A.S,

identificando sus procedimientos, fortalezas y debilidades.

Comparar el sistema de costos de la empresa con el de otra organización del mismo sector, para identificar brechas, prácticas efectivas y áreas de mejora.

Proponer ajustes al sistema de costos que permitan reducir costos ocultos, mejorar la asignación de recursos y fortalecer el control financiero de la empresa.

1.3 Justificación e impacto

La investigación sobre el sistema de costos aplicado al control financiero de Acquarella Fashion S.A.S, resulta crucial, especialmente en un entorno de mercado altamente competitivo y volátil. Las empresas del sector textil, como Acquarella Fashion S.A.S, enfrentan desafíos financieros significativos debido a la falta de una evaluación constante y precisa de sus sistemas de costos. Esta omisión limita la capacidad de las organizaciones para identificar correctamente los costos directos e indirectos vinculados a la producción, lo cual afecta negativamente la toma de decisiones financieras y reduce la rentabilidad. En un contexto económico fluctuante, la ausencia de un análisis continuo de los costos se convierte en un obstáculo para una gestión financiera eficaz, lo que puede poner en riesgo la competitividad de la empresa.

Este estudio brindará a Acquarella Fashion S.A.S, una herramienta fundamental para evaluar su modelo de costos, adaptado específicamente a sus características operativas. La implementación de un sistema de costos optimizado permitirá no solo mejorar la precisión en la fijación de precios, sino también fortalecer el control de los recursos, mejorando así la toma de decisiones estratégicas basadas en datos precisos. A través de un sistema de costos bien estructurado, la empresa podrá enfrentar con mayor eficacia los retos financieros y asegurar un crecimiento sostenido a largo plazo.

Al proporcionar herramientas específicas para desglosar y analizar los costos directos e

indirectos, la investigación contribuirá a:

- Fortalecer los cimientos financieros de la empresa, optimizando los recursos disponibles.
- Mejorar la precisión en las estrategias de fijación de precios, garantizando competitividad en el mercado.
- Guiar a la empresa en una navegación segura hacia el control total de los recursos, permitiendo una mayor eficiencia operativa.
- Impulsar la toma de decisiones estratégicas, sustentadas en datos certeros y actualizados.

Además, esta investigación servirá como una fuente de inspiración y conocimiento para los contadores y responsables financieros de la empresa, brindándoles herramientas ágiles y nuevas perspectivas para mejorar la gestión financiera y optimizar el control de costos. Con ello, se potenciará su capacidad para identificar oportunidades de mejora continua y optimización de recursos, contribuyendo al éxito y sostenibilidad de la empresa en el largo plazo.

1.4 Marco Referencial

1.4.1 Marco teórico

Sistema de costos: concepto y finalidad

El sistema de costos es una herramienta contable y administrativa que permite recopilar, clasificar, registrar y analizar los costos incurridos en la producción de bienes o servicios. Su principal finalidad es determinar el costo real de los productos, proporcionar información para la toma de decisiones gerenciales y facilitar el control de los recursos económicos de la organización (Horngren, Datar & Rajan, 2021).

Existen distintos tipos de sistemas de costos, como el costeo por órdenes de producción,

el costeo por procesos y el costeo basado en actividades (ABC). La elección de un modelo adecuado depende de la naturaleza del proceso productivo y de la estructura organizacional. Una implementación correcta de estos sistemas permite mejorar la eficiencia, reducir desperdicios, detectar costos ocultos y fortalecer la rentabilidad del negocio (Polimeni et al., 2020).

Importancia del sistema de costos en el control financiero

El control financiero se refiere a la capacidad de una organización para gestionar eficazmente sus recursos económicos con el fin de mantener la estabilidad, rentabilidad y sostenibilidad del negocio. En este sentido, el sistema de costos se convierte en un instrumento estratégico para el control financiero, ya que permite identificar las fuentes de costos, evaluar su impacto en los resultados y establecer políticas de ahorro y eficiencia.

Kaplan y Atkinson (2020) sostienen que los sistemas de costos que no reflejan con precisión la realidad operativa de la empresa pueden conducir a distorsiones contables, afectando la fijación de precios y generando decisiones erróneas que comprometen la competitividad. Por ello, es esencial mantener actualizado y adaptado el sistema de costos a las condiciones reales del mercado y a las particularidades de la empresa.

Costos directos, indirectos y costos ocultos

Los costos directos son aquellos que pueden asociarse directamente con la producción de un bien, como materias primas o mano de obra directa. Los costos indirectos, por otro lado, no pueden asignarse de manera directa a un producto específico (por ejemplo, la energía eléctrica o el mantenimiento de maquinaria).

En empresas como Acquarella Fashion S.A.S, los costos ocultos son una problemática frecuente. Estos incluyen tiempos muertos, reprocesos, mermas, errores de producción, consumo energético no registrado o desperdicio de materiales, y no siempre son visibles en los estados

financieros. La identificación y control de estos elementos es clave para mejorar la eficiencia operativa (Rivera & Gómez, 2022).

Sistema de costos en el sector confección

El sector de la confección se caracteriza por procesos intensivos en mano de obra, alta rotación de inventarios, y variabilidad en la demanda. En este contexto, la implementación de un sistema de costos efectivo es determinante para la rentabilidad, dado que permite controlar los márgenes, evitar la sobreproducción y ajustar los precios a las condiciones del mercado.

Según Morales y Díaz (2023), muchas pequeñas y medianas empresas del sector moda no aplican sistemas de costos bien estructurados, lo cual dificulta la planificación financiera y limita el crecimiento sostenible. Adaptar modelos como el costeo ABC o fortalecer el uso del costeo por órdenes de producción puede representar una ventaja competitiva.

Para abordar el contexto del impacto de un sistema de costos en las pequeñas y medianas empresas (pymes) de confección en Cúcuta, según Rolando Eslava y Carlos Fernando Guerrero Cristancho (2024), es relevante considerar estudios que analicen el diseño y la implementación de sistemas de costos en este sector, donde a través del análisis de Confecciones una empresa del sector, que ha utilizado un modelo de costos adaptado a sus operaciones de producción flexible y centrada en la personalización de productos para la personalización de productos para clientes específicos ha implementado herramientas de control de costos que incluyen la planificación por órdenes de producción, un sistema que ha sido clave en su proceso.

Según Ricaurte Jaramillo, J. S., Garcés Estrada, J. (2011), en el contexto de Cúcuta, se pueden identificar características similares en otras pymes del sector, donde el diseño de un sistema de costos es esencial para mejorar la competitividad y la eficiencia financiera. Los estudios en esta área muestran que la correcta implementación de un sistema de costos permite a los procesos

productivos. Esto es particularmente crucial para las pymes, ya que enfrentan márgenes de ganancia ajustados y necesitan optimizar su estructura de costos para sobrevivir en un entorno competitivo.

Dado el entorno competitivo y las fluctuaciones en la demanda, el diseño de sistemas de costos que incluyan métodos como el costeo por órdenes y herramientas para el seguimiento de los costos directos e indirectos en cada etapa de la producción puede impactar satisfactoriamente en el momento de la planeación, concepto emitido por Merlo, Reinoso, Rubino, & Ruggeri, (2013).

1.4.2 Marco conceptual

La empresa Acuarella Fashion S.A.S, desempeña un papel primordial en la economía local, generando empleo y dinamizando la industria del vestido. Sin embargo, enfrentan serios desafíos financieros ocasionados por la falta de un sistema de costos apropiado, lo que repercute en su sostenibilidad y rentabilidad a largo plazo. Un sistema de costos eficiente permite a las empresas identificar y controlar los costos asociados a la producción, facilitando la toma de decisiones estratégicas y la planificación financiera (Horngren, Datar & Rajan, 2018).

El sistema de costos es una herramienta clave en la administración financiera, ya que proporciona información detallada sobre los costos de producción, permitiendo una mejor estructuración de precios y un uso eficiente de los recursos (Polimeni, Fabozzi & Adelberg, 2019). En el sector textil, la implementación de un modelo de costeo adecuado puede marcar la diferencia entre la rentabilidad y la pérdida financiera. Empresas como Confecciones Rija han optimizado su producción mediante modelos de costeo eficientes, lo que evidencia la relevancia que tienen estas herramientas para mejorar la competitividad.

El control financiero es el conjunto de procesos destinados a supervisar y optimizar la gestión económica de una empresa. Un adecuado control financiero permite la reducción de costos innecesarios, el uso óptimo de los recursos y la mejora en la planificación presupuestaria (Garrison, Noreen & Brewer, 2020). En las pymes textiles de Cúcuta, la ausencia de herramientas eficientes para el control financiero ha generado problemas en la fijación de precios y en la toma de decisiones, afectando su estabilidad económica.

Kaplan & Atkinson, 2015, define la rentabilidad como la capacidad de una empresa para generar ganancias a partir de sus ingresos y costos operativos. La falta de un sistema de costos estructurado puede disminuir los márgenes de ganancia y comprometer la viabilidad financiera de las pymes textiles. Por otro lado, la sostenibilidad empresarial implica la duración y crecimiento de la organización en el tiempo, equilibrando factores económicos, sociales y ambientales. Un adecuado sistema de costos contribuye a la sostenibilidad al permitir una mejor gestión financiera y la optimización de recursos

Cúcuta es un importante centro de confección en Colombia, con un gran número de pymes dedicadas a la fabricación de prendas de vestir. Sin embargo, la competencia en el mercado y las fluctuaciones en los costos de producción representan un desafío constante para estas empresas lo que hace necesario el implementar un modelo de costeo eficiente como estrategia fundamental para garantizar la estabilidad y el crecimiento del sector, aporte emitido por Porter, 1998 referente a la industria del vestido en Cúcuta.

Los costos de producción refieren a los gastos en materiales, mano de obra y costos indirectos que intervienen en la fabricación de un producto. Un apropiado control de estos costos permite a las pymes mejorar su estructura de precios y optimizar su rentabilidad.

1.5 Diseño Metodológico

La metodología de este estudio será de tipo mixta, centrándose en un diagnóstico inicial, el diseño del sistema de costos y la evaluación de su impacto en la rentabilidad de las empresas del sector textil en Cúcuta.

La presente investigación busca proporcionar un modelo de costos adaptado a las necesidades de las pymes del sector textil, con el objetivo de fortalecer su control financiero y mejorar su sostenibilidad a largo plazo. Estudios previos han demostrado que la implementación de un sistema de costos bien estructurado es un factor clave para la competitividad y la eficiencia en la gestión empresarial.

1.5.1 Tipo de Investigación

La presente investigación adopta un enfoque mixto, ya que se basa en la recolección y análisis de datos numéricos que permitirán evaluar el impacto del sistema de costos actual en el control financiero de la empresa de confección Acquarella Fashion S.A.S. Este enfoque facilita la medición objetiva de variables como costos directos, costos indirectos, márgenes de rentabilidad, eficiencia operativa y otros indicadores financieros relevantes.

El diseño es no experimental y transversal. No se manipulan variables deliberadamente, sino que se observa y analiza la situación existente en un período determinado. El carácter transversal implica que los datos serán recolectados en un único momento del tiempo, lo cual es adecuado para diagnosticar el estado actual del sistema de costos.

1.5.2 Técnicas e instrumentos de medición y análisis

La población está constituida por los registros financieros y contables disponibles. La muestra será no probabilística por conveniencia, seleccionando a la propietaria de la Empresa ya que se requiere información específica sobre los procesos internos, por lo cual se le realizará una

entrevista, semiestructurada, análisis documental y revisión de registros.

Capítulo II

2.1 Analizar el funcionamiento del sistema de costos vigente en ACUARELLA FASHION S.A.S, identificando sus procedimientos, fortalezas y debilidades.

En el presente capítulo se desarrolla un análisis interno de la empresa Acuarella Fashion, S.A.S., enfocándose en los aspectos estructurales, administrativos, financieros y productivos que influyen en su sostenibilidad y operatividad. La información aquí presentada ha sido obtenida mediante una entrevista directa con la propietaria de la empresa, la cual permite comprender de manera más profunda la dinámica interna del negocio y los desafíos que enfrenta en su funcionamiento diario.

Estructura organizacional y regímenes tributarios

Acuarella Fashion se encuentra constituida bajo una sociedad por acciones simplificada (SAS). Opera bajo la modalidad de maquila.

Costos fijos y operacionales

La empresa enfrenta una carga significativa de gastos fijos, entre los que se encuentran el pago de servicios públicos (agua, luz, internet), seguridad, y aportes a salud. Según lo expresado por la propietaria, estos costos son ineludibles y deben cubrirse mensualmente, sin importar los niveles de producción alcanzados. Uno de los mayores desafíos que se enfrenta es la optimización de los costos operacionales, especialmente en el contexto de un sistema de producción que requiere una salida mínima de 4.000 prendas mensuales para ser rentable. Cuando no se alcanza esa cifra, la empresaria debe cubrir el déficit con su utilidad. Este aspecto muestra claramente cómo la sostenibilidad de la empresa depende en gran medida de su capacidad productiva mensual.

Además, se ha identificado un plan para disminuir los costos operativos en al menos un millón de pesos mensuales, lo cual se busca lograr mediante acciones como la unificación de los medidores de servicios, la reducción del plan de internet, y el control del uso de transporte para insumos.

Costeo del producto y margen de utilidad

El costo de producción de cada prenda depende de múltiples factores: cantidad producida, tipo de prenda, complejidad del diseño, mano de obra involucrada y costo de insumos. Por ejemplo, el costo promedio de una camiseta oscila entre \$3.000 y \$5.000 dependiendo del régimen bajo el cual se facture el servicio. El modelo de “paquete completo”, aunque más completo en servicio, deja una menor utilidad para la empresa.

La empresaria también explicó que el tiempo de confección de una prenda puede tardar entre 45 y 60 días desde su corte, lo cual implica un flujo de producción prolongado. Sin embargo, se han establecido metas quincenales para alcanzar una producción entre 1.300 y 1.400 prendas, como medida para mantener la operación a flote.

Modelo de contratación y control de producción

Acuarella Fashion S.A.S, ha adoptado un modelo de contratación por prestación de servicios para la mayoría de su personal, con contratos quincenales o semanales según la actividad. Esta estrategia permite flexibilidad y control de costos laborales, ya que mantener una planta fija de más de tres empleados implicaría mayores obligaciones legales.

Para llevar control sobre los costos y la producción, la empresa utiliza formatos internos que permiten realizar un seguimiento detallado por referencia de prenda. Esta práctica facilita el análisis de rentabilidad y la toma de decisiones sobre ajustes en producción y precio (Ver Figura 1).

Figura 1. Ficha de costos de Acquarella Fashion S.A.S.

REF 1167		LARGO TRAZO 2:			
DELANTERO		DESCRIPCIÓN	PROMEDIO	VALOR TELA	TOTAL
		TELA 1	0.75	26000	19500
		TELA 2	0.40	16065	6426
		DISEÑO PATRONAJE TRAZO			1000
		CORTE			1000
		CONFECCIÓN			6500
		TRANSPORTE			400
		ESTAMPADO			
		LLUVIA DE PIEDRA			
		ELASTICO			
		GAFETE			
		MANO OBRA	PLANCHA		400
		CONTROL- CALIDAD			400
		INST LAVADO			
POSTERIOR		BARRAS			
		EMPAQUE			400
		BOLSA			200
		ETIQUETA			300
		ADMINISTRACIÓN (LUZ-AGUA-TELFONO-ARRIENDO-SECRETARIA)			5000
				TOTAL	\$0
VENTAS			15%		\$0
				TOTAL COSTO PRENDA	\$0
OBSERVACIÓN:					41576
					\$ 60000

Análisis de la Ficha de Costo:

A partir del análisis del formato que maneja Acquarella Fashion S.A.S., se pueden identificar algunos elementos importantes de su sistema de costos actual, así como sobre su nivel de control.

Elemento analizado	Observación
Tipo de sistema de costeo utilizado	La ficha muestra un costeo por prenda individual (referencia 1167), lo cual se alinea con un modelo de costeo por órdenes de producción, ya que cada prenda se calcula según sus propios insumos y procesos
Componentes del costo total	La ficha incluye varios costos directos e indirectos, entre ellos: Costos directos: <ul style="list-style-type: none"> • Tela 1 y Tela 2 (con promedio y valor unitario) • Diseño patronaje, corte, confección • Mano de obra (planchado) • Transporte, empaque, bolsa, etiqueta Costos indirectos:

	<ul style="list-style-type: none"> • Administración (luz, agua, teléfono, arriendo, secretaria) • Control de calidad • Un valor global bajo "Administración" por \$5.000, posiblemente prorrateado. <p>Esto indica que sí hay un intento de incluir costos indirectos, aunque de forma bastante general y manual.</p>
Nivel de detalle del costeo	<ul style="list-style-type: none"> • El formulario permite descomponer cada insumo y proceso, lo cual es positivo. • Sin embargo, no hay evidencia de automatización ni cálculos sistematizados (todo es manual). • Se utiliza una columna de "Promedio", lo cual sugiere que no se ajusta siempre al consumo real.
Cálculo final del costo de la prenda	<ul style="list-style-type: none"> • El "Total costo prenda" es \$41.526, y se redondea a \$60.000, posiblemente incluyendo un margen de utilidad del 15% (aunque ese porcentaje aparece vacío). • Este valor de redondeo no parece ser exacto (15% de \$41.526 = \$47.754), por lo que probablemente el precio final también incluye un ajuste comercial arbitrario o utilidad más alta.

Nota: Información obtenida de la observación y la entrevista a la propietaria de Acquarella Fashion S.A.S

La empresa sí tiene una base de costeo útil y funcional, especialmente para tener control por referencia. Sin embargo, el sistema es manual, limitado y poco dinámico, por lo que dificulta el análisis financiero real, la generación de reportes, la toma de decisiones estratégicas y el control de costos ocultos.

Reflexiones sobre la sostenibilidad del negocio

La entrevista permitió evidenciar que la sostenibilidad financiera de Acquarella Fashion S.A.S, está sujeta a una gestión rigurosa de costos, tanto fijos como variables, así como a una

administración estratégica de su estructura productiva y de personal. La flexibilidad para adaptarse a la demanda, junto con un conocimiento profundo de los componentes del costo, han sido fundamentales para mantener el negocio en funcionamiento a lo largo del tiempo.

No obstante, la empresaria es consciente de que la alta carga de costos fijos representa un riesgo, por lo cual se encuentra en un proceso constante de evaluación y ajuste. Esta visión de mejora continua resulta clave para la permanencia y crecimiento de la empresa en un entorno altamente competitivo.

Para contrastar los hallazgos observados en la empresa Acuarella Fashion S.A.S, con los fundamentos teóricos ya presentados en esta investigación, se identificaron varios puntos críticos que reflejan brechas importantes entre la teoría contable y la práctica empresarial actual de la organización. A continuación, se detalla ese contraste:

Tabla 1. Brechas contables de Acuarella Fashion S.A.S

Aspecto	Fundamento teórico	Acuarella Fashion, S.A.S.
Registro integral de costos directos e indirectos	Se enfatiza la necesidad de identificar y registrar todos los costos, incluidos los "costos ocultos" que afectan los márgenes.	En la práctica, la empresa no cuenta con un sistema estructurado que registre de manera detallada los costos indirectos. La falta de visibilidad de costos como energía, mantenimiento, depreciación o reprocesos representa un riesgo de subvaloración de productos y decisiones erróneas sobre precios y rentabilidad.
Uso del costeo por órdenes y del costeo ABC	Se recomienda un sistema mixto para entornos de producción personalizada, combinando costeo por órdenes y costeo ABC.	Acuarella Fashion S.A.S no aplica ninguno de estos métodos formalmente. No existen herramientas que permitan asignar costos indirectos y directos de forma precisa ni trazabilidad de actividades. Esto limita el análisis del desempeño de

		cada pedido, línea de producto o proceso.
Detección y control de costos ocultos	Se destaca la importancia de registrar elementos como mermas, reprocesos y tiempos muertos.	Actualmente, la empresa no cuantifica estos factores de manera técnica ni sistemática. Por ejemplo, no se registran reprocesos ni desperdicios por lote o unidad, lo que impide calcular el costo real de producción y distorsiona los estados financieros.
Generación de información para la toma de decisiones	El sistema de costos debe apoyar decisiones estratégicas como precios, presupuestos y rentabilidad.	La empresa carece de reportes estandarizados de costos unitarios o márgenes por producto. La toma de decisiones es más empírica que analítica, lo que afecta la competitividad en precios y la planificación a futuro.
Adaptación tecnológica y digitalización	Se promueve el uso de ERP o software especializado que automatice y digitalice el control de costos.	Acuarella Fashion S.A.S no dispone de sistemas tecnológicos de control de producción o contabilidad industrial. El registro de información es manual o disperso, lo que genera errores, retrasos y una baja capacidad de reacción frente a cambios del entorno.
Alineación con objetivos estratégicos y sostenibilidad	El sistema de costos debe estar alineado con la estrategia general y fomentar la mejora continua.	Actualmente, la empresa no vincula su sistema de costos con objetivos estratégicos como expansión, eficiencia operativa o sostenibilidad. La ausencia de esta alineación limita la posibilidad de usar la contabilidad de costos como herramienta de crecimiento.

Nota: Información obtenida de la observación y la entrevista a la propietaria de Acuarella Fashion S.A.S

La situación actual de Acuarella Fashion S.A.S evidencia una brecha significativa entre la teoría contable moderna y la práctica empresarial. La ausencia de un sistema estructurado para el registro y análisis de los costos directos e indirectos, la inexistencia de metodologías como el

costeo ABC y por órdenes, y la falta de herramientas tecnológicas de apoyo, impiden a la empresa conocer con precisión el costo real de sus productos, lo cual afecta directamente su rentabilidad y capacidad de toma de decisiones estratégicas.

Según Horngren, Datar y Rajan (2021), los sistemas de costos deben servir como herramientas gerenciales que conecten la operación diaria con los objetivos estratégicos, proporcionando información precisa y útil para la planificación, control y mejora continua. Del mismo modo, Kaplan y Atkinson (2020) sostienen que la aplicación del costeo basado en actividades (ABC) permite visibilizar y controlar los costos indirectos, especialmente en empresas con procesos complejos como las del sector confección, donde los "costos ocultos" pueden distorsionar gravemente los resultados financieros.

Por otra parte, Morales y Díaz (2023) subrayan que el registro inadecuado de reprocesos, mermas y tiempos muertos conduce a decisiones ineficientes y a una subestimación del verdadero costo de producción. En línea con lo anterior, Polimeni, Fabozzi y Adelberg (2020) afirman que la digitalización de los sistemas de costos no solo mejora la precisión de los datos, sino que también aumenta la transparencia, reduce errores y permite una toma de decisiones basada en información en tiempo real.

Finalmente, como lo plantea Porter (1998), la ventaja competitiva sostenible no se logra únicamente con productos de calidad, sino con procesos internos eficientes, donde el control de costos desempeña un rol central.

En este sentido, la implementación de un sistema mixto de costeo (ABC + órdenes de producción), apoyado en herramientas tecnológicas de registro y análisis, es no solo recomendable, sino necesario para que Acuarella Fashion S.A.S pueda mejorar su rentabilidad, optimizar recursos y alinearse con una gestión estratégica y sostenible de su operación.

Ahora bien, para fundamentar estas afirmaciones teóricas, se realizó también un análisis financiero que refleja el impacto del sistema de costos actual en la empresa Acuarella Fashion S.A.S, tomando datos aproximados suministrados en la entrevista a la propietaria de la empresa;

Tabla 2. Análisis Financiero proyectado a 3 meses

Concepto	Mes 1 (Ene)	Mes 2 (Feb)	Mes 3 (Mar)	Promedio Trimestral
Producción total (prendas)	3.200,00	2.800,00	3.500,00	3.166,00
Meta mínima de producción	\$4.000,00	\$4.000,00	\$4.000,00	\$4.000,00
Costo unitario promedio (\$)	\$4.200,00	\$4.000,00	\$3.900,00	\$4.033,33
Ingresos mensuales estimados (\$)	\$13.440.000,00	\$11.200.000,00	\$13.650.000,00	\$12.763.333,33
Costos fijos mensuales (\$)	\$5.000.000,00	\$5.000.000,00	\$5.000.000,00	\$5.000.000,00
Costos variables (\$)	\$8.000.000,00	\$7.000.000,00	\$8.500.000,00	\$7.833.333,33
Costo total mensual (\$)	\$13.000.000,00	\$12.000.000,00	\$13.500.000,00	\$12.833.333,33
Utilidad neta (\$)	\$440.000,00	-\$800.000,00	\$150.000,00	-\$70.000,00
Porcentaje de cumplimiento meta (%)	80%	70%	87.5%	79.2%

Nota: Datos suministrados por la propietaria del Acuarella Fashion S.A.S

Esta tabla refleja el análisis de elementos contables medibles como: Costo unitario por prenda, los costos fijos mensuales, Producción mensual real vs. meta de 4.000 prendas, Utilidad neta mensual, costos operacionales identificados para reducción y el Margen de utilidad por tipo de servicio. Se evidencia que, en los meses analizados, la empresa no logró alcanzar el umbral mínimo de producción de 4.000 unidades, lo cual repercutió en utilidades inestables e incluso negativas en el mes de febrero. A pesar de tener ingresos relativamente constantes, los costos fijos elevados y las variaciones en los costos variables afectaron la rentabilidad.

Análisis sobre la identificación de los costos en Acuarella Fashion S.A.S

A partir del diagnóstico realizado, se evidenció que Acuarella Fashion S.A.S tiene una identificación parcial de sus estructuras de costos, lo cual representa una limitación importante

para su control financiero. En cuanto a los **costos directos** —como tela, diseño, corte, confección, empaque y mano de obra—, la empresa muestra una adecuada clasificación a través de fichas manuales por referencia de prenda, lo que permite establecer una base útil para el costeo por órdenes.

Asimismo, los **costos fijos** como los servicios públicos, seguridad y aportes a salud están claramente reconocidos, lo que demuestra cierta conciencia sobre su impacto mensual en la operación. No obstante, se identificaron debilidades significativas en el manejo de **costos indirectos**, los cuales son asignados de manera global y poco técnica, sin desagregación por actividades ni trazabilidad clara. Además, los **costos ocultos** —como reprocesos, mermas, tiempos muertos o desperdicio de insumos— no son cuantificados ni registrados de forma sistemática, lo cual impide conocer el costo real de producción. Esta situación se agrava por la falta de **automatización en los registros contables**, lo que dificulta la generación de reportes confiables para la toma de decisiones.

En este contexto, es evidente la necesidad de fortalecer el sistema de costos mediante la incorporación de metodologías modernas como el costeo basado en actividades (ABC), la estandarización de procesos y el uso de herramientas digitales, tal como lo sugieren Kaplan y Atkinson (2020) y Horngren, Datar y Rajan (2021).

2.2 Comparar el sistema de costos de la empresa con el de otra organización del mismo sector, para identificar brechas, prácticas efectivas y áreas de mejora.

Comparar a Acquarella Fashion S.A.S con Dagremarca S.A.S. es una decisión acertada y útil dentro de este estudio, ya que ambas empresas hacen parte del mismo sector: la confección de prendas de vestir. Aunque tienen estructuras y niveles de desarrollo diferentes, esa misma

diferencia permite identificar oportunidades claras de mejora. Dagremarca cuenta con un sistema de costos más técnico y detallado, lo que la convierte en un buen referente para conocer prácticas que podrían aplicarse en Acuarella Fashion S.A.S, adaptándolas a su realidad y capacidades.

Lejos de tratarse de una comparación para juzgar, el propósito es aprender, evidenciar lo que funciona bien y reconocer las áreas donde es posible avanzar. Este ejercicio permite tener una visión más amplia sobre cómo un sistema de costos bien implementado puede hacer la diferencia en la gestión financiera y operativa de una empresa.

Tabla 3. Cuadro comparativo entre Sistema de Costo de la empresa ACUARELLA FASHION S.A.S vs. DAGREMARCA S.A.S.

Aspecto Analizado	ACUARELLA FASHION S.A.S	DAGREMARCA S.A.S.
Modelo de Costeo	Costeo por órdenes, manual. Control por ficha de prenda. No aplica costeo ABC.	Costeo por órdenes. Estructura técnica detallada por prenda, procesos e insumos.
Nivel de detalle	Bajo Costos directos e indirectos globales (ej. administración \$5.000).	Alto. Detalle minucioso de insumos, procesos, tallas, hilo, entretela, bias, mano de obra y acabados.
Automatización	Manual, sin uso de software. Datos en formatos físicos.	Altamente sistematizado. Probable uso de ERP o software técnico especializado.
Control de costos indirectos	Bajo. Costos indirectos agrupados y poco rastreables. No hay trazabilidad energética, de reprocesos ni tiempos muertos.	Elevado. Se especifica el uso de hilos, entretelas, procesos de bordado, fusión, etc., con consumo exacto por prenda.
Medición de eficiencia	No se mide sistemáticamente. Tiempos estimados de producción prolongados (45-60 días por prenda).	Se evidencian procesos estandarizados por ficha técnica que permiten eficiencia operativa.
Herramientas de control	Fichas internas sin sistematizar. Costeo basado en experiencia de la empresaria.	Ficha técnica formal (16 páginas) que regula insumos, tallas, medidas, calidad y acabados.
Asignación de costos	Aproximada. Se estima un margen comercial sin fórmula clara.	Precisa. Se detallan unidades, medidas, consumos y costos por componente.
Gestión de calidad	Básica. Sin procedimientos formales documentados.	Formal. Instrucciones de confección, control de calidad visual y físico descritos.
Sostenibilidad financiera	Inestable. Altos costos fijos, baja producción y rentabilidad negativa en meses.	Modelo rentable, con base técnica que facilita análisis de costos reales.

Nota: para realizar esta comparación se utilizaron los datos suministrados por la Ficha de Orden de Corte N.º 156846

De acuerdo, a la tabla anterior se identifican las brechas más importantes:

- **Tecnología y sistematización:** DAGREMARCA opera con fichas técnicas detalladas y posiblemente sistemas ERP.
- **Asignación de costos indirectos:** ACUARELLA no rastrea reprocesos ni desperdicios; DAGREMARCA los incluye mediante procesos fusionados, bordados, hilos, etc.
- **Trazabilidad y precisión:** El costeo en ACUARELLA depende de promedios; DAGREMARCA mide consumos específicos por talla y proceso.
- **Gestión del tiempo:** ACUARELLA tarda más de 45 días en producir; DAGREMARCA estructura el tiempo desde la ficha técnica.
- **Control de calidad y estandarización:** ACUARELLA carece de estándares; DAGREMARCA detalla instrucciones de costura y calidad por paso.

2.3 Proponer ajustes al sistema de costos que permitan reducir costos ocultos, mejorar la asignación de recursos y fortalecer el control financiero de la empresa.

Con base en los resultados obtenidos en esta investigación, se identificaron diversas debilidades en el sistema de costos actual de Acuarella Fashion S.A.S, tales como la presencia de costos ocultos, deficiencias en la trazabilidad de insumos y procesos, asignación generalizada de costos indirectos, y ausencia de herramientas tecnológicas para el control y análisis. Por ello, se propone un conjunto de ajustes enfocados en tres líneas estratégicas: precisión en la medición, optimización de recursos y fortalecimiento del control financiero.

- Implementación de un sistema mixto de costeo: por órdenes + ABC (Activity-Based Costing): Integrar el costeo por órdenes con el costeo basado en actividades (ABC) permitirá a la empresa identificar los costos reales de producción, asignar de manera más justa los costos indirectos y mejorar la visibilidad de los costos ocultos (tiempos muertos,

reprocesos, desperdicios). Este modelo híbrido es especialmente adecuado para empresas con producción diversificada y procesos semi-artesanales, como es el caso de Acuarella Fashion S.A.S Kaplan & Atkinson (2020) destacan que el costeo ABC proporciona información más precisa para la toma de decisiones gerenciales al vincular los costos indirectos con las actividades que realmente los generan, evitando la subestimación de costos reales.

- Estandarización de fichas técnicas por producto: Actualmente, la empresa realiza un costeo manual por prenda sin estandarización. Se propone crear fichas técnicas detalladas que incluyan consumos exactos de insumos, tiempos estimados por proceso, mano de obra, mermas y reprocesos. Horngren, Datar & Rajan (2021) mencionan que la estandarización de procesos y formatos técnicos permite mayor precisión en el cálculo de costos unitarios y facilita el control de eficiencia por línea de producción.
- Digitalización del sistema de costos mediante herramientas accesibles: La empresa debe migrar de formatos físicos/manuales a plataformas digitales que permitan automatizar el registro, cálculo y análisis de costos. Puede iniciarse con herramientas como Excel avanzado Google Sheets con macros o software contable básico como Siigo Pyme o Alegra. Polimeni, Fabozzi & Adelberg (2020), sostienen que la digitalización del sistema de costos no solo incrementa la eficiencia operativa, sino que mejora la precisión, evita errores manuales y permite generar reportes financieros clave en tiempo real.
- Registro y análisis sistemático de reprocesos, mermas y tiempos improductivos: Los costos ocultos derivados de procesos ineficientes deben ser medidos y registrados de forma regular. Se sugiere implementar indicadores de eficiencia como: Prendas reprocesadas por lote, tasa de mermas por insumo y horas improductivas por operario.

Morales & Díaz (2023) indican que las pymes textiles que controlan sus reprocesos y desperdicios logran mejorar entre un 10% y un 25% su rentabilidad operativa, al reducir costos ocultos no contemplados previamente.

- Capacitación en gestión de costos y control de calidad: Capacitar al personal administrativo y operativo en temas como costeo ABC, control de desperdicios y uso de herramientas digitales es clave para garantizar la implementación exitosa de los ajustes propuestos. Rivera & Gómez (2022) enfatizan que las habilidades del talento humano son determinantes en la sostenibilidad financiera de las pymes, especialmente en entornos productivos que requieren adaptación y mejora continua.

Conclusión

Este trabajo permitió comprender en profundidad la realidad financiera y operativa de Acuarella Fashion S.A.S, una empresa del sector confección que, como muchas otras pequeñas y medianas empresas de la región, enfrenta desafíos importantes en su camino hacia la sostenibilidad. Al evaluar su sistema de costos, se encontró que, aunque existe una base para el registro de costos directos y fijos, aún hay una gran oportunidad de mejora en aspectos clave como el manejo de los costos indirectos, los costos ocultos y el uso de herramientas tecnológicas para el control financiero.

El análisis reveló que la empresa opera con un sistema de costeo manual y poco automatizado, lo que limita su capacidad para tomar decisiones precisas sobre precios, producción y rentabilidad. Al compararse con una empresa del mismo sector, fue posible identificar buenas prácticas que podrían ser adaptadas a su realidad, demostrando que con ajustes razonables y estratégicos es posible avanzar hacia una gestión más eficiente y rentable.

Por eso, se proponen ajustes como la implementación de un sistema de costeo mixto, la estandarización de procesos, la digitalización de la información y la capacitación del equipo humano. Estos cambios no solo permitirían mejorar el control de los recursos y reducir los costos invisibles, sino también dar un paso firme hacia la sostenibilidad del negocio.

Finalmente, más allá de los resultados técnicos, esta investigación fue también una experiencia valiosa para quienes la desarrollamos, ya que nos permitió aplicar nuestros conocimientos en un entorno real, entender los retos cotidianos que enfrentan las empresas de nuestra ciudad, y proponer soluciones que pueden marcar una diferencia. Creemos firmemente que, con compromiso, análisis y herramientas adecuadas, Acuarella Fashion S.A.S puede fortalecer su operación y seguir creciendo en un sector tan competitivo como el de la confección.

Recomendaciones

A continuación, se presenta una sección de recomendaciones finales, de acuerdo con el diagnóstico y propuesta de mejora planteada en esta investigación:

1. **Implementar un plan de marketing digital como soporte al control financiero y al incremento de ingresos:**

Se recomienda a Acquarella Fashion S.A.S estructurar una estrategia de marketing digital centrada en redes sociales como Instagram, Facebook y TikTok, las cuales son plataformas con gran alcance para el sector moda. Una estrategia de marketing efectiva no solo aumentará la visibilidad y las ventas, sino que también facilitará una mejor planificación de la producción al anticiparse a la demanda real, reduciendo así reprocesos, mermas y sobrecostos por prendas no vendidas.

2. **Articular el sistema de costos con estrategias comerciales:**

Se sugiere que los precios establecidos a través del sistema de costos no sean solo técnicamente correctos, sino también competitivos en el mercado. Para ello, el equipo comercial debe participar en la validación de precios, incorporando criterios como elasticidad de la demanda, análisis de competencia y valor percibido del cliente. Esta alineación entre contabilidad de costos y marketing permitirá fortalecer la rentabilidad sin perder competitividad.

3. **Diseñar un plan de reducción de pérdidas operativas:**

Una recomendación concreta es la implementación de un sistema de control de calidad en línea durante el proceso productivo, que permita detectar errores desde las primeras etapas. Esto evita reprocesos y desperdicio de materiales. Adicionalmente, se recomienda:

- Realizar cortes por lotes más pequeños y pruebas piloto de diseño para identificar posibles fallas antes de escalarlos.
- Llevar un registro diario de mermas y reprocesos, identificando patrones por operario o tipo de prenda.
- Programar capacitaciones técnicas periódicas para los operarios sobre manejo de maquinaria, control de calidad y tiempos estándar por prenda.

Referencias Bibliográficas

- Arias-Suárez, J. D., & Cano-Mejía, V. (2021). Contabilidad de gestión y regímenes de poder: revisión de la literatura y reflexión crítica sobre los eufemismos de los sistemas de costos en las organizaciones. *Innovar*, 31(82), 45–64. <https://doi.org/10.15446/innovar.v31n82.98427>
- Horngren, C. T., Datar, S. M., & Rajan, M. V. (2021). *Contabilidad de costos: un enfoque gerencial* (16.^a ed.). Pearson Educación.
- Kaplan, R. S., & Atkinson, A. A. (2020). *Contabilidad administrativa avanzada* (4.^a ed.). Pearson.
- Merlo, E., Reinoso, N., Rubino, M. S., C Ruggeri, Y. (2013). *Los costos y la toma de decisiones: Aplicación práctica a una pequeña empresa* (Trabajo de investigación). Contador Público Nacional y Perito Partidor, Mendoza.
https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/5240/merlofinal.pdf
- Morales, J., & Díaz, C. (2023). Gestión financiera en pymes del sector moda: desafíos y oportunidades. *Revista Colombiana de Contabilidad y Gestión*, 12(2), 55–72.
- Polimeni, R. S., Fabozzi, F. J., & Adelberg, A. H. (2020). *Contabilidad de costos*. McGraw-Hill Education.
- Porter, M. E. (1998). *Ventaja competitiva: creación y sostenimiento de un desempeño superior*. CECSA.
- Ricaurte Jaramillo, J. S., C Garcés Estrada, J. (2011). *Diseño e implementación de un modelo de costos en la empresa de confección Cachuchas y Confecciones Rija* (Proyecto de grado, Universidad EAFIT, Departamento de Ingeniería de Producción). Universidad EAFIT Repository.
<https://repository.eafit.edu.co/server/api/core/bitstreams/0d088f44-1a9d-4c07-bf31-d596f29dfde2/content>

Rivera, M. A., & Gómez, L. J. (2022). La importancia del talento humano en la sostenibilidad financiera de las pymes. *Revista de Administración y Finanzas Empresariales*, 8(1), 23–39.

Universidad de Pamplona (2024). *El impacto de los sistemas de costos en la rentabilidad de las pequeñas y medianas empresas de textil en Cúcuta*. Universidad de Pamplona.
<https://ojs.unipamplona.edu.co/index.php/face/article/view/2946>

FICHA TECNICA						
Numero de Orden: 156846						D.R.G. Versión: 001 Emisión: 18/03/08 Página: Page 5 of 16
BIÉS						
SENTIDO	USO	FOLDER	AN. TRAZO	AN. SALIDA	CONCORDIA MTS.	OBSERVACION
SESGO	BIÉS FONDO BOLSILLOS DELANTEROS	185-BIE PLANA	2.80	0.80	1.30	TELA FORRO
SESGO	BIÉS FONDO BOLSILLOS TRASEROS	185-BIE PLANA	2.80	0.80	1.40	TELA FORRO
INSTRUCCIONES DE COSTURA						
PUNTADAS POR PULGADA						
PULGADAS		PULGADAS	NO DE AGLIJAS			
PLANA	10.00		65-70			
FILETE	10.00		65-70			
MULTIAGUAS	10.00		65-70			

FICHA TECNICA	
Numero de Orden: 156846	
D.R.G. Versión: 001 Emisión: 18/03/08 Página: Page 7 of 16	
ENSAMBLE	<p>- CERRAR LADOS EN SEGURIDAD FIJANDO COMPOSICION A 4CM DEL PEGUE DE PRETINA HACIA ABAJO EN EL LATERAL IZQUIERDO.</p> <p>- PESPUNTAR LADOS EN PLANA A 1/16 HASTA LA ALTURA DE LA CADERA, CARGANDO LA COSTURA HACIA EL TRASERO (VER TABLA DE MEDIDAS).</p> <p>- HACER PRESILLA VERTICAL AL FINAL DEL PESPUNTE LADOS.</p> <p>- CERRAR ENTREPIERNA EN FILETE SEGURIDAD.</p> <p>- HACER PRESILLA HORIZONTAL INTERNA A ENTREPIERNA EN UNION TIRO DELANTERO-TRASERO, SOBRE LA CADENETA SEGURIDAD.</p> <p>- HACER COSTURA DE SOSTENIMIENTO A CINTURA EN PLANA 8PPH COSTURA LARGA, FIJANDO PASADORES (6), FORRO BOLSILLO DELANTERO Y TRASERO SEGUN PIQUETES.</p> <p>- PEGAR PRETINA A CONTORNO CINTURA EN PLANA.</p> <p>- HACER PUNTA PRETINA TACO CON FORMA (X1) EN PLANA, VOLVER.</p> <p>- SENTAR PRETINA CONTORNO COSTURA RODADA.</p> <p>"LAS PUNTAS PRETINA DEBEN QUEDAR PERFECTAS NO DEBEN QUEDAR MAS ANCHAS QUE LA PRETINA"</p> <p>- HACER PRESILLAS EN EXTREMOS BOCA BOLSILLO DELANTEROS. PRESILLA SUPERIOR HORIZONTAL A 0.7CM DEL PEGUE PRETINA HACIA ABAJO Y PRESILLA INFERIOR VERTICAL.</p> <p>- PRESILLAR PASADORES POR LOMO SOBRE EL PASADOR Y POR BASE A 1CM DEL PEGUE PRETINA HACIA ABAJO (PRESILLA INTERNA).</p> <p>- FILETEAR BOTAS CONTORNO EN SENCILLO.</p> <p>- MARQUILLA LOGO(TALLA INCLUIDA) - CENTRADA EN LA PRETINA TRASERA SOBRE LA COSTURA DEL PEGUE DE PRETINA (PRENDA TERMINADA) EN PLANA CON COSTURA A 1/16 POR LOS EXTREMOS. DEBE QUEDAR TOTALMENTE EXTENDIDA.</p>
TERMINADOS	<p>- DOBLADILLAR BOTAS EN CONTORNO A 1.5CM EN PUNTADA INVISIBLE.</p> <p>"OJALES"</p> <p>-(1) OJAL DE LAGRIMA HORIZONTAL CENTRADO EN LA PRETINA // UBICAR SEGUN PLANTILLA.</p> <p>-(1) OJAL HORIZONTAL CENTRADO EN LA PUNTA PRETINA TACO// UBICAR SEGUN PLANTILLA.</p> <p>"BOTONES"</p> <p>-(1) BOTON DANDO EL ASIEN TO AL OJAL EN PRETINA, DEBE QUEDAR ALINEADO CON EL PEGUE DE CREMALLERA.</p> <p>-(1) BOTON PELLIZCO DANDO EL ASIEN TO AL OJAL PUNTA PRETINA TACO "SEGUN PLANTILLA"</p> <p>-(2) BOTONES. PEGAR (1) EN CADA TRASERO DANDO ASIEN TO A OJAL BOLSILLO TRASERO (SEGUN PLANTILLA).</p> <p>- PLANCHAR EN TOPPER.</p>
ACABADOS PEPL	

FICHA TECNICA	
Numero de Orden: 156846	
D.R.G. Versión: 001 Emisión: 18/03/08 Página: Page 8 of 16	
INSTRUCCIONES CONFECCION	
PARTE PRENDA	Observacion
"TELA"	"TEJIDO PLANO"
NOTA	"ANCHO DE COSTURA"
PASADORES	- FILETE SEGURIDAD 1CM - CERRAR TIRA PARA PASADORES EN FOLDER #509 PUNTADA INVISIBLE. ENTRADA DE 3.5CM SALIDA DE 1.2CM. - MEDIR Y CORRAR TIRO 30.
PRETINA INTERNA	- UNIR PRETINA A FALDO EN FOLDER #595 MULTIAGUAS, PISANDO POR LOMO A 1/16 ENTRADA DE 12.5CM Y SALIDA DE 4.8CM - HACER PUNTA PRETINA IZQUIERDA POR LOMO FIJANDO A PRETINA INTERNA EN PLANA A 1/16.
ALETILLA	- FILETEAR ORILLO EN FILETE SENCILLO
ALETILLON	- CERRAR ALETILLON CON FORMA EN PLANA, VOLVER.
BOLSILLOS DELANTEROS	- PEGAR VISTA Y FUERZA A FORRO BOLSILLOS DOBLANDO A 1/16 EN PLANA. - CERRAR FORRO BOLSILLOS CON BIES DE 2.8CM AL SESGO EN FOLDER #185 PLANA SALIDA DE 6.8CM
DELANTERO	- FILETEAR TIROS EN FILETE SENCILLO. - PEGUE CREMALLERA ALETILLA EN PLANA (DOBLE PESPUNTE) - PEGAR CREMALLERA A ALETILLON EN PLANA. - PEGAR ALETILLON A DELANTERO EN PLANA. - PESPUNTAR PEGUE DE CREMALLERA(ALETILLON) A 1/16 EN PLANA. - PEGAR ALETILLA A TIRO DELANTERO EN PLANA - PEGAR ORILLO ALETILLA A 1/16 EN PLANA. - CERRAR TIRO EN PLANA CADENETA COSTURA ABIERTA - PLANTEAR PARA HACER J EN PLANA - HACER PRESILLA AL FINAL DE LA J - PRESILLAR ALETILLA CON PUNTA ALETILLON (COSTURA INTERNA) - PEGAR ENTRETELA DELANTEROS PARA REFUERZO BOCA BOLSILLOS"
BOLSILLOS TRASEROS	- PEGAR 1 BOLSILLO A CADA DELANTERO EN PLANA. - PESPUNTAR BOCA BOLSILLOS A 1/16 EN PLANA " HACIENDO IMITACION VENA " - FLUAR BOLSILLO POR CINTURA Y LADOS EN PLANA.
TRASERO	- PEGAR VISTA A FORRO BOLSILLOS EN PLANA DOBLANDO A 1/16. - HACER (2) PINZAS A CADA TRASERO EN PLANA SEGUN PIQUETES, CARGAR HACIA CENTRO TIRO. - PLANCHAR PINZAS. - PEGAR ENTRETELA TRASERO PARA REFUERZO RIBETE. EL LARGO DE LA ENTRETELA PARA PEGAR RIBETES DEBEN SER 1CM MAS LARGO EN CADA EXTREMO. NO DEJAR MAS LARGO DE ESTA MEDIDA PARA QUE LA ENTRETELA NO QUEDA VISIBLE "
	<p>BOLSILLOS RIBETE DOBLE PESTANA:</p> <p>- PEGAR 1 RIBETE A CADA TRASERO EN RIBETEADORA SEGUN PLANTILLA.</p> <p>- ENCABEZAR BOLSILLOS RIBETES EN PLANA/PEGA VISTA</p> <p>- HACER 1ER PESPUNTE RIBETE A 1/16 EN PLANA.</p> <p>- PLANTEAR PARA HACER (1) OJAL VERTICAL DE LAGRIMA A CADA TRASERO.</p> <p>- PLANCHAR RIBETES TRASEROS.</p> <p>- HACER 2DO PESPUNTE RIBETE A 1/16 EN PLANA</p> <p>- CERRAR FORRO BOLSILLOS CON BIES DE 2.8CM AL SESGO EN FOLDER #185 PLANA SALIDA DE 6.8CM</p> <p>- CERRAR TIRO EN PUNTADA DE SEGURIDAD.</p> <p>- PESPUNTAR TIRO TRASERO EN PLANA A 1/16, CARGANDO COSTURAS HACIA LADO IZQUIERDO.</p> <p>- HACER PRESILLAS EN EXTREMOS BOCA BOLSILLOS "AL ANCHO DEL RIBETE"</p>

FICHA TECNICA	
Numero de Orden: 156846	
D.R.G. Versión: 001 Emisión: 18/03/08 Página: Page 9 of 16	
COMENTARIOS DE CALIDAD	
INSTRUCCIONES	
* NO HACER EMPATE EN LOS PESPUNTES * LOS BOLSILLOS RIBETES DEBEN QUEDAR A LA MISMA ALTURA * LAS COSTURAS LIMPIAS EN TODO EL PANTALON * EL PEGUE DE PRETINA DEBE QUEDAR LISO SIN ARRUGAS Y ONDAS * BOTONES Y OJALES LIMPIOS. * DESTENSIONAR MAQUINAS AL CERRAR LADOS LAS COSTURAS DEBEN QUEDAR LIMPIAS SIN ONDAS. * PASADORES DERECHOS E IGUALES. * REVISAR MEDIDAS TERMINADAS EN CONFECCION Y ACABADOS. * CASAR COSTURAS AL DOBLADILLAR BOTAS * PRETINA Y PASADORES EN FOLDER. * LOS # DE FOLDERS UTILIZADOS CORRESPONDEN AL TALLER DE ENSAYOS.	





HOJA MODELO						
NOMBRE DE PIEZA	+/-	TELA	-	X	Y	
B 2 8CM FORDEL P130 - FOTOTRA P140	+	F	0	0	0	0
44071045-ALE	+	B	1	0	0	0
44071045-RBB	+	B	1	1	0	0
44071045-DEL	+	T	1	1	0	0
44071045-TRA	+	T	1	1	0	0
44071045-VISDEL	+	T	1	1	0	0
44071045-FZADEL	+	T	1	1	0	0
44071045-ALON	+	T	1	0	0	0
44071045-VISTRA	+	T	1	1	0	0
44071045-PAS	+	T	1	0	0	0
44071045-PIRET	+	T	1	0	0	0
44071045-PIRETINT	+	F	1	0	0	0
44071045-FBOLDEL	+	F	1	1	0	0
44071045-FBOLTRA	+	F	1	1	0	0
44071045-ENPIRET	+	X	1	0	0	0
44071045-SWEPTRA	+	E	1	1	0	0
44071045-ENBOCCA	+	E	1	1	0	0
44071045-PLJOTA	+	P	1	0	0	0
44071045-PLPRET	+	P	1	0	0	0
44071045-PLTRA	+	P	1	0	0	0
44071045-PLPRETINT	+	P	1	0	0	0
44071045-PLPRETINTOJ	+	P	1	0	0	0
44071045-PLTRABOR	+	P	1	0	0	0
Total =	23					

COMENTARIOS	
44071045-34 / 158185/ 17 Marzo 2025	

FICHA TECNICA		D-RG:					
Numero de Orden: 156846		Estado:	OK				
		Fecha:	16/03/2025				
		Page:	Page 3 of 18				
OBSERVACIONES ORDEN CORTE PATRONAJE							
NUMERO	OBSERVACION						
7	5 MARZO 2025 REF: 44271045-32 OC: 156846 SISELARI: 100079 (T) MONOSUECOT FAB (F) NR100 TENDIDO 1% LARGO Y ANCHO FUSIONADO PRETINA 1% LARGO Y ANCHO SE LIBERA SIN MUESTRA FISICA SE LIBERA CON CORSAZA COSTURAS PLANA 1 CM FILETE SEGURIDAD 0.7CM FILETE SENCILLO 0.5CM						
TABLA DE MEDIDAS							
OR	MEDIDA	TALLA	30	32	34	36	38
1	CINTURA POR OMBILIO	1.5	82.00	87.00	92.00	97.00	103.00
2	CADERA	1.5	96.00	101.00	106.00	111.00	116.00
3	LARGO OMBALLERA (INCLUYE TOP)	0	8.00	8.00	8.00	8.00	8.00
4	LARGO TIRDO DELANTERO (CON PRETINA)	0.5	1.00	27.00	28.00	29.00	31.00
5	LARGO TIRDO TRASERO (CON PRETINA)	0.5	1.00	27.00	28.00	29.00	31.00
6	LARGO ENTREPIERNA (RECTO)	1	0.00	80.00	80.00	80.00	80.00
7	CONFORMO MUELLO A 3.30CM DEL CRUCE DE	1	2.00	87.00	90.00	93.00	96.00
8	CONFORMO HOCILLA A 3.30CM MALO C 33 CM MM DEL	0.5	1.50	41.00	42.00	44.00	45.00
9	CONFORMO HOCITA (DORSO COSTURA)	0.5	0.00	36.00	36.00	36.00	37.00
1	ANCHO PRETINA	0	0.00	4.20	4.20	4.20	4.20
1	ANCHO DE PASADOR	0	0.00	1.00	1.00	1.00	1.00
1	LARGO PASADOR (INCLUYENDO FILETE)	0.5	0.00	6.00	6.00	6.00	6.00
1	LARGO RIBETE	0.5	1.00	13.00	14.00	14.00	14.00
1	ANCHO RIBETE	0	0.00	1.00	1.00	1.00	1.00
1	ANCHO DORSAL MUELLO BOYA	0	0.00	1.00	1.00	1.00	1.00
1	LARGO FORO CERRADO (INCLUYE PRETINA)	0	1.00	104.00	106.00	107.00	108.00
2	LARGO BOCA BOLSBILLO	0	0.00	17.00	17.00	17.00	17.00
2	ANCHO JOTA	0	0.00	4.00	4.00	4.00	4.00
OBSERVACIONES TABLA DE MEDIDAS							
ORDEN	MEDIDA	OBSERVACION					
2	CADERA	MEDIDA FINAL DE LA JOTA					

FICHA TECNICA		D-RG:	
Numero de Orden: 156846		Estado:	OK
		Fecha:	16/03/2025
		Page:	Page 11 of 18
IMAGENES ORDEN DE CORTE			
Nombre: PUNTA PRETINA		Nombre: JOTA	
			
Nombre: PRESILLA JOTA		Nombre: PASADOR	
			
Nombre: BOLSILLO DELANT			

FICHA TECNICA		D-RG:	
Numero de Orden: 156846		Estado:	OK
		Fecha:	16/03/2025
		Page:	Page 12 of 18
			
Nombre: PRESILLA INF BOCA BOL DELANT	Nombre: PESPUNTE LADOS		
			
Nombre: PRESILLA LACOS			

FICHA TECNICA		D-RG:	
Numero de Orden: 156846		Estado:	OK
		Fecha:	16/03/2025
		Page:	Page 13 of 18
			
Nombre: BORDADO	Nombre: BOTON RIBETE TRASERO		
			
Nombre: PUNTA RIBETE			

Anexo B. Ficha de Proceso de Costo de la ficha de corte DRAGEMARCA S.A.S.

ORDEN DE CORTE 156846 (943 UND)						
COD.	Operación	Descripción	TMaq	T.C.	COSTO MINUTO	VR OPERACIÓN
ALISTAMIENTO						
1	Alistamiento	Separar Corte para ingreso a Confeccion	OM	0.58	170	99
ENSAMBLE						
PASADORES						
2	Cerrar pieza pasador PL1A (5 o 6)	Cerrar pieza pasador PL1A	PL1A	0.41	170	70
4	Voltear Pasadores	Voltear Pasadores	OM	0.35	170	60
3	Medir y cortar pasadores (5 o 6)	Medir y cortar pasadores	OM	0.35	170	60
PRETINA						
PRETINA INTERNA						
77	Unir Pretina Externa	Unir Pretina Externa	PL1A	0.35	170	60
	Unir ptna/liso fol-333)	Unir ptna/liso fol-333)	ML	0.38	170	65
	Hacer punta pretina x	Hacer punta pretina x tomofijando fuerza	PL1A	0.49	170	83
ALETILLA						
8	Filetear aletilla (23cm)	Filetear aletilla	FLSC	0.14	170	24
ALETILLON						
258	Cerrar aletillon con forma (35cm)	Cerrar aletillon con forma	PL1A	0.35	170	60
259	Volver aletillon con forma	Volver aletillon con forma	OM	0.31	170	53
VISTA BOLSILLO TRASERO						
BOLSILLO TRASERO						
RIBETE TRASERO						
TRASERO						
10	Pegar vista bols. trasero x 2	Pegar vista bols. trasero x 2 (dobra)	PL1A	0.58	170	99
11	Marcar 2 pinzas trasero x 2	Marcar 2 pinzas trasero x 2	OM	0.47	170	80
12	Hacer 2 pinzas a trasero x 2 (7	Hacer 2 pinzas a trasero x 2	PL1A	1.41	170	240
13	Marcar entreteleta Ribbetes	Marcar Ubicación Entreteleta xa Ribbetes x 2	OM	0.3	170	51
14	Marcar Ubicación Ribbetes	Marcar Ubicación Puntos xa Ribbetes x 2	OM	0.3	170	51
81	Pegar entreteleta para ribete x 2	Pegar entreteleta para ribete x 2 (guías)	PC1	0.45	170	77
133	Fijar Forro de Bolsillo x 2	Fijar forro de Bolsillo y vista para ribetear	PL1A	0.35	171	60
16	Pegar ribete a trasero x 2	Pegar ribete a trasero x 2	RB	2.35	170	400
17	Recortar.picar.volver ribete	Recortar.picar.volver ribete trasero x 2	OM	1.17	170	199
18	Encabezar ribete bol. trasero.	Encabezar ribete bol. trasero, pega vista x 2	PL1A	0.58	170	99
19	1er pespunte ribete trasero x 2	1er pespunte ribete trasero x 2	PL1A	0.88	170	150
21	2do pespunte ribete trasero-	2do pespunte ribete trasero-fijando vista x 2	PL1A	0.88	170	150
22	Fijar Forro de Bolsillo x 2	Fijar Forro de Bolsillo a Costura para Sesgar	PL1A	0.24	170	41
23	cerrar Forro Bolsillo Trasero x 2	Cerrar Forro de Bolsillo en Filete x 2	FLSC	0.4	170	68
25	Pegar bias cierra bolsillo trasero	Pegar bias cierra bolsillo trasero x 2	PL1A	0.58	170	99
257	Refilar para Empretinar	Refilar Dela/Tras Para Empretinar	PL1A	0.58	170	99
27	Unir tiro trasero (38cm)	Unir tiro trasero	FLPS	0.53	170	90
28	Pespuntar tiro trasero (33cm)	Pespuntar tiro trasero	PL1A	0.47	170	80
29	Presillar ribete bols trasero x 2 (4	Presillar ribete bols trasero x 2 (4 presillas)	PR	0.37	170	63
BOLSILLO RELOJERO						
VISTA BOLSILLO DELANTERO						
FUERZA BOLSILLO						
BOLSILLO						
30	Pegar fuerza/vista bols. x 2	Pegar fuerza/vista bols. x 2 (dobra)	PL1A	1.17	170	199
31	cerrar Forro Bolsillo Delantero x 2	Cerrar Forro de Bolsillo en Filete x 2	FLSC	0.3	170	51
32	Pegar bias cierra bolsillo	Pegar bias cierra bolsillo delantero x 2	PL1A	0.58	170	99
DELANTERO						
35	Filetear tiro delantero (27cm)	Filetear tiro delantero	FLSC	0.31	170	53
126	Pegar Aletilla a Delant.	Pegar Aletilla a Delantero y Pisar a 1/16	PL1A	0.41	170	70
127	Pegar Cremallera a Aletilla	Pegar Cremallera a Aletilla en Plana 2 Costuras	PL1A	0.47	170	80
128	Pegar Cremallera a Aletillon	Pegar Cremallera a Aletillon en Plana y Pisar a 1/16	PL1A	0.65	170	111
41	Cerrar tiro delantero (12cm)	Cerrar tiro delantero	PLCD	0.30	170	51
38	Pespuntar, hacer J delantero	Pespuntar,hacer J delantero	PL1A	0.73	170	124
42	Pegar entreteleta boca bols.	Pegar entreteleta boca bols. diagonal x 2	PC1	0.35	170	60
43	Pegar bolsillo diagonal delantero	Pegar bolsillo diagonal delantero x 2 (pica)	PL1A	0.66	170	112
117	Pesp boca bols x2 diag imita	Pesp boca bols x2 diag imita vena-piola	PL1A	1.17	170	199
85	Fijar bols diag xcirnlado x2	Fijar bols diag x circulo x2NUEVO	PL1A	0.53	170	90
45	Presillar aletilla J-aletillon x 2	Presillar aletilla J-aletillon x 2	PR	0.25	170	43
ENSAMBLE PANTALON						
47	emplamar para cerrar	emplamar para cerrar	OM	0.24	170	41
48	Cerrar 2 lados bols.	Cerrar 2 lados bols. diagonal+comp.	FLPS	1.17	170	199
118	Pespuntar 2 lados 1/16(18cm)	Pespuntar 2 lados 1/16	PL1A	0.88	170	150
180	Presillar lados x 2	Presillar lados x 2	PR	0.24	170	41
49	Cerrar entrepierna (147 a 172cm)	Cerrar entrepierna	FLPS	0.93	170	158
50	Presillar entrepierna x 1	Presillar entrepierna x 1	PR	0.15	170	26
51	Pegar 6 pasadores/fija	Pegar 6 pasadores/fija bolsillos+costura sost.	PL1A	0.75	170	128
	Pegar pretina contorno (98cm)	Pegar pretina contorno	PL1A	1.01	170	172
	Marc pnta ptna taco con forma	Marc pnta ptna taco con forma	OM	0.27	170	46
	Hacer punta taco pico x1	Hacer punta taco pico x1	PL1A	0.52	170	88
	Volver ptas/emp x1	Emparejar y volver punta pretina x1	OM	0.24	170	41
	Sentar pretina costura rodada (90	Sentar pretina costura rodada	PL1A	1.69	170	287
55	Filetear botas contorno pantalon	Filetear botas contorno pantalon	FLSC	0.58	170	99
56	Presillar pasadores x 6 (12	Presillar pasadores x 6 (12 presillas)	PR	1.05	170	179
57	Presillar boca bolsillo diagonal	Presillar boca bolsillo diagonal del. x 2 (4	PR	0.26	170	44
59	Descargar pasadores x 6	Descargar pasadores x 6	OM	0.3	170	51
58	Pegar marquilla (2 lados)	Pegar marquilla (2 lados)	PL1A	0.41	170	70
60	Retirar silker x 1	Retirar silker prenda x 1	OM	0.30	170	51
61	Limpia pantalón	Limpia pantalón	OM	1.17	170	199
TERMINADOS						
62	Invisible botas pantalón (36cm)	Invisible botas pantalón	PI	1.47	170	250
63	Ojalar pretina x 1 (ojal de	Ojalar pretina x 3 (ojal de lagrima)	OJL	0.88	170	150
64	Marcar para boton pretina/o	Marcar para boton pretina x 4	OM	0.58	170	99
65	Pegar boton pretina x 1	Pegar boton pretina x 3	BO	0.76	170	129
255	Pegar boton pellizco x 1	Pegar boton pellizco x 1	BO	0.41	170	70
66	Abotonar x (4)	Abotonar (4) botones	MA	0.58	170	99
EMPAQUE						
68	Empaque	Paqueteo y Empaque Para Despacho	MA	1.17	170	199
AUXILIAR DE PRODUCCION						
70	Revisar bermuda	Revisar bermuda	OM	1.47	170	250
69	Auxilapr de Produccion	Verificar Procesos	MA	1.76	170	299
TOTAL COSTO DE PRODUCCION						\$ 7.773
		Liquidación de Empleados			10%	\$ 777
	Jefe de Produccion	Sacar Produccion Diaria y Manejo de Personal				\$ 500
	Control de Calidad	Revisión de Prendas				
TOTAL A PAGAR						\$ 9.050