



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos

**EL IMPACTO DEL COLEO EN LA ECONOMÍA FAMILIAR DE ESCASOS
RECURSOS EN LOS LLANOS ORIENTALES: UN ANÁLISIS DESDE LA
CULTURA AUTÓCTONA Y SU DIFUSIÓN MEDIANTE PODCAST**

Autores

Haider Andreys Mosquera Mosquera

Julián Andrés Rojas Londoño

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Oriente (Orinoquía)

Centro Universitario Villavicencio (Meta)

Programa Comunicación Social - Periodismo

Abril de 2025

**EL IMPACTO DEL COLEO EN LA ECONOMÍA FAMILIAR DE ESCASOS
RECURSOS EN LOS LLANOS ORIENTALES: UN ANÁLISIS DESDE LA
CULTURA AUTÓCTONA Y SU DIFUSIÓN MEDIANTE PODCAST**

Autores

Haider Andreys Mosquera Mosquera

Julián Andrés Rojas Londoño

Trabajo de investigación e innovación presentado como requisito para optar al título de

Comunicador Social - Periodista

Asesor(a)

Kenet Fernando Molina Burgos

Comunicador Social - Periodista

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Oriente (Orinoquía)

Centro Universitario Villavicencio (Meta)

Programa Comunicación Social - Periodismo

Abril de 2025

DEDICATORIA

Esta investigación está dedicada a las familias y personas de escasos recursos que, con gran esplendidez, buen corazón y disposición, nos dieron un espacio y permitieron cruzar las puertas de sus hogares para compartir con nosotros sus vivencias, dándonos así el privilegio de entender de una manera más cercana la importancia y la gran influencia del deporte del coleo en su economía personal y en la vida cotidiana. A todos aquellos que nos regalaron una charla y nos permitieron unos minutos de su tiempo, comprensión y sensatez para engrandecer y nutrir de conocimiento nuestra investigación.

AGRADECIMIENTOS

Gratificamos extremadamente a todas las personas y acompañantes que imaginaron posible este trabajo; a nuestros familiares, amigos, compañeros, cuyo sostén ilimitado fue una gran clave en cada fase de este proyecto de investigación; a nuestros docentes y, especialmente, a nuestro tutor Kenet Fernando Molina Burgos por su gran guía, amabilidad e incitación inquebrantable, las cuales nos han concedido prosperar y, con este trabajo, coronar un escalón más en la cima de nuestra carrera profesional. Gracias a cada uno de ustedes, nuestro trabajo "El impacto del coleo en la economía familiar de escasos recursos en los Llanos Orientales: un análisis desde la cultura autóctona y su difusión mediante podcast" hoy es un hecho

RESUMEN

El coleo es mucho más que una simple actividad competitiva, ya que simboliza un cimiento esencial y primordial en la identidad cultural y económica de muchas familias de escasos recursos en los Llanos Orientales de Colombia. Su destreza, enraizada en esa gran historia desde la llegada del ganado con los jesuitas por allá en el siglo XVI, se ha venido transmitiendo de generación en generación, lo que ha permitido afianzar esta actividad como un deporte tradicional. Este deporte permite la preservación de la cultura llanera y también es una gran fuente de comercio que impulsa de manera notoria el turismo y garantiza a muchas personas y trabajadores un empleo en la región llanera.

Con el paso de los años, el coleo —esta actividad deportiva reconocida en el Comité Olímpico— ha venido enfrentando una serie de amenazas que, en su momento, han puesto en conflicto y apuros su continuidad. Las críticas basadas en el bienestar animal, la escasez de apoyo institucional y la desvalorización de estas actividades han generado una disputa pública que ha llevado, en algunos casos, a una pausa temporal de diversos eventos. Esto ha afectado de manera notoria y arduamente a los hogares que dependen económicamente de esta práctica, como lo son criadores, deportistas, cuidadores de equinos, vendedores ambulantes e informales, así como una gran parte de los comerciantes locales, quienes ven en el deporte una fuente indispensable de sustento e ingresos económicos.

En nuestra investigación queremos analizar la huella y el impacto del deporte del coleo en la economía de las comunidades de la región, mediante una serie de podcasts con la cual buscamos visibilizar la jerarquía que tiene esta actividad cultural en la

existencia y el día a día de los llaneros, e incentivar al público externo a reflexionar sobre la verdadera orientación que deben tener las políticas y disposiciones en torno a estas experiencias autóctonas.

Palabras clave: coleo, identidad cultural, cultura llanera, vendedores ambulantes, vendedores informales, podcast, autóctonas.

ABSTRACT

Coleo is much more than a simple competitive activity; it symbolizes an essential and fundamental foundation in the cultural and economic identity of many low-income families in the Eastern Plains of Colombia. Its skill, rooted in a rich history dating back to the arrival of cattle with the Jesuits in the 16th century, has been passed down from generation to generation, allowing this activity to become firmly established as a traditional sport.

This sport helps preserve Llanos culture and serves as a major source of trade, significantly boosting tourism and providing employment for many people across the region. Over the years, however, coleo—a sporting activity recognized by the Olympic Committee—has faced a series of threats that have, at times, jeopardized its continuity. Criticisms regarding animal welfare, a serious lack of institutional support, and the growing devaluation of this tradition have sparked public debate, leading in some cases to the temporary suspension of various events.

These interruptions have significantly impacted households that depend on income from this practice—such as breeders, athletes, equine caretakers, street and informal vendors, and a large portion of local merchants—who see the sport as a vital and indispensable source of livelihood.

In our research, we aim to analyze the economic impact of coleo on local communities in the region through a series of podcasts. Our goal is to highlight the cultural significance of this activity in the lives of the Llaneros, while encouraging the broader public to reflect on the appropriate direction that policies and regulations should take concerning these indigenous traditions.

Keywords: coleo, cultural identity, Llanos culture, street vendors, informal vendors, podcast, indigenous practices

ÍNDICE

Contenido

CAPÍTULO I	15
1.1 Planteamiento del problema.....	15
1.2 Afectados por el problema:	18
1.3 Posibles soluciones:	19
CAPÍTULO II	20
2.1 Contexto socioeconómico de los Llanos Orientales.	20
2.2 El Coleo y su Impacto socioeconómico de los Llanos Orientales.	22
CAPÍTULO III	23
3.1 ¿Qué le aporta el periodismo a mi trabajo de investigación?	23
3.2 ¿Qué le aporta nuestra investigación al periodismo?	24
CAPÍTULO IV	25
4.1 Objetivo General:	25
4.2Objetivos Específicos:	25
4.3 Identificación de los métodos correspondientes a cada objetivo:	25
4.4 Justificación.....	27
4.5 MARCO TEORICO	28
4.5.1 Coleo	28

4.5.2 Vaquería	28
4.5.3 Team penning	29
4.5.4 Deporte autóctono	29
4.5.5 Patrimonio cultural	30
4.5.6 Vendedores ambulantes	30
4.5.7 Federación Colombiana de Coleo (Fedecoleo)	31
4.5.8 Comité Olímpico Colombiano	31
4.5.9 Vendedores informales.....	31
4.5.10 Podcast	31
4.5.11 Manga de coleo	32
4.5.12 Arraigo cultural	32
4.5.13 Fomento de la identidad	32
4.6 MARCO REFERENCIAL	
34	CAPÍTULO V
.....	38 5.1
Antecedentes investigativos del problema	38
5.1.1 Revista Aparte (Universidad de los Andes): Aparte y encierro de ganado:	38
5.1.2 Universidad del Externado de Colombia, Agarró, templó y jaló. El Coleo.	39
CAPITULO VI	42

6.1 Preguntas para las entrevistas.....	42
6.1.1 Veterinario.....	42
6.1.2 Coleadores	42
6.1.3 Juez	42
6.1.4 Narrador	43
6.2 Entrevistados	43
6.2.1 Alejandro Carmona	43
6.2.2 José Manuel Rojano	45
6.2.3 Miguel Ángel Beltrán	47
6.2.4 Raúl Esteban Macías	49
6.2.5 Emerson Said Ramírez Gonzales	50
6.2.5.1 Como colector	50
6.2.5.2 Como veterinario	52
6.2.6 Deiby Leandro Buitrago Montenegro	53
6.2.6.1 Como juez	54
6.2.6.2 Como narrador	56
CAPÍTULO VII	60
7.1 Resultados	60
7.1.1 Conclusiones	60
7.2 Referencias bibliográficas	63
6.2 Evidencias graficas.....	66

6.2.7 Consentimiento 86

Introducción

En la región llanera, el coleo, en conjunto con otras actividades deportivas y culturales autóctonas, ha sido durante siglos una gran expresión de identidad y un hábito arraigado en la vida cotidiana. Mucho más allá de su representación competitiva, esta actividad cultural se ha convertido en el motor económico para muchas personas de escasos recursos y sus familias, quienes logran encontrar en este deporte y sus derivados una significativa fuente de ingresos monetarios desde diferentes ámbitos, como la cría y el cuidado de equinos, la organización de eventos, la comercialización de productos y el turismo local.

Sin embargo, con el paso del tiempo, el coleo se ha convertido en un tema de debate, lo que en algunas ocasiones ha llevado a la suspensión de eventos, poniendo en riesgo su continuidad y afectando de manera significativa a quienes dependen de él.

Con esta investigación se busca analizar las contradicciones, consecuencias e importancia de una posible desaparición de estas prácticas autóctonas tradicionales de nuestra tierra llanera, basándonos principalmente en la apreciación de quienes participan directamente en ellas, así como de personas y familias que, desde una perspectiva externa, están ligadas a estas expresiones culturales. Asimismo, se abordará el impacto que la devaluación de estas actividades tiene en la transmisión de cultura y conocimiento ancestral de generación en generación, lo cual afecta la economía local de la región, principalmente en las familias de escasos recursos que han hecho de este deporte su sustento diario.

Esto lo queremos plasmar por medio de una serie de podcasts en los que se visibilizará la gran importancia de esta práctica y la fuente de ingresos que representa, brindando un espacio para el diálogo entre las diferentes partes involucradas: quienes defienden y apoyan su continuidad, así como quienes lo evalúan críticamente y desean limitar su impacto en relación con el bienestar animal.

Este trabajo se realizará mediante el periodismo, utilizado como herramienta primordial de investigación, documentación y difusión. Así, se recopilará información verídica y sustentada de diversas fuentes, con el fin de mostrar al público en general que este deporte tiene una influencia notoria y positiva en la región.

Con esta investigación se pretende informar y generar un cambio de pensamiento sobre la importancia de estas actividades en la cultura de la región llanera. También se busca ofrecer posibles soluciones que permitan preservar estas prácticas, atendiendo con moderación las inquietudes actuales, y aportar así a la construcción de un debate sustentado que contribuya a la toma de decisiones que afectan profundamente la identidad y cultura de los Llanos Orientales.

CAPÍTULO I

1.1 Planteamiento del problema

En Colombia, el coleo ha sido una de las actividades deportivas y culturales autóctonas de los departamentos de la Orinoquia que más aportan al desarrollo económico de las familias de escasos recursos en la región. La dirección que se le están dando a estos deportes, la percepción de las personas exteriores a ellos y las familias que se ven afectadas a raíz de la pausa temporal de estas actividades deportivas.

“Quien haya tenido la oportunidad de asistir a una manga de coleo sabe que este evento viene acompañado de otras tradiciones, alegría, comidas típicas, música y muchas otras cosas que son parte de su esencia” (animanaturalis, 2023)

El cese de la práctica de estas actividades culturales y deportivas como lo vienen siendo el coleo, la vaquería y el team penning, que son autóctonas del departamento y la región, está comprometiendo y arriesgando la capacidad de transferir estas tradiciones y conocimientos ancestrales.

Coleo: “La Federación Colombiana de Coleo (Fedecoleo) es la institución encargada de regir el deporte del coleo en Colombia.” (Colombiano, 2024)

“La federación como deporte historia entre los años de 1998 y 1999 por iniciativa propia de unos amantes del coleo. Se comienza a implementar normas que condujo a la formalización del coleo como deporte en Colombia; en el año 2000 esta disciplina fue aceptada por Coldeportes ente rector en ese tiempo del deporte en Colombia, ahora llamado ministerio del deporte. Podemos precisar que el coleo se viene practicando desde hace muchos años atrás, cuando los vaqueros hacían sus labores diarias en el

trabajo del ganado; esta actividad dio paso que en las fiestas patronales de los pueblos de la Orinoquía colombiana se hicieran eventos de coleo.” (Fedecoleo, 2023)

Teniendo en cuenta que muchas familias de escasos recursos de la ciudad y el departamento, se solventan de estas actividades, se verían notoriamente afectadas a raíz de buscar ponerle fin a estas muestras deportivas, el desgaste y la depreciación de llevar a cabo estos deportes, y actividades culturales autóctonas está afectando a las colectividades tradicionales que dependen de estas mismas, para su identidad y afinidad social, cómo también para el ingreso económico que permite el acceso a sus necesidades y gastos.

“Jinete, caballo y toro son los invitados a esta cita donde la velocidad, destreza y habilidad son requisito para destacarse.” (Contextoganadero, 2014)

Teniendo en cuenta las dos partes de esta problemática, los que están a favor y en contra de estas actividades.

“El coleo es un deporte abusivo, que destaca por su crueldad y falta de sensibilidad frente al dolor de otros. Si comenzáramos con enfocarnos en el toro en lugar de los jinetes, entenderíamos que la abolición de estos eventos debió hacerse muchos años atrás.” (animanaturalis, 2023)

“Aunque hoy se practica como deporte, el coleo nació de las costumbres ganaderas, ya que en las grandes fincas llaneras el ganado debía moverse de un lugar a otro, por eso su origen está en el mismo trabajo de la vaquería.” (Telemedellín, 2012) Un

deporte tan autóctono y propio como lo es el coleo, algo extremadamente arraigado a la cultura de los llanos orientales de Colombia, significa algo más que una simple actividad o práctica recreativa de manera competitiva, ya que este deporte para un gran número de familias de escasos recursos de la región.

“Podemos decir que el coleo ha estado presente desde la llegada en el siglo XVI (aproximadamente) de los Jesuitas y junto con ellos, el ganado.” (Murcia, 2018)

El coleo se ha convertido en la principal fuente de sustento, proveyendo ingresos; los cuales les dan la capacidad de cubrir sus necesidades básicas generando una mejor calidad de vida. Sin embargo, esta práctica que viene desde hace muchos años atrás, un deporte ancestral, se está viendo enfrentado a múltiples amenazas las cuales incluyen críticas sobre el bienestar animal, la falta de apoyo y de suministro institucional.

“Coleo, un deporte que sigue vigente en la Orinoquía” (Contextogadero, 2014)

El deporte de los toros coleados, ha generado un gran impacto económico en nuestro departamento y en la región que trae consigo un gran número de fuentes de empleo, ayuda a impulsar el comercio y el turismo de la región, además las familias que trabajan con estas actividades y se involucran en la organización, realización, preparación y ejecución de los diversos eventos deportivos se lucran directamente de estas actividades deportivas para su subsistencia, esto se puede ver desde las personas que trabajan como criadores, cuidadores de equinos y ganado como también se puede evidenciar hasta los vendedores informales y ambulantes de comida bebida y artesanías que se llevan alrededor de los escenarios deportivos, demostrando que este deporte

ancestral se viene inculcando de generación en generación transmite a sí mismo con el paso del tiempo, un valor que beneficia significativamente a muchos sectores de la comunidad de los llanos colombianos.

Aunque la importancia cultural y económica de este deporte sea muy grande para el desarrollo del departamento, se está enfrentando a fuertes ataques que han puesto en riesgo su continuidad, debido a las críticas que se han presentado sobre el maltrato y el bienestar animal, se ha generado un debate público, el cual ha logrado en muchos casos, en diferentes eventos a realizar en la región la suspensión de los mismos.

1.2 Afectados por el problema:

Las familias de escasos recursos que trabajan con estas actividades, desde la parte del criadero, manutención, cuidado y entrenamiento de los equinos utilizados para estos deportes, esto abarca la fabricación del alimento el cual va compuesto por concentrado, producción de pasto de corte y dosificación de suplementos para el desarrollo muscular y motriz del animal.

Por otra parte, están las comunidades y colectivos que están perdiendo su transmisión cultural a las nuevas generaciones, la falta de arraigo y amor de los jóvenes por continuar con el legado de tradiciones que ancestralmente se vienen practicando, desde trabajo diario antiguamente, hasta el día de hoy convertidos en deportes. Como también se ven afectados los criadores y productores ganaderos que suministran el ganado (Bovino) el cual es utilizado para la práctica deportiva, incluyendo los transportadores de los animales (camioneros).

1.3 Posibles soluciones:

Las posibles soluciones que se le pueden dar a esta problemática es generar primero un diálogo y una participación desde las partes afectadas para así hacer una toma de decisiones que aporte al desarrollo de la región buscando el conformismo de las personas involucradas en este tema teniendo en cuenta el impacto tan significativo en el movimiento económico local de las actividades deportivas y culturales autóctonas.

Transmitiendo con información verídica y sustentada, el aporte que estas prácticas tienen con las personas de bajos ingresos económicos que trabajan diario a raíz de estas actividades, ya sea desde el cuidado de los animales, como desde las ventas "informales" que se permiten alrededor de los escenarios deportivos, como lo vendrían siendo las personas que se ubican con cavas de icopor a vender gaseosas, aguas, cerveza, jugos y demás productos de licor como también los puestos "ambulantes" de comida (pinchos, chorizos, arepas, mazorcas, empanadas, perros calientes, etc.) y ventas de artículos artesanales, sombreros, ponchos, gorras, etc.

“El sector equino colombiano genera más de 130.000 empleos directos y, según cálculos de Fedequinas, adicionalmente, de él derivan sus ingresos, de forma indirecta más de 180.000 personas.” (Portafolio, 2018)

CAPÍTULO II

2.1 Contexto socioeconómico de los Llanos Orientales.

Para Joaquín Viloría de la Hoz (2009) “La Orinoquia es una extensa región al sureste de Colombia, que se extiende entre las estribaciones de la cordillera Oriental y la frontera con Venezuela. Para efectos prácticos de este estudio se tomaron los límites de los departamentos de Arauca, Casanare, Meta y Vichada, cuya extensión suma 255 mil kilómetros cuadrados, esto es, cerca de la cuarta parte del territorio colombiano. Tradicionalmente su economía giró en torno a la ganadería extensiva, pero en las últimas décadas, su modelo económico se amplió a la explotación de petróleo y al monocultivo de la palma de aceite principalmente. Ante la inminente disminución de los yacimientos petroleros, es recomendable que estos departamentos diversifiquen su economía, utilicen adecuadamente sus regalías y aumenten la eficiencia del gasto y del ahorro. Así mismo, se debe hacer un mayor esfuerzo fiscal en su jurisdicción, para mitigar el efecto de la caída en las regalías.” (Viloria De la Hoz, 2009)

Para la ANDI (2018) “La región de los Llanos Orientales se ha constituido en la última década como una zona de expansión económica y de mirada internacional, gracias al emprendimiento e innovación por parte de empresarios llaneros, la llegada de inversionistas generadores de empleo y varios avances en infraestructura.

Actualmente, nuestro sistema productivo se basa principalmente en producción de hidrocarburos, agroindustria, construcción, turismo y comercio. Desde 2014, la situación económica se ha visto afectada por el descenso en los precios del petróleo y por la falta

de proyección para establecer nuevas fuentes de producción que permitan diversificar las actividades económicas.

Necesitamos educar a las personas del campo en su propio territorio, para así crear conciencia a través de la apropiación científica y tecnológica aplicada a la generación de procesos innovadores, esto con el fin de desarrollar la agroindustria con una oferta sofisticada, que permita transformar los productos en la región para integrarlos en cadenas de consumo nacional e internacional.

Hoy en día vemos cómo Ecopetrol, empresa líder en la producción de hidrocarburos en los Llanos, está apoyando proyectos productivos con el objeto de mejorar la calidad de vida de los habitantes del área rural de Acacías, Meta, a través del establecimiento y mantenimiento de 50 sistemas productivos de café, 20 de piña y 50 de palma de aceite, que benefician a 70 familias del Piedemonte llanero. En los dos últimos años Ecopetrol ha organizado el Premio a la Innovación y Emprendimiento, donde se han entregado cinco premios de \$25.000.000 cada uno a proyectos productivos de Cacay en Villavicencio, Meta; crema alicorada a base de plátano en el Castillo, Meta; piña deshidratada en Guamal, Meta; cítricos en Villavicencio y subproductos de Piña en Tauramena, Casanare.

En la altillanura colombiana, denominada la despensa agrícola del país, el desarrollo está enfocado en la agroindustria. Hoy tenemos empresas como la fazenda, que genera 1.200 empleos directos entre los municipios de Puerto López y Puerto Gaitán, ambos en el Meta. Con una producción de 1.300 cerdos por día, están construyendo el frigorífico más moderno de Sudamérica en Puerto Gaitán, con una

capacidad de proceso de 1.500 cerdos diarios, sin dejar de lado el desarrollo de un proyecto lechero de alta tecnología y de gran escala.

También en la altillanura se ha diversificado la producción agropecuaria con grandes proyectos ganaderos, así como cultivos permanentes de caucho, caña de azúcar, palma de aceite, cacay, forestales y cultivos transitorios de soya, maíz y arroz, acompañados de fábricas transformadoras de los mencionados cultivos.” (ANDI, 2018)

2.2 El Coleo y su Impacto socioeconómico de los Llanos Orientales.

El impacto socioeconómico del coleo en los Llanos Orientales comienza con su tradición y cultura. El coleo ha sido una tradición arraigada en nuestra cultura llanera desde tiempos ancestrales, y genera un fuerte sentido de pertenencia que marca la identidad de estas tierras ganaderas. Más allá de ser una competencia, el coleo es un evento social que fortalece los lazos comunitarios, lo que a su vez tiene un impacto económico a nivel local.

Los eventos de coleo en los diferentes departamentos generan actividad económica en las comunidades locales, beneficiando sectores como la hotelería, el turismo, la gastronomía, las artesanías y la venta de productos regionales. También contribuye al sector del transporte. Sin embargo, el impacto no se limita solo a estos sectores; la actividad cultural del coleo beneficia a los criaderos de animales, a los vendedores informales de implementos relacionados con la práctica, y a los veterinarios, entre otros.

Un aspecto clave a destacar es la generación de empleo que conlleva la organización de estos eventos. Los eventos de coleo brindan oportunidades de trabajo temporal a muchas personas de la región, como vendedores ambulantes, palafreneros, conductores de camiones, jueces del evento, deportistas, veterinarios, herreros y otros trabajadores que tienen puestos de venta de productos gastronómicos y artesanías alrededor de los escenarios deportivos.

Además, el coleo contribuye a la preservación de la ganadería, pues permite mantener viva la tradición ganadera, la cual se transmite a las nuevas generaciones. Este deporte es fundamental para la economía de los Llanos Orientales. Es crucial comprender el impacto económico del coleo, ya que este puede variar según la magnitud de los eventos y la ubicación geográfica en la que se lleven a cabo.

CAPÍTULO III

3.1 ¿Qué le aporta el periodismo a mi trabajo de investigación?

El aporte del periodismo a este trabajo de investigación es fundamental, ya que permite acceder a una amplia gama de información sobre los deportes autóctonos de la región y todo lo que deriva de estas actividades. Además, ofrece la oportunidad de conocer los diferentes puntos de vista de las comunidades, tanto de aquellos que están a favor como en contra de estas prácticas culturales. Estas prácticas, que han evolucionado hasta convertirse en deportes profesionales, cuentan con el respaldo de la

Federación Colombiana de Coleo y el Comité Olímpico Colombiano, lo que las ha legitimado a nivel nacional.

3.2 ¿Qué le aporta nuestra investigación al periodismo?

El aporte de esta investigación al periodismo radica en cómo, a través del producto periodístico, se permitirá realizar un análisis integral de la problemática desde diferentes puntos de vista, para poner en debate público este tema a partir de una serie de podcasts. En estos episodios, se presentarán datos que ayudarán a comprender el verdadero significado e importancia de esta práctica para las familias que dependen de ella y para los colectivos que siguen transmitiendo esta actividad cultural a las nuevas generaciones. De esta manera, se facilita una comprensión más profunda del impacto del coleo en el departamento, y se brindará la oportunidad de dar a conocer los resultados de la investigación a la comunidad en general, a las autoridades que regulan esta práctica, así como a los grupos que se oponen a la continuidad y preservación de este deporte.

CAPÍTULO IV

4.1 Objetivo General:

Analizar el impacto socioeconómico del coleo en familias de escasos recursos de los Llanos Orientales, y difundir sus resultados mediante una serie de podcast para visibilizar su relevancia cultural y económica

4.2 Objetivos Específicos:

-Describir las instituciones y normativas que regulan el coleo, y su vinculación con el Comité Olímpico Colombiano (alineado con el primer objetivo específico actual, pero con enfoque en fuentes primarias y secundarias).

-Identificar las cadenas productivas asociadas al coleo (criadores, vendedores informales, artesanos) y su contribución a la economía local (para fortalecer el análisis económico).

-Publicar una serie de 5 podcast que integren testimonios, datos cuantitativos y perspectivas críticas sobre el coleo (con métricas de impacto, como alcance en plataformas digitales).

4.3 Identificación de los métodos correspondientes a cada objetivo:

•Objetivo general: Este objetivo tiene un método cualitativo, ya que se habla de la descripción completa del trabajo, explicando lo que se quiere transmitir a la audiencia.

- Primer objetivo específico: Este objetivo tiene un método cuantitativo ya que en él se hablará del ingreso económico que traen estas actividades para el sustento de las familias y el aporte que tiene monetariamente a la región. Se expondrá la cantidad de dinero que este sule.

- Segundo objetivo específico: Este objetivo tiene un método cuantitativo debido a que en él se habla de la cantidad de podcast que se van a producir, también el número de medios y plataformas en las que este producto se va a transmitir como la cantidad de familias que de estas prácticas dependen y un gran número de eventos deportivos y culturales.

- Tercer objetivo específico: Este objetivo maneja un método cualitativo ya que en él se habla del fortalecimiento del arraigo y valor cultural de estas actividades por medio de un producto periodístico tocando también críticas sobre este tema, en la búsqueda de preservar la continuidad del legado cultural.

4.4 Justificación

Con este trabajo de investigación, lo que se quiere transmitir es que es necesario realizar una investigación profunda, la cual permita analizar de una manera minuciosa los detalles, el impacto cultural y económico que esta actividad deportiva aporta a la región, teniendo en cuenta los ingresos directos e indirectos generados por esta práctica como su contribución al desarrollo local y regional para esto se utilizará en la investigación diferentes puntos de vista, teniendo en cuenta todas las partes involucradas a favor y en contra de una manera objetiva y rigurosa, mostrando información con evidencias y presentando alternativas y posibles soluciones, la serie de podcast se presenta como un medio para poder generar en las comunidades un tipo de conciencia sobre la vital importancia del deporte del coleo en la economía y preservación de la cultura en la región, como a través de recopilación de datos y de un gran número de entrevistas, testimonios de personas se podrá llegar a mucho público y generar una visualización diferente de esta actividad y no permitir que se acabe.

4.5 MARCO TEORICO

4.5.1 Coleo

- El coleo es el deporte de que nació en la faena de marcación de terneros en el corral. Dos vaqueros hacen pareja: uno enlaza, mientras el otro toma la cola del animalito y lo tumba. El que enlazó trae luego el hierro al rojo vivo y marca el ternero. Este trabajo se llama la hierra y se efectúa cada seis meses, en noviembre y en mayo. Más adelante el coleo se extendió a la sabana, cuando se colea desde el caballo para detener la res arisca que huye de la vacada. (Pinzón, 2019)

4.5.2 Vaquería

–En la vaquería, se realizan diversas pruebas que ponen a prueba las habilidades de los vaqueros y los caballos. Algunas de estas pruebas incluyen enlazar un bovino en el menor tiempo posible, carreras de barriles y pruebas de estacas. Cada una de estas pruebas requiere destreza y velocidad, y son especialmente atractivas para niños y mujeres. Es importante destacar que el bienestar de los caballos es prioritario en la vaquería, y se toman medidas para prevenir lesiones y proteger a los animales durante las competencias. Se utilizan protectores para proteger las patas del caballo y se prohíbe la utilización de métodos que puedan causar daño o malestar al animal. La disciplina requiere destreza, comunicación y trabajo en equipo entre el jinete y el caballo. Conocer diferentes disciplinas ecuestres, como la vaquería, nos permite apreciar la diversidad y el impacto positivo que tienen los caballos en nuestras vidas. (Caballo.pro, 2025)

4.5.3 Team penning

– El Team Penning es visto como un deporte que celebra la conexión entre humanos, caballos y ganado. Este deporte también conocido como aparte y encierro de ganado, representa una tradición arraigada en la historia ganadera de la región, promoviendo el respeto por el bienestar animal y ofreciendo una alternativa ética a los deportes que implican maltrato animal. Se practica con la participación de caballos que involucra a equipos de tres jinetes trabajando en conjunto para separar y encerrar a un número específico de cabezas de ganado de un rebaño más grande en un corral en un tiempo limitado. Consecuentemente, gana el equipo que logre la tarea descrita anteriormente en el menor tiempo posible el mayor número de veces. El aparte y encierro de ganado surge como deporte de las técnicas de trabajo con ganado utilizadas por los vaqueros y llaneros de la región, siendo una adaptación de las prácticas de separar, transportar y manejar el ganado. (Vargas, 2024)

- Es un deporte familiar, a la gente le gusta mucho porque no hay maltrato animal, usted puede ver que se pueden hacer equipos mixtos, competencias de solo mujeres y también de niños, entonces es muy agradable. (David Alejandro Taborda, 2025)

4.5.4 Deporte autóctono

- Los deportes autóctonos son un conjunto de actividades recreativas que tienen un origen ancestral y pasan a ser parte de la tradición de diversos pueblos. El origen popular de este tipo de juegos los sitúa en un lugar muy especial de la cultura, pues se convierten en patrimonio que traspasa las fronteras para permear otras civilizaciones. (A.C., 2019)

4.5.5 Patrimonio cultural

– Para la UNESCO, El patrimonio cultural no se limita a monumentos y colecciones de objetos, sino que comprende también tradiciones o expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados y transmitidas a nuestros descendientes, como tradiciones orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza y el universo, y saberes y técnicas vinculados a la artesanía tradicional. Pese a su fragilidad, el patrimonio cultural inmaterial es un importante factor del mantenimiento de la diversidad cultural frente a la creciente globalización. La comprensión del patrimonio cultural inmaterial de diferentes comunidades contribuye al diálogo entre culturas y promueve el respeto hacia otros modos de vida. (Inmaterial, 2025)

4.5.6 Vendedores ambulantes

– Los vendedores ambulantes son considerados como un subgrupo dentro de la categoría de comerciantes informales. La mayoría labora como emprendedores independientes por largas horas durante el día, algunos de ellos recurren a esto por la flexibilidad que ofrece o porque no encuentran un empleo fijo o formal. Para gran cantidad de personas el trabajo informal es una opción más viable que uno en una empresa; por ejemplo, en él encuentran la flexibilidad de horario y pueden distribuir sus responsabilidades con las del hogar. (UNAB, 2020)

4.5.7 Federación Colombiana de Coleo (Fedecoleo)

– La federación es una organización de derecho privado sin ánimo de lucro, que cumple funciones de interés público conformado por 6 ligas, actualmente liga del Meta, Cundinamarca, Casanare, Arauca, Vichada y Guaviare. Como Federación deportiva tenemos el compromiso de fomentar, patrocinar y organizar la práctica del deporte del coleo dentro del ámbito nacional e internacional e impulsar programas de interés público y social. (Coleo, 2023)

4.5.8 Comité Olímpico Colombiano

– El Comité Olímpico Colombiano es el encargado de la formulación, integración, coordinación, ejecución y evaluación de políticas, planes, programas y proyectos para el desarrollo y crecimiento del deporte competitivo y de altos logros, en Colombia. (Colombiano C. O., 2025)

4.5.9 Vendedores informales

– Aquellos vendedores callejeros que portan físicamente sobre su persona los bienes y mercancías que aplican a su labor. Estos individuos no obstruyen el tránsito de personas y vehículos más allá de su presencia física personal; por ejemplo, el vendedor de dulces, cigarrillos, chicles que carga la mercancía sobre su cuerpo. (Corte Constitucional, 2003)

4.5.10 Podcast

– Los podcasts son una serie de contenidos grabados en audio y transmitidos en línea. Estos pueden ser grabados en diferentes formatos, como por ejemplo entrevistas o conversatorios sobre un tema específico. La palabra podcast es cada vez más conocida, y es producto de la unión entre las palabras Pod (Personal on demand) y broadcast (transmisión). Su origen, de acuerdo con el conocimiento alojado en la internet, se sitúa alrededor en 2004, cuando un ingeniero usó una especificación del formato RSS para incluir archivos adjuntos. (Públicos, 2024)

4.5.11 Manga de coleo

– Pista o escenario deportivo donde se practica el deporte del coleo, que está compuesta por el corral partidor, la puerta de coso, la manga consta de 350 metros los cuales se dividen en tres partes, la primera zona, la segunda zona, zona muerta y al finalizar de la manga está el corral recibidor, donde se encierra el ganado al finalizar la faena. (Colombia, 2017)

4.5.12 Arraigo cultural

– El arraigo cultural se refiere al grado en que los individuos y las organizaciones están influenciados por las normas, valores, creencias y prácticas del entorno que los rodea. Es un factor clave que da forma a las oportunidades, desafíos y estrategias del emprendimiento social, que es el proceso de crear y sostener soluciones innovadoras para abordar los problemas sociales. (FasterCapital, 2024)

4.5.13 Fomento de la identidad

– Comprende las costumbres, valores, creencias y procesos tradicionales que contribuyen a formar a un individuo y a la comunidad donde se encuentre inmerso. En este marco, es innegable que la identidad cultural debe ser fomentada desde temprana edad, para ello pueden utilizarse múltiples estrategias que posibiliten generar arraigo y pertenencia a un grupo cultural. (Quintana Peralta, 2024)

4.6 MARCO REFERENCIAL

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECIFICO	TECNICAS	FUENTES DE INFORMACION	TIPO DE FUENTE	INSTRUMENTO
<p>“Rescatar el valor cultural y económico del deporte autóctono del coleo... mediante una serie de podcast</p>	<p>Describir las instituciones y normativas que regulan el coleo, y su vinculación con el Comité Olímpico Colombiano (alineado con el primer objetivo específico actual, pero con enfoque en fuentes primarias y secundarias).</p>	<p>Implementación de conferencias sobre la historia, tradiciones y técnicas del coleo, para fomentar el interés y conocimiento del deporte y la cultura.</p> <p>Compartir información acerca de las instituciones que rigen y reglamentan este</p>	<p>Pulido, S. A. (20 de Noviembre de 2015). <i>Hotel Duranta</i>. Obtenido de https://hotelduranta.com/es/noticias/un-a-tradicion-llanera-que-perdurara-porsiempre</p> <p>(spanishincolombia, s.f.)</p>	<p>Reportaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar los permisos de autorización para utilizar teatros o auditorios en los que se quiere realizar la conferencia • Búsqueda de información • Uso de audiovisuales con entrevistas y testimonios

deporte, con la participación que cuenta esta actividad en el comité olímpico colombiano

Entrevistaremos a coleadores y artesanos que han dedicado su vida al coleo.

Resaltar el lado positivo del coleo en la sociedad por la generación de empleo, la preservación de la cultura y el fomento de la identidad.

	<p>Identificar las cadenas productivas asociadas al coleo (criadores, vendedores informales, artesanos) y su contribución a la economía local (para fortalecer el análisis económico).</p>	<p>Nos Enfocaremos en contar algunas historias reales de familias que dependen del coleo y otros eventos para su sustento.</p> <p>Utilizaremos entrevistas para narrar las historias acompañadas de música tradicional y efectos de sonido, para mantener la atención de la audiencia.</p>	<p>tiempo, E. (1 de julio de 2005). <i>EL tiempo</i> . Obtenido de https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1640726</p>	<p>Reportaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • Coleadores • Vendedores informales • Un celular para grabar en audio las entrevistas • Efectos de sonido y música tradicional
--	--	--	---	------------------	--

	<p>Publicar una serie de 5 podcast que integren testimonios, datos cuantitativos y perspectivas críticas sobre el coleo (con métricas de impacto, como alcance en plataformas digitales).</p>	<p>Realizar los guiones para cada uno de los 5 podcast, hacer uso de diferentes apps para editar audios.</p> <p>Hacer la respectiva publicación de la serie en diferentes plataformas digitales.</p>	<p>(Barrios, 2024)</p> <p>Barrios, R. (26 de FEBRERO de 2024). <i>Hablemos de Coleo</i>. Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=Uk4_IULQdbQ</p>	<p>Reportaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un celular para grabar en audio las entrevistas • Efectos de sonido y música tradicional
--	---	--	--	------------------	---

CAPÍTULO V

5.1 Antecedentes investigativos del problema

5.1.1 Revista *Aparte* (Universidad de los Andes): *Aparte y encierro de ganado*:

- Vargas Juan Diego (27-02-2024) en su trabajo *Aparte y encierro de ganado* de la Universidad de los Andes investigo sobre el Team penning como deporte tradición y turismo en los llanos dentro de la región Orinoquia colombiana, en este el objetivo fue resaltar la importancia de estas actividades ya que representa una tradición arraigada en la historia ganadera y cultural llanera, promoviendo así el respeto por el bienestar animal, ofreciendo una alternativa a los deportes autóctonos de la región. En el cual explica cómo es el desarrollo de ese deporte ecuestre, deporte que se practica con la participación de equinos e involucra grupos de jinetes trabajando en conjunto para separar y encerrar un número específico de cabezas de ganado en un tiempo limitado, consecuente a eso gana el equipo que logre la tarea descrita anteriormente.

Esta actividad surge como un deporte de las técnicas de trabajo con ganado utilizada por los vaqueros y llaneros de la región, siendo una adaptación de las prácticas de separar, transportar y manejar el ganado, en el cual se refleja la esencia de la vida rural que se tiene en la Orinoquía colombiana, en donde la habilidad de los llaneros se pone a prueba en la tarea de seleccionar y separar. De esa misma manera, esta actividad deportiva ha demostrado ser una fuente de atracción turística, generando interés tanto a nivel nacional como a nivel internacional, con lo cual contribuye de una manera significativa a la economía de la región y de las familias que trabajan alrededor de estas

actividades; ya que por medio de estas competencias ha crecido el desarrollo de la industria ecuestre.

El impacto económico que esta actividad trae para la Orinoquía es algo que ha ido creciendo en los últimos años ya que las competencias y eventos atraen a turistas y participantes de diferentes regiones o el mundo, impulsando la industria turística local. Ya que se ha logrado tener la participación de alrededor de 60 equipos con una agrupación masiva de unas 1000 personas. (Diego, 2024)

5.1.2 Universidad del Externado de Colombia, Agarró, templó y jaló. El Coleo.

- Martínez Velandia, A. (2023) en su trabajo de grado para pregrado *Agarró, templó y jaló. El Coleo. Tensiones entre la práctica, las fiestas y el deporte en Arauca. Universidad Externado de Colombia* investigó y se centró en el coleo en el departamento de Arauca en el cual se analizan las tensiones y transformaciones que se han permitido en su vigencia en esta región. Para ese trabajo el interés urge de la relación personal entre la autora con el coleo, la relevancia cultural y social del tema en Arauca, el cual viene siendo un área notable por sus conflictos armados, bonanzas petroleras y condiciones medioambientales.

Esta investigación se destaca en el creciente interés de las manifestaciones culturales del llano como se refleja en trabajos previos que relacionan la cultura material e inmaterial del mundo llanero en la Orinoquía colombiana el documento quiere mostrar y evidenciar la vida en los llanos orientales a través de este deporte una práctica profundamente arraigada en la historia y a la identidad de los llaneros.

El coleo el cual comenzó como una actividad de vaqueros para controlar ganado se ha venido transformando en un deporte con eventos organizados en diferentes mangas de coleo a lo largo de los departamentos de los llanos orientales. La pregunta principal del

trabajo de investigación es como las tensiones y transformaciones han mantenido al coleo vigente en Arauca la autora se apoya en las teorías de Tim Ingold y Donna Haraway, para entender las dinámicas, y así poder considerar el coleo como una interacción entre jinete de toro y caballo que ha venido evolucionando por factores como la reglamentación y cambios en la tenencia de la tierra y animales.

Los objetivos del estudio de investigación son el poder identificar las tensiones en la práctica de este deporte describir como las han experimentado los participantes y relacionar estas vivencias con las transformaciones en la práctica utilizando una metodología etnográfica, la investigación se lleva a cabo principalmente en las mangas de coleo del departamento de Arauca y se complementó con entrevistas observaciones y análisis de fuentes fotográficas y de prensa.

El documento también se ve organizado en capítulos son tres el primer capítulo presenta el departamento de Arauca sus procesos de poblamiento conflictos armados y actores relevantes en el segundo capítulo del trabajo se aborda el modelo de tenencia de tierra y su influencia en el coleo utilizando un concepto de domesticación y el tercer capítulo analiza la historia del Colombia y cómo se percibe actualmente en el cual se destaca los procesos de reglamentación y modernización. Esta investigación revela que, aunque el coleo ha cambiado con el tiempo sigue siendo un símbolo cultural importante para los llaneros ya que a pesar de la inclusión de mujeres en algunas competencias el coleo sigue siendo no son se esta investigación revela que, aunque el coleo ha cambiado con el tiempo sigue siendo un símbolo cultural importante para los llaneros. El uso de recurso literarios y culturales a lo largo del texto permite contextualizar y enriquece la comprensión del coleo y su significado en la región.

En resumen, este trabajo explora como el coleó ha perdurado a través de cambios y tensiones reflejando la identidad y la historia de los llaneros de Arauca lo cual destaca la importancia de esta práctica en la cultura local. (Andrea, 2023)

CAPITULO VI

6.1 Preguntas para las entrevistas

6.1.1 Veterinario

1. ¿Cuáles son las principales preocupaciones de salud que ha observado en los animales utilizados para el coleo?
2. ¿Cómo contribuye el bienestar animal al éxito del deporte del coleo?
3. ¿Qué recomendaciones haría para mejorar la salud de los animales involucrados en esta actividad?

6.1.2 Coleadores

1. ¿Qué significa para usted participar en el coleo y cómo ha impactado su vida personal y profesional?
2. ¿Cuáles son los beneficios económicos que ha experimentado como coleador?
3. ¿Ha notado algún cambio en la percepción del coleo dentro de su comunidad a lo largo del tiempo?

6.1.3 Juez

1. ¿Cuáles son los criterios más importantes que considera al juzgar una competencia de coleo?

2. ¿Cómo percibe la evolución del deporte desde su perspectiva como juez?
3. ¿Qué medidas se están tomando para asegurar la equidad y seguridad

durante las competencias?

6.1.4 Narrador

1. ¿Cuál es su papel durante las competencias y cómo influye su narración en la experiencia del público?

2. ¿Cómo ha cambiado la narrativa alrededor del coleo a lo largo de los años, según su experiencia?

3. ¿Qué importancia tiene para usted transmitir la cultura y tradiciones relacionadas con el coleo a través de su narración?

6.2 Entrevistados

6.2.1 Alejandro Carmona

Deportista coleador, palafrenero de Paratebuena, Cundinamarca

(Comunicación personal, 23 de marzo del 2025)

¿Qué significa para usted participar en el coleo y cómo ha impactado su vida personal y profesional?

"Para mí, participar en el coleo es hacer parte de una cultura a la cual pertenezco. Es el significado de la magnitud de la crianza que hemos tenido nosotros como llaneros y de la fortaleza que debemos tener para poder habernos criado como llaneros facultos. Y, pues, realmente es un impacto de vida total, porque, como persona, tengo que sacar

tiempo para entrenar los caballos, para el cuidado de mis animales, para el mismo entrenamiento de uno, y eso impacta también en lo profesional, porque uno tiene que buscar ingresos económicos que permitan la disponibilidad de tiempo para poder practicarlo."

¿Cuáles son los beneficios económicos que ha experimentado como coleador?

"Los beneficios económicos que experimenta uno como coleador son de varios motivos. Yo, principalmente, pues no dependo del deporte del coleo, pero me he visto beneficiado en varias ocasiones con los premios y también con el tema de la compra y venta de los mismos caballos que utiliza uno para el deporte. Entonces, digamos que por ese lado es beneficioso."

¿Ha notado algún cambio en la percepción del coleo dentro de su comunidad a lo largo del tiempo?

"La percepción del coleo sí ha venido cambiando mucho, porque, obviamente, por este tema animalista, la gente tiende a mejorar, y nosotros como deporte estamos mejorando. El tema de las escuelas, enseñando a los deportistas que realmente no tienen en cuenta la inocuidad o el bienestar de los animales, enseñándoles el buen manejo de las herramientas que tenemos como jinetes. Las mangas de coleo ya están más adecuadas, tanto en arenas como en láminas para las barandas, para que los animales no se golpeen tanto. Sí, ha sido un cambio bastante grande lo que ha tenido el coleo desde sus inicios hasta lo que somos ahora."

6.2.2 José Manuel Rojano

Deportista y cuidador de pesebreras y equinos, de Villavicencio, Meta

(Comunicación personal, 15 de marzo del 2025)

¿Qué significa para usted participar en el coleo y cómo ha impactado su vida personal y profesional?

"Para mí, el coleo, más que un deporte, es cultura; es demostrar la capacidad, la fuerza, la destreza que tiene un llanero, un deportista coleador, para dominar un animal de 400, 500 kilos aproximadamente. Esa adrenalina es pararse uno en la puerta del coso, a esperar a que le den puerta al toro y poder realizar una buena faena. El coleo es amor: el amor que tiene uno por los animales, por su caballo, su remonta, por hacer las cosas bien, por poder salir galardonado. Es pasión, dedicación, que le brinda uno a su animal, a su caballo: cómo lo prepara, cómo lo cuida, lo consiente. Eso es el coleo."

¿Cuáles son los beneficios económicos que ha experimentado como coleador?

"Gracias a Dios, en algunas de las ocasiones en que he podido participar, por la gran actuación, he podido salir galardonado. Ha sido un beneficio muy bueno, gracias a Dios. Con ello he podido ayudar a mi familia y cubrir algunos gastos económicos personales."

¿Ha notado algún cambio en la percepción del coleo dentro de su comunidad a lo largo del tiempo?

"El deporte del coleo hace unos años, muchos años atrás, no se empezó a realizar. Era más aceptable o menos problemático realizar este tipo de eventos porque se realizaban, más que todo, en los pueblos, en las veredas de los Llanos. Entonces no era como que muy visible al público. Los eventos se realizaban en los pueblos; iba solo la gente del pueblo a disfrutar de sus fiestas, de sus ferias, a escuchar música. Pero cuando

ya empezaron a realizarse las mangas de coleo en las ciudades principales de los Llanos, que empezó a darse más visibilidad a este deporte, se empezó a conocer más en el país. No solo en el país, sino también en varios países, porque aquí no somos los únicos que lo practicamos.

Entonces empezó la problemática: la gente de ciudad a decir que es maltrato animal, que eso ya no debería realizarse, que generaran una prohibición referente a este deporte. Pero, pues, hay varios puntos de vista, ¿sí? Está el de la persona que se crío, o que nos criamos, con ese tipo de tradiciones de cultura, que nos parece normal y como desde ese tiempo empezó a realizarse como trabajo. Ahorita, gracias a Dios, ya se volvió deporte; se tiene su federación, su liga. Todo tiene una buena organización para realizarse este tipo de eventos de la mejor manera posible.

Como también está el punto de vista de los ciudadanos, que es totalmente entendible, de que este tipo de eventos o este tipo de actividades les parezca algo muy fuerte de ver, o que lo cataloguen como maltrato animal. Así como ellos, cuando ven que se trabaja ganado en las fincas, en los hatos que se destocona, se topiza, se capa, se marca, todo eso les parece maltrato. Entonces, pues, son dos puntos de vista muy diferentes, ya que ellos no están acostumbrados a ver ese tipo de trabajo. Entonces, por no haber razones, se les va a hacer algo fuerte de ver. Pero entonces, en los tiempos pasados, sí era más aceptable ver ese tipo de actividades."

6.2.3 Miguel Ángel Beltrán

Deportista y cuidador de pesebreras y equinos, de San José del Guaviare,
Guaviare

(Comunicación personal, 07 de agosto del 2024)

¿Qué significa para usted participar en el coleo y cómo ha impactado su vida personal y profesional?

"Bueno, ¿qué significa para usted participar en el coleo? Uno, pues, el arraigo llanero, pues que la participación en un coleo es de sentirse uno orgulloso, porque no todo el mundo tiene la facilidad de montarse en un buen caballo y salir bien uniformado, bien aperado. Entonces, uno, pues, el orgullo de salir usted bien vestido y acomodado, y pues de ser reconocido a nivel nacional y departamental, y pues por la gente de su pueblo, su vereda. ¿Y cómo influye? Pues en el tema de que usted se va haciendo conocer más de la gente, va socializando más con personas, con amigos, va distinguiendo más gente que le puede aportar a su futuro deportista. Esa sería el número uno."

¿Cuáles son los beneficios económicos que ha experimentado como coleador?

"Pues todo eso depende, depende de cómo le vaya a uno, porque el deporte es un deporte costoso, valga la redundancia. Sin embargo, se lleva a cabo con el tema de que uno pueda ganar, ¿sí? De que uno pueda ganar, y pues esa es la idea: competir y salir ganador, pues para que así mismo le vaya bien. Pero sí, el deporte es un deporte que aporta; aporta, pues, tanto a los vendedores ambulantes, como al que organiza el evento, como al dueño de la ganadería. Entonces, los dueños de los caballos también aportan, pues porque su caballo se va volviendo más profesional. Entonces sí, en parte, sí aporta tanto en lo económico como en experiencia."

¿Ha notado algún cambio en la percepción del coleo dentro de su comunidad a lo largo del tiempo?

"La pregunta número 3, sí, claro, sí ha habido demasiados cambios.

Antiguamente se manejaba un poco más el ser brusco con el caballo, con el toro.

Entonces, todo eso ha ido mejorando. Los establecimientos de las mangas han ido cambiando, ya son mangas más modernas, más cómodas para el público, más cómodas para los coleadores. Pues corre uno un poco menos de riesgo, pero es como todo deporte, todo tiene riesgo. Entonces, sí ha ido mejorando un poco, tanto también como con el maltrato animal. Ya se prohibió darles fuate a los caballos en la manga de coleo, entonces eso es un punto a favor, ¿sí? Pues el coleador debe ser más amigo del caballo, ¿sí? No tratarlo solo como un deportista. Ya salió del coleo y ya no. Debemos ser amigos, amigos del caballo, de sentirnos bien con el caballo, ¿sí? Que, si ganó, perdió, listo: amigo, bien, lo felicito, hicimos bien. Al menos salimos vivos, salimos con salud, ¿sí? No se partió ninguno. Eso es lo que uno más busca, y esos son los cambios que se han ido mirando."

6.2.4 Raúl Esteban Macías

Deportista coleador de Villavicencio, Meta

(Comunicación personal, 10 de febrero del 2025)

¿Qué significa para usted participar en el coleo y cómo ha impactado su vida personal y profesional?

"Para mí, poder participar en un evento de coleo es algo que me llena de orgullo, es algo que me llena de felicidad, ya que es algo que me apasiona, es algo que me gusta, que amo hacerlo. Me encanta la salida a competencia, aunque no lo hago muy seguido, pero es algo que me llena. Y en mi vida personal, cómo ha impactado el coleo: es algo que le ayuda a uno como persona a querer salir adelante, a crecer mejor, a practicar, a

tener como una profesión en cuanto a ser un buen deportista. En el cuidado animal, ayuda a uno como persona a tener responsabilidad, a tener como esa capacidad de poder tener una disciplina, como lo lleva cualquier deporte."

¿Cuáles son los beneficios económicos que ha experimentado como coleador?

“Los beneficios económicos que puede tener un coleador, pues obviamente está la premiación de los coleos. A la hora de usted vender un caballo que se hace bueno en el coleo, esto beneficia económicamente al dueño, al propietario. Es algo que valoriza un animal y enriquece el bolsillo del coleador, pero principalmente las premiaciones de los eventos.”

¿Ha notado algún cambio en la percepción del coleo dentro de su comunidad a lo largo del tiempo?

En cuanto al tema de si he notado algún cambio en la producción del coleo, pensaría yo que sí, debido a que, como todo, tiene que ir cambiando y el coleo no es la excepción. Ya se ha ido acomodando a un tema de un deporte profesional, el cual tiene que cumplir ciertos requisitos que, como deporte nacional, se tienen que cumplir en cuanto a mejoras para el cuidado de los animales como para el deportista. Entonces creo que sí, ha cambiado bastante para bien.

6.2.5 Emerson Said Ramírez Gonzales

Deportista coleador y veterinario de San Pedro de Jagua, Cundinamarca

(Comunicación personal, 18 de enero del 2025)

6.2.5.1 Como coleador

¿Qué significa para usted participar en el coleo y cómo ha impactado su vida personal y profesional?

“Bueno, pues participar en un evento se siente una adrenalina muy, muy chévere, o sea, una felicidad muy bonita. En los momentos de salir del sorteo se siente una adrenalina, los latidos del corazón aumentan. Después de que uno ya entra a la manga, se siente esa energía, esa adrenalina que hace que uno se sienta como en otro nivel, como en otra cosa. Se siente muy bonito y, en mi vida personal, eso me ha ayudado mucho porque es un gusto, una pasión que se lleva ya en la sangre, algo que casi no tiene palabras para describir esa sensación.

Pues en mi vida personal y profesional impacta mucho, por lo que le toca a uno ser muy disciplinado tanto con el caballo (el cuidado del caballo, el estar sacándole físico) como con la constancia y el entrenamiento que uno lleve. Pues todo eso implica más que simplemente montar el caballo, salir y participar. Eso lleva cierta disciplina y constancia que uno debe tener.”

¿Cuáles son los beneficios económicos que ha experimentado como coleador?

“Bueno, pues los beneficios económicos, la verdad, son un poquito complicados porque las inscripciones y eso casi siempre le toca a uno cubrirlas. Y como coleador, lo más gratificante y los únicos beneficios que uno recibe son cuando gana. Ya cuando uno pertenece de pronto a una liga, una liga que como tal le colabora y se beneficia económicamente de alguna manera.”

¿Ha notado algún cambio en la percepción del coleo dentro de su comunidad a lo largo del tiempo?

“Bueno, pues en cuanto a cambios en la percepción del coleo en la comunidad, sí, la verdad es que sí. Yo vengo de un pueblo y, de hecho, soy el único que practica este deporte allí. Entonces, algunos muchachos a veces me acompañan a entrenar y me piden que les enseñe. Incluso, a veces me llaman para que les preste los caballos o los oriente, y eso es muy gratificante porque es un deporte muy sano, muy autóctono de nosotros. Es un deporte que se puede compartir en familia, que es apasionante y, lo más chévere, es que es un deporte propio del llano, que se vive en estas culturas.”

6.2.5.2 Como veterinario

¿Cuáles son las principales preocupaciones de salud que ha observado en los animales utilizados para el coleo?

“observando los animales utilizados en el coleo, mis principales preocupaciones de salud han disminuido significativamente. La verdad es que el coleo ha mejorado muchísimo en cuanto a salud animal. Ya casi no se ve maltrato animal en los caballos, muy poco, y el reglamento actual es muy estricto. Por ese lado, la salud de los caballos es buena, ya que los dueños son muy cuidadosos con sus animales, manteniendo al día sus desparasitaciones, alimentación y todo lo necesario. Cuando se sacan los animales a competir, casi todos los caballos usan sus respectivas cañeras para protegerse. Además, cada caballo suele tener su veterinario asignado. En cuanto a la salud animal, son muy pocas las falencias que se observan respecto al maltrato o accidentes que puedan ocurrir en este deporte. Respecto al toro, sí es un tema un poco más delicado.”

¿Cómo contribuye el bienestar animal al éxito del deporte del coleo?

“Bueno, pues, contribuir al bienestar animal, pues lo que le comentaba ya, pues los reglamentos han mejorado mucho, por lo que ya no se puede que un caballo esté sangrando, ya no se puede castigar el caballo como pegarle o rayarlo con la espuela; cuando algún caballo se ve así lesionado, algo pues se expulsa de la competencia. Entonces, pues esto ha mejorado muchísimo el deporte y, pues, respecto a lo que ya es el ganado bovino, pues también se ha tratado de mejorar de que los animales que sean coleados deben estar en condición, de que pronto un animal que salió claudicando o algo pues no se puede meter a la competencia, estos animales son apartados, animales con problemas, de pronto de que estén sangrando, algo, no se sacan tampoco a la competencia. Se ha mejorado mucho, mucho, mucho.”

¿Qué recomendaciones haría para mejorar la salud de los animales involucrados en esta actividad?

“Bueno, pues, en este tema, que es las recomendaciones de la salud animal, pues casi es complicado porque ya hay muchos coleadores, por lo menos, que a veces se ponen a domar y compiten ya en esta embriaguez y ya, pues, cargan con los animales. Entonces, una recomendación sí sería como un tipo de prueba de alcoholemia al momento de salir a la competencia. Entonces, esto evita mucho el maltrato animal y, pues, de resto, casi todo creo que está bajo los reglamentos escritos. De pronto, que animales se lesionen o algo así ya es, de pronto, ya lo que es una competencia que, de pronto, el animal se tropezó, se cayó o, al momento, se enredó con el toro, se fue de cara, se cortó o por un cólico de la competencia. Bueno, estos ya son cosas externas que, o sea, ya uno no las puede controlar.”

6.2.6 Deiby Leandro Buitrago Montenegro

Presentador, juez y narrador, instructor de coleo, vaquería, trabajo de llano, aparte y encierro de ganado de Cumaral, Meta.

(Comunicación personal, 27 de octubre del 2024)

6.2.6.1 Como juez

¿Cuáles son los criterios más importantes que considera al juzgar una competencia de coleo?

“Bueno, uno de los criterios que se tiene para usted juzgar no solo coleo, vaquería, Team pening y la parte de encierro de ganado, trabajo de llano, cualquier manifestación cultural o disciplina deportiva como el coleo, es la capacidad de interpretar el reglamento nacional. Tener una perspectiva de cómo se juzga en cada faena, en cada sector que se presente una falta, pues se debe aplicar el conocimiento y, con criterio, la experiencia lo enseña a uno a tomar decisiones rápidas.”

¿Cómo percibe la evolución del deporte desde su perspectiva como juez?

“Bueno, el coleo o el deporte como tal ha venido trascendiendo en los últimos años a través de los nuevos estatutos que se han venido implementando a través de los clubes de coleo, ligas y, por supuesto, la Federación Colombiana de Coleo que nos rige como narrador y como juez al mismo tiempo. En el tema del maltrato al animal, el tema de la indumentaria de los caballos, desde la uniformidad del juez, del vaquero y del participante.

Desde la perspectiva como juez, se ha venido evolucionando el reglamento a través de los estatutos de club, liga y federación. A través de ellos, el mantenimiento de los escenarios deportivos, cada vez los escenarios son con mejor infraestructura, en el caso que podemos ver ahorita en la manga o la manga de Coleo Benedicto Celis de Villavicencio. En su anterioridad, una manga que no era laminada ni techada, y hoy en día nos encontramos con una que ya cambia los nombres de acuerdo con las polémicas que se han venido presentando por el tema del maltrato animal. Antes era manga de Coleo Benedicto Celis, pero a través de la nueva reformatión que se le hizo al coleo, se han venido cambiando otros nombres, ahora se llama Arena El Embrujo Llanero, Parque de las Malocas. Entonces, se ha dejado a un lado dejar de ser el evento manga de coleo, ahora se les cambia el nombre a arena deportiva o campo deportivo. De ahí se empieza toda esta evolución del coleo para cada día ir perfeccionando y buscando la profesionalización de un atleta, porque es que los deportistas son atletas, sino que las personas que de pronto no saben del tema lo ven como un llanero, como un vaquero más, pero no, no lo acostumbran a ver como un deportista y un atleta.”

¿Qué medidas se están tomando para asegurar la equidad y seguridad durante las competencias?

“Bueno, las medidas de seguridad se han venido implementando desde los nuevos escenarios deportivos, como lo comentaba anteriormente. la equidad, últimamente se le está dando ese espacio a las mujeres porque esta disciplina era más de hombres que de mujeres, pero ahorita ya tenemos, este año se sacó la nueva campeona nacional de Coleo. A su vez, se le está dando el espacio de equidad de género, no solo los hombres pueden montarse en un caballo y jalar el toro de la cola, sino que también las mujeres tienen esa capacidad.

En la seguridad, bueno, en la seguridad de lo primordial del atleta, del deportista que cada vez que salga a su competencia de por sí tiene su casco para cualquier daño craneoencefálico que sufra un incidente que se presente durante la faena; y ahora, pues, el tema que se ha venido implementando para los jueces, narradores y deportistas es el tema de las sustancias psicoactivas. Me parece muy bien porque somos deportistas, somos jueces, tanto los jueces que empiezan a impartir la justicia deben estar concretamente en sus cinco sentidos para tomar decisiones, lo mismo pasa con los deportistas, personas que muchas veces se dopan con diferentes sustancias psicoactivas y muchas veces se caen de los caballos porque no van en sus cinco sentidos, se parten algunas extremidades de su cuerpo. Entonces, esto se venía presentando y cada día las nuevas generaciones, los padres de familia no dejan que sus hijos apoyen la cultura del deporte por lo que se venía presentando.”

6.2.6.2 Como narrador

¿Cuál es su papel durante las competencias y cómo influye su narración en la experiencia del público?

“Realmente, desde mi ámbito de conocimiento profesional que he adquirido en la universidad, he dejado a un lado lo empírico, el narrador empírico, el narrador de esa jerga llanera, de ese vocabulario llanero que se puede estipular en una narración hace que esa narración sea "mamona", sea fastuosa, porque el coleo últimamente, y la vaquería y los demás deportes ecuestres, han ido estipulando nuevos narradores con criterio en un campo profesional, donde cabe mucho que el aula de los narradores, en la forma de usted expresarse de un profesional a un llanero empírico, narrador empírico, se nota mucho la diferencia, es demasiado, demasiado. Entonces, el público a veces prefiere escuchar un

narrador que tenga conceptos básicos y no un narrador llanero o el narrador empírico que vive en el llano que dice esos dichos llaneros. Muy bien por los narradores empíricos porque yo, como profesional que estoy ya en este mundo, a mí me gusta escucharlos a los narradores empíricos, pero entonces la evolución que ha tenido la narración es que hay personas que se han venido capacitando para poder implementar esas nuevas ideas a través de la narración y poder brindarle al público un gran espectáculo, porque es el narrador quien transmite la emoción y las ganas en una manga de coleo.”

¿Cómo ha cambiado la narrativa alrededor del coleo a lo largo de los años, según su experiencia?

“Bueno, la narrativa del coleo hoy en día, la Federación Colombiana de Coleo ha estado capacitando a los narradores empíricos y no empíricos a través de cursos de locución para ir dejando a un lado la jerga o ese narrador que no tiene esos parámetros para poder tener al público centrado. Entonces, a eso es a lo que le está apuntando la Federación, a que los narradores, los no narradores, se estén certificando cada seis meses, pero que tengan una conceptualización y que tengan un conocimiento de qué es la palabra narrador.

Bueno, yo llevo nueve años ya en este mundo, pegándole a los diez años, y la evolución que yo he tenido realmente empecé en recochas, en encerronas de coleo en diferentes mangas del departamento del Meta, y hoy en día puedo decir que no me he graduado de la universidad, pero el conocimiento que he tenido en la universidad, en los cursos de locución que tengo por parte de la Federación, me ha influido mucho, porque a raíz de eso marca uno la diferencia al narrador empírico en la contextualización de cómo

se saluda al público, de cómo me voy a expresar al público, qué chiste puedo decir en el momento, pero un chiste que sea agradable para el público, no un chiste que sea fastidioso para el público, y a eso es lo que se ha venido transformando en estos años, el cambio ha sido muy notable. Miraba videos días anteriores que me enviaban amigos cuando empecé a narrar coleo hace diez años, no tenía las mismas muletillas, el mismo son, el mismo acento, la misma conversación que hoy tengo, que tengo hoy en día para poderme expresar ante un público en una manga de coleo.”

¿Qué importancia tiene para usted transmitir la cultura y tradiciones relacionadas con el coleo a través de su narración?

“Bueno, a través de la narración expongo diversidades culturales: el coleo, la vaquería, los niños en barras y barriles. Para mí es una emoción, a través de un micrófono, poderles compartir mi conocimiento, tanto empírico como profesional, en los diferentes deportes ecuestres. Es una tarea que llevo hasta el día que esté en este mundo terrenal, poderles, poder hacer parte de una nueva generación que diga: el coleo, no solo el coleo, sino las tradiciones llaneras debemos seguir preservando a través de mi narración, a través de los juzgamientos, a través de los diferentes deportes y manifestaciones culturales que aún están buscando un reconocimiento deportivo como lo son los cantos de vaquería, que ya son patrimonio cultural de la Unesco. Es lo que yo busco, que a través de la narración y después este complejo que me ha rodeado a mí en estos diez años como narrador, como juez, como deportista al mismo tiempo y hoy en día como entrenador deportivo de una escuela de formación donde también les enseño a aquellos niños el amor por los medios de comunicación. Créanme que no solo me enfoco en trabajarlos en el tema de que se monten en un caballo, como es el uso adecuado del caballo, sino que seamos o que sean diferentes del montón, a no ser uno más del montón,

ir buscando esa ética profesional y también buscando que los nuevos, las nuevas generaciones que quieran ser deportistas también puedan tener esa oportunidad de ser narradores, de ser jueces. Qué bonito poder ver de aquí a diez años estos niños de ocho o nueve años que estoy trabajando acá en estos momentos en Medina, Cundinamarca, en la escuela de formación, verlos algunos jueces, otros narradores de coleo, a través del conocimiento que les estoy impartiendo desde el día de hoy.”

CAPÍTULO VII

7.1 Resultados

7.1.1 Conclusiones

La presente investigación nos ha consentido indagar a fondo el impacto socioeconómico del coleo en las familias de pocos ingresos económicos de la región de los Llanos Orientales, lo cual nos permite mostrar al público en general la íntima y fuerte unión con la cultura autóctona y la forma en que esta costumbre patrimonial se viene organizando como un impulso y sustento monetario propio para un sector tan sensible de la comunidad como lo son las personas de bajos recursos, los vendedores ambulantes e informales. Poder transmitirles a todas las personas externas, a través de la preservación de la cultura llanera y su producción por medio de podcast, también se pudo concluir que en él se evidencia cómo el deporte autóctono del coleo trasciende fronteras y nos permite pasar de generación en generación, haciendo de forma primordial la comprensión de la vital importancia que tienen estas actividades culturales para con el comercio y la sostenibilidad económica, cultural y, sobre todo, la incrementación del turismo que esta atrae a la región, ya sea de los departamentos vecinos como a nivel nacional y deportistas y visitantes del exterior, con la sola demostración deportiva dándose a mostrar como un peldaño primordial de nuestra identificación territorial y un nacimiento decisivo de entradas monetarias que permiten sustentar a una gran parte de la comunidad regional.

Las averiguaciones que nos permite tener esta investigación nos sirven para destacar cómo el deporte del coleo crea y compone una gran y diversa malla de acciones

beneficiosas que permiten contribuir verdaderamente a los productores, tutores de equinos deportivos, a los creadores de los eventos, a los deportistas, a las muestras culturales y competitivas, de una forma principalmente distinguida a mercaderes informales y minoristas que se organizan a los alrededores de los eventos deportivos del deporte del coleo, buscando y aprovechando la ocasión vital para su sostenibilidad económica y generación de ingresos diarios. La interrupción o el cese de prohibir o acabar estos eventos, sustentados en la disputa de los defensores animales que no indagan con anticipación y nutren su conocimiento antes de generar polémica sin tener ningún conocimiento de la cantidad de hogares y familias que dependen netamente de las derivadas de esa práctica cultural, seguido de la falencia de comunicación y aporte de instituciones gubernamentales y entes del estado que permitan una continua seguridad monetaria para las familias sin poner en riesgo la preservación de la transferencia y propagación del arraigo cultural y el sentido de pertenencia de una cultura y tradición tan influyente como lo son estas prácticas deportivas.

La utilización de una serie de podcasts como la que vamos a presentar ha demostrado ser una excelente opción como táctica para llevar contenido e información a una gran masa de público, permitiendo así dar a conocer la importancia y el impacto que tiene el deporte del coleo desde las diferentes zonas y personas a las que beneficia directa e indirectamente. A esto podemos sumarle la cantidad de testimonios de los deportistas y personal que se involucra en todas estas actividades, agregando al contexto socioeconómico regional, nos permitirá traer al público y demostrar una visión más completa y relevante de lo que verdaderamente es esta práctica y lo que significa para sectores de la comunidad de esta región. Para culminar, esta investigación hizo nacer la

necesidad de permitir equilibrar las diferentes importancias que esta práctica ancestral trae para la economía de los Llanos Orientales; por esto hay que poner en balanza lo contradictorio del bienestar animal y lo influyente que es en el ingreso económico de la región, además de analizar los diferentes testimonios en los cuales se puede corroborar que los animales utilizados para estos deportes cuentan con un cuidado minucioso y tienen varias personas a cargo para velar por su integridad física y deportiva. Esperamos que este trabajo de investigación permita y aporte a una mejor toma de decisiones en el presente y en el futuro venidero del deporte, logrando así tener una mejor percepción con las cuales las diversas manifestaciones culturales autóctonas deportivas de los Llanos Orientales puedan tener un reconocimiento excepcional y sean tenidas en cuenta como una de las fuentes con mayor ingreso económico en la identidad de la región, sustentado en la capacidad que tiene de generar ingresos a muchas familias de los diferentes departamentos.

7.2 Referencias bibliográficas

A.C., U. C. (2019). *studocu.com*. Obtenido de <https://www.studocu.com/esmx/document/centro-de-estudios-universitarios-de-monterrey-ac/los-juegos-ydeportes-autoctonos-y/juegos-autoctonos-que-son-y-sus-caracteristicasresumen/18174975>

ANDI. (12 de Marzo de 2018). *ANDI*. Obtenido de <https://www.andi.com.co/Home/Noticia/1072-diversificacion-productiva-en-losllanos>

Andrea, M. V. (2023). *Agarró, templó y jaló. El Coleo. Tensiones entre la práctica, las fiestas y el deporte en Arauca Universidad Externado de Colombia.*

animanaturalis. (2023). *animanaturalis*. Obtenido de <https://www.animanaturalis.org/p/1345/no-al-coleo-caballo.pro>. (2025). *caballo.pro*. Obtenido de <https://caballo.pro/la-vaqueria-en-colombia-un-deporte-en-auge/>

Coleo, F. C. (2023). *fedecoleo.com*. Obtenido de <https://www.fedecoleo.com/federaci%C3%B3n>

Colombia, l. d. (2017). *leyes.senado.gov.co*. Obtenido de <https://leyes.senado.gov.co/proyectos/images/documentos/Textos%20Radicados/proyectos%20de%20ley/2017%20-%202018/PL%20053-17%20Reglamento%20Coleo.pdf>

Colombiano, C. O. (2024). *olimpicocol*.

Colombiano, C. O. (2025). *olimpicocol.co*. Obtenido de <https://olimpicocol.co/web/informacion-general/>

Contextoganadero. (4 de Diciembre de 2014). *Contextoganadero*.

Corte Constitucional, S. T.-7. (2003). *repository.ucatolica.edu.co*. Obtenido de <https://repository.ucatolica.edu.co/server/api/core/bitstreams/51c57f46-401e-4bf8-9292-bc603c6d0311/content>

David Alejandro Taborda, J. A. (2025). *Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano*. Obtenido de Facultad de Ciencias Sociales Programa de Comunicación Social

-
<https://www.utadeo.edu.co/es/articulo/crossmedialab/277626/team-penninguna-tradicion-llanera-hecha-deporte>

Diego, V. J. (2024). *AParte y encierro de ganado, Universidad de los Andes.*

FasterCapital. (16 de junio de 2024). *fastercapital.com*. Obtenido de <https://fastercapital.com/es/contenido/Arraigo-cultural-y-emprendimiento-social-aprovechar-el-contexto-cultural-para-iniciativas-empresariales-con-concienciasocial.html>

Fedecoleo. (2023). *Fedecoleo.*

Inmaterial, U. P. (2025). *ch.unesco.org*. Obtenido de <https://ich.unesco.org/es/que-es-el-patrimonio-inmaterial-00003>

Murcia, V. (20 de Diciembre de 2018). *Villavicencio Turismo.*

Pinzón, E. (19 de 09 de 2019). *señal memoria* . Obtenido de <https://www.senalmemoria.co/articulos/el-coleo-en-los-llanos-orientales>

Portafolio. (16 de Agosto de 2018). *Portafolio* .

Públicos, R. S. (10 de abril de 2024). *.rtvc.gov.co*. Obtenido de <https://www.rtv.gov.co/noticia/que-es-un-podcast>

Quintana Peralta, B. R. (4 de septiembre de 2024). *Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD de Colombia.* Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/63678>

RCN, N. (13 de Junio de 2023). Aparte y encierro de Ganado en Casanare por lo alto; le apuestasn con toda a esta diciplina . *Noticias RCN.*

Secretaría de Cultura, R. y. (2024). *culturarecreacionydeporte*. Obtenido de <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/arte-cultura-y-patrimonio/patrimonio-cultural>

Telemedellín. (16 de Octubre de 2012). *Telemedellin*.

UNAB, U. A. (4 de febrero de 2020).

unab.edu.co. Obtenido de <https://unab.edu.co/vendedores-ambulantes-el-color-de-la-ciudad/>

Vargas, J. D. (27 de febrero de 2024). Obtenido de Universidad de Los Andes: <https://aneia.uniandes.edu.co/team-penning-deporte-tradicion-y-turismo-en-losllanos/>

Viloria De la Hoz, J. (2009). *Banco de la República*.

7.3 Evidencias graficas



*Figura 1. Palafrero entrevistado por Haider Mosquera en el rancho j y j de Villavicencio.
Nota. La imagen fue tomada durante el trabajo de campo realizado el 23 de septiembre de 2024. Foto del autor, Julián Rojas.*



Figura 2. Kevin Leonardo Gelves Castillo, deportista, criador y amansador de caballos, entrevistado por Julián Rojas en la finca el Edén, vereda Caños Negros, Villavicencio. Nota. La imagen fue tomada durante el trabajo de campo realizado el 23 de septiembre de 2024. Foto del autor, Haider Mosquera.



Figura 3. Palafrero entrevistado en el rancho j y j de Villavicencio. Nota. La imagen fue tomada durante el trabajo de campo realizado el 23 de septiembre de 2024. Foto del autor, Haider Mosquera.



Figura 4. Escenario deportivo manga de coelo del rancho j y j de Villavicencio. Nota. La imagen fue tomada durante el trabajo de campo realizado en marzo de 2025 en un evento deportivo. Foto del autor, Haider Mosquera.



Figura 5. Escenario deportivo manga de coelo del rancho j y j de Villavicencio. Nota. La imagen fue tomada durante el trabajo de campo realizado en marzo de 2025 en un evento deportivo. Foto del autor, Julián Rojas.



Figura 6 Caballo en las pesebreras del rancho j y j de Villavicencio. Nota. La imagen fue tomada durante el trabajo de campo realizado en marzo de 2025 en un evento deportivo. Foto del autor, Haider Mosquera.



Figura 7 Pesebrera del rancho j y j de Villavicencio. Nota. La imagen fue tomada durante el trabajo de campo realizado en marzo de 2025 en un evento deportivo. Foto del autor, Haider Mosquera.



Figura 8 Palafrenero con una carretilla en las pesebreras del rancho j y j de Villavicencio. Nota. La imagen fue tomada durante el trabajo de campo realizado en marzo de 2025 en un evento deportivo. Foto del autor, Julián Rojas.



Figura 9 Palafrenero con una carretilla en las pesebreras del rancho j y j de Villavicencio. Nota. La imagen fue tomada durante el trabajo de campo realizado en marzo de 2025 en un evento deportivo. Foto del autor, Julián Rojas.



Figura 10 Deportista colector haciendo compra a un vendedor ambulante en la manga de coleo del rancho j y j de Villavicencio. Nota. La imagen fue tomada durante el trabajo de campo realizado en marzo de 2025 en un evento deportivo. Foto del autor, Haider Mosquera



Figura 11. Narrador del evento, en el cual se recogían fondos para ayuda a su operación, en la manga de coleo del rancho j y j de Villavicencio. Nota. La imagen fue tomada durante el trabajo de campo realizado en marzo de 2025 en un evento deportivo. Foto del autor, Julián Rojas



Figura 12. Narrador del evento y deportistas subiendo el ganado al corral partidor en la manga de coleo del rancho j y j de Villavicencio. Nota. La imagen fue tomada durante el trabajo de campo realizado en marzo de 2025 en un evento deportivo. Foto del autor. Haider Mosquera



Figura 13. Narrador, deportista, veterinaria y juez del evento en la manga de coleo del rancho j y j de Villavicencio. Nota. La imagen fue tomada durante el trabajo de campo realizado en marzo de 2025 en un evento deportivo. Foto del autor; Julián Rojas.



Figura 14. Deportista y vendedor informal en la manga de coleo del rancho j y j de Villavicencio. Nota. La imagen fue tomada durante el trabajo de campo realizado en marzo de 2025 en un evento deportivo. Foto del autor, Haider Mosquera



Figura 15. Vendedora ambulante en la manga de coleo del rancho j y j de Villavicencio. Nota. La imagen fue tomada durante el trabajo de campo realizado en marzo de 2025 en un evento deportivo. Foto del autor, Julián Rojas.



Figura 16. vendedor informal en la manga de coleo del rancho j y j de Villavicencio. Nota. La imagen fue tomada durante el trabajo de campo realizado en marzo de 2025 en un evento deportivo. Foto del autor, Haider Mosquera



Figura 17. Vendedora ambulante en la manga de coleo del rancho j y j de Villavicencio. Nota. La imagen fue tomada durante el trabajo de campo realizado en marzo de 2025 en un evento deportivo. Foto del autor, Haider Mosquera.



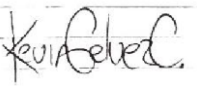



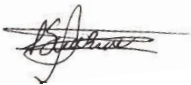
Figura 18. Vendedora ambulante en la manga de coleo del rancho j y j de Villavicencio. Nota. La imagen fue tomada durante el trabajo de campo realizado en marzo de 2025 en un evento deportivo. Foto del autor, Haider Mosquera



Figura 19. Caballo en la manga de coleo del rancho j y j de Villavicencio. Nota. La imagen fue tomada durante el trabajo de campo realizado en marzo de 2025 en un evento deportivo. Foto del autor, Julián Rojas.

7.4 Consentimiento

Médicos veterinarios, jueces deportivos, narradores deportivos, deportistas, palafreneros y sus familias, dueños de equinos, ubicados en el Departamento del Meta, Guaviare y Cundinamarca.

Nombres y Apellidos	Profesión o Cargo	Teléfono	Firma Digitalizada
Kevin Leonardo Gelvez Castillo	Deportista, criador y amansador de caballos, dueño de equino, familia sustentada con el coleo	3228944913	
Raúl Esteban Macias Guataquira	Deportista y dueño de equino	3118320061	
José Rojano	Deportista y cuidador de pesebreras y equinos	3144351657	
Angie Mejía	Médico Veterinario Zootecnista en formación, dueña de equino y deportista	3202564129	
Emerson Said Ramírez	Médico Veterinario Zootecnista en formación, dueño de equino y deportista	3118854093	
Deiby Leandro Buitrago Montenegro	Comunicador Social – Periodista en formación, presentador, narrador y juez de coleo, vaquería, trabajo de llano, aparte y encierro de ganado, instructor de escuela de coleo y vaquería.	3228504308	
Miguel Ángel Beltrán	Deportista y cuidador de pesebreras y equinos	3142960094	