



La incidencia de la Política Pública de Cultura del Fútbol para la transformación del
barrismo en la ciudad de Medellín

Laura Bermúdez Correa

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia – Chocó

Sede Bello

Comunicación Social – Periodismo

30 de mayo de 2025

La incidencia de la Política Pública de Cultura del Fútbol para la transformación del
barrismo en la ciudad de Medellín

Laura Bermúdez Correa

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Comunicador Social – Periodista

Asesor(a)

Juan José Jaramillo Quintero

Doctor en Comunicación de la Universidad de La Plata

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia – Chocó

Sede Bello

Comunicación Social – Periodismo

30 de mayo de 2025

Dedicatoria

A mi pequeña hija, que se convirtió en mi mayor inspiración, mi fuerza y mi luz en los días más oscuros. Gracias por motivarme a seguir, incluso cuando todo parecía cuesta arriba. Este logro es también suyo, porque me dio el empuje necesario para continuar y no rendirme

A mi esposo, por ser mi bastón en este proceso. Gracias por el apoyo incondicional, por sostenerme emocional y económicamente cuando lo necesité, por las palabras de aliento y la paciencia infinita cuando tuve poco tiempo, poco ánimo y muchos pendientes por terminar. Su fe en mí me sostuvo en los momentos de duda, y su amor, que me hizo creer en mí incluso cuando yo dudaba

A mis padres, que desde siempre me enseñaron el estudio como una herramienta para abrir puertas y transformar mi vida. Gracias por enseñarme que la constancia, el sacrificio y la disciplina son las bases de todo logro, por abrazarme en mis momentos de cansancio y comprender mis ausencias. Cada uno de sus consejos y su compañía los tuve presente durante este recorrido.

Y a Dios, por guiarme en cada paso, por llenarme cada día el corazón de gratitud y un anhelo gigantesco de salir adelante

Este logro no es solamente un título, es la suma de todos los sacrificios y amores que me han sostenido

Agradecimientos

Mi más sincero agradecimiento a todas las personas que hicieron posible la finalización de este trabajo de grado

A la universidad, por brindarme la formación necesaria a lo largo de este proceso

A los docentes que, con su conocimiento, dejaron huellas importantes en mi camino profesional. En especial, agradezco a mi asesor de trabajo de grado, por su orientación y sus valiosos aportes durante cada etapa del proyecto

A las personas entrevistadas, quienes con su tiempo y disposición hicieron posible el desarrollo de esta investigación

Tabla de contenido

Lista de tablas.....	8
Lista de anexos	9
Resumen.....	10
Abstract	11
Introducción.....	12
CAPÍTULO I	14
1. Planteamiento del problema	14
1.1. Planteamiento descriptivo del problema.....	14
1.2. Objetivos.....	15
1.2.1. <i>Objetivo general</i>	15
1.2.2. <i>Objetivos específicos</i>	15
1.3. Justificación	16
CAPÍTULO II.....	18
2. Marcos.....	18
2.1. Marco Investigativo.....	18
2.2. Marco histórico	21
2.3. Marco Conceptual.....	23
2.3.1. <i>Barrismo</i>	23
2.3.2. <i>Deporte</i>	24
2.3.3. <i>Política Pública</i>	24
2.3.4. <i>Transformación social</i>	25

2.3.5.	<i>Convivencia Ciudadana</i>	26
2.3.6.	<i>Inclusión</i>	26
2.3.7.	<i>Cultura de Fútbol</i>	27
2.3.8.	<i>Gestión del Conflicto</i>	27
2.3.9.	<i>Participación Ciudadana</i>	28
2.4.	Marco Teórico.....	29
2.4.1.	<i>Identidad y barrismo</i>	29
2.4.2.	<i>Barras bravas – Barrismo social</i>	29
2.4.3.	<i>Políticas Públicas</i>	31
2.5.	Marco Legal.....	33
2.5.1.	<i>Artículo 52 de la Constitución Política de Colombia:</i>	33
2.5.2.	<i>Numeral 20 y 21 del artículo 3° de la Constitución Política de Colombia...</i>	33
2.5.3.	<i>Ley 1270 de 2009 y Decreto 1007 de 2012 Por el cual se expide el Estatuto del Aficionado al Fútbol en Colombia.</i>	33
2.5.4.	<i>Decreto 1267 de 2009 - Artículo 5to.</i>	34
2.5.5.	<i>Plan Decenal del Fútbol 2014 – 2024</i>	34
2.5.6.	<i>Cultura del Fútbol 2016</i>	34
2.5.7.	<i>Política Pública “Barras Fieles”</i>	35
2.5.8.	<i>Comisión accidental</i>	35
2.6.	Marco Praxeológico	36
	CAPÍTULO III.....	39
3.	Diseño metodológico	39

3.1.	Tipo de investigación	39
3.2.	Tipo de metodología	39
3.3.	Enfoque	39
3.4.	Técnicas	40
3.5.	Instrumentos para aplicar	40
3.6.	Criterios de selección.....	40
3.6.1.	<i>Criterios de inclusión:</i>	41
3.6.2.	<i>Criterios de exclusión:</i>	41
3.7.	Resultados de aplicación	42
CAPÍTULO IV		57
4.	Análisis y resultados.....	57
4.1.	Resultados objetivo 1.....	57
4.2.	Resultados objetivo 2.....	58
4.3.	Resultados objetivo 3.....	59
CAPÍTULO V		61
5.	Hallazgos y conclusiones	61
5.1.	Hallazgos.....	61
5.2.	Conclusiones	62
Referencias.....		64

Lista de tablas

Tabla 1. Resultados generales de la matriz de datos	42
Tabla 2. Hallazgos de la categoría barrismo social en las entrevistas.....	44
Tabla 3. Hallazgos de la categoría barrismo social en el grupo de discusión	47
Tabla 4. Resultados generales de la matriz de datos	52
Tabla 5. Hallazgos de la categoría política pública en las entrevistas	53

Lista de anexos

Lista de permisos para las entrevistas

Lista de permisos para el grupo de discusión

Resumen

En este trabajo se analiza la incidencia de la Política Pública de Cultura del Fútbol para la transformación del barrismo en la ciudad de Medellín. Para ello se presentan tres estudios, el primero consta de identificar el estado actual de la Política Pública de Cultura del Fútbol en la ciudad como oportunidad para transformar el barrismo social, el segundo en reconocer las formas de participación del barrismo social en la ejecución de la misma política pública y el tercero, en evaluar de qué modo se dan procesos de resignificación del barrismo social en la ciudad con la implementación de la política pública.

Para dicho estudio se utilizó la metodología cualitativa descriptiva en la que se realizó una matriz de análisis de documentos, videos, fotografías, artículos y noticias sobre el barrismo social, se entrevistaron a 2 expertos de barrismo social, a 3 líderes de barras sociales y se realizó un grupo de discusión con integrantes de la barra *Rexixtenxia Norte y Los Del Sur*.

Como resultado, se pudo encontrar que a pesar de que las barras han hecho un arduo trabajo para resignificar sus procesos y la percepción que la sociedad en general tiene hacia este grupo organizado, aún falta camino por recorrer en temas de transformación, convivencia, participación ciudadana, diálogo, fútbol en paz y barrismo articulado con trabajo social.

Palabras clave: Barrismo, Política Pública, Cultura, Fútbol, Transformación.

Abstract

This paper analyzes the impact of the Public Policy on Football Culture on the transformation of fandom in the city of Medellín. To this end, three studies are presented: the first identifies the current state of the Public Policy on Football Culture in the city as an opportunity to transform fandom; the second identifies the forms of participation of fandom in the execution of this public policy; and the third evaluates how fandom is redefining its role in the city with the implementation of this public policy.

For this study, a descriptive qualitative methodology was used, in which a matrix of analysis of documents, videos, photographs, articles and news about social barrismo was created, two experts on social barrismo, three leaders of social bars were interviewed, and a focus group was held with members of the *Rexixtenxia Norte* and *Los Del Sur* bars.

As a result, it was found that although the barras have worked hard to redefine their processes and the perception that society at large has toward this organized group, there is still a long way to go in terms of transformation, coexistence, citizen participation, dialogue, peaceful football, and barrismo articulated with social work.

Keywords: Barrismo, Public Policy, Culture, Soccer, Transformation.

Introducción

Medellín ha tenido una larga historia marcada por la violencia durante las décadas de 1980 a 1990, siendo epicentro del narcotráfico, altos índices de homicidio y conflicto entre comunas; en la actualidad, aunque la violencia asociada al narcotráfico disminuyó y se implementaron diversas estrategias gubernamentales y sociales, aún persisten conflictos sociales relacionados al crimen organizado, control territorial entre bandas delincuenciales y fenómenos como la violencia intrafamiliar y la inseguridad en la comunidad.

Asimismo, desde los años 90's existe en la ciudad de Medellín un fenómeno masivo llamado barras populares, durante 20 años estos grupos organizados se han encargado de acompañar y alentar a los equipos de fútbol Atlético Nacional y Deportivo Independiente Medellín.

Históricamente, el barrismo y quienes hacen parte de este grupo estructurado, han sido catalogados por su accionar violento como una amenaza insistente para el orden público, las instituciones y hasta los mismos clubes de la ciudad y del país. A pesar de esto, durante los últimos 10 años se ha presentado una apuesta gubernamental que, desde la misma asignación de presupuesto, sobrepasó cualquier otro proceso que haya querido trabajar con los jóvenes de la ciudad, y, por lo tanto, con los barristas, quienes son los actores principales de este fenómeno.

Este proceso se ha encargado de trabajar de la mano de las barras populares, creando proyectos de ciudad donde se ven involucrados casi que la totalidad de sus integrantes. Desde música, pintura, formación en liderazgo positivo, formulación de proyectos para emprendimientos, creación de la mesa de diálogo de líderes de la Rexixtenxia Norte y Los del Sur, hasta intervenciones ambientales, han sido los ejes centrales para desarrollar dentro de este propósito.

El objetivo de estas actividades se centra en crear espacios de convivencia, donde cada uno de los actores se pueda reconocer y encontrar de una manera no habitual, pues algunas de estas dinámicas se dan fuera del entorno futbolístico.

Inicialmente, estos procesos sociales y políticos surgieron a causa de las diferentes problemáticas que se presentaban dentro del barrismo: territorialidad, drogas, violencia y muertes, las cuales también afectan lo externo; a los actores indirectos de este grupo organizado, con el fin de propiciar encuentros en los que las dos barras, tanto la *Rexixtenxia Norte* y *Los del Sur*, estuvieran presentes a la vez y empezaran un proceso de acuerdos, interacción – relación con el otro, respeto y trabajo conjunto en el que se viera reflejada la labor, la transformación de este ambiente y por lo tanto, la disminución de estas problemáticas.

Es entonces, que el desconocimiento de la incidencia de las políticas públicas en el barrismo limita la comprensión de su impacto en la transformación social y en la promoción de una cultura de diálogo, dificultando la divulgación e implementación de estrategias efectivas en la reducción de la violencia dentro y fuera de los estadios, para que, de esta manera, se reconstruya su significado y se encamine al aprovechamiento de espacios para la construcción de una comunidad pacífica.

Siendo de esta manera necesario abordar la problemática desde un enfoque interdisciplinar, desde la seguridad de espacios deportivos hasta la inclusión el diálogo y el fortalecimiento de iniciativas que beneficien a la comunidad, permitiendo transformar el barrismo en un espacio de convivencia, y reducción de la violencia, optimizando el fenómeno para la construcción de identidad en Medellín

CAPÍTULO I

1. Planteamiento del problema

1.1. Planteamiento descriptivo del problema

El barrismo en la ciudad de Medellín ha sido un tema de interés social y político a través de los años por su relación con la identidad cultural y la violencia que ha generado. La Alcaldía de Medellín implementó la Política Pública de Cultura del Fútbol para promover la convivencia, la participación ciudadana y la reconstrucción del concepto “barrismo” como una manifestación cultural.

No obstante, a pesar de los esfuerzos y políticas públicas, aún existen obstáculos en la transformación del barrismo para promover la cultura de diálogo en la reducción de la violencia y la construcción de tejido social. En este contexto, es necesario analizar cómo ha incidido la Política Pública de Cultura del Fútbol en la transformación del barrismo en Medellín, identificando sus logros, limitaciones y desafíos.

1.1.1. Pregunta de investigación

¿Cómo es la incidencia de la Política Pública de Cultura del Fútbol para la transformación del barrismo en la ciudad de Medellín?, la cual se desarrollará por medio de un objetivo general y tres objetivos específicos.

1.1.2. Delimitación del problema

La ciudad de Medellín ha sido un referente para implementar estrategias que mitiguen dicha problemática, ya que las barras como *Rexixtenxia Norte* de Deportivo Independiente Medellín y *Los Del Sur* de Atlético Nacional, han sido los protagonistas de varios conflictos que afectan y atacan el tejido social y la construcción de una comunidad pacífica, por lo cual se han

desarrollado programas innovadores en estrategias de inclusión y fomento del barrismo como forma de identidad, de igual forma, es necesario evaluar el impacto real de la política pública y explorar oportunidades de mejora.

El estudio se delimita al período de implementación de la Política Pública de Cultura del Fútbol en la ciudad, analizando su trayectoria desde el pasado y hacia el futuro en pro de mejorar la convivencia del territorio y el buen disfrute de escenarios culturales, promoviendo el deporte, la sana convivencia, la cultura del diálogo y una solución de conflictos generados por la violencia.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo general

Analizar la incidencia de la Política Pública de Cultura del Fútbol para la transformación del barrismo en la ciudad de Medellín.

1.2.2. Objetivos específicos

- Identificar el estado actual de la Política Pública de Cultura del Fútbol en la ciudad de Medellín como oportunidad para transformar el barrismo social.
- Reconocer formas de participación del barrismo social en la ejecución de la Política Pública de Cultura del Fútbol en la ciudad de Medellín.
- Evaluar de qué modo se dan procesos de resignificación del barrismo social en la ciudad de Medellín con la implementación de la Política Pública de Cultura del Fútbol.

1.3. Justificación

La importancia de la investigación reside en el impacto que tienen las barras dentro de la sociedad, su influencia como grupo organizado y fenómeno social que cada vez agrupa más jóvenes, siendo así que decidieron emprender prácticas a partir de diferentes ideologías, conceptos y acciones que fueron adaptando a lo largo de los años, resignificando el barrismo, la manera de vivirlo y percibirlo por la misma sociedad en la que se desenvuelven.

Entender su contexto, sus doctrinas y las dinámicas o rituales que llevan a cabo dentro y fuera del entorno futbolístico, es lo que ha permitido dar pie a los diferentes proyectos que se han desarrollado con estos jóvenes y las políticas públicas que se han implementado y han permitido emprender un trabajo mancomunado tanto con el Estado, los líderes de estas barras y distintos grupos poblacionales como niños y jóvenes que están ligados indirectamente a compartir su entorno con estos grupos, y cómo muchos de los jóvenes pertenecientes a estos, se capacitan, dejan sus réplicas de las diferentes metodologías trabajadas en cursos de liderazgo, ferias de cultura, arte y emprendimiento, y demás actividades que han generado un impacto positivo, tanto en lo personal a cada uno de los integrantes de estas barras, como en lo colectivo; principalmente, a los mismos grupos organizados y a la sociedad.

Desde la comunicación social y el periodismo, se puede informar, educar y visibilizar las problemáticas sociales, exponiendo las causas de la violencia entre barras populares, proponiendo estrategias para mitigarlas y promoviendo una cultura de diálogo y la mediación de conflictos, mostrando sus dinámicas internas en la construcción de su identidad dando a conocer sectores estigmatizados que pueden difundir la cultura deportiva desde la sana convivencia.

Es necesario entender cómo el barrismo ha sido un medio de identidad y construcción de la comunidad entre los jóvenes colombianos, desarrollando en algunos casos, iniciativas de deporte, educación y cultura entre los barrios.

La violencia entre barras ha sido una problemática recurrente en la ciudad de Medellín, con riñas y enfrentamientos dentro y fuera de los estadios, afectando de esta manera, la seguridad pública, lo cual ha estado vinculado con dinámicas de crimen organizado, en consecuencia, suele tener mayor visibilidad las acciones positivas que se han venido desarrollando, por ello es de entender que el fenómeno en la ciudad de Medellín ha sido complejo, requiriendo una mayor difusión y un debate a la opinión pública.

En la actualidad, a pesar de que la violencia siga arraigada al concepto de *barrismo* para gran parte de la sociedad, el objetivo de la investigación es dar cuenta de la apuesta gubernamental, del compromiso de las barras *Rexixtenxia Norte* y *Los Del Sur* de la ciudad de Medellín, que durante aproximadamente hace siete años, han venido trabajando de la mano, desarrollando prácticas sociales e incluyentes con el fin de darle vuelta al imaginario del barrismo y sus antecedentes, ya no para hacer referencia a robos, muertes, peleas entre ellos mismos o con las fuerzas de seguridad, sino para trascender y hacer alusión a la participación activa de las barras y el trabajo social con el rival de cancha, a la resignificación y los aportes positivos del barrismo con nuevos códigos de respeto, tolerancia y convivencia.

CAPÍTULO II

2. Marcos

2.1. Marco Investigativo

La base de la estructura de este trabajo procede de un “estudio comparativo entre las políticas públicas dirigidas al control de la violencia directa en los escenarios deportivos futbolísticos en Inglaterra y Colombia” (Cobo Rebolledo, 2016), exponiendo una de las problemáticas que más azota a nuestro país, principalmente en los escenarios deportivos, y cómo debería vivirse en estos espacios; al contrario, como un ambiente de goce y entretenimiento. En este punto es donde el fútbol juega un papel determinante, ya que se torna como un deporte competitivo con aficionados que convierten el espacio de esta dinámica en guerra, tanto dentro, como fuera de las ciudades en la actualidad.

Inglaterra ha sido un referente, no solo porque allí se empezaron a constituir las barras bravas, y Colombia, entre otros países de Sudamérica, empezaron a adaptar este tipo de ideales y comportamientos hasta llegar a ser un fenómeno, sino que también ha sido un referente porque el estado empezó a controlar este tipo de actos violentos en los estadios, que, a través de medidas decisivas, se ha logrado tal resultado.

Argentina es uno de los países con mayor violencia barrista, principalmente debido a las "barras bravas" involucradas en enfrentamientos entre hinchas, corrupción dentro de los clubes y vínculos con el crimen organizado, “una red organizada de pandillas manejadas por aficionados ejerce poder sobre los clubes de fútbol de todo el país, con la ayuda de profundos vínculos políticos y obteniendo grandes sumas de dinero en el proceso.” (Wells, 2014)

“En Brasil, por su parte, las primeras torcidas organizadas o torcidas uniformizadas, como se conocieron originalmente en Río de Janeiro, surgen a principios de 1940 (Cabrebra Durán, 2024), Estos grupos están estructurados alrededor de un club. Particularmente en Río de Janeiro, el modelo naciente se inspiró en una

práctica de la cultura local instituida en la década de los 1930: el desfile de las escuelas de samba. Hay una “carnavalización de las gradas” (Cabrera, 2024) que, al igual que el caso argentino, consiste en otorgarle al hincha o torcedor un rol activo. Y, en ese nuevo escenario, el rol de la barra y la torcida organizada es alentar al equipo e incentivar al resto de los hinchas para que hagan lo mismo.” (Cabrera, 2024, pág. 4)

En México “estos grupos de animación surgieron para ser una fuente de apoyo para equipos del balompié azteca. Sin embargo, en las últimas décadas las barras han protagonizado un sinnúmero de incidentes de la misma naturaleza.” (The Sporting News, 2022)

“El surgimiento de las barras en México se le atribuye al Pachuca y a su exdirectivo argentino, Andrés Fassi, que implementaron el concepto de grupos organizados de aficionados con la formación de la primera barra en México, la Ultra Tuza.

Las semillas de la creación de una barra que fuera apoyada por el club hidalguense se sembraron en junio de 1995 cuando Pachuca perdió la final de la antigua Primera A ante Celaya en el tiempo extra en busca del ascenso a la Primera División del fútbol mexicano.” (The Sporting News, 2022)

La definición de violencia en este escrito se fundamenta desde la conceptualización que propone Galtung: violencia directa; este concepto hace referencia a la violencia física vinculada con la guerra, en la que hay manifestaciones de agresiones físicas a los otros como asesinatos, maltratos físicos. (Cobo Rebolledo, 2016)

Un segundo trabajo, corresponde a un artículo escrito basado en el barrismo social y políticas públicas para la convivencia del fútbol, experiencias llevadas a cabo a nivel nacional; en Bogotá y en San Juan de Pasto, fundamentándose en el Plan Decenal de Convivencia en el

Fútbol 2014 – 2024, reconociendo el fenómeno de las barras a partir del ámbito político y también, explorando los procesos estructurados para apuntarle al barrismo social.

El artículo aborda el barrismo social reconociéndolo a los integrantes de una barra como actores que proponen y participan activamente de un proceso de construcción social, y también, el estudio presenta la construcción de una política pública para las barras se posibilita dependiendo de los procesos que puedan surgir en este ámbito, sea de apropiación y defensa del barrismo social dentro del mismo contexto barrial y el impacto que estas políticas puedan generar dentro de este entorno, desde los desafíos, la estructura jerárquica de las barras y principalmente, el rol del Estado que es quien posibilita la articulación de estos grupo organizados en las políticas públicas. (Arana, 2019)

Finalmente, en la Política Pública para la Cultura del Fútbol en la ciudad de Medellín, esta política es referente como proyecto de construcción y participación de diferentes actores en ella. Si bien, Medellín es la ciudad más futbolera del país, y fue formuló un proyecto que busca por medio de barristas de las principales barras de la ciudad, correspondientes a los equipos de fútbol Deportivo Independiente Medellín y Atlético Nacional, llegar a todos los territorios, fortalecer acciones sociales, como lo son: el liderazgo en las barras, adelantar un proceso de memoria histórica e insistir en temas de cultura, emprendimiento y medio ambiente, no sólo desde el área de la seguridad como lo analizan las demás ciudades del país, sino con un enfoque diferente, que dé cuenta de la cultura de convivencia entre las barras, la hinchada rival y hacer que el fútbol sea el deporte que siga propiciando espacios de encuentros en los que la diversidad y el respeto por las diferencias, primen y se logre la convivencia en paz. (El Concejo de Medellín, 2017)

2.2. Marco histórico

El fenómeno del barrismo en Medellín ha estado vinculado a la identidad cultural y social de la ciudad, convirtiéndose en pasión futbolística, pero también en un espacio de conflicto y rivalidad. De esta manera, han surgido problemáticas de violencia, lo que incentivó al desarrollo de estrategias para dar solución a dichos conflictos.

“En el caso de América Latina, una región propensa a las adversidades, el fútbol se convierte en un catalizador de violencia y en un tema del cual se enorgullecen. Esto se debe a que los futbolistas latinos, especialmente del Cono Sur del continente, son considerados sujetos de exportación. El fútbol no es simplemente un elemento deportivo, sino que se convierte en un instrumento identitario para la región, como ocurre en el caso de Brasil.” (HENAO, 2023)

Gómez Eslava (2011) establece que estas alteraciones ocasionadas por el fútbol pueden caracterizarse por brotes espontáneos de agresividad, expresada generalmente de forma simbólica, cuyo objetivo varía entre los diversos actores relacionados a la práctica deportiva: jugadores, directivos y árbitros

En Colombia, los orígenes del barrismo se pueden ubicar en Bogotá, con el grupo denominado Los Saltarines, seguidores del Club independiente Santa Fe; a quienes, desde la prensa, se empieza a identificar como un grupo de seguidores cuyo comportamiento se puede homologar al de los hooligans. Para finales de la década de 1980, el fenómeno ya se evidenciaba en los estadios de las principales ciudades del país: “como es el caso de Medellín, con la “Putería roja” y el “escándalo verde”, Cali con la “Furia roja” y Bogotá con la “Blue Rain” de Millonarios” (Arango, 2016)

Las barras colombianas tienen una fuerte influencia de las barras del cono sur del continente, específicamente de Brasil, Chile, y en una mayor medida de Argentina; en los

inicios de las barras en Colombia, fueron muchos los aspectos adaptados de estas, tales como cánticos, decoración de la tribuna, instrumentos musicales y la tendencia hacia la violencia y otros elementos característicos que fueron mencionados anteriormente.

“Todo esto hace pensar que hay un gran desconocimiento sobre la cantidad de hechos violentos que rodean a las barras en Colombia, puesto que la superficie más visible como son los estadios y ciudades principales, han visto una reducción positiva en términos de violencia. La mayoría de los casos de muertes se están dando en lugares alejados, carreteras, pueblos donde hay poco acompañamiento estatal, peajes, hasta en el extranjero, cuando empiezan los anhelados viajes internacionales a causa de la Copa Libertadores o Copa Suramericana.” (Betancur, 2024)

A raíz de esta problemática, la alcaldía de Medellín elabora la Política Pública de Cultura de Fútbol, la cual tiene como finalidad el

“fortalecimiento de la convivencia entre hinchas y la generación de espacios de paz y respeto entre las barras populares, de tal manera que se supere la estigmatización y connotación negativa que se tiene sobre los barristas y se les dé un nuevo significado a sus identidades y a su pasión por el fútbol.” (APC Colombia, 2021)

La violencia en el fútbol ha sido tratada principalmente desde un enfoque sancionatorio y coercitivo en distintos niveles, como lo expresa (Ángel Marín). Ejemplo de ello es la Ley 1270 de 2009, que crea la Comisión Nacional para la Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol, enfocada en aspectos de seguridad. De igual manera, la Ley 1445 de 2011 establece responsabilidades de vigilancia para entidades deportivas y la fuerza pública, además de sanciones ante incidentes. A nivel local, el Acuerdo Municipal 78 de 2010 institucionalizó la política Barras Fieles (2023)

2.3. Marco Conceptual

2.3.1. Barrismo

Este concepto, podría incluir muchos otros dentro de su significado, sin embargo, principalmente, el barrismo es considerado como un estilo de vida que ha cobrado espacio a lo largo de la historia en diferentes partes del mundo, en este caso, en la ciudad de Medellín, la ciudad más futbolera de Colombia. El barrismo agrupa diferentes formas de vida, tendencias, gustos, culturas, religiones y edades e identidades, que a pesar de los calificativos que se le han otorgado, logra constituirlos en un solo escenario, reivindicando los prejuicios o las limitaciones dentro de un mismo grupo, en el que el principal objetivo, es apoyar y alentar a su equipo y proporcionarle un ambiente propicio para ganar.

“Las barras son un escenario particular de encuentros plurales de hinchas fanáticos; en ellas confluyen diferentes etnias, disímiles estratos socioeconómicos, variadas edades, distintos credos y costumbres; también son el lugar en donde se dan procesos identitarios y de reconocimiento a partir de celebraciones festivas y carnavaleras que les sirve como elementos de visibilización ciudadana y social” (Min Cultura, s.f)

“Así pues, es evidente cómo el deseo de apoyo y cooperación para el fomento de la cultura del fútbol se materializa en la estructura barrista, sin embargo, no solo es necesaria la participación activa, también es indispensable el deseo de cambio, la formación permanente y la práctica de la convivencia sana y pacífica, facilitadora de la construcción de una ciudad de oportunidades, que sea el resultado de la expresión de la comunidad y sea capaz de responder acertadamente a sus requerimientos, mientras se consolida mediante un proceso de autosostenibilidad, del cual el movimiento barrista también hace parte, en la medida en que su naturaleza se mantenga y que su sentido reivindique la vigencia de la práctica de la convivencia y el respeto de los derechos fundamentales como una meta alcanzable, posibilitada por el

compromiso de sus miembros, del gobierno local, de los grupos económicos, sociales y culturales y de los ciudadanos.” (Sarmiento & García, 2013, pág. 5)

2.3.2. Deporte

“El deporte es un fenómeno de la cultura humana que permite, y también fomenta, el cultivo de relaciones sociales, un espacio para cultivar no sólo el cuerpo físico, sino también el cuerpo social. En un tiempo de acentuado individualismo y transformación de las estructuras tradicionales de la sociedad, como la familia y el Estado, el deporte surge como una interesante opción para la constitución del tejido social.” (Gutiérrez Silva, 2006, pág. 158)

2.3.3. Política Pública

“Las políticas públicas están presentes en todas partes. Preocupa a los responsables públicos y privados y pone en movimiento a las ciencias sociales. En cuanto objeto de investigación, la política pública se caracteriza por la atención que se presta en su estudio a un tema de gran importancia: el trabajo de las autoridades investidas de legitimidad pública o gubernamental. Dicho trabajo abarca múltiples aspectos, que van de la definición y selección de prioridades de intervención hasta la toma de decisiones, su administración y evaluación.” (Thoenig, 1997)

Las intervenciones políticas que se han llevado a cabo a través diferentes estudios que se centran en las necesidades de grupos sociales, en este caso, por la problemática del barrismo, han permitido intervenir también, en este público específico generando prácticas que permiten el desarrollo, tanto de los barristas, como de la sociedad en general. La oportunidad de políticas públicas, la identidad cultural y el factor económico en cierto lugar y tiempo determinado, dan sentido y concreta estos proyectos resignificando la creación de los procesos sociales y políticos.

Según el Plan Decenal de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol 2014 - 2024, promulgada por el Ministerio del Interior, desarrollado en base a la Encuesta Nacional realizada por el Centro Nacional de Consultoría y orientado a la creación de un marco institucional que permita la regulación de la actividad deportiva con la finalidad de establecer un control directo sobre el fenómeno de la violencia en el barrismo, pretende hacer del fútbol un espectáculo integrador, cohesionador y transformador de la comunidad, que se desarrolle de manera pacífica, segura y en convivencia y fomentar el desarrollo social y comunitario, haciendo uso del fútbol recreativo como herramienta de construcción de ciudadanía para la paz y la convivencia (Interior, 2014)

2.3.4. Transformación social

La transformación implica tomar lo que ya existe para hacer algo nuevo o distinto con ello, de esta manera; modificar, corregir y rescatar algún aspecto.

Si bien, la transformación es una dinámica que posibilita el progreso a partir de la creación de nuevas condiciones, de posibilidades, de situaciones y de estilo de vida, las cuales permiten adaptarse a los requerimientos del entorno. Si se incorpora el concepto de *transformación* dentro del fenómeno del barrismo, transformar la estructura de este contexto, no significa generar un cambio inmediato de la imagen, de lo que es o de las definiciones que describen a estos grupos organizados, sino que implica cambiar la forma en que se vive, en este caso, el barrismo.

“Acción que involucra la sensibilidad común y busca propósitos de transformación de pensamientos y comportamientos que faciliten las relaciones responsables con los otros y su entorno, a partir de la definición de unos mínimos de entendimiento y unos protocolos de actuación que permitan la convivencia.” (Jaramillo, s.f, pág. 2)

Siendo así,

“la transformación social parte de una búsqueda por el desarrollo integral de la sociedad con su origen en el sistema cultural, según tres instituciones elementales: la familia, la iglesia y la escuela. Estas son instituciones sociales y espirituales comunales, células básicas de la sociedad. La salud del triángulo depende de su funcionamiento en conjunto.” (Petri, 2014, pág. 3)

2.3.5. Convivencia Ciudadana

Hace referencia a la capacidad a las interacciones pacíficas en espacios públicos y en comunidad, minimizando conflictos y fomentando una cultura de diálogo y respeto.

“Si se parte del hecho de que la ciudad es el espacio principal para la construcción social, para la constitución de la ciudadanía, para la formación de una identidad colectiva, convendremos que las violencias generan niveles contrarios a la convivencia social, tales como el individualismo, la angustia, la inseguridad y el marginamiento.” (Carrión, 2002, pág. 24)

“Vivimos en sociedad y en comunidad y, para que esto sea posible, necesitamos desarrollar y mantener normas de convivencia; nos organizamos políticamente y actuamos con relación a un patrón cultural determinado, de manera tal que en nuestro entorno social pluralista y abierto, la positivación de los derechos es una garantía de la organización de la sociedad para la vida en convivencia.” (López, 2011)

2.3.6. Inclusión

La inclusión es una forma de vida, “es la actitud que permite integrar a todos los individuos como iguales dentro de una sociedad, en la que pueden participar y contribuir.” (Grupo Social ONCE, s.f)

Las políticas de inclusión deben contar con la participación organizada, informada y en igualdad de condiciones respecto a la participación en las decisiones, de los sectores, grupos o

personas involucrados. En este sentido significa transformar las relaciones para darle más poder real a los sectores, grupos o personas involucrados. (Chuaqui, 2016)

2.3.7. Cultura de Fútbol

El fútbol es el deporte espectáculo más consumido del mundo, con un alto sentido de pertenencia por parte de los aficionados motivado por el proceso de identidad con un equipo, convirtiendo el fútbol en un escenario de división de identidades con tintes rituales. (Cárdenas, 2008)

El fútbol desde una perspectiva sociocultural.

“Se pretende buscar la dimensión social del fútbol como un fenómeno de industria del consumo cultural, la relación entre fútbol, política, nacionalismo y homogeneización cultural, la hipermediatización del fútbol y su dimensión cultural: la subcultura del hincha, las identidades culturales en torno al fútbol, y el agudo proceso de comercialización, la hipermediatización y la transnacionalización del deporte universal.” (Cárdenas, 2008, pág. 4)

2.3.8. Gestión del Conflicto

“Llamamos gestión de conflictos al proceso de manejar y resolver disputas de manera efectiva y es una de las habilidades directivas más demandadas. En el caso de que en un equipo de trabajo pudieran surgir desacuerdos o tensiones entre colegas, la gestión de conflictos se encargaría de abordar estas situaciones, buscando una solución justa.” (ISDI, 2024)

“La gestión de conflictos involucra una serie de pasos y enfoques, que pueden variar según la situación y la naturaleza del conflicto. Algunos de los componentes comunes de la gestión de conflictos incluyen:” (Tomás, 2023) Identificación y reconocimiento del conflicto,

escucha activa, comunicación abierta y respetuosa, búsqueda de soluciones, siendo esencial para mantener una comunidad enfocada en una sociedad que promueva la sana convivencia.

2.3.9. Participación Ciudadana

“Es el mecanismo que tienen las personas para hacer llegar nuestra voz y nuestras propuestas a todos los niveles de gobierno. Es un legítimo derecho de los ciudadanos a intervenir en la toma de decisiones, respecto al manejo de los recursos y las acciones que tienen un impacto en el desarrollo de nuestras comunidades.” (Defensoria Del Pueblo, 2024)

2.4. Marco Teórico

2.4.1. Identidad y barrismo

Partiendo desde la identidad y el contexto sociocultural, el ser humano va fortaleciendo su construcción personal desde lo que vive, la toma de decisiones y lo que lo rodea.

Si bien, el ambiente barrista, es uno de los espacios en los que más se ve reflejada una identidad ya establecida, no solo porque físicamente, suele verse a la mayoría de las personas (hinchas) luciendo prendas relacionadas a su respectivo equipo, sino también, por el entorno como tal, pues de cierta manera, una persona que recién llega a un *combo* o *parche* de una barra va adquiriendo trazada y genera diferencias en su léxico, en sus comportamientos e ideales.

“La sociedad civil, desde hace siglos, ha ido perdiendo el ejercicio de la dramatización ritual entre las distintas etapas de la vida de los individuos que nacen en ella, por medio de los cuales se le daba significado y sentido, cada vez más profundos, al hecho de pertenecer a una sociedad determinada y a los grupos familiares y sociales que le eran más próximos.” (Salvo, 1993)

De esta manera, el contexto sociocultural de un individuo y el entorno futbolístico en el que se desenvuelven los barristas, se vinculan o se complementan entre sí y van permitiendo un proceso tanto individual como colectivo, y un reconocimiento que da como resultado una construcción social de identidad y un estilo de vida con relación a su pasión.

2.4.2. Barras bravas – Barrismo social

A lo largo de la historia del fútbol, principalmente cuando surgieron las barras, se ha tenido un sinnúmero de percepciones sobre el mismo deporte y sobre estas, de las cuales, más que considerarse como un grupo organizado que comparte un mismo ideal; el de alentar un equipo de fútbol sin importar religión, raza, las diferencias musicales, sociales o hasta económicas, y como un fenómeno que cada vez toma más espacio y en el que se articulan más jóvenes, son

más reconocidas y recordadas dentro de la sociedad como un grupo de hinchas que han adoptado la violencia tanto física, como simbólica, incluyéndose en su comportamiento y su lenguaje con hinchas de un equipo rival en los que la muerte también es partícipe de este fenómeno, y a causa de esto, los juicios y la estigmatización generalizada dentro de la sociedad sin diferenciar si son o no, de carácter violento.

“La violencia se plasma como un factor integrador del grupo en la medida en que se incorporan a ella procesos de racionalización, que los congregan hacia objetivos específicos tendientes a posicionar la barra dentro del espacio social particular donde se desarrolla. Estos procesos se definen específicamente como el triunfo sobre las otras barras, en busca del reconocimiento como la más grande y la mejor.” (Eslava, 2011, pág. 4)

“Es entonces que los clubes de fútbol constituyen identidades deportivas y la competencia produce las rivalidades, ya que pone frente a frente a dos contendientes en el terreno de juego. Sin embargo, las barras bravas llevan al extremo las rivalidades y son manifestadas a través del "aguante", una noción-experiencia que representa un valor positivo entre los hinchas que forman las barras bravas. El "aguante" en la tribuna expresa comportamientos festivos y en la calle son conductas violentas, es decir, el "carnaval". Desde esa perspectiva, es una norma callejera que busca la supremacía del más fuerte y funciona solo en el enfrentamiento.” (Lozano, 2020)

En Colombia, desde el 2009 en adelante, se ha venido desarrollando una serie de proyectos que le apuestan a la transformación del barrismo; un trabajo mancomunado entre las entidades gubernamentales, las barras de la ciudad y los equipos de fútbol que pretenden disminuir las problemáticas y las brechas que se presentan en este grupo social, sus experiencias y las actividades diarias realizadas por los barristas en su rol como estudiantes, trabajadores, familiares, etc., ya que muchas dinámicas que adquieren siendo barristas, también afectan los demás espacios en los que viven.

Hay un concepto que es un pilar fundamental que ha permitido dar pasos para lograr el objetivo de esa transformación. A través de ferias de emprendimiento, acompañamiento psicosocial brindado por voluntarios (barristas también), conversatorios, congresos y otras actividades que resaltan y cuentan con el respaldo de entidades gubernamentales y con el apoyo y el acompañamiento de futbolistas, se definen siete dimensiones en las que las barras, se han integrado y trabajan en pro de este proceso organizativo. Las dimensiones son: educativa, deportiva, política, ambiental, social, económica y cultural.

Es una apuesta a redimensionar las formas de expresión y las prácticas de los barristas que inciden negativamente en los ámbitos individual, de las barras de fútbol y en la comunidad, así como a potenciar sus aspectos positivos. De la misma forma, estableciendo su papel como actor en el universo futbolístico y el del fútbol dentro de la globalización y sus dinámicas mercantilistas. Esta propuesta alternativa se fundamenta en procesos formativos tales como el diálogo de saberes, que recogen valores sociales, normas, creencias, ideales y sentimientos y les permiten a los barristas, sin perder su esencia, resignificar la realidad que los sumerge en su pasión por el mundo del fútbol, y a la vez, asumir su identidad como sujetos sociales y políticos. (Alcaldía de Bogotá, s.f)

2.4.3. Políticas Públicas

Las entidades gubernamentales han demostrado el interés y han puesto a su disposición las herramientas y el personal necesario para atender las problemáticas que se presentan en torno al espacio futbolístico y trabajar de la mano de una comunidad que si bien, dentro de la sociedad, ha tenido poca aceptación y reconocimiento por sus iniciativas orientadas al cambio, tanto de la percepción que se tiene de los barristas, como del mismo estilo de vida.

En consideración con los proyectos sociales y políticos que se han llevado a cabo para trabajar en pro del barrismo propositivo, diferentes estrategias se han realizado por iniciativa

propia de cada barra, como también por propuesta social y pública desde las entidades gubernamentales.

Es objeto de la Dirección de Poblaciones del Ministerio de Cultura generar desde la perspectiva de los derechos culturales, espacios de diálogo intercultural que faciliten la implementación de políticas y acciones orientadas a fortalecer la inclusión, la igualdad y la equidad para las diferentes poblaciones étnicas y grupos de interés del país. (Secretaría de Paz y Cultura, s.f)

Las Políticas Públicas diseñadas y establecidas por el Gobierno, han implementado estrategias a partir de determinadas líneas de acción que posibiliten la integración de estas al Sistema Nacional de Cultura. Se busca la resignificación del barrismo a partir de sus prácticas culturales y expresiones artísticas, que permitan la inclusión y desarrollo de este grupo social que está conformado por ciudadanos.

“La Cultura del Fútbol es una propuesta institucional y comunitaria que busca promover procesos de convivencia, tolerancia, corresponsabilidad y cultura ciudadana alrededor del fútbol mediante distintas actividades con las barras y demás hinchas, activaciones territoriales, espacios de sensibilización y formación de liderazgos positivos en jóvenes barristas, estrategias de comunicaciones, la gestión de conocimiento y el apoyo a iniciativas comunitarias que aporten a la construcción de una sana convivencia dentro y fuera del estadio.” (Alcaldía de Medellín, 2021)

La idea es que los barristas puedan transformar su dinámica social, articulándose en proyectos de cultura ciudadana que promuevan la participación de la ciudadanía, a los barristas como protagonistas de los eventos y a la sociedad en general como espectadora; los ejercicios de convivencia, apropiación y disfrute del espacio público y el respeto a la diferencia, podrían ser fomentados para hacer efectiva la vinculación de las barras a los proyectos.

2.5. Marco Legal

2.5.1. Artículo 52 de la Constitución Política de Colombia:

“Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre”

Con base en este artículo se fundamentan las demás leyes comprendidas en el marco legal de la investigación.

Se reconoce la práctica deportiva en sus formas recreativas, competitivas y tradicionales, tiene como objetivo contribuir al desarrollo integral de las personas.

El deporte y las actividades recreativas son componentes fundamentales de la educación y representan una inversión al deporte

2.5.2. Numeral 20 y 21 del artículo 3° de la Constitución Política de Colombia

Le asignan a la citada Comisión, la función de diagnosticar las causas de la violencia en el fútbol y proponer soluciones acordes con las expresiones del barrismo social, proponer la adopción de medidas pedagógicas, espacios de encuentro y reflexión en los que se estudien los problemas sociales que afectan a la juventud e inciden negativamente en el comportamiento de los hinchas.

Se estableció que la Comisión Nacional de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol, a través de las comisiones locales, promoverá mesas de trabajo que traten específicamente el tema del barrismo en Colombia, configurando políticas diferenciadas para la inclusión social, orientadas a consolidar una política pública de barrismo social.

2.5.3. Ley 1270 de 2009 y Decreto 1007 de 2012

Por el cual se expide el Estatuto del Aficionado al Fútbol en Colombia.

Se creó la Comisión Nacional de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol como organismo asesor del Gobierno en la implementación de políticas, planes, programas y

ejecución de estrategias dirigidas a mantener la seguridad, comodidad y convivencia en la organización y práctica del fútbol.

2.5.4. Decreto 1267 de 2009 - Artículo 5to

El Grupo Técnico de la Comisión Nacional de Seguridad, Comodidad y Convivencia, creado en este decreto, cumple con su deber de formular y promover la reglamentación necesaria para garantizar la seguridad y promover la convivencia en el fútbol, liderar reuniones con las comisiones locales de seguridad, comodidad y convivencia en las ciudades donde se juega fútbol profesional y que, de igual forma, lidera mesas de trabajo de barrismo social con los aficionados de los clubes colombianos y socializa el proyecto de este decreto previa aprobación y firma del mismo, con el objeto de dar espacio a la participación ciudadana, y producto de ello, se toman los insumos para plasmar en este decreto lo expresado por las autoridades y los aficionados.

2.5.5. Plan Decenal del Fútbol 2014 – 2024

Es una política pública con el propósito de erradicar la violencia tanto dentro, como fuera de los estadios. Representa el esfuerzo del Gobierno para que se pueda disfrutar del fútbol en paz y evitar nuevas víctimas de la violencia asociada al fútbol. Asimismo, busca destacar el rol unificador del fútbol en la sociedad y en las generaciones futuras.

2.5.6. Cultura del Fútbol 2016

Basada en el Plan Decenal del Fútbol, la Cultura del Fútbol es una iniciativa institucional y comunitaria cuyo objetivo es fomentar procesos de convivencia, tolerancia, corresponsabilidad y cultura ciudadana en torno al fútbol. Esto se logra a través de diversas actividades con las barras y otros aficionados, activaciones en los territorios, espacios de sensibilización, formación de liderazgos positivos en jóvenes barristas, estrategias

comunicacionales, gestión del conocimiento y apoyo a proyectos comunitarios que contribuyen a promover una convivencia saludable en el entorno barrista.

2.5.7. Política Pública “Barras Fieles”

Busca fomentar y promover la convivencia y el comportamiento cívico adecuado en los eventos deportivos, especialmente en el fútbol, mediante estrategias educativas y de control, así como el monitoreo por parte de las autoridades. La meta es involucrar a todos los participantes en estos eventos y establecer un acuerdo sobre un lenguaje común.

2.5.8. Comisión accidental

Se crea esta comisión para hacer seguimiento a las acciones de la política pública de Cultura del Fútbol como mecanismo para seguir dinamizando y promoviendo espacios en los que las barras, hinchas, directivos, gobierno y sociedad en general, se sigan articulando y a su vez, construyendo acciones pertinentes encaminadas a la cultura del fútbol y su entorno.

2.6. Marco Praxeológico

Teniendo en cuenta que la Corporación Universitaria Minuto de Dios enfatiza en la postura filosófica *praxeológica*, esto implica un entendimiento profundo acerca de lo que es el ser humano, no desde la perspectiva o concepción común, sino desde el ser que tiene relación con todo lo que existe y lo que lo rodea, y en la medida en que se moviliza y ejecuta acciones que le generan afinidad, va comprendiendo esto con sentido. Esto quiere decir que el ser humano no se constituye o se define desde sí mismo como una persona individual, sino que va construyendo su existencia desde las relaciones en las que actúa.

En el marco de esta investigación, se vincula la praxeología como uno de los métodos para investigar y entender la realidad de diferentes seres humanos con el fin de revisar las diferentes problemáticas evidenciadas en su contexto social y cultural, que es en el que se mueven los barristas de la ciudad, y de esta manera, acontecerla como una determinada pero enriquecida y necesaria comprensión sobre lo que es el ser humano y sus construcciones sociales en los que como ser humano, piensa y actúa.

Dentro del ambiente barrista, se lleva a cabo un gran trabajo en los últimos años en el que toma espacio e importancia la praxeología, pues en relación con esta, no solo permite comprender a los barristas como seres humanos que son y que su pasión tiene un trasfondo real, sino que, posibilita también entender y adentrarse en su contexto; lo que viven, quienes los rodean, sus ideales y comportamientos dentro y fuera del espacio futbolístico, y de esta manera brindar soluciones pensadas a la mejora de las problemáticas que se generan a partir de esos factores fundamentales e influyentes.

“Estas barras nacen de una subcultura juvenil en donde lo que se busca es la pertenencia a un grupo determinado que comparten los mismos gustos, pensamientos radicales: nacionalismo, xenofobia, exaltación de la fuerza, virilidad agresiva, sentido del honor asociado con la capacidad de pelear y la demostración del más fuerte. Sus

integrantes en su gran mayoría son jóvenes entre los 14 y 25 años, pertenecientes a distintos estratos y a diversas zonas de la ciudad, los cuales son considerados como un grupo vulnerable.” (Zambrano, 2021)

En su nivel epistemológico, la comprensión del barrismo determina el enfoque de las políticas públicas dirigidas al fútbol como fenómeno social, y a las barras como población prioritaria, su evolución y las estrategias de intervención implementadas por el Estado, incluyendo el impacto de la Política Pública de Cultura del Fútbol como una herramienta de transformación, (Arana, 2019). Esta perspectiva permite comprender cómo el barrismo ha pasado de ser visto como un problema de seguridad a una expresión cultural y de identidad que puede ser gestionada para promover la convivencia pacífica.

Los encuentros y mesas de trabajo, cuyo eje fundamental es la construcción de la ciudad mediante la socialización y empoderamiento del Manual de Convivencia, articulado con el diálogo contextual de los actores sociales mediante una pedagogía dialógica, capaz de responder a los cambios culturales, desde la sustentación epistemológica del ser del movimiento barrista como protagonista de este proceso, para construir finalmente un mejor. (Sarmiento & García, 2013)

Se analiza la aplicación de la política pública, desde su implementación en escenarios de convivencia y los cambios en su movimiento barrista. Se estudian casos específicos donde la política ha generado impactos positivos, como Cultura del Fútbol, basados en la reducción de enfrentamientos.

“Esta política pública cuenta con un enfoque preventivo que busca fortalecer aquellas capacidades sociales que tiene el barrismo social y el fútbol, buscando con ello, dejar de lado la naturaleza coercitiva y sancionatoria con la que se ha venido tratando el tema por parte de las autoridades. También se plantea como necesario el

fortalecimiento del trabajo coordinado y responsable por los actores, responsable y corresponsables, es decir, actores como las barras populares, los equipos, así como aquellos actores públicos que hacen parte del gobierno municipal, con el fin de trazar metas conjuntas y alcanzar altos niveles de articulación.” (Marín, 2023)

“A nivel político, las barras desde su surgimiento como fenómeno social a mediados y finales de la década de los 90’s, han trascendido por una serie de procesos políticos, sociales, culturales, económicos e institucionales, los cuales les han brindado las facultades legítimas de reconocimiento para poder influir en la toma de decisiones políticas, e institucionales que inmiscuyen a las barras en el país.” (Ospina, 2023, pág. 43)

En este sentido, las formas como las organizaciones juveniles establecen las relaciones con lo que representa la institucionalidad estatal, buscamos reconocer, más que unos rasgos concretos, el poder que tienen los sujetos en el espacio público para hacer aportes a la construcción de unos sentidos en los cuales se evidencia que el poder también se representa en las diferentes formas de identidad y cultura, como lo es el barrismo. (Victoria, 2013)

CAPÍTULO III

3. Diseño metodológico

3.1. Tipo de investigación

El presente estudio es de tipo cualitativo y exploratorio, ya que busca comprender la incidencia de la Política Pública de Cultura del Fútbol en la transformación del barrismo en la ciudad de Medellín y pretende analizar experiencias y percepciones de los actores involucrados en este fenómeno, sin limitarse a datos cuantificables.

3.2. Tipo de metodología

Se hizo uso de una metodología hermenéutica y etnográfica, con el propósito de interpretar los significados, valores y prácticas que nacieron dentro de la cultura barrista en el contexto de la política pública. La etnografía permitió un acercamiento directo a los actores clave y sus dinámicas sociales, mientras que la hermenéutica facilitó el análisis de documentos normativos.

3.3. Enfoque

El enfoque de la investigación es cualitativo, pues se centra en la comprensión profunda de las dinámicas sociales y culturales que configuran el barrismo en Medellín. Se busca interpretar los relatos, narrativas y experiencias de los participantes, en lugar de medir variables cuantificables. Aspira a recoger los discursos completos sobre un tema específico, para luego proceder a su interpretación, enfocándose así en los aspectos culturales e ideológicos del resultado (Concepto, s.f) , con un alcance de estudio de tipo descriptivo el cual busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se

someta a un análisis (Universidad de Guanajuato, 2021) , y explicativo que está dirigido a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales.

Se enfoca en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables, basado en un análisis documental en el que debe realizar un proceso de interpretación y análisis de la información de los documentos y luego sintetizarlo. (Castillo, 2005)

3.4. Técnicas

Fuentes primarias: análisis de investigación, análisis a las entrevistas realizadas

Fuentes secundarias: análisis a la matriz de análisis de documentos

3.5. Instrumentos para aplicar

Para garantizar la validez y confiabilidad de la información recopilada, se emplearon los siguientes instrumentos:

- Matriz de análisis de contenido
- Entrevista a 3 expertos en barrismo social
- Entrevista a 2 líderes de barras populares
- Grupo de discusión

3.6. Criterios de selección

Para garantizar la pertinencia y profundidad del análisis, se establecieron criterios de selección tanto para los participantes como para los documentos y grupos que fueron objeto de estudio.

Estos criterios se clasifican en inclusivos y excluyentes:

3.6.1. Criterios de inclusión:

- Personas que participaron activamente en procesos de transformación del barrismo en la ciudad
- Actores vinculados con la formulación, implementación o evaluación de la política pública de Cultura del Fútbol en Medellín
- Barristas con trayectoria y participación reconocida en actividades de tipo cultural, social o político dentro de su barra
- Documentos oficiales, académicos o institucionales que abordaron la relación entre el fútbol, la cultura barrista y políticas públicas
- Instituciones que tuvieron relación directa en la ejecución de estrategias relacionadas con la cultura del fútbol (Secretarías, mesas interinstitucionales, clubes de fútbol, etc.)

3.6.2. Criterios de exclusión:

- Personas que no tuvieron algún vínculo con procesos barristas con la política pública objeto de estudio
- Actores cuya participación no pudo ser verificada, se negaron a conceder entrevistas o ser observados en el marco del trabajo de campo de este proyecto
- Documentos sin información pertinente o actualizada sobre la Política Pública de Cultura del Fútbol o los procesos de transformación barrista.

Estos criterios permitieron focalizar el estudio en actores y fuentes que aportaron información significativa y contextualizada para el análisis del fenómeno en cuestión.

3.7. Resultados de aplicación

Para responder a la categoría Barrismo Social, fueron aplicados los instrumentos: matriz de análisis de contenido, entrevistas semiestructuradas y grupo de discusión.

La matriz de datos revisó documentos como artículos, noticias, videos, fotografías y debates, los cuales mostraron que la categoría barrismo social, pasó de ser un movimiento percibido como violento a un actor de transformación, orientado hacia la convivencia pacífica y la resolución de conflictos siendo un eje de transformación social. Las barras se involucraron en actividades comunitarias y proyectos que fomentaron una cultura de respeto, no solo entre sus integrantes, sino también entre otras barras organizadas. Hicieron parte de iniciativas educativas y de liderazgo a través de la participación en programas que buscaron inculcar el respeto, la empatía, la solidaridad, entre otros valores, un ejemplo de ello fue la iniciativa "Más que 90 Minutos", que tuvo como objetivo unir a las barras rivales entorno a estos valores para reducir la violencia y mejorar la convivencia entre estas. Respecto a la integración de políticas públicas, existió una necesidad clara de que estas políticas abordaran el barrismo social, promoviendo la inclusión, la salud mental y la equidad, apoyar y regular las iniciativas del barrismo social como agentes de cambio, asegurando que sigan un enfoque pacífico y positivo en su entorno.

Tabla 1. Resultados generales de la matriz de datos

Categoría	Hallazgos
	El barrismo social en Medellín dejó de ser un fenómeno divisorio para convertirse en un componente

<p>Barrismo Social</p>	<p>fundamental del tejido social. Las políticas públicas, el arte, la educación y los eventos nacionales demostraron que el fútbol puede ser un motor de cambio cuando se trabaja con paz y respeto, esto abre ventanas de oportunidades para continuar fortaleciendo estas iniciativas y expandir su impacto.</p>
----------------------------	--

Fuente: elaboración propia

Las barras adoptaron el arte y la cultura como herramientas de transformación social para fomentar la paz y la integración, pues las actividades culturales como eventos musicales y artísticos fueron un puente para fortalecer la identidad barrista y promover el respeto entre las diferentes hinchadas, trascendiendo las rivalidades, además, también fueron partícipes de eventos de convivencia nacional como la Cumbre Nacional de Barras Colombianas en Medellín, la cual fue un ejemplo de eventos que buscaron unir a las barras de todo el país. Este tipo de iniciativas reforzó la idea de que el barrismo puede ser un vehículo para la transformación social y el trabajo en equipo con el respaldo de políticas públicas que abarquen este importante tema. **(Figura 2)**

Los documentos destacados fueron *"Rexixtenxia Social: equipo psicosocial de la barra Rexixtenxia Norte 1998"*, este video detalló cómo dicha barra realizó actividades psicosociales y comunitarias enfocadas en la educación y el bienestar emocional de sus miembros, *"Barrismo social y política pública para la convivencia en el fútbol"*, este artículo reflexionó sobre la importancia de integrar políticas públicas que impulsen la inclusión social, la educación y la resolución de conflictos dentro de las barras populares, y *"Más que 90 Minutos"*, este programa educativo se enfocó en unir barras rivales bajo principios y valores, y resaltó el impacto de iniciativas orientadas al liderazgo juvenil y a la convivencia pacífica.

Con base en ello, el barrismo social no solo transformó la convivencia, sino que también apoyó a sus miembros desde una perspectiva emocional y educativa, además, no solo cambió su percepción social, sino que se convirtió en un movimiento con gran potencial para la transformación cultural, educativa y política; su enfoque en la convivencia, el liderazgo y el arte lo posicionó como un actor clave en la promoción de la paz y la cohesión social.

Tabla 2. Hallazgos de la categoría barrismo social en las entrevistas

Categoría	Entrevistado 1 ¹	Entrevistado 2 ²
Barrismo social	<ul style="list-style-type: none"> • Preciso sobre la organización interna de las barras al incluir grupos específicos y proyectos liderados por jóvenes y mujeres. • Mencionó la diversidad de estratos sociales que asisten a las barras y cómo buscan desde estas, integrarlos en actividades comunitarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resaltó el impacto de las barras más allá del estadio, permeando otras áreas sociales y culturales, subrayando la importancia de las políticas públicas para descentralizar el barrismo y apoyar más iniciativas sociales. • Enfatizó en la necesidad de cambiar la percepción mediática del barrismo para mostrar sus aspectos positivos.

Fuente: elaboración propia

Algunos aspectos más resaltados en las entrevistas para la categoría *barrismo social* fueron: “Nosotros somos el actor social más fuerte y contundente de cualquier sea la ciudad en Colombia” (A, Morales Correa, comunicación personal, 07 de octubre de 2023)

“Esto hace parte de una transformación social importante, que la mujer entiende cuál es su rol, entiende que es igual, que acá vinimos a construir por amor a los equipos, por amor a la barra, que, en efecto, entonces son un activo fundamental dentro de las barras, y no solo por lo que aportan desde su experiencia, sino por la mera organización que tienen las mujeres que es algo que hay que resaltar siempre” (A, Morales Correa, comunicación personal, 07 de octubre de 2023)

“Lo dimensionamos y nos auto percibimos como el movimiento social y cultural más grande del país, como te decía ahorita, nos respaldan cifras” (J, Herrera Santamaría, comunicación personal, 17 de octubre de 2023)

“Es difícil llegar a encontrar un líder que lo único que haga sea recibir instrucciones de los demás; ser proactivo, hacer sin que te lo pidan, ser ingenioso, tratar de estar haciendo constantemente propuestas y actividades que resuelvan un problema, sin dejar de lado el componente o las habilidades sociales que se deben tener de empatía y de asertividad con diferentes muchachos” (J, Herrera Santamaría, comunicación personal, 17 de octubre de 2023)

“Cambiar el tema de redes; esa violencia que se genera en las redes sociales a veces por irrespeto a jugadores, por irrespeto también a las propias instituciones, cuando se hacen señalamientos. Eso falta, falta mucho, están haciendo acciones sociales, pero falta mucho trabajar en pro de la internet, de las redes sociales, yo diría que eso falta mucho” (A. Restrepo Muñoz, comunicación personal, 28 de septiembre de 2024)

“Para mí sería importante eso, que sigamos consolidando entre los barristas el modelo de barrismo social el cual está incluido con estas siete líneas de acción, y entendamos la importancia, la particularidad que tiene, el gran auge de impacto al cual podemos llegar y la gran cantidad de áreas en las cuales nos podemos desenvolver, de allí seguramente se

derivarán muchísimas otras cosas: temas de emprendimiento, temas recreativos, temas culturales que me parece a mí totalmente importante. Entonces creería yo, que lo más importante es apersonar a la ciudadanía de que entienda la importancia de esta política pública y que entiendan que efectivamente de nosotros depende también garantizar que el compromiso político esté latente ahí, o que se reforme o que se modifique de la manera en que haya que hacerlo” (M. Giraldo, comunicación personal, 28 de septiembre de 2024)

“Si hablamos de convivencia y de transformar entornos, volver entornos seguros para todos y todas, cuando no mencionamos una parte tan importante de la sociedad y también del estadio, porque cuando nosotros vamos a cualquier tribuna vemos es mujeres, hombres, niños, niñas, ancianos, o sea, no solamente vemos un tipo de hincha, un tipo de barrista, entonces cuando los incluimos a todos, por supuesto que se mejora la convivencia porque empezamos a entender que somos diversidad dentro del estadio, aunque seamos hinchas del mismo equipo, sigamos el mismo deporte o tengamos la misma pasión, somos una diversidad y eso hace falta desde mi punto de vista, en la política pública” (S. Parra, comunicación personal, 28 de septiembre de 2024)

El grupo de discusión contó con la participación de múltiples perfiles. Los participantes eran hinchas, líderes de barras populares, periodistas deportivos, docentes y asistentes a espectáculos deportivos del Deportivo Independiente Medellín. Respecto a la categoría *barrismo social*, se encontró que, los participantes resaltaron su pertenencia al grupo barrista, lo que esto significó en sus vidas y cómo elementos simbólicos importantes como cánticos, banderas y colores se han convertido en parte de su identidad, además, relataron cómo el *barrismo social* influyó en su identidad personal y comunitaria, y sus dinámicas dentro del grupo basadas en solidaridad, apoyo mutuo y liderazgos internos, generaron un impacto en la sociedad y la gran importancia de la percepción que tuvieron las personas externas a este

entorno al mencionar historias de reconciliación o cambio de imagen desde y hacia la comunidad.

En cuanto a transformaciones sociales y culturales, hablaron sobre casos de iniciativas positivas, ya que el *barrismo social* permitió que fueran partícipes de actividades que tuvieron como objetivo la paz, el arte y la educación, y de esta manera, cambió la percepción de violencia a través de un trabajo social estructurado y enfocado en procesos de aprendizaje, habilidades o conocimientos que los mismos integrantes de la barra adquirieron. Respecto a la relación que existe entre el *barrismo social* con el fútbol, la institución y demás implicados que participan directa e indirectamente, expresaron los sentimientos que tienen que, hacia el equipo de fútbol, su rol en la congruencia de esta barra organizada y resaltaron la importancia de seguir en pro de engrandecer el apoyo y los recursos del club hacia la barra, con la gran necesidad de seguir trabajando para fortalecer el impacto positivo del *barrismo social*.

Tabla 3. Hallazgos de la categoría *barrismo social* en el grupo de discusión

Categorías	Tema 1	Tema 2	Tema 3
	<ul style="list-style-type: none"> La implementación de esta política pública jugó un papel fundamental para moldear las prácticas y 	<ul style="list-style-type: none"> La cultura del fútbol se posicionó como un motor de identidad y cambio social en la ciudad y se 	<ul style="list-style-type: none"> Las formas de participación de las barras evolucionaron hacia un enfoque más inclusivo

<p><i>Barrismo social</i></p>	<p>comportamiento s de las barras en Medellín, sin embargo, los participantes identificaron tanto avances, como áreas de mejora para que fuera evidente una reducción de conflictos y un aumento en actividades socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • La política pública buscó expandir el impacto del <i>barrismo social</i> hacia proyectos fuera del fútbol, como talleres 	<p>mencionaron las tensiones entre lo cultural, lo deportivo y lo institucional</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cultura de fútbol influyó en la transformación del fútbol como un espacio que fomentó valores como la inclusión y la convivencia, logró mayor participación de las barras en eventos con enfoque sociocultural y se resaltaron cambios visibles en la 	<p>donde los hinchas además de asistir a encuentros deportivos se involucraron en proyectos culturales y sociales, espacios de diálogo entre barras que impulsaron la tolerancia y el respeto entre otros valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • El rol de las barras en la participación social, no se limitó al ámbito deportivo, ya que ampliaron
--------------------------------------	---	---	--

	<p>artísticos, educativos y comunitarios, sin embargo, se mencionó una percepción de que no todas las barras participaron activamente o que estas iniciativas no alcanzaron a todos los sectores implicados</p> <ul style="list-style-type: none"> • El rol de los actores sociales: las autoridades locales, los clubes de fútbol y los líderes barristas fueron fundamentales para el éxito de 	<p>forma en que las barras interactuaron en los espacios públicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se habló sobre el esfuerzo por reducir la percepción de violencia asociada a los hinchas, ya que se identificó una estigmatización persistente y la falta de recursos para llevar iniciativas de amplio alcance 	<p>sus formas de participación en proyectos de impacto social, en procesos de liderazgo juvenil en los que líderes barristas trabajaron por la transformación en sus comunidades, con el reto de incorporar plenamente a todas las barras del país en este tipo de procesos significativos, sin embargo,</p>
--	---	--	--

	<p>esta política pública, sin embargo, se discutió sobre la falta de coordinación o apoyo desigual por parte de estos actores, lo que afecta la eficacia de la implementación de esta</p>		<p>no todas dieron una respuesta positiva al respecto.</p>
--	--	--	--

Fuente: elaboración propia

Un aspecto para resaltar en el grupo de discusión para la categoría barrismo social fue *“La apuesta tiene que ser a la educación en cualquiera de los ámbitos que se hablen, en este caso, aplica para el barrismo, aplica para el deporte en general. Yo pienso que hay que seguir educándonos, el ejemplo fundamental lo tiene ahorita uno de ustedes, el que está metido en el tema de la política, y así muchos ejemplos. Y cuando yo hablo de educación no hablo necesariamente de ir a estudiar en un colegio o una universidad, cuando hablamos de educación es de todo lo que nos permita aumentar el conocimiento y las experiencias significativas que nos dejen algún tipo de resultado. Entonces yo pienso que en cualquier nivel, la apuesta tiene que ser educativa; en las barras, en los sectores sociales, ¿por qué?, porque la educación nos abre, nos abre puertas, nos abre la mente, nos da otras miradas, nos permite entender cosas como las que decían, que yo no tengo que ser de derecha o de izquierda para*

ser político, que tengo un derecho, que como ciudadano también tengo un deber, entonces siento que esta es la solución a todos los niveles, en este caso a las barras, en este caso al barrismo en la ciudad, en este caso al deporte, a lo público se le debe dar fuerza a la educación. El día que nosotros comprendamos eso, que nuestros políticos lo entiendan, y que nosotros votemos por eso, se van a seguir dando avances” (A. Taborda, comunicación personal, 21 de octubre de 2024).

Para responder a la categoría Política Pública, fueron aplicados los instrumentos: matriz de análisis de contenido y entrevistas semiestructuradas.

La matriz de datos revisó documentos como artículos, noticias, videos, fotografías y debates, los cuales mostraron que la categoría política pública en la ciudad, fue necesaria actualizarla e implementarla, además de que incluyeran programas de inclusión social, educación y liderazgo barrista, con el objetivo de reducir la violencia y promover la paz. Si bien, contó con iniciativas comunitarias y culturales, al trabajar en actividades como debates, eventos artísticos, bazares y acciones territoriales que integraron a las barras en proyectos positivos para la comunidad y así, a la vez, generó alianzas multisectoriales por ser un trabajo articulado entre barras, clubes, organizaciones y sectores políticos, esto fue clave para fomentar una cultura de fútbol más inclusiva y pacífica y generó un reconocimiento de identidad barrista en estos espacios porque se resignificaron los colores como símbolos de comunidad y respeto mutuo. Si bien, la política pública en Medellín incluyó acciones orientadas a fortalecer la cultura del fútbol como herramienta para la paz, el liderazgo y el desarrollo social. Los hallazgos subrayaron la relevancia de integrar enfoques inclusivos en las políticas públicas para abordar el barrismo social, convirtiéndolo en un motor de cambio positivo para la sociedad. **(Figura 2)**

Tabla 4. Resultados generales de la matriz de datos

Categoría	Hallazgos
<p>Política Pública</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La <i>política pública</i> se enfocó en reducir la violencia en torno al fútbol y fomentar una convivencia armónica, tanto dentro como fuera de los estadios. Además, buscó implementar programas educativos y de liderazgo que empoderaron a los barristas como líderes positivos en sus comunidades y en sus líneas de acción, mencionó la necesidad de integrar temas contemporáneos como la salud mental, la equidad y la inclusión dentro de las estrategias públicas relacionadas con el barrismo y el fútbol. • Para fortalecer el impacto de esta <i>política pública</i>, un enfoque clave fue la colaboración entre barras, clubes de fútbol, instituciones gubernamentales, organizaciones sociales y actores políticos

Fuente: elaboración propia

Los documentos destacados fueron: “Barrismo social y política pública para la convivencia en el fútbol: Experiencias transformadoras en las ciudades de Bogotá y San Juan de Pasto”, esta revista académica reflexionó sobre la importancia de integrar políticas públicas enfocadas en el barrismo social, con programas que promuevan inclusión, educación y resolución de conflictos, “Cultura del Fútbol en Medellín (Debate 2016)”, el video de ponencia en el Concejo de Medellín destacó la primera política pública sobre Cultura del Fútbol en Medellín, impulsando iniciativas que fortalezcan el papel de las barras como agentes de cambio social, y por último, “Barras ‘bravas’ del país llegaron a Medellín, para hablar de

convivencia", esta noticia resaltó la Cumbre Nacional de Barras Colombianas, que impulsó la convivencia y el trabajo conjunto con políticas públicas orientadas a la paz en el fútbol.

Con base en ello, la política pública permitió tanto experiencias locales en Medellín, como análisis y cuestionamientos en otras partes del país, y reflejó su impacto transformador de en el barrismo social de la ciudad.

Las entrevistas semi estructuradas fueron aplicadas a tres expertos, y mostraron que la descentralización del barrismo fue importante, pues logró que la política pública compartiera las actividades barristas y permitió que sus acciones sociales y culturales llegaran a más sectores de la sociedad y así las barras lograron un reconocimiento del impacto social, se insistió en que la política pública debe enfocarse en reconocer el barrismo como un agente de transformación social y no solo como un fenómeno asociado a la violencia en el fútbol y fue necesario reconocer la falta de apoyo Institucional y apoyo gubernamental para fortalecer los proyectos liderados por las barras, como actividades deportivas, culturales y educativas, al igual que se abogó por una mayor participación de los líderes barristas en la creación de normativas relacionadas con el fútbol y la convivencia, pues estas reflejaron las necesidades reales de las comunidades y se hizo énfasis en que la inversión social y no la represión, fue clave para transformar las dinámicas dentro de las barras, (Figura 4)

Tabla 5. Hallazgos de la categoría política pública en las entrevistas

Categoría	Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 3
	<ul style="list-style-type: none"> El rol de las <i>políticas públicas</i> en la transformación 	<ul style="list-style-type: none"> La implementación de <i>políticas públicas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Las <i>políticas públicas</i> que apoyaron a las barras pudieron

<p style="text-align: center;">Política pública</p>	<p>social, debieron diseñarse para integrar las barras populares como agentes activos en la solución de problemas sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las <i>políticas públicas</i> no solo regularon, sino que fomentaron el desarrollo del barrismo como un movimiento cultural que pudo liderar procesos de transformación en sectores vulnerables 	<p>inclusivas permitió reducir los niveles de violencia en los estadios y sus alrededores.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los gobiernos incluyeron a líderes barristas en mesas de trabajo para desarrollar <i>políticas</i> más eficaces, que consideraron las dinámicas internas de las barras y sus necesidades particulares. Las <i>políticas públicas</i> aprovecharon el potencial artístico y 	<p>convertirse en un puente para impactar positivamente en los jóvenes de las comunidades, especialmente aquellos en riesgo social.</p> <ul style="list-style-type: none"> No se centraron únicamente en el control, sino también en la promoción y el fortalecimiento del barrismo como movimiento cultural y social, adaptadas a las particularidades de cada ciudad y barra, reconociendo la
--	---	--	--

		cultural del barrismo como una herramienta de transformación y cohesión social	diversidad de experiencias y necesidades
--	--	---	--

Fuente: elaboración propia

Algunos aspectos más resaltados en las entrevistas para la categoría política pública fueron: *“Cambiar el tema de redes; esa violencia que se genera en las redes sociales a veces por irrespeto a jugadores, por irrespeto también a las propias instituciones, cuando se hacen señalamientos. Eso falta, falta mucho, están haciendo acciones sociales, pero falta mucho trabajar en pro de la internet, de las redes sociales, yo diría que eso falta mucho”* (A. Restrepo Muñoz, comunicación personal, 28 de septiembre de 2024)

“Para mí sería importante eso, que sigamos consolidando entre los barristas el modelo de barrismo social el cual está incluido con estas siete líneas de acción, y entendamos la importancia, la particularidad que tiene, el gran auge de impacto al cual podemos llegar y la gran cantidad de áreas en las cuales nos podemos desenvolver, de allí seguramente se derivarán muchísimas otras cosas: temas de emprendimiento, temas recreativos, temas culturales que me parece a mí totalmente importante. Entonces creería yo, que lo más importante es apersonar a la ciudadanía de que entienda la importancia de esta política pública y que entiendan que efectivamente de nosotros depende también garantizar que el compromiso político esté latente ahí, o que se reforme o que se modifique de la manera en que haya que hacerlo” (M. Giraldo, comunicación personal, 28 de septiembre de 2024)

“Si hablamos de convivencia y de transformar entornos, volver entornos seguros para todos y todas, cuando no mencionamos una parte tan importante de la sociedad y también del estadio, porque cuando nosotros vamos a cualquier tribuna vemos es mujeres, hombres, niños, niñas, ancianos, o sea, no solamente vemos un tipo de hincha, un tipo de barrista, entonces cuando los incluimos a todos, por supuesto que se mejora la convivencia porque empezamos a entender que somos diversidad dentro del estadio, aunque seamos hinchas del mismo equipo, sigamos el mismo deporte o tengamos la misma pasión, somos una diversidad y eso hace falta desde mi punto de vista, en la política pública” (S. Parra, comunicación personal, 28 de septiembre de 2024.

CAPÍTULO IV

4. Análisis y resultados

4.1. Resultados objetivo 1

El análisis de la información recolectada a través de entrevistas semiestructuradas a dos expertos en barrismo social, observación participante y revisión documental a través de una matriz de análisis de contenido permitió establecer un panorama general del estado actual de la Política Pública de Cultura del Fútbol en la ciudad de Medellín y su potencial como herramienta para transformar el barrismo social.

Desde la revisión documental, se identificó que la política pública, aunque vigente, presenta avances parciales en su implementación. Los documentos muestran la existencia de lineamientos claros, principios orientadores y una ruta estratégica, sin embargo, también evidencian vacíos en la actualización, seguimiento y evaluación de sus acciones. En algunos casos, no se cuenta con indicadores claros de impacto ni con informes públicos sobre su ejecución reciente, lo cual limita la capacidad de ser monitoreada de forma efectiva.

Las entrevistas a dos expertos en barrismo social, aplicadas a barristas permitieron evidenciar percepciones diversas sobre el estado de la política. Por un lado, destacan los esfuerzos de las entidades gubernamentales por mantener espacios de articulación como las mesas interinstitucionales, programas de formación y apoyo a iniciativas barriales, y, por otro lado, manifestaron que la política ha perdido fuerza y visibilidad en los últimos años, y que muchos de sus componentes se han diluido o relegado a acciones simbólicas sin un acompañamiento estructural.

Se evidenció que aún existen procesos sociales activos que mantienen el espíritu transformador del barrismo, como proyectos culturales, comunitarios y educativos, sin

embargo, estos procesos operan, en muchos casos, al margen de la política pública, gestionando sus propios recursos o apoyándose en aliados distintos a la institucionalidad, lo que refleja una desarticulación entre las bases sociales y las instancias gubernamentales.

En conclusión, el estado actual de la Política Pública de Cultura del Fútbol en Medellín se encuentra en una fase de trabajo continuo con baja visibilidad, con una implementación parcial y con escasa renovación de estrategias. A pesar de esto, se reconoce que la política sigue siendo una oportunidad para transformar el barrismo social, siempre que se fortalezcan los canales de participación, se garanticen recursos y se retomen los procesos desde una visión más integral, intersectorial y sostenida en el tiempo.

4.2. Resultados objetivo 2

La recopilación de datos se realizó a través de entrevistas semiestructuradas a tres líderes de barrismo social, las cuales permitieron identificar diversas formas en las que el barrismo social participa en la ejecución de la Política Pública de Cultura del Fútbol en Medellín, así como los retos y tensiones que atraviesan en dicha participación

Uno de los principales hallazgos indica que la participación del barrismo se ha dado históricamente a través de mesas de trabajo, encuentros de diálogo y comités interinstitucionales, en los que los líderes de las barras han podido compartir propuestas, discutir problemáticas y formular proyectos con acompañamiento institucional, esto ha permitido una interacción directa con dependencias de la Alcaldía de Medellín como la Secretaría de Juventud, la Secretaría de Cultura Ciudadana y el INDER y demás entes gubernamentales. Sin embargo, las entrevistas con líderes barristas revelan que esta participación ha sido intermitente, condicionada por coyunturas políticas y limitada. Algunos entrevistados señalaron que, aunque han existido espacios de concertación, muchas veces

sus aportes no se traducen en acciones concretas, y que el enfoque gubernamental ha sido más reactivo que propositivo

Los resultados arrojaron que las barras han desarrollado diversas actividades con alto contenido social y cultural como talleres, murales, festivales, campañas de no violencia, y procesos de memoria, que en algunos casos han sido reconocidos o apoyados por la institucionalidad, pero en otros funcionan de manera autónoma. Esta dualidad refleja una participación que no siempre se da de forma articulada con la política pública, sino que muchas veces responde a iniciativas propias de los colectivos barristas, si bien la política contempla la participación como un eje transversal. En síntesis, las formas de participación del barrismo social han sido diversas, existen experiencias valiosas de colaboración y construcción conjunta, aunque también se identifican límites estructurales que impiden que esta participación sea constante, vinculante y efectiva. A pesar de estos desafíos, el barrismo social ha logrado posicionarse como un actor activo, con capacidad de incidencia y con un capital simbólico que puede fortalecer, si se gestiona adecuadamente, el impacto transformador de la política pública.

4.3. Resultados objetivo 3

Los hallazgos obtenidos a través del grupo de discusión con líderes e integrantes de una barra, y aficionados al fútbol, evidencian que la Política Pública de Cultura del Fútbol ha tenido un papel relevante en la resignificación del barrismo social con una gran apropiación por parte de las barras organizadas

En primer lugar, se identificaron procesos de cambio simbólico y narrativo en torno al barrismo, impulsados en parte por los lineamientos de la política. La información revela que muchos líderes e integrantes barristas han asumido nuevas formas de identidad que van más allá del apoyo al equipo de fútbol, reivindicando su rol como gestores culturales, mediadores de

paz y promotores de iniciativas sociales. Este cambio discursivo ha sido fortalecido por proyectos de formación, campañas de comunicación y procesos de memoria histórica respaldados por la institucionalidad

La observación participante permitió evidenciar expresiones concretas de esta resignificación en el territorio: actividades como festivales culturales, murales con mensajes de paz, encuentros pedagógicos y acciones comunitarias lideradas por barristas reflejan un tránsito hacia prácticas menos confrontativas y más constructivas, lo que ha ayudado a disputar estigmas tradicionales asociados al barrismo, presentando estos colectivos como actores sociales con propuestas. No obstante, también se observó que estos procesos no son uniformes. En algunos sectores del barrismo, especialmente aquellos con menor articulación institucional, persisten dinámicas conflictivas y representaciones tradicionales centradas en la rivalidad, lo que indica que la resignificación del barrismo sigue siendo un proceso en construcción, con avances importantes y mucha tela por cortar.

En conclusión, los procesos de resignificación del barrismo social en la ciudad de Medellín se han dado de forma progresiva y fragmentada, impulsados por la integración entre iniciativas institucionales y esfuerzos autónomos de las barras. La Política Pública de Cultura del Fútbol ha sido una herramienta importante en este proceso y su impacto depende en gran medida del fortalecimiento de las capacidades locales, la construcción de confianza mutua y la continuidad de espacios de encuentro entre barristas y el Estado.

CAPÍTULO V

5. Hallazgos y conclusiones

5.1. Hallazgos

- Actualizar y revisar la Política Pública de Cultura del Fútbol a la luz de los aprendizajes acumulados, fortaleciendo sus mecanismos de evaluación, seguimiento y participación efectiva
- Garantizar recursos técnicos, humanos y financieros para la sostenibilidad de los procesos que emergen desde las barras como expresiones de cultura, memoria y organización social
- Fomentar la articulación entre secretarías, entes descentralizados y organizaciones comunitarias para avanzar en una implementación más integral e intersectorial de la política
- Promover la formación continua de funcionarios públicos en temas relacionados con juventudes, culturas urbanas y participación ciudadana, que permita una relación más horizontal y empática con los colectivos barristas
- Fortalecer los canales de comunicación entre gobierno y barras, mediante espacios permanentes de encuentro, rendición de cuentas y construcción colectiva

En definitiva, el barrismo social en Medellín no solo representa un grupo organizado, sino también un escenario de transformación social con enormes posibilidades para aportar a la convivencia, la inclusión y la construcción de ciudad. La política pública, bien aplicada y fortalecida, puede ser el puente para que esa transformación se consolide.

5.2. Conclusiones

La presente investigación permitió analizar la incidencia de la Política Pública de Cultura del Fútbol para la transformación del barrismo en la ciudad de Medellín. A través del análisis de entrevistas, observación participante y revisión documental, se identificaron avances significativos, limitaciones estructurales y oportunidades de fortalecimiento de esta política pública como instrumento de cambio social

En primer lugar, se concluye que la política pública, aunque aún vigente, presenta un nivel de implementación parcial, con avances importantes en la apertura de espacios de participación y diálogo con los colectivos barristas, pero con debilidades en su sostenibilidad, articulación interinstitucional y seguimiento, a pesar de esto, se reconoce como una política clave para el reconocimiento del barrismo social como actor legítimo dentro del tejido urbano y cultural de la ciudad

En cuanto a la participación del barrismo social, se evidenció que existen múltiples formas de vinculación a los procesos de la política pública, desde la presencia en mesas de diálogo hasta la ejecución de proyectos comunitarios, sin embargo, esta participación ha estado marcada por factores como el acceso a la institucionalidad, las dinámicas internas de las barras y el grado de confianza entre los actores involucrados y aún persiste la necesidad de garantizar espacios más incluyentes, vinculantes y sostenibles para fortalecer esa relación

Respecto a la resignificación del barrismo social, se pudo constatar que la política pública ha facilitado una transformación simbólica en algunos sectores del movimiento barrista, donde hoy se priorizan prácticas culturales, pedagógicas y comunitarias sobre las lógicas tradicionales de confrontación. Estos procesos todavía conviven con dinámicas excluyentes o violentas, lo que demuestra que el camino hacia una transformación integral requiere continuidad, compromiso intersectorial y recursos suficientes

Desde una perspectiva social, esta investigación visibiliza el papel del barrismo como expresión juvenil con alto potencial transformador. Reconocer sus aportes permite romper estigmas y construir nuevas narrativas sobre el fútbol como espacio de construcción de paz, ciudadanía y cultura

Para la academia, en especial la universidad, este trabajo aporta al debate sobre las políticas públicas desde una mirada crítica y situada, resaltando la importancia de investigar fenómenos sociales desde los territorios y con los actores implicados.

Referencias

Alcaldía de Bogotá. (s.f). Obtenido de <https://www.participacionbogota.gov.co/atencion-al-ciudadano/barrismo-social>

Alcaldía de Medellín. (2021). *Alcaldía de Medellín*. Obtenido de <https://www.apccolombia.gov.co/sites/default/files/2022-03/Cultura%20del%20futbol.pdf>

Ángel Marín, J. P. (2023). *bibliotecadigital.udea*. Obtenido de <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/server/api/core/bitstreams/94db53d8-4203-423c-a08f-ddb5b70e2d85/content>

APC Colombia. (2021). *APC Colombia*. Obtenido de <https://www.apccolombia.gov.co/comunicaciones/publicaciones/portafolio-de-oferta-de-cooperacion-sur-sur-de-colombia/cultura-del>

Arana, D. P. (2019). *icesi*. doi:<https://doi.org/10.18046/retf.i13.3399>

Arango, S. (2016). El barrismo en Medellín: estudio de caso de la política pública “barras fieles”. Medellín: Universidad de Antioquia.

Betancur, S. M. (2024). *bibliotecadigital.udea*. Obtenido de <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/server/api/core/bitstreams/50e62387-4b34-4da6-b596-0e882cf79204/content>

Cabrebra Durán, N. E. (2024). *Scielo Brasil*. doi:<https://doi.org/10.4322/dilemas.v17.n.2.64521.ERRATA>

Cabrera, N. (2024). *scielo*. Obtenido de <https://www.scielo.br/j/dilemas/a/8VYXpqQR4vfJgm7tx9tNSxw/?format=pdf>

Cárdenas, J. A. (2008). *Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/694/69440805.pdf>

Carrión, F. (2002). *FlacsoAndes*. Obtenido de

<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/45069.pdf>

Castillo, L. (2005). *Uv*. Obtenido de <https://www.uv.es/macass/T5.pdf>

Chuaqui, J. (2016). *Universidad de Valparaíso Chile*. Obtenido de

<https://revistas.uv.cl/index.php/racs/article/view/927>

Cobo Rebolledo, J. P. (2016). *Pontificia Universidad Javeriana*. Obtenido de

<https://apidspace.javeriana.edu.co/server/api/core/bitstreams/a35f623d-8830-475f-8a86-ba2e70fcaeb4/content>

Concepto. (s.f). *Concepto*. Obtenido de <https://concepto.de/metodo-cualitativo/>

Defensoría Del Pueblo. (2024). *Defensoría Del Pueblo*. Obtenido de

<https://www.defensoria.gov.co/en/participacion-ciudadana>

El Concejo de Medellín. (2017). *scribd*. Obtenido de

<https://es.scribd.com/document/428069129/Acuerdo-075-de-2017>

Eslava, G. E. (2011). *Universidad Pedagógica Nacional*. Obtenido de

<https://revistas.upn.edu.co/index.php/LP/article/view/1358/1331>

Grupo Social ONCE. (s.f). *Grupo Social ONCE*. Obtenido de

<https://gruposocialonce.com/b/inclusion>

Gutiérrez Silva, C. A. (julio de 2006). *OTIUM*. Obtenido de GUTIERREZ, CLAUDIO AUGUSTO

SILVA: [https://www.asociacionotium.org/wp-](https://www.asociacionotium.org/wp-content/uploads/2018/05/TesisClaudioSilvaGutierrez-1.pdf)

[content/uploads/2018/05/TesisClaudioSilvaGutierrez-1.pdf](https://www.asociacionotium.org/wp-content/uploads/2018/05/TesisClaudioSilvaGutierrez-1.pdf)

HENAO, V. M. (2023). *Universidad del Valle Biblioteca Digital*. Obtenido de

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/server/api/core/bitstreams/cbfaabf-cb83-4da5-afa6-8ea0b203a3ed/content>

Interior, M. (2014). *Min Interior*. Obtenido de [https://www.mininterior.gov.co/el-poder-del-futbol-la-gran-](https://www.mininterior.gov.co/el-poder-del-futbol-la-gran-encuesta/#:~:text=El%20Plan%20Decenal%20de%20F%C3%BAtbol%202014%20%E2%80%93%202024%20es%20la%20pol%C3%ADtica,violencia%20relacionada%20con%20el%20deporte.)

[la-gran-](https://www.mininterior.gov.co/el-poder-del-futbol-la-gran-encuesta/#:~:text=El%20Plan%20Decenal%20de%20F%C3%BAtbol%202014%20%E2%80%93%202024%20es%20la%20pol%C3%ADtica,violencia%20relacionada%20con%20el%20deporte.)

[encuesta/#:~:text=El%20Plan%20Decenal%20de%20F%C3%BAtbol%202014%20%E2%80%93%202024%20es%20la%20pol%C3%ADtica,violencia%20relacionada%20con%20el%20deporte.](https://www.mininterior.gov.co/el-poder-del-futbol-la-gran-encuesta/#:~:text=El%20Plan%20Decenal%20de%20F%C3%BAtbol%202014%20%E2%80%93%202024%20es%20la%20pol%C3%ADtica,violencia%20relacionada%20con%20el%20deporte.)

ISDI. (2024). *ISDI*. Obtenido de <https://www.isdi.education/es/blog/gestion-de-conflictos-que-es>

Jaramillo, Á. M. (s.f). *Injuve*. Obtenido de

https://www.injuve.es/sites/default/files/tema7_revista95.pdf

López, J. M. (2011). *Dialnet*. Obtenido de

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2552443.pdf>

Lozano, J. A. (2020). *Redalyc*. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/journal/5177/517762281015/html/>

Marín, J. P. (2023). *Biblioteca Digita Uda*. Obtenido de

<https://bibliotecadigital.udea.edu.co/server/api/core/bitstreams/94db53d8-4203-423c-a08f-ddb5b70e2d85/content>

Min Cultura. (s.f). *Min Cultura*. Obtenido de

<https://mng.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/grupos-de-interes/Documents/Documento%20Poblacional%20sobre%20el%20Barrismo%20en%20Colombia.pdf>

Ospina, S. B. (2023). *apidspace*. Obtenido de

<https://apidspace.javeriana.edu.co/server/api/core/bitstreams/c1e9b66c-8020-4a1c-8e1d-7cc1ab846bf1/content>

Petri, D. P. (2014). *Platform for Social Transformation*. Obtenido de

<https://platformforsocialtransformation.org/download/confessionalpolitics/Petri-Indice-de-Transformacion-Social-2014.pdf>

Rinke, S. (2007). *static.ides*. Obtenido de <https://static.ides.org.ar/archivo/stefan-rinke.pdf>

Salvo, A. R. (1993). *facso.uchile*. Obtenido de <https://facso.uchile.cl/dam/jcr:ab9cb5f5-8080-4acf-8a96-bc9fed320fb7/barras.pdf>

Sarmiento, A., & García, J. (15 de Julio de 2013). *repositorio.cuc*. Obtenido de

<https://repositorio.cuc.edu.co/server/api/core/bitstreams/4863b885-57a2-45d7-979f-21c6d65dc8bc/content>

Secretaria de Paz y Cultura. (s.f). Obtenido de

<https://www.cali.gov.co/pazycultura/publicaciones/138018/barrismo-social-y-culturas-urbanas/>

The Sporting News. (6 de Mazo de 2022). *The Sporting News*. Obtenido de The Sporting

News: <https://www.sportingnews.com/mx/liga-mx/news/barras-futbol-mexicano-historia-pachuca-puebla-atlas/iluacd3i3kse7mdtqcz8gs3k>

Thoenig, J. C. (1997). *Repositorio Digital CIDE*. Obtenido de [https://repositorio-](https://repositorio-digital.cide.edu/bitstream/handle/11651/3185/TJ_Vol.6_No.I_1sem.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[digital.cide.edu/bitstream/handle/11651/3185/TJ_Vol.6_No.I_1sem.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio-digital.cide.edu/bitstream/handle/11651/3185/TJ_Vol.6_No.I_1sem.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Tomás, M. T. (25 de octubre de 2023). Obtenido de <https://www.topdoctors.es/diccionario-medico/gestion-de-conflictos/>

Universidad de Guanajuato. (2021). *Universidad de Guanajuato*. Obtenido de <https://blogs.ugto.mx/rea/clase-digital-4-definicion-del-alcance-de-la-investigacion-que-se-realizara-exploratorio-descriptivo-correlacional-o-explicativo/>

Victoria, L. P. (2013). *ELEUTHERA*. Obtenido de <https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/eleuthera/article/view/4943/4518>

Wells, M. (5 de Junio de 2014). *InSight Crime*. Obtenido de <https://insightcrime.org/es/noticias/analisis/violencia-poder-futbol-drogas-barras-bravas-argentina/>

Zambrano, W. (2021). *Pesquisa Javeriana*. Obtenido de <https://www.javeriana.edu.co/pesquisa/perfil-del-barrista-de-un-equipo-de-futbol-pasion-odio-y-amo/>