

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
BOGOTÁ VIRTUAL Y DISTANCIA

MAESTRÍA EN PAZ, DESARROLLO Y CIUDADANÍA

ASOVICHENGUE: UNA APUESTA DE RESIGNIFICACIÓN PARA LA PAZ

Modalidad: Monografía

Autor

EVELIN DEL SOCORRO CAMARGO HERRERA

Director

LUIS JUAN CARLOS GARCIA NOGUERA

SINCELEJO, COLOMBIA

2023

Agradecimientos

Agradezco a Dios por darme la oportunidad de cruzarme con esta maestría, por bendecirme supliendo los recursos para culminar este sueño que colocó en mi corazón. A mi hermanito mayor por creer en mí, por el orgullo con el que mencionaba mi nombre, por motivarme y animarme a continuar desde la eternidad, aun cuando no hay las fuerzas suficientes. A toda mi familia por la paciencia y confianza, por comprender la ausencia que implica invertir en un sueño.

A las mujeres lideresas de Chengue por abrirme las puertas de su casa y de su corazón. A nuestros directores de trabajo Fabián Zarta, Sonia Ruiz y Luis Juan Carlos por su paciencia, constancia y dedicación, en asesorarnos y guiarnos en esta experiencia de investigación.

Evelin Camargo Herrera.

Resumen

El objetivo principal de esta investigación es establecer cómo surgió ASOVICHENGUE una apuesta de resistencia social creada por las mujeres lideresas del corregimiento de Chengue del municipio de Ovejas-Sucre. Lo anterior se hará, con el fin de visibilizar la reconstrucción de su tejido social por medio de las experiencias de liderazgo de las mujeres del municipio. La investigación se realizará mediante un enfoque interpretativo, a través de la implementación de revisión documental, caracterización comunitaria y entrevistas semiestructuradas a las mujeres lideresas, el cual permitirá describir el proceso de resignificación de las mujeres creadoras de ASOVICHENGUE. Con lo anterior se espera reconocer la creación de esta iniciativa de resistencia social y reconstrucción del tejido social.

Palabras clave: Mujeres, Lideres, Resistencia, Proyecto Social, Reconstrucción, Tejido Social.

Abstract: The main objective of this research is to establish how ASOVICHENGUE emerged, a commitment to social resistance created by the women leaders of the Chengue district of the municipality of Ovejas-Sucre. The above will be done in order to make visible the reconstruction of its social fabric through the leadership experiences of the women of the municipality. The research will be carried out through an interpretive approach, through the implementation of documentary review, community characterization and semi-structured interviews with women leaders, which will allow us to describe the process of resignification of the women creators of ASOVICHENGUE. With the above, it is hoped to recognize the creation of this initiative of social resistance and reconstruction of the social fabric.

Índice

Capítulo 1. Planteamiento del problema	6
Pregunta de investigación	7
Objetivos	7
Objetivo General	7
Objetivos Específicos	7
Justificación	8
Antecedentes específicos e investigativos	9
Capítulo 2. Marco Teórico	13
Definición.....	13
<i>Mujer</i>	13
<i>Resistencias Sociales</i>	15
<i>Enfoque de Género</i>	15
<i>Mujeres y Liderazgo</i>	16
<i>Lideresas</i>	17
<i>Sororidad</i>	18
<i>Proyectos Sociales</i>	19
<i>Emprendimiento</i>	20
Enfoque Epistémico	21
Capítulo 3. Enfoque y diseño Metodológico de la Investigación	22
Participantes	23
Técnicas	24
<i>Revisión Documental</i>	25
<i>Caracterización Comunitaria</i>	25
<i>Entrevista Semiestructurada</i>	27
Fases del trabajo de campo	27
Categorización y clasificación	28
Capítulo 4. Resultados	30
Categoría: Los inicios de una apuesta social	31
<i>Subcategoría: La Creación de ASOVICHENGUE</i>	31
Unidad de análisis: ¿Cómo nació ASOVICHENGUE?.....	31

Unidad de análisis: ASOVICHENGUE una iniciativa de Paz.....	32
Unidad de análisis: La lucha del duelo y la perseverancia	33
Categoría: El liderazgo de la Mujer en Chengue	34
<i>Subcategoría: Enfoque de Género</i>	34
Unidad de análisis: Mujeres lideresas.....	34
Unidad de análisis: La Mujer Chenguera	36
Unidad de análisis: El matriarcado en la región	37
Categoría: Los proyectos productivos y sociales para la reconstrucción de chengue	38
<i>Subcategoría: Emprendimientos</i>	38
Unidad de análisis: La esperanza de Chengue	38
Unidad de análisis: Miel cultura	39
Unidad de análisis: Mujeres que tejen y bordan en Chengue	40
Unidad de análisis: Colectivo juvenil sonidos de la Chuana	41
Unidad de análisis: Mujeres Madres por la vida	42
Interpretación de Resultados	46
Capítulo 5. Conclusiones	47
Referencias	49
Tablas y Anexos	52

Capítulo 1. Planteamiento del problema

La comunidad de Chengue del municipio de Ovejas – Sucre se encuentra ubicado en la región de los Montes de Maria, entre los corregimientos de Don Gabriel y Salitral, vecinos del municipio de Chalan (Espitia, 2022). La principal actividad económica del municipio de Ovejas son las explotaciones agrícolas y la ganadería. Este territorio ha sido golpeado por el conflicto armado desde los años 90, uno de los territorios perseguidos por el flagelo de la violencia.

Las mujeres sobrevivientes, integrantes de la Asociación de Víctimas de Chengue ASOVICHENGUE naturales del municipio de Ovejas-Sucre, sufrieron diversas situaciones del conflicto armado que las hizo emigrar a otros municipios cercanos del territorio como Sincelejo y Cartagena, al igual que sus familias, se desplazaron a otras zonas del departamento. Años después a raíz de que muchos no aguantaban la vida en la ciudad, se devolvían, aunque su tierra se había vuelto un lugar inhabitable, algunas de estas mujeres deciden regresar al corregimiento de Chengue Municipio de Ovejas, su lugar de origen (Espitia, 2022).

Estas mujeres experimentaron muy de cerca el conflicto armado y situaciones como desplazamientos, pobreza y abandono, a raíz de esto, algunas con experiencia en ser líderes de la acción comunal, deciden resignificar sus vidas por medio de un trabajo comunitario que permitiera la reconstrucción del tejido social que fue fragmentado en su comunidad, como en la región de los Montes de Maria. ASOVICHENGUE, muestra a la mujer valiente, guerrera, fuerte, con pujanza y líder del territorio, así como también madres cabezas de hogar, quienes toman control de sus bienes materiales, familiares y sociales, logrando transformar la realidad social de discriminación y desigualdad en la mujer, intermediando desde la resistencia social y la ciudadanía crítica.

Desde ASOVICHENGUE buscan la restauración de un piso social fragmentado, por medio de sus habilidades a la construcción de programas de protección comunitaria, espacios de aprendizajes para el fortalecimiento de la actividad económica y que puedan ayudar a más mujeres y sus familias del territorio a la reconstrucción de un tejido social y familiar consistente; así mismo, las herramientas para la superación de la pobreza y el alcance a una vida digna. De esta manera, se pretende indagar sobre ASOVICHENGUE una apuesta de resignificación social en el territorio para construir la paz:

Las mujeres víctimas de la masacre de Chengue transformaron su realidad luego de los acontecimientos del 17 de enero de 2001, a través de su fuerza maternal transformadora, ya que muchas de estas mujeres se convirtieron en cabeza de familia y las principales proveedoras de su hogar (Azüero, 2016, pp. 38 - 40).

Pregunta de investigación

¿Cuáles fueron los procesos de construcción de comunidad para la creación de ASOVICHENGUE en el corregimiento de Chengue del municipio de Ovejas-Sucre?

Objetivos

Objetivo general

Establecer cómo surgió ASOVICHENGUE, una apuesta de resistencia social creada por las mujeres lideresas del corregimiento de Chengue del municipio de Ovejas-Sucre.

Objetivos específicos

- Realizar una caracterización comunitaria a las mujeres creadoras de ASOVICHENGUE.
- Describir como ha sido el proceso de resignificación comunitaria de las mujeres del corregimiento de Chengue a partir de la construcción de ASOVICHENGUE.

- Reconocer las experiencias de ciudadanía crítica y liderazgo de ASOVICHENGUE en el territorio, para la reconstrucción del tejido social de la región.

Justificación

El desarrollo de este trabajo está encaminado a contribuir con la reflexión, análisis, disposición, conocimiento, al liderazgo de las mujeres y la construcción de ASOVICHENGUE con el fin de fomentar la permanente observación, indagación y crítica de la realidad. La razón por la cual se plantea esta investigación es cuáles fueron las herramientas para impulsar sus experiencias en torno a las demás mujeres y sus familias, difundiendo sus conocimientos de fuerza y valentía a un programa orientado a la mujer, para impulsar nuevas formas de vida, puesto que el impacto que origina la resistencia social en el territorio permitió la disminución de una ciudadanía temerosa (Riquett, s.f.). Entre los grandes problemas que se presentan con la pérdida de familiares, vivienda, trabajo, el abandono y la pobreza, las mujeres y sus familias se alejaron poco a poco de sus tierras porque de acuerdo con su situación priorizaban la garantía de su subsistencia; sin embargo, decidieron regresar a su territorio con la esperanza de continuar con sus vidas como lo era antes del conflicto y a raíz de eso conformaron ASOVICHENGUE una iniciativa de mujeres para la reconstrucción del tejido social de la región (Riquett, s.f.).

Es muy significativo e interesarse por aquellas personas que experimentaron estas vivencias que sin duda marcaron su vida para siempre; por estas mujeres que en algún momento perdieron el sentido de la vida y se mostraron pesimistas. Muchas de ellas quizás llevan su vida con optimismo en el presente y son capaces de enfrentarla de forma valiente y siendo resilientes, es decir, logran anteponerse a la dificultad y salir adelante sabiendo que esto se consigue con una predisposición positiva.

La importancia de la presente investigación radica en la reflexión y empatía que se tiene al conocer las experiencias de liderazgo de las mujeres que conforman ASOVICHENGUE. Los seres humanos desde siempre hemos estado enfrentando diversas realidades, entre ellas; emociones negativas que obstaculizan la resolución de diversos problemas que se presentan a diario, ya sean familiares, sociales, emocionales, personales, en fin, problemas que tienen un origen externo a cada individuo, de manera que estos afectan el crecimiento y desarrollo social y cultural, según Barrera, (2020). Ante esto, estas mujeres deciden transformar esas emociones negativas en positivas, logrando involucrar a más mujeres e impulsarlas a volver a levantar el territorio sumido en la desesperanza y el olvido.

Por lo anterior, la línea de investigación en la que se enmarca este proyecto es: Ciudadanías y Resistencias, puesto que este grupo de mujeres han resistido a través de esta apuesta comunitaria y han construido ciudadanía, involucrando a más mujeres en esta iniciativa que les ha permitido resignificar sus vidas y la de la comunidad.

Antecedentes específicos o investigativos

La revisión documental de los antecedentes expuestos se llevó a cabo con el apoyo de referencias y fuentes primarias (Bibliotecas, consulta a expertos, hemerotecas, bancos de información y conocimientos propios). Se emplearon rangos de búsquedas del año 2001 hasta el año 2023. Se utilizaron descriptores como: Chengue, Mujeres Lideresas, Resistencias Sociales, ASOVICHENGUE y Conflicto armado.

En la investigación de Azuero Quijano (2016) *Las sobrevivientes cuentan: la experiencia de las mujeres en las masacres de Chengue y El Tigre*. Se realiza un seguimiento y visibilización del fenómeno del desplazamiento forzado en Colombia, el reconocimiento del papel

determinante que jugaron y siguen jugando en este proceso inacabado las organizaciones que históricamente han liderado la lucha de los derechos de las mujeres en nuestro país.

Barrios Villafañe (2019). *Andar la memoria: relatos de retorno en Chengue, Sucre*. Esta investigación tuvo como objetivo mediante una metodología cualitativa, analizar cómo el ejercicio de la memoria colectiva de los chengueros ha permitido la resignificación del territorio en el retorno, con base en la construcción de un marco conceptual y la caracterización de la comunidad. Así mismo buscó la recuperación del municipio de ovejas para hacerlo nuevamente habitable y buscar el retorno de quienes salieron huyendo de la región, debido a la masacre ocurrida en el corregimiento de Chengue, por medio de los relatos de los chengueros construyendo una memoria colectiva.

Espitia Solera (2022). *Construcción de paz territorial en Colombia: experiencias de Organizaciones Sociales en el municipio de Ovejas, departamento de Sucre*. La investigación en el marco de sus objetivos, intentará dar algunas pinceladas sobre el papel de las organizaciones sociales en el ejercicio de resistencia civil como estrategias de sobrevivencia y permanencia en el territorio. Finalmente, se busca comprender e identificar como estas capacidades políticas desde las organizaciones aportan a la construcción de paz territorial en el marco del denominado pos acuerdo.

Acosta Navas (2020). *Mujeres lideresas constructoras de paz en la comuna 1 de Medellín: una aproximación a las paces cotidianas construidas desde abajo*. Esta investigación busca analizar las contribuciones de las mujeres lideresas constructoras de paz de la comuna 1 de Medellín en el ejercicio de su liderazgo comunitario, que aporta a la consolidación de un concepto de construcción de paz desde abajo y desde una perspectiva crítica y relacional de los derechos humanos. Las mujeres lideresas constructoras de paz en el territorio estudiado van a un

paso de la teoría hegemónica de los derechos humanos. Esta investigación es de carácter socio jurídico con enfoque cualitativo.

Rojas Sánchez y Álvarez Murcia (2019) *Las representaciones sociales de paz y violencia en mujeres lideresas de Neiva*. Esta investigación tiene como objetivo el ejercicio de liderazgo de las mujeres que representan un aporte importantísimo para la desarticulación de violencias de género y superación de violencias estructurales que permitan la construcción de políticas públicas que ayuden a superar la marginalidad y segregación de estas comunidades. El estudio se realizó con un enfoque cualitativo.

Villamizar et al. (2019) *Artesanías Choibá, Manos de Mujeres que Resisten*. La propuesta central de este proyecto fue recopilar voces y recorridos de las mujeres atrateñas para reconocer las formas y oficios desde los cuales se ha resistido a la guerra y otras violencias. En la reconstrucción de las trayectorias de los colectivos de mujeres en el Atrato se hacen evidentes las formas como los procesos de transmisión de saberes ancestrales tienen hoy continuidad más allá de los territorios de procedencia y se actualizan articulados a las luchas cotidianas.

Mayor Gamba (2019) *Mujeres Rurales Constructoras de Paz en el departamento de putumayo en Colombia*. Desde su accionar aportan a la prevención, gestión y regulación de los conflictos en el territorio, desde el rol de liderazgo las mujeres rurales, defensa del territorio y organización colectiva proponen una mirada singular sobre la construcción de la paz en el putumayo, involucran sus experiencias de vida y la voz de un territorio afectado por las violencias y el conflicto armado. Esta investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo, es un estudio de caso abordado desde el paradigma crítico y el método etnográfico que aporta a la comprensión compleja de la paz territorial a partir de su relación con las categorías de género y territorio.

Castañeda et al. (2023) *Liderazgos comunitarios de mujeres y expresiones de la incidencia política en la subregión de Urabá*. Este artículo propone reconocer los liderazgos comunitarios de mujeres de la *red juntas somos más*, sus logros y expresiones de incidencia política en la subregión de Urabá. Se realizó bajo un enfoque cualitativo y paradigma-socio crítico, que permite develar las estructuras del orden social sobre las que se ponen en riesgo las garantías de los derechos.

Leiva Rubiano (2021) *Procesos de comunicación para el cambio social, implementados por mujeres víctimas del conflicto armado, que contribuyen con la reconstrucción del tejido social*. El objetivo principal es generar un acercamiento por medio de la comunicación, así como poder evidenciar que ejercicios han sido ejecutados por las mujeres víctimas del conflicto armado en Cundinamarca y aportan a la reconstrucción del tejido social. Esta investigación es cualitativa de tipo analítico, se utilizará la investigación acción con etnometodología con enfoque cualitativo.

De la Ossa et al. (2021) *Iniciativas locales: herramienta de mediación para la construcción de paz, Ovejas-Sucre*. El objetivo de esta investigación fue analizar las iniciativas locales que actúan como herramientas de mediación para la construcción de paz en el Municipio de Ovejas, Departamento de Sucre. El método utilizado de esta investigación se enmarcó en el enfoque cualitativo con diseño descriptivo-transversal.

La anterior revisión de antecedentes se basó en la búsqueda de información veraz y coherente que apoyara la investigación, organizando la información obtenida en función de los conceptos claves identificados. Luego, elaborando un análisis crítico de la teoría encontrada y finalmente redactando los antecedentes, para presentar la información de manera organizada y estructurada.

Capítulo 2. Marco teórico

En Colombia se han desarrollado una gran cantidad de resistencias sociales representadas en organizaciones y asociaciones para la reconstrucción del tejido social fragmentado a raíz del conflicto armado. La mujer ha dignificado la vida y sus intereses en diversos casos han sido significativos para sus comunidades y los territorios más necesitados. A partir de estas iniciativas, transforman los espacios en el proceso de reparación y retorno (Perez, 2021).

Es por esto que se busca establecer cómo surgió esta iniciativa de resignificación comunitaria por las mujeres de Chengue, una apuesta que las llevó asumir un rol formal de líder en su territorio, el rol de coordinar y delegar acciones en pro de visibilizar la experiencia que crearon, también como un espacio de resistencia social y ciudadanía crítica, desde una apuesta que las motivará a continuar y construir paz desde su labor social y productiva en la comunidad, integrado en su mayoría por mujeres de la región, llamado Asociación de Víctimas de Chengue-ASOVICHENGUE.

Esta investigación tiene como referentes teóricos las siguientes concepciones, que se presentan a través de la relación entre las categorías, subcategorías y la unidad de análisis a desarrollar. En esta se deja ver la semejanza de cada una, de acuerdo a los términos plasmados. Por lo anterior se elaboró una tabla en la que se muestran las columnas y filas con la información que se pretende relacionar. (Ver Anexo Tabla 1)

Definiciones

Mujeres

El término “Mujer” tiene una relevancia importantísima en tanto engloba muchas acepciones, nos permite referirnos a algo en particular. Aunque también podrían pensarse como significados diferentes, no necesariamente deberían ser iguales “las mujeres” que “la mujer”:

Una cosa es pensarnos como sujetos aislados, individuales y ver cómo construimos esa imagen mental de la mujer. Otra cosa son las mujeres, colectivo, grupo, muchas mujeres o todas. La concepción y la definición del término “mujer” cuando lo ampliamos a las mujeres: el feminismo comprendido como movimiento social, es decir, algo dinámico y grupal. Lo grupal, lo colectivo (Paz, 2021).

La condición de la mujer es una creación histórica cuyo contenido es el conjunto de circunstancias, cualidades y características esenciales que definen a la mujer como ser social y cultural genérico. Es histórica porque es diferente a natural opuesta a la llamada naturaleza femenina. Es decir: “al conjunto de cualidades y características atribuidas a las mujeres, desde formas de comportamientos, actitudes, capacidades intelectuales y físicas, hasta su lugar en las relaciones económicas y sociales y la opresión que las somete” (Lagarde, 2016). La mujer habitante de Chengue y de la Región de los Montes de María, ha sido una mujer de carácter dominante pero amable. Su labor se centraba al cuidado del hogar y del esposo, por esto no contaba con herramientas para desenvolverse laboralmente. En este territorio en la época del conflicto que golpeó fuertemente esta zona, el patriarcado se regía solo como mujer de hogar; sin embargo, La mujer que caracteriza esta región es una mujer con grandes habilidades de liderazgo, de pujanza y valentía, con estas capacidades y su actitud de Crear nuevas formas de vida, logra transformar su pasado fundando ciudadanía crítica y resistencias sociales en la comunidad y en las mujeres, la oportunidad de un nuevo espacio en el que puedan levantar sus voces sin ser silenciadas y que puedan mezclar la labor de los cuidados del hogar con la participación en los proyectos sociales y productivos.

Resistencias Sociales

Las resistencias de los colombianos a la guerra han adoptado diferentes modalidades de acción social pacífica y han dado un nuevo lugar a formas renovadas de prácticas comunitarias inscritas dentro de las experiencias de la no violencia. Las resistencias sociales no violentas contemporáneas, fueron vistas aquí como un compuesto de singularidades intensas, cuyo interés principal no es hacerse representar, sino buscar espacios para afirmar su ser comunitario y pacífico, y cuya comunicación no funciona principalmente por la vía de plasmar semejanzas, sino de conectar diferencias. Por tanto, se indagó por nuevas calidades de la organización de las comunidades y de los movimientos sociales, repelentes a las estructuraciones y formas de organización tradicionalmente conocidas, que adquieren gran importancia en los contextos de la resistencia a la guerra colombiana (Useche, 2019).

Actualmente, se considera a la Asociación de Víctimas de Chengue ASOVICHENGUE como un grupo de mujeres de resistencia social sólido para la reconstrucción y transformación del territorio. Esta iniciativa logra que este grupo de mujeres integren este movimiento y se visibilice su labor dentro y fuera del municipio con la participación de otros actores sociales en beneficio de la comunidad en general.

Enfoque de Género

Género, elemento constituyente de las relaciones sociales, centradas en las diferencias sexuales. El concepto de género visto de una manera tradicional hace referencia al comportamiento establecido por la sociedad hacia los seres humanos, con relación a su sexo y preferencias sexuales, así como su desenvolvimiento social y psicológico. La educación, la sociedad y la familia han transmitido valores, costumbres, estereotipos, prejuicios y roles sobre lo que supuestamente debe “desempeñar” cada género, de manera socialmente impuesta. Sin

embargo, las representaciones sobre el género varían de una cultura a otra y de una a otra época que esté viviendo una sociedad (Macías, 2019).

En las zonas rurales se tejen una gran cantidad de conceptos sobre enfoque de género, debido a sus costumbres y valores inculcados de manera tradicional en sus familias. Actualmente los estereotipos han tomado fuerza y se mantiene abierta esa ventana de prejuicios sociales que, de alguna u otra forma, señala directamente a la mujer; por su género femenino y por el hecho de ser mujer, no se le es posible desempeñarse de manera normal en otras actividades que no sea el hogar. La Mujer de la región de los Montes de María y más exactamente del municipio de Ovejas, Ha logrado ir en contra de ese sistema, recogió sus cenizas debido al conflicto y se construyó e incentivó a más mujeres al trabajo comunitario y a crear ciudadanía por medio de las resistencias sociales y la ciudadanía crítica.

Mujeres y Liderazgo

El liderazgo envuelve muchos procesos individuales y sociales. En primer lugar, el liderazgo parte del reconocimiento de uno como líder seguido de la validación del grupo y la organización. El desarrollo del liderazgo en las mujeres en la alta dirección a partir de las narrativas construidas por éstas, proceso que tiene lugar dentro de un contexto social concreto y condicionado por sus características intrapersonales y las relaciones interpersonales, algo que se aborda poniendo especial foco en el estilo de liderazgo transformacional y el rol que el fenómeno del impostor cobra en ese desarrollo (Domínguez, 2022).

La mujer siempre se ha caracterizado por ese gran talento de crear, guiar y dirigir, no solamente procesos sociales, desde sus hogares como habíamos dicho antes en el contexto patriarcal en el que se le ha visto; planea, organiza, administra, distribuye, delega etc. Actualmente se desarrolla en otros contextos donde sigue liderando y tomando fuerza. En el

contexto social continúa trabajando arduamente por la comunidad, por esos agujeros que dejó el conflicto y más exactamente en su territorio. La mujer chenguera ha dejado huellas, las lideresas integrantes de la Asociación de Víctimas de Chengue ASOVICHENGUE, han sido reconocidas a nivel nacional (el premio Cafam a la Mujer Rural) y han recibido premios gracias a su pujanza y perseverancia en dar a conocer su región con una iniciativa propia de construcción social y comunitaria.

Lideresas

Las Mujeres Lideresas desde su enunciación y saberes populares, comunitarios y ancestrales acumulados, ofrecen una lección a la academia, acerca de la validez, vigencia y trascendencia de sus reflexiones, las cuales han sido elaborados a partir del rol que desempeñan en sus comunidades o bien podrían suponer una ruptura o un desbalance con las formulaciones sobre paces que se erigen desde las universidades y los centros de investigación por la distancia evidente entre la teoría de los estudios de paz y áreas afines con respecto a lo que ocurre en los territorios. Aquellas mujeres lideresas son una voz autorizada en sus barrios por tomar la iniciativa y liderar los procesos de reivindicación de derechos ante distintos actores institucionales y no institucionales; además, por replicar las experiencias exitosas de sus procesos de formación y capacitación como lideresas con las demás mujeres y miembros de la comunidad, fungiendo como unas verdaderas multiplicadoras del conocimiento popular y articuladoras de los procesos organizativos (Acosta, 2021).

Las lideresas de la comunidad de Chengue, en el municipio de Ovejas - Sucre, compartieron sus conocimientos, con respecto a dirigir un grupo de personas, ya que antes de salir de su territorio por el conflicto, algunas pertenecían a la acción comunal del corregimiento. Deciden resignificar sus vidas y la de muchas mujeres, construyendo un trabajo comunitario para

la reivindicación de los derechos en la comunidad y reconstruir el tejido social de las familias de la región.

Sororidad

La fraternidad es un concepto que abarcaría a mujeres y hombres porque tiene reconocimiento humano. Abarcaría también la cultura de la sororidad. Este no es un concepto religioso, pero si tiene un latinajo “Sor” (Hermana). Significa que ninguna esta jerarquizada. Tiene como sentido la alianza profunda y compleja entre las mujeres. Sororidad-soridad-sister Hood: Pacto político de genero entre mujeres que se reconocen como interlocutoras. No hay jerarquía, sino un reconocimiento de la autoridad de cada una. Está basado en el principio de la equivalencia humana, igual valor entre todas las personas porque si tu valor es disminuido por efecto de género, también es disminuido el género en sí. Al jerarquizar u obstaculizar a alguien, perdemos todas y todos. En ocasiones la lógica patriarcal nos impide ver esto. La sororidad tiene un principio de reciprocidad que potencia la diversidad. Implica compartir recursos, tareas, acciones, éxitos... Reconocer la igual valía está basado en reconocer la condición humana de todas desde una conceptualización teórica de lo que significa (Lagarde, 2016).

Sororidad, no es más que: “cuando estés lista, nos levantamos juntas”. El proceso de muchas mujeres en el cual, les cuesta surgir, luego de tocar fondo es en diversos casos, esta, una motivación para lograrlo. Las mujeres lideresas que trabajan por sus comunidades, barrios, comunas, etc. son un clave ejemplo de sororidad, crean espacios de igualdad y equidad, y aportan al mismo tiempo en la construcción de una sociedad en unión, vínculo e intercambio de saberes y conocimientos, siendo este justo y necesario para la actual situación que viven, la hermandad y el valor de igualdad entre todas.

Proyectos Sociales

Los proyectos sociales son iniciativas relacionadas con derechos humanos básicos como la educación, salud, el acceso a agua potable o con la ayuda a regiones o grupos de individuos desfavorecidos. El objetivo de los proyectos sociales es crear un cambio positivo en un problema existente. Para encontrar la mejor solución suele ser aconsejable involucrar a los miembros de la comunidad y las partes interesadas en su implementación, educar y motivar a otros para que también actúen y no desviarse de las causas fundamentales.

Este tipo de proyectos van más allá del voluntariado y requieren la visión de profesionales expertos que guíen la iniciativa a buen término, rodeándose del mejor equipo. En ocasiones parte de él estará compuesta por personas altruistas que buscan ayudar a la vez que reciben a cambio un aprendizaje en servicio, al servir a otras personas necesitadas y aprender sobre los problemas sociales en las comunidades locales y globales. Igual que sucede con otras clases de iniciativas, para gestionar un proyecto social con acierto es importante definir su alcance y objetivos desde una visión realista y hacer una buena planificación, previa a la fase de ejecución. Además, es aconsejable monitorizar el progreso para poder hacer ajustes si es preciso, garantizando así, un mejor resultado en la etapa de finalización (Perez, 2021).

Este ítem hace referencia al proceso de formalización de la Asociación de Víctimas de Chengue, quienes resignificaron sus vidas y su realidad a partir de esta apuesta que permitirá la gestión de proyectos sociales y productivos para la reconstrucción del tejido en el territorio Montemariano, el cual fue perpetrado por el conflicto armado. Con el único fin de buscar soluciones a lo que se les quito y a la garantía de sus derechos como a la reparación y no repetición, puesto que esta formalización jurídica de la asociación se daría al apoyo de la unidad de víctimas de restitución de tierras y entidades del estado para los derechos humanos.

Emprendimientos

Los emprendimientos suelen ser una alternativa más sustentable en comparación a las grandes corporaciones que fomentan el consumo a gran escala y desmesurado, porque evitan la sobreproducción de mercancías y el daño al medioambiente, la explotación de la mano de obra y la acumulación de residuos en grandes cantidades. Los emprendimientos son importantes, porque permiten que sectores de la población que están alejados del mercado laboral, por elección o por fuerza mayor, desarrollen una forma independiente de ganar dinero para vivir, de obtener ganancias o de formar parte de la economía de libre mercado. (De Azkue, 2023).

Para la Asociación de Víctimas de Chengue ASOVICHENGUE emprender les ha permitido generar ingresos y crear nuevas oportunidades para muchas mujeres dentro y fuera del municipio. El reconocerse como útiles desarrollando sus talentos, habilidades y pasiones a través de las incitativas de los proyectos productivos y sociales, estos emprendimientos les ha permitido rescatar partes de su vida pasada y les ha brindado la esperanza de ir paso a paso en el proceso de sanación y perdón, como también de reparación y retorno.

El marco teórico se realizó a través de supuestos que dan cuenta a la investigación, es decir, que se enmarcan en la línea de las categorías y subcategorías presentadas. La fundamentación de esta, permite reconocer las diferentes resistencias sociales en las comunidades que han sido afectadas a lo largo de los años por el conflicto armado y que a través de estos hechos que han dejado secuelas profundas a nivel familiar, económico, social y comunitario deciden transformar esa realidad sumando esfuerzos en colectivo. Para la comunidad de Chengue este proceso es un camino de perdón y reconciliación y como vía para llegar hasta los esclarecimientos de los hechos, esperan una reparación y retorno a su lugar de origen, puesto que muchos de los habitantes a la fecha no han retornado. La mayoría reside en el

municipio de Ovejas donde llevan a cabo esta apuesta de resignificación, y por fuera en municipios cercanos. Este trabajo de investigación permite ver teóricos que mencionan a la mujer y su labor social en el territorio, la lucha por su reconocimiento y un lugar en la sociedad al igual que los hombres, donde sus derechos sean garantizados y no reprimidos, que se permita la equidad en todos los aspectos que las ha minimizado. La labor que realizan desde su municipio con total pasión las sigue identificando como verdaderas lideresas y mujeres con un alto grado de sororidad, han involucrado a un gran número de mujeres víctimas y habitantes en el municipio de Ovejas, rescatando cada uno de sus talentos que han descubierto a través de los encuentros que realizan con la comunidad, como también propuestas de emprendimiento que antes les llamaba la atención y que por situaciones desconocidas no habían puesto en práctica.

Enfoque epistémico

Las principales categorías teóricas desarrolladas fueron: Mujer, Enfoque de género, Proyectos Sociales, Resistencias Sociales, Emprendimiento, Lideresas, Mujer y liderazgo. La presente investigación cualitativa será elaborada bajo un Enfoque Interpretativo, el cual permite al individuo su accionar a partir de su realidad o contexto (corona, 2018). Por lo anterior, esta investigación busca conocer sobre la Asociación de Víctimas de Chengue ASOVICHENGUE una apuesta creada por las mujeres lideresas del corregimiento de Chengue del municipio de Ovejas – Sucre. Con el fin de describir por medio de una entrevista semiestructurada la experiencia de las mujeres lideresas que integran la asociación y que han construido ciudadanía social por medio de una iniciativa propia de resignificación en su territorio para la reconstrucción del tejido social mediante un trabajo comunitario llamado ASOVICHENGUE.

La presente investigación cualitativa será elaborada bajo un Enfoque Interpretativo el cual busca Establecer cómo surgió ASOVICHENGUE una apuesta de resistencia social creada

por las mujeres del corregimiento de Chengue del municipio de Ovejas – Sucre. Con el fin de describir por medio de una entrevista semiestructurada como construyeron ciudadanía a partir de la conformación de ASOVICHENGUE una apuesta de resignificación para la paz.

Capítulo 3. Enfoque y diseño metodológico de la investigación

El paradigma interpretativo en investigación social supone un doble proceso de interpretación que, por un lado, implica a la manera en que los sujetos humanos interpretan la realidad que ellos construyen socialmente. Por otro, refiere al modo en que los científicos sociales intentamos comprender cómo los sujetos humanos construyen socialmente esas realidades. Por ese motivo, podemos señalar que cuando investigamos desde el enfoque interpretativo se ponen en juego dos narrativas, que a veces se mezclan, se confunden o se solapan.

Estas son las narraciones que hacen los sujetos sociales acerca de sus prácticas y sus discursos y las narraciones que hacemos los investigadores a partir de lo que observamos y de lo que los sujetos nos cuentan acerca de lo que hacen. Describir el hecho en el que se desarrolla el acontecimiento, en el que el uso de la metodología cualitativa permite hacer una rigurosa descripción contextual de estas situaciones que posibilitan la intersubjetividad en la captación de la realidad, a través de una recogida sistemática de los datos que admite el análisis descriptivo. Se apuesta por la pluralidad de métodos y la utilización de estrategias de investigación específicas y propias de la condición humana. La base epistemológica de este paradigma es el construccionismo de Seymour Papert que se detona a partir de la concepción de aprendizaje según la cual, la persona aprende por medio de su interacción con el mundo físico, social y cultural en el que está inmerso. Así que el conocimiento será el producto del trabajo intelectual propio y resultado de las vivencias del individuo desde que nace (El paradigma

interpretativo, 2023). Por medio de este enfoque a trabajar se busca visibilizar ASOVICHENGUE, desde las prácticas y percepciones personales de las mujeres del corregimiento de Chengue en el municipio de Ovejas – Sucre. En el cual construyen su acción a partir de los acontecimientos y la realidad que vivieron debido a los Hechos del 17 de enero de 2001, el cual los obligó a resignificar sus vidas y transformar su realidad, permitiéndoles construir nuevas bases sociales para la comunidad Chenguera. Por todo lo anterior este trabajo se realizó a través de una investigación Cualitativa con enfoque interpretativo puesto que el individuo construye su accionar a partir de su realidad o contexto (Corona, 2018).

La metodología para la realización de este proyecto se centra en una investigación cualitativa por medio de una revisión documental, caracterización comunitaria a las mujeres integrantes de ASOVICHENGUE, y las entrevistas semiestructuradas, que ayudará a analizar, describir y reconocer desde estas técnicas, la experiencia sobre ASOVICHENGUE, la cual busca por medio de iniciativas comunitarias la reconstrucción del tejido social en la región.

Participantes

La población que participó en este proyecto de investigación hace parte de la iniciativa comunitaria llamada ASOVICHENGUE, es un grupo de mujeres lideresas del corregimiento de Chengue del Municipio de Ovejas-Sucre. Está basada en diversos estudios e investigaciones (revistas, blog, artículos, tesis etc.) sobre las resistencias sociales creadas a partir de las secuelas que dejó el conflicto armado en Colombia, en donde la principal protagonista es la Mujer y las diferentes organizaciones y asociaciones que surgieron como resignificación; construyendo así, una ciudadanía crítica y aportando a la transformación social en la comunidad.

Estas experiencias se dieron en el corregimiento de Chengue y el municipio de Ovejas - Sucre; las participantes son 3 mujeres Chengueras integrantes de la Asociación, madres cabeza de hogar, hijas, esposas y hermanas comprometidas con sus familias y la comunidad.

Como se había mencionado antes, a la mujer le ha costado tener un lugar en la sociedad y como tal en la vida laboral, política y social, le ha tocado andar un camino lleno de grietas por la misma sociedad patriarcal; en especial este grupo de mujeres que se reinventaron en su comunidad en el proceso de retorno a su lugar de origen y la reconstrucción del tejido social fracturado. Es por esto que decidimos escoger como población a la mujer, como la principal protagonista del territorio de Ovejas, que también ha sido señalada por trabajar a la par del hombre en tareas catalogadas solo para el sexo opuesto. Estas Mujeres chengueras en su mayoría logran conformar ASOVICHENGUE y luchar por lo que se les quito y negó, la reconstrucción del tejido social en su región, mediante un trabajo comunitario y en equipo que las llevaría a reconstruir no solo el tejido fragmentado sino a crear ciudadanía crítica y resistencia social en la región (Martinez,2021).

Técnicas

Los instrumentos utilizados en la presente investigación son: la revisión documental, la caracterización comunitaria y a entrevista semiestructurada. De igual forma, estos son de elaboración propia, fueron validados y aprobados por el director del curso de investigación III de la Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía. La aprobación se realizó de manera virtual en los diferentes encuentros de asesoría individual y grupal de la investigación, dando su veredicto de manera positiva para la aplicación de los mismos y recolección de la información de manera presencial en los encuentros realizados con la población seleccionada.

La Revisión Documental

Según Ortega (s.f), es una técnica de revisión y registro de documentos que fundamenta el propósito de la investigación y permite el desarrollo del marco teórico y/o conceptual, que se inscribe en el tipo de investigación exploratoria, descriptiva, etnográfica, teoría fundamental, pero que aborda todo paradigma investigativo (cuantitativo, cualitativo y/o multimétodo) por cuanto hace aportes al marco teórico y/o conceptual (pp. 1-2).

Esta técnica permitió adentrarse en los diversos teóricos como bibliotecas, hemerotecas, archivos digitales etc. Sobre la reconstrucción del tejido social, la resignificación de las comunidades por el conflicto armado, las resistencias sociales, proyectos sociales etc. Términos que permitieron la clasificación inicial para la identificación de esta comunidad en el municipio de Ovejas – Sucre. Esta revisión se realizó de forma manual y virtual. La cual consistió en: hacer una búsqueda minuciosa que diera una interpretación sólida, a lo consultado en los medios que se utilizaron. En esta revisión inicialmente, se investigó de manera especial sobre una de las lideresas, puesto que esta ha realizado un papel fundamental en la organización; ha coordinado los inicios y la conformación de esta apuesta. Luego se logró evidenciar a otras lideresas integrantes que acompañan y apoyan los procesos e iniciativas. Para llegar al siguiente instrumento se tuvo como soporte lo recolectado en la revisión documental, como también se contó con información recolectada en los encuentros con las lideresas y con información recolectada de manera empírica.

Caracterización Comunitaria

La caracterización, es una herramienta que facilita la descripción, gestión y control de los procesos a través de la identificación de sus elementos esenciales. La caracterización comunitaria permite una comprensión cabal del objetivo de cada proceso y los aspectos claves de cómo debe

ejecutarse. Como sabemos, un proceso es un conjunto de actividades que reciben unas <<entradas>>, las transforman a través de determinadas actividades, y generan las <<salidas>> con su correspondiente generación de valor. En consecuencia, la caracterización permite obtener la información en cuanto a los requerimientos del proceso, sus actores principales, clientes, los productos que genera, así como los mecanismos de control: “La caracterización debe ser construida de manera participativa, con la finalidad de lograr un involucramiento de las partes interesadas, así lograr el compromiso y orientación a resultados de quienes ejecutan el proceso” (Global Solution, 2022). Este instrumento de investigación permitió recolectar información necesaria para la construcción del proyecto de investigación, en la que se determinó las mujeres lideresas que se encuentran activas dentro de la asociación y las que actualmente coordinan en colectivo las iniciativas que se adelantan en esta. Aspectos principales como la recolección de los datos sociodemográficos, socioeconómicos y datos básicos como edades, formación académica, el rol dentro de la comunidad, si es líder comunal, si pertenece algún movimiento social etc.

Este instrumento de tipo cualitativo, es de elaboración propia, el segmento de población fueron las mujeres naturales de Chengue resididas en el municipio de Ovejas – Sucre, en rango de edades entre 30 a 55 años. Para la aplicación de estos instrumentos me dirigí a la zona para la aplicación y recolección de manera presencial con el fin de dar con la información de las lideresas de la Asociación de Víctimas de Chengue ASOVICHENGUE. En la que se logró caracterizar de manera comunitaria a 3 lideresas residentes en el municipio de Ovejas.

Para la implementación del siguiente instrumento, el cual es la entrevista semiestructurada se logró como base la información recolectada en la aplicación de esta técnica de análisis y clasificación de la información.

Entrevista Semiestructurada

Para Ortega (s.f), las entrevistas semiestructuradas ofrecen al investigador un margen de maniobra considerable para sondear a los encuestados, además de mantener la estructura básica de la entrevista. Incluso si se trata de una conversación guiada entre investigadores y entrevistados, existe flexibilidad. Teniendo en cuenta la estructura, el investigador puede seguir cualquier idea o aprovechar creativamente toda la entrevista. La mejor Manera de aplicar una entrevista semiestructurada es cuando el investigador requiere información detallada sobre el tema. Este instrumento de investigación nos daría los insumos correspondientes para el posterior análisis de resultados. De acuerdo al autor citado anteriormente, la entrevista semiestructurada nos da una flexibilidad en el proceso de aplicación, teniendo en cuenta que el investigador puede seguir una idea que le parezca interesante dentro del cuestionario o hacerla creativa a través de la comunicación, en ese sentido, esta técnica permitió alcanzar una conversación amena con las entrevistadas, siendo este un punto importante para la recolección de la información. El cuestionario contó con 10 preguntas de forma abierta para la recolección de la información que se requiere encontrar. Este instrumento se aplicó de manera presencial a la población seleccionada en el municipio de Ovejas – Sucre.

Fases del trabajo de campo

Para dar inicio al trabajo de campo se utilizaron materiales como. Grabador de voz, Fotografía, formato consentimiento informado, formato caracterización comunitaria, formato entrevista semiestructurada. De acuerdo a los objetivos específicos planteados en esta investigación se realizaron los siguientes pasos para la recolección de la información:

- Para la caracterización comunitaria de las mujeres creadoras de ASOVICHENGUE del corregimiento de Chengue, se realizó una revisión documental de diferentes teóricos

sobre las resistencias sociales que surgieron en Colombia a raíz del conflicto y exactamente en el corregimiento de Chengue en el municipio de Ovejas- Sucre. Se pretendió caracterizar de forma comunitaria como crearon esta apuesta de resignificación por medio de la realización de una entrevista semiestructurada de 10 preguntas a la población seleccionada en la que se identificó como ha sido la experiencia en la construcción de ASOVICHENGUE.

- La entrevista semiestructurada dará respuesta a la información que se requiere recolectar por medio de la aplicación de la misma a la población seleccionada en este caso, 3 mujeres lideresas del municipio de Ovejas-Sucre, identificadas en la caracterización comunitaria, para indagar sobre como ha sido la experiencia para la comunidad de Chengue y la región con el único propósito de reconstruir el tejido social.

Categorización y clasificación

A continuación, se pretende mostrar metodológicamente la recolección de la información de manera narrativa, en la cual se relaciona secuencialmente los objetivos específicos de la investigación, esta permite ver, cómo se planteó cada uno de los objetivos sobre las categorías de análisis e instrumentos y técnicas que fueron utilizadas para la misma. En cada categoría se relacionan inicialmente el objetivo general y los específicos, las técnicas e instrumentos utilizados y como se presentan los hallazgos por medio de una matriz de categorización y clasificación.

(Ver anexo tabla 2)

Categoría 1: Los Inicios de la Apuesta Social

El primer objetivo específico: Realizar una caracterización comunitaria a las mujeres creadoras de ASOVICHENGUE. Para este primer objetivo se realizó la recolección de la información a través de las siguientes técnicas e instrumentos:

- Técnica: Revisión Documental
- Instrumento: formato de caracterización comunitaria

En este apartado se presentan los resultados en la recolección de información a través de la revisión documental, realizada de manera minuciosa en la biblioteca y hemeroteca de manera virtual y presencial; así mismo, un formato de caracterización comunitaria aplicada a las mujeres lideresas del corregimiento de Chengue, resididas en el municipio de Ovejas – Sucre. En este se incluyen las respuestas manifestadas por la población que participó para lo correspondiente.

Por medio de los resultados obtenidos se realizará un análisis en las respuestas a partir de la categoría establecida.

Categoría 2: El Liderazgo de la Mujer en Chengue

El segundo objetivo específico: Describir como ha sido el proceso de resignificación comunitaria de las mujeres del corregimiento de Chengue a partir de la construcción de ASOVICHENGUE. Para este segundo objetivo se obtuvo información de las siguientes técnicas e instrumentos.

- Formato de caracterización comunitaria
- Entrevista semiestructurada

En este apartado se presentan los resultados de la recolección de información a partir de lo extraído en el formato de caracterización comunitaria y la entrevista semiestructurada aplicada a las mujeres lideresas del corregimiento de Chengue. En este se incluyen las respuestas manifestadas por la población que participó en este espacio para lo pertinente. Por medio de los resultados obtenidos se realizará un análisis en las respuestas a partir de la categoría establecida.

Categoría 3: Los Proyectos Sociales y Productivos para la Reconstrucción de Chengue

El tercer objetivo específico: Reconocer las experiencias de ciudadanía crítica y liderazgo de ASOVICHENGUE en el territorio, para la reconstrucción del tejido social de la región. Para este tercer y último objetivo se obtuvo información de las siguientes técnicas e instrumentos.

- Formato de caracterización comunitaria
- Entrevista semiestructurada

En este apartado se presentan los resultados de la recolección de información a partir de lo extraído en el formato de caracterización comunitaria y la entrevista semiestructurada aplicada a las mujeres lideresas del corregimiento de Chengue. En este se incluyen las respuestas manifestadas por la población que participó para lo correspondiente. Por medio de los resultados obtenidos se realizará un análisis en las respuestas a partir de la categoría establecida. (Ver anexo tabla 2)

Capítulo 4. Resultados

El análisis de resultados se realizó de forma descriptiva, la narración se plasmó de manera que se contara, lo recolectado por las técnicas e instrumentos aplicados como lo muestra la tabla 3. Cada categoría y subcategoría está relacionada con el ítem de unidad de análisis en el que se pretende describir lo encontrado en la recolección de la información. La codificación se realizó de acuerdo a las lideresas entrevistadas en este caso 3 y las técnicas e instrumentos aplicados para obtener la primera parte de los códigos; así mismo, las subcategorías y unidad de análisis para adquirir la codificación final que se utilizó, en las narraciones de lo expresado por las participantes. (Ver anexo tabla 3)

Categoría: Los inicios de una apuesta social***Subcategoría: La Creación de Asovichengue***

Unidad de análisis: ¿Cómo nació Asovichengue? La Asociación de Víctimas de Chengue del 17 de enero, surgió debido a los hechos ocurridos esa madrugada, con el fin de contar con una organización que los respaldará y los identificará como miembros del territorio y principales víctimas, logran reunir a un grupo de 150 personas en ovejas un 14 de septiembre de 2003 cuando aún sentían temor y la vulnerabilidad estaba a flor de piel, cuando aún las secuelas de estos hechos marcarían sus vidas de manera significativa, logran refugiarse en esta iniciativa social con la ayuda de entidades del gobierno como organizaciones de víctimas que oficializaría su organización llamada ASOVICHENGUE.

A pesar de sentir confusión por algunos aspectos como las pocas intervenciones psicosociales que recibieron en el corregimiento de Chengue darían el paso decisivo para dar inicio a esta apuesta, el cual incluía a muchos integrantes que se habían ido a municipios cercanos como Cartagena, barranquilla y que incluso participarían de ese encuentro en el cual se seleccionaron los cargos de cada integrante dentro de la asociación; así mismo, el liderazgo social que los identifica como buenos chengueros sería un abono a ese proyecto que contaría con un número significativo de mujeres chengueras dispuestas a poner en práctica el conocimiento y la experiencia natural que corre por sus venas, en cuanto, a liderazgo.

Todas las personas de la comunidad hacen parte de la asociación entonces así nace ASOVICHENGUE y ahí pues se va formando eh durante un tiempo estuvieron unas personas ya después fue tuvieron unas que salieron otros se fueron porque estaban

estudiando porque consiguieron empleo (L2RDCCESLCAAUIP, comunicación personal, abril de 2023).

Esta apuesta social le aportaría principalmente al tejido que se había fracturado y que de cualquier forma debían alzar sus voces y por medio de la ayuda de estas entidades del gobierno logran consolidar jurídicamente la asociación de víctimas de chengue ASOVICHENGUE.

Afrontarían aspectos y situaciones nuevas, que desconocían a pesar de contar con experiencia en liderazgo social y de proyección, la experiencia en resistencia civil y en la realización de acciones colectivas (Espitia, 2022).

Unidad de análisis: ASOVICHENGUE: Una iniciativa de paz. A raíz del nacimiento de asovichengue la mayoría de mujeres integrantes se sintieron identificadas puesto que ser líderes ha sido su gusto y pasión desde antes de esta iniciativa, que les ayudo como seres humanos a reconocerse a sí mismas y a conocer sus derechos como víctimas y a no permitir que se vulneren sus derechos, han sentido que asovichengue es una parte importante en sus vidas puesto que les aporta a nivel personal, social y familiar, ya que se sienten plenamente seguras de hacer parte de ella, aun cuando no las limita a idear, planear y crear nuevas ideas desde el día de su conformación, cuando les permite ser auténticas y construir paz y ciudadanía desde su experiencia con otras mujeres. Esta iniciativa de paz conmemora lo que fue y ha sido el corregimiento de chengue un lugar fructífero que todo lo que se siembra, se recoge. Esta apuesta de resignificación es un espacio que las ha salvado de sus momentos más oscuros, de sus debilidades y de vivencias personales más profundas antes y después de los hechos en chengue.

Los encuentros con otras mujeres de muchos lugares del territorio colombiano, con características similares a las suyas les ha permitido conocer y compartir sus experiencias y descubrir en que se construye desde los aprendizajes propios y los que se adquieren para apoyar

y empoderar a más mujeres con el único fin de construir ciudadanía desde donde se encuentran:

“Es una asociación que de pronto no nos limita y que he aprendido Como ser humano incluso como persona en algún momento de mi vida ASOVICHENGUE me ayudó”

(L2RDCCESLCAAUIP, comunicación personal, abril de 2023).

Como verdaderos chengueros confirman que aman el lugar donde nacieron y crecieron a pesar de que les obligaran a salir de manera voluntaria, sin embargo, cuentan que chengue antes y después ha sido un territorito de paz, de tranquilidad. Su infraestructura desaparecería a través de las llamas, pero su autenticidad como principales pobladores les permitiría sacar de esas cenizas una nueva versión de chengue, la que permitiría que esta asociación se diera a conocer y llegara a muchos lugares del mundo, como un ejemplo de valentía y de construcción de paz.

Unidad de análisis: La lucha del duelo y la perseverancia. Atravesaron situaciones de señalamientos, de estigma, de rechazo, luego de los acontecimientos del 2001 en chengue, fueron explotados por autoridades administrativas como abogados y defensores que en ese momento les proponían restablecer sus derechos y a raíz del desasosiego, el dolor, la vulnerabilidad y la susceptibilidad a todos los espacios en el municipio, invertían lo poquito que les quedaba. Tras dos años de ausencia al retorno y a su fuerza y perseverancia se organizan como asociación.

entonces pues llega el Dr. Gustavo Petro a oveja no sabíamos que íbamos a hacer y entonces en ese momento yo pues me atreví a tomar el micrófono en la plaza pública y decirle que nos cediera un espacio que nosotros como comunidad, que queríamos hablar con él, el muy amable nos dio el espacio y nos aconsejó que nos organizáramos que estábamos desorganizados y que pues, que todo el mundo se estaba aprovechando de nosotros (L1RDCCESLACNA, comunicación personal, septiembre de 2023).

Desde la fragilidad usaron sus restos fragmentados y los convirtieron en oportunidades y posibilidades, para el inicio de una lucha que, si bien, sabían no sería fácil, sería el inicio de una nueva era para la comunidad de chengue y el territorio en general. Las mujeres en el territorio no solo de Chengue sino de los montes de maría han sido pujantes, han persistido con tenacidad, y no solo en beneficio de las integrantes de la asociación, su meta principal es involucrar a las mujeres no solo del corregimiento de Chengue sino también a las que residen en el municipio a que se integren y se involucren para empoderarlas como bien dicen, y crecer en colectivo: “echada para delante eh es una mujer capaz de o sea ya se demostró que las mujeres chengueras somos capaces de soportar y de aguantar cualquier situación por más difícil que sea” (L2RDCCESLCAAUIP, comunicación personal, abril de 2023).

A raíz de sus vivencias, del duelo que debían experimentar pero que también con su aguerrida actitud necesitaban perseverar para darle otra mirada al temor que yacía en la comunidad, al silencio que, aunque habían pasado algunos años persistía, plantearon otra mirada positiva que las llevaría a convertir su proceso en una transformación histórica para el territorio de Chengue: “porque eh después de lo de la masacre eh qué pensamos que todo se había acabado o sea descubrimos que a pesar de todo el chengüero es una persona resiliente o sea es la palabra que nos define” (L2RDCCESLCAAUIP, comunicación personal, abril de 2023).

Categoría: El liderazgo de la mujer en chengue

Subcategoría: Enfoque de Género

Unidad de análisis: Mujeres lideresas. La lideresa L1, una mujer chengüera de 52 años, nacida en la región Montes de María, hija de padres aguerridos y pujantes, líder de nacimiento y creadora de una apuesta que ha resignificado a una gran cantidad de mujeres y que las ha empoderado. Ganadora del premio mujer CAFAM 2018-2019.

Reconocida como una de las 10 mejores mujeres en cuanto a pujanza y desarrollo en el territorio. Al igual que estos reconocimientos, la lideresa es una mujer madre comunitaria en su municipio, presta el servicio en hogar comunitario y fundamenta a los niños en valores y en liderazgo, de ahí ha formado profesionales y tiene nietos de los hijos adoptivos que hacen parte de esta inciativa llamada ASOVICHENGUE.

O sea, no ha sido fácil tomar uno la iniciativa y decir soy capaz y que se quedaron el camino yo me he levantado y he continuado, aparte de eso he ayudado a mujeres de la comunidad he empoderado a mujeres a jovenes y tengo mujeres lideresas hoy en otros ámbitos sociales eso es importante para mí no solo yo he brillado, sino que también he ayudado a otras mujeres a brillar (L1RDCCSEGML, comunicación personal, septiembre de 2023).

La lideresa L2, una mujer de 42 años que vivió muy de cerca la injusticia, el dolor, la impunidad etc. Es una mujer que ha significado su vida desde sus experiencias personales, como cualidades y talentos naturales que la definen como madre empoderada y que ha formado a sus hijas de manera que sean fuertes ante las turbulencias de la vida. Menciona que su gusto y pasión por liderar nace desde pequeña, siempre se involucró en actividades de trabajo en comunidades. Dedicar su tiempo a organizar y empoderar a otras mujeres y participar de los encuentros que surgen desde la asociación como talleres en los que logra replicar y compartir espacios de aprendizajes y de aprovechamiento de talentos y habilidades manuales, de arte, de saberes.

En el momento estamos con L1 también organizando otras mujeres para que se integren para que se empoderen. Tratamos de que otras mujeres se animen ahorita mismo hacemos bueno yo se bordar bueno tú haces esto la otra sabe coser hemos ido integrando y que no solo todo sea bueno de pronto a las mujeres que están constantes en chengue por ejemplo

como L3 y nosotras que estamos acá que hay para las que estamos acá (L2RDCCSEGLMC, comunicación personal, abril de 2023).

En su hogar conformado por padres y hermanos se identificó con dar la iniciativa a toma de decisiones bajo el respeto, trayendo como ideas que han permitido solidificar y sostenerse en esta asociación Proyectos sociales y productos como una forma de organizar su economía y trabajar en el tejido fragmentado por medio de estos espacios colectivos. En cuanto al tejido social permitir que conocieran sobre sus derechos como ciudadanos y como víctimas, considerando la no repetición y que se les garantice los mismos.

encuentro en ella pues hacer cosas que me gustan ya como de pronto estar en comunidad eh aportar a las demás personas y aportarme a mí misma ya como mujer como como persona eh ASOVICHENGUE nos ayudó de pronto a conocer los derechos que tenemos ehh si ha de pronto no estar dejando vulnerar tanto entonces por ese lado siento que ASOVICHENGUE ha sido una parte importante (L2RDCCSEGLMC, comunicación personal, abril de 2023).

Unidad de análisis: La mujer Chenguera. La mujer chenguera es una mujer resiliente, arriesgadas, trabajadora, hogareña, echada para delante, se identifica desde niña como líder, con autonomía, autoridad, define su vida antes y después del conflicto como una mujer pujante, aguerrida, que no se le arruga a nada, que no le queda difícil hablar en presencia de un grupo de hombres. Su liderazgo ha llevado a construir ciudadanía, ha devuelto la vida a este territorio fragmentado que se levantó como el ave fénix tratando de unir los pedazos y lazos que quedaron: “la mujer ha tenido, tuvo un papel desde nuestros ancestros la mujer chenguera tuvo un papel predominante o sea el hombre podía mandar, pero la mujer era siempre iba como a su lado me

entendiste o sea en chengue” (LIRDCCESEGLMC, comunicación personal, septiembre de 2023).

En el ámbito de la mujer chenguera se identifican aspectos predominantes demasiado naturales, puesto que su fuerza y pujanza corre por las venas, su capacidad y habilidad de liderazgo no es recogida del suelo como bien dicen, las costumbres y la cultura desde sus antepasadas sembraron cimientos significativos de constancia y perseverancia.

Unidad de análisis: El matriarcado en la región. El matriarcado ha permanecido desde la época de los ancestros, puesto que en la época de la niñez de muchas mujeres predominaba la autoridad entre las partes, es decir las dos figuras eran autoridad, no existía el patriarcado de manera definitiva. El patriarcado en chengue no se vio de manera excesiva puesto que la mujer como había mencionado antes tomaba decisiones y aportaba al hogar no solo como cuidadora del mismo sino como apoyo y economía del cuidado en la familia, por esto le tocaría más duro que el hombre. Su labor en el hogar y también en tareas igual que la de los hombres permitía que su labor fuera más dura; sin embargo, también contaba con espacios de esparcimiento en las fiestas patronales, de montar a caballo y cabalgando la protagonista era la mujer, visitar la gallera y otras acciones idénticas a la del hombre. Al escuchar de matriarcado tal vez sea extraño en otras épocas puesto que la consigna natural era lo contrario, en diversos territorios y tal vez de culturas machistas este concepto llegaría a romper estereotipos, ya que estamos acostumbrados a lo que se nos ha impuesto en la sociedad sobre lo que debe ser una mujer. No obstante, esta idea lograría calar espacio como una construcción de una apuesta que llegaría a transformar y a contrarrestar toda situación adversa en el territorio montemariano.

Entonces este, así como te digo o sea a mí el tema del líder el liderazgo yo nací con eso o sea a mí me gusta eso yo amo eso es tanto que yo digo yo no le voy a permitir a nadie ni

siquiera a mi esposo que me diga o sea no hagas esto no vayas a esto porque eso es algo que a mí me gusta (L2RDCCSESEGEMR, comunicación personal, abril de 2023).

La comunidad de Chengue contaría en su gran mayoría de población por mujeres, estos acontecimientos del 2001 las obligaría a empoderarse, puesto que el llamado en esa madrugada de los hechos fue de los hombres, todos varones. Como el tradicional hábito de muchas comunidades de regiones en excepción los montes de María donde residen campesinos y gente del campo en que la mujer debe estar en casa y dedicarse a los hijos y el hogar, la mujer chenguera demostraría que la mujer no solo está para esa labor puesto que marcaría su propia identidad demostrando que puede sobrepasarla, la idea de esta iniciativa como mujeres sería alternar las labores del hogar como hacer parte de los proyectos productivos y permitirles sentirse útiles y realizadas sin ser tachadas, demostrando que la mujer tiene un espacio significativo dentro de la comunidad y el territorio de los Montes de María.

Categoría: Los proyectos productivos y sociales para la reconstrucción de Chengue

Subcategoría: Emprendimientos

Unidad de análisis: La esperanza de Chengue. Los proyectos productivos fueron apareciendo después de organizarse como asociación, inicialmente crearon esta apuesta de ASOVICHENGUE para recuperar el tejido social y el de sus derechos debido a los acontecimientos del 2001 en el corregimiento de Chengue.

Se creó un emprendimiento en este corregimiento llamado miel cultura que es liderado por 15 mujeres en su mayoría quienes toman sus decisiones en cuanto a todo el proceso de la miel y es distribuido a nivel nacional, a ciudades como Cartagena, Bogotá donde les pidan la miel. Es un proyecto con restitución de tierras, un proceso colectivo de estado con la embajada sueca quienes exportaron las colmenas para el proceso de la miel. A través de la aprobación del

PIRC el plan integral de reparación colectiva, se implementarán nuevos proyectos productivos a través de la unidad de víctimas, con esto se proponen recuperar el objetivo de ASOVICHENGUE recuperar su gente, recuperar el tejido social fragmentado, no solo la parte económica sino aspectos sociales y emocionales.

Unidad de análisis: Miel cultura. El proyecto miel cultura conformado por 15 mujeres, entre ellas la lideresa L3 que guía este emprendimiento, lleva a cabo todos los procesos para la producción de la miel, como también el empaque y distribución. Este emprendimiento funciona en el corregimiento de chengue, integrado también por hombres, pero quien lleva las riendas es la mujer chenguera.

El lugar donde se produce la miel es llamado la casa de la miel, su infraestructura exterior hace mención a la casa de las abejas. Al principio y con el apoyo de la unidad de restitución de tierras, la FAO (organización de las naciones unidas para la alimentación y la agricultura) y la embajada de Suecia en Colombia iniciaron con 500 colmenas en la que 150 personas integraban esta primera iniciativa de proyecto productivo para darle otra mirada a lo que sería chengue antes del 17 de enero de 2001. Quienes estarían saltando de alegría por estos recursos ya que se comprometieron a trabajar en colectivo por crecer y darse a conocer como una comunidad productiva como siempre lo ha sido el corregimiento de chengue. Luego, el miedo seguía no del todo, y algunos se devolvieron y quedarían 75 participantes entre esas, mujeres que con su carácter y ambición de continuar continuaban liderando esta propuesta que actualmente cuenta con 15 personas en la que asovichengue inicio liderando. En la actualidad los integrantes fundadores de esta magna creación determinaron que esta continuara liderada por cultivadores de paz y esperanza, un grupo de personas entre ellos retornados desde los acontecimientos del 2001 y quienes llevan menos de 4 meses en el proceso.

La miel cultura como la llaman, inicio gracias a la ideación de mujeres apasionadas que no solo recogieron sus pedazos y los transformaron en creatividad y talento que yacía en ellas, sino que también les da la oportunidad a mujeres víctimas de violencia género, madres cabeza de hogar, viudas, hermanas, primas y victimas directa e indirectamente de la masacre a aprender en espacios de capacitación de todo el proceso que se realiza en la elaboración, producción, envase y comercialización de la miel. Como lo mencione antes esta apuesta es liderada actualmente por retornados y se menciona de una separación del grupo de mujeres que inicialmente crearon esta iniciativa, en la que no hay espacio social y se volvió presuntamente privada; sin embargo, las mismas mujeres les siguen poniendo alma y corazón no solo a este emprendimiento que las llevo a recomenzar, como un espacio de sanación interior en el que ocupan sus mentes y se sienten útiles y productivas, compartiendo conocimientos y experiencias desde los inicios, sino también a seguir materializando las ideas que surgen en sus mentes y volviéndolas realidad, involucrando a la comunidad en general.

Unidad de análisis: Mujeres que tejen y bordan en Chengue. Esta apuesta productiva integrada por otro grupo de mujeres busca continuar enriqueciendo el territorio, con el fin de expandir sus conocimientos y compartirlos con más lideresas y participantes. Brindan clases y se turnan para enseñar a otras mujeres sobre esta labor enriquecedora que les permite hacer lo que les gusta y amar lo que hacen. Se trata de la elaboración de bolsos en material de fibra de arroz, que es hecho por las manos de las mujeres que integran esta comunidad que actualmente realizan encuentros en el municipio de ovejas, como también algunas de ellas continúan sus trabajos desde el lugar de ubicación donde se encuentran, alternando la labor del hogar como buenas mujeres cuidadoras y la elaboración de estos emprendimientos. En este espacio también realizan la elaboración de toallas de bebe las cuales son bordadas y elaboradas con máquinas de coser,

como también ropa deportiva que elaboran por encargos y de los cuales, ya cuentan con pedidos realizados para envíos nacionales.

Esta apuesta cuenta con el apoyo de la agencia de los estados unidos para el desarrollo internacional (USAID) como un respaldo a las muchas oportunidades que han creado desde su liderazgo social que las caracteriza, se inquietan por continuar con la labor de poder devolverle a chengue lo que quizás no logre recuperar en más de 20 años, pero si la unión de los habitantes que por temor a no garantizarles la no repetición, no han retornado a su territorio de paz como lo han llamado siempre, tierra productiva donde todo lo que se siembra produce.

Este emprendimiento ocupa un lugar en la plataforma de emprendimientos de comunidades de distintas regiones víctimas del conflicto armado en Colombia llamado la tienda de la empatía que apoya a más de 30 organizaciones lideradas por mujeres dirigentes en sus territorios, apasionadas constantes en tratar de reconstruir lo que se les quito, creando nuevas ideas de emprendimiento para beneficios colectivo como también el de aprender y desarrollar diversas habilidades que no solo les permita ser cuidadoras del hogar sino que también se sientan útiles y les permita levantarse y puedan surgir, como mujeres pujantes que surgieron después de sumergirse en lo más profundo y reconstruyen su presente y futuro de manera que sientan que trabajan por la realización de sus metas y propósitos que las identifica.

Unidad de análisis: Colectivo juvenil Sonidos de la Chuana. En el mundo de las TIC donde es inevitable evolucionar y donde se mantiene la energía de la juventud y esta debe ser utilizada de manera productiva, en el municipio de Ovejas un pequeño grupo de jóvenes entre hombres y mujeres, lideran una apuesta juvenil que le apunta a la creación de documentales y cortometrajes llamado sonidos de la chuana, su nombre se debe a un instrumento musical de gaitas que identifica su ritmo y su cultura como

verdaderos ovejeros de los montes de maría, esto lo hacen con el propósito de continuar visibilizando la labor que se realiza en la comunidad en pro de reconstruir el tejido social y crecer como comunidad.

Además, invita a más jóvenes a que se integren y aporten sus ideas y experiencias acerca de esta metodología, esta labor la realizan en conjunto con el centro de memoria histórica, visibilizando las historias que identifican a las víctimas y a las diversas iniciativas que buscan mostrar su labor. Desde ASOVICHNGUE se busca la inclusión de toda la comunidad en general, sin embargo, las principales creadoras y quienes se proyectan son las mujeres, ellas cuentan que los jóvenes han desarrollado sus talentos en cuanto a medios tecnológicos, como aplicaciones y redes sociales, debido a esto se da inicio a este colectivo que como territorio cultural busca mostrar desde las plataformas no solo el corregimiento de chengue, su historia, sus habitantes, sus costumbres y cultura en general, sino también de todo el territorio montemariano y sus alrededores.

Unidad de análisis: Mujeres madres por la vida. La idea de mujeres madres por la vida, es también una iniciativa individual de la lideresa L1 en la que involucra a gran cantidad de población en el territorio montemariano, puesto que va dirigida a todo lo que tenga vida, es su lema, será una labor para ancianos, niños, niñas y los animalitos. Esta idea se enfoca en esta población ya que la intención desde su naturaleza de esta líder es crear, desde el liderazgo, su intención de transformar y acompañar a la comunidad.

La nueva ruta de fundar esta apuesta es con el fin de proteger la vida, en ese sentido la vida de todos ser vivo, se planea cuidar la vida humana y la de animalitos de calle indefensos, para los animalitos realizar ligadura de trompas y frenar la sobrepoblación animal. Mujeres que son maltratadas, el maltrato basado en género. Para esta idea de proyectos sociales se brindan

espacios sobre cómo medir la violencia, para que identifiquen desde sus hogares como pueden estar siendo víctimas no solo del maltrato físico sino también del maltrato psicológico y verbal que es el más frecuente. Así haya mujeres que no estén siendo víctimas, permite incentivar a otras a compartir lo aprendido para que lo compartan y puedan cuidarse entre todas, en estos espacios se habla de emprendimiento y se invitan a los integrantes hacer parte de las iniciativas que se realizan desde asovichengue, con el fin de que descubran sus talentos, se levanten y surjan. Esta apuesta social la identifican como un despertar de conciencia para adquirir conocimientos y descubrir los talentos y habilidades que aún no han descubierto, Este proyecto aún no está legalizado, pero se está conformando. Dentro de este proyecto también resaltan lo importante de proteger el planeta y como se enfoca a modo general en todo ser vivo, incluyendo el medio ambiente en beneficio del municipio de ovejas y por supuesto su tierra natal chengue. Dentro de los espacios, realizan encuentros de lectura con niños, niñas, adolescentes y jóvenes con el fin de incentivarlos a la lectura y que permanezcan más tiempo sumidos en ella que en los aparatos electrónicos. Contaran con un punto físico cerca del salón donde realizan los encuentros donde encontrarán los libros de lunes a viernes que les permitirá inquietarse por la literatura.

Con relación al primer objetivo se realizó la caracterización comunitaria a las mujeres creadoras de ASOVICHENGUE en el corregimiento de Chengue, esta permite ver a las lideresas activas que trabajan en colectivo por esta iniciativa en la comunidad, en la que se conoce sobre los inicios de una apuesta social llamada ASOVICHENGUE, integrada en su mayoría por mujeres de la comunidad de Chengue, en la que expresan que esta iniciativa las salvo en muchos aspectos de sus vidas, como también lograron consolidar formalmente su propia Asociación de Víctimas de Chengue; así mismo, la fuerza interna que descubrieron a raíz de los acontecimientos del 17 de enero de 2001. Como lo expresan las lideresas:

todas las personas de la comunidad hacen parte de la asociación entonces así nace ASOVICHENGUE [...] es una asociación que de pronto no nos limita y que he aprendido Como ser humano incluso como persona en algún momento de mi vida ASOVICHENGUE me ayudó [...] porque eh después de lo de la masacre eh qué pensamos que todo se había acabado o sea descubrimos que a pesar de todo el chengero es una persona resiliente o sea es la palabra que nos define (L2RDCCESLCAAUIP, comunicación personal, abril de 2023).

En cuanto al segundo objetivo, se evidencia que, las mujeres lideresas resignificaron sus vidas en la comunidad y la de un grupo de mujeres, debido al liderazgo que yace en sus venas, puesto que la construcción de ASOVICHENGUE es un espacio para fortalecer estas habilidades que desarrollaron desde muy pequeñas y que cuentan, corre por sus venas. Como también mencionan que ha empoderado a muchas mujeres a cambiar el chif o concepto de que la mujer es solo ama de casa. Algunas que llegaron nuevas al territorio han recibido esos aprendizajes por la L1 quien afirma que no solo ella ha logrado tantas metas, también ha sido con el esfuerzo de las demás mujeres lideresas a las que también les ha permitido brillar:

aparte de eso he ayudado a mujeres de la comunidad he empoderado a mujeres a jóvenes y tengo mujeres lideresas hoy en otros ámbitos sociales eso es importante para mí no solo yo he brillado, sino que también he ayudado a otras mujeres a brillar (L1RDCCSESGML, comunicación personal, septiembre de 2023).

Por otro lado, el arriesgarse y ponerse a la par del hombre no sería tarea difícil en ella, puesto que, como bien lo menciona, contaba con sus espacios de toma de decisiones dentro y fuera del hogar, no existía las imposiciones:

el tema del líder el liderazgo yo nací con eso o sea a mí me gusta eso yo amo eso es tanto que yo digo yo no le voy a permitir a nadie ni siquiera a mi esposo que me diga o sea no hagas esto no vayas a esto porque eso es algo que a mí me gusta (L2RDCCCESEGEMR, comunicación personal, abril de 2023).

Finalmente, con relación al tercer y último objetivo, Frente a las experiencias de liderazgo y ciudadanía crítica para la reconstrucción del tejido social, como lo mencionan las lideresas; estas continúan trabajando en colectivo de manera seleccionada y repartida tras las habilidades y fortalezas con las que cada una cuenta:

estoy en una nueva apuesta con otras nuevas 15 mujeres para las artesanías ya tenemos 7 - 8 meses de estar organizándonos dentro de la misma organización de mujeres, pero porque tenemos mujeres que tejen bordan nos estamos asociando estamos asociadas para extender este nuevo emprendimiento con mujeres artesanas la idea es fortalecer de una en una de dos en dos [...] Mujeres Madres por la Vida una apuesta colectiva de iniciativa propia, el objetivo es luchar por la niñez, la juventud y la tercera edad, esta apuesta le apunta a todo lo que tenga vida para la protección de los animales y el planeta (L1RDCCCESEGML, comunicación personal, septiembre de 2023).

Los proyectos productivos llegarían a darle vida a Chengue con la mirada puesta en colectivo, quizá la iniciativa que les estaría dignificando los esfuerzos de sus tierras, familias y todo lo construido con sus propias manos, estos proyectos traen corrientes de certeza a las familias y en especial a las mujeres que vivieron no solo el flagelo de la violencia, también el de la separación y abandono por sus parejas. Este sería entonces un refugio de transformación, de cambio de emociones a estados de completa tranquilidad y plenitud.

Interpretación de los Resultados

En relación con la subcategoría asumida para el primer objetivo y de acuerdo a la información recolectada, la creación de ASOVICHENGUE ha sido de gran importancia para la comunidad, puesto que esta iniciativa ha permitido el proceso de construcción de un nuevo corregimiento y una nueva región, en muchos aspectos, no solo para la economía de sus hogares, sino como seres humanos resilientes. La mujer de esta región ha creado una gran red de sororidad, puesto que en su gran mayoría se ha enfocado en empoderar a muchas mujeres que tal vez les ha costado hacerlo. Frente a esto, Lagarde (2016) menciona que: “la sororidad tiene un principio de reciprocidad que potencia la diversidad”. Es por ello que esta apuesta en la comunidad ha dignificado sus vidas de manera positiva. En cuanto a la subcategoría asumida para el segundo objetivo y teniendo en cuenta lo hallado en la recolección de información, se puede evidenciar el proceso de resignificación en la comunidad, para construir nuevamente lo que se les quito, y este es efectuado por medio de proyectos productivos que le apuntan a los emprendimientos mencionados en este trabajo de investigación. La venta de arroz orgánico por una mujer chenguera residida en Sincelejo integra ese grupo de lideresas que alternan la labor del hogar con el emprendimiento.

Según Macías (2019), “La educación, la sociedad y la familia han transmitido valores, costumbres, estereotipos, prejuicios y roles sobre lo que supuestamente debe “desempeñar” cada género, de manera socialmente impuesta”. Es por ello que las mujeres lideresas creadoras de ASOVICHENGUE le apuestan a esta asociación que les permite redescubrirse cada día como mujeres y alternar sus actividades del hogar junto con la labor de la asociación. Finalmente, para el tercer objetivo y subcategoría asumida, se puede observar el liderazgo innato de las mujeres lideresas que integran la asociación, cuentan con diversos proyectos de emprendimiento en la

actualidad que fueron descritos en los hallazgos de la presente investigación. Ante esto, De Askue (2023) afirma que: “los emprendimientos suelen ser una alternativa más sustentable en comparación a las grandes corporaciones que fomentan el consumo a gran escala y desmesurado”. Es por ello que para las lideresas de ASOVICHENGUE crear alternativas sustentables les permite explorar desde sus experiencias pasadas con dedicación y pasión, aportando a la comunidad Chenguera e incentivando a la ciudadanía a crear su propio criterio desde estos espacios en los que construyen su comunidad y aportan a la paz.

Capítulo 5. Conclusiones

Al analizar la información se puede concluir que, con relación a la caracterización comunitaria de las mujeres creadoras de ASOVICHENGUE, la acción social y el liderazgo emitido por las mujeres lideresas en compañía de los habitantes, ha permitido la resignificación en su territorio, vinculando a un gran colectivo de la comunidad de Chengue y del municipio de Ovejas. Esto ha permitido la construcción de nuevas iniciativas en el municipio en pro de nuevas oportunidades en aspectos económicos, comunitarios y familiar.

Así mismo, sobre el proceso de resignificación comunitaria a partir de la construcción de ASOVICHENGUE se puede afirmar que, las lideresas muestran a la mujer líder, aguerrida y pujante, tras la lucha y perseverancia se puede evidenciar que desde los aspectos más adversos y difíciles que pudieron vivir, continua esa tenacidad y persistencia en algo en común que las motiva, no solo como víctimas y familiares, sino, como una comunidad que piensa en colectivo. Finalmente, se puede evidenciar en cuanto a las experiencias de ciudadanía crítica y liderazgo, que las mujeres lideresas, alzan sus voces, dejando el miedo atrás y se arriesgan a crear ciudadanía a través de estos proyectos sociales y productivos. Estos proyectos son apoyados por las entidades del gobierno como: la FAO, UDAID, UARIV, estos espacios les permite ser

visibles y andar un camino de reconstrucción del tejido social, mediante un proceso de transformación y liderazgo.

De ese modo, el plan integral de reparación colectiva PIRC, es un proyecto aprobado en diciembre del 2022, que busca principalmente unir a la comunidad de Chengue y a los habitantes que se encuentran en proceso de retorno. Por otro lado, los habitantes tienen claro que su corregimiento no volverá hacer igual nunca más y reconocen que es una región prospera antes y después de los hechos del 2001.

Referencias

- Acosta-Navas, J. (2021). Mujeres lideresas constructoras de paz en la comuna 1 de Medellín: una aproximación a las paces cotidianas construidas desde abajo. *ÁNFORA*, 28(50), 75–102.
- Atencio Gómez, M. (2020). Los derechos de las mujeres víctimas del conflicto armado colombiano. *Revista Científica General José María Córdova*, 18(30), 401-415.
- Azuero Quijano, A. (2016). *Las sobrevivientes cuentan: la experiencia de las mujeres en las masacres de Chengue y El Tigre*.
- Banquez Galvis, K., Caraballo Pájaro, L. y Pérez Martínez, S. (2015). *Las voces de Chengue producción de una pieza audiovisual sobre la masacre de Chengue utilizando las técnicas de producción y estéticas de Montse Armengou y Ricard Belis*. Universidad de Cartagena.
- Barrios Villafañe, M. (2019). *Andar la memoria: relatos de retorno en Chengue, Sucre*.
- Castañeda Gómez, M., Dávila Cañas, L., Correa González, A. J., Correa Restrepo, A., & Usuga Guisao, O. (2023). Liderazgos comunitarios de mujeres y expresiones de la incidencia política en la subregión de Urabá. *El Ágora USB*, 23(1), 83–100. <https://doi.org/10.21500/16578031.6177>
- Corona Lisboa, J. (2018). Investigación cualitativa: fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos. [Qualitative research: epistemological, theoretical and methodological foundations] Vivat Academia. *Revista de Comunicación*, 144, 69-76. <http://doi.org/10.15178/va.2018.144.69-76>
- De la Ossa Guerra, S. & Rendón Blanco, G. (2021). *Iniciativas locales: herramienta de mediación para la construcción de paz, Ovejas-Sucre*.
- De Azkue, I. (2023). *Emprendimiento*. <https://concepto.de/emprendimiento/>

- Domínguez Soto, C. (2022). *Mujeres en alta dirección: un estudio sobre el liderazgo transformacional y el fenómeno del impostor*. Repositorio.comillas.edu
- Espitia Solera, J. (2022). *Construcción de paz territorial en Colombia: experiencias de Organizaciones Sociales en el municipio de Ovejas, departamento de Sucre*.
- Fingermann, H. (15 de febrero de 2019). *Concepto de retorno*.
- Lagarde, M. (2016). *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, putas, presas, monjas y locas*.
- Leiva Rubiano, A. (2021). *Procesos de comunicación para el cambio social, implementados por mujeres víctimas del conflicto armado, que contribuyen con la reconstrucción del tejido social*.
- Lozada Celis A., Echeverría Rodríguez., A. y Pérez Ahumada, E. (2018). *Formas resilientes y socioculturales de las comunidades víctimas de hechos de barbarie en el marco del conflicto armado para el mantenimiento y reconstrucción del sujeto social en la región caribe*. Universidad de Cartagena.
- Martínez Rivera, F. (2021). *El reto de ser mujer dentro de una estructura patriarcal*.
- Mayor Gamba, E. (2019). *Mujeres Rurales Constructoras de Paz en el departamento de putumayo en Colombia*.
- Ortega, C. (S.F). *¿Qué es una entrevista estructurada, semiestructurada y no estructurada?*
- Ortega, D, J. (S.F) *Revisión Documental*. Documento.
- Paz Zorzoli, N. (2021). *¿En que pensamos cuando decimos la palabra “mujer”?. Comunidades y ambiente*. *Revista Puantástica* (1), 14. Revistas.filo.uba.ar
- Pérez, A. (2021). *Proyectos sociales Ejemplos: definición y tipos*.

Riquett, S. (S.F). Julia meriño y las 15 mujeres que devolvieron la vida a chengue, sucre.

Colombia visible.

Rojas Sánchez, E. & Álvarez Murcia, M. (2019). *Las representaciones sociales de paz y*

violencia en mujeres lideresas de Neiva

Useche Aldana, O. (2019) *Ciudadanías en resistencia: el acontecimiento del poder ciudadano y la creación de formas no violentas de reexistencia social.* Bogotá:

Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Villamizar, A., Quiceno, N., Garcia, A., Henao, A. Gonzalez, I. y Salamandra, C. (2019).

Artesanías Choibá Manos de Mujeres que Resisten.

Tablas y Anexos

Tabla 1.

Referentes teóricos de la Investigación

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	UNIDAD DE ANALISIS
Los inicios de una Apuesta Social	La creación de ASOVICHENGUE.	<ul style="list-style-type: none"> • Como Nació ASOVICHENGUE • ASOVICHENGUE una iniciativa de Paz • La lucha del Duelo y la Perseverancia.
Enfoque de Género	El liderazgo de la Mujer en Chengue.	<ul style="list-style-type: none"> • Mujeres Lideresas • La Mujer Chenguera • El Matriarcado en la Región
Los proyectos productivos y sociales para la reconstrucción de Chengue	Emprendimientos.	<ul style="list-style-type: none"> • La Esperanza de Chengue • Miel Cultura • Mujeres que Tejen y Bordan en Chengue • Colectivo Juvenil Sonidos de la Chuana • Mujeres Madres por la Vida

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 2.**Clasificación y categorización de ASOVICHENGUE**

MATRIZ DE CLASIFICACIÓN Y CATEGORIZACIÓN - ASOVICHENGUE				
Objetivo General: Establecer cómo surgió ASOVICHENGUE, una Apuesta de Resistencia Social creada por las Mujeres Lideresas del Corregimiento de Chengue del Municipio de Ovejas-Sucré.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORIAS	SUB CATEGORIAS	UNIDAD DE ANALISIS	TÉCNICAS - INSTRUMENTOS
1. Realizar una caracterización comunitaria a las mujeres creadoras de ASOVICHENGUE	Los inicios de una apuesta social.	La Creación de ASOVICHENGUE	- Como nació ASOVICHENGUE - ASOVICHENGUE Una iniciativa de paz - La lucha del duelo y la perseverancia	-Revisión Documental -Formato de caracterización Comunitaria
2. Describir como ha sido el proceso de resignificación comunitaria de las mujeres del corregimiento de Chengue a partir de la construcción de ASOVICHENGUE	El liderazgo de la Mujer en Chengue.	Enfoque de Genero	- Mujeres lideresas - La mujer Chenguera - El matriarcado en la región	-Formato de caracterización comunitaria -Entrevistas semiestructuradas
3.Reconocer las experiencias de ciudadanía crítica y liderazgo de ASOVICHENGUE en el territorio, para la reconstrucción del tejido social de la región.	Los Proyectos Sociales y Productivos para la Reconstrucción de Chengue.	Emprendimientos	- La Esperanza de Chengue - Miel Cultura - Mujeres que tejen y bordan en Chengue - Colectivo Juvenil Sonidos de la Chuana - Mujeres Madres por la Vida	-Formato de caracterización cualitativa -Entrevistas semiestructuradas

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 3

Codificación de las Categorías y subcategorías de la Investigación

PARTICIPANTES				
Lideresas	Código	Técnicas o Instrumentos	Código	Código 1
Lideresa1	L1	Revisión Documental, Caracterización Comunitaria, Entrevista Semiestructurada	RDCCES	L1RDCCES
Lideresa2	L2	Revisión Documental, Caracterización Comunitaria, Entrevista Semiestructurada	RDCCES	L2RDCCES
Lideresa3	L3	Revisión Documental, Caracterización Comunitaria, Entrevista Semiestructurada	RDCCES	L3RDCCES

Fuente: Elaboración propia

Información Recolectada por Categoría.

Subcategoría	Código	Unidad de Análisis	Código 2	Consolidación Cód1+Cód2
La creación de ASOVICHENGUE		Como nació ASOVICHENGUE	CNA	L1RDCCESLCAACNA
	LCA	ASOVICHENGUE una iniciativa de Paz	AUIP	L2RDCCESLCAAUIP
		La lucha del Duelo y la perseverancia	LLDP	L1RDCCESLCALLDP
Enfoque de Genero	EG	Mujeres Lideresas	ML	L1RDCCESEGML
		La Mujer Chenguera	LMC	L2RDCCESEGLMC
		El Matriarcado en la Región	EMR	L1RDCCESEGEMR
Emprendimientos	EM	La esperanza de Chengue	LEC	L1RDCCESEMLEC
		Miel Cultura	MC	L3RDCCESEMMC
		Mujeres que Tejen y Bordan en Chengue	MTBC	L2RDCCESEMMTBC
		Colectivo juvenil sonidos de la Chuana	CJSC	L1RDCCESEM CJSC
		Mujeres Madres por La Vida.	MMPV	L1RDCCESEMMPV


Fuente: Elaboración Propia

Anexos.
Modelo Formato Caracterización Comunitaria.

 UNIMINUTO <small>Corporación Universitaria Minuto de Dios</small>		CARACTERIZACIÓN DE LAS MUJERES INTEGRANTES DE ASOVICHENGUE				 UNIMINUTO <small>Corporación Universitaria Minuto de Dios</small>	
IDENTIFICACIÓN DE LAS MUJERES				RECOLECCIÓN DE DATOS SOCIODEMOGRAFICOS			
Nombre Completo:				Sexo: F M		Edad:	
Fecha de Nacimiento:				Lugar:		Municipio:	
Zona		Rural:	Urbana:	Estado Civil:		Número de Hijos:	
Formación Académica:				Lugar de Residencia:			
Retornó:		Fecha de Retorno:		Ocupación:		Actividad Económica:	
Pertenece algún movimiento social:		SI No	Es líder Comunal:	SI No	Hace parte de ASOVICHENGUE:	Cuál es su Rol en la comunidad:	
					SI No		
Hace parte de algún Proyecto productivo:		SI NO	Cual:			Otro:	
Comentarios:							
Nota: Esta ficha de caracterización comunitaria está realizada de forma manual, estilo encuesta, para recolectar la información de las mujeres lideresas, de acuerdo a lo encontrado en la revisión documental.							

Fuente: Elaboración propia a partir de la información que se requiere recolectar.

Instrumento de Entrevista Semiestructurada.**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS – UNIMINUTO
MAESTRIA EN PAZ DESARROLLO Y CIUDADANIA**

 ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	
INFORMACIÓN INICIAL	
NOMBRES Y APELLIDOS DEL ENTREVISTADO:	CEDULA:
TELEFONO:	CORREO ELECTRONICO:
FECHA DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN:	LUGAR:
POBLACIÓN: Mujeres Lideresas	
OBJETIVO: Establecer cómo surgió ASOVICHENGUE una apuesta de resistencia social, creada por las mujeres lideresas del corregimiento de Chengue del municipio de Ovejas-Sucre.	
ITEMS: RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.	
1.Aspectos Generales	
1. ¿cómo es la mujer chenguera ?	
2. ¿Cómo nació ASOVICHENGUE?	
3. ¿ Que significa esta asociación para usted?	
4. ¿Cómo ha sido su experiencia como lideresa?	
5. ¿ considera que chengue es un territorio de paz ?	
6. ¿ Cómo fueron los inicios de los proyectos sociales y productivos?	
7. ¿ A qué emprendimiento pertenece y como ha sido el proceso ¿	
8. ¿Qué viene para ASOVICHENGUE?	
9. ¿ cómo ha sido la experiencia de resistencia social y ciudadanía crítica en la comunidad?	
10. ¿ Considera que a partir de ASOVICHENGUE se reconstruye el tejido social?	

Fuente: Elaboración propia a partir de la revisión documental 2023.

Consentimiento Informado**CONSENTIMIENTO INFORMADO:**

Yo _____ identificada con cédula de ciudadanía N° _____ residente en el municipio de _____ Autorizo a **Evelin Camargo Herrera** identificada con cedula de ciudadanía N° 1.102.820.791 de la ciudad de Sincelejo, estudiante de la maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía de la corporación universitaria minuto de Dios (UNIMINUTO) a realizar entrevista sobre la investigación titulada **ASOVICHENGUE: una apuesta de resignificación para la paz**, en el corregiemitno de chengue, en el municipio de ovejas – sucre. Así mismo, manifiesto que he sido invitada e informada a participar como lideresa entrevistada y que mi participación es totalmente voluntaria y que puedo retirarme si hace lo deseo.

Se firma a los __ días del mes de _____ de 2023 por los interesados.

CC.
Líder (a) ASOVICHENGUE

Evelin Camargo Herrera
CC. 1.102.820.791
Estudiante UNIMINUTO