



El Juego como Estrategia Pedagógica en el Desarrollo de la Socialización de un Niño con
Hipoplasia del Cuerpo Calloso

Saidy Azucena Castillo Caldas

Corporación universitaria Minuto de Dios

Facultad de Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Guadalajara de Buga

2020

Contenido

| | |
|---|----|
| 1. Planteamiento del Problema | 6 |
| 1.1. Descripción del Problema | 6 |
| 1.2. Pregunta Problematizadora | 7 |
| 2. Objetivos | 8 |
| 2.1. Objetivo General | 8 |
| 2.2. Objetivos Específicos | 8 |
| 3. Antecedentes | 9 |
| 3.1. Antecedentes Internacionales | 9 |
| 3.2. Antecedentes Nacionales | 11 |
| 4. Marco Referencial | 13 |
| 4.1. Marco Teórico | 13 |
| 5. Metodología | 17 |
| 5.1. Tipo de Investigación | 17 |
| 5.2. Diseño de Investigación | 17 |
| 5.3. Técnicas de Recolección de Información | 18 |
| 5.4. Fuentes | 18 |
| 5.4.1. Fuentes Primarias | 18 |
| 5.4.2. Fuentes secundarias | 19 |
| 6. Cronograma de Actividades | 20 |
| 7. Análisis Crítico de la Experiencia | 21 |
| 8. Dificultades Encontradas | 23 |
| 9. Puntos de Llegada | 24 |
| 10. Recomendaciones | 25 |
| Referencias Bibliográficas | 26 |
| Anexos | 29 |

Lista de Anexos

| | |
|--|----|
| Anexos 1. Consentimiento informado e informe de diagnóstico..... | 29 |
| Anexos 2. Actividades | 30 |
| Anexos 3. Registros Fotográficos | 47 |
| Anexos 4. Diarios de Campo | 50 |

Lista de Cuadros

| | |
|---|----|
| Cuadro 1. Cronograma de Actividades | 20 |
|---|----|

Resumen

La sistematización, es el resultado de un estudio de caso sobre Samuel Alejandro Aguado Hernández, un estudiante de transición de la Institución Educativa Nuestra Señora de Chiquinquirá, sede Tomas Ignacio Esquivel, identificando en él una condición patológica conocida como hipoplasia del cuerpo caloso, una malformación cerebral que impide el normal desarrollo dentro de su proceso de formación y socialización. En relación a la problemática, se diseñó una propuesta basada en el juego, enfocada en ayudar al desarrollo de la socialización del niño; para lograr este objetivo en primera medida se analizó el estado actual de su proceso de formación, por consiguiente a las estrategias pedagógicas y por último la documentación del proceso y logros obtenidos.

Por otro lado, se aplicó un proceso metodológico dado principalmente por medio de la observación y trabajo de campo; adicional a esto, se hicieron investigaciones desde diferentes autores relacionados con otros estudios tanto nacionales como internacionales y teorías sobre el tema, ayudando a profundizar en la comprensión del mismo. Como resultado se identificaron avances en la interacción social del niño, producto de estimulación en varias áreas como la lingüística, pensamiento lógico – matemática, concentración y atención.

Descriptor: hipoplasia de cuerpo caloso, juego, estrategia pedagógica, socialización.

1. Planteamiento del Problema

1.1. Descripción del Problema

Las características que puedan presentar los niños en la primera infancia, tanto física como intelectual, condicionan la forma en que asimilan el conocimiento y adquieren habilidades para la vida. Existen niños con necesidades educativas especiales – NEE ⁽¹⁾ que requieren de un docente con las estrategias pedagógicas adecuadas para ayudarlos, proporcionándoles los recursos pertinentes en su formación.

Las NEE están orientadas a comunidades indígenas, menores de edad en situación de calle o con algún tipo de discapacidad, siendo este último aspecto el tema de análisis, profundizando específicamente en una patología conocida como hipoplasia del cuerpo caloso, que se conoce como una de las malformaciones más frecuentes en el cerebro, con una prevalencia estimada de 1 en 4 000 nacidos vivos, presente en el 0,3 a 0,7 % de la población general; es un problema que no se puede curar, por tanto, se debe iniciar un tratamiento que ayude a mejorar el funcionamiento global del paciente, donde se contemplan factores como: fisioterapia, psicomotricidad, terapia del habla y terapia educativa, con acompañamiento de docentes (Aljure, Rangel, Ramos, Rodríguez, y Rodríguez, 2017).

Esta condición particular se toma para analizar el caso del niño Samuel Alejandro Aguado Hernández, un estudiante de la Institución Educativa Nuestra Señora de Chiquinquirá

¹ De acuerdo con la UNESCO Las Necesidades Educativas Especiales están relacionadas con las ayudas y los recursos especiales que hay que proporcionar a determinados alumnos y alumnas que, por diferentes causas, enfrentan barreras para su proceso de aprendizaje y participación. Estos alumnos y alumnas pueden ser niños de la calle, niños trabajadores, con algún tipo de discapacidad, de poblaciones indígenas, etc.

sede Tomas Ignacio Esquivel, ubicada en Roldanillo Valle. Dentro de las limitaciones del niño se encuentran la debilidad en coordinación motora, dificultad para llevar a cabo más de una tarea a la vez, poca comprensión de la propia conducta y dificultad en el uso del lenguaje en situaciones sociales. Partiendo de este proceso, se decide adoptar un enfoque de desarrollo en la socialización del niño usando como estrategia didáctica el juego; y teniendo también como objetivo proporcionarle a esta institución educativa un currículo flexible que puedan seguir trabajando con el tiempo, para aplicar a otros niños y seguir ayudando a Samuel Alejandro, ya que a los niños con esta condición se les debe estimular permanentemente.

1.2. Pregunta Problematizadora

¿Cómo diseñar una propuesta para tomar el Juego como estrategia pedagógica en el desarrollo de la socialización de un niño con hipoplasia del cuerpo calloso?

2. Objetivos

2.1. Objetivo General

Diseñar una propuesta para tomar el Juego como estrategia pedagógica en el desarrollo de la socialización de un niño con hipoplasia del cuerpo caloso.

2.2. Objetivos Específicos

- Analizar la fase actual del proceso de aprendizaje de Samuel Alejandro Aguado Hernández.
- Identificar los diferentes tipos de juego aplicables al desarrollo de la socialización en un niño con hipoplasia del cuerpo caloso.
- Documentar el proceso y logros obtenidos para la continuación de la estrategia de aprendizaje diseñada.

3. Antecedentes

Las investigaciones existentes relacionadas con la temática de este proyecto, tanto de tipo internacional como nacional, ayudan a conocer parte de lo que se ha hecho hasta el momento en cuanto a estrategias pedagógicas en el proceso educativo de niños con hipoplasia del cuerpo calloso, y entender la pertinencia en la aplicación de la propuesta. Por tal razón a continuación se abordan diferentes trabajos de investigación llevadas a cabo por otros autores.

3.1. Antecedentes Internacionales

Una de las características principales en esta sistematización es la necesidad educativa especial que dificulta el proceso de aprendizaje por la malformación cerebral que padece Samuel; en relación, Moya, y Lastenia (2015) presentan un análisis de caso clínico titulado: “Disgenesia del cuerpo calloso a consecuencia de amenaza de aborto durante el embarazo”, este trabajo consistió en estudiar a un niño de 3 años 1 mes de edad por una malformación del cuerpo calloso debido a problemas de salud en la madre durante el embarazo, se realizó en Ambato Ecuador y tuvo como objetivo identificar si la amenaza de aborto de la madre fue la consecuencia de la disgenesia del cuerpo calloso. Este proceso se desarrolló a través de la descripción cronológica del caso, los análisis relacionados con los servicios de salud y la descripción detallada de los posibles factores de riesgo; obteniendo como resultado que una infección en las vías urinarias produjo la amenaza de aborto y por consiguiente la malformación cerebral.

Si bien esta investigación no está relacionada con las estrategias pedagógicas para niños con hipoplasia del cuerpo calloso, hace referencia a explicaciones de condiciones patológicas que permiten entender la dimensión del problema que padece el niño, y es información que le es de gran ayuda a un docente para plantear con mayor propiedad sus diferentes estrategias pedagógicas, teniendo en cuenta que se trata del juego y la interacción se da con niños de condiciones diferentes.

Por otro lado, Prudencio, (2018), añade respecto al juego que se trata de una interacción educativa. Su investigación es un trabajo de grado para optar al título de maestría en psicología educativa; fue llevada a cabo en 2018 en La Paz, Bolivia, planteándose el objetivo determinar la influencia del juego como estrategia en el aprendizaje significativo de las matemáticas en los estudiantes de 4 años de una institución educativa; este proyecto se tituló: “El juego como estrategia para el aprendizaje significativo de las matemáticas en los estudiantes de 4 años de la IEI. Amarilis – Shelby – Pasco – 2018”. El proceso metodológico llevado a cabo en este estudio fue de tipo aplicado abordando problemas prácticos, los resultados obtenidos afirman que si los estudiantes del nivel inicial sistematizaran y emplearan los juegos como estrategia didáctica en el aprendizaje de las matemáticas serían más significativas y sostenible en el tiempo y en los demás ciclos de la Educación Básica Regular.

De los aspectos más relevantes en este caso de estudio es tomar cada uno de los conceptos sobre la condición patológica de Samuel y el juego como estrategia pedagógica para hacer la adaptación más pertinente, teniendo en cuenta también el escenario donde se desenvuelve y sus compañeros de clase.

3.2. Antecedentes Nacionales

Puesto que existen diversas áreas a fortalecer en un niño con hipoplasia del cuerpo calloso, es válido conocer una estimulación relacionada con la oralidad, que proporciona pautas de trabajo para iniciar con estrategias que mejoren la socialización; en tal sentido, Becerra (2016) realizó una sistematización donde el principal objetivo fue utilizar la literatura infantil como estrategia para fortalecer la oralidad en un niño con discapacidad visual y sífilis congénita; este proceso se llevó a cabo en una institución educativa de la ciudad de Tuluá. El estudio se hizo en las instalaciones de la institución educativa y consistió en aplicar una serie de actividades relacionadas con narrativa, lectura y creación de cuentos, dando como resultado un desarrollo notorio en el niño con respecto a esa área lingüística.

Esta sistematización muestra un proceso claro que se puede seguir en este proyecto, teniendo en cuenta que la autora realizó varias actividades relacionadas con la socialización en condiciones educativas especiales. Se puede rescatar también, la teoría que afirma el juego como una excelente manera de enseñarles a los niños independientemente de sus condiciones físicas e intelectuales.

En adición, María Ospina, una estudiante de licenciatura en pedagogía infantil de la universidad del Tolima lleva a cabo en 2015 la investigación: “El juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos de aprendizaje en el nivel preescolar”, donde buscó romper con las rutinas en el aula de clase del grupo de preescolar de una institución educativa, siendo la escases de actividades motivadoras para el aprendizaje su principal problemática. Para poner en marcha esta metodología se hizo uso de registros, fichas de diario de campo, análisis y

fundamentación teórica, logrando participación de actores institucionales como directivos, docentes, padres de familia y por supuesto los niños de transición de la institución educativa. Los resultados demostraron que el juego facilita el aprendizaje de conceptos básicos en la educación preescolar, así como el reconocimiento por parte de los docentes de su importancia dentro y fuera del aula escolar innovando el quehacer académico y profesional (Ospina, 2015).

Los procesos de enseñanza – aprendizaje basados en el juego es una estrategia pedagógica que simplifica situaciones normales que para Samuel resultan complejas, tales como el razonamiento, la creatividad y percepción de sentimientos en los demás entre otros estímulos sociales; otra de las ventajas es que se genera mayor empatía e inclusión con sus compañeros de clase. Dichas dinámicas deben estar acompañadas del docente, quien es el encargado de guiar el proceso garantizando su eficacia. No obstante, cabe señalar que es necesario incluir en mayor medida la familia del niño, puesto que deben ser conscientes de la complejidad en su formación educativa y el aporte significativo que ellos hacen desde casa; de esta manera se trabajaría un aprendizaje completo y eficiente, que ayudaría en su avance.

4. Marco Referencial

4.1. Marco Teórico

Hipoplasia del Cuerpo Caloso

Al mencionar el tema del juego como estrategia pedagógica para fortalecer la socialización en Samuel, es necesario hablar en primer lugar de su condición patológica, esto con el fin de comprender el origen de su necesidad educativa especial, y después de esto pasar a desarrollar las estrategias pertinentes que lo ayudarán. En este orden de ideas, la hipoplasia del cuerpo caloso es una malformación cerebral que se da con mayor frecuencia a deficiencias en el desarrollo de las fibras que conectan los dos hemisferios del cerebro. Estos trastornos del cuerpo caloso son de varios tipos, tal como se definen a continuación:

- **Agenesia completa:** esta se produce cuando hay ausencia total del cuerpo caloso
- **Agenesia parcial:** cuando el cuerpo caloso existe pero en un momento dejó de crecer y produce una ausencia parcial de este.
- **Hipoplasia:** esta condición, que es la presentada en el niño al cual se aplica este estudio, se da cuando el cuerpo caloso está presente pero es muy delgado. Los valores de referencia para considerarlo hipoplasia depende de donde se mida, siendo habitualmente de un grosor menor a 3mm. No existe tratamiento, solo se manejan los síntomas (Aljure, Rangel, Ramos, Rodríguez & Rodríguez, 2017).

Los factores que conllevan a esta condición pueden ser genéticos o ambientales. En cuanto a la genética, se pueden presentar factores como mutaciones en un solo gen mendeliano,

mutaciones esporádicas y mezcla de mutaciones heredadas y esporádicas. Por otro lado, Aunque se sabe mucho menos de los factores ambientales, se cree que el síndrome de alcoholismo fetal proporciona un claro ejemplo de las influencias ambientales en el desarrollo del cuerpo calloso durante el primer trimestre del embarazo, el alcohol interfiere con la migración y organización de las células cerebrales y puede causar deformidades o déficits estructurales en el cerebro (Aljure, et al., 2017).

Teniendo en cuenta esta conceptualización, queda claro las posibles causas, sin embargo, no se tienen los datos sobre el origen de la condición patológica en el niño estudiado; no obstante, con el conocimiento de cómo evoluciona esto en el pequeño se puede trabajar desde el ámbito educativo, además, la experiencia en el trabajo que ya se ha llevado a cabo con la estimulación de otras áreas deja ver que el niño tiende a olvidar lo aprendido, motivo por el cual las actividades deben ser retomadas de manera constante.

Estrategias Pedagógicas

Al momento de trabajar con niños, es necesario hacer uso de estrategias pedagógicas, buscando la mejor manera de transmitir los conocimientos y que estos sean asimilados como el niño requiere o necesita. Las estrategias tienen su origen en el campo militar, donde hacía referencia al arte de proyectar y dirigir grandes movimientos, esto lo que indica es que son acciones de aprendizaje que transforman esa información que recibe el cerebro en conocimientos, por medio de relaciones cognitivas, donde los niños hacen inferencias entre los distintos contenidos de su proceso de aprendizaje (González Ornelas, 2003).

Cuando se trata de niños es necesario hacer uso de estrategias didácticas, diseñando actividades que capten la atención de los seres activos y curiosos que son, teniendo en cuenta que esta atención es de poca duración. Para que su atención sea de una duración más prolongada y al mismo tiempo comprenda fácil los conocimientos entregados, una de las estrategias más utilizadas por los docentes de preescolar es el juego. El cerebro es un órgano social que se ve modificado por la intervención del ser humano, por este motivo cuando una persona juega se producen neurotransmisores como endorfinas y encefalinas, sustancias que reducen la tensión y generan bienestar, comodidad y felicidad; razón por la cual es un estado propicio para estimular la creatividad (Jiménez, 2005).

El Juego

El juego es considerado el requisito principal para el desarrollo cognitivo, psicoafectivo, ético, moral y el principio del descubrimiento y creación; ya que es un proceso ligado a las emociones y fortalece los procesos cognitivos porque la neocorteza o racionalidad surge evolutivamente del sistema límbico o emocionalidad. Adicional a esto, esta práctica imaginaria permite crear otras formas del ser, logrando que a mayor conciencia lúdica, haya mayor comprensión de sí mismo y del mundo desde una visión ética (Jiménez, 2005).

Es claro que el juego no es una simple diversión como normalmente lo vería una persona sin este tipo de información pedagógica, por el contrario es un requisito para el desarrollo que se maneja desde la primera infancia, y sirve como herramienta para estimular en los niños la comunicación. Mediante el juego se maneja un lenguaje natural, ya que es precisamente en esos

momentos lúdicos en los que los niños sienten mayor necesidad de expresar a los demás sus intenciones, sus deseos, sus emociones y sus sentimientos; aquí los cuerpos dialogan entre sí para proponer otras acciones, nuevas maneras de jugar, crear y respetar reglas, entre otras acciones que si bien se dan de manera natural, van formando a ese adulto con la actitud adecuada para enfrentarse al mundo.

El juego beneficia a los niños con NEE, logrando avances relacionados con la socialización, condición compleja para ellos, debido a que no manejan las mismas habilidades, sobre todo verbales como se presenta en los demás niños, produciendo falta de aceptación social. Al respecto Schaffer (2000) menciona que:

Se puede afirmar que, en la medida en que lo que manejamos es el desarrollo social, nuestro principal interés radica en el cambio a través del tiempo. Dicho cambio es, desde luego, lo que hace a los niños tan fascinantes – el hecho de que gradualmente se vuelvan menos dependientes de sus padres, de que el dominio por parte de los demás da lugar a su debido tiempo a un dominio de sí mismo, de que desarrollan la capacidad de la amistad, de que la comprensión de las reglas de la vida en sociedad controla gradualmente su conducta, etc. (p. 23)

Todo los niños necesitan desarrollar habilidades que les permita desenvolverse poco a poco de manera cada vez más dependiente, y si es un niño con NEE con mayor razón se le debe ayudar en el desarrollo de su independencia, aunque es claro que este nivel no será igual a una persona sin estas condiciones particulares, se puede estimular, y es el deber de cada docente ayudar a los padres en la formación adecuada de sus hijos.

5. Metodología

5.1. Tipo de Investigación

Para llevar a cabo el desarrollo de este trabajo se implementa un diseño metodológico desde los conceptos de Hernández, Fernández, y baptista (2014), aplicando un tipo de estudio descriptivo, que se refiere a “medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren”(p. 92). En tal sentido, se busca en esta sistematización delimitar los hechos que llevan a la comprensión de las características del niño Samuel Alejandro Aguado Hernández y la manera en que se ayudó de acuerdo a su condición.

5.2. Diseño de Investigación

En cuanto al diseño se tomó para este caso la investigación acción, que se refiere a la comprensión y resolución de problemas específicos de un grupo de personas en un ambiente determinado, buscando transformar su realidad y lograr que asuman y entiendan su papel en dicho proceso de transformación. Por esta razón es de vital importancia su total colaboración detectando necesidades, involucrándose con la estructura a modificar, con el proceso a mejorar, las prácticas que requieren cambiarse y la implementación de los resultados del estudio (Hernández et al., 2014).

5.3. Técnicas de Recolección de Información

Las técnicas de recolección de información fueron la observación participante y diario de campo. La primera técnica se refiere a “No mera contemplación (“Sentarse a ver el mundo y tomar nota”); implica adentrarse profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones”. (Hernández et. al., 2014, p. 399). Esta técnica se aplica en la institución educativa, con el objetivo de observar la forma en que el niño trabaja en clase e interactúa con sus compañeros, para entender la mejor manera de abordar su problema y ayudarlo. Continuando con el autor, el diario de campo se utilizó como apoyo para hacer las anotaciones pertinentes sobre las diferentes actividades llevadas a cabo con el niño en su jornada escolar.

5.4. Fuentes

5.4.1. Fuentes Primarias: las fuentes primarias están relacionadas con la información de primera mano que se obtiene en la investigación, que para el caso se tomó la observación participante, estudiando la interacción del niño en su jornada escolar, con la docente, sus compañeros y la forma en que respondía a las diferentes actividades que desencadenaron de la estrategia pedagógica seleccionada; por otro lado, en el diario de campo se recolectaron datos del proceso de formación de Samuel antes de la intervención, para luego determinar la efectividad de la misma.

5.4.2. Fuentes secundarias: en cuanto a información referenciada de otros autores, se investigó principalmente tesis con datos conceptuales y estadísticos que aportaron a la estructuración de la idea y el entendimiento de su viabilidad, tomándose investigaciones tanto nacionales como internacionales; así como revisión de textos académicos que ayudaron en la explicación de cada una de las categorías incluidas en este estudio.

5.5. Fases

1. En la primera fase se llevó a cabo un análisis del nivel actual en que se encontraba el niño Samuel Alejandro a través de la observación participante de la interacción con sus compañeros en diferentes actividades, para entender la mejor manera de abordar su problema y ayudarlo.

2. En la segunda fase se identificaron los diferentes tipos de juego aplicables al desarrollo de la socialización en un niño con hipoplasia del cuerpo calloso, relacionándolo con áreas a mejorar como español y matemáticas.

3. Por último se documentó el proceso para consolidar una cartilla como entregable a la institución, con la finalidad de continuar trabajando en estrategias de aprendizaje apropiadas para una educación más inclusiva.

6. Cronograma de Actividades

Cuadro 1. Cronograma de Actividades

| Cronograma de Actividades | | | | | | | | |
|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Actividades | Meses | | | | | | | |
| | ago/ 2019 | sep/ 2019 | oct/ 2019 | feb/ 2020 | mar/ 2020 | abr/ 2020 | May/ 2020 | Jun/ 2020 |
| Información preliminar caso Samuel Alejandro | | | | | | | | |
| Planeación de estrategias pedagógicas | | | | | | | | |
| Actividades prácticas | | | | | | | | |
| Recolección de evidencias | | | | | | | | |
| Trabajo preliminar sistematización | | | | | | | | |
| Elaboración de sistematización | | | | | | | | |
| Entrega sistematización | | | | | | | | |
| Sustentación final | | | | | | | | |

Fuente: elaboración propia de autora

7. Análisis Crítico de la Experiencia

La necesidad de desarrollar este trabajo de sistematización surgió en la práctica pedagógica, donde se identificó el diagnóstico de hipoplasia del cuerpo caloso en el niño Samuel Alejandro Aguado Hernández de la institución Educativa Nuestra Señora de Chiquinquirá; a partir de este diagnóstico se lleva a cabo la intervención pedagógica, donde se tiene en cuenta la situación planteada a continuación.

Samuel Alejandro lleva dos años lectivos comprendiendo los periodos de pre- jardín y jardín asistiendo a las clases y siendo participe de las rutinas escolares, en donde las docentes han podido manifestar en reiteradas ocasiones que el niño no lleva un desarrollo acorde con su edad, puesto que su aprendizaje va lento en relación a sus compañeros, pareciendo así que maneja una memoria a corto plazo, y se le debe explicar reiteradas veces la información. La razón de la asimilación tardía por parte del niño se debe a una anomalía cerebral que no permite la formación adecuada del cuerpo caloso, desencadenando en inconvenientes como: un nivel de cognición social deficiente donde no integra información de múltiples fuentes (tanto verbal como visual), usar señales paralingüísticas para la emoción y comprender el habla no literal.

A raíz de esta patología, se hace una intervención pedagógica basada en el juego, por ser una estrategia que genera resultados positivos en el proceso de formación, debido a que los neurotransmisores (como endorfinas y encefalinas) reducen la tensión y generan bienestar, comodidad y felicidad; razón por la cual es un estado propicio para estimular el aprendizaje (Jiménez, 2005). Partiendo de esto, se aplicaron actividades tales como: pintar, jugar al aire libre con sus compañeros, reconocimiento del nombre propio, contar historias, orientadas a las áreas de lógica-matemática, lenguaje, atención, concentración y socialización. En cuanto al área lógico

– matemática las actividades que se emplearon se relacionan con secuencias lógicas, agrupaciones e identificación de números; en lenguaje se trabajó identificación de vocales, textos orales sencillos, transcripción e identificación del nombre, narraciones, identificación de partes del cuento y manejo de coloreado; la atención, concentración y socialización se puso en práctica juego de rondas, identificación de personajes de cuentos y celebraciones grupales como cumpleaños o día del niño. A través de estas acciones ejecutadas se evidenció una evolución positiva del niño ante la exposición a grupos de compañeros, integrándose gradualmente a estos procesos didácticos de aprendizaje; adicionalmente, se descubrió que su estimulación debe ser permanente puesto que tiende a olvidar lo aprendido; no obstante, existe un avance en el proceso y Samuel manifiesta mayores demostraciones de afecto y participación en los trabajos grupales.

Esta estrategia resulta ser efectiva con los niños, así como lo demuestra María Ospina en su investigación: “El juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos de aprendizaje en el nivel preescolar”, donde buscó romper con las rutinas en el aula de clase del grupo de preescolar de una institución educativa, siendo la escasez de actividades motivadoras para el aprendizaje su principal problemática (Ospina, 2015). Esto demuestra que tanto para Samuel como para los demás niños de su grupo resultó una experiencia agradable e inclusiva donde todos lograron aprender. Este progreso indica la pertinencia de registrar esta experiencia en una cartilla informativa, que sirva como documento guía en la institución permitiendo a través de esto, seguir manejando esta estrategia no solo con Samuel sino en cualquier otro caso similar. Con esta herramienta se tiene la ventaja de adaptarse fácilmente a las condiciones diversas que se puedan presentar en los alumnos, sin olvidar la importancia de entender cada patología o características para después aplicar con mayor efectividad las actividades pertinentes.

8. Dificultades Encontradas

Una de las principales dificultades encontradas fue la ausencia de documentación e identificación por parte de la institución y padres de familia frente al diagnóstico médico de Samuel Alejandro, pues bien desconocían la dimensión y condición patológica, por esta razón no se había diseñado una estrategia específica para ayudar en su aprendizaje; hecho que me conlleva como investigador y docente empezar de cero el proceso para definir las mejores herramientas pedagógicas que ayuden en la intervención; adicional a esto, el desconocimiento del origen de las limitaciones del niño, trae como consecuencia que la ayuda desde casa para continuar con la estimulación sea mínima, una solución a esto es sensibilizar las directivas y docentes de la institución para que haya más compromiso de los padres de familia en la formación de sus hijos y cómo pueden apoyar desde casa.

Es claro que la escuela debe proporcionar los conocimientos y adaptar su forma de enseñanza a las condiciones de cada estudiante, pero, se hace necesario crear un acercamiento del currículo a los padres de familia, buscando con esto que en el hogar no se entorpezca la formación sino que se potencia desde las actividades cotidianas.

Por otro lado, para alcanzar el objetivo propuesto en el tiempo por medio de la propuesta del juego como estrategia pedagógica es necesario continuar con el proceso, y de esta manera evaluar su efectividad a largo plazo, entendiendo también que existe la posibilidad de continuar recibiendo este tipo de casos, razón suficiente para estar preparados y adaptarse fácilmente a esta necesidad educativa especial.

9. Puntos de Llegada

Con base a lo observado; al poner en contraste el desempeño del niño al inicio y al final de las intervenciones, se visualiza que el trabajo realizado a partir del juego como estrategia de aprendizaje es fundamental, ya que dan total libertad al niño de realizar sus actividades a su propio ritmo y necesidades de aprendizaje; teniendo gran repercusión a la hora de lograr que estos fortalezcan sus habilidades comunicativas, transmitiendo mayor seguridad en sus expresiones orales, gestuales y afectivas mostrando más consciencia del lugar que ocupa en el espacio, del trabajo que realiza su esquema corporal y el de sus pares; mostrando empatía en los procesos de comunicación entablados, pues han podido establecer que no solo importa su necesidad sino también las de los otros, y que esta se puede transmitir a través del comportamiento de sus compañeros, gestos y movilidad de su cuerpo.

Por lo tanto se determina un logro y apropiación de Samuel Alejandro en:

- Participación activa
- Control de permanencia dentro del aula
- Manejo de coloreado
- Transcripción e identificación del nombre
- Equilibrio corporal
- Excelente relación interpersonal
- Identificación de números y vocales

10. Recomendaciones

Una de las recomendaciones para la Institución Educativa Nuestra Señora de Chiquinquirá es flexibilizar su currículo para que niños con estas limitaciones puedan mediante sus propios medios avanzar y demostrar aprendizaje autónomo, además que esto permite una estandarización de los procesos educativos, permitiendo que las personas que llegan a impartir conocimientos puedan adaptarse fácilmente y continuar con lo trabajado hasta el momento en el ente educativo.

Es necesario que la cartilla informativa entregada a la institución sobre este estudio de caso, sea un punto de partida para otras ideas innovadoras que se presenten con nuevos practicantes o docentes, y no ser islas en el proceso, donde no hay relación o interconexión con el objetivo de la mejora continua en la institución.

Por último, es importante mayor inclusión de padres de familia en la formación educativa, entendiendo el hogar como otro escenario de formación que influye en el aprendizaje de los estudiantes, y lo que se busca es una influencia positiva que no genere retrocesos.

Referencias Bibliográficas

- Aljure, V., Rangel, J., Ramos, J., Rodríguez, J., y Rodríguez, J. (2017). Agenesia del cuerpo calloso: un tema poco conocido. *CES Medicina*, 31(2). Recuperado de:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-87052017000200172
- Arruda, M. (2005). *Humanizar*. Barcelona, España. Editorial Nordan. Recuperado de:
https://books.google.es/books?hl=en&lr=&id=B7xuoyFOvOsC&oi=fnd&pg=PA11&dq=formacion+integral+libros&ots=-HotFR8aQ_&sig=HgC_7teKw3a2L9w6jHX5GhQFSag#v=onepage&q=formacion%20integral%20libros&f=false
- Becerra, A. (2019). *La literatura infantil como estrategia pedagógica para fortalecer la oralidad en el niño Juan Pablo Cañas Arango*. (Trabajo de grado). Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Hernández, R.; Fernández, C.; y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 6 ed. México D.F: Editorial McGraw-Hill.
- González Ornelas V. (2003). *Estrategias de enseñanza aprendizaje*. México. Editorial Pax México.
- Jiménez C. (2005). *Inteligencia lúdica: juego y neuropedagogía en tiempos de transformación*. Bogotá. Cooperativa editorial Magisterio. Recuperado de:

https://books.google.es/books?hl=en&lr=&id=pO7xQQvOb70C&oi=fnd&pg=PA17&dq=ludica&ots=qGdXo7r6Fi&sig=R_T8CJ5ktQUd83Xp-8iKekTz37M#v=onepage&q=ludica&f=false

Mollinedo, E. (2015). Agenesia del cuerpo calloso: a propósito de un caso, trabajo fin de grado.

(Trabajo de grado), universidad de Jaén. Recuperado de:

http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/1951/1/Mollinedo_Torres_Elena_TFG_Psicologa.pdf

Moya, C., & Lastenia, L. (2015). Disgenesia del cuerpo calloso a consecuencia de amenaza de aborto durante el embarazo. (Trabajo de grado). Universidad Técnica de Ambato.

Recuperado de:

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/15773/2/disgenesia%20del%20cuerpo%20calloso%20a%20consecuencia%20de%20amenaza%20de%20aborto.pdf>

Ospina, M. (2015). El juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos de aprendizaje en el nivel preescolar. (Trabajo de grado). Universidad del Tolima. Recuperado de:

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1576/1/Trabajo%20de%20Grado%20-%20Maria%20Ospina%20version%20aprobada.pdf>

Prudencio, L. (2018). El juego como estrategia para el aprendizaje significativo de las matemáticas en los estudiantes de 4 años de la IEI. Amarilis – Shelby – Pasco – 2018.

(Trabajo de grado). Universidad Cesar Vallejo. Recuperado de:

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/25308/Prudencio_ALP.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Schaffer, R. (2000). Desarrollo Social. México, siglo XXI Editores. Recuperado de:

<https://books.google.com.co/books?id=xduCpqpPKBgC&pg=PA225&dq=interacci%C3%B3n+social+en+ni%C3%B1os&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiJldHlp7DiAhVkrIkKHaxaBxwQ6AEISDAG#v=onepage&q=interacci%C3%B3n%20social%20en%20ni%C3%B1os&f=false>

UNESCO. (Sin fecha). Necesidades educativas especiales. Recuperado de:

<http://www.unesco.cl/necesidades-educativas-especiales/>

Vicente, P. (2017). Hipoplasia del cuerpo calloso. (Trabajo de grado). Universidad Zaragoza.

Recuperado de: <http://zagan.unizar.es/record/70499/files/TAZ-TFG-2017-933.pdf>;

Anexos

Anexos 1. Consentimiento informado

UNIMINUTO
25 años
CONSENTIMIENTO INFORMADO

Se solicita su consentimiento para realizar un trabajo de investigación por parte de la docente en formación Sandra María Ospina con el fin de investigar el desarrollo de las competencias y capacidades, a través del diseño, ejecución y seguimiento de un plan de actividades personalizadas PEP, en relación con el desarrollo de la práctica pedagógica en el aula.

Para que este estudio sea fructífero la docente en formación requiere de información necesaria para realizar el perfil de aprendizaje de su PEP, con ello con este consentimiento usted, acepta dicha recolección de información y trabajo con su hijo(a), como está consensado siempre en líneas éticas y normas de la institución y de la ley.

La información así como los aspectos del proceso de su hijo(a) serán utilizados de carácter académico y en ningún momento serán publicados ni difundidos en ningún medio de registro (libro, video o otras formas) salvo cuando se publique en red social alguna.

Nombre de las Partes: Sandra María Ospina
Nombre de los Niños: Sandra M.P.

Fecha del documento: 10 de Agosto 2019
Nombre y Firma del representante de la institución Educativa: Sandra María Ospina
Código: UNIMINUTO Fecha: 10 de agosto 2019

www.uniminuto.edu

CEDICAF
CONSEJO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO


Nombre: Jusc
Fecha: 08.02.2019

ESTADÍSTICA

09.02.2019

Anexos 2. Actividades

| | | | |
|--|---|--|---|
| Institución: | | Institución Educativa Nuestra Señora de Chiquinquirá sede: Tomas Ignacio Esquivel | |
| Docente: | SAIDY AZUCENA CASTILLO CALDAS | ID: | 502791 |
| | | Grado: | TRANSICIÓN |
| Tipo de Actividad (Pilar a trabajar): | | ARTE-EXPLORACION DEL MEDIO -LITERATURA INFANTIL-JUEGO | |
| Lineamiento | <p>Comprende a partir de textos orales sencillos diferentes contextos tales como los nombres de los personajes, descripciones, narraciones, secuencias lógicas y agrupaciones.</p> <p>CONCEPTUAL “APRENDER HACER”: Narra historias comprensibles, claras y secuenciales acordes a su edad escolar.</p> <p>PROCEDIMENTAL “APRENDER A VIVIR”: Construye pequeñas narraciones introduciendo personajes y acciones de su entorno próximo como descripciones físicas y contextuales.</p> <p>ACTITUDINAL “APRENDER A SER”: Identifica las partes del cuento, las enumera, describe y agrupa a sus personajes en principales y secundarios así como las acciones que realizan en el cuento.</p> | | |
| Tema | IDENTIFICO MI NOMBRE EN MI AULA DE CLASE | Subtema | CUENTOS-SECUENCIAS LOGICAS |
| DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones) redactado (en competencia) | | | |
| Ejemplo: está en capacidad | | | DESEMPEÑO |
| Cognitiva | Está en la capacidad Interpretar imágenes, carteles, fotografías distinguiendo el lugar y función de los bloques del texto escrito y de relacionarlas de manera secuencial con las letras que conforman su nombre, aun sin leerlo de manera convencional. | | Realiza sus propias composiciones literarias a través de lo que observa y analiza, expresando de manera oral lo que siente y pasa a su alrededor. |
| Comunicativa | Está en la capacidad de hablar en primera persona realizando conjeturas previas a la comprensión de textos y de otras situaciones. | | |
| Corporal | Se encuentra en la capacidad de expresar y representar corporalmente sus emociones al identificar su nombre. | | |

| Artística | Se encuentra en la capacidad de explorar diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular de su esquema corporal y del mundo haciendo uso de diversos materiales. | |
|--|--|---|
| Personal Social | Está en la capacidad de expresar sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, siendo capaz de exteriorizarlos a través de historietas personales, proyectándolos en personajes reales imaginarios, dramatizaciones, pinturas o similares. | |
| ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE | RECURSOS DIDÁCTICOS | ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
| <p style="text-align: center;">Motivación</p> <p>Para dar inicio realizamos el saludo y oración inicial con los niños, cantando “hola, hola, hola como estas”</p> <p>“los bigotes del sol” el baile de los animales y por último para dar gracias por todos los beneficios y dones otorgados, pedimos a los niños que junten sus manitas, cierren sus ojitos y repitan después de nosotros ”Querido niño Dios de damos gracias por todo lo que nos das, te pedimos que nos cuide mucho, que nos des mucho salud, el pan de cada día que seamos unos niños muy juiciosos y muy inteligentes, amén”</p> <p>Nos saludamos de acuerdo a la manera que prefieran los niños, con abrazos, con choque de manos o con un baile, después de esto sentaditos en un círculo contamos a todos los niños que hemos traído una caja donde se encuentran escondidas las letras de nuestro nombre, y que cada uno armara el suyo al lado de cada cartelito que tienen de muestra. Ayudamos a todos los niños orientándoles poco a poco hasta que su nombre este completo.</p> | <p>Plantillas con nombres completos e incompletos Letras del abecedario Papel silueta Pegamento</p>  | <p>Mediante la realización de la actividad los docentes evaluarán la capacidad de socialización, creatividad y comunicación de cada niño frente a las dificultades presentadas en cada ejercicio de</p> |

Desarrollo

Para empezar la actividad inicial se les pide a los niños que pasen al aula en donde cada uno deberá escribir y decorar su nombre; con Samuel empleamos su nombre ya escrito y le pedimos que repase cada letra con el dedito una a una indicándole como se llama y su sonido.

Mientras los niños empiezan a decorar realizando el segundo punto de la actividad, Samuel realizara también el decorado de su nombre realizando rasgado dactilar usando dedos índice y pulgar con el fin de ir afianzando su movimiento de pinza.



Cierre de la Actividad

Al final de la actividad cada niño cuenta el número de letras que compone su nombre, y luego en una plantilla discriminaran que letra o vocal falta para que su nombre este completo, Samuel a su vez trabajara una plantilla con su nombre y otra donde la docente solo dejara vacíos los espacios de las vocales, como la idea es que el niño a la vez que los demás trabaje su memoria visual pediremos que recorra cada letra de la plantilla nueva con su dedo, observe y señale en la plantilla completa cual letra o vocal falta e intente decir el nombre de la misma.

Ley 115 de Febrero 8 de 1994 Por la cual se expide la ley general de educación.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2015). Derechos Básicos de Aprendizaje.
 Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf

BIBLIOGRAFÍA

| ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE | RECURSOS DIDÁCTICOS | ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">Motivación</p> <p>Al llegar al salón nos sentaremos en un círculo donde se llamara a lista, se hará la oración del día donde se dará gracias a Dios por todo lo creado, también se realizan las recomendaciones para tener en cuenta durante la jornada en cuanto al manejo de las normas dentro y fuera del aula, orden de los útiles, puesto de trabajo, el reciclaje adecuado, el respeto hacia sus compañeros el buen trato del uno con el otro , se entonaran algunas canciones como: “ te quiero yo” “caperucita” “lunita consentida”</p> <p>Luego colocamos a cada niño su nombre en el lado derecho de su pecho, luego pedimos a los pequeños que se ubiquen en círculo tomados de las manos y que cada uno al sentir la corriente que pasa por su brazo diga su nombre en voz alta; la corriente empieza cuando subimos las manos y las bajamos haciendo una pequeña onda con nuestro brazo y el del compañero al llegar a la mano opuesta este debe decir su nombre.</p> | <p style="text-align: center;">Masa de sal Colorante vegetal Pescaditos en cartulina Tarros plásticos pequeños Manta quirúrgica azul</p> | <p>Mediante la realización de la actividad los docentes evaluarán la capacidad de reacción, el trabajo en equipo, el trabajo individual de cada estudiante.</p> <p>Mediante la realización de la actividad los docentes evaluarán la capacidad de socialización y trabajo en equipo, creatividad, comunicación de cada niño.</p> |

Al terminar jugamos a Pescar nuestro nombre... cada niño tienen un tarrito en el que debe salir a buscar en la manta puesta como agua los pececitos con cada letra de su nombre, gana quien primero lo encuentre, con Samuel trabajamos la pesca usando la ayuda visual de su nombre en el tarro.

Desarrollo

Ya en el aula trabajamos con masa de sal, dejamos que los niños la amasen y empiecen a formar su nombre,

Con Samuel usamos también una ayuda visual para que el copie las letras una a una a través del modelado.

Lo hacemos poco a poco hasta que todos los niños incluyendo Samuel terminen sin complicación.

Cierre de la Actividad

Al final cada uno deberá moldear un objeto que empiece con cada una de las letras de su nombre, Samuel deberá contar con ayuda de la docente el número de vocales que lleva y modelarlas nuevamente diciendo el nombre de cada vocal.



Ley 115 de Febrero 8 de 1994 Por la cual se expide la ley general de educación.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2015). Derechos Básicos de Aprendizaje. Recuperado de
http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf

BIBLIOGRAFÍA

| | | | |
|--|---|----------------|---|
| Institución: | Institución Educativa Nuestra Señora de Chiquinquirá sede: Tomas Ignacio Esquivel | | |
| Docente: | SAIDY AZUCENA CASTILLO CALDAS | ID: | 502791 |
| | Grado: | TRANSICIÓN | |
| Actividad: | ACTIVIDADES PSICOMOTRICES-ESTRATEGIAS LOGICO MATEMATICAS | | |
| Tipo de Actividad (Pilar a trabajar): | ARTE-EXPLORACION DEL MEDIO -LITERATURA INFANTIL-JUEGO | | |
| Lineamiento | <p>Comprende la funcionalidad de su cuerpo a partir del manejo de su esquema corporal</p> <p>CONCEPTUAL “APRENDER HACER”: realiza movimientos fluidos, coherente y secuenciales acordes a su edad escolar</p> <p>PROCEDIMENTAL “APRENDER A VIVIR”: maneja su espacio personal socializando y vivenciando acciones de su entorno próximo dando descripciones físicas y contextuales de experiencia previas.</p> <p>ACTITUDINAL “APRENDER A SER”: Identifica las partes de su cuerpo, las enumera, describe y agrupa a según su funcionalidad y nombre</p> | | |
| Unidad y/o Proyecto de Aula | DESCUBRE, IMAGINA, CREA E INCLUYE | | |
| Tema | DESCUBRIENDO MI CUERPO | Subtema | PSICOMOTRICIDAD-SECUENCIAS LOGICAS DESARROLLO MIS HABILIDADES LOGICAS |
| DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones) redactado (en competencia) | | | DESEMPEÑO |
| | Ejemplo: está en capacidad | | |
| Cognitiva | Está en la capacidad identificar las partes de su cuerpo de acuerdo a las acciones motrices que realiza cada enumerándolas secuencialmente. | | Realiza sus propias composiciones literarias a través de lo que observa y |
| Comunicativa | Está en la capacidad de comunicar corporalmente sensaciones y reacciones a estímulos sonoros y táctiles. | | |

| Corporal | Se encuentra en la capacidad de expresar y representar corporalmente movimientos secuenciados. | analiza, expresando de manera oral lo que siente y pasa a su alrededor. | |
|--|--|---|--|
| Artística | Se encuentra en la capacidad de explorar diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular de su esquema corporal y del mundo haciendo uso de diversos materiales. | | |
| Personal Social | Está en la capacidad de expresar sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, siendo capaz de exteriorizarlos a través de historietas personales, proyectándolos en personajes reales imaginarios, dramatizaciones, pinturas o similares. | | |
| ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE | | RECURSOS DIDÁCTICOS | ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
| <p style="text-align: center;">Motivación</p> <p>Para este hermoso día se realiza el saludo y oración inicial con los niños, se canta “los bigotes del sol” y por último para dar gracias por todos los beneficios y dones otorgados, pedimos a los niños que junten sus manitas, cierren sus ojitos y repitan después de nosotros ”gracias papito Dios, por este nuevo día, por nuestros padres, por nuestra maestra y por todas aquellas buenas acciones que obras en nosotros, amén”</p> <p>Luego realizamos la actividad de estímulo realizando dos rondas que incluyan el movimiento de las extremidades como el cocodrilo dante y soy una taza...las coreografías de estas dos rondas las hacemos ubicando a los niños en tres hileras para que cada uno pueda hacer su movimiento de</p> | | <p>Lazos</p> <p>Pelotas</p> <p>Rondas</p> <p>Cajas</p> | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Mediante la realización de la actividad los docentes evaluarán la capacidad de vestibular, las destrezas y habilidades motrices de cada niño y la posición que asume.</p> </div> |

manera libre acorde a su manejo espacial y coordinación.

Desarrollo

Para empezar la actividad central pedimos a los niños que realicen dos filas, una de niños y otra de niñas para cada fila se tiene preparado un circuito que incorpora un lazo y dos pelotas pequeñas; cada niño deberá cruzar la cuerda siguiendo el contorno y forma dada por la docentes con los brazos extendidos llevando las pelotas en cada mano sin dejarla caer y mirando hacia el frente.

Luego, correrá hacia donde se encuentre la caja dispuesta y deberá encestar las dos pelotas usando cada mano y devolverse corriendo hacia el final de su fila para otro intento.


Cierre de la Actividad

Al final del circuito los niños y las niñas deberán realizar el recorrido del lazo yendo hacia atrás, cuidando de no caerse, el ejercicio lo deben hacer despacio para evitar que se lastimen, al llegar al final de la cuerda deberán pasar de la misma manera alrededor de la caja y devolverse a sitio de inicio caminando hacia atrás.



BIBLIOGRAFÍA

Ley 115 de Febrero 8 de 1994 Por la cual se expide la ley general de educación.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

| | MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2015). Derechos Básicos de Aprendizaje. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf | |
|--|---|---|
| ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE | RECUERSOS DIDACTICOS | ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACION |
| <p style="text-align: center;">Motivación</p> <p>Realizamos la actividad de estímulo realizando dos rondas que incluyan el movimiento de las extremidades como el cocodrilo dante y soy una taza... las coreografías de estas dos rondas las hacemos ubicando a los niños en tres hileras para que cada uno pueda hacer su movimiento de manera libre acorde a su manejo espacial y coordinación.</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <p>Para empezar la actividad central se realizaran algunos juegos en el patio en donde los niños deberán hacer el recorrido trazado con tiza por la docente con una globo inflado entre las rodillas sin dejarlo caer, al llegar al extremo deberán realizar una torre con la propuesta realizada por la docente en la lámina en las fichas de colores, deben procurar realizarla en el menor tiempo posible para que tome el turno su compañero o compañera...</p> <p style="text-align: center;">Cierre de la Actividad</p> | <p style="text-align: center;">Globos</p> <p style="text-align: center;">Tizas de colores</p> <p style="text-align: center;">Fichas de arma todo</p> <p style="text-align: center;">Colchonetas</p>  | <p>Mediante la realización de la actividad los docentes evaluarán la capacidad de vestibular, las destrezas y habilidades motrices de cada niño y la posición que asume ante cada reto.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Al final del circuito los niños y las niñas deberán usar las colchonetas para realizar varias vueltas canelas hasta completar el camino hecho con ellas, después volverán a su lugar en la fila caminando hacia atrás.</p> | | |
| <p>BIBLIOGRAFÍA</p> | <p>Ley 115 de Febrero 8 de 1994 Por la cual se expide la ley general de educación. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf</p> <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2015). Derechos Básicos de Aprendizaje. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf</p> | |

| <p>ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE</p> | <p>RECUERSOS DIDACTICOS</p> | <p>ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACION</p> |
|---|--|--|
| <p>Motivación</p> <p>Recibimiento de los niños y niñas, saludo de bienvenida, ubicación en sus lugares correspondientes. Oración de agradecimiento: Gracias Dios por todo lo que puedo tener, por la vida, por nuestros padres, nuestro colegio, por los alimentos. Te entregamos este día en que te</p> | <p>Figuras</p> <p>Canción El baile de los esqueletos</p> | <p>Se evaluara la capacidad motriz de los niños al desplazarse por el suelo al realizar la actividad (las dificultades) y la habilidad para superarlas, la clasificación realizada, el conteo asertivo, trabajo en</p> |

pedimos nos cuides y nos protejas, igual a nuestros seres queridos y nos permitas regresar a casa

Se realizara el canciones como el sol, marchen soldados, alondrita, cuando tengas muchas ganas, la mariposita, los animales que van por el bosque.

Realizamos la actividad de activación usando la canción tengo una mancha aquí...aquí...tengo una mancha loca... ya que esta ronda implica la movilidad de todas las partes de nuestro cuerpo y a la cual le podemos adicionar movimiento para estimular la percepción espacial de cada niño con la del compañero.

Desarrollo

En el patio; trabajamos con los niños ejercicios orofaciales; hacemos cuadrados en el suelo con cinta papel y alrededor de los mismos dejamos siluetas de hojas de árbol realizadas en cartulina y de diferente color, explicamos a los niños que deben llevar cada hojita al cuadrado correspondiente el cual está marcado con el color de la hoja; para realizarlo no deben usar sus manos solamente podrán usar su boca para soplar y llevar cada hoja a su sitio.

Cierre de la Actividad

Trabajamos ejercicios de motricidad en el tablero con los niños, utilizando formas y figuras para que realicen el recorrido de cada uno. Usamos cartulina plana para realizar las figuras y las pegamos con cinta en el tablero, realizamos las mismas figuras en cartoncitos pequeños y las



equipo y la capacidad de cooperación.

| | | |
|--|--|--|
| <p>ponemos en una bolsa, batimos cada vez que le corresponda a un niño diferente para que haga cualquiera de los ejercicios usando el marcador borrrable</p> | | |
| <p>BIBLIOGRAFÍA</p> | <p>Ley 115 de Febrero 8 de 1994 Por la cual se expide la ley general de educación. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf</p> <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2015). Derechos Básicos de Aprendizaje. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf</p> | |

| <p>ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE</p> | <p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p> | <p>ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> |
|---|--|--|
| <p>Motivación</p> <p>Realizamos la oración de agradecimiento: Gracias Dios por todo lo que puedo tener, por la vida, por nuestros padres, nuestro colegio, por los alimentos. Te entregamos este día en que te pedimos nos cuides y nos protejas, igual a nuestros seres queridos y nos permitas regresar a casa.</p> <p>Llamamos a lista. Y contamos a los niños las actividades planeadas para el día, recordamos las normas y acuerdos establecidos, recitamos los poemas y retahílas aprendidas en las últimas semanas, escogemos entre todos un cuento y con este damos paso al inicio de la jornada....después</p> | <p>Canción Sapito pinpom Plantillas con los puntos y figuras Lápices de colores Velcro Tapas de colores Cartones Cuencos de plástico para distribuir las tapas</p> | <p>Mediante la realización de las actividades la docente evaluara la capacidad de escuchar, el desenvolvimiento individual de cada niño frente a la realización de las propuestas pedagógicas; así como la socialización y ayuda que se brindan mutuamente al explicarse los ejercicios cuando surge algún tipo de duda.</p> |

de leerlo, pedimos a los niños que realicen una carita sea feliz, triste, tranquila, enojada o de miedo dependiendo de cómo se hayan sentido con la narración y la ubiquen en el rincón de las emociones, al hacerlo nos deben comentar por qué se generó en ellos ese tipo de sentimiento

Desarrollo

Para empezar la actividad inicial realizamos la activación con la canción “el baile de los esqueletos”

Trabajamos la atención de los niños al seguir las indicaciones de la propuesta, luego de esto, pedimos a los niños sentarse en círculo y les explicamos que vamos a trabajar actividades que necesitan de toda nuestra atención, mostramos e indicamos que debemos hacer y pedimos que pasen a las mesas, empezamos uniendo punto por punto tal como lo pide la indicación para formar la figura, mientras los niños lo trabajan en recuadros moderados con Samuel trabajamos recuadros más grandes para que el niño vaya recorriendo la figura a realizar primero con su dedito y luego con el lápiz, nos fijamos en su desenvolvimiento y vamos dándole las indicaciones apropiadas para que continúe hasta terminar con el ejercicio propuesto.

Como segunda actividad realizaremos secuencias de colores utilizando tapas de colores y trazos de líneas realizados en velcro para pegar las tapas, damos a los niños un patrón a seguir y observamos cómo es su desenvolvimiento con cada ejercicio, vamos rotando los diferentes trazos en la medida que los niños los vayan finalizando. Con Samuel,



trabajamos el mismo ejercicio con la salvedad de que pediremos que vaya contando cada tapa con el fin de reforzar en el niño el concepto de número que se viene trabajando en clases anteriores.

Cierre de la Actividad

Al final de la actividad cada niño incluyendo Samuel se sentaran alrededor de un círculo, y preguntaremos como se sintieron con cada actividad.

¿Cuál fue a su criterio la más difícil?

¿Cuántas tapas amarillas, rojas o verdes había en total en los cuencos?

¿Qué figuras se armaron cuando unieron los puntos?

¿Cuántos de ellos completaron las actividades sin equivocarse y quienes se equivocaron?


Recogemos todas sus respuestas y a la final concluimos en conjunto sobre la importancia de prestar atención a las actividades que nos proponen y el ayudar a los demás.



BIBLIOGRAFÍA

Ley 115 de Febrero 8 de 1994 Por la cual se expide la ley general de educación.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2015). Derechos Básicos de Aprendizaje.
 Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf

| ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE | RECURSOS DIDÁCTICOS | ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">Motivación</p> <p>Realizamos la actividad de estímulo trabajando con los niños su motricidad gruesa, esto lo haremos haciendo uso de videos de apoyo de just dance con canciones como waka waka de Shakira, vamos a la playa y triller de Michael Jackson.</p> <p>Dispondremos algunos pasos básicos, en los que ayudaremos a los niños a estirar su tren inferior y superior, con esto vamos introduciendo poco a poco movimientos con mayor complejidad para que los niños lo realicen, esto nos ayudara a observar varios factores...concernientes con la atención, concentración, desplazamiento y seguimiento de indicaciones entre otros...</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <p>Para empezar la actividad central sentamos a los niños a descansar un poco de la actividad física y contamos a los niños sobre asignarles tareas para que nos ayuden a trabajar su motricidad fina, la primera de ellas se trata de realizar collares y pulseras para los amigos y amigas de clase, con lo</p> | <p>Videos musicales Pintura Números Cuencas para ensartado de colores Cuerdas de diferentes tamaños Pinceles Tiza para trazar</p>  | <p style="text-align: center;">Mediante la realización de la actividad se evaluaran la capacidad de creación, trabajo en equipo, seguimiento de instrucciones y la atención que cada uno imprime en las actividades.</p> |

cual deben ensartar cada cuenca de color en los hilos que se encuentran dispuestos en nuestra mesa de materiales, al terminarla cada niño deberá salir al frente y dirá algo lindo de un amiguito y le obsequiara la pulsera o collar.

La segunda tarea que le asignaremos a los niños es que cada uno de ellos debe contribuir en la adecuación de la rayuela que realizaremos en el patio, para ello a cada niño se le dará un número y un cuadro en el suelo el cual deberán decorar y pintar como regalo para los ejercicios motrices que realizamos junto a Samuel.

Como es una tarea dispendiosa la docente dispondrá el grupo en dos el primero en el ensartado mientras el otro ayuda con el trazo de la rayuela y luego se rotaran los que realizaron el trazado en el patio pasaran al pasillo a realizar el ensartado y los demás al patio a reteñir.

La realización del proyecto de la rayuela está planificada para tres días con lo cual cada día se adelantara un poco el trabajo para no interferir con las actividades académicas de los niños.

Cierre de la Actividad

Al finalizar el tiempo estimado de la actividad el grupo y la docente se reunirán en un círculo y cada uno expondrá el regalo dado por su compañero y hablara sobre la tarea asignada en la rayuela... la docente recopilara las voces de los niños y por ultimo relacionara una conclusión concerniente al



| | | |
|---|---|--|
| sentir de sus alumnos frente a las actividades del día. | | |
| BIBLIOGRAFÍA | Ley 115 de Febrero 8 de 1994 Por la cual se expide la ley general de educación. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2015). Derechos Básicos de Aprendizaje. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf | |


Anexos 3. Registros Fotográficos








Anexos 4. Diarios de Campo

| | |
|--|--|
|  <p>UNIMINUTO Virtual y Distancia <small>Educación de calidad al alcance de todos</small></p> | <p>LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD DIARIO DE CAMPO</p> |
| FORMATO N° 3 | |
| <p>(Es un documento escrito en forma de narración, en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)</p> | |
| DIARIO -3 | |
| Nombre <i>Saidy Azucena Castillo Caldas</i> | |
| Semestre <i>IX Noveno</i> | ID 502791 |
| Nombre de la Institución <i>Educativa Nuestra Señora de Chiquinquirá sede: Tomas Ignacio Esquivel</i> | Nivel transición |
| Proyecto de Aula <i>Descubre, imagina, crea e incluye. .</i> | |
| Fecha <i>14 al 18 Octubre</i> | |
| DESCRIPCION: 1. Intra-personal 2. Inter-personal 3. Contextual del Aula (se selecciona una de las tres categorías) | |
| <p><i>Dentro del aula de clases uno de los propósitos trazados es dar el fortalecimiento a las habilidades cognitivas superiores como la atención y la concentración a través de la creación de estrategias lúdico pedagógicas involucrando temáticas lógico matemáticas, literarias y corporales que promuevan el estímulo de estas destrezas en Samuel generando no solo material didáctico para sus compañeros sino también para el adaptándolo a sus necesidades de aprendizaje personal.</i></p> | |
| ACTIVIDAD DÍA A DÍA: Se realizará una descripción, teniendo en cuenta la categoría escogida en la descripción) | |
| <p><i>Las actividades realizadas durante sexta semana tuvieron gran impacto motriz y emocionalmente en los niños dado que se dieron cuenta que era posible que pudieran trabajar para el colectivo, aceptar las diferencias del otro y vincularse de manera que su trabajo individual sirviera para un bien global creando material didáctico para sí y para los demás compañeros.</i></p> <p><i>Por otro lado, las actividades lógicas permitieron visualizar que niños se encuentran conceptualizando apropiadamente temas como número y cantidad; derecha –izquierda, líneas rectas, líneas curvas etc. y cuáles son las salvedades a las que se les debe dar acompañamiento.</i></p> | |

| | |
|--|---|
|  <p>UNIMINUTO Virtual y Distancia <small>Educación de calidad al alcance de todos</small></p> | <p>LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD DIARIO DE CAMPO FORMATO N° 3</p> |
| <p>(Es un documento escrito en forma de narración, en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)</p> | |
| <p>DIARIO- 4</p> | |
| <p>Nombre <i>Saidy Azucena Castillo Caldas</i></p> | |
| <p>Semestre <i>IX Noveno</i></p> | <p>ID <i>502791</i></p> |
| <p>Nombre de la Institución <i>Educativa Nuestra Señora de Chiquinquirá sede: Tomas Ignacio Esquivel</i></p> | <p>Nivel <i>transición</i></p> |
| <p>Proyecto de Aula <i>Descubre, imagina, crea e incluye. .</i></p> | |
| <p>Fecha</p> | |
| <p>DESCRIPCION: 1. Intra-personal 2. Inter-personal 3. Contextual del Aula (se selecciona una de las tres categorías)</p> | |
| <p><i>Dentro del aula de clases uno de los propósitos trazados es dar el fortalecimiento a las habilidades cognitivas superiores como la atención y la concentración a través de la creación de estrategias lúdico pedagógicas involucrando temáticas lógico matemáticas, literarias y corporales que promuevan el estímulo de estas destrezas en Samuel generando no solo material didáctico para sus compañeros sino también para el adaptándolo a sus necesidades de aprendizaje personal.</i></p> | |
| <p>ACTIVIDAD DÍA A DÍA: Se realizará una descripción, teniendo en cuenta la categoría escogida en la descripción)</p> | |
| <p><i>Las actividades realizadas durante séptima y octava semana tuvieron gran acogida emocional por parte de los niños pues se les dio un motivo en común para trabajar en equipo, el cual consistió en obsequiarle algo a Samuel con lo cual lo ayudaríamos a desarrollar poco a poco sus habilidades motrices, su pensamiento lógico y su capacidad para relacionarse con los demás. Por otro lado a pesar de lograr que los niños tuvieran un objetivo en común la docente logro trabajar con el grupo las actividades pedagógicas referidas en el plan de estudios.</i></p> | |