



Desafíos del uso del suelo en Copacabana: expansión urbana y sostenibilidad

Vanessa Escudero Agudelo

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia Chocó

Sede Bello (Antioquia)

Programa Comunicación social y periodismo

30 de mayo de 2025

Desafíos del uso del suelo en Copacabana: expansión urbana y sostenibilidad

Vanessa Escudero Agudelo

Asesor(a)

Alma Leonora García Gómez

Magister en Comunicación

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia Chocó

Sede Bello (Antioquia)

Programa Comunicación Social - Periodismo

30 de mayo de 2025

## **Dedicatoria**

A mi familia, con todo mi amor y desde lo más profundo de mi corazón

Este logro es tan suyo como mío. Nada de esto habría sido posible sin ustedes, sin su apoyo constante, sin su confianza en mí incluso cuando yo misma dudaba. Gracias por estar ahí en cada paso, por acompañarme en los días buenos y, sobre todo, en los difíciles.

A mis padres, gracias por ser mi ejemplo, por enseñarme con su vida el valor del esfuerzo, la honestidad y sobre todo la humildad. Por cada uno de los consejos, cada abrazo, cada palabra de aliento cuando sentía que no podía más y no contaba con ninguna solución. Por creer en mí más de lo que yo lo hacía.

A mi abuelita Doña Ninfa, gracias por siempre estar presente, por escucharme, por hacerme reír cuando más lo necesitaba y por estar conmigo cada pequeño paso que doy en mi vida.

Gracias por entenderme en mis peores momentos, por aguantar mis cambios de humor en épocas de estrés, y por nunca hacerme sentir que estoy sola. Por recordarme una y otra vez quién soy y lo que quiero lograr en mi vida.

Este trabajo de grado no es solo un cumplir una meta, es el reflejo de todo lo que me han brindado como familia. Es también su logro, y lo comparto con ustedes con todo mi cariño y gratitud, ya que sin ustedes no sería posible.

***¡LOS AMO CON TODO MI CORAZÓN!***

## **Agradecimientos**

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todos mis profesores y compañeros, quienes me acompañaron a lo largo de cada semestre. Su apoyo, colaboración y disposición fueron fundamentales para afrontar y superar los retos que se presentaron en el camino. Cada experiencia compartida, cada palabra de aliento y cada aprendizaje adquirido hicieron de este recorrido algo significativo e inolvidable.

En especial, deseo agradecer profundamente a la profesora Alma García. Su dedicación, paciencia y profesionalismo al compartir sus conocimientos que marcaron mi formación. Gracias por guiarme con respeto y compromiso, por confiar en mi proceso y por ser un ejemplo de vocación docente. Su enseñanza no solo dejó huella en mi aprendizaje académico, sino también en mi desarrollo personal.

Profesora Alma, usted no solo me enseñó académicamente, sino que me enseñó a creer en mí misma, a confiar en mi capacidad de aprender y a seguir adelante incluso cuando todo parecía difícil. Gracias por ser una guía constante, por su cercanía y por su humanidad.

Este logro no es solo mío. Es de todos los que caminaron a mi lado, que me impulsaron a no rendirme, y que celebran hoy conmigo el cierre de esta etapa. A cada

## Contenido

<b>Lista de tablas</b> .....	6
<b>Lista de anexos</b> .....	7
<b>Resumen</b> .....	8
<b>Abstract</b> .....	10
<b>Introducción</b> .....	12
<b><i>Capítulo I – Planteamiento del problema</i></b> .....	<b>14</b>
Planteamiento descriptivo del problema .....	14
1.1. Delimitación del problema .....	14
1.2. Objetivos .....	17
1.2.1. Objetivo general .....	17
1.2.2. Objetivos específicos .....	18
1.3. Justificación .....	18
<b><i>Capítulo II – Marco referencial</i></b> .....	<b>20</b>
2.1. Marco investigativo / Estado del arte .....	20
2.2. Marco histórico .....	23
2.3. Marco teórico .....	24
2.4. Marco legal .....	29
2.5. Marco conceptual .....	31
2.6. Marco praxeológico .....	33
<b><i>Capítulo III – Diseño metodológico</i></b> .....	<b>35</b>
3.1. Generalidades metodológicas .....	35
3.1.1. Tipo de investigación .....	36
3.1.2. Estrategia metodológica .....	36
3.1.3. Enfoque .....	36
3.1.4. Diseño .....	346
3.2. Instrumentos .....	37
3.3. Ruta metodológica por objetivos específicos .....	39
3.4. Resultados por objetivos .....	40
<b><i>Capítulo IV – Discusión y hallazgos</i></b> .....	<b>41</b>
<b>Conclusiones</b> .....	46
<b>Referencias</b> .....	54
<b>Anexos</b> .....	57
Anexo 1: Fotografías .....	58
Anexo 2: Formulario de entrevistas .....	59

## **1. Lista de tablas**

Anexo 1. Ruta metodológica

Estructura de clasificación de la información obtenida

## **2. Lista de anexos**

Anexo 1.

Formulario de entrevistas

Anexo 2.

Fotografías

### 3. Resumen

Este trabajo nace desde el interés sobre: ¿qué está pasando con la tierra en Copacabana? Desde hace un tiempo se ha evidenciado como muchas zonas rurales están cambiando, en especial la Vereda La Veta. Los cultivos y las fincas que siempre se han caracterizado por su nivel de producción, se están convirtiendo en urbanizaciones, y con eso también cambia la vida de quienes han vivido toda su vida allí, como lo son los campesinos.

A través de una serie de pódcast recolecté los testimonios de campesinos, comprador, ingeniero y funcionario. Cada uno de ellos aportaron algo que decir sobre el uso del suelo en Copacabana, y aunque sus visiones son diferentes, todas son importantes. Este proyecto busca mostrar como las decisiones que se han tomado y cada cambio afecta la forma en que se vive y se siente el territorio.

Mi investigación es de tipo cualitativo, y en ella combiné entrevistas, visitas a la vereda La Veta, lectura de documentos y demás. Logré tener contacto con personas que han vendido sus tierras con el corazón dividido, con otras que ven oportunidades de progreso, y con muchas dudas sobre lo que viene. Ya que la única opción es migrar del lugar donde han habitado la mayor parte de su vida, buscando nuevas oportunidades en las grandes ciudades.

El producto final es una serie de tres capítulos que mezcla historias reales con sonidos familiares. Cada episodio busca conectar emocionalmente con quien lo escucha y dejar una pregunta abierta sobre el futuro de nuestros territorios.

Este trabajo me deja como enseñanza que el periodismo puede y debe servir para dar voz a quienes no son escuchados. Detrás de cada metro de tierra hay memoria, dolor, esperanza, decisiones difíciles y sobre todo una gran trayectoria. Esto me hizo sentir que, desde lo que sé y

desde lo que amo hacer, también puedo aportar a cuidar lo que somos y cómo podemos dar testimonios para ser escuchados.

***Palabras clave:***

*Uso del suelo, expansión urbana, desarrollo sostenible, ordenamiento territorial, transformación territorial*

#### 4. Abstract

This project was born from a personal question: What is happening to the land in Copacabana? Over time, many rural areas—especially La Veta, a well-known village—have started to change. The lands that once held crops and productive farms are now becoming urban developments. And with this shift, the lives of the people who have always lived there—mostly farmers—are changing too.

Through a podcast series, I collected the voices of farmers, a buyer, an engineer, and a local official. Each of them offered a unique perspective on land use in Copacabana. While their views may differ, all of them matter. This project aims to show how each decision and transformation affects the way people experience and relate to their territory.

This is a qualitative research project that involved interviews, visits to La Veta, document analysis, and conversations with locals. I spoke with people who sold their land with mixed feelings—some hopeful about progress, others worried and unsure about the future. Many have had to leave behind the place they've known their whole lives in search of new opportunities in the city.

The final product is a three-episode podcast that blends real-life stories with familiar sounds. Each episode aims to emotionally connect with listeners and spark reflection about the future of our territories. This project taught me that journalism should give voice to those who are not always heard. Behind every piece of land, there is memory, pain, hope, and long histories. From what I've learned and love to do, I now know I can help protect who we are—by listening and telling these stories.

***Keywords:***

*Land use, urban expansión, sustainable development, territorial planning, territorial transformation*

## 5. Introducción

El territorio de Copacabana, ubicado en el norte del Valle de Aburrá, ha sido históricamente una zona rural. Sus veredas, entre ellas La Veta, han sostenido durante años economías gracias a la agricultura y vidas ligadas a la tierra, a sus ciclos, y a las tradiciones campesinas. Sin embargo, en los últimos años, este panorama ha cambiado aceleradamente. Lo que antes eran cultivos y producción, casas de campo antiguas y zonas totalmente verdes, hoy en día solo se pueden visualizar que estos lugares se empiezan a transformar en urbanizaciones, que avanzan en sus construcciones poco a poco sobre el campo y de esta manera dejando de lado lo rural.

Este trabajo de grado surge de inquietudes constantes con este fenómeno: ¿qué está pasando con la tierra en Copacabana? ¿Cómo lo están viviendo sus habitantes? .La expansión urbana, más de ser una realidad es bastante evidente en la vereda, Es un proceso el cual tienen complicaciones e implicaciones sociales, culturales y económicas. No solo de nuevas construcciones sino vías que se abren para acceder a las veredas de una manera más fácil y cómoda, sino de las personas que deben tomar la difícil decisión, como vender su tierra, migrar a la ciudad o adaptarse a un nuevo entorno completamente diferente al que están acostumbrados.

Desde una perspectiva comunicativa y social, decidí que debía abordar esta problemática con una investigación periodística que tuviera como centro las voces de los habitantes de la vereda. A través de entrevistas y visitas al territorio, construí una serie de pódcast narrativos que buscan no solo informar, sino también conectar emocionalmente con los oyentes, mostrándoles

la dimensión humana detrás del cambio en el uso del suelo. En esta serie se recogen los testimonios de campesinos, compradores, ingenieros y funcionarios públicos, todos actores implicados, directa o indirectamente, en este proceso de transformación territorial.

El enfoque metodológico es cualitativo, lo cual permitió profundizar en las experiencias y emociones de quienes participaron en la investigación. La técnica principal fue la entrevista semi estructurada, complementada con observación directa, revisión documental y el uso de diarios de campo. Este enfoque permitió no solo describir los hechos, sino también comprender los sentidos que las personas le otorgan al territorio y a los cambios que están viviendo.

El trabajo parte del reconocimiento de que el uso del suelo no es un asunto meramente técnico, sino profundamente humano y político. En ese sentido, las decisiones sobre el territorio deben estar guiadas por principios de sostenibilidad, justicia social y participación comunitaria. Al visibilizar estas historias, este proyecto busca aportar a la reflexión sobre el modelo de desarrollo que se está promoviendo en el municipio y sobre las consecuencias que este tiene para la ruralidad, la cultura local y la calidad de vida de sus habitantes.

En suma, este trabajo es una invitación a escuchar, a mirar el territorio con otros ojos y a repensar la forma en que se planifica y se transforma el entorno que habitamos. A través de la palabra hablada, de los testimonios y de los sonidos del campo, se construye una narrativa que da cuenta de una realidad viva y en movimiento, en la que el pasado, el presente y el futuro de Copacabana se encuentran y se disputan en cada metro de tierra.

## • CAPÍTULO I

### 1. Planteamiento descriptivo del problema

Referirse al uso del suelo en Copacabana, Antioquia, implica identificar y analizar diversos aspectos que afectan la planificación y gestión del territorio, un tema de gran relevancia en la actualidad por los múltiples factores que lo determinan, pero también por las transformaciones mismas de los territorios. Pues actualmente se habla de una expansión urbana sin control, amplios procesos de deforestación, contaminación del agua y del suelo, así como los conflictos de intereses entre diferentes actores involucrados en el desarrollo urbano y rural.

Además, se debe considerar otros factores que intervienen en la planificación integral del territorio, con los que se pretende integrar las necesidades de la población local, la conservación del medio ambiente y el desarrollo sostenible.

El Plan Básico de Ordenamiento Territorial del municipio de Copacabana (Acuerdo 025 de 2000) señala entre los objetivos estratégicos y políticas de ordenamiento, el objetivo 5 que promueve “Fundamentar el desarrollo rural en la productividad ambiental protegiendo sus recursos naturales, su paisaje y las características de su hábitat” y como política para este objetivo señala: “Promover nuevas actividades productivas relacionadas con la función ambiental y controlar los procesos de urbanización y excesivo fraccionamiento del suelo rural” (Concejo Municipal de Copacabana. Acuerdo No. 025. Diciembre 20 de 2000. P. 5)

Es claro que el Plan de Ordenamiento Territorial de de Copacabana, Antioquia, considera claramente que se está produciendo una transformación del sector rural, que se origina en los cambios en el uso del suelo, pero que también conlleva a una transformación de los procesos de agricultura tradicional por ejemplo, convirtiéndolas en prácticas productivas más acordes con la naturaleza, y sobre todo un claro control del uso del suelo.

Según las estimaciones del POT de Copacabana, señala que aproximadamente el 70% del territorio municipal está destinado a usos rurales y de conservación, mientras que el 30% restante se destina a zonas urbanas y de expansión urbana. De hecho, este Plan considera la

“elaboración de uno o varios planes parciales de desarrollo, para generar proyectos de vivienda de calidad en suelos de expansión, con suficiente dotación de espacio público, actividades económicas complementarias y equipamientos. Sus prioridades dependen de la concreción de los actores interesados y su voluntad de asociación para estos propósitos concretamente en áreas destinadas para dicho fin, en la vereda el convento en la cota 1.500 y en la vereda el salado en la cota 1.460”. (Acuerdo No. 025. Diciembre 20 de 2000. P.49)

El proceso de urbanización y transformación de terrenos rurales en zonas urbanas es algo que involucra a una gran cantidad de personas, instituciones y proceso, cada una con perspectivas, necesidades y motivaciones definidas. Para entenderlo mejor es necesario considerar todos los actores involucrados en el tema: la alcaldía, los ingenieros o constructores que se encargan de dividir los terrenos, el consumidor o comprador de las

tierras que adquieren las propiedades y el campesino o dueño de la tierra que ha vivido y trabajado la tierra por generaciones.

La alcaldía, por un lado, tiene la responsabilidad de velar por el bienestar de toda la comunidad. Es la institución que planifica el desarrollo urbano y rural del municipio y se asegura de que se respeten las normas y regulaciones sobre el uso del suelo. Cuando un área rural comienza a convertirse en una zona urbana, es la alcaldía la que organiza la infraestructura básica: caminos, redes de agua y alcantarillado, y otros servicios esenciales. Además, debe tomar decisiones importantes para que el proceso de urbanización sea equilibrado y no afecte negativamente a quienes viven en la zona.

Los ingenieros y constructores que lotean los terrenos, estos son actores fundamentales en este proceso. Su tarea es dividir las grandes parcelas de tierra disponibles en el mercado en pequeños lotes, que luego pueden ser vendidos o utilizados para construir viviendas o negocios, revisando además todos los aspectos esenciales para proveer en esos terrenos servicios públicos, de acuerdo con las posibilidades del terreno, el mercado y su utilización. Este trabajo no es solo técnico, sino que implica pensar en las personas que vivirán en esos nuevos espacios. El ingeniero tiene que asegurarse de que los terrenos sean seguros, accesibles y adecuados para la construcción, teniendo en cuenta todos los aspectos que garantizan la calidad de vida de quienes lleguen a habitar allí.

El comprador, por supuesto, es quien está interesado en adquirir un pedazo de tierra o una propiedad para vivir o invertir. A menudo, busca terrenos que, aunque en su origen fueron rurales, se están transformando en áreas urbanas que ofrecen nuevas oportunidades. El comprador evalúa no solo el precio, sino también otros factores como la cercanía a servicios, la calidad de vida que puede esperar y, por supuesto, las perspectivas de crecimiento a largo plazo.

Para él, esta transformación puede significar un paso hacia una vida más moderna y conectada con las comodidades urbanas.

Por último, está el campesino, quien ha sido dueño de la tierra durante generaciones. Su perspectiva es muy diferente, ya que está vinculado emocionalmente con ese terreno. Para muchos campesinos, la tierra es parte de su identidad, su historia y su modo de vida. Cuando llega el momento de decidir si venden o no, enfrentan un dilema: por un lado, la urbanización les ofrece la posibilidad de recibir una compensación económica significativa, pero, por otro, puede significar el fin de su estilo de vida tradicional. El campesino se ve atrapado entre la oportunidad de un cambio económico y la pérdida de una conexión profunda con la tierra.

En resumen, la transformación de terrenos rurales en urbanos es un proceso complejo que involucra a diferentes actores con intereses y sentimientos diversos. La alcaldía actúa como reguladora y facilitadora del cambio; los ingenieros y constructores hacen posible la adaptación técnica del espacio; el comprador ve la oportunidad de mejorar su calidad de vida o de invertir; y el campesino, en muchos casos, se enfrenta a un desafío emocional y práctico. Todos ellos forman parte de un ciclo de transformación que, aunque puede generar incertidumbre, también trae consigo nuevas posibilidades para las comunidades y los individuos.

## **2. Pregunta problematizadora:**

¿Cómo presentar desde los testimonios de los habitantes, la transformación que se está produciendo en el uso del suelo en el municipio de Copacabana, particularmente en el suelo rural del municipio, de manera que pueda ser socializado a la sociedad?

## **3. Objetivos**

### **3.1 Objetivo General:**

Describir la situación que lleva a los campesinos a cambiar las prácticas agrícolas para lotear y vender sus tierras, contribuyendo en una reorganización del uso del suelo en Copacabana, indagando en una investigación periodística.

### **3.2. Objetivos específicos:**

- 3.2.1. Identificar las políticas públicas a nivel local o departamental que apoyan al trabajo del campesino y que dan directrices para el uso del territorio en el municipio.
- 3.2.2. Describir el contexto económico, ambiental y social que genera este cambio del uso y tendencia de la tierra.
- 3.2.3. Realizar una serie de podcast en los que se narre la problemática sobre la transformación de la tenencia y uso del suelo rural en el municipio de Copacabana Antioquia, como producto de una investigación periodística.

## **4. Justificación:**

Hablar de transformación del uso del suelo es referirse a los cambios que se vienen dando en la utilización de las diferentes áreas del municipio, ya sea para actividades agrícolas, residenciales, comerciales o de conservación. Estos cambios suelen estar motivados por el crecimiento de la población, el desarrollo urbano y las políticas de planificación territorial que tenga el municipio.

En Copacabana, en particular, ha habido una tendencia hacia la expansión urbana y la consolidación de zonas residenciales, además de esfuerzos por mantener áreas verdes y de protección ambiental. La transformación del uso del suelo puede implicar la conversión de

tierras agrícolas o rurales en zonas urbanas o de servicios, lo cual puede tener impactos tanto positivos como negativos en el medio ambiente y en la comunidad en general.

Por ello es importante conocer la realidad que se está presentando en el uso de suelo en Copacabana, Antioquia, pues es un tema tan sensible a toda la población en general que se presenta como una necesidad de conocer la información e identificar claramente a los actores que se presentan en el corazón del tema: las comunidades locales, las autoridades municipales, así como los conceptos de expertos en desarrollo urbano, para tomar decisiones informadas y sostenibles sobre el uso del suelo. La información facilita la comprensión de los impactos socioeconómicos y ambientales de las decisiones de zonificación y planificación urbana, promoviendo la participación ciudadana y la construcción de consenso. Desde la perspectiva cultural, el uso del suelo en Copacabana está arraigado en las tradiciones, prácticas y valores de la comunidad local.

En cuanto a la sublínea de investigación en desarrollo, cambio social y participación, pues el estudio del uso del suelo en Copacabana se presenta como una oportunidad para analizar cómo las decisiones relacionadas con la planificación urbana afectan el desarrollo socioeconómico de la comunidad y contribuyen al cambio social. La participación activa de la comunidad en la toma de decisiones sobre el uso del suelo puede fomentar un sentido de pertenencia, empoderamiento y responsabilidad compartida, impulsando el desarrollo sostenible y la mejora de la calidad de vida de los habitantes locales, de ahí la importancia de promover una clara información sobre el tema, desde los testimonios de las personas directamente vinculadas.

## ● CAPÍTULO II

### **Marco investigativo / Estado del arte**

#### ***4.1 Locales:***

Transformación en los usos del suelo en Barbosa. El caso de las fincas de recreo. Este trabajo busca analizar el cambio que ha tenido el territorio rural para fomentar el turismo, pues tradicionalmente este municipio se conoce como un sitio de recreo y turismo a partir de la presencia de múltiples fincas de recreo, construidas a partir de la compra de terrenos a campesinos que años atrás trabajaban y vivían de lo que esa tierra les producía. El trabajo aborda temas como la mercantilización del suelo urbano y rural, la tradición de las fincas de recreo y el fetiche que muchas veces se tiene de la naturaleza. (López, Restrepo y Castañeda (2017).

Así mismo, el trabajo de Katherine Higuita (2013), está orientado al análisis de las representaciones sociales de las/os jóvenes del corregimiento San Cristóbal del municipio de Medellín, que construyen a partir de la transformación de su territorio rural, un proceso que se ha acelerado gracias a la expansión urbana en los últimos 10 años. El reconocimiento de las representaciones sociales de las personas, en este caso los jóvenes, implica determinar lo que saben, lo que piensan y la forma en que actúan en relación a su contexto rural que ha venido cambiando, y esto claramente está en relación con la reconfiguración de las identidades y de los entramados sociales y culturales que se viven y tejen en el territorio. (Higuita, 2013).

Continuando con la temática de las transformaciones del territorio rural, la investigación sobre presenta diversos elementos para comprender “la ruralidad metropolitana” del Valle de

Aburrá, a fin de identificar y definir las características más importantes, consideradas en los procesos de ordenamiento territorial, así como los cambios y expansión urbana presentadas en este territorio. Para su estudio se seleccionaron tres zonas del Área Metropolitana: al norte el municipio de Barbosa; al sur, el municipio de Caldas; y en el centro el corregimiento de San Sebastián de Palmitas en Medellín. Estas zonas fueron recorridas para entrevistar a sus habitantes y observar sus interacciones. La investigación identificó transformaciones considerables en los extremos del Valle, es decir en Barbosa y Caldas, mientras que el Corregimiento de Palmitas persisten características de ruralidad tradicional, con algunas transformaciones menores. (Agudelo, 2012).

#### ***4.2 Nacionales:***

Cambios en el uso del suelo asociados a la expansión urbana y la planeación en el corregimiento de Pasquilla, zona rural de Bogotá. Este trabajo pretendió evaluar los cambios que ha tenido el lugar en un lapso de tiempo de 15 años, determinando los procesos involucrado en el cambio de un territorio agrícola a lo que es hoy en día: una zona mucho más urbana por la tala en su páramo, haciendo que su comunidad quede con problemas sociales, ambientales y económicos. El trabajo se realizó mediante análisis multitemporal, conflictos uso del suelo, ordenamiento territorial. (Hernández, Rojas, Sánchez. 2013)

A nivel nacional se registra también el artículo científico de Camargo (2025) que tiene por objetivo reconocer los aportes de la cosmovisión del pueblo indígena arhuaco en una reconfiguración del modelo económico y de desarrollo que se tiene en Colombia, así como la influencia de esta comunidad indígena en las formas de relacionarse y concebir el territorio y de

las relaciones que allí se establecen con otros seres vivos y con la naturaleza. La cosmovisión territorial propia del pueblo arhuaco permite integrar la naturaleza y los seres humanos a través de la espiritualidad, lo que implica respetar los espacios naturales en pro del bienestar, por encima del interés económico de los individuos, es una de las conclusiones de este trabajo.

Un tema recurrente es el análisis de los efectos que ha tenido el conflicto armado en Colombia con las transformaciones del territorio rural en múltiples lugares del país. En esta línea el trabajo de Arrieta, Alvis y Espinosa (2024), se enfocaron en las transformaciones que el conflicto armado generó en la región de los Montes de María, analizando concretamente la transformación productiva y los efectos sobre las dinámicas económicas, sociales y ambientales de las poblaciones campesinas de María La Baja, evidenciando estas transformaciones es aspectos tan importantes como las dificultades al acceso de alimentos en zonas afectadas por conflictos armados internos. El trabajo se orientó bajo el enfoque de investigación social aplicada; es mixto por cuanto utiliza técnicas de investigación cualitativas y cuantitativas.

#### ***4.3 Internacionales:***

Evaluación del crecimiento de la población y transformación del uso del suelo urbano en la Zona Metropolitana de Pachuca, México. Este trabajo de García, Franco y Granados (2019), pretende indagar sobre los procesos de incremento de la población en las localidades rurales – urbanas que han incidido en la transformación del suelo, dando como resultado que ya no están los procesos agrícolas tradicionales, transformados por una urbanización cada vez mayor en el territorio. El trabajo se realizó mediante análisis espacial, donde son utilizadas las proyecciones de la población total por los municipios cercanos al área Metropolitana, en el periodo 2010-2030.

Otra investigación relacionada con el tema de la transformación del territorio rural es la del arquitecto Romero (2021), quien realizó un estudio sobre la transformación del territorio ante

diversas situaciones que van generando una notoria metamorfosis tanto en aspectos físico-espaciales como socio-culturales. Comprender como se da la transformación territorial en el enclave rural andino del Anexo Marachanca, en Ecuador, a partir de elementos como el entorno biótico, abiótico y antrópico, para reconocer así las diversas formas y procesos de transformación territorial que se fueron dando con el paso del tiempo. La metodología empleada partió del análisis científico, desarrollando un enfoque cualitativo, con alcance descriptivo-explicativo y de diseño cualitativo fenomenológico.

Otro trabajo importante sobre la transformación del territorio rural es el de Miranda (2023), titulado “Transformación rural en el territorio comunal de Lumbisí. Entre el avance de la periurbanización y la resistencia campesina, en el que analiza las transformaciones por efecto del crecimiento de la urbanización en las periferias de la ciudad que incide de manera directa en la configuración del territorio. “Uno de los factores que desestructura y limita la reproducción de las comunidades es el cambio de uso de suelo que altera su funcionalidad productiva debido a las presiones que soportan los territorios por el avance de la ciudad. Esta situación se presenta en las comunas que se ubican en algunas áreas del Distrito Metropolitano de Quito, donde la expansión urbana constituye una amenaza de despojo potencial del territorio comunal”. (Miranda, 2023. P. 142)

## **5. Marco histórico**

El uso del suelo en Copacabana, municipio ubicado en el Valle de Aburrá, ha estado marcado por una serie de procesos históricos y sociales que han influido directamente en la configuración actual del territorio. Estos cambios son el resultado de transformaciones

económicas, políticas, y sociales que han convertido a Copacabana, originalmente una zona predominantemente rural, en un área urbana en crecimiento, con la consiguiente presión sobre sus recursos naturales y su capacidad de planificación territorial.

Copacabana tiene una población de 66.665 mil habitantes (Datos del DANE a Junio 30 de 2011), un crecimiento poblacional que va muy acorde con los demás municipios del Área Metropolitana del Valle de Aburrá. Su economía actualmente se basa en la actividad industrial, las confecciones, la economía informal y la agricultura (principalmente el cultivo de cebolla junca, naranja y fique). También hay que señalar que Copacabana tiene una vocación turística impulsada por las administraciones locales de los últimos años, pues su clima cálido y su riqueza paisajística han contribuido para promover el turismo, a partir de fincas de recreación ubicadas en los alrededores del casco urbano del municipio.

Como la mayoría de los municipios del norte del Valle de Aburrá, Copacabana es uno de los municipios que también se ha visto azotado por la violencia, registrando una alta cifra de desplazados. “Hasta el corte del 30 de abril de 2024, la Unidad para las Víctimas reportó un total de 3.493 personas desplazadas en Copacabana” (Arboleda, Rave y Rodríguez. (2024). P. 6).

## **6. Marco teórico**

El concepto de **uso del suelo** abarca la manera en que se emplea el territorio para diversas actividades tales como la producción, la vivienda, el comercio y la recreación, entre otras. En el caso de Copacabana, Antioquia, la evolución del uso del suelo está íntimamente vinculada a procesos de urbanización y crecimiento económico. Esto plantea importantes desafíos en términos de sostenibilidad ambiental, calidad de vida y equidad social.

El uso del suelo se refiere a las actividades que se llevan a cabo en un terreno específico, influenciado tanto por factores naturales como el clima, la topografía y los recursos disponibles como por elementos humanos incluyendo políticas públicas, normativas legales y las demandas sociales y económicas. De acuerdo con el Decreto 1077 de 2015, el uso del suelo se categoriza en tipos como residencial, comercial, industrial y agrícola, entre otros, y debe estar regulado por los planes de ordenamiento territorial (POT). (*Ministerio de Vivienda, Ciudad y Territorio, 2015*)

En Copacabana, el uso del suelo ha experimentado cambios significativos debido al proceso de urbanización. Amplias áreas rurales han sido convertidas en zonas urbanas, afectando no solo la distribución del suelo, sino también el entorno ecológico y la estructura social de la comunidad.

El **ordenamiento del territorio** constituye uno de los conceptos fundamentales en la planificación del uso del suelo, entendiendo como tal aquel proceso de organización de las características que permiten una mejor gestión de los recursos, respetando la normativa existente y promoviendo la equidad social. El ordenamiento territorial debe integrar aspectos ambientales, sociales y económicos para generar un desarrollo sostenible.

(*UN-Habitat, 2016*)

Ahora el Plan de Ordenamiento Territorial es concebido como instrumento de planeación y desarrollo; según Hernández, Rojas & Sánchez (2013) este instrumento se utiliza en el ordenamiento del territorio, cuyo concepto

“adquirió solidez jurídica cuando en la Constitución nacional de 1991 se acogió el criterio de planeación como base para el establecimiento de las pautas del desarrollo

económico y social. Con la expedición de la Ley 152 de 1994 se estableció la estructura para la planeación en el territorio colombiano con dos pilares fundamentales: el Plan de Desarrollo Municipal y el POT, los cuales han determinado el escenario político, económico y social de la planeación”. P. 258.

El Plan Básico de Ordenamiento Territorial (PBOT) de Copacabana es un instrumento básico en la gestión del territorio ya que define el uso permitido del suelo, regula la expansión urbana y conservación las áreas vulnerables del municipio. Para la Ley 388 de 1997, el ordenamiento del territorio debe ser participativo por el permite la incorporación de todos los actores sociales, económicos y ambientales dentro del proceso de toma de decisión. En este sentido, el PBOT de Copacabana busca equilibrar el crecimiento urbano con la preservación de los recursos naturales, aunque ha de enfrentar el obstáculo del control y aplicación de la normativa. (Alcaldía Municipal de Copacabana, 2000; Congreso de la República de Colombia, 1997)

Los conflictos por el uso del suelo son examinados como parte del análisis de la teoría de gobernanza territorial, el cual sostiene la existencia de mecanismos de participación y consenso entre los actores en conflictos por el uso del suelo para encontrar formas de acuerdo que limiten los riesgos de la contradicción a través de un modelo de desarrollo ordenado y sostenible. La planificación integral del uso del suelo, la interrelación con las políticas ambientales o la participación activa de los ciudadanos en las decisiones de planificación son las claves para garantizar un desarrollo sostenible y asimétrico hacia el futuro.

Ahora, se ha planteado aquí el uso del suelo rural y la planeación territorial, pero ¿que es **lo rural**? No existe una definición precisa, pues intervienen muchos elementos en ello. Zuluaga (2000) habla justamente de los factores que caracterizan lo rural:

“un sistema territorial y en él existe un modo particular de utilización del espacio y de desarrollo de la vida social, caracterizado, en primer lugar, por una densidad relativamente baja de habitantes y de construcciones, lo que determina un predominio de los paisajes vegetales cultivados o naturales. En segundo lugar, por un uso económico del suelo de predominio agropecuario, de conservación o de ocio y recreación. En tercer lugar por un modo de vida de sus habitantes marcado por su pertenencia a colectividades de tamaño limitado, en las que existe un estrecho conocimiento personal y fuertes lazos sociales, con una identidad y una representación específica y, finalmente por su relación particular con el espacio, que favorece un entendimiento directo y vivencial del medio ecológico como elemento integrante de su acervo cultural” (Zuluaga, (2000). P. 6).

Por ello, y teniendo en cuenta estos elementos, hoy se habla de una nueva ruralidad conformada por múltiples demandas que deben ser consideradas a la hora de ordenar el territorio, pues ya no es posible asociar lo rural sólo como las zonas o territorios naturales y agropecuarios, hoy se presentan nuevas demandas a este territorio que están afectando lo rural, llevándolo a una nueva realidad que implica: la conservación de la naturaleza, la producción de agua y energía, el ocio y la recreación.

Por último, se hace referencia al concepto de **podcasts** como un medio de comunicación que transita de las ondas hertzianas a la internet, pues la principal característica de los podcasts es la distribución de los contenidos a través de medios o plataformas digitales, llevándolos así más cerca de las audiencias, “ofreciendo la posibilidad de suscripción y también descarga de

nuestros contenidos, facilitando su reproducción en cualquier momento y hora del día” (Sadi & García, (2025) P. 209).

Este tipo de producciones ha ganado tanta audiencia, que hoy se habla de diversos tipos de podcasts: pódcast documental, pódcast narrativo, documental sonoro, pódcast de no ficción, entre otras nominaciones que los mismos productores hacen de sus realizaciones, pues más allá de sus diferencias conceptuales, los podcasts buscan contar historias basadas en hechos reales. Por ello, en este trabajo se aborda el concepto de podcasts narrativo, entendido como la producción que se realiza con el propósito de narrar hechos reales documentados (Rodríguez. 2024).

El podcast narrativo trabaja varios géneros, y algunos autores señalan que es prematuro hablar de géneros en este tipo de producciones sonoras en la medida en que hoy se trabaja más con mezclas de géneros y estilos, y son varios los factores que intervienen en la producción, determinando estilos y formatos distintos. Así las cosas, en esta investigación se aborda el podcast narrativo, cercano al “documental sonoro, destacando su flexibilidad, hibridez, autoría y capacidad de investigación, junto con géneros y herramientas que son útiles para la construcción narrativa: entrevistas, paisajes sonoros, archivos sonoros, ficción, experimentación sonora y la voz del narrador” (Rodríguez y Godinez (2020) citado en Rodríguez (2024). P. 70)

La transformación territorial, más allá de lo físico, es también simbólica. Cuando un cultivo no se continúa produciendo, no solo se cambia el uso del suelo, también se transforman todos los hábitos, los recuerdos, el modo de recorrer el territorio. En los testimonios recogidos, el desarrollo no siempre se asocia al progreso, sino muchas veces al despojo de todas estas familias campesinas. Desde la institucionalidad, “desarrollo” significa infraestructura y vivienda; desde la

comunidad, puede significar pérdida. Estas tensiones entre visiones son parte del conflicto silencioso que se vive en La Veta y demás veredas del municipio.

## **7. Marco legal**

En este punto se describirá de manera resumida la reglamentación que se relaciona con el tema de la planeación territorial y los mecanismos de participación en dicha planeación con relación al uso del suelo rural.

**7.1 Solicitud y término del proceso de concertación: Artículo 24 de la Ley 388 de 1997.** El 12 de abril de 2023, mediante el comunicado con radicado N°008528, se informó que la solicitud estaba debidamente radicada y que a partir del 30 de marzo comenzaba el término de 45 días para la fase de concertación. Este término está establecido en el artículo 24 de la Ley 388 de 1997, modificado por el artículo 26 de la Ley 2079 de 2021, y se refiere al proceso formal de revisión y ajuste de los planes de ordenamiento territorial (POT).

**7.2 Conformación de la Comisión Técnica Asesora para la concertación del PBOT de Copacabana:** El 13 de abril de 2023, mediante los oficios con los radicados N°08652, 08653, 08654, 08655 y 000626, se conformó la Comisión Técnica Asesora para la concertación del PBOT (Plan Básico de Ordenamiento Territorial) del municipio de Copacabana. Esta comisión tiene como objetivo revisar y ajustar los planes de ordenamiento territorial en el área metropolitana, con un enfoque en los temas relacionados con las directrices metropolitanas y los hechos metropolitanos.

**7.3 Conformación del grupo interdisciplinario para aspectos ambientales del POT en Copacabana:** El 14 de abril de 2023, se conformó el Grupo Interdisciplinario para el estudio y revisión de los aspectos ambientales y determinantes del Plan de Ordenamiento Territorial del

municipio de Copacabana. Este grupo fue creado en cumplimiento de la Resolución Metropolitana N° 000953 de 2006 y el protocolo de la Mesa Conjunta adoptado por la Resolución No. 003119 de 2021. El grupo está compuesto por funcionarios del Área Metropolitana del Valle de Aburrá y de la Corporación Autónoma Regional del Centro de Antioquia.

**7.4 Presentación del proyecto de revisión del PBOT de Copacabana:** El 18 de abril de 2023, se realizó una reunión virtual en la que Planeación del municipio de Copacabana y su equipo técnico presentaron el proyecto de revisión del PBOT al grupo interdisciplinario y a la Comisión Técnica Asesora. En esta reunión, se abordaron los aspectos relacionados con el uso del suelo y el ordenamiento territorial del municipio, con énfasis en los aspectos ambientales y su integración con las directrices metropolitanas.

Con respecto a la normatividad de la producción y divulgación de podcasts se hace referencia al artículo 20 de la Constitución Política de Colombia (1991) que dice:

Artículo 20. Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación. Estos son libres y tienen responsabilidad social. Se garantiza el derecho a la rectificación en condiciones de equidad. No habrá censura.

De otra parte, está la legislación colombiana sobre los derechos de autor, concretamente la Ley 1834 de 2017 por medio de la cual se fomenta la economía creativa, particularmente el artículo 2 que define las industrias creativas: “comprenderán los sectores que conjugan creación, producción y comercialización de bienes y servicios basados en contenidos intangibles de carácter cultural, y/o aquellas que generen

protección en el marco de los derechos de autor”. (Diario Oficial. Año CLIII No. 50.242. Mayo, 2017. Pág. 1. Ley 1834 de 2017).

## **6. Marco Conceptual**

La transformación del territorio va más allá de una simple definición técnica; implica cambios profundos que afectan el tejido social de las comunidades. No se trata solo de convertir suelos productivos en urbanos, sino de cómo se alteran los lazos y afectos al reconfigurarse las costumbres y significados que las personas dan a su entorno. En el caso de La Veta, esta transformación no es solo un cambio de cultivos por cemento; también amplía nuestra comprensión sobre el sentido de pertenencia, la identidad y la forma en que nos relacionamos con el territorio.

Los relatos recopilados muestran que el concepto de “desarrollo” no es único ni uniforme. Desde una perspectiva más formal, se podría decir que el desarrollo se mide por el aumento de inversiones o la conectividad. Sin embargo, para muchos campesinos, esa misma palabra está cargada de pérdidas, desplazamientos y rupturas. Las políticas públicas a menudo no consideran otras formas de entender el territorio que no se basan en cifras, sino en la vida cotidiana, el trabajo manual y la memoria de los paisajes.

Esta contradicción entre la visión técnica y la vivencial del territorio es uno de los ejes centrales de este trabajo. Nombrar, reconocer y poner en diálogo ambas miradas es fundamental para construir procesos de planeación que no invisibilicen a quienes han habitado el campo por generaciones.

También es crucial entender cómo la transformación del territorio impacta los imaginarios sociales. Lo rural ha sido históricamente asociado con atraso, con carencia, con lo que debe ser reemplazado por algo "mejor". Sin embargo, en la voz de los campesinos hay una resignificación poderosa de ese espacio: el campo como vida, como dignidad, como saber. Por eso, al hablar de transformación, no se puede pasar por alto el conflicto simbólico que surge cuando se impone una lógica urbana sobre una lógica campesina, ignorando su historia y sus tiempos.

En este sentido, el marco conceptual se amplía al considerar el territorio no solo como un espacio geográfico, sino como un espacio vivido, sentido, habitado y narrado. Un lugar donde se construyen identidades, relaciones y memorias que también son políticas. Investigar sobre el territorio, entonces, es investigar sobre las formas en que se ejerce el poder, se distribuye la riqueza y se construye ciudadanía.

Una dimensión adicional a considerar es la del arraigo emocional. En las entrevistas surgió, una y otra vez, la idea de que la tierra no es un objeto, sino un sujeto con el que se tiene una relación profunda. Para algunos, dejar su finca fue como perder un familiar. "Yo ahí sembré, lloré, vi crecer a mis hijos", me dijo una campesina. Esa afirmación es clave para entender por qué los cambios en el uso del suelo no pueden analizarse únicamente desde la técnica: deben mirarse desde lo humano.

Finalmente, el concepto de transformación debe abordarse desde la perspectiva de justicia territorial. La pregunta no es solo qué se transforma, sino quién decide esa transformación, quién se beneficia de ella y quién queda en desventaja.

Una dimensión que merece atención es la del arraigo emocional. En las entrevistas, la idea de que la tierra no es solo un objeto, sino un sujeto con el que se establece una conexión profunda, emergió una y otra vez. Para algunos, dejar su finca fue como perder a un ser querido. "Ahí sembré, lloré, vi crecer a mis hijos", me compartió una campesina. Esta afirmación es crucial para entender por qué los cambios en el uso del suelo no pueden ser analizados solo desde un enfoque técnico: deben ser vistos desde una perspectiva humana.

Por último, el concepto de transformación debe ser examinado a través de la lente de la justicia territorial. La pregunta no es solo qué se transforma, sino quién toma las decisiones sobre esa transformación, quién se beneficia y quién se ve perjudicado. El territorio es un campo de disputas donde, a menudo, los más vulnerables quedan excluidos de la conversación. Reconocer esto es esencial para replantear políticas más justas y procesos más inclusivos.

## **8. *Marco praxeológico***

La realización de una serie de podcast para dar a conocer el tema del uso del suelo en Copacabana a partir de la narración de las personas que están involucradas en esta realidad que día a día cambia y transforma no solo el territorio, sino la identidad de la comunidad campesina, y las dinámicas mismas del sector rural. Por ello, se destacan varios elementos:

- Este proyecto de serie de pódcast se enfoca en el uso y la tenencia de la tierra en la vereda La Veta, ubicada en Copacabana, con el propósito de alinearse con el enfoque pedagógico praxeológico fundamentado en los principios formativos de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, a fin de realizar investigación contextualizada en la realidad de nuestras comunidades, en este caso enfocando la indagación periodística en un tema de coyuntura que afecta a la comunidad en general.
- Mediante esta iniciativa comunicativa, se busca generar un impacto crítico y social. Los habitantes de la vereda desempeñarán un papel clave al compartir sus experiencias y perspectivas, destacando su conexión con la tierra y cómo esta influye en su vida cotidiana. A través de relatos testimoniales, el proyecto pretende visibilizar y concientizar a los ciudadanos de Copacabana en general sobre los retos y logros de esta comunidad, promoviendo una reflexión colectiva tanto en los entornos rurales como en la audiencia digital.

Como futura comunicadora social, esta experiencia me permitió entender y aprender que no solo informamos y difundimos diferentes casos, también acompañamos, registramos y damos voz al que no es escuchado y esta es una de las razones por la cual escogí y amo esta carrera. El pódcast me dio una herramienta para estar de una manera más cercana y familiar a las voces del campo, respetando sus tiempos, sus silencios y su manera de contar cada una de sus anécdotas. Sentí que lo que estaba grabando no solamente era un contenido: era memoria. Cada episodio fue un acto de reconocimiento, una forma de decir: “estamos aquí, esto es lo que está pasando, escúchenlo”. La voz y no es solo una forma de expresión: es una forma de resistencia.

Una dimensión que merece atención es la del arraigo emocional. En las entrevistas, la idea de que la tierra no es solo un objeto, sino un sujeto con el que se establece una conexión profunda, emergió una y otra vez. Para algunos, dejar su finca fue como perder a un ser querido. "Ahí sembré, lloré, vi crecer a mis hijos", me compartió una campesina. Esta afirmación es crucial para entender por qué los cambios en el uso del suelo no pueden ser analizados solo desde un enfoque técnico: deben ser vistos desde una perspectiva humana.

Por último, el concepto de transformación debe ser examinado a través de la lente de la justicia territorial. La pregunta no es solo qué se transforma, sino quién toma las decisiones sobre esa transformación, quién se beneficia y quién se ve perjudicado. El territorio es un campo de disputas donde, a menudo, los más vulnerables quedan excluidos de la conversación. Reconocer esto es esencial para replantear políticas más justas y procesos más inclusivos.

### *Capítulo III*

#### ***9. Metodología***

##### **9.1. Generalidades metodológicas:**

- Tipo de investigación: La investigación realizada es descriptiva, ya que su objetivo principal es mostrar y analizar la transformación del uso del suelo en Copacabana, identificando los actores involucrados, las políticas públicas relacionadas y los factores económicos, sociales que impulsan este cambio. Según Hernández, Fernández y Baptista

(2014), una investigación descriptiva busca de forma particular observar, describir y analizar una realidad concreta, o una situación precisa, sin que se llegue a una alteración o manipulación de los hechos o testimonios relatados. En este caso, se pretende describir cómo la urbanización está afectando el uso de las tierras rurales, cómo se lleva a cabo este proceso y cuáles son las implicaciones para la comunidad local.

- Metodológicamente el proyecto es cualitativo, porque desde los testimonios y narrativas de las personas involucradas en el tema, desde sus experiencias y opiniones es más clara la comprensión de los procesos que se están dando en el territorio, el enfoque cualitativo permite comprender las opiniones, sentimientos y vivencias de las personas que están directamente involucradas en el cambio del uso del suelo, como los campesinos, los compradores, el ingeniero y el área de planeación municipal. Este enfoque permite mostrar las realidades de cada uno de los actores, cómo viven el proceso de transformación. Según Flick (2014), "la investigación cualitativa busca comprender los fenómenos dentro de su contexto real, mirando las cosas desde los ojos de los participantes, lo que nos permite tener una visión más profunda de la realidad social". En este caso, se emplearán entrevistas semi-estructuradas, que permiten una conversación más libre, y se analizarán los relatos obtenidos para entender mejor los puntos de vista de los diferentes actores implicados.
- Las técnicas que se aplicaron para obtener la información y desarrollar la investigación fueron varias orientadas siempre a buscar la información de fuentes primarias, tanto textuales como personales. Así mismo se realizaron diversas visitas a la Vereda la Veta del municipio de Copacabana para observar de una manera directa las áreas de urbanización, como también los efectos en la comunidad rural. Estas visitas permitieron

obtener una comprensión del impacto que está teniendo la expansión urbana en el territorio.

- Instrumentos utilizados en la investigación fueron:
  - Diario de Campo. A lo largo del desarrollo de la investigación se realizó un Diario de campo, en el que se registraron las visitas a la Vereda, para consignar las percepciones sobre el lugar, las acciones de los campesinos, compradores y autoridades locales, así como se pudo observar el entorno físico y social.
  - Entrevistas: Se realizaron entrevistas a campesinos, ingeniero (líder social), compradores y autoridades locales para obtener testimonios directos sobre las percepciones de la comunidad al respecto de la transformación del uso del suelo. Estas entrevistas fueron semi estructuradas, provocando un diálogo y narración de las experiencias y conocimientos que cada fuente tiene respecto al tema. Los diversos guiones de las entrevistas fueron sometidos a prueba piloto con la profesional Yulieth Agudelo Carmona Licenciada en Lengua Castellana, quien señaló que solo se cambiara la redacción de una pregunta para mayor claridad.
- Muestras: El proyecto se realizó en la vereda La Veta, donde se visualizaron espacios como: terrenos en venta, siembras, terrenos urbanizados, señalando la situación que viven los habitantes de esta vereda. En la vereda se contactó a algunos habitantes como campesinos, vendedor, comprador, área de planeación, líder social.

## **9.2 Estructura del producto – serie Podcast.**

- Tratamiento de la información: La serie de podcasts de 3 capítulos están enfocadas en una propuesta narrativa, a partir de testimonios y una ubicación contextual del tema, combinando los testimonios de las fuentes, con información obtenida de textos, documentos y de las observaciones.
- Título de la Serie: Voces de sus habitantes (el cambio en el uso del suelo).
- Hilo Conductor: Esta serie de podcasts en la Vereda La Veta, donde escucharemos a quienes han construido su vida en este Municipio. A través de sus voces, se evidenciará su historia, su cultura, la economía que sostiene a sus familias y los desafíos que enfrentan para proteger su tierra y su forma de vida.
- Estructura General de los Episodios: Cada episodio tendrá una duración de 10 a 15 minutos, distribuidos así:
  - Introducción (2-3 min): Presentación del tema del episodio con una narración inmersiva y sonidos ambientales de la vereda (aves, viento, río).
  - Historia Principal (8-10 min): Entrevistas con habitantes, expertos y autoridades locales.
  - Conclusión (1-2 min): Resumen del episodio, mensajes clave y llamado a la acción para la audiencia.
- Fuentes: se escogieron las personas entrevistadas por conocimiento del tema, pertinencia en cuanto al tema y trayectoria de la vereda y cómo han sido sus avances a través del tiempo y como pasó de ser una zona agrícola a ser turística y urbanizada por habitantes externos del Área Metropolitana y demás ciudades.

- Episodios Propuestos: Son tres episodios que contemplan los siguientes temas:
  - Raíces de La Veta: Historia de la vereda, sus habitantes, y evolución con el tiempo.
  - La Ciudad se metió al campo: Infraestructura, desafíos y mejoras en la Vereda.
  - Ganancia o pérdida: Riesgos económicos y sociales.
  
- Tono de Narración:
  1. Cercano y conversacional, con un equilibrio entre información objetiva y emotividad.
  2. Auténtico, respetando el lenguaje y expresiones de los habitantes.
  3. Sonidos ambiente que ubican mejor al oyente, llevándolo a experimentar sensaciones y emociones.

Esta estructura de la serie podcasts es la que guía la producción y posproducción de la serie, dándole unidad y al mismo tiempo haciendo que cada capítulo tenga unidad con el resto y autonomía en la narración y temática abordada.

### **Ruta metodológica por objetivos específicos**

Cada objetivo planteado en la investigación tuvo una ruta en particular:

En el primer objetivo, relacionado con las políticas públicas, se realizó una entrevista a funcionario del área de Planeación Municipal y se revisaron documentos oficiales como el Plan Básico de Ordenamiento Territorial (PBOT) y el Plan de Desarrollo Municipal.

En el segundo objetivo, se centró en el contexto social y económico, se entrevistó a uno de los campesinos y un comprador que recientemente hace parte de la vereda, además de realizar observaciones directas en campo con sus respectivas evidencias fotográficas.

En el tercer objetivo, que consistía en la producción de una serie de pódcast, se desarrollaron entrevistas enfocadas a tener un dialogo para cada uno de los episodios, con un guion narrativo basado en los testimonios, con el uso de recursos sonoros, como lo son la naturaleza, los cuales permitieron una experiencia inmersiva y relajante para el oyente.

Uno de los aprendizajes más importantes que tuve fue entender que los procesos no lo son todo si no hay empatía. Las entrevistas semiestructuradas permitieron establecer un vínculo de confianza con cada uno de los entrevistados. Me esforcé por construir un ambiente cómodo, donde ellos se sintieran tranquilos y pudieran expresar sus opiniones, donde no sintieran que es una “investigados”, sino invitados a contar su historia y por todo lo que han tenido que pasar cada uno de estos actores y las razones que han tenido los campesinos para vender, como los compradores tener la decisión de migrar de la ciudad.

Fue clave dejar espacio para lo inesperado. En varias ocasiones, parte de los testimonios y las mejores frases no fueron grabadas, mientras caminábamos por los cultivos o tomábamos una pequeña merienda. Aprendí que debía escuchar cada una de sus palabras, incluso cuando lo investigativo terminaba y simplemente era una simple conversación.

Los sonidos que incluí en cada podcast, se escucha el canto de los pájaros, el agua bajando por la quebrada o simplemente los peces en uno de los lagos, los demás animales que allí residen y sobre todo el viento que da vida a ese aire de tanta pureza, se convirtieron en

personajes más en el pódcast. No solo son efectos: fueron parte del mensaje, elementos que transmiten lo que las palabras no siempre logran y de esta manera logran que el oyente se adentre en el episodio y sienta una tranquilidad al escucharlo.

## CAPÍTULO IV

### 10. Discusión y Hallazgos

En este apartado se presentará de forma general los resultados obtenidos en la indagación por cada uno de los objetivos específicos, de manera que pueda evidenciarse el proceso que desde el testimonio de los habitantes, se vive en el municipio de Copacabana con relación al uso del territorio.

#### 10.1 Discusión y Hallazgos

En este capítulo se recogen los principales hallazgos recoge los principales del proceso que se ha tenido en la vereda La Veta del municipio de Copacabana, Antioquia. Gracias al diario de campo realizado, las entrevistas y la observación que se tuvo en el territorio, fue posible identificar los elementos que permitan comprender la transformación del uso del suelo, mostrándolo desde la perspectiva de sus habitantes.

**Objetivo 1:** Identificar las políticas públicas a nivel local o departamental que apoyan al trabajo del campesino y que dan directrices para el uso del territorio en el municipio.

Durante las entrevistas con el funcionario local del municipio Andrés Acosta del área de Planeación del municipio, se confirma que existen lineamientos dentro del Plan Básico de

Ordenamiento Territorial (PBOT) que promueven el desarrollo sostenible del territorio rural. Sin embargo, también se evidencia que la aplicación y seguimiento de las políticas ha sido limitada. El PBOT contempla la protección de los paisajes, la función del suelo rural y la promoción de actividades productivas sostenibles, pero los campesinos entrevistados manifestaron no conocer estos lineamientos nombrados ni haber recibido apoyo directo por parte de la administración municipal.

Se realizó una revisión del Plan de Desarrollo Municipal 2020-2023 el cual muestra que existen metas relacionadas con fortalecer el campo y el mejoramiento de las condiciones de la vida de los campesinos que residen en este territorio, sin embargo, según testimonios de un habitante como lo es Don Alberto Lezcano (campesino de la región), "la ayuda nunca llega" o lo hacen de una forma indirecta y no estructurada. La poca conexión entre la planificación y la vivencia cotidiana de los habitantes del territorio se manifiesta como uno de los principales obstáculos para una gestión territorial incluyente ante el municipio y que sea sostenible.

**Objetivo 2:** Describir el contexto económico, ambiental y social que genera este cambio del uso y tendencia de la tierra.

Desde la dimensión económica, los campesinos indicaron que la rentabilidad del trabajo agrícola ha disminuido notoriamente. Los costos de producción, la falta de canales de comercialización y el escaso apoyo institucional hacen que vender la tierra para urbanización sea una opción atractiva. "Uno no quiere vender, pero ya no da ni para abonar la tierra," afirmó una habitante entrevistada. La presencia de compradores con ofertas tentadoras acelera esta decisión, especialmente en contextos donde el trabajo del campo ya no garantiza una calidad de vida digna.

En cuanto a los impactos ambientales, los testimonios dan cuenta de una creciente presión sobre los recursos naturales. La urbanización ha generado deforestación, disminución de fuentes hídricas y contaminación de los suelos, según afirmaron habitantes y corroboró la observación directa. La apertura de nuevas vías también ha traído consigo un cambio en la dinámica del paisaje y un aumento en el tránsito vehicular.

Socialmente, el cambio en el uso del suelo ha transformado la relación y manera de vivir de los habitantes en el territorio. La llegada de nuevas personas (ciudadinos), el cambio en el estilo de vida y la pérdida de tradiciones, que para ellos es lo que representa su cultura, se ha generado tensiones en lo urbano y lo rural. Expresaron que los jóvenes de la vereda sienten que su vida en el campo ya no los llevará a un futuro comprometedor por sus nuevos modelos de desarrollo. "Ya no es como antes, los niños crecen viendo construcciones, no sembrando," comentó Don Alberto.

**Objetivo 3:** Realizar una serie de podcast en los que se narre la problemática sobre la transformación de la tenencia y uso del suelo rural en el municipio de Copacabana Antioquia, como producto de una investigación periodística.

La producción de los podcasts permite que se consolide una narrativa testimonial en la que la voz de los campesinos, ingeniero, comprador y funcionario fueran protagonistas. Esta estrategia metodológica acertó ya que facilitó la expresión de los participantes. La estructura de los episodios, con introducciones inmersivas, paisajes sonoros y un hilo conductor claro, permitió crear un ambiente cercano y reflexivo entre la audiencia y sus protagonistas.

Durante la producción, se verificó que el hablar no solo es un medio eficaz para comunicar, sino que también es una forma de resistencia y sostener de la memoria. "Me gusta que mi voz quede grabada, pa' que se sepan lo que vivimos," dijo uno de los entrevistados al

finalizar la grabación. Esto muestra cómo el periodismo, a través del podcast narrativo, es una herramienta poderosa para el reconocimiento y evidencia de problemáticas no escuchadas.

Los hallazgos muestran una realidad compleja y cambiante, donde los habitantes del territorio enfrentan decisiones difíciles en un contexto de presión urbana, donde deben escoger sus tierras o tener como sobrevivir aunque sea con lo mínimo, la poca articulación institucional y transformaciones que se han visto afectadas económicamente y culturas aceleradas. Los testimonios obtenidos y desarrollados en el pódcast permiten visibilizar esta problemática y abrir el debate sobre el futuro del territorio rural en Copacabana.

La realización de la serie de pódcast *Voces de sus habitantes* surgió como una apuesta por narrar y evidenciar, desde la cercanía y la emoción, una problemática que muchas veces se discute en términos técnicos o institucionales, pero pocas veces desde la experiencia viva de quienes la habitan y sienten. El formato de podcast permitió construir una narrativa fácil de comprender y cómoda para los actores como para los oyentes, cercana y respetuosa de las voces campesinas y demás actores vinculados al territorio con su respectivo protagonismo.

En la construcción de cada uno de los episodios se tuvo en cuenta el uso de elementos narrativos como la voz en primera persona, la inclusión de testimonios, sonidos del entorno rural y la parte emocional de cada historia. Además, se cuidó que el lenguaje fuera claro, humano y comprensible,

manteniendo siempre el respeto por el tono de quienes compartieron sus relatos y maneras de expresarse.

La elección del pódcast como producto final me gustó ya que se presta para la comodidad de ellos y una formas más natural de expresarse sin sentir la presión de una cámara, todo con naturalidad y a su ritmo sin preocupación a equivocarse. Las entrevistas se convirtieron en espacios de confianza, donde las personas pudieron abrirse, compartir sus vivencias, sus miedos y sus esperanzas. La voz, con sus matices, silencios y emociones, fue una herramienta poderosa para conectar con la audiencia y transmitir la profundidad de lo que está ocurriendo en la vereda La Veta.

Este ejercicio permitió no solo tener evidencia de este fenómeno, sino también dignificar a quienes lo están viviendo. Escuchar a los campesinos contar su historia con sus propias palabras fue una forma de validar su experiencia, de decirles que su voz importa y que su territorio no es invisible. A través del pódcast, se construyó una memoria sonora que queda disponible no solo para la universidad, sino para la comunidad y el público general. Un archivo vivo de un momento clave en la historia rural de Copacabana.

Al mismo tiempo, me permitió reflexionar sobre mi rol como periodista en formación. Entendí que narrar desde lo humano, desde lo sensible, no es un acto menor, sino una forma ética de hacer periodismo. Muchas veces se nos enseña a distanciarnos, a buscar la objetividad. Pero en este trabajo comprobé que involucrarse también es necesario cuando se trata de realidades que claman por ser contadas desde adentro, desde quienes las viven.

También aprendí a lidiar con la incomodidad de no tener todas las respuestas. A veces llegaba a casa con más preguntas que certezas. Pero en ese desorden, en esa incertidumbre, también hay aprendizaje. La metodología praxeológica me ayudó a asumir que la investigación no es una línea recta, sino una espiral de descubrimientos, emociones y retrocesos que van moldeando tanto el producto como a quien lo construye.

A nivel personal, sentí que este proyecto me conectó con mis propias raíces. Mi familia también viene del campo y escuchar a los campesinos fue, de alguna forma, escuchar las historias de mis abuelos. Por eso, este trabajo no solo me formó como periodista, también me reafirmó como mujer comprometida con lo colectivo, con lo justo y con lo humano.

## CONCLUSIONES

Este proyecto de investigación surgió desde una problemática que fue creciendo con cada visita, cada voz escuchada y cada tierra transformada en la vereda La Veta, de ser área productiva a lo urbanístico. Lo que parecía solo una nueva población, en realidad reveló algo más profundo: la forma en cómo se define el desarrollo, quiénes pueden obtener el derecho a decidir sobre el territorio y qué tanto valoran sus raíces rurales y culturales. No solamente se trata de casas modernas o vías más amplias en las veredas, sino de cómo estas construcciones desplazan historias, costumbres y formas de vida enteras, por el simple hecho de tener una mejor comodidad, pero también frena el trabajo del campesino por no continuar con los cultivos.

Este proyecto de investigación está centrado en la transformación del uso del suelo en la vereda La Veta, este permite concluir que nos estamos presentando ante un fenómeno el cual se basa en los estructural y que va más allá del crecimiento físico de la ciudad, se llega a tratar de una disputa por el modelo de desarrollo, la identidad territorial.

1. Lo que se vive en La Veta no es solo es el historial de nuevas edificaciones; es la historia de un territorio que lucha por conservar aunque sea una parte de su identidad. La expansión urbana está cogiendo una fuerza mayor, cambiando el terreno que durante años estuvo con cultivos y demás producciones, árboles frutales y caminos de tierra. Pero no solo es el espacio el que cambia, también lo hacen la parte social y cultural. Muchos de los campesinos que allí habitan sienten que están entre la espada y la pared, ya que si venden, tienen un alivio económico y un sustento a corto plazo, pero pierden sus tierras y sus costumbres; si se quedan en sus tierras, les toca enfrentarse a los cambios nuevos que se van a implementar cada vez más, donde lo rural ya no parece tener importancia. Las decisiones que se toman no son fáciles ni individuales, éstas afectan familias, memorias, vínculos. Aunque algunos ven en esto una oportunidad de progreso, otros lo sienten como un desplazamiento forzado. Por un espacio urbanizado por nuevas poblaciones y la preservación del territorio rural y sus zonas verdes. La transformación no solo altera el lugar físico, sino que impacta profundamente las dinámicas sociales, culturales y económicas de sus habitantes. Este proceso ha sido vivenciado por los campesinos: por un lado, representa una oportunidad de progreso; por otro, una ruptura con su historia.
2. Uno de los hallazgos más fuertes durante el proceso de investigación fue ver cómo las políticas públicas no llegan a donde deberían, aunque existan reclamaciones por parte de la población afectada. Hay programas y lineamientos bien intencionados, pero en la

práctica, los campesinos no los conocen, no sienten que se haga nada al respecto, no los ven. En algunas de las conversaciones, varios habitantes manifestaron que nunca han sido escuchados ni tomados en cuenta para decisiones sobre su propia tierra, sino que solo se hacen conocer al momento de desalojar aunque no sea de manera forzosa. Se sienten invisibles frente a las autoridades y frente a la sociedad. Esto hace que cada vez se sientan más lejos de lo que se decide en el municipio, como si su voz no contara y mucho menos sus esfuerzos. La participación ciudadana sigue siendo más una promesa que una realidad. Para la protección del suelo y el apoyo al campesinado no están siendo implementadas de forma efectiva. Existe una desconexión entre la planeación y las realidades cotidianas de quienes habitan y trabajan la tierra. Es una brecha que limita la posibilidad de que las comunidades de la Vereda participen activamente en la toma de decisiones y en la definición del destino de su territorio. La falta de una gobernanza territorial participativa sigue siendo una deuda histórica en municipios como Copacabana.

3. Las razones detrás del cambio en el uso del suelo son muchas, pero hay algunas que se repiten en casi todos los testimonios: la falta de rentabilidad del campo a través del tiempo, la llegada constante de compradores con dinero, y el cansancio de años y años de trabajar la tierra sin que eso represente bienestar y sustento para cada una de las familias. Muchos campesinos sienten que se han quedado solos. Sus hijos ya no quieren seguir en el campo y buscan nuevas oportunidades en la ciudad, no lo ven como un lugar de futuro. Así se va rompiendo una cadena de lo agro, de tradiciones, de identidad. Y lo más duro es que no hay alternativas significativas para quienes quieren quedarse. Parece que el destino estuviera escrito: vender o resistir sin un sustento y más que todo sin apoyo.

está motivado por múltiples factores, entre ellos la poca rentabilidad agrícola, la presión del mercado inmobiliario y la falta de oportunidades económicas sostenibles en el campo. Esto ha generado un proceso de migración interna, pérdida de prácticas tradicionales y una ruptura de generaciones. Las nuevas generaciones ya no ven el campo como una opción viable para desarrollar su proyecto de vida, ya que a largo plazo este terminará de desaparecer y muchos de los pueblos y veredas se sobre poblarán.

4. La tierra habla, y en La Veta lo está haciendo. Con cada árbol talado, con cada quebrada que se reduce, con cada loteo nuevo, se pierde algo más que naturaleza: se pierde equilibrio económico y social. Lo que los habitantes expresan no es solo una preocupación emocional sino económica. Me impactó ver cómo personas que han vivido toda su vida en ese entorno sienten que están perdiendo su hogar poco a poco, y que nadie lo nota. Es necesario tomar medidas para no continuar con un deterioro ambiental tan agresivo con naturaleza como también con sus habitantes, pero sobre todo para respetar el derecho que tiene esta comunidad a un ambiente sano y sostenible., la urbanización descontrolada ha producido consecuencias negativas como la deforestación, el deterioro de fuentes hídricas y la pérdida de biodiversidad. Estos efectos requieren una intervención urgente desde una perspectiva de sostenibilidad ecológica. La protección del entorno natural debería ser un eje transversal de las políticas públicas, especialmente en territorios con alto valor ambiental como La Veta.
5. Escuchar es un acto político. Decidí hacer esta serie de podcasts porque creo profundamente en la fuerza de las palabras. Las voces de los campesinos, contadas desde su sentir, tienen una capacidad enorme de llegar al corazón de quienes no conocen esta realidad. No se trató solo de grabar testimonios, sino de construir una memoria colectiva,

una forma de decir: 'esto está pasando, escúchenos'. En cada episodio intenté que se sintiera el entorno, los silencios, los ruidos que cuentan tanto como las palabras. El podcast será más que un producto; un espacio de encuentro y reconocimiento para una comunidad que merece ser escuchada. como herramienta de divulgación periodística resultó siendo muy eficaz para captar la atención del público y dar fuerza a las voces de la comunidad. La narrativa permitirá conectar emocionalmente con las historias de los campesinos y generar conciencia sobre la importancia del territorio de cultivo. Este tipo de productos comunicativos refuerza el valor de la memoria oral y permite democratizar el acceso a la información y la participación.

6. El desarrollo en Copacabana no es solo una sugerencia académica, es una necesidad urgente que nace de lo que vi, escuché y sentí en cada recorrido por La Veta. El modelo actual no está pensado desde lo rural ni para lo rural. Las decisiones sobre el territorio muchas veces se toman desde una visión lejana, sin tener en cuenta la cotidianidad ni los saberes de quienes han vivido toda su vida allí. Para que el desarrollo sea realmente sostenible y justo, es necesario que las comunidades sean protagonistas. Que se les escuche, se les respete y se les integre en los procesos de planificación. Solo así podremos construir un futuro donde lo urbano y lo rural no estén enfrentados, sino articulados. del municipio de Copacabana, integrando de forma real a las comunidades rurales en los procesos de planificación y decisión. Solo mediante una gobernanza territorial participativa y un enfoque centrado en el bienestar colectivo se podrá garantizar un futuro equitativo y sostenible para el territorio. Las herramientas de planeación como el PBOT deben ir acompañadas de procesos pedagógicos y sociales que permitan su apropiación por parte de la ciudadanía.

7. Este trabajo me dejó muchas lecciones, pero la más grande fue entender que el periodismo puede ser una herramienta poderosa para acompañar, visibilizar y transformar. No se trata solo de contar lo que pasa, sino de hacerlo desde una escucha atenta y respetuosa. En cada entrevista sentí la necesidad que tienen los habitantes rurales de ser escuchados, de ser reconocidos. Darles la palabra es un acto de justicia, pero también de esperanza. A través de sus voces, este trabajo busca dejar huella, no solo en un documento académico, sino en la conciencia de quienes lo escuchen y lo lean. comprometido con el territorio puede ser una herramienta valiosa para la visibilización de problemáticas sociales, así como para el fortalecimiento del tejido comunitario y la defensa de los bienes comunes. Dar la palabra a los habitantes rurales permite construir una narrativa más justa y compleja de los procesos de transformación territorial.

En conclusión, "Voces de sus habitantes" es mucho más que una serie de podcast: es un homenaje a quienes resisten, a quienes aman la tierra y luchan por seguir habitándola con dignidad. Este trabajo de grado no pretende dar respuestas definitivas, sino abrir preguntas, generar empatía y aportar a la construcción de una mirada más humana sobre nuestro territorio. Porque detrás de cada hectárea que se urbaniza, hay una historia que merece ser contada. Y contarla, desde el corazón y con rigor, también es una forma de cuidar lo que somos.

Una de las cosas más valiosas que me dejó esta investigación fue descubrir el valor de lo cotidiano. Mientras caminaba por la vereda La Veta, muchas veces sin grabar todo, me encontré con gestos, miradas y silencios que también hablaban. El testimonio no solo ocurre cuando alguien responde preguntas, sino también cuando ofrece un pequeño detalle como lo llamamos

en el campo una “merienda” en horas de la tarde sin palabras, cuando señalan con mucho orgullo su huerta o cuando simplemente te acompaña en silencio hasta el final de la visita

Durante las jornadas de visita que realicé entendí que lo humano no está solo en lo que se dice, sino en cómo se dice y desde dónde se dice. Escuchar a los habitantes de La Veta fue también un ejercicio sanador, de detener el ritmo, de no apresurar las entrevistas ni mucho menos imponer una lógica, como lo son respuestas teóricas y un dialecto formal. La vereda tiene su forma de contar y expresar a su propio ritmo. Y como comunicadora y periodista, aprender a seguir ese ritmo de ellos fue una de las lecciones más profundas y que me llevaré para siempre en mi corazón por cada una de sus enseñanzas.

En la producción de los pódcast descubrí que hubo fragmentos en los que no era necesario explicar nada. Una historia que no siempre aparece en los informes ni en los planes de desarrollo, pero que es igual de valiosa.

Esta experiencia también me llevó a pensar en el periodismo no solo como una práctica informativa, sino como una forma de acompañar estos pequeños procesos sociales. Muchas veces se llega con la idea de contar “la verdad” y nos vamos dándonos cuenta de que la verdad tiene muchas voces. Y que nuestro trabajo es dar voz al que tanto lo necesita.

En medio de todo esto, también surgieron emociones. Hubo momentos de impotencia al ver la desigualdad con la que se toma el territorio. La impotencia, al escuchar historias de familias que se sintieron desplazadas sin haber sido forzadas. Y también de esperanza, al conocer

personas que aún creen que otro modelo es posible, que trabajan por conservar la tierra, por enseñar a sus hijos que sembrar sigue siendo un acto digno y poderoso.

Como comunicadora en formación, esta investigación me afirmó que las historias tienen sentido cuando se narran desde el afecto y la verdad. Y que el periodismo puede ser, si se hace con responsabilidad y empatía, una herramienta para sanar, para conectar y para transformar.

La vereda La Veta no solo fue el lugar de estudio de este trabajo. Fue un espacio de aprendizaje, de transformación personal y profesional. Y espero que las voces recogidas en este proceso no solo sirvan para comprender una problemática, sino para inspirar nuevas formas de habitar, de escuchar y de contar el territorio.

## 11. Referencias

- Agudelo. (2012). Ruralidad metropolitana. Entre la tradición rural y el «brillo» urbano. Una interpretación. *Bulletin de l'Institut français d'études andines*, (41 (3)), 555-571.  
<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/espacioydesarrollo/article/view/13969>
- Arboleda, Rave y Rodríguez (2024). *Resignificación de la Identidad Cultural de Familias Campesinas Víctimas de Desplazamiento Forzado en el Municipio de Copacabana Antioquia*. Tecnológico de Antioquia, Institución Universitaria.  
<https://dspace.tdea.edu.co/handle/tdea/5653>
- Arrieta, Alvis y Espinosa (2024). Transformación productiva e inseguridad alimentaria en zonas de conflicto armado. El caso de María la Baja, Colombia. *territorios*, (50).  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-84182024000100008&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-84182024000100008&script=sci_arttext)
- Camargo (2025). Aportes de la cosmovisión territorial Arhuaca en la reconfiguración del modelo económico y territorial en Colombia. *Perspectivas Rurales Nueva Época*, 23(45), 1-26. <https://doi.org/10.15359/prne.23-45.2>
- Diario Oficial. Año CLIII No. 50.242, Mayo, 2017. Pág. 1. Ley 1834 de 2017.  
<https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/30030647>
- García, Franco y Granados. (2019). *Evaluación del crecimiento de la población y transformación del uso del suelo urbano en la Zona Metropolitana de Pachuca, México*. Quivera. *Revista de Estudios Territoriales* 21 (2), 63 – 81.  
<https://quivera.uaemex.mx/article/view/12378>

Hernández, Rojas y Sánchez. (2013). *Cambios en el uso del suelo asociados a la expansión urbana y la planeación en el corregimiento de Pasquilla, zona rural de Bogotá*, Repositorio Universidad Nacional de Colombia. *Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía*, 22(2), 257-271. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/rcg/article/view/37024>

Higuita (2013). Jóvenes del territorio rural en el contexto de la expansión urbana Estudio de caso Corregimiento San Cristóbal Medellín–Colombia. *Bitácora Urbano-Territorial*, 22(1), 1. <file:///C:/Users/almis/Downloads/Dialnet-JovenesDelTerritorioRuralEnElContextoDeLaExpansion-5001847.pdf>

López, Restrepo y Castañeda (2017). *Transformación en los usos del suelo en Barbosa. El caso de las fincas de recreo*. Repositorio Universidad Nacional de Colombia. <http://mr.crossref.org/iPage?doi=10.15446%2Fbitacora.v27n3.52037>

Miranda Tufiño, Luis Santiago. 2023. Transformación rural en el territorio comunal de Lumbisí. Entre el avance de la periurbanización y la resistencia campesina. Tesis de maestría, Flacso Ecuador. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/20150>

Rodríguez (2024). La producción independiente de podcast narrativos no ficción en Iberoamérica: nuevos modelos de creación, financiación y relación con la audiencia. <file:///C:/Users/almis/Downloads/T44850.pdf>

Romero, L. (2024). Circuito rural-interactivo ante la interpretación de la transformación territorial en el enclave rural andino del anexo Marachanca-Matucana-Lima. Tesis para optar por el título profesional de Arquitecto, Escuela Académico Profesional de Arquitectura, Universidad Continental, Huancayo, Perú. <https://repositorio.continental.edu.pe/handle/20.500.12394/16230>

Sadi & García (2025). Capítulo II. Producción radiofónica y de podcast. *Viesca en acción, ideas interdisciplinarias para la sociedad, tomo II*, 197.

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wEhUEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA197&dq=el+podcast+como+divulgaci%C3%B3n+testimonial&ots=tF6pAxjsOU&sig=QnGQaZR5quU20MeoUqx\\_ZxIFY1c#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wEhUEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA197&dq=el+podcast+como+divulgaci%C3%B3n+testimonial&ots=tF6pAxjsOU&sig=QnGQaZR5quU20MeoUqx_ZxIFY1c#v=onepage&q&f=false)

Zuluaga Sánchez, G. P. (2000). Las nuevas funciones del espacio rural. Escuela de Hábitat. Ensayos Frohum 15. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/8404/For15-5-Zuluaga.PDF>

Ministerio de Vivienda, Ciudad y Territorio. (2015). Decreto 1077 de 2015: Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Vivienda, Ciudad y Territorio. Diario Oficial No. 49.523.

[https://www.cancilleria.gov.co/sites/default/files/Normograma/docs/decreto\\_1077\\_2015\\_pr023.htm](https://www.cancilleria.gov.co/sites/default/files/Normograma/docs/decreto_1077_2015_pr023.htm)

Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (UN-Habitat). (2016). Declaración de Quito sobre ciudades y asentamientos humanos sostenibles para todos. Conferencia de las Naciones Unidas sobre Vivienda y Desarrollo Urbano Sostenible: Hábitat III. <https://www.un.org/es/conferences/habitat/quito2016>

Alcaldía Municipal de Copacabana. (2000). Plan Básico de Ordenamiento Territorial Copacabana Antioquia 2000. <https://repositoriocdim.esap.edu.co/handle/20.500.14471/13276>

Congreso de la República de Colombia. (1997). Ley 388 de 1997: Por la cual se establece el ordenamiento del territorio municipal y distrital.

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Normal.jsp?i=339>

## 12. Anexos

Los siguientes anexos que complementan el proceso investigativo y sonoro desarrollado en mi trabajo de grado. Incluyen los formularios de entrevista aplicados a uno de los campesinos, comprador y funcionario, así como registros fotográficos de los recorridos realizados en la vereda La Veta y los enlaces al producto sonoro final. Cada documento anexo forma parte del camino recorrido para escuchar, comprender y visibilizar las transformaciones que vive este territorio. Son, además, una evidencia del compromiso ético y metodológico que guió esta investigación desde el inicio hasta su cierre.

Cada anexo fue seleccionado con la intención de aportar contexto, respaldar los hallazgos y las voces y los lugares recorridos. No se trata solo de documentos formales, sino de piezas que acompañan la narrativa construida durante el proceso: fotografías que capturan momentos cercanos del campo; audios que conservan el sonido la de naturaleza; formularios que dan cuenta de las rutas seguidas.

Estos anexos, por tanto, son parte integral del trabajo. No son una añadidura, sino una extensión del relato que aquí se presenta, una forma de abrir la investigación a quienes deseen profundizar o simplemente conectar más con lo vivido en La Veta.

12.1 Link de los consentimientos informados

12.2 Link del producto

12.3 Imágenes de los recorridos a la vereda



*Foto 1. Tomada por Vanessa Escudero Agudelo, Vereda la Veta*



*Foto 2. Tomada por Vanessa Escudero Agudelo, Vereda la Veta*



Foto 3. Tomada por Vanessa Escudero, vereda la veta.

Entrevistas.

## ENTREVISTA

### Anexo 2. Formulario entrevista

<b>Sesión: 1</b>		<b>Fecha:</b>
<b>Objetivo de la investigación asociado: Identificar los cambios en el uso y tenencia de la tierra para los campesinos propietarios de la vereda la Veta, en el Municipio de Copacabana.</b>		
<b>Persona entrevistada:</b>		
<b>Perfil: Líder social</b>		
<b>o.</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Categoría</b>
.	¿Cuál es su experiencia y trayectoria en la vereda La Veta?	
.	¿Qué cambios ha observado en el uso de la tierra por parte de los campesinos en los últimos años?	
.	¿Existen iniciativas de apoyo a los campesinos que fomenten el uso sostenible de la tierra?	
.	¿Qué estrategias están utilizando los campesinos para adaptarse a los cambios en el mercado agrícola?	
.	¿Cómo está trabajando la comunidad para fortalecer la organización y la colaboración entre los campesinos?	
.	¿Qué papel juegan las políticas gubernamentales en la gestión de la tierra en su comunidad?	
.	¿Qué rol los mercados campesinos en la comercialización de sus productos?	

.	¿Qué desafíos enfrenta actualmente en relación con la seguridad alimentaria en su hogar y en la comunidad?	
.	Desde su punto de vista, ¿cree usted, que los campesinos deben migrar a la ciudad, por la economía que se está teniendo?	
0.	¿Ha participado en programas de capacitación o educación sobre mejores prácticas agrícolas?	
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.	¿Tiene algo más para agregar?	

## ENTREVISTA

### Anexo 3. Formulario entrevista

<b>Sesión: 1</b>		<b>Fecha:</b>
<b>Objetivo de la investigación asociado: Reconocer las repercusiones de los cambios en el uso y tenencia de la tierra en las prácticas habituales de los campesinos.</b>		
<b>Persona entrevistada:</b>		
<b>Perfil: Comprador</b>		
<b>o.</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Categoría</b>
.	¿Cuál es su interés principal al comprar tierras en la vereda La Veta?	
.	¿Qué criterios considera más importantes al evaluar la compra de tierras?	
.	¿Qué tendencias ha observado en el mercado de tierras en la región?	
.	¿Cómo se relaciona con los campesinos o propietarios de tierras en el proceso de compra?	

.	¿Qué expectativas tiene sobre el desarrollo de la infraestructura en la zona y su impacto en el valor de la tierra?	
.	¿Qué factores económicos considera más influyentes en el valor de la tierra?	
.	¿Qué visión tiene para el futuro del uso de la tierra en la vereda La Veta?	
.	¿Existen oportunidades de colaboración con los campesinos que podrían beneficiarse de su inversión en tierras?	
.	¿Qué papel juegan las redes sociales y las plataformas digitales en su proceso de búsqueda de tierras?	
0.	¿Cómo visualiza el futuro del mercado de tierras en la vereda a mediano y largo plazo?	
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.	¿Tiene algo más para agregar?	

## ENTREVISTA

### Anexo 4. Formulario entrevista

<b>Sesión: 1</b>		<b>Fecha:</b>
<b>Objetivo de la investigación asociado:</b> Diseñar la estructura narrativa para una producción sonora acerca de las implicaciones para las prácticas habituales de los campesinos propietarios de la localidad con los cambios en el uso y tenencia de la tierra		
<b>Persona entrevistada:</b>		
<b>Perfil: Campesino 1, campesino 2</b>		
<b>o.</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Categoría</b>
.	¿Cómo ha sido su experiencia con el uso y tenencia de la tierra en la vereda?	

.	¿Qué cambios ha notado en sus prácticas agrícolas a lo largo de los años?	
	¿Cómo han impactado estos cambios en su vida diaria y en su economía familiar?	
.	¿Qué oportunidades ve en el futuro para su producción agrícola?	
.	¿Qué mensaje le gustaría compartir con otros campesinos sobre la tenencia de la tierra?	
.		
.		
.		
.		
0.		
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.	¿Tiene algo más para agregar?	

Objetivos	categoría	variable	indicadores	Información obtenida
<p>Identificar las políticas públicas a nivel local o departamental que apoyan al trabajo del campesino y que dan directrices para el uso del territorio en el municipio.</p>	<p>Uso y tenencia de la tierra</p>	<p>Loteamiento, residencial.</p>	<p>Lotes en venta Habitantes Urbanización</p>	<p>Es una zona urbana, la cual ya no va a tener como prioridad l agrícola, ni la ganadería y tienden a desaparecer. Por otro lado, Copacabana tiene en tendencia la construcción de vivienda recreativa, en las zonas rurales afectando al Agro. (A.Acosta)</p> <p>No hay ayuda por parte del Gobierno, sostenibilidad es una palabra muda, pero el significado parece que la gente no los conociera, es el uso de los recursos. Sin tener en cuenta las generaciones</p>

				venideras (LF. Muñoz)
Describir el contexto económico, ambiental y social que genera este cambio del uso y tendencia de la tierra.	Uso y tenencia de la tierra	Económica y social.	Economía, población	Han venido propietarios de la ciudad a parcelar, ya no hay un apoyo entre campesinos para el cultivo de la tierra (A. Lezcano)  Ya no somos agricultores ni ganaderos en la Vereda, es vivienda rural (LF. Muñoz)
Contar en una serie de podcast la problemática sobre la transformación de la tenencia y uso del suelo en el municipio de Copacabana Antioquia, como producto de una investigación periodística.	Prácticas habituales	Planificación y percepción de la comunidad.	Evolución y costos	Que el desarrollo urbano y rural del Municipio, sean de una manera organizada y pensada para el futuro de la ciudad (A. Acosta)  El desarrollo de la zona cada vez aumenta más, las personas quieren adquirir propiedades por ser una zona turística y el impacto sería ayudar al

				campesino (J. Echeverri)
--	--	--	--	-----------------------------