

Diseño de un Plan De Acompañamiento Pedagógico para el Reconocimiento y la Regulación de la Ira en Niños y Niñas de 4 a 5 Años del Grado Prejardín y Jardín de El Hogar Infantil el Albergue del Municipio de El Cerrito.

Ana Cristina Quintero Zamora

Mg. Carlos Eduardo Castillo Rojas

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Centro Occidente

Sede Guadalajara de Buga (Valle del Cauca)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

abril de 2026

Agradecimientos

Quiero expresar mis más profundos agradecimientos, con alegría y gratitud a quienes hicieron posible este importante logro, en primer lugar a DIOS por permitirme avanzar como persona y profesionalmente, por darme la sabiduría necesaria para fortalecer mi carrera profesional, por cada día bendecirme de la manera más hermosa posible para escalar paso a paso en mis sueños y grandes metas, dando respuesta a cada desafío de la vida, seguidamente a mi familia por siempre creer en mí y darme esa mano que siempre necesite, sus palabras de aliento en los momentos más desafiantes, por estar ahí siempre en cada dificultad y cada triunfo, especialmente a mi esposo por su compañía y amor, a mis padres por su apoyo incondicional, por sus bonitas palabras y gratos consejos, a mi hijo por ser ese ser tan maravilloso, ese faro que día a día me llena de gran motivación para superarme y salir adelante.

Manifestar profunda gratitud con la Universidad UNIMINUTO de la Sede Buga, Docentes y Coordinación de la Carrera de Licenciatura en Educación Infantil quienes me han orientado con paciencia, saberes y cariño forjando en mí resiliencia para esforzarme y reconocer el potencial académico al que puedo llegar siendo perseverante, han dejado una huella imborrable en mi vida, no solo académicamente sino personalmente. Agradecer a mis tutores de Semilleros Docente Sebastián Llanos, Docente Frank Soto, Docente Carlos Castillo por su guía constante, disposición, paciencia y valiosas orientaciones, que enriquecieron mi carrera profesional, ellos han sido clave en cada paso de este proyecto para darle forma y solidez, a mis compañeros y compañeras del grupo de Semilleros con quienes he disfrutado momentos maravillosos por sus preciados aportes, guías, críticas constructivas, cariño y la motivación constante académica para lograr llegar donde estoy.

Agradecer de corazón al Hogar Infantil El Albergue y a su comunidad educativa por acogerme con amor para la realización de un bonito proceso que no queda aquí, que deja una huella en pro del bienestar de los niños de la primera infancia y la contribución a su desarrollo emocional, como docente y licenciada queda en mi corazón la bonita labor que se lleva a cabo en cada una de las aulas y que más que una labor es la vocación y el amor lo que nos permite llegar más allá de las necesidades de nuestros niños y poder contribuir con un granito de arena a su desarrollo y no solo eso, sino llegar a sus corazones y ganarse su cariño para la vida.

Tabla de contenido

Página de agradecimientos.....	2
Introducción	5
Capítulo I	10
1.1 Justificación	10
1.2 Planteamiento del Problema	12
1.2.1 Objetivo General	18
1.2.2. Objetivos Específicos.....	18
1.3 Antecedentes de investigación	19
Capítulo II	24
Marcos de Referencia	24
2.1. Marco Teórico	24
2.2. Marco Conceptual	27
2.3. Marco Legal	29
Capítulo III.....	32
Metodología	32
3.1. Enfoque o Tipo de investigación.....	32
3.2. Diseño de la Investigación	34
3.3. Población y Muestra	35
	3



3.4. Técnicas e instrumentos y fases	35
Capítulo IV	42
Análisis de datos:	42
4.1. Resultados:	42
4.2 Conclusiones:	43
Referencias.....	44

Introducción

Inicialmente la propuesta de investigación presenta el proceso de estudio, de un tema que, a los docentes en ejercicio y futuros docentes de Licenciatura en Educación Infantil, debe poner en constante identificación con lo que diariamente está sucediendo en la educación de la primera infancia, con lo que se muestra, presenta y lo que los infantes exigen constantemente, acorde a los constantes cambios sociales y su contacto con el entorno que los rodea. Esta propuesta de investigación presenta la necesidad de realizar un plan de acompañamiento pedagógico para el reconocimiento y la regulación de la Emoción de la Ira en niños y niñas de 4 a 5 años. Además, de cuestionamiento como: de qué manera se está aportando a la transformación de la educación en los procesos formativos diarios, para educar mejores seres humanos, por medio de actividades pedagógicas en los espacios de crecimiento infantil, incluyendo la importancia de las emociones, que estos propósitos deseados tengan un gran impacto a nivel emocional en ellos y los ayude a fortalecer de manera integral su vida.

Es importante mencionar que cuando se habla de emociones en la infancia surgen múltiples términos: “Las emociones son estados que desarrollamos frente a diferentes estímulos del entorno que nos rodea, su existencia es de vital necesidad en cualquier desarrollo de capacidades adaptativas implicadas en la maduración afectiva, cognitiva y autorreferencia” (Alcalá y Gómez, 2024, p. 15)

Lo argumentado anteriormente por Alcalá y Gómez, tiene mucha relevancia en cuanto a lo que cotidianamente se conoce sobre las emociones, se sienten, se manifiestan, pero nunca nadie enseña que son, cómo aceptarlas, sentirlas y regularlas, ni donde se sienten, hoy, se le está dando trascendencia a este tema que realmente debe importar y más en la educación de los niños de primera infancia.

Las emociones se pueden clasificar en primarias y secundarias, las emociones primarias o emociones básicas presentan una serie de características comunes: tienen un sustrato neural específico y distintivo, son universales, todos somos capaces de reconocerlas, están relacionadas con unos sentimientos determinados y únicos, derivan de procesos biológicos evolutivos. Cada una de ellas, tiene una finalidad adaptativa que motivan a

actuar y cumplen una función social. Dentro de este grupo se pueden incluir la sorpresa, tristeza, miedo, ira, aversión o asco y alegría. Las emociones secundarias son emociones aprendidas, están influenciadas por aspectos como la cultura, y son más complejas. Entre ellas se encuentran los celos, la culpa, la envidia, el interés, la vergüenza. (Izard, 1991 como se citó Alcalá y Gómez, 2024, p. 15)

Considerando lo expresado por Izard, esta clasificación de las emociones resulta trascendental, conocer como varían según el contexto cultural y las características que cada una presenta, la variabilidad que lleva a reflexionar frente a lo que debe realizar la educación emocional y la adaptación a los entornos sociales en los que se desarrollan los niños, ya que son las interacciones con otros las que moldean la manera en que se expresan, comprenden y regulan las emociones.

Por otro lado, las emociones se manifiestan en distintos niveles, a nivel cognitivo, afectan los pensamientos e incluso generan imágenes mentales, por ejemplo: cuando se siente ansiedad, se tiende a anticipar lo peor, cuando se siente tristeza, se cuestiona el por qué ocurren ciertas cosas y si se siente enojo, se perciben las situaciones como injustas. En el nivel fisiológico, las emociones provocan cambios corporales específicos: ante el miedo por ejemplo se acelera el ritmo cardiaco, la respiración se intensifica y los músculos se preparan para reaccionar, la tristeza suele sentirse de manera más calmada. En el nivel motor, las emociones se expresan a través del cuerpo: los gestos, las expresiones faciales y los comportamientos permiten no solo comunicar como nos sentimos si no también entender cómo se siente el otro (Alcalá y Gómez, 2024).

Basándose en los tres niveles mencionados, se puede entender que una emoción no es solamente sentirse bien o mal, sino un proceso que involucra mente, cuerpo y comportamiento, esto explica de una manera más completa y compleja, el cómo comprender las reacciones propias y ajenas, como las reconocen y regulan en su entorno.

Seguidamente, como lo manifiesta López (2005):

La educación tradicional ha valorado más el conocimiento que las emociones, sin tener presente que ambos aspectos son necesarios. La educación actual no debe olvidar que también es necesario educar las emociones. Educar significa contemplar el desarrollo integral de las personas, desarrollar las capacidades tanto cognitivas, físicas, lingüísticas,

morales, como afectivas y emocionales. Así pues, las emociones también deben ser educadas y la escuela forma parte de ello. (p. 155)

Durante mucho tiempo la educación se ha centrado en resultados académicos dejando de lado el desarrollo emocional y lo importante que es conocer el porqué del comportamiento de los estudiantes, es valioso que la escuela propicie un ambiente óptimo donde las emociones se reconozcan, se comprendan y se trabajen formando individuos íntegros y preparados para la vida, una de las emociones que es necesario intervenir es la emoción de la Ira, ya que por su intensidad influye en el desarrollo emocional, de ahí la propuesta de diseñar un plan de acompañamiento pedagógico para el reconocimiento y regulación de la Emoción de la Ira.

Según como lo menciona Heras Sevilla et al. (2016):

El alumno de Educación Infantil debe comenzar a desarrollar la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada, a tener buenas estrategias de afrontamiento, autogenerar emociones positivas y a desarrollar una expresión emocional apropiada. Lo cual incluye: regulación de la impulsividad (ira, violencia, comportamientos de riesgo); tolerancia a la frustración para prevenir estados emocionales negativos (ira, estrés, ansiedad, depresión). (p. 69)

De acuerdo con lo mencionado por Heras et al, que un niño aprenda a reconocer su emoción, saber que siente, como se siente y que lo que siente tiene un nombre, ayuda a su desarrollo emocional, que sepa gestionar y regular su emoción transforma la manera como el niño expresa esa emoción y lo que siente de forma apropiada.

Por otro lado, como expresa, Gómez (2017):

Queda entonces un encargo especial para la escuela, y especialmente para los agentes educativos: crear con premura planes y estrategias que incluyan la formación en y para lo emocional, a fin de potencializar el desarrollo integral del sujeto con el objetivo de capacitarlo para la vida desde el conocimiento técnico y de contenidos, así como desde lo emocional. Al mismo tiempo, se debe centrar la mirada en las emociones de los agentes educativos y su propia educación emocional, recordando que la práctica pedagógica implica enseñar desde lo que se es como sujeto, con su historia vital, personal y

profesional; ello justifica la necesidad de ocuparse de este importante aspecto que se pone en juego en la educación integral. (p. 181)

Tal como ha señalado Gómez, la educación no puede limitarse a lo académico solamente, es fundamental incluir el desarrollo emocional tanto de los infantes, como de los docentes, ya que cuando un docente trabaja desde su propia educación emocional, está en mejores condiciones de guiar emocionalmente a sus estudiantes, comprender sus necesidades y generar un ambiente óptimo de confianza.

En algunos jardines infantiles se evidencia en el proceso de crecimiento personal y laboral que, algunos docentes llevan a cabo dichos procesos de enseñanza como lo establece el PEI (Proyecto Educativo Institucional), poniendo en práctica su creatividad, modelo pedagógico de la institución, incluyendo las actividades rectoras como lo son: el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, planteadas por ICBF, pero en muchas de las actividades y propuestas que llevan a cabo en su quehacer didáctico no se ve reflejado, ni inmerso el desarrollo de emociones de los infantes, ni la educación emocional, ni como estos pueden entender y comprender lo que están presentando en el momento para poder canalizar esos estados, que para ellos son naturales e importantes, que les permiten poder vivir en sociedad, como reconocer o regular el sentimiento que sienten.

Los docentes comparten que cuando un niño no desea realizar alguna actividad, lo dejan en el grupo compartiendo, lo identifican como un niño disperso al cual dicha actividad no le llamo la atención, se frustra, se enoja, se margina o causa desorden, se queda sin acompañamiento, ya sea por falta de suficiente personal o porque el tiempo y el momento del proceso, no le permite al profesor ofrecerle algo diferente al infante, una propuesta significativa sería un plan de acompañamiento que permita a los niños reconocer y regular la Emoción de la Ira que es una de las emociones que se manifiesta frecuentemente en los niños, la intención de la propuesta es poder comprender al niño y de esta manera guiarlo en el reconocimiento de dicha emoción, que esto se deba incluir en las orientaciones constantes en relación con dicha planeación en los niños de edades entre 4 y 5 años de los grados Prejardín y Jardín, que es donde se evidencia con más frecuencia estas situaciones, donde ni siquiera en casa con la familia saben orientarles.

Es por esta razón, que, en los primeros años de vida, es muy importante ayudarle a la niñez a fortalecer sus habilidades en gestión de sus emociones por medio de actividades pedagógicas, para un aprendizaje y conocimiento significativos, tanto a través de las actividades lúdicas como en su ser como persona. Se propone el diseño de un plan de acompañamiento pedagógico para el reconocimiento y la regulación de la Ira en los niños y las niñas de El Hogar Infantil El Albergue del municipio de El Cerrito, basadas en la educación emocional y el aprendizaje vivencial en su contexto, para fortalecer habilidades como el reconocimiento, regulación y gestión emocional, promoviendo un ambiente seguro y afectivo que favorezca el desarrollo socioemocional infantil.

Es valioso resaltar que cuando se comenta sobre educación emocional surgen varios conceptos: Piaget (1954) al referirse a la afectividad puntualiza:

El término incluye los propiamente llamados sentimientos, así como impulsos y tendencias, incluyendo tendencias superiores. Algunos autores distinguen entre factores afectivos como emociones o sentimiento y factores conativos tales como los impulsos. Nosotros no lo haremos, porque la diferencia entre afectivo y conativo aparece solo como un problema de categoría. Esto se puede ilustrar con la definición de Pierre Janet sobre los sentimientos, éstos son definidos como los reguladores de la fuerza que tiene a su disposición el individuo. (p. 58)

De acuerdo con lo mencionado por Piaget en el anterior escrito, los niños se expresan mediante sentimientos y emociones para comunicarse con los demás, todo esto apunta al desempeño de los niños y su forma de hacer entender lo que desean expresar, lo cual les ayuda a conocerse para autorregular sus emociones comprender a los demás. Seguidamente encontramos un aporte importante por exaltar Jean Piaget (1954) dice:

Si nuestras hipótesis son exactas, podremos colocar paralelamente, estadio por estadio, las estructuras intelectuales y los niveles de desarrollo afectivo. Puesto que, en efecto, no existe estructura sin energética, y viceversa, a toda estructura nueva debe corresponder una nueva forma de regulación energética, a cada nivel de conducta afectiva debe corresponder un cierto tipo de estructura cognitiva. (p. 71)

En cuanto a lo que planteó Piaget el desarrollo intelectual va ligado al comportamiento que presentan los infantes, cada ser humano piensa y actúa diferente, por ende, la forma de relacionarse y ver el mundo a su alrededor es cambiante de acuerdo con su crecimiento en estas áreas.

Capítulo I

1.1 Justificación

Se considera la necesidad de llevar a cabo un proceso de investigación con la finalidad de presentar un plan de acompañamiento dirigido a los niños, en beneficio a los docentes de la primera infancia en su práctica laboral en cuanto al reconocimiento y la regulación de la emoción de la Ira como un tema de gran relevancia e interés a su quehacer diario, para dar una transformación en la práctica pedagógica, los propósitos deseados son con una intencionalidad positiva frente al reconocimiento y regulación de la emoción de la Ira, su bienestar individual y social, ya que este tema es de gran demanda en la sociedad y por ende se enfoca visualizándose en especial para los infantes que están entre edades de los 4 a 5 años.

Es en la educación inicial donde la niñez, obtiene sus primeros aprendizajes partiendo de vivencias, experiencias en casa, donde estas se van afianzando y moldeando en las Instituciones Escolares, fortalecer el reconocimiento y la regulación de la emoción de la Ira, es fundamental ya que las emociones no son solo sentimientos, sino también el cómo decidimos, aprendemos y nos relacionamos con los que nos rodean, esto ayuda a la gestión de la emoción impactando positivamente en la salud mental de los infantes, siendo vital para una transformación en pro del sólido desarrollo de manera integral de los niños no solo en esta etapa sino para toda su vida.

Es importante mencionar que cuando se habla de desarrollo emocional surgen múltiples definiciones, cabe nombrar a Palomero (2005):

la educación emocional es también fundamental para el profesorado, debiendo estar presente en sus procesos de formación inicial y permanente. Es necesario promover una formación integral de los profesores, que favorezca su crecimiento en habilidades de vida, en toma de conciencia, en nivel de madurez, en equilibrio afectivo, en capacidad para discernir y para tomar decisiones. Que favorezca la prevención del estrés, la depresión y los conflictos. Que les permita aprender a ser y a estar, para que de esta forma crezcan en inteligencia emocional, en habilidad para conducir sus propias vidas, en empatía, en capacidad relacional y de ayuda; y en comprensión de los procesos relacionales y de los fenómenos transferenciales que, inevitablemente, se producen en el aula. (p. 11)

De acuerdo a lo expresado por palomero debemos como agentes educativos, fortalecer nuestro conocimiento y afianzar nuestro equilibrio afectivo para integrar de manera conjunta, una serie de planificaciones que nos permitan incluir siempre como base esencial, las emociones de nuestra vida y las que presenta la niñez, esto para facilitar su bienestar ya que, como formadores, somos los entes directos de orientarlos para la vida, formar cada vez un mejor ser humano, capaz de pensar, convivir y comunicarse en sociedad.

Es relevante enfocarse a dar una propuesta como un plan de acompañamiento pedagógico a los infantes en la edad de 4 a 5 años para el reconocimiento y la regulación de la emoción de la Ira, ya que de acuerdo a lo observado en el contexto directamente, se evidenció que los estudiantes presentan dificultades para gestionar su frustración, tienen comportamientos alterados, no reconocen lo que sienten, no comparten los juguetes con sus pares, se muestran apáticos a algunas actividades, se enfadan con facilidad, se expresan por medio de gestos groseramente hacia su docente y compañeros, no siguen normas, manifiestan reacciones de Ira cuando no logran lo que desean, esto con en concordancia a la propuesta del plan de acompañamiento se transforme en los infantes las reacciones instintivas en respuestas conscientes y apropiadas.

Como complemento se recoge información de lo que menciona Flores (2023) sobre el desarrollo emocional, en la edad de 4 a 5 años es importante orientar y acompañar el desarrollo de las emociones, ya que es en esta etapa en donde el niño va adquiriendo independencia, consolida sus habilidades sociales y de autorregulación, por ende el niño tiende a comprender y expresar sus emociones, en esta etapa los niños inician su relación con sus pares, a compartir con ellos e interactuar más allá del entorno familiar, es aquí donde los niños empiezan a desarrollar la capacidad de aprender a identificar, expresar y regular sus emociones.

Es relevante traer a colación, lo que plantea el ICBF, de acuerdo con la integración de estos temas de primera infancia, educación emocional prácticas pedagógicas son, pues, tres categorías fundamentales cuya relación y estudio potencian las capacidades humanas y tienen incidencia directa en la forma como se relaciona la sociedad. Recuérdese que la educación para la primera infancia tiene el encargo de posibilitar a los niños fortalecer sus capacidades y adquirir

competencias que los preparen para la vida, reconociéndolos como sujetos plenos de derechos (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, 2006, p. 181)

Lo que nos presenta el ICBF, es la carta magna de la primera infancia, debemos llevarla de la mano en nuestro quehacer, la niñez debe orientarse por medio de acompañamiento pedagógico en la integración de las actividades rectoras integrando el desarrollo emocional que son la guía de orientación en esta etapa, que les permitan un desarrollo integral en todos los ámbitos del ser humano, son temas que deben ir siempre de la mano en nuestra labor, para llegar a los niños cumpliendo sus necesidades, ya que hoy en día se han presentado diversas problemáticas que se desencadenan de los estados emocionales de los niños por diferentes factores de su cotidianidad.

Con la propuesta de investigación sobre el diseño de un plan de acompañamiento pedagógico se pretende enfocar al reconocimiento y regulación de la Ira, un aporte importante a los niños y docentes, en la práctica educativa del Hogar Infantil El Albergue, como a los docentes estudiantes quienes deseen seguir con el proceso y lo continúen enriqueciendo, a través de la propuesta y el proceso realizado, proponer el diseño del plan de acompañamiento pedagógico permite en la niñez, el reconocimiento y la regulación de la emoción de la Ira, integrado en las actividades rectoras, las cuales les van a ayudar para la vida, en su desarrollo personal, a desarrollar su inteligencia emocional, a relacionarse de manera positiva socialmente logrando el bienestar de manera integral. Seguidamente como expresa Bisquerra (2003):

Capacidad para la regulación emocional: los propios sentimientos y emociones deben ser regulados. Esto incluye autocontrol de la impulsividad (ira, violencia, comportamientos de riesgo) y tolerancia a la frustración para prevenir estados emocionales negativos (estrés, ansiedad, depresión), entre otros aspectos. (p. 24)

Así mismo, como lo nombra Bisquerra es importante la regulación de las emociones, ya que esta permite en los niños desarrollar su inteligencia emocional y de esa manera, reconocer y saber como actuar frente al sentimiento que siente, saber que lo que siente tiene un nombre y un manejo adecuado, lo que servirá para su interacción social.

1.2 Planteamiento del Problema

Se entiende que en los primeros años de vida, los niños pasan por una etapa importante y es la formación de su identidad, autoestima y su manera de relacionarse con el entorno, es de suprema relevancia abordar el tema emocional desde la primera infancia, el Hogar Infantil El Albergue, como primer espacio educativo formal para los niños y niñas del municipio de El Cerrito, no solo debe enfocarse en el desarrollo cognitivo, sino también en el fortalecimiento del desarrollo emocional en especial el reconocimiento y regulación de la emoción de la Ira, sin embargo, se ha evidenciado en esta institución que muchos infantes presentan bajo nivel emocional, comportamientos alterados, los niños no reconocen lo que sienten, no les gusta compartir, se tornan apáticos a algunas actividades, se enfadan con facilidad, el cual se refleja en las dificultades para expresar sus sentimientos, resolver conflictos, adaptarse a nuevas situaciones o interactuar con sus pares.

Esta situación preocupa, ya que si no se acompaña esta emoción en su desarrollo, puede interrumpir de manera significativa el aprendizaje, el bienestar y el desarrollo integral, de acuerdo con esta necesidad surge la idea de diseñar un plan de acompañamiento pedagógico para el reconocimiento y la regulación de la Ira en niños y niñas de 4 a 5 años, en donde el niño reconozca lo que siente y que ese sentimiento tiene nombre y debe orientarse de manera apropiada, esta investigación se plantea como una propuesta de respuesta a dicha problemática, con el objetivo de proponer el plan de acompañamiento que favorezcan el desarrollo emocional saludable de los niños en este contexto.

La educación emocional es esencial para el desarrollo integral de los niños, ya que estas están presentes en todo momento y proceso de su desarrollo de la vida, aunque a lo largo de los años no se da importancia relevante a las enseñanzas de las emociones, solo ha sido importante el conocimiento y el aprendizaje académico (López, 2005). Desde esta perspectiva las instituciones educativas deberían implementar en su currículo de manera primordial la educación emocional con un nivel de importancia igual al que se da a la enseñanza de conocimientos en diferentes áreas.

Anteriormente la educación emocional no era de interés para la sociedad solo se le daba relevancia al conocimiento que pudieran adquirir las personas, hoy en día el gobierno nacional

ha implementado una ley que prioriza la educación emocional, “Educación emocional: Es un proceso educativo, intencional, continuo y permanente, que complementa el desarrollo cognitivo, permitiendo desde la práctica educativa y pedagógica, el desarrollo de competencias emocionales, para potencializar el desarrollo integral de la personalidad y aumentar el bienestar personal y social.” (Congreso de la República de Colombia, 2025, art. 2)

De acuerdo con lo anterior, fue necesario para el gobierno nacional incorporar en la educación, la orientación emocional en todas las instituciones educativas del país y darle un valor al crecimiento personal de los estudiantes en las aulas de clase, como necesidad para la regulación de sus emociones, sentimientos y salud mental, favoreciendo integralmente el bienestar social, esta debe estar vinculada al PEI de los centros educativos aportando a la prevención de riesgos psicosociales.

La preocupación de diseñar un plan de acompañamiento pedagógico para el reconocimiento y la regulación de la emoción de la Ira que presentan algunos niños, se ve reflejado en situaciones complejas como conductas de inseguridad, ira, retraimiento, agresividad, dificultad para adaptarse al entorno escolar, comportamientos alterados, apatía a algunas actividades, el hogar infantil es el primer entorno donde el niño comienza a explorar sus emociones en relación con los demás, es por ello indispensable que los docentes no solo cuenten con sensibilidad emocional, sino que también apliquen la propuesta del plan de acompañamiento pedagógico, que faciliten el reconocimiento, la expresión, la comprensión, la regulación y el manejo de la emoción de la Ira en el espacio educativo.

Por esta razón, “El docente emocionalmente inteligente es, entonces, el encargado de formar y educar al alumno en competencias como el conocimiento de sus propias emociones, el desarrollo del autocontrol y la capacidad de expresar sus sentimientos de forma adecuada a los demás” (Buitrón y Navarrete, 2008, p. 5). Este argumento muestra la importancia del rol docente en el aula de clase, no solo como trasmisor de conocimiento, sino como guía efectivo capaz de modelar conductas emocionales saludables e implementar metodologías innovadoras que ayuden a los niños a fortalecer el desarrollo emocional que presentan en los espacios pedagógicos.

En este contexto, la propuesta de la investigación tiene como objetivo, diseñar un plan de acompañamiento pedagógico para el reconocimiento y la regulación de la Ira en niños y niñas de

4 a 5 años de El Hogar Infantil El Albergue del municipio de El Cerrito, mediante actividades concretas, adaptadas a su edad, contribuyendo a una educación más humana, empática y comprometida con las necesidades de la infancia.

En el Hogar Infantil El Albergue, se ha identificado una problemática relacionada con el estado emocional de algunos de los niños y las niñas en edad de 4 a 5 años, a través de observaciones directas y conversaciones con el talento humano, se ha evidenciado que su desarrollo emocional se caracteriza por expresiones de frustración, enojo, pataletas, gritos, desborde de emoción cuando no logra lo que desea, al llegar al hogar o durante la jornada; además, de apatía, retraimiento y dificultades en la socialización con sus pares y docentes, por lo que se hace necesario diseñar un plan de acompañamiento que favorezcan el reconocimiento y la regulación de la Ira de esta población infantil, contribuyendo a su desarrollo integral y al mejoramiento de la calidad educativa que reciben.

La educación inicial desempeña un papel clave en la formación emocional de los infantes, ya que, a través de actividades pedagógicas y afectivas, se pueden generar ambientes seguros que propicien el reconocimiento, la expresión y el manejo adecuado de las emociones. En este sentido, el diseño de un plan de acompañamiento pedagógico para el reconocimiento y regulación de la Ira, no solo debe enfocarse en el aprendizaje académico sino en incorporar prácticas que fomenten una convivencia armónica y un desarrollo integral en cada niño o niña, el diagnóstico de esta situación plantea una oportunidad valiosa para que el equipo pedagógico del Hogar Infantil El Albergue implemente el plan diseñado como propuesta que promueva el bienestar emocional como base para la educación de calidad y con sentido humano.

Así mismo, Buitrón y Navarrete (2008) afirman que “la finalidad de la educación formar estudiantes emocionalmente competentes (capaces de reconocer y manejar sus emociones), y, por lo tanto, de relacionarse con los demás de forma adecuada y pacífica” (p. 4). Lo que plantean los autores es relevante, ya que no se puede hablar de una educación integral, si se deja de lado el aspecto emocional del estudiante, el propósito de esta debe incluir el desarrollo de habilidades emocionales, ya que son estas las que permiten a los niños establecer relaciones sanas, resolver conflictos e interactuar en sociedad. En el contexto de El Hogar Infantil El Albergue del municipio de El Cerrito, este enfoque sería de mayor importancia, ya que los niños observados

requieren un plan de acompañamiento pedagógico que les ayude a reconocer y regular la emoción de la Ira como base para fortalecer el desarrollo emocional.

El problema del reconocimiento y regulación de la Ira en los niños según lo evidenciado radica en múltiples causas, contextos familiares, sociales y educativo, como lo son la ausencia de vínculos afectivos seguros, carencias de afecto, falta de acompañamiento y orientación centradas en el reconocimiento emocional de los niños y las niñas, necesidad del personal formado sobre inteligencia emocional y salud mental, ambiente poco estimulante emocionalmente, dificultad de expresiones emocionales, inseguridad, timidez y regulación emocional en los infantes.

Esta situación generó la necesidad de la propuesta investigativa para que los niños no solo aprendan conocimientos, sino también habilidades para la vida, reconocer y regular la emoción de la Ira, creando para ellos un entorno seguro, relaciones sociales sanas y un desarrollo emocional apropiado a lo que siente y la manera como lo expresa.

Con base a lo anterior se genera la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué plan de acompañamiento pedagógico se puede diseñar para el reconocimiento y regulación de la Ira en niños y niñas de 4 a 5 años de El Hogar Infantil El Albergue del municipio de El Cerrito (Valle)?

Sin duda, el docente desempeña un papel relevante en el desarrollo de competencias emocionales en los alumnos, pues toma el rol de educador emocional, con la cual los niños tendrán un acompañamiento para la regulación y reconocimiento de sus emociones, sobre todo porque en los primeros años necesitan de esa guía para aprender a expresar las emociones de manera adecuada y lograr una mejor convivencia entre los grupos escolares. (Robles Sánchez, 2022, p. 35)

Si no se presenta un plan como propuesta de acompañamiento pedagógico orientado por parte de los docentes de los niños de 4 a 5 años del Hogar Infantil El Albergue, el pronóstico es probable que se mantenga el bajo desempeño emocional, descontrol de la emoción de la Ira, dificultad en su adaptación social y escolar, estrés, ansiedad, problemas de conducta, si no se ejecuta, de manera pertinente, persistirían los problemas socioemocionales, afectando el ambiente del aula, el aprendizaje, la relación entre docentes y estudiantes, limitaría a largo plazo las capacidades personales y académicas de los niños y las niñas.

Es importante reconocer ese primer acercamiento en esta etapa inicial escolar que tienen los niños con los docentes, la cual permite conocer al niño y su entorno en todos los aspectos, para entender su conducta personal, social y de qué manera se está desarrollando su nivel emocional.

Estas primeras interacciones entre el niño y sus cuidadores demarcan el camino del niño con respecto a su entorno social; en las interacciones de calidad en la primera infancia, el manejo de las emociones constituye el pilar de todo el proceso, pues las emociones sientan las bases del componente social, y esto implica el aprendizaje de habilidades sociales en el niño. En tal sentido, el desarrollo evolutivo del niño sufre una aceleración en los años de esta primera etapa, donde la interpretación que se le suministre del mundo es lo que posteriormente sentará las bases futuras de su autoconcepto en las siguientes etapas de su vida. (Mujica Stach, 2023, p. 94)

Detrás de cada conducta o dificultad que presentan los estudiantes en el aula de clase, en muchas ocasiones hay problemas emocionales, hay emociones no comprendidas ni entendidas, ni acompañadas, esta propuesta de acompañamiento nace con el compromiso de escuchar, acompañar y educar desde el corazón, lo más importante es saber cómo se sienten y cómo llegan y qué les sucede a los niños de 4 a 5 años del Hogar Infantil El Albergue, porque las instituciones educativas que cuidan lo emocional, no solo forman estudiantes más felices y equilibrados, sino seres humanos capaces de construir una sociedad más empática y consciente.

Cuando el acompañamiento al reconocimiento y regulación de la emoción de la Ira en los niños no se trabaja a tiempo, se presenta el riesgo de afectar negativamente el desarrollo social, comunicativo y cognitivo, la falta de acompañamiento genera frustración, inseguridad, baja autoestima y dificultad para interactuar con sus pares y docentes, si el docente no implementa un plan de atención para dicha problemática, el proceso de enseñanza y aprendizaje se vuelve rígido y poco significativo, lo que limita la participación y el aprendizaje emocional, para revertir este escenario, es necesario comprender como los niños procesan su entorno, ya que los niños y las niñas en edad preescolar se vinculan a situaciones cada vez más diversas.

La comprensión de las emociones y la toma de perspectiva emocional se comienzan a desarrollar desde edades tempranas. Los niños y niñas en edad preescolar se vinculan a

situaciones cada vez más diversas, las cuáles generan distintas emociones. Así, los niños y niñas comienzan a ajustar sus reacciones para adecuarlas a la situación que enfrentan y a los propios deseos de alcanzar metas determinadas, en busca de respuestas coherentes a las demandas del contexto. (Henaó López & García Vesga, 2009, p. 790)

Los beneficios de esta propuesta investigativa, será diseñar un plan de acompañamiento pedagógico para el reconocimiento y la regulación de la Ira en niños y niñas de 4 a 5 años de El Hogar Infantil El Albergue, favoreciendo un mejor reconocimiento y regulación de la emoción nombrada, convivencia, autoestima, lo que impactará positivamente el rendimiento académico y bienestar general de manera integral, al mismo tiempo brindará a los docentes un aporte pedagógico que podrán incluir en sus actividades pedagógicas del aula para fortalecer el desarrollo emocional de los niños y promover una relación más empática con los estudiantes, esto permitirá un entorno armonioso, humano y comprometido con la formación integral de cada niño y niña de esta institución.

Plantear el plan de acompañamiento pedagógico para el reconocimiento y la regulación de la Ira en niños y niñas de 4 a 5 años de El Hogar Infantil El Albergue del municipio de El Cerrito, desde el punto de vista pedagógico no solo responde a la necesidad, sino que representa una oportunidad para transformar esa educación en una experiencia significativa, al integrar actividades que estimulen la inteligencia emocional y que ayuden al reconocimiento y gestión de la Ira en los niños, favorece el desarrollo de habilidades sociales, la mejora del autoestima, la empatía, la frustración, la resiliencia, la motivación, el interés por aprender, potencia la autonomía emocional, mejoren sus relaciones interpersonales, todo esto es esencial para una formación integral, sembrar bases sólidas para la vida y su futuro de forma integral.

1.2.1 Objetivo General

Diseñar un plan de acompañamiento pedagógico para el reconocimiento y la regulación de la Ira en los niños y niñas de 4 y 5 años del grado prejardín y jardín de El Hogar Infantil El Albergue del municipio de El Cerrito.

1.2.2. Objetivos Específicos

Identificar las manifestaciones de la ira en los niños y las niñas de 4 a 5 años del grado prejardín y jardín del Hogar Infantil El Albergue en el contexto de la práctica educativa

Analizar los factores pedagógicos y contextuales que inciden en la aparición y manejo de la Ira en los niños y las niñas de 4 a 5 años del grado prejardín y jardín dentro del entorno educativo del Hogar Infantil El Albergue del municipio de El Cerrito.

Diseñar un plan de acompañamiento pedagógico que favorezca el reconocimiento y la regulación de la Ira en los niños y las niñas de 4 a 5 años del grado prejardín y jardín de El Hogar Infantil El Albergue del municipio de El Cerrito.

Valorar la pertinencia pedagógica del plan de acompañamiento diseñado para el reconocimiento y la regulación de la Ira de los niños y niñas en edades de 4 a 5 años del grado prejardín y jardín de El Hogar Infantil El Albergue del municipio de El Cerrito.

1.3 Antecedentes de investigación

Para construir el estado del arte de la propuesta de investigación, diseño de un plan de acompañamiento pedagógico para el reconocimiento y la regulación de la Ira en niños y niñas de 4 a 5 años del grado prejardín y jardín de El Hogar Infantil El Albergue del municipio de El Cerrito, es importante resaltar que el desarrollo emocional en la primera infancia es un aspecto muy importante, representa uno de los pilares fundamentales para el bienestar integral de los niños y las niñas, constituye una base sólida para el aprendizaje, la socialización y la construcción de la identidad, en los últimos años diversos estudios han señalado que el entorno educativo puede desempeñar un papel determinante en la formación de habilidades emocionales desde los primeros años de vida, particularmente en contextos educativos donde los niños y niñas pasan gran parte de su tiempo y reciben orientación significativa como guía de los adultos responsables de su formación.

En el caso del Hogar Infantil El Albergue, se ha identificado manifestaciones de los niños y niñas de la edad de 4 y 5 años, a través de la emoción de la Ira, en donde los niños han tenido comportamientos alterados, han presentado pataletas, desborde de la emoción, apatía a realizar algunas de las actividades, se enfadan cuando no logran lo que desean, no siguen normas, no les gusta compartir, no reconocen lo que sienten, se ha evidenciado que muchos de los niños, presentan carencias emocionales que limitan su desarrollo integral y afectan su desempeño educativo por diferentes factores, lo cual plantea la necesidad de diseñar un plan de acompañamiento pedagógico para el reconocimiento y la regulación de la Ira que contribuya a la reconstrucción emocional de los infantes y un apropiado acompañamiento pedagógico.

El estado del arte tiene como objetivo revisar investigaciones, enfoques teóricos y experiencias prácticas relacionadas con el desarrollo emocional en la primera infancia, reconocimiento y regulación de la emoción de la Ira y su influencia en el desarrollo dentro de los contextos educativos, las actividades que han demostrado efectividad en ambientes educativos similares, a través de esta revisión se pretende construir una base teórica y contextual que diferencie la propuesta de intervención educativa, identificando tanto los aportes previos como los vacíos investigativos que justifican y orientan esta propuesta pedagógica.

Al consultar los documentos para conocer las diferentes investigaciones en el año 2015, sobre la problemática trabajada en esta investigación se encontraron distintos resultados e investigaciones.

Internacional

La tesis doctoral de Moraleda (2015), titulada Justificación de la necesidad de una educación emocional: diseño un programa de intervención psicopedagógica de educación emocional, representó un aporte significativo al resaltar la importancia de integrar la educación emocional en los procesos formativos. La investigación se divide en dos partes: una teórica, que explora la evolución histórica y conceptual de la inteligencia emocional (IE) y la competencia emocional (CE), y otra empírica, donde se implementa y evalúa un Programa de Intervención Psicopedagógica en Educación Emocional (PIPEE) con estudiantes universitarios de educación y psicología.

La tesis expuesta plantea que una formación emocional adecuada puede prevenir diversos problemas infantiles y juveniles, fomentando el bienestar integral. Este enfoque respalda la idea de que las competencias emocionales deben ser desarrolladas desde la infancia, adaptando las estrategias metodológicas a las características y necesidades de los niños, lo que es coherente con el objetivo de diseñar un plan de acompañamiento pedagógico para el reconocimiento y regulación de la Ira en la población infantil de 4 y 5 años del Hogar Infantil El Albergue.

Lo anterior ratifica la tesis de Moraleda, ofrece una base teórica sólida sobre la necesidad de incluir la educación emocional en el ámbito académico, además, en un programa de intervención eficaz aplicado a estudiantes universitarios, este trabajo representa un paso importante en la validación de la educación emocional como parte esencial de los procesos formativos. Sin embargo, desde una perspectiva centrada en la infancia, se considera que esta necesidad debe abordarse desde etapas mucho más tempranas, donde la formación emocional cumple un rol preventivo y formativo fundamental. Por ello, resulta pertinente adaptar y diseñar un plan de acompañamiento que permita atender de forma específica el manejo de la emoción de la Ira en los niños de 4 y 5 años, lo cual constituye el propósito central del presente trabajo.

El desarrollo emocional en la primera infancia, comprendida entre los 0 y 6 años, es un proceso fundamental que influye directamente en la manera en que los niños y niñas aprenden a reconocer, expresar y manejar sus emociones, durante este período el cerebro experimenta una gran plasticidad, lo que permite que las experiencias emocionales tengan un impacto profundo y duradero, es en esta etapa cuando los niños inician estableciendo vínculos afectivos, a identificar sus propias emociones y a responder a las emociones de los demás, estas habilidades son esenciales no solo para su bienestar personal, sino también para su interacción social y su proceso de aprendizaje a lo largo de la vida.

Por tanto, comprender el desarrollo emocional en esta etapa implica reconocer la necesidad de intervenir tempranamente en los procesos afectivos, especialmente en contextos donde las condiciones de vida de los niños pueden afectar negativamente sus vínculos emocionales, desde esta perspectiva, la práctica educativa debe transformarse en una herramienta de acompañamiento emocional, brindando estrategias que fortalezcan la construcción de una identidad segura, relaciones sanas y una vida emocional equilibrada.

El desarrollo emocional en la primera infancia está profundamente condicionado por una serie de factores psicosociales que interactúan de manera compleja en los distintos contextos donde se desenvuelven los infantes, dentro del ámbito educativo, estos factores pueden actuar como elementos protectores o como factores de riesgo, influyendo significativamente en la manera en que los menores expresan, regulan y comprenden sus emociones.

Seguidamente Lalomia (2024) en su tesis doctoral argumenta que la inteligencia emocional en el contexto educativo: prácticas innovadoras en aulas de educación primaria, representa un aporte significativo a la comprensión e implementación de la educación emocional en entornos escolares, a través de un enfoque cualitativo. Lalomia concluye que la integración de estrategias de inteligencia emocional en la práctica docente favorece el desarrollo de habilidades como la autorregulación, la empatía y la conciencia emocional, su trabajo proporciona un aporte fundamental para el diseño de propuestas metodológicas orientadas a fortalecer el bienestar emocional en la infancia desde el ámbito escolar.

A partir del análisis realizado por Lalomia, resulta evidente que la inteligencia emocional debe ocupar un lugar central dentro del contexto educativo, retomando estos hallazgos, por lo cual, lo presentado en esta investigación, busca diseñar un plan de acompañamiento pedagógico que permita el reconocimiento y regulación de la emoción de la Ira en los estudiantes, reforzar los aprendizajes emocionales y crear una red de acompañamiento coherente que permita al niño reconocer y regular la emoción de la Ira, adquiriendo conciencia emocional desde los primeros años de vida.

Por último se hace mención a la Lic. Flores (2025) en su manual académico presentado en su curso online: Técnicas de regulación emocional en trastornos del estado de ánimo, hace un aporte importante sobre la relevancia que tiene el acompañamiento que debe darse a las personas en referencia a la gestión emocional desde la primera infancia para contribuir a su óptimo desarrollo y aportar a las relaciones interpersonales para la vida, si no se orientan y acompañan de manera apropiada las personas crecen con carencias en su desarrollo emocional, ya que presentarían cambios emocionales constantes afectando su participación en sociedad, ella nombra que se deben realizar planes de intervención para el manejo de las emociones en las personas, en su libro resalta un caso particular y es de un joven Andrés quien desde su infancia

fue reprimido por su propia familia quienes siempre lo comparaban con su hermano mayor, el joven creció con esa idea en donde se refugiaba en libros para disipar su situación, esto como momento de traer a colación de la importancia de saber que sienten los niños, porque lo sienten, que lo que manifiestan lo hacen por alguna situación en específico y que como orientadores debemos acompañarlos en su desarrollo afectivo lo que influye en el desarrollo emocional.

Nacional

Uno de los enfoques más relevantes en la investigación psicológica contemporánea es el estudio de la relación entre inteligencia emocional y la personalidad, ampliamente estudiada por su impacto en el desarrollo personal y académico, Parodi (2015) analizó como la inteligencia emocional y los rasgos de personalidad influyen en el rendimiento académico de adolescentes, la investigación aportó una base importante para comprender cómo las competencias emocionales se relacionan con características individuales desde edades tempranas, lo cual resulta fundamental al momento de diseñar un plan de acompañamiento pedagógico para el reconocimiento y regulación de la Ira en los niños.

Si bien el estudio de Parodi representa un aporte importante al análisis de la relación entre inteligencia emocional y personalidad, especialmente en adolescentes, al centrarse en una población en etapas más avanzadas del desarrollo, sus resultados presentan limitaciones al momento de aplicarse al contexto infantil, considerando que durante este período las habilidades emocionales aún se están consolidando, de ahí la necesidad de diseñar un plan de acompañamiento que respondan de manera específica a las características de la emoción de la Ira en los niños dentro del entorno escolar.

Local

Una propuesta relevante que se implementó en el mismo centro educativo de la investigación es el proyecto pedagógico diseñado para mitigar problemas de indisciplina y rebeldía en menores de 2 a 5 años del Hogar Infantil El Albergue del municipio de El Cerrito por Velázquez (2019) quien alrededor de su proyecto hace un estudio de las manifestaciones que presentan los niños en el sitio, propone estrategias de acuerdo a la metodología Montessori

centradas en el amor y el juego, para fortalecer el autocontrol emocional y la convivencia en el entorno infantil, es relevante resaltar que en el Hogar Infantil aún se evidencian las necesidades de afianzar el crecimiento emocional como parte fundamental del desarrollo integral de los niños, en especial la emoción de la Ira que afecta directamente su ser personal y que si no se realiza un plan de acompañamiento pedagógico para el reconocimiento y la regulación de la misma, afectaría su integralidad.

Capítulo II

Marcos de Referencia

2.1. Marco Teórico

Las emociones en la primera infancia son muy importantes, porque desde los primeros años empiezan a formar su autoestima, su forma de expresarse y de relacionarse con los demás y la manera de entender el mundo, cuando un niño vive en un entorno difícil o vulnerable, como es el caso de algunos niños del Hogar Infantil El Albergue del municipio de El Cerrito (Valle), muchas veces las emociones no se desarrollan de forma adecuada y no tienen un acompañamiento apropiado, ya que puede faltar la parte afectiva, la seguridad o la estabilidad emocional que necesitan a su edad.

Esta investigación, se basa en el Paradigma interpretativo con un Enfoque constructivista clásico o social y sociocrítico que considera que tanto el aprendizaje como las emociones se construyen poco a poco, a través de lo que el niño vive, siente y experimenta en su entorno, desde este punto de vista, se entiende que los niños no solo reciben lo que les enseñamos, sino que participan activamente en la construcción de su propio crecimiento, se busca entender como los niños reconocen, interpretan y expresan sus emociones a través de lo que manifiestan en el contexto escolar, reconociéndolos como sujetos activos en la construcción de su desarrollo, por eso, los adultos que los acompañan, guían u orientan, ya sea docentes o cuidadores tienen la responsabilidad de crear ambientes seguros, afectivos y significativos para ayudarles a reconocer y regular el proceso emocional y de aprendizaje.

El marco teórico plantea darle una base clara a la propuesta de investigación diseño de un plan de acompañamiento pedagógico para el reconocimiento y la regulación de la Ira en niños y niñas de 4 a 5 años del grado prejardín y jardín de El Hogar Infantil El Albergue del Municipio de El Cerrito (Valle), seguidamente se revisarán estudios que traten sobre el reconocimiento y regulación de la emoción de la Ira, teorías educativas que lo expliquen y ejemplos de actividades pedagógicas que lo fortalezcan, el objetivo es proponer un plan de acompañamiento pedagógico que atienda a la necesidad de los infantes. Como señala Labra (2013): “el constructivismo indica que las realidades son múltiples y que ellas existen en el espíritu de la gente. Así, la realidad se

presenta a partir de múltiples construcciones, de las cuales la base es social, vivenciada, local y específica, dependiente de su forma y su contenido de las personas que las construyen” (p. 15).

De acuerdo con lo anterior, el constructivismo define un papel activo a las personas en la construcción de su realidad, promoviendo su desarrollo integral, a través de la experiencia individual y colectiva que tiene cada individuo desde la interacción en el contexto, por eso es necesario diseñar un plan de acompañamiento pedagógico que responda a las necesidades emocionales que presentan los niños en el Hogar infantil El Albergue de reconocer y regular la emoción de la Ira, la participación activa de los infantes en actividades significativas favorecen la expresión y la gestión emocional, lo cual contribuyen a fortalecer el desarrollo emocional que presentan los niños en el contexto real. Según Escalona y Peña (2017):

Por esta razón la visión constructivista en la educación estimula entonces, procesos en el individuo y en la sociedad mediante las interacciones con la realidad, donde el individuo se descubre cómo ser social, al comunicarse, relacionarse en forma interpersonal y al nutrirse en el proceso de conocimientos, saberes, emociones, conductas. (p. 5)

Con base en lo consignado, en la primera infancia, el enfoque constructivista permite que los niños construyan su aprendizaje a partir de la interacción con su entorno, con lo que le rodea, la comunicación y la construcción conjunta de saberes, aprendizajes y nuevas experiencias, no solo desarrollan conocimientos, sino también emociones, relaciones y comportamientos que fortalecen su crecimiento personal y social de manera integral, es por esto que la propuesta investigativa es relevante, ya que se fundamenta en la necesidad de diseñar un plan de acompañamiento no solo de saberes sino de la importancia de reconocer y regular la emoción de la Ira, los vínculos afectivos y la participación activa de los niños para fortalecer su desarrollo integral, emocional y social que presentan.

Según Piaget e Inhelder (1997) cada etapa del desarrollo de los niños ocurre de manera gradual y no siguiendo un proceso determinado, cada etapa se construye con base a la anterior y el proceso de aprendizaje se da paso a paso, cada conocimiento nuevo va encadenado a lo aprendido con anterioridad, el pensamiento adulto es un referente, el cual el niño no lo comprende desde el inicio sino que lo reconstruye a partir de la experiencia e interacción con el

mismo, desde el enfoque del constructivismo, este proceso se entiende como una construcción activa del conocimiento (p. 11).

Teniendo en cuenta lo afirmado, el desarrollo de los niños no ocurre de un momento a otro, cada avance se logra mediante lo que ya los niños han aprendido, por eso es importante apoyar y estimular las experiencias en cada etapa, el crecimiento emocional se construye a través de la interacción con otras personas y con su entorno, por eso esta propuesta investigativa plantea un plan de acompañamiento pedagógico orientado al reconocimiento y regulación de la Ira en los niños y las niñas del hogar infantil que les ayude a reconocer dicha emoción, conocer que lo que siente tiene un nombre, como la siente, donde la siente, saber expresarla y regularla de manera positiva, esto es posible si se brindan condiciones adecuadas de acompañamiento para el desarrollo emocional en el centro educativo.

El desarrollo emocional tiene lugar cuando se han provisto las condiciones adecuadas para ello; el impulso a desarrollarse nace del mismo niño, de su interior. Las fuerzas que impelen hacia la vida, hacia la integración, son inmensamente potentes y hacen que el niño y la niña, en condiciones favorables, hagan progresos; cuando las condiciones no son suficientemente positivas, estas fuerzas quedan retenidas en el interior del niño y de la niña, a los que, de una forma u otra, tienden a destruir. (Winnicott y Beltrán, 1981, p. 77)

El aporte que nos hace Winnicott y Beltrán, de acuerdo con las emociones, radica en que es importante reconocer que las emociones deben aprender a acompañarse u orientarse en los niños del hogar infantil, para que ellos sepan reconocer lo que sienten, expresarlo y regular la emoción, ya que son esas conductas las que los van a guiar en la vida al poder relacionarse con los demás y el mundo que los rodea, teniendo una interacción asertiva con sus pares, padres y demás personas de su entorno.

Para tratar la emoción de la Ira en este contexto del hogar infantil, se propone el diseño de un plan de acompañamiento pedagógico para el espacio de crecimiento infantil en niños de 4 y 5 años del grado prejardín y jardín, relacionado y dirigido al reconocimiento y regulación de la emoción de la Ira, esto para permitir de manera integral su desarrollo para la vida, resaltando que

se debe conocer desde la parte del cerebro como se siente esta emoción y de qué manera nuestro cuerpo la asimila. De acuerdo con lo mencionado por los autores:

La amígdala tiene aproximadamente el tamaño y la forma de una almendra y forma parte del sistema límbico, situado en el cerebro inferior. La función de la amígdala es procesar y expresar rápidamente las emociones, sobre todo la ira y el miedo. (Siegel y Bryson, 2011/2012, p. 59)

Por lo tanto, como lo expresa Siegel y Bryson, es importante conocer desde la parte cerebral, su función y como nuestro cuerpo se manifiesta, como funciona, como capta de los sentimientos, de acuerdo con eso se comprende como expresa rápidamente las emociones, en especial la Ira y el miedo.

El plan de acompañamiento pedagógico se diseña como estrategia no solo para reforzar el tema sobre la emoción de la Ira, sino una estrategia integral de observación, reflexión y pautas en donde el niño aprenderá de manera asertiva y significativa a reconocer y regular la emoción, a superar, canalizar la frustración, el enojo, la agresión y controlar los impulsos, evitar que la emoción se convierta en una conducta destructiva o mal acompañada u orientada, en donde el niño sea capaz de manifestar el por qué siente dicha emoción y que puede hacer para gestionarla, esta emoción se vio en la necesidad de incluirla en la investigación de acuerdo a lo evidenciado en el contexto, este plan tendrá actividades como estrategias que favorezcan el tema superando las necesidades de los niños de 4 a 5 años del contexto investigado.

Posteriormente, como menciona (Ferreiro, 2006, citado en Gutiérrez, 2018):

Considera que el concepto de estrategia ha sido transferido al ámbito de la educación en el marco de las propuestas de “enseñar a pensar” y de “aprender a aprender”. También, explica, que las estrategias son el sistema de actividades, acciones y operaciones que permiten la realización de una tarea con una calidad requerida. El empleo de una estrategia nos orienta al objetivo, nos da una secuencia racional que permite economizar tiempo, recursos y esfuerzo y, lo más importante, nos da la seguridad de lograr lo que queremos obtener y de la manera más adecuada para ello. (p. 85)

De acuerdo con Ferreiro es de suprema importancia usar estrategias pedagógicas o actividades significativas para cualquier encuentro que permita a los docentes llevar a cabo

procesos encaminados a lograr un objetivo establecido de calidad para el estudiante. Estas deben fomentar la observación y la evaluación constantes en el proceso de aprendizaje, reconociendo como el infante demuestra a través de sus sentimientos, emociones y habilidades, en este sentido la propuesta se enfoca en diseñar un plan de acompañamiento que no solo respalde el desarrollo cognitivo, sino que también acompañe el crecimiento emocional, orientado desde el acompañamiento de los niños y las niñas en el manejo de la Ira, permitiendo que los infantes del entorno real reconozcan, expresen y gestionen la emoción de manera adecuada.

2.2. Marco Conceptual

Este marco conceptual aborda pilares clave, con el fin de sustentar teóricamente la propuesta investigativa, el diseño de un plan de acompañamiento para el reconocimiento y regulación de la Ira en los niños y niñas de 4 a 5 años del grado prejardín y jardín de El Hogar Infantil El Albergue del municipio de El Cerrito (Valle).

Cabe resaltar que la población a intervenir es de la primera infancia, considerándola como la etapa más importante de cada ser humano, donde su desarrollo debe ser integral, inicia en el nacimiento y comprende hasta los 6 años, período en el cual se sientan las bases para el proceso de su desarrollo en todos los aspectos, tanto físico, emocional, cognitivo y social.

Primera Infancia

Así mismo el Código de Infancia y la Adolescencia [CIA]. Ley 1098 de 2006. Art (29). 8 de noviembre de 2006 (Colombia) afirma que: “La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad”. Por consiguiente, la Ley 1098 prioriza la primera infancia como la etapa más importante del desarrollo del ser humano, esta norma muestra la necesidad que para establecer las bases del desarrollo cognitivo, emocional y social en los niños y las niñas como se habla en el artículo 29, necesariamente hay que conocer todo lo que el niño vivencia, expresa y aprende en estos primeros años, cada experiencia deja huella en la forma de como los infantes entienden el mundo, se relacionan con los demás y expresan lo que sienten, por eso la propuesta investigativa

busca mediante el diseño del plan de acompañamiento pedagógico orientado en que los niños reconozcan y regulen la Ira en el hogar infantil, las cuales apuntan a atender y resolver las necesidades emocionales de los estudiantes, ayudarán a formar niños más seguros, expresivos, empáticos y felices, esto con miras en su futuro bienestar emocional y su capacidad para desarrollarse de manera positiva e integral.

Emoción de la Ira

Según Goleman, el término emoción se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, los estados psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan. Existen centenares de emociones y muchísimas más mezclas, variaciones, mutaciones y matices diferentes entre todas ellas. (Goleman, 1995/2022, p. 313)

Seguidamente como lo argumenta Goleman, el término emoción es un sentimiento de acuerdo con lo que la persona siente y piensa frente a los factores que lo rodean y las situaciones que vivencian en sus momentos cotidianos, es aquí donde se plantea un plan de acompañamiento pedagógico para orientar la expresión y el reconocimiento emocional en especial la Ira.

En este mismo apartado el autor define los miembros de la familia de la ira tales como: “rabia, enojo, resentimiento, furia, exasperación, indignación, acritud, animosidad, irritabilidad, hostilidad y, en caso extremo, odio y violencia”

Desarrollo Emocional

Es relevante nombrar el desarrollo emocional en la primera infancia como base fundamental para la formación integral de los niños y las niñas en sus contextos educativos en este caso el Hogar Infantil El Albergue, por lo que, como docentes se le debe dar el valor que requiere, se debe valorar lo que expresan los niños al llegar y en su estadía en el lugar, de qué manera lo hacen, como se sienten, como se desarrolla la emoción y como se relacionan con los demás en su diario vivir. Garaigordobil (2018) afirma: “La educación emocional se entiende como la educación dirigida a promover el desarrollo afectivo y social. Cuando hablamos de educación emocional, nos referimos al desarrollo de diversas competencias sociales y emocionales, relevantes para la adaptación personal y social” (p. 108).

Diversas investigaciones han evidenciado la necesidad de fomentar el desarrollo emocional desde los primeros años de vida, sobre todo en contextos de vulnerabilidad infantil, entre los motivos que explican por qué deben trabajarse en el aula las competencias socioemocionales, encontramos que en la actualidad las familias tienen más dificultad para centrarse en la educación de sus hijos/as, debido a las exigencias laborales y sociales, cabe nombrar que cuando los niños no reciben un acompañamiento pedagógico emocional oportuno, esto puede afectar su desarrollo integral, su comportamiento y su aprendizaje en el aula, por ende la necesidad de la propuesta investigativa

Las Emociones

En la etapa de la primera infancia los ambientes afectivos son parte fundamental en cada uno de los procesos que viven los niños, en especial en los centros educativos en donde como docentes se identifica todo lo que el niño expresa y da a conocer, a través de ese rol el docente fortalece de manera decisiva la adquisición de competencias emocionales, sociales y cognitivas.

Asimismo, (Villada et al., 2018) destaca que: “en los últimos años, varios estudios han demostrado lo importante que es trabajar las emociones desde la primera infancia, especialmente cuando los niños y niñas, se encuentran en situaciones difíciles o con carencias afectivas” (p. 85). De acuerdo con lo anterior, es relevante resaltar que el plan de acompañamiento pedagógico va encaminado a atender una necesidad de los niños en el manejo de la Ira, esto permitirá por medio de las actividades planteadas en el plan que se desarrollen espacios en donde prime la parte afectiva y emocional orientada a la emoción de la Ira que es frecuente en los niños para su crecimiento personal.

Inteligencia Emocional

Por ello es importante comprender la inteligencia emocional infantil y su papel en la construcción de vínculos, autorregulación y expresión de emociones, esto se convierte en una base primordial para orientar las prácticas pedagógicas efectivas y significativas en pro del reconocimiento y la regulación de la Ira de los niños del Hogar Infantil. “La educación emocional se propone el desarrollo de competencias socio-emocionales tales como conciencia emocional, regulación emocional, control de la impulsividad, autonomía emocional, autoestima, resiliencia, empatía, asertividad, habilidades sociales básicas, fluir, bienestar, etc.”

(Garaigordobil, 2018, p. 108). El enfoque sobre las competencias socioemocionales respalda la necesidad de diseñar un plan de acompañamiento pedagógico que no solo priorice el desarrollo cognitivo, sino que también reconozca la importancia de orientar al niño hacia el manejo de la Ira en el proceso educativo que le será útil para la vida.

2.3. Marco Legal

La propuesta investigativa se fundamenta en diversas normas que garantizan el desarrollo integral y emocional de los niños y las niñas en la primera infancia, reconociendo velar por sus derechos como sujetos partícipes de la sociedad, valorando su derecho a crecer en entornos que promuevan el bienestar, la afectividad y el aprendizaje significativo, y que de acuerdo con la propuesta investigativa, se acompañe al niño pedagógicamente en el reconocimiento y la regulación de la emoción de la Ira, a continuación, se exponen algunas de las Leyes y normativas que amparan la propuesta.

La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas. La Ley 115 de 1994. Por lo cual se expide la Ley General de Educación en Colombia. 8 de febrero de 1994. D.O. No. 41.214. Colombia. Según lo expuesto, esta ley establece que la educación preescolar debe ir más allá de solo orientar conocimientos, promoviendo estrategias metodológicas y experiencias pedagógicas que fortalezcan todas las dimensiones del ser humano desde la infancia, incluyendo el desarrollo socio afectivo y emocional como parte fundamental del desarrollo integral de los niños.

El enfoque integral de la educación que busca siempre la garantía de derechos de los niños y las niñas se complementa con lo establecido en el Código de infancia y adolescencia, el cual expresa:

Este código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna. Ley 1098 de 2006. Art (1). 8 de noviembre de 2006 (Colombia)

Este artículo demuestra la importancia que tienen la familia, la escuela y la sociedad como contexto directo de los niños, niñas y adolescentes de acompañar en la orientación emocional y el desarrollo de su entorno los cuales deben ser afectivos inclusivos, seguros con condiciones que superen su bienestar emocional como parte integral de su desarrollo. El principio de esta investigación es el diseño de un plan de acompañamiento pedagógico para el reconocimiento y la regulación de la Ira en niños y niñas de 4 a 5 años del grado pre jardín y jardín de El Hogar Infantil El Albergue, lo cual pretende que estas sean cargadas de afecto, respeto, acompañamiento, reconocimiento y regulación de la emoción de la Ira para lograr un buen desarrollo emocional en ellos.

Seguido a lo anterior es de gran relevancia nombrar la Ley de Cero a Siempre, que fundamenta el compromiso del estado colombiano con la protección y atención integral de la primera infancia, enfatizando que esta garantiza el desarrollo de los infantes desde la gestación hasta los seis años.

La presente iniciativa legislativa tiene el propósito de establecer la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre, la cual sienta las bases conceptuales, técnicas y de gestión para garantizar el desarrollo integral, en el marco de la Doctrina de la Protección Integral. Ley 1804 de 2016. Por la cual se establece la política de Estado para el desarrollo integral de la primera infancia “De Cero a Siempre” y se dictan otras disposiciones. 2 de agosto de 2016. D.O. No 49.953. Colombia

De acuerdo con la Ley, esta se encarga de velar por los derechos de los niños, atendiendo sus necesidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales, a través de políticas públicas que promuevan entornos seguros, afectivos y estimulantes.

Es relevante tener en cuenta la Ley más reciente que promulgó el Congreso de Colombia, con la necesidad de buscar integrar formalmente la educación socioemocional en todas las instituciones educativas del país, que le da la importancia a la educación emocional como parte esencial del desarrollo integral de la primera infancia. Según la Ley 2383 (2024), define la educación emocional de la siguiente manera:

Educación emocional: se refiere al conjunto de competencias cognitivas, sociales, emocionales y demás habilidades no cognitivas que una persona puede aprender y

desarrollar para gestionar de manera asertiva sus emociones, pensamientos y comportamientos para cuidar de sí mismo y de los demás, favoreciendo su salud mental y física, sus mecanismos de relacionamiento y sus capacidades de gestión en proyectos personales, familiares, académicos. (Congreso de la República, 2024, Art. 2)

Por lo tanto, la inclusión de esta Ley en el ámbito educativo representa un gran avance para la atención integral de la primera infancia, que valida la necesidad de implementar prácticas pedagógicas que favorezcan el reconocimiento, la gestión y el desarrollo de las emociones desde los primeros años de vida, es relevante resaltar que la propuesta investigativa busca por medio del diseño de un plan de acompañamiento pedagógico para el reconocimiento y regulación de la Ira, responder a las exigencias del contexto Hogar Infantil El Albergue, para priorizar el manejo de la Ira en su bienestar y desarrollo emocional.

El marco legal anteriormente expuesto, fundamenta la propuesta investigativa al reconocer el derecho de los niños a crecer en entornos que favorezcan su desarrollo emocional e integral desde un acompañamiento pedagógico, el componente emocional es esencial en el proceso de los infantes y por ello se promueven el diseño de un plan de acompañamiento para fortalecer las dificultades emocionales que giran alrededor de la Ira en la primera infancia en los niños y niñas de 4 a 5 años en este centro educativo.

Capítulo III

Metodología

Con base en la problemática y el interés por transformar la educación desde la primera infancia a través del apropiado acompañamiento pedagógico, se plantea una ruta investigativa que contempla el enfoque, método, tipo de investigación, muestra y diseño que fundamentan esta propuesta, con el fin de dar respuesta a la pregunta : ¿Qué plan de acompañamiento pedagógico se puede diseñar para el reconocimiento y regulación de la Ira en niños y niñas de 4 a 5 años de El Hogar Infantil El Albergue del municipio de El Cerrito (Valle)? de acuerdo con este cuestionamiento, se busca no solo identificar las estrategias adecuadas y herramientas que puedan ser una propuesta en el día a día en beneficio de los niños, fortaleciendo así el desarrollo emocional de los infantes, sino interpretar la complejidad en la cual intervienen varios actores que inciden y pueden coadyuvar en la creación de una educación más humana, consciente y transformadora.

3.1. Enfoque o Tipo de investigación

La presente propuesta de investigación tiene un alcance explicativo, ya que esta busca identificar las manifestaciones de la Ira en los niños y niñas de 4 a 5 años, analizando los factores pedagógicos y contextuales que inciden en la aparición y el manejo de la dicha emoción dentro del entorno educativo, indagar qué sucede y porqué sucede este problema, con el fin de proponer un plan de acompañamiento pedagógico para el reconocimiento y la regulación de la Ira en niños y niñas de 4 a 5 años de los grados prejardín y jardín de El Hogar Infantil El Albergue. De acuerdo con lo anterior, Hernández y Mendoza (2018) afirman que el alcance explicativo “como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta” (p. 151). Más que describir como están emocionalmente los infantes, lo que se pretende es entender por qué se dan diversos factores en el desarrollo de la Ira. Desde una perspectiva constructivista, se parte del reconocimiento del niño como un ser activo en la construcción de su desarrollo emocional, a través de sus experiencias, interacciones sociales y vínculos afectivos, en este sentido es importante analizar factores como el ambiente del hogar

infantil, la forma en que los docentes interactúan con los niños y las estrategias pedagógicas que emplean para acompañarlos emocionalmente, asumiendo el rol de mediadores que facilitan aprendizajes significativos desde la vivencia y la participación.

La presente investigación se enmarca en el tipo de investigación cualitativa, ya que permite comprender y analizar las experiencias, percepciones y significados que los niños, construyen en su realidad educativa. Este tipo de investigación se fundamenta en la exploración de aspectos como las emociones, vivencias y comportamientos, lo cual resulta esencial para abordar el manejo de la Ira que se observa en los estudiantes del Hogar Infantil El Albergue.

El enfoque se utiliza como base fundamental en la propuesta, ya que, por su carácter flexible, facilita la recolección de información contextualizada, mediante la observación, participación y el análisis reflexivo, así esta investigación no solo busca generar conocimientos sino también ofrecer un plan de acompañamiento pedagógico pertinente que contribuya al reconocimiento y regulación de la Ira, para aportar en el quehacer y rol como docente, se trata de una investigación participativa, en la que se pretende integrar diversos actores educativos, favoreciendo un proceso colaborativo que enriquezca la propuesta investigativa.

Como menciona (Fernández, 1999, como se citó en Pelekais, 2000):

La investigación cualitativa centra su atención en entender a la persona como un todo (ligada a un contexto social), en comprender y dar significado al mundo de relación interacción de las personas, sus motivaciones, expectativas, fantasías, entre otros. Es en este terreno, es decir, cuando el investigador quiere obtener respuestas sobre el significado de alguno de estos aspectos, donde el paradigma cualitativo adquiere toda su fuerza. (p. 350)

En lo que refiere Fernández en su aporte sobre el método cualitativo, es una contribución valiosa, que ayuda a identificar qué es lo primero que se debe realizar, se iniciaría por hacer una observación lo más objetiva posible de los niños del Hogar Infantil El Albergue, la cual va a arrojar respuestas de lo que se pretende obtener con el estudio, y de qué manera ellos por medio de su ser e interacción, se desenvuelven en el medio, y el manejo de la Ira, se convierten en claves para llegar a dar respuesta a la problemática que se necesita resolver en todos los ámbitos del desarrollo infantil. Según Langebaek (2003):

para la mayor parte de los investigadores, los métodos cualitativos rompen con el paradigma cientifista a favor de metodologías más amplias, flexibles y ricas que, de paso, retan a una “ciencia hegemónica” basada en el paradigma de las ciencias naturales y los métodos cuantitativos. (p. 37)

Las metodologías cualitativas son amplias y flexibles, permiten obtener una investigación más autónoma y adaptada al contexto para enriquecer el conocimiento, este método se centra en los fenómenos desde las perspectivas de los actores involucrados, valorando sus experiencias, a través de este elemento se favorece el proceso investigativo más humano y reflexivo, de esta manera la propuesta diseñar un plan de acompañamiento pedagógico para el reconocimiento y regulación de la Ira de los niños, reconociendo en un primer momento sus vivencias y emociones, para ser parte de una propuesta que se busca y espera sea de mayor viabilidad para que los niños aprendan a expresar y canalizar esta emoción, en el que los participantes no son solo fuentes de información, si no también sujetos de cambio, protagonistas de su propio desarrollo emocional.

Bajo esta orientación, la investigación aborda el enfoque crítico social, así como lo menciona Ortiz (2015). “Este enfoque tiene como objetivo el análisis de las transformaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas” (p. 17). Ya que se busca una propuesta que sirva de mejora en el manejo de la Ira, dando respuesta a la situación que viven los infantes en el Hogar infantil El Albergue, a través de un plan de acompañamiento pedagógico que impacten positivamente en el manejo de la emoción de la Ira en los niños, por lo cual este aporta significativamente a la mejora del bienestar y desarrollo integral de los niños, se trata de comprender los factores que inciden en los comportamientos de los niños emocionalmente, lo que presentan los niños y niñas de El Hogar Infantil El Albergue, considerando las condiciones institucionales, pedagógicas, sociales, didácticas, culturales, familiares, etc., que lo originan, a partir de este análisis, se proyectará un plan que favorezca un apropiado acompañamiento en el tema hacia los niños, reconociendo la importancia del acompañamiento emocional de los niños y el entorno como elemento transformador. En coherencia con este enfoque, el método que demanda esta propuesta de investigación es transformacional ya que tiene como propósito principal, generar cambios en el proceso de

enseñanza y aprendizaje, promoviendo no solo la adquisición de conocimientos sino también el desarrollo integral del estudiante. La finalidad central es formar personas críticas, creativas y socialmente comprometidas, capaces de reflexionar sobre su realidad y transformarla. Este método se enfoca en formar estudiantes capaces de pensar críticamente, actuar con responsabilidad social y generar un impacto positivo en su entorno. Su propósito no es solo transmitir conocimientos, sino desarrollar habilidades, actitudes, y valores que permitan a las personas transformar sus vidas y contribuir al bienestar colectivo. Como lo plantea Ortiz (2015): El método transformacional es aquella orientación a la toma de decisiones y al cambio, se incluyen en el enfoque crítico o socio crítico. Su objetivo es que la investigación educativa se centre en la búsqueda de conocimientos científicos que puedan constituir una guía clara para la acción, es decir, que faciliten la sistematización de las razones para actuar. (p. 21)

Esta investigación se desarrollará bajo el método transformacional con un enfoque sociocrítico, ya que permite comprender la emoción de la Ira que presentan los niños y niñas desde el contexto educativo y al mismo tiempo generar un plan de acompañamiento que permita la apropiada gestión de la misma. Este método implica la participación activa y democrática de los actores educativos (docentes, cuidadores y equipo institucional), quienes dejan de ser sujetos pasivos para convertirse en protagonistas de la transformación de su propia realidad en el proceso educativo, a su vez se busca diseñar un plan de acompañamiento pedagógico con actividades concretas que no solo promuevan el bienestar emocional, sino que se oriente en la necesidad de atender dicha emoción.

Cabe resaltar que los niños experimentan muchas emociones en las etapas del desarrollo, su pensamiento es emocional y tiene un gran significado para ellos; cuando el niño aprende a reconocer sus emociones se puede aceptar así mismo, puede con toda confianza transmitir y expresar lo que sienten en cualquier tipo de situación y comprender las emociones de sus pares o personas que le rodean.

Es importante reconocer la pedagogía emocional como elemento primordial en la enseñanza y el aprendizaje de los niños desde la primera infancia. El método transformacional dentro de esta investigación conlleva a generar ambientes emocionales en el lugar educativo intervenido por medio de un plan como propuesta fortaleciendo el acompañamiento que deben

tener los estudiantes en el tema. Es importante nombrar que los niños en estos ambientes transitan emociones que traen inmersas desde casa al hogar infantil sin un acompañamiento óptimo que lo sepa orientar, esto les ayuda a que cada uno experimente una nueva forma de sentirse a gusto en el aula de clase.

Desde la mirada transformacional para poder lograrlo es importante elegir una metodología en la propuesta, se opta por la metodología Investigación acción participativa (IAP), la cual no solo permite comprender la realidad sino actuar sobre ella y que los sujetos investigadores hagan lo mismo. Esta concede involucrar activamente al investigador con los niños, las niñas y los agentes garantes de derechos de los niños, y viceversa, que hacen parte del Hogar Infantil como parte del proceso, en este caso docentes y entorno educativo. Esta metodología brinda la posibilidad de acompañar las emociones desde las vivencias y experiencias en el contexto, en la interacción constante de los estudiantes en cada uno de los momentos vividos en el Hogar Infantil, contribuyendo a la transformación emocional.

Es importante mencionar que cuando se habla de Investigación acción surgen múltiples términos, Según lo expresa Díez (2013):

No evaluar en el sentido de medir o calificar, sino de conocer, explicitar, analizar y desentrañar entre todos los implicados aquello que acontece, aquello que conforma nuestro pensamiento y nuestra forma de hacer. Pero no sólo nos limitamos a analizar, a describir lo que ahí sucede; sino que hemos querido dar un paso más, valorar hasta qué punto esa cultura y subculturas que conforman nuestra realidad organizativa son las que queremos, las deseables; y hasta qué punto estamos dispuestos a cambiarlas. (p.140)

Conforme con lo expuesto por Díez, la investigación acción participativa busca crear en el investigador un espíritu reflexivo, crítico, autónomo, para poder llegar a realidad, a la hora de abordar el tema en el contexto, realizándolo de forma colaborativa con las partes, en este caso comunidad educativa en general del hogar infantil, a no evaluar en el sentido de medir sino de ser una persona analítica y crítica en el proceso, poniendo en práctica el objetivo de la propuesta priorizando la comprensión y la transformación emocional de los niños y las niñas que necesitan un acompañamiento para el manejo de la emoción de la Ira.

3.2. Diseño de la Investigación

El diseño que se va a implementar en esta investigación es cuasi-experimental, el cual permite trabajar con lo que Hernández et al., (2014) denominando grupos intactos, es decir con los niños en las edades entre 0 a 6 años, las cuales son 4 y 5 años, en sus grupos y salones de forma natural, desde un enfoque socio-crítico, ya que esto facilita la intervención directa en el contexto real, participar con ellos desde su espacio, de esta manera el investigador no solo observa lo que sucede con los niños, sino que actúa para generar propuestas de transformación en el control de la Ira, se diseñará un plan de acompañamiento pedagógico que permita el reconocimiento y la regulación de la Ira en los niños. Por otro lado, como lo menciona Hernández et al., (2014a):

En los diseños cuasi-experimentales, los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que dichos grupos ya están conformados antes del experimento: son grupos intactos (la razón por la que surgen y la manera como se integraron es independiente o aparte del experimento). (p 151)

Este tipo de diseño se ajusta a la propuesta, porque permite actuar directamente con los niños en su entorno natural para conocer e identificar desde sus manifestaciones y factores que inciden en la aparición de la Ira, sin tener que alterar la rutina del Hogar Infantil ni sacar a los niños de su grupo, lo que se pretende es que el plan de acompañamiento pedagógico que se propone pueda aplicarse de forma práctica y real en el día a día, tal como lo haría cualquier educador en su labor, así, se podría observar de manera verás si hay cambios positivos en su estado emocional, y eso da información valiosa para ajustar o fortalecer las estrategias planteadas según lo que funcione mejor para los niños.

3.3. Población y Muestra

La muestra de esta investigación está planteada como el diseño de un plan de acompañamiento para 20 niños y niñas, de edades entre los 4 y 5 años del Hogar Infantil El Albergue de El Cerrito, los cuales están en los niveles de pre-jardín y jardín, quienes fueron seleccionados mediante una muestra no probabilístico, la selección se realizó con base en una observación inicial, en la que percibieron y se identificaron expresiones de desborde emocional,

dificultades para manifestar sentimientos, apatía por algunas actividades, escasa participación en actividades grupales y signos de retraimiento, expresiones de llanto, enojo y frustración, es importante mencionar que cuando se habla de muestra no probabilístico, esta permite un análisis, implementar y determinar, así como lo menciona Hernández et al., (2014) afirma que la “muestra no probabilística o dirigida a un subgrupo de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de las características de la investigación” (p. 176).

Esta muestra se elegirá, no al azar, sino bajo criterios como los citados anteriormente, ya que presenta las características necesarias para diseñar el plan de acompañamiento pedagógico que contribuyan a que el niño reconozca y regule la emoción de la Ira en el centro educativo, además, el tamaño de la muestra permite realizar un acompañamiento cercano, directo, personalizado y coherente con el enfoque cualitativo de esta investigación.

3.4. Técnicas e instrumentos y fases

Las técnicas e instrumentos que se aplicaron en la investigación, se realizaron por medio de la observación participativa que permitió evidenciar a través de interacciones en el contexto del Hogar Infantil El Albergue, en los niños en edad de 4 y 5 años, conductas inapropiadas, como pegarle a sus compañeros, tirar los objetos, algunos realizando rabieta al llegar al hogar, cuando no obtienen lo que desean se enojan y se frustran cuando no los dejan hacer lo que quieren, a la hora de descansar interrumpen el descanso de sus compañeros molestándolos, la propuesta investigativa tiene como finalidad conocer las necesidades y dificultades que se presentan en la problemática encontrada en el contexto, identificar las manifestaciones que los niños expresan de la Ira, analizar los factores pedagógicos y contextuales que inciden en la aparición y manejo de la Ira, en referencia a lo anterior diseñar un plan que permita beneficiar a los niños en pro del reconocimiento y regulación emocional de la Ira, a partir de la siguiente pregunta problema, ¿Qué plan de acompañamiento pedagógico se puede diseñar para el reconocimiento y regulación de la Ira en niños y niñas de 4 a 5 años de El Hogar Infantil El Albergue del municipio de El Cerrito (Valle)?, para actuar con la propuesta por medio del plan de acompañamiento pedagógico planteado, enfocado al cumplimiento del objetivo general, es una herramienta que permitirá que los estudiantes tengan herramientas de autorregulación que les servirán para toda la vida,

permitiendo que su desarrollo sea integral a nivel emocional, el diseño del plan de acompañamiento será validado a través de una matriz con preguntas y criterios acordes por personas especialistas estudiados de acuerdo con la pedagogía y la psicología, para conocer si será acorde como propuesta para el mejoramiento de la emoción de la Ira y conocer desde su experiencia propuestas de mejora y observaciones pertinentes sobre el tema.

A continuación, citare algunas definiciones y aporte de autores, sobre tres herramientas a emplear: La observación cualitativa no es una mera contemplación “implica adentrarnos en profundidad a las situaciones sociales y mantener un papel activo y una reflexión permanente” (Hernández, 2010, p. 64). Esta observación anterior, da como base fundamental, un papel protagónico como investigador, ya que se debe ser activo y hacer constantes reflexiones durante el proceso y de lo que se obtiene en el transcurso de este.

Observación Participante:

Esta técnica permite la integración en el quehacer pedagógico, de El Hogar Infantil El Albergue, en los grupos prejardín y jardín de niños entre edades de 4 a 5 años, de acuerdo con el permiso obtenido para estudiar desde el contexto e intervención con los infantes y docentes en las actividades didácticas, reconociendo la necesidad de proponer un plan de acompañamiento pedagógico para el reconocimiento y la regulación de la Ira en niños y niñas de la institución.

Diario de campo:

El diario de campo permite analizar por medio de la integración en el contexto investigado y la población escogida en este caso, El Hogar Infantil El Albergue, donde por medio de las anotaciones realizadas a través de la observación en cada momento destinado para el proceso, permitido por la institución, obtener diversas hipótesis, ideas y preguntas frente al tema del proyecto de investigación que servirán para darle un amplio inicio al desarrollo de la temática a abordar y definir realmente el problema, cada detalle anotado en la investigación es de suma importancia, cada detalle evidenciado cuenta, todo mediante la observación del trabajo pedagógico de los docentes hacia los estudiantes y la institución en general, esto se desarrolla a

través de un formato estructurado, que permitirá evidenciar lo planteado anteriormente. Tal como lo menciona Castillo (2022):

Un diario de campo es un instrumento de recolección de datos usado especialmente en las actividades de investigación fuera de las bibliotecas. Su nombre se debe a que el registro de los hechos se efectúa directamente en el espacio físico donde acontecen. (p. 1)

Este instrumento resulta útil dentro del enfoque cualitativo para la presente investigación, ya que permite representar de forma detallada las expresiones emocionales, los comportamientos y reacciones espontáneas de los niños en el entorno natural real. Este instrumento permitirá analizar como las estrategias metodológicas aplicadas por los profesores del hogar infantil vienen impactando sobre el desarrollo nivel emocional de los infantes.

Análisis documental: el análisis registrado permitió ahondar más sobre el tema, conocer autores que aportan su valioso estudio, entender los diferentes contextos de desarrollo de la problemática abordada, generando conocimientos para seguir con el proceso de investigación enriqueciendo los saberes en referencia con el tema. Según Clauso (1993) “el Análisis Documental, ha sido considerado como el conjunto de operaciones destinadas a representar el contenido y la forma de un documento para facilitar su consulta o recuperación, o incluso para generar un producto que le sirva de sustituto” (p. 1). Por lo tanto, Clauso, da una apreciación valiosa del análisis documental y este es fundamental para la organización detallada de contenido sobre el tema, el cual es importante para enriquecer y producir conocimiento sobre la investigación.

La entrevista:

Por otro lado, las entrevistas a los docentes de la institución, a cargo de los grupos pre jardín y jardín con el fin de obtener información acorde al tema planteado para la investigación, intercambiar conocimiento, fortalecer la práctica educativa, cabe resaltar que las preguntas de la entrevista han sido validadas, por profesionales del campo pedagógico, llevando a cabo las siguientes preguntas de una forma secuencial, teniendo en cuenta los objetivos y las fases del proyecto:

1. ¿Crees que el bienestar emocional de los niños podría verse fortalecido o impactado desde las actividades rectoras, de qué forma?
2. ¿Por qué son importantes las actividades rectoras del juego y el arte, como pilares para la implementación de las estrategias pedagógicas en la infancia?
3. ¿De qué manera implementa las actividades rectoras del juego y el arte en las actividades pedagógicas en relación con las emociones?
4. ¿Como se puede mejorar el bienestar emocional de los niños, integrando las actividades rectoras para promover un desarrollo integral en la primera infancia?
5. ¿Qué estrategias metodológicas por medio del juego y el arte, se pueden llevar a los espacios pedagógicos que contribuyan al bienestar emocional de los niños?

La entrevista: La entrevista cualitativa es más íntima, manejable y abierta, se define como “una reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (Hernández, 2010, p. 66).

Se escoge la entrevista, ya que es una herramienta de valioso interés, que permite obtener información amplia de la investigación, ya que se hace un intercambio de saberes de parte del entrevistador con los entrevistados y viceversa, permitiendo conocer más sobre lo que los docentes saben referente al tema y desde su quehacer como lo abordan y como orientan a los niños frente al reconocimiento y la regulación emocional.

Fase 1

El primer momento corresponde al objetivo específico: Identificar las manifestaciones de la Ira en los niños y las niñas de 4 a 5 años del grado prejardín y jardín del El Hogar Infantil El Albergue en el contexto de la práctica educativa. Para iniciar esta investigación se realizará un diagnóstico que permita identificar las manifestaciones que están generando dificultad en la

autorregulación y gestión de la emoción de la Ira, en los niños en el contexto real, este objetivo demanda la técnica de observación, según Medina et al., (2023): “La observación participante es una técnica utilizada comúnmente en los estudios cualitativos, este tipo de técnica requiere que el investigador se integre al grupo que se pretende estudiar y se relacione con estos lo más que se pueda” (p. 21).

Con el propósito de entablar una relación más cercana con la problemática a abordar en la investigación, este instrumento permite evidenciar de forma directa, tanto la manifestación del niño sobre lo que siente y si lo reconoce hasta el proceso del niño de adquirir la regulación de dicha emoción, también permite evidenciar el acompañamiento que tienen los niños por parte de los docentes en el contexto y como lo orientan frente a la Ira, a partir de este primer acercamiento se justifica la pertinencia y el por qué se debe abordar el tema, tan valioso e importante en la primera infancia en el centro educativo Hogar Infantil El Albergue.

Después de haber planteado la observación participante como instrumento principal para el desarrollo de la identificación de las manifestaciones de los niños en la expresión de la Ira, considerando la importancia de comprender la emoción en ellos desde la experiencia directa en el campo, se plantean a continuación una serie de criterios importantes que orientan la observación y permiten recoger información para el proceso, estos criterios fueron elegidos momentos clave del desarrollo emocional infantil para identificar comportamientos, expresiones y conductas que reflejen la expresión de la Ira y que tanto afecta la etapa de desarrollo de los infantes del hogar infantil. Los criterios son:

Expresión emocional, es todo cuanto se puede observar de los niños, por medio de manifestaciones, verbales o corporales, lo que ellos pueden mostrar sobre lo que sienten desde el momento de llegar al centro educativo hasta el transcurso de participación en las actividades de la jornada pedagógica.

Interacción social, este criterio muestra la manera cómo se relacionan los niños y las niñas de 4 a 5 años con sus pares, docentes y personal del centro educativo, se observan los niños en sus momentos, si desean jugar con sus compañeros o prefieren estar solos, si demuestran gusto por las actividades o apatía hacia ellas, si se comunican de manera tranquila o si responden con enojo o rechazo, si comparten los juguetes y material de las actividades.

Lenguaje emocional, este criterio es importante para analizar y observar si los niños y las niñas se comunican de manera clara, dicen palabras de lo que están sintiendo o que les está sucediendo en el momento, si expresan sus emociones, reconocen cuando están enojados, esto también se puede percibir por medio de dibujos, juegos y cuentos o actividades que estén desarrollando en el Hogar Infantil con sus docentes.

Comportamientos relacionados al estado emocional, este criterio se fundamenta en lo que el niño muestra a través de sus comportamientos y conductas en el contexto escolar, si se aíslan del grupo, si están muy inquietos, si se frustran con facilidad cuando no obtienen algo o las docentes no los dejan hacer lo que desean.

Fase 2

Como el segundo objetivo específico es, analizar los resultados del diagnóstico sobre el desarrollo emocional de los niños y niñas de El Hogar Infantil El Albergue del municipio de El Cerrito. Para dar cumplimiento a este objetivo, a partir del diagnóstico realizado en el primer momento de acuerdo a la observación participante y lo que se evidenció en la interacción con los estudiantes, se estudiará lo recopilado en el instrumento diario de campo, el cual permitirá revisar de manera detallada las anotaciones realizadas mediante la observación participante, pues en este, se apuntaron los comportamientos, expresiones, conductas y manifestaciones emocionales observadas en el contexto real de cada uno de los niños, a partir de estos registros se realizará el análisis de los resultados del diagnóstico, especialmente identificando las emociones recurrentes en los niños, en qué momento presentan dichas emociones, cuáles podrían ser las causas que están afectando el desarrollo emocional de ellos, esto permitirá comprender lo que está sucediendo y así aportar a las necesidades emocionales a través del plan de acompañamiento pedagógico para fortalecer la problemática.

Para llevar a cabo este objetivo y orientar el análisis de la información recopilada, se tendrán en cuenta, algunos criterios relevantes que permitirán evidenciar esos factores emocionales y respuestas afectivas inadecuadas o la escasa interacción socioemocional que presentan los niños. Los criterios son:

Frecuencias de las conductas, es observar y estar atentos a las emociones o conductas que los niños y las niñas expresan reiteradamente, como llorar, estar callados, reírse, enojarse, esto nos ayuda a reconocer el nivel emocional que manifiestan durante el entorno escolar.

Intensidad de las respuestas emocionales, esta permite reconocer y entender como los niños viven dichas emociones, que tan fuertes o suaves son, si cuando se enojan lo hacen con frecuencia o de manera controlada, si cuando sienten felicidad lo expresan poco o se emocionan mucho. Formas de afrontamiento emocional, esto permite conocer como enfrentan los niños lo que sienten, cómo reaccionan o que hacen cuando sienten algo, ejemplo si lloran solos o tratan de calmarse jugando, si buscan a un adulto o se alejan.

El diario de campo que se muestra a continuación, ha sido lo observado y evidenciado en El Hogar Infantil el albergue, en grupos de niños en edades de 4 a 5 años, en grados jardín y prejardín, mediante la interacción con ellos, en juegos, diálogos y actividades lúdico-pedagógicas desarrolladas por las docentes, cabe resaltar las diversas maneras de los niños expresar sus emociones con sus pares y docentes en la interacción diaria, el diario de campo se realizó por medio del siguiente formato estructurado:

Institución	Fecha	Grupo observado	Interacciones emocionales	Notas y Reflexiones
Hogar Infantil El Albergue	Octubre 23 al 27 2023	Prejardín	<ul style="list-style-type: none"> Los niños presentan comportamientos alterados cuando no obtienen lo que desean, demostrando Ira durante su jornada escolar La docente crea estrategias de enseñanza para fortalecer en los niños la parte emocional 	Desarrollar un plan pedagógico que permita orientar a los niños en relación con su parte emocional



			<p>pero su tiempo es limitado para cumplir con su planeación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños no reconocen sus emociones ni la de sus pares • Al momento de descansar hay niños que realizan sonidos bruscos con su boca interrumpiendo el sueño de los demás • Se identifica a algunos niños que les gusta pegarles a sus compañeritos, empujar, morder o lanzar objetos 	
Hogar Infantil El Albergue	Octubre 30 al 3 de Noviembre 2023	Prejardín	<ul style="list-style-type: none"> • A los niños no les gusta compartir los juguetes de las actividades • La docente crea estrategias lúdicas, pero no logra integrar así a todos los niños al grupo • Los niños no afrontan sus emociones y desbordan su 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover en los niños habilidades sociales que les permitan una sana convivencia

			comportamiento en el aula	
Hogar Infantil El Albergue	Noviembre 6 al 10 2023	Prejardín	<ul style="list-style-type: none"> Algunos niños son apáticos a las actividades que la docente está orientando La docente desarrolla sus actividades y en lo que pude notar, esa actividad no tuvo en cuenta la expresión de la emoción de la Ira que algunos de los niños presentaron en relación con la actividad 	<ul style="list-style-type: none"> Diseñar un plan pedagógico de acompañamiento que permita el reconocimiento y la regulación de la Ira en actividades diarias, encaminadas a la relación con el desarrollo emocional en los niños
Hogar Infantil El Albergue	Noviembre 13 al 17 2023	Jardín	<ul style="list-style-type: none"> Hay niños que no regulan sus impulsos, cuando sus pares ganan en algún momento en dichas actividades, cuando no desean jugar con ellos o compartir Algunos niños presentan rabietas intensas cuando no se les deja realizar lo que desean Hay niños que se frustran porque no saben 	<ul style="list-style-type: none"> Es importante que el niño tenga un adecuado y pertinente acompañamiento cuando presenta expresión de Ira ya que es importante identificar que siente el niño, que el reconozca como se siente y que el sentimiento que esta sintiendo tiene un



			<p>esperar su turno y desean siempre ser los primeros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños que se enojan o se frustran en algún momento tienen dificultad para calmarse 	<p>nombre, y sepa como expresarlo</p>
<p>Hogar Infantil El Albergue</p>	<p>Noviembre 20 al 24 2023</p>	<p>Jardín</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hay niños que son groseros con los adultos de la institución, presentan rebeldía y pataletas. • A algunos de los niños no les gusta trabajar en equipo • Algunos niños no atienden las normas ni los acuerdos acordados antes del desarrollo de actividades • Les cuesta tranquilizarse cuando están enojados • Los niños que se evidenciaron presentan enojo, aprietan sus puños, hacen berrinches y se tornan muy tensos. 	<p>El niño necesita aprender partiendo del acompañamiento pedagógico a desarrollar la emoción de la Ira de manera adecuada, enseñarle que hacer cuando sienta esta emoción</p>

De acuerdo con lo interactuado en el contexto pude evidenciar los siguientes resultados en los momentos compartidos, con los niños de los grados prejardín y jardín y las docentes:

Resultados

- Las estrategias que algunas de las docentes llevan a la práctica poco van encaminadas al bienestar emocional de los niños
- A los niños y las niñas de grado prejardín y jardín no les gusta compartir
- Los niños de 4 y 5 años no controlan la emoción de la Ira
- Los niños hacen pataletas, rabietas y no controlan sus impulsos, se les dificulta seguir instrucciones y cumplir normas en el Hogar Infantil El Albergue
- Los niños se muestran irritables y frustrados cuando no se accede a sus peticiones
- Los infantes presentan alteraciones en su comportamiento en especial en la expresión de la Ira
- Las docentes desarrollan muy buenas estrategias pedagógicas, pero poco incluyen el manejo emocional en su quehacer, simplemente calman a los niños distrayendo su sentir
- Los docentes encargados de cada grupo manejan actividades muy lúdicas para obtener aprendizajes significativos en los niños, estas deben estar siempre encaminadas y relacionadas a enseñar a los niños como reconocer sus emociones, la Ira como emoción planteada en la investigación y saber cómo regularla, tener un acompañamiento pedagógico para su aprendizaje significativo
- Los encargados de la orientación de los infantes, debemos enseñar a los niños a comunicarse, comunicar sus pensamientos y opiniones, expresar lo que siente, reconocer que siente, donde lo siente y porque lo siente y de esa manera saber cómo expresarlo de la manera más adecuada en la interacción con su entorno.
- Se necesita diseñar un plan de acompañamiento pedagógico para el reconocimiento y la regulación de la ira en niños y niñas de 4 a 5 años del Hogar Infantil El Albergue del municipio de El Cerrito

Lo recopilado se fortalecerá con el análisis documental realizado ya que esto permite tener más aportes de autores que han realizado su investigación y observaciones sobre la

temática abordada con el fin de enriquecer el conocimiento frente al tema planteado, seguidamente se muestra el análisis documental investigado:

Análisis documental:

Nombre del documento: Primera Infancia y Educación Emocional

Autores: Liliana María Gómez Cardona

Referencia según Norma APA: Gómez Cardona, L. M. (2017). Primera infancia y educación emocional. Revista Virtual Universidad Católica Del Norte, (52), 174–184.

<http://34.231.144.216/index.php/RevistaUCN/article/view/950>

Enlace: <http://34.231.144.216/index.php/RevistaUCN/article/view/950>

Plataforma de búsqueda: Google Académico, [Google Académico](#)

Número de páginas: 11

Tema Central: La Educación Emocional

Procedencia: Revista Virtual

Palabras clave: Agentes educativos, Educación emocional, Educación integral, Primera infancia.

Cita textual:

Si sumado a e este desarrollo natural del cerebro se le provee al niño experiencias estimulantes, podría pensarse que las ganancias sean a todo nivel; es decir, su capacidad

cognitiva y sus resultados a mediano y largo plazos mejorarán, al tiempo que disminuirán los niveles de repitencia y deserción escolar, y aumentarán la capacidad de relacionarse con otros y consigo mismo por medio de un adecuado manejo de las emociones. (Gómez Cardona, L. M. 2017, p. 178)

Nombre del documento: Educar las emociones

Autores: Mireya Vivas, Domingo Gallego, Belkis Gonzales

Referencia según Norma APA: Vivas, M., Gallego, D. J., & González, B. (2007). *Educar las emociones*. Dikinson. [libro_educar_emociones-libre.pdf\(d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net\)](https://libro_educar_emociones-libre.pdf(d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net))

Enlace: [libro_educar_emociones-libre.pdf\(d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net\)](https://libro_educar_emociones-libre.pdf(d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net))

Plataforma de búsqueda: Google Académico, [Google Académico](#)

Número de páginas: 142

Tema Central: Las emociones

Procedencia: Libro

Palabras clave: Proceso emocional, inteligencia emocional, autoconciencia emocional, emoción, expresión de emociones

Cita textual:

La inteligencia emocional (IE) es el uso inteligente de las emociones: hacer que, intencionalmente, las emociones trabajen para nosotros, utilizándolas de manera que nos ayuden

a guiar la conducta y los procesos de pensamiento, a fin de alcanzar el bienestar personal. (Vivas et al., 2007, p. 13)

Nombre del documento: Estrategias para potenciar la Inteligencia Emocional en Educación Infantil: aplicación del modelo de Mayer y Salovey

Autores: María Cinta Aquaded Gómez

Referencia según Norma APA: Aquaded, M., Valencia, J. (2017). *Estrategias para potenciar la Inteligencia Emocional en Educación Infantil: aplicación del modelo de Mayer y Salovey*. TENDENCIAS PEDAGÓGICAS, (30), 175–190. [8128-17953-1-PB.pdf](#) ([educacion.gob.es](#))

Enlace: [8128-17953-1-PB.pdf](#) ([educacion.gob.es](#))

Plataforma de búsqueda: Google Académico, [Google Académico](#)

Número de páginas: 16

Tema Central: Estrategias para potenciar la Inteligencia Emocional

Procedencia: Artículo de Revista

Palabras clave: inteligencia emocional, comprensión emocional, regulación, expresión de sentimientos

Cita textual:

La conexión de las emociones y la cognición darían lugar a una fructífera adaptación y resolución de conflictos rutinarios, no sólo mediante el uso de las habilidades mentales,

sino también de la información extra que proporcionan los estados emocionales. Educar emocionalmente supone corroborar las emociones, empatizar con los demás, reconocer y mencionar las emociones que se están sintiendo, establecer límites, ofrecer modelos adecuados de expresión y de socialización, amarse y aceptarse a uno mismo, respetar a los demás y sugerir estrategias para solucionar los problemas. (Aquaded, M. y Valencia, J. 2017, p. 176)

Este objetivo se afianza con la técnica de la entrevista, que conduce al instrumento entrevista no estructurada, para el análisis del diseño de un plan de acompañamiento pedagógico para el reconocimiento y la regulación de la ira en niños y niñas de 4 a 5 años del Hogar Infantil El Albergue del municipio de El Cerrito, el cual va dirigido a los docentes del hogar infantil. Medina et al., (2023) menciona:

Las entrevistas no estructuradas son útiles para explorar perspectivas subjetivas y opiniones detalladas sobre un tema, ya que permiten al entrevistador seguir los temas de conversación y profundizar en las respuestas del participante. También son efectivas para explorar temas complejos y subjetivos, como las percepciones, actitudes y opiniones personales. (p. 29)

La entrevista tiene como finalidad escuchar a los profesores, obtener información de los docentes, estudiar con los educadores los estados emocionales de los infantes, de sus acciones, comportamientos y factores pedagógicos y contextuales que inciden en la aparición y manejo de la ira. Las entrevistas permiten dar claridad a las causas y los efectos, que hacen parte de la del tema tratado en asocio con las personas implicadas, lo cual tendría una incidencia en los procesos y procedimientos del aprender en el proceso investigativo, seguidamente se muestran las preguntas realizadas en esta técnica de instrumento de la investigación:

1. ¿Crees que el bienestar emocional de los niños podría verse fortalecido o impactado desde las actividades rectoras, de qué forma?
2. ¿Por qué son importantes las actividades rectoras del juego y el arte, como pilares para la implementación de las estrategias pedagógicas en la infancia?

3. ¿De qué manera implementa las actividades rectoras del juego y el arte en las actividades pedagógicas en relación con las emociones?
4. ¿Como se puede mejorar el bienestar emocional de los niños, integrando las actividades rectoras para promover un desarrollo integral en la primera infancia?
5. ¿Qué estrategias metodológicas por medio del juego y el arte, se pueden llevar a los espacios pedagógicos que contribuyan al bienestar emocional de los niños?

Fase 3.

La tercera parte de la investigación corresponde al objetivo: Diseñar un plan de acompañamiento pedagógico que favorezca el reconocimiento y la regulación de la ira en los niños y niñas de 4 a 5 años, en concordancia con el propósito de la investigación y el objetivo planteado, se realiza la propuesta de un plan de acompañamiento con diez actividades pertinentes como propuesta para orientar pedagógicamente desde el ámbito educativo del manejo de la Ira por parte de las docentes que lo llegasen a ejecutar, diseñado para niños y niñas de 4 a 5 años de los grados prejardín y jardín, como objetivo de respuesta que favorezcan en los infantes el reconocimiento y gestión de dicha emoción, es importante que el niño identifique lo que siente, reconozca que existen emociones como la Ira que con un acompañamiento adecuado se puede gestionar o manejar, que su expresión depende de la forma de aprender a autorregularse y que hay que validarla y la de sus pares, a continuación se expone el diseño del plan pedagógico, y estratégico integrando las actividades rectoras afianzando el desarrollo emocional de los niños en orientación con la Ira.

Plan de acompañamiento pedagógico que favorezca el reconocimiento y la regulación de la ira en los niños y niñas de 4 a 5 años de El Hogar Infantil El Albergue del municipio de El Cerrito

Tabla 1

Plan de acompañamiento

Estrategias	Autor de recurso utilizado	Propósito	Materiales o Recurso	Descripción de la actividad	Tiempo
<p>Estrategia 1</p> <p>Cuento infantil Filipino se enoja</p> <p>Para los niños y las niñas de 4 y 5 años de El Hogar Infantil El Albergue</p>	<p>Andrea Cardemil Ricke (Cardemil, 2020)</p>	<p>Que los niños y niñas aprendan a identificar, reconocer, validar y regular la Ira de manera saludable</p>	<p>El Libro en físico, Bafle donde se pondrá música de fondo acorde al tema, realizar el personaje principal del cuento (Filipo), realizado en material llamativo que capte la atención de los estudiantes, material para adecuar el escenario del</p>	<p>Antes de iniciar, con la lectura de manera interactiva del cuento “Filipo se enoja” se deberá mostrar a los niños por medio de una caja sorpresa la cual tendrá dentro imágenes donde se perciben elementos que puedan representar la Ira o el enoja</p>	<p>El desarrollo de la actividad se propone para que se desarrolle en una jornada para grupo prejardín y una para el grupo de jardín, con una duración de una hora</p>



			cuento de manera real.	como, por ejemplo: un rayo, fuego, etc., esto con el fin de que el niño identifique la expresión de la Ira, se indague sobre los conocimientos previos acorde a lo que observan los niños en las imágenes. Seguidamente, realizar la lectura del cuento de forma animada, sensorial, expresiva, usando cambio de voz, gestos exagerados, interactuar con ellos mediante	
--	--	--	------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



				<p>preguntas, permitir que manipulen el libro, el cual deberá mostrarse impreso a los niños y niñas.</p> <p>Al finalizar se dialoga con todos en un espacio de cierre para que los niños expresen lo que presenciaron en la lectura, lo que sucedió en el cuento, que emoción sintió Filipo, como expresaba la emoción de la Ira y que hacia Él para tranquilizarse y</p>	
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				para gestionar la emoción	
Estrategia 2 Descubriendo las emociones		Que los niños y niñas reconozcan las emociones básicas y aprendan que pueden sentir en cada una de ellas y como expresarlas	Tarjetas emocionales impresas con expresiones de emociones como (alegría, tristeza, enojo, miedo), en colores llamativos, espejo, bafle para orientar la actividad con música suave y relajante	En el juego a desarrollar se debe iniciar indagando a los niños de acuerdo con la manera como se sienten el día de la actividad a desarrollar, de ahí se debe iniciar a explicarle que cada sentimiento es normal sentirlo porque es lo que siente el cuerpo en ese momento y que cada uno tiene una manera de expresarse, Después se inicia la actividad de las	Esta actividad tendrá una duración de una hora en cada uno de los grupos abordados



				<p>tarjetas emocionales en donde cada niño tiene la autonomía de elegir la tarjeta que más le guste y le llame la atención, cada estudiante debe imitar la emoción, primero frente al espejo para que el mismo reconozca lo que expresa y luego hacerlo frente a sus pares contando cuando han sentido esa emoción, permite de esta manera reconocer su emoción y la de su par,</p>	
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				conociendo esos factores que los alteran	
Estrategia 3 El semáforo de la Emoción de la Ira		Que los niños y niñas aprendan a reconocer lo que sienten e identificar la intensidad de la emoción de la Ira, como controlar los impulsos, y como validar la Ira de forma adecuada	Cartón paja, pinceles, vinilos de color rojo, amarillo y verde, cinta, tijeras, lápiz y marcadores.	La estrategia aquí nombrada es para realizar con todos los niños un semáforo que llevara como nombre “semáforo de la Ira” orientada por la docente, este se entregara en un dibujo ya realizado en tamaño grande, los niños a través de su creatividad darán color con pinturas donde utilizaran el color rojo, que representaría cuando el niño está muy	Se estima llevarse a cabo en unas cuatro horas de un encuentro pedagógico, con espacios de descanso en la actividad



				<p>enojado, amarillo en representación del momento cuando el niño siente que se está enojando, el color verde, demostrara que el niño o niña se siente tranquilo. Al terminar la estrategia, se propone pegar visible de manera permanente en el espacio pedagógico en donde los niños aprendan a identificar como se sienten en cada color y qué hacer en cada momento de la emoción de la</p>	
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				Ira, reconozca y nombre en qué momento del semáforo se sitúa y su manejo adecuado.	
Estrategia 4 Mi rincón de la Calma		Que los niños y niñas aprendan a gestionar su enojo para responder de manera adecuada a la expresión de lo que sienten en los momentos de Ira, a través de los diferentes elementos encontrados en el espacio en acompañamiento y guía del docente	Cojines, Maleta de las emociones, frascos sensoriales de la calma, libros interactivos para niños, pelotas antiestrés, música relajante para primera infancia	El uso del rincón de la calma es con el fin de que las docentes puedan realizar uso cuando deseen relajar a sus estudiantes, hacer pausas significativas con ellos en referencia con el tema y cuando se vaya a realizar el acompañamiento pedagógico a algún niño con desborde emocional de	El espacio debe ser ubicado en un punto estratégico en donde haya uso permanente, que el niño lo reconozca como un espacio seguro de autorregulación y gestión de la emoción de la Ira, como un espacio que le permita

				la Irá, cuando sienta mayor intensidad de la emoción de la Irá presentando rabietas, frustración, ansiedad.	relajarse y sentirse tranquilo.
Estrategia 5 Realizo y pinto mi enojo		Proporcionar en los niños y las niñas la creatividad para exteriorizar, reconocer y regular una emoción intensa como lo es la Irá	Papel mache reciclado, pinturas, esponjas, pinceles, ega.	La estrategia es propuesta para trabajarla en la zona verde del Hogar Infantil El Albergue, esta actividad combina lo sensorial con lo visual permitiendo la capacidad del niño de simbolizar la emoción de la Irá, el niño por medio del material dará forma al Enojo y lo	Estrategia planteada para realizarse en dos encuentros pedagógicos para cada grupo

				representará por medio de un símbolo y pondrá un nombre a la emoción, posteriormente secado dará color y dibujos a su creación.	
Estrategia 6 Obra de Títeres “Monstruo de colores”	Ana Llenas (Llenas, 2021) El monstruo de colores o el monstruo de (Emociones)	Que los niños reconozcan e identifiquen lo que sienten y conozcan que cada sentimiento tiene un nombre, el niño aprende a gestionar y a autorregularse	Teatrino, Emociones en forma de títeres, cuento el monstruo de colores	Se deberá crear las emociones en forma de títeres, y adecuar el teatrino acorde al cuento el monstruo de los colores, para contarle a los niños de manera creativa y expresiva que sucede con el monstruo, esta actividad consiste en presentar al	Se plantea la ejecución en una presentación de una hora por cada grupo



				<p>monstruo con las emociones revueltas para luego dedicar una escena a cada sentimiento donde el personaje cambia de color, describe cómo se siente y guarda esa emoción en un frasco correspondient e de manera ordenada, al finalizar la obra se hace un dialogo con los niños en donde puedan expresar todo sobre lo visto enriqueciendo el aprendizaje.</p>	
Estrategia 7 Mural		Transformar una emoción	Papel kraft, lápices,	Inicialmente se hace recorte de	Para cada grupo se



<p>El periódico del Enojo</p>		<p>invisible y explosiva en una expresión visual compartida, permitiéndole validar que les molesta e identificar cuáles son los factores que inciden en la aparición de la Ira</p>	<p>crayolas, revistas, tijeras, etc.</p>	<p>imágenes con los niños en donde se muestren escenas de enojo o expresión de emociones, seguidamente se debe desarrollar colocando papel en la pared a la altura de los niños donde ellos puedan pegar en la parte izquierda del mismo las imágenes que identifiquen de acciones que les molesta, posteriormente se les colocara visiblemente imágenes de acciones que</p>	<p>plantea la realización de la estrategia en una hora y media</p>
--------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------



				<p>les brindan paz, como abrazos, compartir juguetes (autorregulación), como resultado final se tendrá un periódico colectivo que visibiliza que el enojo es una emoción natural y que con acompañamiento pedagógico se puede transformar para brindar bienestar.</p>	
<p>Estrategia 8Las Estatuas</p>		<p>Fortalecer la conexión entre el cerebro y el cuerpo para detener una acción de forma</p>	<p>Bafle, música infantil.</p>	<p>Se plantea colocar música movida infantil a los niños y niñas, en el momento de detener la</p>	<p>Planteado para realizar en 20 minutos como actividad de diversión,</p>

		inmediata, fundamental para manejar momentos de Irá		música todos deben quedar completamente inmóviles, esto les ayudará a manejar situaciones estresantes y saber en qué momento parar o detener alguna acción entorno a la expresión de la Irá	puede realizarse una vez por semana
Estrategia 9 Técnicas de respiración y relajación		Facilitar que los niños y niñas en primera infancia desarrollen estrategias de autorregulación emocional	Bafle para Música de relajación para niños,	Se inicia con la dinámica del volcán, donde los niños tensan y relajan el cuerpo para identificar físicamente el enojo, seguidamente se ejecuta la actividad orientada en	Estas técnicas pueden ser constantes por su corta duración durante los encuentros pedagógicos en cada grupo, tiempo estimado 15 minutos

				<p>donde por medio de una narración inventada infantil se acompañe a los niños en la relajación, permitiendo que el niño procese la experiencia y recupere su estado de equilibrio de manera consciente.</p>	
<p>Estrategia 10</p> <p>Caja de la Calma</p>		<p>Acompañar la Irá, reconocer y regularla, transitándola de forma tranquila y segura</p>	<p>Caja, elementos sensoriales como botellas de la calma, pelotas de sensoriales, pop-it, tarjeticas con frases positivas que sean leídas por la docente,</p>	<p>Esta propuesta con el fin de que cada docente tenga en su aula de clase una caja de la calma que les permita a las docentes hacer uso de la herramienta cuando la</p>	<p>Propuesta para uso constante dentro del aula.</p>

			objetos suaves que den confort, para acompañar los momentos de enojo, ansiedad, frustración o sobreestimulación	emoción de la Ira aparezca en los niños o quieran usarla	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	--

Nota. Plan de acompañamiento pedagógico que favorezca el reconocimiento y la regulación de la ira. Elaboración propia.

Fase 4.

El cuarto objetivo que se propuesto es: Valorar la pertinencia pedagógica del plan de acompañamiento diseñado para el reconocimiento y la regulación de la ira en los niños y niñas del Hogar Infantil El Albergue, diseñado como una propuesta de un plan pedagógico que atienda la necesidad evidenciada en el contexto, esta validación permite que personas que están enfocadas profesionalmente en el área de la educación, la pedagogía y la psicología puedan evidenciar las actividades y participar por medio de preguntas que dan respuesta, si estas son pertinentes para llevar a cabo en el espacio educativo para que los niños reconozcan y regulen la emoción de la Ira por medio de una matriz que se entrega a cada uno de las personas intervenidas para ejecutarla, por medio de la misma se obtienen observaciones y propuestas en reflexión con cada una de las experiencias laborales de las personas que comedidamente han querido participar de la validación del plan.

MATRIZ DE VALORACIÓN

DISEÑO DE UN PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO PARA EL RECONOCIMIENTO Y REGULACION DE LA IRA

Objetivo: Valorar la pertinencia pedagógica del plan de acompañamiento diseñado para el reconocimiento y la regulación de la Ira de los niños y niñas en edades de 4 a 5 años del grado prejardín y jardín de El Hogar Infantil El Albergue del municipio de El Cerrito.

Instrucciones para el docente evaluador

Usted ha revisado la propuesta del plan de acompañamiento pedagógico para el reconocimiento y la regulación de la emoción de la Ira en niños y niñas de 4 a 5 años. A partir de su experiencia como docente o talento humano en centros educativos enfocado en el área de la pedagogía o la psicología, responda de manera reflexiva y argumentada cada uno de los puntos de esta matriz. No existen respuestas correctas o incorrectas: lo que importa es su perspectiva profesional desde el conocimiento que tiene de los niños y el contexto de la institución pueda dar su apreciación acorde al plan como propuesta presentada

Datos del docente evaluador

Nombre completo:	Grupo a cargo:
Nivel de formación:	Años de experiencia en primera infancia:
Fecha de diligenciamiento:	

Sección A — Valoración de las estrategias metodológicas

Para cada estrategia, lea la descripción y responda las preguntas en el espacio asignado.

Estrategia 1 — Cuento infantil Filipo se enoja [Literatura]

Descripción: Se propone el uso de un cuento infantil donde los niños y niñas de 4 y 5 años experimentan y regulan la emoción de la Ira, seguido de un diálogo reflexivo con los niños sobre lo que sintieron los personajes y cómo lo resolvieron.

Estrategia 2 — Descubriendo las emociones [Juego]

Descripción: Los niños asumen el juego de las tarjetas emocionales donde aparece la emoción de la Ira y otras emociones básicas, deben imitarlas y contar en que situaciones cotidianas han llegado a aparecer. A través del juego los niños reconocen la emoción y ensayan formas de regularla.

Estrategia 3 — El semáforo de la Emoción de la Irá [Arte / Juego]

Descripción: Se construye con los niños un semáforo emocional: rojo = estoy muy enojado, amarillo = siento que me estoy enojando, verde = estoy tranquilo. Los niños aprenden a identificarse en cada color y qué hacer en cada momento de expresión de la emoción.

Estrategia 4 — Mi Rincón de la calma [Exploración del medio]

Descripción: Se propone la creación de un espacio en el centro educativo al que el niño puede acudir con acompañamiento pedagógico cuando siente que la Ira está muy

presente. Este rincón cuenta con materiales sensoriales, cojines y elementos de respiración guiada para facilitar la autorregulación emocional.

Estrategia 5 — Realizo y pinto mi Enojo [Arte]

Descripción: Se plantea la realización de un momento en donde los niños por medio de su creatividad realizaran la emoción de su propio enojo, creando su diseño y colocándole un nombre. Esta actividad es de manera creativa y personal de cada niño, por medio de su creación exteriorizan su enojo y aprenden a gestionarlo.

Estrategia 6 — Obra de Títeres “Monstruo de los Colores” [Arte y Literatura]

Descripción: La estrategia expuesta sobre títeres se plantea para dar a conocer a los niños el cuento del monstruo de colores quien representa la expresión de cada una de las emociones, el niño por medio de lo planteado aprenderá a reconocer que cada sentimiento que vive tiene un nombre y una manera de expresarlo adecuadamente.

Estrategia 7 — Mural El periódico del Enojo [Juego]

Descripción: El espacio aquí argumentado muestra el momento en donde los niños transforman una emoción invisible y explosiva en una expresión visual compartida, a través de lo propuesto en donde por medio de imágenes de expresión de la Ira y la calma, reconoce que la sentir Ira es normal y que hay maneras a través del acompañamiento pedagógico de regulación que permiten transformarla

Estrategia 8 — Las Estatuas [Juego]

Descripción: Se plantea colocar música movida infantil a los niños y niñas, jugar a la estatua cuando se detenga la música para fortalecer la conexión entre el cerebro y el cuerpo para detener una acción de forma inmediata en el manejo de expresión de la Ira

Estrategia 9 — Técnicas de Relajación y Respiración [Exploración del medio]

Descripción: Facilitar que los niños y niñas en primera infancia desarrollen estrategias de autorregulación emocional por medio de las técnicas de relajación como lo son tensar el cuerpo y narración de un cuento infantil inventado que permita que los niños y niñas se relajen y tranquilicen

Estrategia 10 — Caja de la Calma [Exploración del medio]

Descripción: La intención es que cada docente tenga una caja de la calma en su aula de clase para acompañar la Irá, reconocer y regularla, transitándola de forma tranquila y segura en cada uno de los momentos que los niños y niñas lo requieran

¿Considera que las estrategias son adecuadas para los niños en edad de 4 a 5 años? ¿Por qué?

¿Esta estrategia responde a situaciones que usted ha vivido en el aula relacionadas con la emoción de la Ira en los niños?

¿Qué aspectos cambiaría, incluiría o mejoraría en el plan de acompañamiento como estrategia desde su experiencia en la educación?

Sección B — Valoración global del plan

1. ¿Desde su experiencia como orientador en la educación, ¿considera que este plan de acompañamiento pedagógico responde a las necesidades emocionales reales que presentan los niños de acuerdo con el manejo de la emoción de la Irá? Explique su respuesta

2. ¿Las estrategias propuestas son coherentes con las actividades rectoras que el ICBF establece para la primera infancia (juego, arte, literatura, exploración del medio)? ¿Por qué?

3. ¿Cuáles de las estrategias propuestas considera que tendrían mayor impacto en el desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años? ¿Qué lo lleva a pensar eso?

4. ¿Estaría dispuesto/a a incorporar estas estrategias en su práctica pedagógica cotidiana? ¿Qué condiciones necesitaría para hacerlo?



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Vigilada MinEduación

VERY GOOD



5. Hay alguna estrategia adicional que usted, desde su experiencia, ¿sugeriría incluir en el plan para el trabajo con la emoción de la Ira en la primera infancia?

Firma del docente evaluador

Capítulo IV

Análisis de datos:

4.1. Resultados:

Con el proceso realizado, cabe notar el compromiso para trabajarlo y el aprendizaje constante que ofrece interactuar en el medio de la problemática y poder desde la experiencia, estudios y la interacción en el proceso de investigación de acuerdo a la observación participante, aportar positivamente en el desarrollo emocional de los niños, contribuyendo por medio del diseño del plan de acompañamiento pedagógico para el reconocimiento y la regulación de la Ira en niños y niñas de 4 a 5 años del Hogar Infantil El Albergue del municipio de El Cerrito, mediante el proyecto se obtuvo que las propuestas planteadas en el plan ofrecen un aporte significativo en relación con el reconocimiento y la regulación de la Ira en los niños, ya que lo que se planteó permite ser un puente importantísimo para la vida, y se debe acompañar de manera asertiva desde la primera infancia, cabe resaltar que a través del diario de campo se obtuvieron resultados de los comportamientos, expresiones y lo que el niño demuestra al sentir la emoción de la Ira en su contexto por diferentes factores pedagógicos y contextuales que inciden en la aparición y manejo de la misma tales como lo son la inmadurez cerebral, hambre, sueño, frustración, deseo de autonomía, baja tolerancia a la frustración, inconsistencia en los límites, estrés familiar, sobreestimulación entre otras, en este caso se hizo un trabajo exhaustivo en el tiempo donde se permitió relacionar e interactuar con los niños y docentes de la institución Hogar Infantil El Albergue, e identificar a fondo el caso propuesto para poder darle un inicio a la investigación y enriquecer el aprendizaje, el cual ha sido de alto valor significativo, dejando un legado de planteamiento para atender la necesidad en el Hogar Infantil El Albergue.

Los resultados obtenidos de acuerdo a lo propuesto, ha sido provechoso ya que se conoce la problemática de cerca, tener alternativas y reconocer cada una de las expresiones que reflejan los niños en las actividades que llevan a cabo las docentes e identificar la importancia en la labor de las maestras del acompañamiento pedagógico en el manejo de la Ira como base fundamental en la infancia aportando de manera asertiva a su desarrollo emocional e integral, se determinar la

importancia que debe tener en los espacios de enseñanza para los niños en edades de 4 y 5 años, los cuales han sido la población abordada en cada uno de los encuentros pedagógicos, el impacto ha sido positivo ya que a las docentes les parece de gran interés que les aporten a su proceso de enseñanza, propuestas diferentes enfocadas en la mejora del desarrollo y manejo de la Ira en los niños de la institución, es muy valioso el tiempo trabajado y el plan como propuesta para la importancia de su implementación, como base fundamental en la investigación se tiene el análisis documental realizado en donde se destacan nombrados autores quienes hacen referencia al estudio del tema considerado, se analiza el resultado de las entrevistas en donde docentes de los grados intervenidos coinciden en la importancia del trabajo emocional y la integración del mismo a las actividades diarias planeadas, el plan como propuesta lleva consigo una serie de actividades que tendrán como objetivo el sentir de cada uno de los niños de edad de 4 a 5 años de los grados prejardín y jardín, en donde se dará relevancia a lo que sienten, como lo sienten, donde lo sienten y de qué manera lo expresan, ofreciéndoles un plan de acompañamiento adecuado que les permita reconocer y regular la emoción de la Ira, no basta solo con proponerlo sino tener en cuenta personas que conozcan del tema y tengan conocimiento de la pedagogía y la psicología para dar el aval del plan desarrollado que permitirá dar respuesta y aportar a los niños en su desarrollo emocional, la validación del plan permitió obtener aportes, recomendaciones t sugerencias muy importantes para tener en cuenta en el ajuste del plan.

4.2 Conclusiones:

Actualmente a nivel mundial, global, y social, en el ámbito educativo existen muchísimas problemáticas que están afectando notoriamente a la Primera Infancia, ya que es la población más vulnerable, y estas están afectando emocionalmente a los infantes, por eso la necesidad de realizar el proyecto de investigación orientado al reconocimiento y regulación de la emoción de la Ira, titulado Diseño de un plan de acompañamiento pedagógico para el reconocimiento y la regulación de la Ira en niños y niñas de los grados prejardín y jardín de 4 y 5 años del Hogar Infantil El Albergue, de esta manera se aporte al desarrollo integral, en los aprendizajes, los conocimientos, las competencias, dimensiones y los principios éticos y morales, enfocados a

transformar el espacio educativo en donde se fortalezca el desarrollo emocional que es de gran relevancia no solo en esta etapa sino para la vida.

Esto aportará y contribuirá al desarrollo integral de los niños y las niñas, logrando su bienestar para poder desenvolverse en el medio, con su familia, sus pares y comunidad en general de manera asertiva, esto los formará completamente, para ser seres humanos íntegros, las recomendaciones para seguir con este estudio es investigar más cómo es el manejo de la emoción e ir a la vanguardia de las exigencias de la primera infancia, la importancia que el manejo de la Ira tiene y como lo que gira en torno a la niñez tiene grandes contribuciones de manera positiva o negativa y que tanto inciden esos factores externos en su vida y sus comportamientos, ya que esto los afecta en todos sus ámbitos como personas desde su etapa de desarrollo en infancia, de qué manera se podrá contribuir a que los niños sean acompañados, orientados en el manejo de la Ira, que está afectando hoy día a nuestros niños, y fortalecer la educación emocional en Primera Infancia, con una propuesta que permita incluir el trabajo de la Ira desde el quehacer pedagógico, trabajando por vocación hacia el bienestar de los niños, no solo por cumplir con una planeación sin tener en cuenta su parte emocional, poniendo en marcha el estudio propuesto, planteado inicialmente como el diseño de un plan de acompañamiento como apoyo para los docentes en el campo educativo en beneficio de los infantes, en este caso los niños y niñas de 4 y 5 años de los grados prejardín y jardín de El Hogar Infantil El Albergue.

A través del desarrollo de la investigación se logró comprender que las manifestaciones de Ira en los niños de 4 y 5 años de El Hogar Infantil El Albergue del municipio de El Cerrito, tienden a generarse por factores externos pero también porque su desarrollo cerebral no se ha realizado completamente lo que genera en los niños expresión en sus impulsos y reacciones de manera inmediata, he aquí la importancia de diseñar un plan que permita el acompañamiento adecuado y pertinente en donde se le permita al niño reconocer lo que siente, en la Ira, como lo expresa y la manera como debe hacerse de manera asertiva en donde logre validar la emoción y aprender a gestionarla.

Es como la investigación realizada deja unas bases fundamentales para que se puedan realizar en el centro educativo por docentes de los grados investigados afianzando el tema en esta población investigada en coherencia a las actividades propuestas en el plan teniendo en cuenta

los aportes de los grandes exponentes del desarrollo emocional y la experiencia de aquellas personas quienes validaron e hicieron grandes aportes al proyecto.

Referencias

- Alcalá Cerrillo, M y Gómez, M. A. (2024). *Herramientas prácticas y lúdicas para trabajar las emociones en la infancia*. Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=988716>
- Bisquerra Alzina, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21(1), 7-43. <https://revistas.um.es/rie/article/view/99071>
- Buitrón, B. S, Navarrete, T. P. (2008). El docente en el desarrollo de la inteligencia emocional: reflexiones y estrategias. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 4, 1-8. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4775388>

- Cardemil Ricke, A. (2020). *Filipo se enoja: un nuevo cuento de Filipo para ayudar a los niños pequeños con sus emociones en cuarentena*. Beascoa. [Filipo-se-enoja.pdf](#)
- Castillo, L. (2022). Diario de campo. Lifeder. <https://www.lifeder.com/diario-de-campo/>
- Clausó García, A. (1993). Análisis documental: el análisis formal. Revista General de Información y Documentación, 3(1), 11-20. [Análisis documental: el análisis formal - Dialnet](#)
- Flores, G. E. (2023, mayo 20). *Desarrollo emocional de los 4 a 5 años: ¿Qué ocurre?* NeuroClass. <https://neuro-class.com/desarrollo-emocional-de-los-4-a-5-anos-que-ocurre/>
- Flores, G. E. (2025, junio 2). *Técnicas de regulación emocional en trastornos del estado de ánimo*. NeuroClass. <https://neuro-class.com/courses/tecnicas-de-regulacion-emocional-en-trastornos-del-estado-de-animo/>
- Hernández, Fernández- Collado & Baptista. (2010). METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION. EL OSO PANDA, 1-718. [Roberto Hernández, Carlos Fernández y Pilar Baptista - Metodología de la investigación : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive](#)
- Hernández, E. (2010). *Aprendizajes, competencias y rendimiento académico en la titulación de estudios socioculturales de la Universidad de Cienfuegos*. Tesis doctoral. Granada: Universidad de Granada. <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/4971/1/18709576.pdf>
- Itzy cuentos. (24 de febrero de 2021). *El monstruo de colores (o el monstruo de emociones)*. Audiocuento Ana Llenas. [Archivo de video]. YouTube. <https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=cuento+el+monstruo+de+las+emociones+you+tobe&mid=C951903D52B8F9E6B232C951903D52B8F9E6B232&mcid=A3349C49E27347CCAA90819D6026751F&FORM=VIRE>
- Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la Ley General de Educación. Febrero 8 de 1994. No. 41.214. https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles/85906_archivo_pdf.pdf
- Ley 1098 de 2006. Por la cual se expide el Código de Infancia y Adolescencia. Noviembre 8 2006. No. 46.446. http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1098_2006.html

Ley 1804 de 2016. Por la cual se establece la política pública para el desarrollo integral de la primera infancia “De Cero a Siempre” y se dictan otras disposiciones. Agosto 2 de 2016. No. 49.939. http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1804_2016.html

Ley 2383 de 2024 por medio de la cual se promueve la educación socioemocional de los niños, niñas y adolescentes en las instituciones educativas de preescolar, primaria, básica y media en Colombia. Julio 19 de 2024. No. 52.882.
http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_2383_2024.html

Ley 2503 de 2025: Por medio de la cual se crea y se implementa la Cátedra de Educación Emocional en todas las instituciones educativas de Colombia en los niveles de preescolar, básica y media y se adoptan otras disposiciones. Julio 28 de 2025. No. 53.198.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=261856>

Escalona, E; y Peña, D. (2017). VIII-Teoría Sociocultural. Momboy, (15), 7.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9945503>

Garaigordobil, L. M. (2018). La educación emocional en la infancia y la adolescencia. Participación educativa, 5(8), 105-128.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6785345>

Goleman, D. (2022). La inteligencia emocional (Edición digital). IUYMCA. (Obra original publicada en 1995). <https://iuymca.edu.ar/wp-content/uploads/2022/01/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>

Gutiérrez, T. M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y "aprender a aprender". *Tendencias Pedagógicas*, (31), 83–96.
[9129-20198-1-PB.pdf \(educacion.gob.es\)](https://www.educacion.gob.es/9129-20198-1-PB.pdf)

Henao López, G, C; y García Vesga, M. C. (2009). *Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 7(2), 785-802. [Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas - Dialnet](#)

Heras, Sevilla, D; Cepa, Serrano, A; & Lara, Ortega, F. (2016). DESARROLLO EMOCIONAL EN LA INFANCIA. UN ESTUDIO SOBRE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES

- DE NIÑOS Y NIÑAS. *INFAD Revista de Psicología*, 1 (1), 67-74. [Desarrollo emocional en la infancia: Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas. - Dialnet](#)
- Hernández, S. R; Baptista, L. M; y Fernández, C. C. (2014). *Metología de la investigación*. Editorial. Mc Graw Hill Education.
- https://www.paginaspersonales.unam.mx/app/webroot/files/981/Investigacion_sampieri_6a_ED.pdf
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar -ICBF. (2006).
- <http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PortalICBF/bienestar/ley1098>
- Labra, O. (2013). Positivismo y constructivismo: un espacio crítico para la reflexión en Ciencias Sociales. *RUMBOS TS*, (7), 12-21.
- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8539556>
- Langebaek, H. (2003). MÉTODOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS: EL CASO DE LA ARQUEOLOGÍA COLOMBIANA. *Nómadas*, (18), 36-44. [MÉTODOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS: EL CASO DE LA ARQUEOLOGÍA COLOMBIANA \(redalyc.org\)](#)
- Lalomia, A. (2024). *La inteligencia emocional en el contexto educativo*. [Tesis doctoral, Universidad de Murcia]. <https://digitum.um.es/handle/10201/140663>
- López, C. E. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado: continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales*, 54 (2005), 153-168. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2126770>
- López, C. E. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado: continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales*, 54 (2005), 153-168. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2126770>
- Medina, M. A; Rojas, C. R; Bustamante, W; Loaiza, R. M; Martel, C. P y Castillo, R. Y. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú.
- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=922884>

- Moraleda, R. (2015). *Justificación de la necesidad de una educación emocional*. [Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=99868>
- Mujica Stach, A. M. (2023). *Primera infancia en América Latina: manejo de las emociones e interacciones de collied en pospandemia*. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 8(2), 89-105. [Vista de Primera infancia en América Latina: manejo de las emociones e interacciones de collied en pospandemia](#)
- Palomero, P. J. (2005). La Educación Emocional, una revolución pendiente. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 9-13.
http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1212960050.pdf (studylib.es)
- Parodi, U. (2015). *Inteligencia emocional y personalidad*. [Tesis doctoral, Universidad de Murcia]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=114862>
- Pelekais, C. (2000). Métodos cuantitativos y cualitativos: diferencias y tendencias. *Telo: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 2, (2), 347-352. [Métodos cuantitativos y cualitativos: diferencias y tendencias - Dialnet \(unirioja.es\)](#)
- Piaget, J. e Inhelder, B. (1997). *Psicología del niño*. Ediciones Morata, S. L.
<https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38882.pdf>
- Piaget, J. (1954). *Inteligencia y Afectividad*. AIQUE. [Piaget Jean - Inteligencia Y Afectividad.pdf - Google Drive](#)
- Prado, G. (2018), *Emociones y bienestar en niños y adultos*. [Tesis doctoral, Universitat Jaume].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=146611>
- Robles Sánchez, M. M. (2022). *La pedagogía de las emociones. Una propuesta para el regreso a clases presenciales de los niños y las niñas de educación básica*. *Yachana Revista Científica*, 11 (1). <https://doi.org/10.62325/10.62325/yachana.v11.n1.2022.746>
- Siegel, D. J., y Bryson, T. P. (2012). *El cerebro del niño: 12 estrategias revolucionarias para cultivar la mente en desarrollo de tu hijo* (I. Ferrer Marrades, Trad.). Alba Editorial. (Obra original publicada en 2011). <https://elephantwise.org/wp-content/uploads/2020/08/1-EL-CEREBRO-DEL-NINO.pdf>

Velasquez, M. M. (2019). *Implementación de estrategias pedagógicas para incentivar el control y manejo asertivo de situaciones manifestadas en rebeldía e indisciplina en los niños y niñas del Hogar Infantil El Albergue del municipio de El Cerrito, Valle del Cauca para lograr su desarrollo integral*. [Proyecto aplicado de Especialización, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/30718>

Villeda Guirao, L., Gil Martínez, J., Fernández Angulo, A., Jiménez Dasí, M., Y Montoya Castilla, I. (2018). *El desarrollo emocional en la infancia y su influencia sobre la empatía*. Inteligencia emocional y bienestar III: Reflexiones, experiencias profesionales e investigaciones. Ediciones Universidad de San Jorge.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6530512>

Winnicott, D. W. Y Beltrán, J. (1981). *El Proceso de maduración en el niño: estudios para una teoría del desarrollo emocional*. Laia . (PDF) [Winnicott El Proceso de Maduración en El Niño Procesos de Maduración y el Ambiente Facilitador | Paty Muñoz Sosa - Academia.edu](#)

Apéndices

Análisis documental:

Nombre del documento: Primera Infancia y Educación Emocional

Autores: Liliana María Gómez Cardona

Referencia según Norma APA: Gómez Cardona, L. M. (2017). Primera infancia y educación emocional. Revista Virtual Universidad Católica Del Norte, (52), 174–184.
<http://34.231.144.216/index.php/RevistaUCN/article/view/950>

Enlace: <http://34.231.144.216/index.php/RevistaUCN/article/view/950>

Plataforma de búsqueda: Google Académico, [Google Académico](#)

Número de páginas: 11

Tema Central: La Educación Emocional

Procedencia: Revista Virtual

Palabras clave: Agentes educativos, Educación emocional, Educación integral, Primera infancia.

Cita textual:

Si sumado a e este desarrollo natural del cerebro se le provee al niño experiencias estimulantes, podría pensarse que las ganancias sean a todo nivel; es decir, su capacidad cognitiva y sus resultados a mediano y largo plazos mejorarán, al tiempo que disminuirán los niveles de repitencia y deserción escolar, y aumentarán la capacidad de relacionarse con otros y consigo mismo por medio de un adecuado manejo de las emociones. (Gómez Cardona, L. M. 2017, p. 178)

Nombre del documento: Educar las emociones

Autores: Mireya Vivas, Domingo Gallego, Belkis Gonzales

Referencia según Norma APA: Vivas, M., Gallego, D. J., & González, B. (2007). *Educación de las emociones*. Dikinson. [libro_educar_emociones-libre.pdf \(d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net\)](#)

Enlace: [libro_educar_emociones-libre.pdf \(d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net\)](#)

Plataforma de búsqueda: Google Académico, [Google Académico](#)

Número de páginas: 142

Tema Central: Las emociones

Procedencia: Libro

Palabras clave: Proceso emocional, inteligencia emocional, autoconciencia emocional, emoción, expresión de emociones

Cita textual:

La inteligencia emocional (IE) es el uso inteligente de las emociones: hacer que, intencionalmente, las emociones trabajen para nosotros, utilizándolas de manera que nos ayuden a guiar la conducta y los procesos de pensamiento, a fin de alcanzar el bienestar personal. (Vivas et al., 2007, p. 13)

Nombre del documento: Estrategias para potenciar la Inteligencia Emocional en Educación Infantil: aplicación del modelo de Mayer y Salovey

Autores: María Cinta Aquaded Gómez

Referencia según Norma APA: Aquaded, M., Valencia, J. (2017). *Estrategias para potenciar la Inteligencia Emocional en Educación Infantil: aplicación del modelo de Mayer y Salovey*. TENDENCIAS PEDAGÓGICAS, (30), 175–190. [8128-17953-1-PB.pdf](#) ([educacion.gob.es](#))

Enlace: [8128-17953-1-PB.pdf](#) ([educacion.gob.es](#))

Plataforma de búsqueda: Google Académico, [Google Académico](#)

Número de páginas: 16

Tema Central: Estrategias para potenciar la Inteligencia Emocional

Procedencia: Artículo de Revista

Palabras clave: inteligencia emocional, comprensión emocional, regulación, expresión de sentimientos

Cita textual:

La conexión de las emociones y la cognición darían lugar a una fructífera adaptación y resolución de conflictos rutinarios, no sólo mediante el uso de las habilidades mentales, sino también de la información extra que proporcionan los estados emocionales. Educar emocionalmente supone corroborar las emociones, empatizar con los demás, reconocer y mencionar las emociones que se están sintiendo, establecer límites, ofrecer modelos adecuados de expresión y de socialización, amarse y aceptarse a uno mismo, respetar a los demás y sugerir estrategias para solucionar los problemas. (Aquaded, M. y Valencia, J. 2017, p. 176)



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Vigilada MinEduación

VERY GOOD



Consentimiento Informado de El Hogar Infantil El Albergue



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Vigilada MinEduación

VERY GOOD



**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR
EN UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

FECHA: octubre 19 2023

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: ¿Qué estrategias metodológicas se pueden diseñar en la práctica educativa, para reducir el bajo nivel emocional de los niños y niñas de El Hogar Infantil El Albergue?

ENTIDAD QUE RESPALDA EL PROYECTO: UNIMINUTO
Universidad minuto de Dios, UNIMINUTO

CARGO DE QUIEN AVALA: DIRECTOR (A) TRABAJO DE GRADO
Sebastián Franco Llanos

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN UTILIZADOS: GRUPO FOCAL
Observación participante, Cuestionarios, Entrevistas, Grupos de enfoque, Grupos de discusión

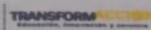
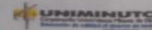
NOMBRE DEL (LOS) PARTICIPANTE(S): Ana Cristina Quintero Zamora

NOMBRE(S) DE QUIEN(ES) RECOLECTARÁ(N) LA INFORMACIÓN: Ana Cristina Quintero Zamora

CERTIFICO que he sido informado(a) sobre el objetivo de esta Investigación, de acuerdo con la fase de recolección de información sobre mi anteproyecto, (**Objetivo del instrumento de recolección**) es Diseñar estrategias metodológicas enfocadas en la mejora del bienestar emocional de los niños y niñas de El Hogar Infantil El Albergue, a través de la integración de actividades rectoras que promuevan un desarrollo integral en la Primera Infancia, en el marco de la investigación arriba referenciada. Conozco el procedimiento que se va a realizar y me han informado acerca de la confidencialidad y uso que se dará a la información que se suministre durante el proceso de la investigación.

Acepto participar libremente en el proyecto:

FIRMA: *Ana Cristina Quintero Zamora*
C.C. N° 6663981
Teléfonos de contacto 0156522781
Correo Electrónico maper0721@uniminto.edu.co



Calle 818 No. 728 -70 3rd. (57-1) 291 6520. Atención al cliente: 593 3004 - Línea Nacional: 01 8000 936670 Fax: 430 8140
Bogotá D.C., Colombia www.uniminto.edu

Consentimiento Informado de las Entrevistas



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Vigilada MinEduación

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR
EN UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

FECHA: Noviembre 8 2023

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: ¿Qué estrategias metodológicas se pueden diseñar en la práctica educativa, para reducir el bajo nivel emocional de los niños y niñas de El Hogar Infantil El Albergue?

ENTIDAD QUE RESPALDA EL PROYECTO: UNIMINUTO



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Vigilada MinEduación

VERY GOOD





UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Vigilada MinEduación



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Vigilada MinEduación

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

FECHA: Noviembre 8 2023

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: ¿Qué estrategias metodológicas se pueden diseñar en la práctica educativa, para reducir el bajo nivel emocional de los niños y niñas de El Hogar Infantil El Albergue?

ENTIDAD QUE RESPALDA EL PROYECTO: UNIMINUTO
Universidad minuto de Dios, UNIMINUTO

CARGO DE QUIEN AVALA: DIRECTOR (A) TRABAJO DE GRADO
Sebastián Franco Llanos

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
La Entrevista a Docentes
PREGUNTAS:

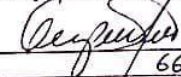
1. ¿Crees que el bienestar emocional de los niños podría verse fortalecido o impactado desde las actividades rectoras, de qué forma?
2. ¿Por qué son importantes las actividades rectoras del juego y el arte, como pilares para la implementación de las estrategias pedagógicas en la infancia?
3. ¿De qué manera implementa las actividades rectoras del juego y el arte en las actividades pedagógicas en relación con las emociones?
4. ¿Cómo se puede mejorar el bienestar emocional de los niños, integrando las actividades rectoras para promover un desarrollo integral en la Primera Infancia?
5. ¿Qué estrategias metodológicas por medio del juego y el arte, se pueden llevar a los espacios pedagógicos que contribuyan al bienestar emocional de los niños?

NOMBRE DEL (LOS) PARTICIPANTE(S): Gladys Passos

NOMBRE(S) DE QUIEN(ES) RECOLECTARÁ(N) LA INFORMACIÓN: Ana Cristina Quintero Zamora

CERTIFICO que he sido informado(a) sobre el objetivo de esta Investigación, de acuerdo con la fase de recolección de información sobre el anteproyecto, siendo la fase 1 (**Objetivo del instrumento de recolección**) es Identificar las actividades rectoras del juego y el arte, como pilares en la implementación de las estrategias pedagógicas en la infancia en edades de 2 a 5 años de El Hogar Infantil El Albergue, en el marco de la investigación arriba referenciada. Conozco el procedimiento que se va a realizar y me han informado acerca la confidencialidad y uso que se dará a la información que se suministre durante el proceso de la investigación.

Acepto participar libremente en el proyecto:

FIRMA: 
C.C. N° 66.651.610
Teléfonos de contacto 316 305 5486
Correo Electrónico glapassos@hoatmexi.es



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Vigilada MinEduación

TRANSFORMACIÓN
Innovación, tecnología y bienestar

Calle 818 No. 728 -70 Tel.: (57-1) 291 6520. Atención al cliente: 593 3004 - Línea Nacional: 01 8000 936670 Fax: 430 8140
Bogotá D.C., Colombia www.uniminuto.edu

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

FECHA: noviembre 8 2023

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: ¿Qué estrategias metodológicas se pueden diseñar en la práctica educativa, para reducir el bajo nivel emocional de los niños y niñas de El Hogar Infantil El Albergue?

ENTIDAD QUE RESPALDA EL PROYECTO: UNIMINUTO

Universidad minuto de Dios, UNIMINUTO

CARGO DE QUIEN AVALA: DIRECTOR (A) TRABAJO DE GRADO

Sebastián Franco Llanos

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La Entrevista a Docentes

PREGUNTAS:

1. ¿Crees que el bienestar emocional de los niños podría verse fortalecido o impactado desde las actividades rectoras, de qué forma?
2. ¿Por qué son importantes las actividades rectoras del juego y el arte, como pilares para la implementación de las estrategias pedagógicas en la infancia?
3. ¿De qué manera implementa las actividades rectoras del juego y el arte en las actividades pedagógicas en relación con las emociones?
4. ¿Cómo se puede mejorar el bienestar emocional de los niños, integrando las actividades rectoras para promover un desarrollo integral en la Primera Infancia?
5. ¿Qué estrategias metodológicas por medio del juego y el arte, se pueden llevar a los espacios pedagógicos que contribuyan al bienestar emocional de los niños?

NOMBRE DEL (LOS) PARTICIPANTE(S): María Kamila Jaramillo Arrigui

NOMBRE(S) DE QUIEN(ES) RECOLECTARÁ(N) LA INFORMACIÓN: Ana Cristina Quintero Zamora

CERTIFICO que he sido informado(a) sobre el objetivo de esta Investigación, de acuerdo con la fase de recolección de información sobre el anteproyecto, siendo la fase 1 (**Objetivo del instrumento de recolección**) es Identificar las actividades rectoras del juego y el arte, como pilares en la implementación de las estrategias pedagógicas en la infancia en edades de 2 a 5 años de El Hogar Infantil El Albergue, en el marco de la investigación arriba referenciada. Conozco el procedimiento que se va a realizar y me han informado acerca la confidencialidad y uso que se dará a la información que se suministre durante el proceso de la investigación.


Acepto participar libremente en el proyecto:

FIRMA: 

C.C. N° 1114838250

Teléfonos de contacto 3156756509

Correo Electrónico arrigui38@gmail.com

 <p>UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios</p>	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
	<i>Licenciatura en Educación Infantil</i>
	Grupo No. 10
	<i>Validación instrumento de investigación</i>
	<i>Estudiantes: Ana Cristina Quintero Zamora</i>

10. Validación de las preguntas de las entrevistas

Cordial saludo, soy estudiante de Licenciatura en Educación Infantil, Estudiante de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. El objetivo de este documento es revisar la consistencia en las preguntas para garantizar que la entrevista que pretende ser aplicada como instrumento de fase 1 de nuestra metodología, sea verdaderamente confiable. El nombre del proyecto de investigación es: "¿Que estrategias metodológicas se pueden diseñar en la práctica educativa, para reducir el bajo nivel emocional de los niños y niñas de El Hogar Infantil El Albergue?".

Agradecemos su valiosa colaboración, sugerencias y comentarios, su información será muy valiosa para alcanzar los objetivos del proyecto.

Fase 1 - objetivo específico: Identificar las actividades rectoras del juego y el arte, como pilares para la implementación de las estrategias pedagógicas en la infancia en edades de 2 a 5 años de El Hogar Infantil El Albergue.

A continuación, las preguntas a validar.


Docentes

1. ¿Consideras importantes las actividades rectoras en la Primera Infancia?
2. ¿Por qué son importantes las actividades rectoras del juego y el arte, como pilares para la implementación de las estrategias pedagógicas en la infancia?
3. ¿Qué estrategias como docente ha implementado, utilizando las actividades rectoras en relación con las emociones?
4. ¿Como se puede mejorar el bienestar emocional de los niños, integrando las actividades rectoras para promover un desarrollo integral en la primera infancia?
5. ¿Qué estrategias metodológicas por medio del juego y el arte, se pueden llevar a los espacios pedagógicos que permitan la mejora del bienestar emocional de los niños?



Pregunta	CRITERIOS A EVALUAR										OBSERVACIONES		
	Redacción y ortografía		Coherencia en el ítem		Uso del lenguaje apropiado		Mide lo que pretende la relación variable		Induce a la respuesta		Debe mantenerse (M) Eliminarse (E) Modificarse (MO) el ítem		
	Si	No	Si	No	No	Si	No	Si	No	Si	M	E	MO
1	X		X			X		X	X		X		
2	X		X			X		X	X		X		
3	X		X			X		X	X		X		
4	X		X			X		X		X			X
5	X		X			X		X	X		X		
ASPECTOS GENERALES													
											Si	No	
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación											X		
Validez de la entrevista											X		
Observaciones Generales:													
El ítem # 4 direcciona la respuesta, en cuanto a que se afirmaría que las actividades rectoras mejoran el bienestar emocional del niño.													
Recomiendo: ¿Crees que el bienestar emocional de los niños podría verse promovido-fortalecido y/o impactado desde las actividades rectoras? ¿De qué forma?													
Aplicable		No Aplicable	Aplicable atendiendo a las observaciones										
		X											



Validado por: Nombres y apellidos	Hayssury Giraldo Ordoñez
Fecha	31/10/2023
Filiación (ocupación, grado académico y lugar de trabajo):	Profesional en psicología, hogar infantil el Albergue municipio de El Cerrito.
e-mail	hayssuryg.gcb2014@gmail.com
Teléfono o celular	3128743580
Firma	

 UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
	<i>Licenciatura en Educación Infantil</i>
	Grupo No. 10
	<i>Validación instrumento de investigación</i>
	<i>Estudiantes: Ana Cristina Quintero Zamora</i>

Cordial saludo, soy estudiante de Licenciatura en Educación Infantil, Estudiante de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. El objetivo de este documento es revisar la consistencia en las preguntas para garantizar que la entrevista que pretende ser aplicada como instrumento de fase 1 de nuestra metodología, sea verdaderamente confiable. El nombre del proyecto de investigación es: "¿Que estrategias metodológicas se pueden diseñar en la práctica educativa, para reducir el bajo nivel emocional de los niños y niñas de El Hogar Infantil El Albergue?".

Agradecemos su valiosa colaboración, sugerencias y comentarios, su información será muy valiosa para alcanzar los objetivos del proyecto.

Fase 1 - objetivo específico: Identificar las actividades rectoras del juego y el arte, como pilares para la implementación de las estrategias pedagógicas en la infancia en edades de 2 a 5 años de El Hogar Infantil El Albergue.

A continuación, las preguntas a validar.

Docentes

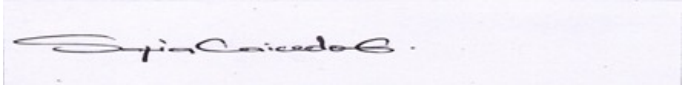
1. ¿Consideras importantes las actividades rectoras en la Primera Infancia?

2. ¿Por qué son importantes las actividades rectoras del juego y el arte, como pilares para la implementación de las estrategias pedagógicas en la infancia?
3. ¿Qué estrategias como docente ha implementado, utilizando las actividades rectoras en relación con las emociones?
4. ¿Como se puede mejorar el bienestar emocional de los niños, integrando las actividades rectoras para promover un desarrollo integral en la primera infancia?
5. ¿Qué estrategias metodológicas por medio del juego y el arte, se pueden llevar a los espacios pedagógicos que permitan la mejora del bienestar emocional de los niños?


Pregunta	CRITERIOS PARA EVALUAR										OBSERVACIONES		
	Redacción y ortografía		Coherencia en el ítem		Uso del lenguaje apropiado		Mide lo que pretende la relación variable		Induce a la respuesta		Debe mantenerse (M) Eliminarse (E) Modificarse (MO) el ítem		
	Si	No	Si	No	No	Si	No	Si	No	Si	M	E	MO
1		X		X			X		X			X	
2	X		X			X		X		X	X		
3	X		X			X		X		X	X		
4	X		X			X		X		X	X		
5	X		X			X		X		X	X		
ASPECTOS GENERALES													
												Si	No
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación												X	
Validez de la entrevista												X	
Observaciones Generales: Modificación de algunos términos para mejorar redacción de la pregunta.													
Preguntas													
1 ¿Qué tan importantes consideras las actividades.....?													
2 Esta pregunta apunta a la pregunta 1, puede anular la 1													
3 ¿De qué manera implementa las actividades rectoras del juego y el arte en las actividades pedagógicas en relación con las emociones													
4 ¿Como se puede mejorar el bienestar emocional de los niños, a través de las actividades rectoras para promover un desarrollo integral en la primera infancia													
5 ¿Qué estrategias metodológicas por medio del juego y el arte, se pueden llevar a los espacios pedagógicos que contribuyan al bienestar emocional de los niños?													



Aplicable	X	No Aplicable	Aplicable atendiendo a las observaciones
------------------	---	---------------------	-------------------------------------------------

Validado por: Nombres y apellidos		Sofia Caicedo Elizalde
Fecha		1-11-2023
Filiación (ocupación, grado académico y lugar de trabajo):		Docente básica primaria, Colegio Diocesano Gimnasio Central del Valle. Lic. Pedagogía Infantil Magister en Paz, desarrollo y ciudadanía
e-mail		Sofia2504@hotmail.com
Teléfono o celular		3122141387
Firma		



 UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
	<i>Licenciatura en Educación Infantil</i>
	Grupo No. 10
	<i>Validación instrumento de investigación</i>
	<i>Estudiantes: Ana Cristina Quintero Zamora</i>

Cordial saludo, soy estudiantes de Licenciatura en Educación Infantil, Estudiante de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. El objetivo de este documento es revisar la consistencia en las preguntas para garantizar que la entrevista que pretende ser aplicada como instrumento de fase 1 de nuestra metodología, sea verdaderamente confiable. El nombre del proyecto de investigación es: "¿Que estrategias metodológicas se pueden diseñar en la práctica educativa, para reducir el bajo nivel emocional de los niños y niñas de El Hogar Infantil El Albergue?".

Agradecemos su valiosa colaboración, sugerencias y comentarios, su información será muy valiosa para alcanzar los objetivos del proyecto.

Fase 1 - objetivo específico: Identificar las actividades rectoras del juego y el arte, como pilares para la implementación de las estrategias pedagógicas en la infancia en edades de 2 a 5 años de El Hogar Infantil El Albergue.

A continuación, las preguntas a validar.


Docentes

1. ¿Consideras importantes las actividades rectoras en la Primera Infancia?
2. ¿Por qué son importantes las actividades rectoras del juego y el arte, como pilares para la implementación de las estrategias pedagógicas en la infancia?
3. ¿Qué estrategias como docente ha implementado, utilizando las actividades rectoras en relación con las emociones?
4. ¿Como se puede mejorar el bienestar emocional de los niños, integrando las actividades rectoras para promover un desarrollo integral en la primera infancia?
5. ¿Qué estrategias metodológicas por medio del juego y el arte, se pueden llevar a los espacios pedagógicos que permitan la mejora del bienestar emocional de los niños?



Pregunta	CRITERIOS A EVALUAR										OBSERVACIONES			
	Redacción y ortografía		Coherencia en el ítem		Uso del lenguaje apropiado		Mide lo que pretende la relación variable		Induce a la respuesta		Debe mantenerse (M) Eliminarse (E) Modificarse (MO) el ítem			
	Si	No	Si	No	No	Si	No	Si	No	Si	M	E	MO	
1	X		X			X		X		X	X			
2		X	X		X		X			X			X	
3	X		X			X		X		X	X			
4	X		X			X		X		X	X			
5	X		X			X		X		X			X	
ASPECTOS GENERALES														
											Si	No		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación														
Validez de la entrevista														
Observaciones Generales:														
Las actividades de primera infancia manejan unos ejes rectores que se llaman juego, arte, literatura y exploración del medio. Algunas preguntan mencionan "actividades rectora y solo mencionan dos, debería ser ejes rectores y mencionar los cuatro"														
La pregunta número 5 es similar a la 4 al leerlas se da a entender que es lo mismo ya que todas dos mencionan mejorar el bienestar emocional, pienso que se debería ajustar y cambiar la pregunta.														
Aplicable		No Aplicable	Aplicable atendiendo a las observaciones											
		X	X											

Validado por: Nombres y apellidos		KELLY SOTO RODRIGUEZ
Fecha		08/11/2023
Filiación (ocupación, grado académico y lugar de trabajo):		Psicóloga Especialista en desarrollo humano y familia. Coordinadora Centro de Desarrollo Infantil Providencia
e-mail		ksoto@providenciacfi.com
Teléfono o celular		3017807660
Firma		

 <p>UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios</p>	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
	<i>Licenciatura en Educación Infantil</i>
	Grupo No. 10
	<i>Validación instrumento de investigación</i>
	<i>Estudiantes: Ana Cristina Quintero Zamora</i>

Cordial saludo, soy estudiantes de Licenciatura en Educación Infantil, Estudiante de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. El objetivo de este documento es revisar la consistencia en las preguntas para garantizar que la entrevista que pretende ser aplicada como instrumento de fase 1 de nuestra metodología, sea verdaderamente confiable. El nombre del proyecto de investigación es: "¿Que estrategias metodológicas se pueden diseñar en la práctica educativa, para reducir el bajo nivel emocional de los niños y niñas de El Hogar Infantil El Albergue?".

Agradecemos su valiosa colaboración, sugerencias y comentarios, su información será muy valiosa para alcanzar los objetivos del proyecto.

Fase 1 - objetivo específico: Identificar las actividades rectoras del juego y el arte, como pilares para la implementación de las estrategias pedagógicas en la infancia en edades de 2 a 5 años de El Hogar Infantil El Albergue.

A continuación, las preguntas a validar.

Docentes

1. ¿Consideras importantes las actividades rectoras en la Primera Infancia?

2. ¿Por qué son importantes las actividades rectoras del juego y el arte, como pilares para la implementación de las estrategias pedagógicas en la infancia?

3. ¿Qué estrategias como docente ha implementado, utilizando las actividades rectoras en relación con las emociones?

4. ¿Como se puede mejorar el bienestar emocional de los niños, integrando las actividades rectoras para promover un desarrollo integral en la primera infancia?

5. ¿Qué estrategias metodológicas por medio del juego y el arte, se pueden llevar a los espacios pedagógicos que permitan la mejora del bienestar emocional de los niños?



Pregunta	CRITERIOS A EVALUAR										OBSERVACIONES		
	Redacción y ortografía		Coherencia en el ítem		Uso del lenguaje apropiado		Mide lo que pretende la relación variable		Induce a la respuesta		Debe mantenerse (M) Eliminarse (E) Modificarse (MO) el ítem		
	Si	No	Si	No	No	Si	No	Si	No	Si	M	E	MO
1	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X		
2	X		X			X		X		X	X		
3	X		X			X		X		X	X		
4	X	X	X			X		X		X	X		X
5	X		X			X		X		X	X		
ASPECTOS GENERALES													
												Si	No
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación												X	
Validez de la entrevista												X	
Observaciones Generales: Las preguntas 4 y 5 son similares, se deben ajustar o modificar													
Aplicable	X	No Aplicable	Aplicable atendiendo a las observaciones										

Validado por:		Lina Melissa Puyo Olivares
Nombres y apellidos		
Fecha		Noviembre 9 de 2023
Filiación (ocupación, grado académico)		Docente Normalista superior Colegio Central



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Vigilada MinEduación

VERY GOOD



y lugar de trabajo):		
e-mail		limepuol@gmail.com
Teléfono o celular		3177238096
Firma		Lina Melissa Payo O.

Entrevistas y Evidencias

A continuación, se encontrarán las respuestas a la entrevista realizada a las docentes, se discriminan las categorías de las preguntas, donde D1: corresponde a la Docente María Fernanda Martínez, D2: Docente Gladys Passos, D3: Docente María Kamila Jaramillo Arrigui.

Las Preguntas realizadas en cada entrevista son las siguientes,

Preguntas:

1. ¿Crees que el bienestar emocional de los niños podría verse fortalecido o impactado desde las actividades rectoras, de qué forma?
2. ¿Por qué son importantes las actividades rectoras del juego y el arte, como pilares para la implementación de las estrategias pedagógicas en la infancia?
3. ¿De qué manera implementa las actividades rectoras del juego y el arte en las actividades pedagógicas en relación con las emociones?
4. ¿Cómo se puede mejorar el bienestar emocional de los niños, integrando las actividades rectoras para promover un desarrollo integral en la Primera Infancia?
5. ¿Qué estrategias metodológicas por medio del juego y el arte, se pueden llevar a los espacios pedagógicos que contribuyan al bienestar emocional de los niños?



**ENTREVISTA PARA PARTICIPAR
EN UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

FECHA: Noviembre 8 2023

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: ¿Qué estrategias metodológicas se pueden diseñar en la práctica educativa, para reducir el bajo nivel emocional de los niños y niñas de El Hogar Infantil El Albergue?

Docente Entrevistada: Maria Fernanda Martinez

Nombre de quien recolecta la información: Ana Cristina Quintero Zamora

Preguntas	
1. ¿Crees que el bienestar emocional de los niños podría verse fortalecido o impactado desde las actividades rectoras, de qué forma?	El bienestar Emocional de los niños y niñas se fortalece a través de las Actividades Rectoras ya que a través de ellas aprenden sus emociones, comportamientos, establecer vínculos afectivos, Introduciendo otros niños.
2. ¿Por qué son importantes las actividades rectoras del juego y el arte, como pilares para la implementación de las estrategias pedagógicas en la infancia?	Porque Posibilita Aprendizajes Significativos.
3. ¿De qué manera implementa las actividades rectoras del juego y el arte en las actividades pedagógicas en relación con las emociones?	a través de Actividades como pintura, dibujo, música, cuentos, juegos corporales, y Juegos - juegos cooperativos
4. ¿Cómo se puede mejorar el bienestar emocional de los niños, integrando las actividades rectoras para promover un desarrollo integral en la Primera Infancia?	Creando Vínculos afectivos, juegos de Integración, cooperación, a través de buen trato, ayudando a gestionar sus emociones, comportamientos de cuentos, etc.





<p>5. ¿Qué estrategias metodológicas por medio del juego y el arte, se pueden llevar a los espacios pedagógicos que contribuyan al bienestar emocional de los niños?</p>	<p>Permitir la expresión de su emoción a través del cuento, expresión corporal</p>

Accepto participar libremente en el proyecto:

FIRMA: Maria Fernanda Hervey Valencia
C.C. N° 66653981
Teléfonos de contacto 3156822781
Correo Electrónico mofey0731@hotmail.com



**ENTREVISTA PARA PARTICIPAR
EN UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

FECHA: Noviembre 8 2023

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: ¿Qué estrategias metodológicas se pueden diseñar en la práctica educativa, para reducir el bajo nivel emocional de los niños y niñas de El Hogar Infantil El Albergue?

Docente Entrevistada: Gladys Passos

Nombre de quien recolecta la información: Ana Cristina Quintero Zamora


Preguntas	
1. ¿Crees que el bienestar emocional de los niños podría verse fortalecido o impactado desde las actividades rectoras, de qué forma?	Si. Es tarea @lave a compa ñía, a los más pequeños en su bienestar emocional y A través de estos pilares se desarrollan habilidades para un optimo desarrollo del niño: la Educación Emocional
2. ¿Por qué son importantes las actividades rectoras del juego y el arte, como pilares para la implementación de las estrategias pedagógicas en la infancia?	Porque: - Desarrollan habilidades, - Conocimiento y construyen conocimiento - se fortalece la interacción con el entorno, con sus pares y adultos
3. ¿De qué manera implementa las actividades rectoras del juego y el arte en las actividades pedagógicas en relación con las emociones?	Entiendo en cuanto a sus intereses y necesidades: - Organizamos, ambientamos las diversas espacios donde se relaciona el niño - A través de cuento, Títeres, baile, expresión corporal donde fortalezcan emociones y la expresión →
4. ¿Cómo se puede mejorar el bienestar emocional de los niños, integrando las actividades rectoras para promover un desarrollo integral en la Primera Infancia?	- Enseñamos a Reconocer las emociones, a afrontarlas - Trabajos de empatía - Bien Comunicativa - Expresión de sentimientos





<p>5. ¿Qué estrategias metodológicas por medio del juego y el arte, se pueden llevar a los espacios pedagógicos que contribuyan al bienestar emocional de los niños?</p>	<p>A través de los métodos de arte social, promover habilidades sociales - Trabajo en equipo - Obras de Teatro - proponer normas y acuerdos</p>

Acepto participar libremente en el proyecto:

FIRMA: 
 C.C. N° 66.651.650
 Teléfonos de contacto 316 305 5496
 Correo Electrónico glapamv64@hotmail.es

ENTREVISTA PARA PARTICIPAR EN UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

FECHA: Noviembre 8 2023

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: ¿Qué estrategias metodológicas se pueden diseñar en la práctica educativa, para reducir el bajo nivel emocional de los niños y niñas de El Hogar Infantil El Albergue?

Docente Entrevistada: María Kamila Jaramillo Arrigui

Nombre de quien recolecta la información: Ana Cristina Quintero Zamora

Preguntas	
<p>1. ¿Crees que el bienestar emocional de los niños podría verse fortalecido o impactado desde las actividades rectoras, de qué forma?</p>	<p>El bienestar emocional en los niños y niñas si se ve fortalecida o impactada si no se hace un buen trabajo con las actividades rectoras, porque estas actividades de la infancia aportan de manera significativa aprendizajes en los niños que desarrollan procesos de educación inicial, logrando a partir de estas, adquirir conocimientos, estimular las dimensiones: cognitiva, comunicativa, corporal, personal social y construir representaciones mentales.</p>
<p>2. ¿Por qué son importantes las actividades rectoras del juego y el arte, como pilares para la implementación de las estrategias pedagógicas en la infancia?</p>	<p>Estas actividades rectoras son importantes en la implementación de diferentes estrategias pedagógicas, ya que, contribuyen de manera positiva en las aulas permitiendo integración,</p>

	<p>interacción y compartir de saberes entre los niños y las niñas.</p>
<p>3. ¿De qué manera implementa las actividades rectoras del juego y el arte en las actividades pedagógicas en relación con las emociones?</p>	<p>La manera de implementar las actividades rectoras como el juego y el arte se relacionan con las emociones fácilmente, ya que por medio de ellas contribuyen a niños y niñas exteriorizar todo aquello que tienen en su interior, les facilita comunicar sus pensamientos, emociones, opiniones, deseos, etc. Por lo tanto, la actividad rectora del arte y el juego son una manera de existir y posee innumerables beneficios.</p>
<p>4. ¿Cómo se puede mejorar el bienestar emocional de los niños, integrando las actividades rectoras para promover un desarrollo integral en la Primera Infancia?</p>	<p>Las actividades rectoras pueden mejorar el bienestar emoción de los niños y niñas implementando los espacios de manifestar cómo se sienten en el día, de actividades que representan las emociones y además de recordar la importancia de dialogar con alguien a través de ellas.</p> <p>Además, es importante y necesario resaltar que estas actividades Generan habilidades de elaboración, comunicación, expresión y lenguaje.</p>



5. ¿Qué estrategias metodológicas por medio del juego y el arte, se pueden llevar a los espacios pedagógicos que contribuyan al bienestar emocional de los niños?

El arte en la educación permite una opción creativa y contextualizada y el juego la complementa, su uso permite la capacidad para desarrollar un pensamiento crítico más allá de las doctrinas de las instituciones.

Acepto participar libremente en el proyecto:




FIRMA:

C.C. N° :1.114838250

Teléfonos de contacto: 3156756509

Correo Electrónico: arrigui38@gmail.com

Resultado de las entrevistas:

Docentes Entrevistadas
Grupos a cargo, párvulos, prejardín y jardín
<ul style="list-style-type: none"> D1 Docente María Fernanda Martínez D2 Docente Gladys Passos D3 Docente María Kamila Jaramillo Arrigui

Resultados
<p>Pregunta 1</p> <p>D1 El bienestar emocional de los niños y niñas se fortalece a través de las actividades rectoras, ya que a través de ellas expresan sus emociones, comportamientos, establecen vínculos afectivos, interactúan con otros niños</p> <p>D2 Sí, es tarea clave acompañar a los niños pequeños en su bienestar emocional y a través de estos pilares se aportan habilidades para un óptimo desarrollo del niño o niña: la educación emocional</p> <p>D3 El bienestar emocional en los niños y niñas si se ve fortalecida o impactada si no se hace un buen trabajo con las actividades rectoras, porque estas actividades de la infancia aportan de manera significativa aprendizajes en los niños que desarrollan procesos de educación inicial,</p>

logrando a partir de estas, adquirir conocimientos, estimular las dimensiones: cognitiva, comunicativa, corporal, personal social y construir representaciones mentales.

Resultados

Pregunta 2

D1 Porque posibilitan aprendizajes significativos

D2 Porqué

- Desarrollan habilidades, capacidades y construyen conocimiento
- Se fortalece la interacción con el entorno, con sus pares y adultos

D3 Estas actividades rectoras son importantes en la implementación de diferentes estrategias pedagógicas, ya que, contribuyen de manera positiva en las aulas permitiendo integración, interacción y compartir de saberes entre los niños y las niñas.

Resultados

Pregunta 3

D1 A través de actividades como pintura, dibujo, música, cuentos, juegos corporales, y grupales, juegos cooperativos.

D2 Teniendo en cuenta sus intereses y necesidades

- Organizar, ambientar los diversos espacios donde se relacione el niño o la niña
- A través de cuentos, títeres, baile, expresión corporal donde fortalezcan emociones y la expresión de estas

D3 La manera de implementar las actividades rectoras como el juego y el arte se relacionan con las emociones fácilmente, ya que por medio de ellas contribuyen a niños y niñas exteriorizar todo aquello que tienen en su interior, les facilita comunicar sus pensamientos, emociones, opiniones, deseos, etc. Por lo tanto, la actividad rectora del arte y el juego son una manera de existir y posee innumerables beneficios.

Resultados

Pregunta 4

D1 Creando vínculos afectivos, juegos de integración, cooperación, a través del buen trato, ayudándole a gestionar sus emociones, compartir, lectura de cuentos, etc.

D2

- Enseñarles a reconocer las emociones, a afrontarlas
- Trabajar la empatía
- Fomentar la comunicación
- Expresión de sentimientos

D3 Las actividades rectoras pueden mejorar el bienestar emoción de los niños y niñas implementando los espacios de manifestar cómo se sienten en el día, de actividades que representan las emociones y además de recordar la importancia de dialogar con alguien a través de ellas.



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Vigilada MinEduación

VERY GOOD



Además, es importante y necesario resaltar que estas actividades Generan habilidades de elaboración, comunicación, expresión y lenguaje.

Resultados

Pregunta 5

D1 Permitir la expresión de sus emociones a través del cuento, expresión corporal

D2 A través de las intenciones sociales

- Promover habilidades sociales
- Trabajo en equipo
- Obras de teatro
- Proponer normas y acuerdos

D3 El arte en la educación permite una opción creativa y contextualizada y el juego la complementa, su uso permite la capacidad para desarrollar un pensamiento crítico más allá de las doctrinas de las instituciones.

Análisis de resultados de las entrevistas:

Categoría 1: Estrategias pedagógicas en la práctica educativa

Tabla de resultados
D1 A través de actividades como pintura, dibujo, música, cuentos, juegos corporales, y grupales, juegos cooperativos.
D2 Teniendo en cuenta sus intereses y necesidades <ul style="list-style-type: none"> • Organizar, ambientar los diversos espacios donde se relacione el niño o la niña • A través de cuentos, títeres, baile, expresión corporal donde fortalezcan emociones y la expresión de estas
D3 El arte en la educación permite una opción creativa y contextualizada y el juego la complementa, su uso permite la capacidad para desarrollar un pensamiento crítico más allá de las doctrinas de las instituciones.

Considero importante resaltar que las docentes tienen una relación en sus respuestas ya que las estrategias pedagógicas en la práctica educativa son de suma importancia y ellas integran las actividades que desarrollan con la pintura, dibujo, música, cuentos, juegos corporales, grupales, juegos cooperativos, títeres, baile, expresión corporal donde fortalezcan emociones y la expresión de estas.

Por otro lado, como lo mencionan Linares, Verdecia & del Toro (2016):

La sociedad demanda sujetos activos, creativos y competentes que puedan insertarse en un mundo cambiante y complejo, en el que el flujo de información llega a una velocidad nunca vista. Es por ello que las instituciones formadoras deben centrar su quehacer pedagógico en la formación de un docente estratégico, preparado para promover la capacidad de aprender y de autogestión del conocimiento, con la finalidad de dar respuesta a las necesidades de la sociedad. (p.88)

Es importante como docentes ser innovadores, creativos y tener espíritu de transformación para sus estrategias pedagógicas diarias, ser estratégico para poder orientar a los

niños la enseñanza aprendizaje de una manera más amena y lúdica donde se le haga más fácil adquirir sus conocimientos.

Categoría 2: Bienestar emocional de los niños

Tabla de resultados
D1 El bienestar emocional de los niños y niñas se fortalece a través de las actividades rectoras, ya que a través de ellas expresan sus emociones, comportamientos, establecen vínculos afectivos, interactúan con otros niños
D2 Sí, es tarea clave acompañar a los niños pequeños en su bienestar emocional y a través de estos pilares se aportan habilidades para un óptimo desarrollo del niño o niña: la educación emocional
D1 Creando vínculos afectivos, juegos de integración, cooperación, a través del buen trato, ayudándole a gestionar sus emociones, compartir, lectura de cuentos, etc.
D2 <ul style="list-style-type: none"> • Enseñarles a reconocer las emociones, a afrontarlas • Trabajar la empatía • Fomentar la comunicación • Expresión de sentimientos
D3 Las actividades rectoras pueden mejorar el bienestar emoción de los niños y niñas implementando los espacios de manifestar cómo se sienten en el día, de actividades que representan las emociones y además de recordar la importancia de dialogar con alguien a través de ellas. Además, es importante y necesario resaltar que estas actividades Generan habilidades de elaboración, comunicación, expresión y lenguaje.

El bienestar emocional de los niños es la base fundamental que como docentes tenemos en nuestras manos para moldear desde la infancia, es de notar que las docentes tienen relación en sus respuestas, ya que consideran que las emociones en la infancia, los niños las expresan a

través de su interacción en el medio a través de las actividades rectoras que en educación inicial se implementan como lo son el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, estas fortalecen la comunicación, expresión de sentimientos, su lenguaje y su bienestar frente a las emociones y la interacción con sus pares.

Por otro lado, cabe resaltar el gran aporte de Gómez Cardona (2017):

Así, los nuevos desafíos de formación integral deben considerar múltiples elementos. Por un lado, están las variables que podrían denominarse “externas” al sujeto, como la salud y la nutrición, entendiendo, claro está, que ellas en sí mismas se componen de factores internos, pues hay una clara predisposición orientada por elementos intersubjetivos hacia la manera como nos relacionamos con ellos; sin embargo, se hace referencia al hecho de que una parte importante de estos elementos pueden ser cubiertos desde afuera, con programas directos que apunten a mejorar por ejemplo la salud y a proveer los requerimientos nutricionales esperados para un óptimo desarrollo. Por otro lado, están aquellos elementos que podrían denominarse “propios del ser”, que se desarrollan intrínsecamente, pero necesitan ser estimulados de forma adecuada, como es el caso de la emocionalidad. (p. 176)

Estos autores anteriores apuntan a una orientación del ser de forma integral donde se le aporte a cada una de sus necesidades, fortaleciendo su nivel emocional, porque si el ser humano tiene satisfacción a sus necesidades estará bien emocionalmente y tendrá un desarrollo óptimo e integral.

Categoría 3: Actividades rectoras

Tabla de resultados
D3 El bienestar emocional en los niños y niñas si se ve fortalecida o impactada si no se hace un buen trabajo con las actividades rectoras, porque estas actividades de la infancia aportan de manera significativa aprendizajes en los niños que desarrollan procesos de educación inicial, logrando a partir de estas, adquirir conocimientos, estimular las dimensiones: cognitiva, comunicativa, corporal, personal social y construir representaciones mentales.
D1 Porque posibilitan aprendizajes significativos

D2 Porqué

- Desarrollan habilidades, capacidades y construyen conocimiento
- Se fortalece la interacción con el entorno, con sus pares y adultos

D3 Estas actividades rectoras son importantes en la implementación de diferentes estrategias pedagógicas, ya que, contribuyen de manera positiva en las aulas permitiendo integración, interacción y compartir de saberes entre los niños y las niñas

D3 La manera de implementar las actividades rectoras como el juego y el arte se relacionan con las emociones fácilmente, ya que por medio de ellas contribuyen a niños y niñas exteriorizar todo aquello que tienen en su interior, les facilita comunicar sus pensamientos, emociones, opiniones, deseos, etc. Por lo tanto, la actividad rectora del arte y el juego son una manera de existir y posee innumerables beneficios.

Los ejes rectores son clave para la orientación de la primera infancia en cuanto a las prácticas pedagógicas, ya que estos permiten orientar a los niños integralmente en cada una de sus dimensiones, fortaleciendo una a una sus habilidades de aprendizaje, es por lo que las docentes resaltan la importancia que estas tienen en relación con las emociones en los niños.

Es relevante traer a colación, lo que plantea el ICBF, de acuerdo con la integración de estos temas

Primera infancia, educación emocional prácticas pedagógicas son, pues, tres categorías fundamentales cuya relación y estudio potencian las capacidades humanas y tienen incidencia directa en la forma como se relaciona la sociedad. Recuérdese que la educación para la primera infancia tiene el encargo de posibilitar a los niños fortalecer sus capacidades y adquirir competencias que los preparen para la vida, reconociéndolos como sujetos plenos de derechos (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, 2006, p.181)

Es importante reconocer lo que plantea ICBF, los niños son sujetos plenos de derecho y por lo tanto como docentes, debemos velar por el bienestar emocional y en todos los ámbitos de su desarrollo.

Categoría 4: Desarrollo integral en la infancia

Tabla de resultados	
D1	Permitir la expresión de sus emociones a través del cuento, expresión corporal
D2	A través de las intenciones sociales <ul style="list-style-type: none"> • Promover habilidades sociales • Trabajo en equipo • Obras de teatro • Proponer normas y acuerdos

Cabe resaltar que las docentes realizan un aporte importante ya que argumentan que el desarrollo integral se da por la evolución y proceso de aprendizaje desde todas las dimensiones del ser, y expresión de emociones, donde potencien sus habilidades sociales, las cuales le servirán para la vida.

Según lo expresa García Torrell (2011): La edad preescolar constituye una etapa fundamental en la personalidad del niño; es el primer eslabón en el Sistema de Educación, y el objetivo principal que rige esta enseñanza es lograr el máximo de desarrollo posible de dicho niño, mediante la elaboración de un sistema de influencias pedagógicas sistemáticamente organizadas y estructuradas, dirigidas a las distintas esferas de la personalidad, en correspondencia con las particularidades de esta edad, que los prepara para su ingreso en la escuela.

En esta etapa es fundamental el desarrollo de los niños, ya que es aquí donde se establecen las bases de la personalidad de cada niño, y las particularidades que ellos presentan en cada una de sus etapas y el avance de su edad, así como de su proceso de aprendizaje.

VALIDACION DE LA MATRIZ POR PROFESIONALES



MATRIZ DE VALORACIÓN

DISEÑO DE UN PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO PARA EL RECONOCIMIENTO Y REGULACION DE LA IRA

Objetivo: Valorar la pertinencia pedagógica del plan de acompañamiento diseñado para el reconocimiento y la regulación de la Ira de los niños y niñas en edades de 4 a 5 años del grado prejardín y jardín de El Hogar Infantil El Albergue del municipio de El Cerrito.

Instrucciones para el docente evaluador

Usted ha revisado la propuesta del plan de acompañamiento pedagógico para el reconocimiento y la regulación de la emoción de la Ira en niños y niñas de 4 a 5 años. A partir de su experiencia como docente o talento humano en centros educativos enfocado en el área de la pedagogía o la psicología, responda de manera reflexiva y argumentada cada uno de los puntos de esta matriz. No existen respuestas correctas o incorrectas: lo que importa es su perspectiva profesional desde el conocimiento que tiene de los niños y el contexto de la institución pueda dar su apreciación acorde al plan como propuesta presentada

Datos del docente evaluador

Nombre completo: Laura Marcela Perdomo Franco	Grupo a cargo: coordinación académica
Nivel de formación: Tec. Profesional	Años de experiencia en primera infancia: 20 años
Fecha de diligenciamiento:	30 de abril 2026

Sección A — Valoración de las estrategias metodológicas

Para cada estrategia, lea la descripción y responda las preguntas en el espacio asignado.

Estrategia 1 — Cuento infantil Filipo se enoja [Literatura]

Descripción: Se propone el uso de un cuento infantil donde los niños y niñas de 4 y 5 años experimentan y regulan la emoción de la Ira, seguido de un diálogo reflexivo con los niños sobre lo que sintieron los personajes y cómo lo resolvieron.

Estrategia 2 — Descubriendo las emociones [Juego]

Descripción: Los niños asumen el juego de las tarjetas emocionales donde aparece la emoción de la Ira y otras emociones básicas, deben imitarlas y contar en que situaciones cotidianas han llegado a aparecer. A través del juego los niños reconocen la emoción y ensayan formas de regularla.

Estrategia 3 — El semáforo de la Emoción de la Ira [Arte / Juego]

Descripción: Se construye con los niños un semáforo emocional: rojo = estoy muy enojado, amarillo = siento que me estoy enojando, verde = estoy tranquilo. Los niños aprenden a identificarse en cada color y qué hacer en cada momento de expresión de la emoción.

Estrategia 4 — Mi Rincón de la calma [Exploración del medio]

Descripción: Se propone la creación de un espacio en el centro educativo al que el niño puede acudir con acompañamiento pedagógico cuando siente que la Ira está muy presente. Este rincón cuenta con materiales sensoriales, cojines y elementos de respiración guiada para facilitar la autorregulación emocional.

Estrategia 5 — Realizo y pinto mi Enojo [Arte]

Descripción: Se plantea la realización de un momento en donde los niños por medio de su creatividad realizaran la emoción de su propio enojo, creando su diseño y colocándole un nombre. Esta actividad es de manera creativa y personal de cada niño, por medio de su creación exteriorizan su enojo y aprenden a gestionarlo.

Estrategia 6 — Obra de Títeres “Monstruo de los Colores” [Arte y Literatura]

Descripción: La estrategia expuesta sobre títeres se plantea para dar a conocer a los niños el cuento del monstruo de colores quien representa la expresión de cada una de las emociones, el niño por medio de lo planteado aprenderá a reconocer que cada sentimiento que vive tiene un nombre y una manera de expresarlo adecuadamente.

Estrategia 7 — Mural El periódico del Enojo [Juego]

Descripción: El espacio aquí argumentado muestra el momento en donde los niños transforman una emoción invisible y explosiva en una expresión visual compartida, a través de lo propuesto en donde por medio de imágenes de expresión de la **Ir**á y la calma, reconoce que **la** sentir Ira es normal y que hay maneras a través del acompañamiento pedagógico de regulación que permiten transformarla

Estrategia 8 — Las Estatuas [Juego]

Descripción: Se plantea colocar música movida infantil a los niños y niñas, jugar a la estatua cuando se detenga la música para fortalecer la conexión entre el cerebro y el cuerpo para detener una acción de forma inmediata en el manejo de expresión de la Irá

Estrategia 9 — Técnicas de Relajación y Respiración [Exploración del medio]

Descripción: Facilitar que los niños y niñas en primera infancia desarrollen estrategias de autorregulación emocional por medio de las técnicas de relajación como lo

son tensar el cuerpo y narración de un cuento infantil inventado que permita que los niños y niñas se relajen y tranquilicen

Estrategia 10 — Caja de la Calma [Exploración del medio]

Descripción: La intención es que cada docente tenga una caja de la calma en su aula de clase para acompañar la Ira, reconocer y regularla, transitándola de forma tranquila y segura en cada uno de los momentos que los niños y niñas lo requieran

¿Considera que las estrategias son adecuadas para los niños en edad de 4 a 5 años? ¿Por qué?

Considero que las estrategias si son adecuadas para la edad de 4 y 5 años, porque se abordan desde las actividades rectoras y aportan de forma significativa en el aprendizaje de los niños en su dimensión socio- emocional.

¿Esta estrategia responde a situaciones que usted ha vivido en el aula relacionadas con la emoción de la Ira en los niños?

Esta estrategia sí responde a situaciones presentadas en el aula, sin embargo deben ser persistentes y flexibles propiciando la libre expresión de los niños y niñas en la identificación de la emoción de la ira, por ejemplo: dónde siente la ira en su cuerpo, qué piensa cuando se siente con ira, cómo reacciona. Además no deben verse como actividades aisladas sino como una estrategia transversal y permanente durante todo el año escolar.

¿Qué aspectos cambiaría, incluiría o mejoraría en el plan de acompañamiento como estrategia desde su experiencia en la educación?

Incluiría actividades que involucran la familia y haya más exploración del medio con respecto al contexto del estudiante.

Trabajaría la estrategia en conexión con un solo cuento, para propiciar experiencias significativas a través de los aprendizajes previos.

Enlazaría la estrategia, actividades y plan de forma consecutiva con la ruta del desarrollo socioemocional: identificar las emociones, reconocer las emociones y regular las emociones.

Incluiría la importancia del modelado de la regulación emocional desde las figuras de autoridad, formadores o cuidadores en situaciones cotidianas o ficticias que permitan al estudiante tener un ejemplo de actuar.

Línea de Atención al Usuario: 593 30 04 • Línea Nacional: 01 8000 936670

www.uniminuto.edu

Sección B — Valoración global del plan

1. ¿Desde su experiencia como orientador en la educación, ¿considera que este plan de acompañamiento pedagógico responde a las necesidades emocionales reales que presentan los niños de acuerdo con el manejo de la emoción de la Ira? Explique su respuesta

Estoy de acuerdo con la afirmación de que la estrategia sí responde a las necesidades emocionales reales que presentan los niños y niñas en la edad de 4 y 5 años, dado que en la edad inicial los niños se encuentran etapa de desarrollo en la que la que están desarrollando habilidades sociales y se enfrentan a compartir un lugar con otros.

2. ¿Las estrategias propuestas son coherentes con las actividades rectoras que el ICBF establece para la primera infancia (juego, arte, literatura, exploración del medio)? ¿Por qué?

Las estrategias son coherentes porque presentan y abordan desde las actividades rectoras ambientes de aprendizajes que propician su desarrollo integral a través experiencias significativas.

3. ¿Cuáles de las estrategias propuestas considera que tendrían mayor impacto en el desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años? ¿Qué lo lleva a pensar eso?

las estrategias que considero que pueden tener mayor impacto en los niños de edad inicial, son las que incluyen la literatura, porque permiten abordar la identificación, el reconocimiento y la regulación emocional de la ira, a través de un entorno seguro, divertido, que les permite identificarse con el personaje, desarrollar la empatía con las situaciones del mismo y modelan la regulación de la emoción.

4. ¿Estaría dispuesto/a a incorporar estas estrategias en su práctica pedagógica cotidiana? ¿Qué condiciones necesitaría para hacerlo?

Sí, estaría dispuesta a incorporarlas. Las condiciones que necesitaría sería ajustarlas al contexto y proyecto educativo institucional.

5. Hay alguna estrategia adicional que usted, desde su experiencia, ¿sugeriría incluir en el plan para el trabajo con la emoción de la Ira en la primera infancia?

El emocionómetro es una estrategia que me ha permitido avanzar en la educación socioemocional, para el desarrollo de la inteligencia emocional. Esta actividad consiste en desarrollar una rutina de identificación de las emociones y cómo cada uno las siente. En situaciones reales y de conflicto le permite al estudiante reconocer lo que siente y reconocer su accionar si fue correcto o puede mejorarlo con opciones para cada emoción. En la regulación, el emocionómetro se encuentra es un lugar accesible y el material está dispuesto para que los niños de edad inicial aprendan autonomía en la regulación emocional, procurando un ambiente seguro y fortaleciendo la resolución de conflictos en el aula, para fomentar una cultura de paz.



Firma del docente evaluador

MATRIZ DE VALORACIÓN

DISEÑO DE UN PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO PARA EL RECONOCIMIENTO Y REGULACION DE LA IRA

Objetivo: Valorar la pertinencia pedagógica del plan de acompañamiento diseñado para el reconocimiento y la regulación de la Ira de los niños y niñas en edades de 4 a 5 años del grado prejardín y jardín de El Hogar Infantil El Albergue del municipio de El Cerrito.

Instrucciones para el docente evaluador

Usted ha revisado la propuesta del plan de acompañamiento pedagógico para el reconocimiento y la regulación de la emoción de la Ira en niños y niñas de 4 a 5 años. A partir de su experiencia como docente o talento humano en centros educativos enfocado en el área de la pedagogía o la psicología, responda de manera reflexiva y argumentada cada uno de los puntos de esta matriz. No existen respuestas correctas o incorrectas: lo que importa es su perspectiva profesional desde el conocimiento que tiene de los niños y el contexto de la institución pueda dar su apreciación acorde al plan como propuesta presentada

Datos del docente evaluador

Nombre completo: LINA MELISSA PUYO OLIVARES	Grupo a cargo: Grados de 3 a 5
Nivel de formación: normalista superior	Años de experiencia en primera infancia: 6 años
Fecha de diligenciamiento:	29 de abril 2026

Sección A — Valoración de las estrategias metodológicas

Para cada estrategia, lea la descripción y responda las preguntas en el espacio asignado.

Estrategia 1 — Cuento infantil Filipo se enoja [Literatura]

Descripción: Se propone el uso de un cuento infantil donde los niños y niñas de 4 y 5 años experimentan y regulan la emoción de la Ira, seguido de un diálogo reflexivo con los niños sobre lo que sintieron los personajes y cómo lo resolvieron.

Estrategia 2 — Descubriendo las emociones [Juego]

Descripción: Los niños asumen el juego de las tarjetas emocionales donde aparece la emoción de la Ira y otras emociones básicas, deben imitarlas y contar en que situaciones cotidianas han llegado a aparecer. A través del juego los niños reconocen la emoción y ensayan formas de regularla.

Estrategia 3 — El semáforo de la Emoción de la Ira [Arte / Juego]

Descripción: Se construye con los niños un semáforo emocional: rojo = estoy muy enojado, amarillo = siento que me estoy enojando, verde = estoy tranquilo. Los niños aprenden a identificarse en cada color y qué hacer en cada momento de expresión de la emoción.

Estrategia 4 — Mi Rincón de la calma [Exploración del medio]

Descripción: Se propone la creación de un espacio en el centro educativo al que el niño puede acudir con acompañamiento pedagógico cuando siente que la Ira está muy presente. Este rincón cuenta con materiales sensoriales, cojines y elementos de respiración guiada para facilitar la autorregulación emocional.

Estrategia 5 — Realizo y pinto mi Enojo [Arte]

Descripción: Se plantea la realización de un momento en donde los niños por medio de su creatividad realizaran la emoción de su propio enojo, creando su diseño y colocándole un nombre. Esta actividad es de manera creativa y personal de cada niño, por medio de su creación exteriorizan su enojo y aprenden a gestionarlo.

Estrategia 6 — Obra de Títeres “Monstruo de los Colores” [Arte y Literatura]

Descripción: La estrategia expuesta sobre títeres se plantea para dar a conocer a los niños el cuento del monstruo de colores quien representa la expresión de cada una de las emociones, el niño por medio de lo planteado aprenderá a reconocer que cada sentimiento que vive tiene un nombre y una manera de expresarlo adecuadamente.

Estrategia 7 — Mural El periódico del Enojo [Juego]

Descripción: El espacio aquí argumentado muestra el momento en donde los niños transforman una emoción invisible y explosiva en una expresión visual compartida, a través de lo propuesto en donde por medio de imágenes de expresión de la Ira y la calma, reconoce que la sentir Ira es normal y que hay maneras a través del acompañamiento pedagógico de regulación que permiten transformarla

Estrategia 8 — Las Estatuas [Juego]

Descripción: Se plantea colocar música movida infantil a los niños y niñas, jugar a la estatua cuando se detenga la música para fortalecer la conexión entre el cerebro y el cuerpo para detener una acción de forma inmediata en el manejo de expresión de la Ira

Estrategia 9 — Técnicas de Relajación y Respiración [Exploración del medio]

Descripción: Facilitar que los niños y niñas en primera infancia desarrollen estrategias de autorregulación emocional por medio de las técnicas de relajación como lo son tensar el cuerpo y narración de un cuento infantil inventado que permita que los niños y niñas se relajen y tranquilicen

Estrategia 10 — Caja de la Calma [Exploración del medio]

Descripción: La intención es que cada docente tenga una caja de la calma en su aula de clase para acompañar la Ira, reconocer y regularla, transitándola de forma tranquila y segura en cada uno de los momentos que los niños y niñas lo requieran

¿Considera que las estrategias son adecuadas para los niños en edad de 4 a 5 años? ¿Por qué?

A mi parecer, las estrategias si son adecuadas para niños de 4 a 5 años, ya que están acordes con su etapa de desarrollo emocional y cognitivo. Estas actividades les permiten reconocer, regular y expresar sus emociones de manera progresiva, lo cual es fundamental en esta edad. Además, muchas de las estrategias propuestas son dinámicas, sencillas y se pueden implementar tanto con acompañamiento de un adulto como de forma más autónoma, favoreciendo así el desarrollo de su independencia.

Asimismo, estas actividades suelen involucrar el juego, la exploración y la interacción, elementos clave en el aprendizaje infantil, lo que las hace más significativas y motivadoras para los niños.

¿Esta estrategia responde a situaciones que usted ha vivido en el aula relacionadas con la emoción de la Ira en los niños?

Sí, considero que esta estrategia responde a situaciones que he vivido en el aula relacionadas con la emoción de la ira en los niños. A esta edad (4 a 5 años), es común que los niños presenten conductas egocéntricas propias de su etapa de desarrollo, lo que hace que se enojen con facilidad ante situaciones como compartir, esperar turnos o enfrentar frustraciones.

Estas situaciones se presentan con mucha frecuencia en el aula, por lo que contar con estrategias que orienten el manejo de la ira resulta fundamental. Por esta razón, considero que la estrategia es pertinente, ya que brinda herramientas para acompañar a los niños en el reconocimiento y la regulación de sus emociones de manera adecuada.

¿Qué aspectos cambiaría, incluiría o mejoraría en el plan de acompañamiento como estrategia desde su experiencia en la educación?

Considero que en el plan de acompañamiento incluiría una actividad de cierre dentro de la obra de títeres, ya que este momento es fundamental para consolidar el aprendizaje. Este cierre podría estar orientado al arte, permitiendo que los niños expresen y exterioricen las emociones trabajadas durante la actividad, por ejemplo, a través del dibujo, la pintura o la creación de sus propios títeres.

Desde mi experiencia en la educación, es importante no solo que los niños reconozcan las emociones, sino que también tengan espacios para representarlas y darles sentido desde sus propias vivencias. Además, una actividad de cierre favorece la reflexión, el diálogo y la apropiación de lo aprendido, fortaleciendo así el desarrollo emocional de los niños.

Sección B — Valoración global del plan

1. ¿Desde su experiencia como orientador en la educación, ¿considera que este plan de acompañamiento pedagógico responde a las necesidades emocionales reales que presentan los niños de acuerdo con el manejo de la emoción de la Ira? Explique su respuesta

Sí, considero que el plan de acompañamiento pedagógico responde a las necesidades emocionales reales que presentan los niños en relación con el manejo de la ira. Desde mi experiencia en el ámbito educativo, este plan resulta pertinente porque abarca diversas estrategias que permiten trabajar la emoción de la ira desde diferentes enfoques, como el reconocimiento, la expresión y la regulación emocional.

Además, ofrece herramientas prácticas que facilitan la mediación de las emociones en situaciones cotidianas del aula, lo cual es fundamental en niños de estas edades. También es importante destacar que las actividades propuestas son acordes a su nivel

de desarrollo, lo que favorece una mejor comprensión y aplicación por parte de los estudiantes.

Por estas razones, considero que es un plan completo, ya que no solo aborda la emoción de la ira, sino que también promueve habilidades socioemocionales necesarias para la convivencia y el desarrollo integral de los niños.

2. ¿Las estrategias propuestas son coherentes con las actividades rectoras que el ICBF establece para la primera infancia (juego, arte, literatura, exploración del medio)?
¿Por qué?

Si, considero que las estrategias propuestas son coherentes con las actividades rectoras que el ICBF establece para la primera infancia. Esto se debe a que las actividades planteadas integran de manera adecuada estos ejes fundamentales del desarrollo infantil.

Por un lado, el juego se evidencia como una herramienta central para el aprendizaje y la interacción; el arte permite la expresión de emociones y la creatividad; la literatura favorece la comprensión y el reconocimiento de experiencias a través de cuentos y narraciones; y la exploración del medio impulsa la curiosidad y el aprendizaje significativo a partir del entorno.

Además, estas estrategias resultan pertinentes para el trabajo en el aula, ya que están diseñadas de acuerdo con las características y necesidades de los niños en esta etapa, promoviendo un aprendizaje integral, dinámico y significativo.

3. ¿Cuáles de las estrategias propuestas considera que tendrían mayor impacto en el desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años? ¿Qué lo lleva a pensar eso?

Considero que las estrategias que tendrían mayor impacto en el desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años son “Realizo y pinto mi enojo” (Arte) y “Mi rincón de la calma” (Exploración del medio).

Por un lado, la estrategia “Realizo y pinto mi enojo” es muy significativa porque el arte se convierte en una herramienta fundamental para que los niños exterioricen lo que sienten. A través del dibujo y la pintura, pueden expresar su enojo de manera creativa y segura, lo que les permite reconocer sus emociones y empezar a gestionarlas. Además, este tipo de actividad también favorece la relajación y la disminución de la tensión emocional en el momento en que se realiza.

Por otro lado, “Mi rincón de la calma” tiene un gran impacto porque ofrece a los niños un espacio concreto dentro del aula donde pueden regular sus emociones. Este lugar, acompañado de materiales adecuados, les brinda la posibilidad de mediar su enojo de forma más autónoma, promoviendo el autocontrol y la autorregulación emocional.

En conjunto, ambas estrategias son valiosas porque no solo permiten expresar la emoción, sino también aprender a gestionarla, lo cual es clave en esta etapa del desarrollo.

4. ¿Estaría dispuesto/a a incorporar estas estrategias en su práctica pedagógica cotidiana? ¿Qué condiciones necesitaría para hacerlo?

Sí, estaría dispuesta a incorporar estas estrategias en mi práctica pedagógica cotidiana, ya que son actividades pertinentes y aplicables no solo a niños de 4 a 5 años, sino también a estudiantes de mayor edad que aún no han desarrollado adecuadamente la gestión de sus emociones y presentan conductas impulsivas.

Para poder implementarlas de manera efectiva, consideraría necesario contar con algunas condiciones como: disponer de tiempo dentro de la jornada escolar para trabajar las emociones, tener acceso a materiales adecuados (artísticos y sensoriales), y generar un ambiente de confianza y respeto en el aula. Asimismo, es importante el acompañamiento pedagógico constante, que permita orientar a los estudiantes en el reconocimiento y regulación de sus emociones.

De esta manera, se garantizaría que las estrategias no solo se apliquen, sino que realmente contribuyan al desarrollo emocional de los niños.

5. Hay alguna estrategia adicional que usted, desde su experiencia, ¿sugeriría incluir en el plan para el trabajo con la emoción de la Ira en la primera infancia?

Sí, desde mi experiencia, sugeriría incluir una estrategia adicional que vincule a los padres de familia en el proceso. Considero fundamental que el trabajo sobre la emoción de la ira no se limite únicamente al contexto escolar, sino que también tenga continuidad en el hogar.

Esta estrategia podría consistir en orientar a las familias mediante actividades sencillas que puedan implementar en casa, como ejercicios de respiración, espacios de diálogo sobre las emociones o el uso de recursos como cuentos y juegos para reconocer y gestionar el enojo. De esta manera, se promueve un trabajo conjunto entre la escuela y la familia, lo cual fortalece el acompañamiento emocional de los niños.

Además, esta articulación permite que los niños reciban mensajes coherentes en ambos contextos, favoreciendo el desarrollo de habilidades de autorregulación y una mejor gestión de sus emociones en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Firma del docente evaluador

Lina Melissa Puyo O.

MATRIZ DE VALORACIÓN

DISEÑO DE UN PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO PARA EL RECONOCIMIENTO Y REGULACION DE LA IRA

Objetivo: Valorar la pertinencia pedagógica del plan de acompañamiento diseñado para el reconocimiento y la regulación de la Ira de los niños y niñas en edades de 4 a 5 años del grado prejardín y jardín de El Hogar Infantil El Albergue del municipio de El Cerrito.

Instrucciones para el docente evaluador

Usted ha revisado la propuesta del plan de acompañamiento pedagógico para el reconocimiento y la regulación de la emoción de la Ira en niños y niñas de 4 a 5 años. A partir de su experiencia como docente o talento humano en centros educativos enfocado en el área de la pedagogía o la psicología, responda de manera reflexiva y argumentada cada uno de los puntos de esta matriz. No existen respuestas correctas o incorrectas: lo que importa es su perspectiva profesional desde el conocimiento que tiene de los niños y el contexto de la institución pueda dar su apreciación acorde al plan como propuesta presentada

Datos del docente evaluador



Nombre completo: Marly Yohana Daza Ojeda	Grupo a cargo: Jardín
Nivel de formación: Técnico en educación infantil, estudiante de quinto semestre Licenciatura en artística	Años de experiencia en primera infancia: Cinco años en hogar comunitario como auxiliar y dos años en colegio privado en grados preescolar
Fecha de diligenciamiento:	29 de abril 2016'

Estrategia 5 — Realizo y pinto mi Enojo [Arte]

Descripción: Se plantea la realización de un momento en donde los niños por medio de su creatividad realizaran la emoción de su propio enojo, creando su diseño y colocándole un nombre. Esta actividad es de manera creativa y personal de cada niño, por medio de su creación exteriorizan su enojo y aprenden a gestionarlo.

Estrategia 6 — Obra de Títeres “Monstruo de los Colores” [Arte y Literatura]

Descripción: La estrategia expuesta sobre títeres se plantea para dar a conocer a los niños el cuento del monstruo de colores quien representa la expresión de cada una de las emociones, el niño por medio de lo planteado aprenderá a reconocer que cada sentimiento que vive tiene un nombre y una manera de expresarlo adecuadamente.

Estrategia 7 — Mural El periódico del Enojo [Juego]

Descripción: El espacio aquí argumentado muestra el momento en donde los niños transforman una emoción invisible y explosiva en una expresión visual compartida, a través de lo propuesto en donde por medio de imágenes de expresión de la Ira y la calma, reconoce que la sentir Ira es normal y que hay maneras a través del acompañamiento pedagógico de regulación que permiten transformarla

Estrategia 8 — Las Estatuas [Juego]

Descripción: Se plantea colocar música movida infantil a los niños y niñas, jugar a la estatua cuando se detenga la música para fortalecer la conexión entre el cerebro y el cuerpo para detener una acción de forma inmediata en el manejo de expresión de la Ira

Estrategia 9 — Técnicas de Relajación y Respiración [Exploración del medio]

Descripción: Facilitar que los niños y niñas en primera infancia desarrollen estrategias de autorregulación emocional por medio de las técnicas de relajación como lo

son tensar el cuerpo y narración de un cuento infantil inventado que permita que los niños y niñas se relajen y tranquilicen

Estrategia 10 — Caja de la Calma [Exploración del medio]

Descripción: La intención es que cada docente tenga una caja de la calma en su aula de clase para acompañar la Ira, reconocer y regularla, transitándola de forma tranquila y segura en cada uno de los momentos que los niños y niñas lo requieran.

¿Considera que las estrategias son adecuadas para los niños en edad de 4 a 5 años? ¿Por qué?

Si, considero que las estrategias son adecuadas para niños y niñas de 4 a 5 años, porque están basadas en el juego, el arte y la participación activa, lo cual es fundamental en esta etapa. A través de estas actividades, los niños pueden comprender sus emociones de manera sencilla, expresarlas y empezar a regularlas según su nivel de desarrollo

¿Esta estrategia responde a situaciones que usted ha vivido en el aula relacionadas con la emoción de la Ira en los niños?

Si son situaciones reales del aula, ya con frecuencia se observa en los niños conductas como enojo, frustración, llanto o dificultad para controlar sus emociones. Estas actividades permiten orientar esas situaciones de forma positiva y pedagógica ayudando a los niños a reconocer lo que sienten y a manejarlo adecuadamente.

¿Qué aspectos cambiaría, incluiría o mejoraría en el plan de acompañamiento como estrategia desde su experiencia en la educación?

Incluiría una mayor participación de las familias para fortalecer el manejo de las emociones desde casa. También agregaría actividades diarias cortas para trabajar las emociones constantemente y reforzaría espacios de acompañamiento individual, ya que cada niño vive y expresa la ira de manera diferente.

Sección B — Valoración global del plan

1. ¿Desde su experiencia como orientador en la educación, ¿considera que este plan de acompañamiento pedagógico responde a las necesidades emocionales reales que presentan los niños de acuerdo con el manejo de la emoción de la Ira? Explique su respuesta

Si considero responde a las necesidades emocionales reales de los niños, ya que abordan la ira como una acción natural que es necesario q sea reconocida y reguladas las estrategias permiten que los niños comprendan lo q sienten y aprendan a expresarlo de manera adecuada, favoreciendo su buen desarrollo emocional y social

2. ¿Las estrategias propuestas son coherentes con las actividades rectoras que el ICBF establece para la primera infancia (juego, arte, literatura, exploración del medio)? ¿Por qué?

si considero q son acordes con lo q plantea el icbf en la primera instancia porque se integra el juego el arte y la exploración del medio que son las actividades rectoras en la educación inicial permitiendo que los niños aprendan de manera significativa y activa respetando sus edades

3. ¿Cuáles de las estrategias propuestas considera que tendrían mayor impacto en el desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años? ¿Qué lo lleva a pensar eso?

Considero que las estrategias con mayor impacto serían:

- * El semáforo de las emociones, porque ayuda a los niños a identificar su estado emocional de manera visual y sencilla.
- * El rincón de la calma, porque brinda un espacio seguro para autorregularse.
- * Las técnicas de respiración, ya que enseñan herramientas prácticas para controlar la ira.

Estas estrategias son efectivas porque se pueden aplicar de forma constante en la vida diaria del aula.

4. ¿Estaría dispuesto/a a incorporar estas estrategias en su práctica pedagógica cotidiana? ¿Qué condiciones necesitaría para hacerlo?

si incorporaría estas estrategias ya que fortalecen el desarrollo emocional de los niños, necesitaría acompañamiento de las familias, materiales didácticos, apoyo institucional



5. Hay alguna estrategia adicional que usted, desde su experiencia, ¿sugeriría incluir en el plan para el trabajo con la emoción de la Ira en la primera infancia?

Incorporaría el juego de roles, donde los niños representen situaciones cotidianas y aprendan a manejar la ira.

- * Cuentos, ~~atraves~~ de dramatizados y títeres personalizados, basados en situaciones del aula.
- * Rutinas emocionales diarias, como preguntar cómo me siento hoy?

Estas estrategias fortalecen el reconocimiento y manejo de emociones de forma constante.

Marily Yohana Raza O.

Firma del docente evaluador

MATRIZ DE VALORACIÓN

DISEÑO DE UN PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO PARA EL RECONOCIMIENTO Y REGULACION DE LA IRA

Objetivo: Valorar la pertinencia pedagógica del plan de acompañamiento diseñado para el reconocimiento y la regulación de la Ira de los niños y niñas en edades de 4 a 5 años del grado prejardín y jardín de El Hogar Infantil El Albergue del municipio de El Cerrito.

Instrucciones para el docente evaluador

Usted ha revisado la propuesta del plan de acompañamiento pedagógico para el reconocimiento y la regulación de la emoción de la Ira en niños y niñas de 4 a 5 años. A partir de su experiencia como docente o talento humano en centros educativos enfocado en el área de la pedagogía o la psicología, responda de manera reflexiva y argumentada cada uno de los puntos de esta matriz. No existen respuestas correctas o incorrectas: lo que importa es su perspectiva profesional desde el conocimiento que tiene de los niños y el contexto de la institución pueda dar su apreciación acorde al plan como propuesta presentada

Datos del docente evaluador

Nombre completo: Hayssury Giraldo	Grupo a cargo: todas las edades
Nivel de formación: Psicóloga	Años de experiencia en primera infancia: 15 años
Fecha de diligenciamiento: 14-05-1984	

Sección A — Valoración de las estrategias metodológicas

Para cada estrategia, lea la descripción y responda las preguntas en el espacio asignado.

Estrategia 1 — Cuento infantil *Filipo se enoja* [Literatura]

Descripción: Se propone el uso de un cuento infantil donde los niños y niñas de 4 y 5 años experimentan y regulan la emoción de la Ira, seguido de un diálogo reflexivo con los niños sobre lo que sintieron los personajes y cómo lo resolvieron.

Estrategia 2 — Descubriendo las emociones [Juego]

Descripción: Los niños asumen el juego de las tarjetas emocionales donde aparece la emoción de la Ira y otras emociones básicas, deben imitarlas y contar en que situaciones cotidianas han llegado a aparecer. A través del juego los niños reconocen la emoción y ensayan formas de regularla.

Estrategia 3 — El semáforo de la Emoción de la Ira [Arte / Juego]

Descripción: Se construye con los niños un semáforo emocional: rojo = estoy muy enojado, amarillo = siento que me estoy enojando, verde = estoy tranquilo. Los niños aprenden a identificarse en cada color y qué hacer en cada momento de expresión de la emoción.

Estrategia 4 — Mi Rincón de la calma [Exploración del medio]

Descripción: Se propone la creación de un espacio en el centro educativo al que el niño puede acudir con acompañamiento pedagógico cuando siente que la Ira está muy presente. Este rincón cuenta con materiales sensoriales, cojines y elementos de respiración guiada para facilitar la autorregulación emocional.

Estrategia 5 — Realizo y pinto mi Enojo [Arte]

Descripción: Se plantea la realización de un momento en donde los niños por medio de su creatividad realizaran la emoción de su propio enojo, creando su diseño y colocándole un nombre. Esta actividad es de manera creativa y personal de cada niño, por medio de su creación exteriorizan su enojo y aprenden a gestionarlo.

Estrategia 6 — Obra de Títeres “Monstruo de los Colores” [Arte y Literatura]

Descripción: La estrategia expuesta sobre títeres se plantea para dar a conocer a los niños el cuento del monstruo de colores quien representa la expresión de cada una de las emociones, el niño por medio de lo planteado aprenderá a reconocer que cada sentimiento que vive tiene un nombre y una manera de expresarlo adecuadamente.

Estrategia 7 — Mural El periódico del Enojo [Juego]

Descripción: El espacio aquí argumentado muestra el momento en donde los niños transforman una emoción invisible y explosiva en una expresión visual compartida, a través de lo propuesto en donde por medio de imágenes de expresión de la Ira y la calma, reconoce que la sentir Ira es normal y que hay maneras a través del acompañamiento pedagógico de regulación que permiten transformarla

Estrategia 8 — Las Estatuas [Juego]

Descripción: Se plantea colocar música movida infantil a los niños y niñas, jugar a la estatua cuando se detenga la música para fortalecer la conexión entre el cerebro y el cuerpo para detener una acción de forma inmediata en el manejo de expresión de la Ira

Estrategia 9 — Técnicas de Relajación y Respiración [Exploración del medio]

Descripción: Facilitar que los niños y niñas en primera infancia desarrollen estrategias de autorregulación emocional por medio de las técnicas de relajación como lo

son tensar el cuerpo y narración de un cuento infantil inventado que permita que los niños y niñas se relajen y tranquilicen

Estrategia 10 — Caja de la Calma [Exploración del medio]

Descripción: La intención es que cada docente tenga una caja de la calma en su aula de clase para acompañar la *Irá*, reconocer y regularla, transitándola de forma tranquila y segura en cada uno de los momentos que los niños y niñas lo requieran.

¿Considera que las estrategias son adecuadas para los niños en edad de 4 a 5 años? ¿Por qué?

R// Las estrategias propuestas -que invitan a visualizar la emoción, nombrarla y relacionarla con conceptos conocidos- permiten transitar la experiencia afectiva sin negarla ni minimizar sus sensaciones. Este enfoque es plenamente coherente con la etapa del desarrollo de los niños que integran la muestra.

¿Esta estrategia responde a situaciones que usted ha vivido en el aula relacionadas con la emoción de la *Ira* en los niños?

R// Es frecuente observar la ira en el entorno escolar, manifestándose como una respuesta natural ante la frustración o los conflictos. Así que estas estrategias permiten hacer un alto en el desarrollo de las actividades diarias y regularlos cuando es necesario.

¿Qué aspectos cambiaría, incluiría o mejoraría en el plan de acompañamiento como estrategia desde su experiencia en la educación?

R// Considero pertinente reducir la duración de las actividades, ajustándolas a los periodos de atención propios de la etapa de desarrollo de los niños.

Sección B — Valoración global del plan

I. ¿Desde su experiencia como orientador en la educación, ¿considera que este plan de acompañamiento pedagógico responde a las necesidades emocionales reales que presentan los niños de acuerdo con el manejo de la emoción de la *Irá*? Explique su respuesta

R// Tal como se indicó arriba, la propuesta es adecuada por su facilidad de ejecución y su pertinencia como entrenamiento en competencias de autorregulación emocional.

2. ¿Las estrategias propuestas son coherentes con las actividades rectoras que el ICBF establece para la primera infancia (juego, arte, literatura, exploración del medio)? ¿Por qué?

R// Las estrategias propuestas son plenamente coherentes con las actividades rectoras del ICBF, ya que utilizan el juego y el arte como vehículos principales para la exteriorización emocional. Al invitar a los niños a visualizar y nombrar la emoción mediante analogías o representaciones, se fomenta la literatura no solo desde la lectura de libros sino a través de la narrativa del sentir, y la exploración del medio, permitiendo que el niño relacione su mundo interno con su entorno cotidiano.

3. ¿Cuáles de las estrategias propuestas considera que tendrían mayor impacto en el desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años? ¿Qué lo lleva a pensar eso?

R// Considero que el rincón de la calma y el teatro de títeres son fundamentales para el entrenamiento socioemocional del grupo. No obstante, la técnica de respiración resulta indispensable como recurso de contención primaria cuando la emoción se manifiesta, permitiendo una gestión directa

4. ¿Estaría dispuesto/a a incorporar estas estrategias en su práctica pedagógica cotidiana? ¿Qué condiciones necesitaría para hacerlo?

R// Estoy en total disposición de incorporar estas estrategias en mi práctica cotidiana, ya que ofrecen un marco estructurado para la formación integral y la convivencia en el aula. Para una implementación exitosa, considero necesarias las siguientes condiciones:

- Adecuación del espacio físico: Contar con un área específica para el “rincón de la calma” que sea segura y acogedora.
- Recursos didácticos: Disponer de materiales para las obras de títeres y elementos visuales que faciliten la identificación de las emociones.
- Gestión del tiempo: Flexibilidad en la planeación pedagógica para integrar los ejercicios de respiración y los momentos de regulación sin interrumpir abruptamente el ritmo académico.

5. Hay alguna estrategia adicional que usted, desde su experiencia, sugeriría incluir en el plan para el trabajo con la emoción de la Ira en la primera infancia?



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Vigilada MinEduación

VERY GOOD



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Vigilada MinEduación

VERY GOOD



R// Aunque todas las estrategias presentadas son pertinentes, sugiero una “Caja de las Descargas” (o de la descarga de fuerza). Es una herramienta muy sencilla que consiste en tener una caja con materiales que los niños puedan manipular físicamente cuando sienten el impulso motor de la ira (romper papel periódico, amasar plastilina con fuerza o apretar pelotas de tela).

Esta estrategia es útil porque ofrece una vía de salida física y segura a la energía que genera la ira, permitiendo que el niño libere la tensión antes de pasar a la etapa de verbalización en el rincón de la calma o a la respiración.

Firma del docente evaluador

MATRIZ DE VALORACIÓN

DISEÑO DE UN PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO PARA EL RECONOCIMIENTO Y REGULACION DE LA IRA

Objetivo: Valorar la pertinencia pedagógica del plan de acompañamiento diseñado para el reconocimiento y la regulación de la Ira de los niños y niñas en edades de 4 a 5 años del grado prejardín y jardín de El Hogar Infantil El Albergue del municipio de El Cerrito.

Instrucciones para el docente evaluador

Usted ha revisado la propuesta del plan de acompañamiento pedagógico para el reconocimiento y la regulación de la emoción de la Ira en niños y niñas de 4 a 5 años. A partir de su experiencia como docente o talento humano en centros educativos enfocado en el área de la pedagogía o la psicología, responda de manera reflexiva y argumentada cada uno de los puntos de esta matriz. No existen respuestas correctas o incorrectas: lo que importa es su perspectiva profesional desde el conocimiento que tiene de los niños y el contexto de la institución pueda dar su apreciación acorde al plan como propuesta presentada

Datos del docente evaluador



Nombre completo: María Fernanda Martínez Valencia	Grupo a cargo: Tercero de primaria
Nivel de formación: Licenciada	Años de experiencia en primera infancia: 24 años
Fecha de diligenciamiento:	29 de abril 2026

Sección A — Valoración de las estrategias metodológicas

Para cada estrategia, lea la descripción y responda las preguntas en el espacio asignado.

Estrategia 1 — Cuento infantil Filipo se enoja [Literatura]

Descripción: Se propone el uso de un cuento infantil donde los niños y niñas de 4 y 5 años experimentan y regulan la emoción de la Ira, seguido de un diálogo reflexivo con los niños sobre lo que sintieron los personajes y cómo lo resolvieron.

Estrategia 2 — Descubriendo las emociones [Juego]

Descripción: Los niños asumen el juego de las tarjetas emocionales donde aparece la emoción de la Ira y otras emociones básicas, deben imitarlas y contar en que situaciones cotidianas han llegado a aparecer. A través del juego los niños reconocen la emoción y ensayan formas de regularla.

Estrategia 3 — El semáforo de la Emoción de la Ira [Arte / Juego]

Descripción: Se construye con los niños un semáforo emocional: rojo = estoy muy enojado, amarillo = siento que me estoy enojando, verde = estoy tranquilo. Los niños aprenden a identificarse en cada color y qué hacer en cada momento de expresión de la emoción.

Estrategia 4 — Mi Rincón de la calma [Exploración del medio]

Descripción: Se propone la creación de un espacio en el centro educativo al que el niño puede acudir con acompañamiento pedagógico cuando siente que la Ira está muy presente. Este rincón cuenta con materiales sensoriales, cojines y elementos de respiración guiada para facilitar la autorregulación emocional.

Estrategia 5 — Realizo y pinto mi Enojo [Arte]

Descripción: Se plantea la realización de un momento en donde los niños por medio de su creatividad realizaran la emoción de su propio enojo, creando su diseño y colocándole un nombre. Esta actividad es de manera creativa y personal de cada niño, por medio de su creación exteriorizan su enojo y aprenden a gestionarlo.

Estrategia 6 — Obra de Títeres “Monstruo de los Colores” [Arte y Literatura]

Descripción: La estrategia expuesta sobre títeres se plantea para dar a conocer a los niños el cuento del monstruo de colores quien representa la expresión de cada una de las emociones, el niño por medio de lo planteado aprenderá a reconocer que cada sentimiento que vive tiene un nombre y una manera de expresarlo adecuadamente.

Estrategia 7 — Mural El periódico del Enojo [Juego]

Descripción: El espacio aquí argumentado muestra el momento en donde los niños transforman una emoción invisible y explosiva en una expresión visual compartida, a través de lo propuesto en donde por medio de imágenes de expresión de la Ira y la calma, reconoce que la sentir Ira es normal y que hay maneras a través del acompañamiento pedagógico de regulación que permiten transformarla

Estrategia 8 — Las Estatuas [Juego]

Descripción: Se plantea colocar música movida infantil a los niños y niñas, jugar a la estatua cuando se detenga la música para fortalecer la conexión entre el cerebro y el cuerpo para detener una acción de forma inmediata en el manejo de expresión de la Ira

Estrategia 9 — Técnicas de Relajación y Respiración [Exploración del medio]

Descripción: Facilitar que los niños y niñas en primera infancia desarrollen estrategias de autorregulación emocional por medio de las técnicas de relajación como lo

son tensar el cuerpo y narración de un cuento infantil inventado que permita que los niños y niñas se relajen y tranquilicen

Estrategia 10 — Caja de la Calma [Exploración del medio]

Descripción: La intención es que cada docente tenga una caja de la calma en su aula de clase para acompañar la Ira, reconocer y regularla, transitándola de forma tranquila y segura en cada uno de los momentos que los niños y niñas lo requieran

¿Considera que las estrategias son adecuadas para los niños en edad de 4 a 5 años? ¿Por qué?

las estrategias propuestas son adecuadas ár4a niños de 4 a 5 años, ya que responden a las características propias del desarrollo emocional propias de esta etapa, del mismo modo las estrategias permiten que los niños y niñas reconozcan, expresen y regulen sus emociones de manera progresiva utilizando recursos pedagógicos como cuentos, titeres, juegos corporales y materiales sensoriales.

¿Esta estrategia responde a situaciones que usted ha vivido en el aula relacionadas con la emoción de la Ira en los niños?

A partir de la experiencia en el aula, es frecuente evidenciar episodios de enojo, rabietas, frustración donde se les dificulta gestionar sus emociones y se observa un manejo inadecuado de las mismas lo cual justifica las estrategias diseñadas ya que responden a situaciones reales y resultan pertinentes frente a la realidad educativa, y de la misma manera son herramientas practicas que pueden ser aplicadas en momentos reales.

¿Qué aspectos cambiaría, incluiría o mejoraría en el plan de acompañamiento como estrategia desde su experiencia en la educación?

Desde mi experiencia sugiero los siguientes ajustes:

- Participación de las familias en algunas estrategias como por ejemplo en la actividad del semáforo, reforzar esta actividad en casa.
- Seguimiento individual en casos que presentan mayor dificultad en la gestión de sus emociones
- Integrar estrategia de educación emocional de manera transversal dentro de las rutinas diarias

Línea de Atención al Usuario: 593 30 04 • Línea Nacional: 01 8000 936670

www.uniminuto.edu

- Y la importancia de la evaluación continua del impacto de las actividades dentro del proceso emocional de los niños y niñas.

Sección B — Valoración global del plan

1. ¿Desde su experiencia como orientador en la educación, ¿considera que este plan de acompañamiento pedagógico responde a las necesidades emocionales reales que presentan los niños de acuerdo con el manejo de la emoción de la Ira? Explique su respuesta. Si, considero que el plan si responde a las necesidades emocionales reales de los niños y niñas ya que se enfoca en una de las emociones mas evidentes en la primera infancia como es la ira y a partir de ahí se proponen estrategias pedagógicas que no solo permiten reconocer esta emoción sino también acompañar su regulación de manera adecuada; además el plan tiene en cuenta el rol del docente que orienta, guía, lo cual es fundamental para favorecer el desarrollo socioemocional en esta etapa.

2. ¿Las estrategias propuestas son coherentes con las actividades rectoras que el ICBF establece para la primera infancia (juego, arte, literatura, exploración del medio)? ¿Por qué? Las estrategias pedagógicas utilizadas son coherentes con los lineamientos del ICBF ya que integran las actividades rectoras. En el desarrollo del plan se evidencia el Juego a través de actividades como las estatuas y tarjetas emocionales, el Arte mediante la expresión de emociones como el enojo a través de la pintura, la Literatura con la utilización de cuentos y títeres y la exploración del medio partir de espacios como el rincón de la calma y experiencias sensoriales que permiten a los niños y niñas reconocer y gestionar sus emociones. Con ello se puede afirmar que la propuesta pedagógica es pertinente y se encuentra articulada con los fundamentos de la educación inicial.

3. ¿Cuáles de las estrategias propuestas considera que tendrían mayor impacto en el desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años? ¿Qué lo lleva a pensar eso? Considero que las estrategias que tiene mayor impacto son el rincón de la calma, el semáforo emocional y las técnicas de respiración; estas estrategias favorecen el proceso de autorregulación de forma progresiva ayudando a los niños a reconocer y gestionar sus emociones. También se destacan los cuentos y los títeres ya que facilitan la comprensión de las emociones desde un lenguaje simbólico mediante personajes y situaciones.

4. ¿Estaría dispuesto/a incorporar estas estrategias en su práctica pedagógica cotidiana? ¿Qué condiciones necesitaría para hacerlo? Considero que estas estrategias pueden ser



implementadas en la práctica pedagógica ya que son claras pertinentes y de fácil aplicación en el aula o contexto educativo, además responden a las necesidades emocionales de los niños. Para su adecuada implementación es importante contar con algunas condiciones básicas, como la disponibilidad de materiales sencillos, capacitación del docente en educación emocional, inclusión de estos espacios dentro de la rutina pedagógica, y el apoyo por parte de la institución.

5. Hay alguna estrategia adicional que usted, desde su experiencia, ¿sugeriría incluir en el plan para el trabajo con la emoción de la Ira en la primera infancia? Considero que se pueden incluir algunas estrategias adicionales que fortalecerían el reconocimiento y regulación de las emociones en los niños: **la botella de la calma personalizada**, la cual permite que cada niño construya su propia herramienta de regulación emocional, favoreciendo su uso en momentos de enojo y frustración. Importante incorporar **rutinas emocionales diarias** como por ejemplo preguntar *¿Cómo te sientes hoy?* Al iniciar la jornada lo que contribuye a que los niños reconozcan y expresen sus emociones desde el comienzo del día. Fortalecer **el trabajo con familias** a través de talleres cortos donde se brinden orientaciones sobre como acompañar y manejar la ira en casa, para que sea un trabajo articulado y coherente entre la institución educativa y la familia.

Firma del docente evaluador

Análisis de resultado de la validación de la matriz realizada por profesionales educativos que aportan

CATEGORIA	CARGO	NOMBRE
D1	Docente	Laura Perdomo
D2	Docente	Melissa Puyo
D3	Docente	Marlyn Daza
D4	Psicóloga	Hayssury Giraldo
D5	Docente	Fernanda Martínez

RESULTADOS

SECCIÓN A

PREGUNTA 1

D1- Si son adecuadas incluyen las actividades rectoras, fortalecen la dimensión socioemocional.

D2- Si son adecuadas ya que están acordes a su etapa de desarrollo emocional y cognitivo.

D3- Las estrategias son adecuadas para los niños de 4 a 5 años basadas en el juego, el arte y la participación activa.

D4- Este enfoque es plenamente coherente con la etapa del desarrollo de los niños que integra la muestra.

D5- Las estrategias propuestas son adecuadas para niños de 4 a 5 años ya que responde a características propias del desarrollo emocional, estrategias que permiten que los niños reconozcan, expresen y regulen sus emociones

PREGUNTA 2

D1- Libre expresión de los niños, identificación de la ira, que se realice como estrategia transversal en donde se trabaje todo el año.

D2- Sí, esta estrategia responde a situaciones en el aula donde se evidencia que los niños se enojan con facilidad.

D3- Si son situaciones reales de aula en conductas como el enojo.

D4- Es frecuente observar la ira en el entorno escolar manifestándose como una respuesta natural ante la frustración o los conflictos.

D5- Es frecuente evidencia episodios de enojo, rabietas, frustración donde se les dificulta gestionar sus emociones.

PREGUNTA 3

D1- Incluiría actividades que involucren la familia, exploración del medio, estrategias de conexión y ruta de desarrollo socioemocional donde el niño aprenda a identificar reconocer y regular emociones.

D2- Incluiría una actividad de cierre en la obra de títeres.

D3- Incluiría mayor participación de las familias para fortalecer el manejo emocional.

D4- Reducir la duración de las actividades ajustándolo a los periodos de atención propios de la etapa de desarrollo de los niños.

D5- Participación de la familia en algunas estrategias, seguimiento individual en los casos que presente mayor dificultad en la gestión de su emoción, integrar estrategias de manera transversal.



RESULTADOS
SECCIÓN B
PREGUNTA 1
<p>D1- La estrategia si responde a las necesidades emocionales en niños de 4 a 5 años.</p> <p>D2- Si responde a las necesidades reales.</p> <p>D3- Si responde a las necesidades reales.</p> <p>D4- La propuesta es adecuada por su facilidad de ejecución y su pertinencia como entrenamiento en competencia de su auto regulación emocional.</p> <p>D5- El plan si responde a las necesidades emocionales reales ya que se enfoca en una de las emociones más evidentes en la primera infancia como lo es la ira.</p>
Pregunta 2
<p>D1- Son coherentes porque presentan y aborda desde las actividades rectoras ambientes de aprendizaje.</p> <p>D2- Las estrategias son coherentes con las actividades rectoras.</p> <p>D3- Si son acorde con lo que plantea ICBF integrando juego, arte y exploración del medio.</p> <p>D4- Son acorde ya que utilizan el juego y el arte como vehículos principales para la exteriorización emocional.</p> <p>D5- Las estrategias pedagógicas utilizadas son coherentes con los lineamientos del ICBF.</p>
Pregunta 3
<p>D1- Las que incluyen literatura porque permiten abordar identificación, reconocimiento y regulación emocional.</p> <p>D2- Realizo y pinto mi enojo.</p> <p>D3- Semáforo de las emociones y rincón de la calma.</p> <p>D4- El rincón de la calma y el tetro de títeres son fundamentales para el entrenamiento socioemocional del grupo.</p> <p>D5- El rincón de la clama, el semáforo emocional y las técnicas de respiración favorecen el proceso de autorregulación.</p>
Pregunta 4
<p>D1- Si las incorporaría, la ajustaría al contexto y PEI.</p>

- D2-** Si las incorporaría como estrategia en la práctica pedagógica cotidiana.
- D3-** Si las incorporaría como estrategias para fortalecer el desarrollo emocional.
- D4-** Estoy en total disposición de incorporar estas estrategias ya que ofrecen un marco estructurado para la formación integral y la convivencia en el aula.
- D5-** Si las implementaría en la práctica pedagógica ya que son claras pertinentes y de fácil aplicación en el aula o contexto educativos.

Pregunta 5

- D1-** El emocio metro.
- D2-** Incluiría estrategias que vinculen a los padres de familia en los procesos.
- D3-** Incorporaría el juego de roles donde los niños representen situaciones cotidianas.
- D4-** Caja de las descargas o de las descargas de fuerza.
- D5-** Botella de la calma personalizada.

En base a la validación realizada por profesionales orientados en la pedagogía, la educación y la psicología muestran de forma oportuna sus contribuciones relevantes en referencia con el tema dando respuesta a las preguntas planteadas garantizando integridad de la propuesta del plan diseñado en pro del desarrollo del acompañamiento oportuno y adecuado en el reconocimiento y regulación de la ira, cabe resaltar que la propuesta planteada es validada de manera asertiva por cada una de las profesionales que realizan sus aportes positivos, aprobando cada una de las actividades expuestas, implementando observaciones y añadiendo actividades relevantes en coherencia con el reconocimiento y la regulación emocional; un valor agregado a las sugerencias que tuvieron en común es la integración de la participación de los padres de familia en las estrategias.

AVAL DE LA ANTEPROYECTO DE GRADO DEL ASESOR

Fecha: 30-04-2025

Señor (a)
DANIA JULIETH MARMOLEJO RAMIR
Coordinador (a)
Programa: Licenciaturas LEID
Uniminuto CU - Buga

Asunto: **Aval de Proyecto de Grado.**

Cordial saludo.

Me permito notificar que el anteproyecto de grado, titulado "**Diseño de un plan de acompañamiento pedagógico para el reconocimiento y la regulación de la Ira en niños y niñas de 4 a 5 años del grado prejardín y jardín de El Hogar Infantil El Albergue del municipio de El Cerrito.**", Presentado por los estudiantes: **Ana Cristina Quintero Zamora.**

Para optar por el título de Licenciatura en educación infantil, fue desarrollado bajo mi asesoría; doy fe del compromiso y la responsabilidad demostrada por los estudiantes durante el proceso.

En consecuencia, doy (seleccione) mi aval (X) o no () para que el anteproyecto de grado sea sometido al Comité de Opción de Grado del Programa de Licenciatura en educación infantil del Centro de Operaciones Académicas (COA) – Uniminuto, y comience el desarrollo investigativo, por lo cual otorgo una valoración de (seleccione): Aprobado (X), no aprobado o () y aprobado con observaciones ().

Atentamente,

Carlos Eduardo Castillo Rojas
Nombre Completo del Asesor



Firma del Asesor. CC: 1116272571



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Vigilada MinEduación

VERY GOOD





UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Vigilada MinEduación

VERY GOOD



Tuluá, 20 de octubre de 2025

LA RED DE INVESTIGACIÓN DE TULUÁ

Que el investigador(a) Ana Cristina Quintero Zamora identificado(a) con el número de documento 1114826559 participó como ponente del proyecto ¿Qué estrategias metodológicas se pueden diseñar en la práctica educativa para superar el bajo nivel emocional de los niños y niñas del Hogar Infantil El Albergue, El Cerrito (Valle)? bajo la modalidad de PONENCIA DE PROYECTO EN CURSO ESTUDIANTE e identificado con el código interno 7017 presentado en el marco del IV Encuentro nacional e Internacional de semilleros y grupos de investigación REDITUL , desarrollado entre el 25 y 26 de septiembre del 2025



Verificación de autenticidad





UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Vigilada MinEduación

VERY GOOD

