

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL:
LA LITERATURA INFANTIL Y LAS PRAXIAS OROFACIALES COMO
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER EL TRASTORNO DEL
LENGUAJE EXPRESIVO DE LA NIÑA ARANTZA CHAVARRIAGA DEL LICEO
INFANTIL CARRUSEL DE GUADALAJARA DE BUGA.**



KELLY JOHANNA ALVARADO OSPITIA

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
BUGA (VALLE)**

2020

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL:
LA LITERATURA INFANTIL Y LAS PRAXIAS OROFACIALES COMO
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER EL TRASTORNO DEL
LENGUAJE EXPRESIVO DE LA NIÑA ARANTZA CHAVARRIAGA DEL LICEO
INFANTIL CARRUSEL DE GUADALAJARA DE BUGA.**



KELLY JOHANNA ALVARADO OSPITIA

Trabajo Final para Optar título de Licenciada en Pedagogía Infantil

DIRECTOR(A):

MONICA VALENCIA

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
ÁREA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
BUGA (VALLE)**

2020

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	1
1. DESCRIPTORES	2
2. INTENCIONES	3
3. OBJETIVOS	5
3.1 OBJETIVO GENERAL	5
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	5
4. MARCO REFERENCIAL	6
4.1 MARCO CONCEPTUAL	6
4.2 MARCO TEORICO	8
4.2.1 Literatura Infantil	8
4.2.2 Educación Inclusiva	9
4.2.3 Trastorno del lenguaje expresivo	10
4.2.4 Estrategias pedagógicas	13
5. METODOLOGÍA	14
5.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	14
5.2 MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN	14
5.3 TIPO DE ESTUDIO	14
5.4 POBLACIÓN	15
5.5 INSTRUMENTOS	15
6. ANÁLISIS CRÍTICO DE LA EXPERIENCIA	17
7. DIFICULTADES ENCONTRADAS	27
8. PUNTOS DE LLEGADA	28
RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS	30
FUENTES	31
ANEXOS	34

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1. Solicitud Permiso de Prácticas.....	34
Anexo 2. Formato de Consentimiento Informado.....	36
Anexo 3. Caracterización y Diagnostico.....	37
Anexo 4. Lista de Chequeo	42
Anexo 5. Estudio de Caso	45
Anexo 6. Diario de Campo No. 1.....	48
Anexo 7. Diario de Campo No. 2.....	51
Anexo 8. Diario de Campo No. 3.....	54
Anexo 9. Video del proceso de prácticas profesionales en el Liceo Infantil Carrusel.....	59
Anexo 10. Experiencia 2	59
Anexo 11. Experiencia 3	62
Anexo 12. Experiencia 4	65
Anexo 13. Historia Clínica.....	65

AGRADECIMIENTOS5

A Dios por guiarme a lo largo de mi existencia, por ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y debilidad.

A mis padres Jader y Sonia quienes, con su amor, paciencia y esfuerzo, me han dado su ejemplo de trabajo y honradez y me han inculcado el no temer a las adversidades porque Dios está conmigo siempre.

A mi hermana Jessica por ser mi ejemplo de esfuerzo y valentía.

A mi exesposo Jhon Trujillo quien fue mi soporte y compañía día y noche durante todo este proceso

De igual forma, agradezco a mi directora de proyecto Mónica Valencia, por sus consejos y palabras de aliento hoy puedo culminar este trabajo.

A los profesores que me han visto crecer como persona, y gracias por sus conocimientos hoy puedo sentirme dichosa y contenta.

DEDICATORIA

Todo este esfuerzo está dedicado a mi Madre Sonia Consuelo que ha estado apoyándome en todo este proceso, por darme la oportunidad de formarme y por haberme permitido llegar a cumplir hoy un sueño más.

A mi hija Sarah Sofía, por ser el principal motor de mis sueños y porque con su caricias y besos me levantó de muchos momentos de debilidad.

RESUMEN

El proyecto de sistematización de las prácticas profesionales, tuvo como objetivo principal en ayudar a mejorar el desarrollo del lenguaje expresivo de la niña Arantza Chavariaga Pareja de 4 años de edad, que cuenta con un nivel de desarrollo por debajo al que debería tener a su edad, esto a través de estrategias pedagógicas de literatura, con la finalidad de fortalecer el trastorno del desarrollo del lenguaje expresivo. Para eso, se quiso trabajar la propuesta pedagógica desde múltiples técnicas del pilar de literatura, buscando desarrollar el lenguaje y el desarrollo integral de la niña, teniendo en cuenta que en su etapa asimila más fácil el aprendizaje, y obtiene mejores experiencias para su adecuado crecimiento y desarrollo.

En la sistematización, se obtuvieron resultados positivos después de un arduo trabajo realizado, ya que en el proceso siempre se brindó una inclusión con apoyo y amor, fortaleciendo su trastorno del desarrollo del lenguaje expresivo a través de actividades pedagógicas y didácticas enfocadas en técnicas de canto, lectura de cuentos, rimas, trabalenguas, rondas infantiles, entre otras. Asimismo, apoyadas por es las praxias orofaciales, como la técnica de soplo. Todas estas técnicas se integraron articuladamente para mejorar el desarrollo del lenguaje expresivo de la niña, esto con la ayuda de sus compañeros de clase y sus seres más cercanos, que aportaron un apoyo incondicional y motivaron a un adecuado desarrollo de su lenguaje expresivo, obteniendo logros significativos para Arantza Chavariaga donde se evidenció los avances de su comunicación oral expresiva, siendo un poco más clara en algunas palabras que anteriormente no se le entendían.

1. DESCRIPTORES

A continuación, se mencionan los descriptores que más se relacionan a las necesidades de la sistematización de prácticas profesionales: Educación inclusiva, trastorno del lenguaje expresivo, estrategias pedagógicas, literatura infantil y praxias orofaciales.

2. INTENCIONES

En este apartado del proyecto, se muestra las intenciones que se tuvieron en cuenta para la realización de las prácticas profesionales, realizadas en el Liceo Infantil Carrusel en el grado Jardín con la niña Arantza Chavarriaga Pareja de 4 años, que sufre la condición de microcefalia vera o verdadera, una discapacidad que le ha generado el trastorno específico del lenguaje y le ha afectado su aprendizaje integral, causando un retraso en el desarrollo de su lenguaje para su edad.

Como primera medida, se busca a través de la educación inclusiva diseñar e implementar estrategias pedagógicas basadas en el pilar de la literatura, para así fortalecer las debilidades presentadas por el trastorno del desarrollo del lenguaje expresivo que tiene la niña, esto con el fin de poder fortalecer sus capacidades y poderle brindar una ayuda a sus necesidades de aprendizaje. La institución educativa ha hecho esfuerzos, por estar siempre sintonizada con los lineamientos de la educación inclusiva, buscando herramientas para mejorar la pedagogía de los docentes hacia la diversidad del aula y motivándolos a logro de los objetivos institucionales, a través de estrategias y técnicas que impidan el surgimiento de barreras que imposibiliten la integración de las partes involucradas en el proceso de aprendizaje, como es el docente con los estudiantes y el estudiante con el resto de sus compañeros de clase.

Las intenciones de las prácticas profesionales, se basaron en implementar estrategias de literatura como el canto, las rimas, los trabalenguas, las rondas infantiles, la lectura, los cuentos con imágenes audiovisuales entre otros, para favorecer a la niña con su problema de lenguaje expresivo. Con esta estrategia de literatura, se quiso contar con herramientas y técnicas, que desarrollaran y contribuyeran a una mejor comunicación oral y expresiva de la

niña, esto dentro y fuera del aula de clase, permitiéndole una mayor integración con sus pares y con las personas con las que se relaciona en su hogar (padre y abuela).

Se trabajó con la niña en diferentes actividades pedagógicas y didácticas que ayudaron a que ella, pudiera expresarse y comunicarse mejor, pronunciando palabras y sonidos que influyeron al desarrollo de su lenguaje expresivo, es por eso, que se hicieron propuestas donde se involucraron las praxis orofaciales para fortalecer los órganos bucofaciales como son la lengua, las mejillas, los labios y la mandíbula, una de las praxias orofaciales es la técnica del “Soplo” se desarrolló a través de soplar por medio de un pitillo objetos redondos como pelotas de papel alrededor de una mesa, llevándola a una meta, también se hicieron actividades basadas en el pilar de la literatura, que inspiraron a la niña al canto, por eso se llevaron al área audiovisual donde se les puso música infantil temas como “vaca lola”, “pin pon”, “pollito amarillo”, entre otras, motivando al canto, eso sí, con la finalidad de que la niña Arantza pudiera expresarse y soltar mejor las palabras y frases de las canciones.

Otra actividad se centró en las rimas y trabalenguas, buscando que la estudiante se esforzará mayormente en pronunciar todas las palabras y frases posibles sin interrupciones, algunas de estas rimas fueron “Lorena la ballena”, “señor don pato”, entre otras, en cuanto a los trabalenguas estas fueron “caracol”, “pepe pepas”, “mi mama me mima”, entre otras, además los compañeritos motivaban a la niña y no la dejaban desanimar, haciendo que ella logrará decir las frases correctamente, esto la motivaba expresarse lo mejor posible. Todas estas actividades y otras ayudaron al logro del fortalecimiento del desarrollo del lenguaje expresivo de la niña.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Emplear la literatura infantil y las praxis orofaciales como estrategia pedagógica para fortalecer el trastorno del lenguaje expresivo de la niña Arantza Chavarriaga Pareja de 4 años del grado Jardín del liceo infantil carrusel de Guadalajara de Buga.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las características de Arantza de acuerdo a su desarrollo integral en el contexto académico de la institución Liceo Infantil Carrusel.
- Implementar actividades pedagógicas utilizando la estrategia de literatura que contribuya al fortalecimiento del trastorno del lenguaje expresivo.
- Analizar los resultados obtenidos de las estrategias aplicadas para el fortalecimiento del trastorno del lenguaje expresivo.
- Diseñar una cartilla digital que oriente a los docentes en el proceso de educación inclusiva.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 MARCO CONCEPTUAL

Sistematización: Es importante que, al llevar a cabo un proceso, cada elemento, pasos o etapas estén. Es el proceso de ordenamiento y clasificación de alguna información, que en el contexto de la educación sería la reconstrucción, clasificación y ordenamiento de las experiencias pedagógicas, partiendo del proceso complejo de interpretaciones, emociones, percepciones y sensaciones del que hacer educativo del sumario de la enseñanza-aprendizaje (En Gerencia, 2016). Como lo menciona el autor la sistematización tiene el fin de otorgar jerarquías a los diferentes elementos.

Práctica docente: Se considera que la práctica docente es la actividad social que puede ejercer uno como docente. Es una praxis social que enfrenta situaciones, eventos y personas, donde intervienen sentidos y significados, producto de las relaciones que en ella se dan (Téllez, Trejo, & Guzmán, 2014). La experiencia vivida en un aula de clase es muy significativa, ya que aparte de enseñar, también se aprende.

Acompañamiento Educativo: Se es necesario el apoyo del docente en estos procesos tan importantes para el estudiante ya que nosotros somos los que los guiamos por el camino del aprendizaje. Es una dimensión fundamental en los procesos de crecimiento y desarrollo de individuos y grupos (García & Mendía, 2015). Como menciona el autor anterior es fundamental el acompañamiento durante estos procesos.

Jardín Infantil: Es considerado la primera escuela para los niños y está enfocado en ayudar en su crecimiento y bienestar en general (Crecemos Centro de Desarrollo Infantil, 2019).

Niños y Niñas: Como sujetos de derechos por su condición de seres humanos, la Convención Sobre los Derechos del Niño marcó un hito que desencadenó cambios importantes en las concepciones sobre la niñez, y en las formas como la sociedad se relaciona y actúa con ella desde los primeros años (De Cero a Siempre, 2013).

Discapacidad Cognitiva: Es un funcionamiento intelectual situado significativamente por debajo del promedio, que está presente desde el nacimiento o la primera infancia y que causa limitaciones para llevar a cabo las actividades normales de la vida diaria (Sulkes, 2018).

Inclusión social: Implica la acción decidida para garantizar que todas las niñas y los niños —sin distinción— pueden disfrutar de las condiciones que aseguren su protección integral (De Cero a Siempre, 2013).

Lenguaje: Puede entenderse como la capacidad humana que permite conformar el pensamiento. En ese sentido, los seres humanos utilizan actos de lenguaje de manera cotidiana para poder convivir con otros seres humanos (Red Cultural del Banco de la República en Colombia, 2017).

Trastornos del lenguaje: Se entiende como una limitación significativa en la capacidad del lenguaje que sufren los niños, a pesar de que los factores que suelen acompañar esta limitación (pérdida auditiva, daño cerebral, baja inteligencia, déficit motores) no sean evidentes en estos niños (Paredes, Sánchez, Rodríguez, Cabeza de Vaca, & García, 2018).

Literatura: Arte de la expresión verbal (RAE, 2020)

Literatura en la Educación Inicial: Es el arte de trabajar con las palabras a partir de la experiencia particular y subjetiva de las niñas y los niños y de explorar otros significados que trascienden el uso convencional de la lengua, la literatura hace parte de las expresiones artísticas fundamentales durante la primera infancia dado el acercamiento al lenguaje verbal que durante esta se da (De Cero a Siempre, 2013).

Aprendizaje significativo: Cuando las personas tienen experiencias que de algún modo les marca y se les hace grato de alguna manera aprender se puede decir que se tiene un aprendizaje significativo. Es cualquier práctica educativa que se lleve a cabo se fundamenta en una teoría del aprendizaje o en la combinación de algunas de ellas (Hérman, 2014). Se puede concluir que el aprendizaje significativo es cuando el estudiante asocia sus nuevos aprendizajes con otros que ya posee.

MARCO TEORICO

Para comprender mejor la conceptualización de la sistematización del proyecto, es preciso resaltar los siguientes conceptos que abordan la temática del estudio de caso:

4.1.1 Literatura Infantil

Es importante para la sistematización, conocer como las prácticas realizadas tuvieron su enfoque hacia el pilar de la literatura infantil, es por esa razón, que se tendrán en cuenta autores, expertos y teóricos en el tema que puedan brindar bases teóricas al trabajo realizado en el Liceo Infantil Carrusel en el grado Jardín.

El MinEducación (2014) define la literatura como parte de las artes, entonces la literatura sería “el arte que se vale de las palabras para explorar otros significados que trascienden el uso convencional de la lengua y que expresan las emociones humanas a través de símbolos” (pág. 14). Con esto, se podría decir que la literatura es utilizada constantemente por las personas para exponer por medio de símbolos, ilustraciones y palabras sus emociones e ideas, para que así, las demás personas puedan conectarse con ellas.

La definición de literatura infantil: “son todas aquellas producciones literarias orales y escritas compuestas para desarrollar la fantasía, imaginación, creatividad, sensibilidad, conocimiento y adquisición de la lengua de infantil y primeros cursos de primaria” (Gutiérrez, 2017, pág. 37). De esta manera, esta definición nos brinda un mayor esquema de lo que es la literatura infantil y la función que cumpliría dentro de la educación de los niños y niñas.

Según Alonso citado por Cerrillo (2007), el menciona que la literatura infantil y juvenil son experiencias naturales que necesitan los niños y jóvenes para que

el proceso de construcción del sentido que tiene lugar con la comunicación literaria se corresponde y, al mismo tiempo, coincide con el proceso de construcción de la personalidad del pequeño lector, porque en los dos casos se trata de construir sentidos que proporcionen marcos de referencia significativos para interpretar el mundo; por eso es tan importante la Literatura Infantil y Juvenil en los primeros años de la formación literaria de la persona (pág. 49).

Con lo anterior, se puede decir que la literatura juega un papel muy importante en la vida de los niños y de las niñas, ya que este arte deja huellas significativas en estos seres, que están el proceso de interpretar el mundo de una mejor manera, eso sí, sin que el pequeño deje de verlo con sus ojos imaginarios.

Después de conocer sobre la literatura y como está influye en la educación de los niños y niñas, se pasa al concepto de la educación inclusiva, donde las prácticas tuvieron mayor relevancia.

4.1.2 Educación Inclusiva

La educación inclusiva ha cogido mayor fuerza en estos últimos años, esto debido a que vivimos en un mayor intercambio multicultural y de diversidad donde se comparte el aula de clase con minorías étnicas, lingüísticas, geográficas o culturales, niños con necesidades educativas especiales, entre otros factores socioeconómicos o culturales, que trascienden los contextos educativos. Es por eso, que este concepto debe de brindar una estructura sólida para el soporte de la sistematización.

Algunos autores interpretan la educación inclusiva de la siguiente manera:

García (2013, pág. 11), explica que el principal interés de la educación inclusiva se centra en el apoyo a las necesidades de cada integrante del aula de clase, ya que este cambio debería influir en la mentalidad de los estudiantes, profesores y familias, modificando la perspectiva sobre la escuela o institución educativa, debido

a que el problema que se está presentando no se basa en cómo se debe integrar a los niños o niñas con necesidades de aprendizaje especial, sino más bien, en desarrollar un sentido de comunidad y de apoyo colaborativo que fomente al logro de metas entre todos los integrantes de la escuela o el aula de clase, independientemente de sus características físicas o sociales.

Según los autores Dávila y Naya (2011), ellos mencionan que la educación inclusiva es “una manera de integrar los conceptos y las prácticas de equidad y calidad para asegurar la democratización de las oportunidades de formación en términos de acceso, procesos y resultados” (2011, págs. 220-221). Los autores quieren expresar, que la educación inclusiva es el camino para que cualquier niño o niña, con alguna característica especial pueda integrarse de manera equitativa, respetando sus derechos como cualquier otro compañerito de aula, independiente de sus cualidades particulares, eso sí, esta inclusión es en términos de procesos de aprendizaje y de derechos universales.

Una vez finalizado la conceptualización de la educación inclusiva, se pasará a conocer sobre los trastornos del lenguaje expresivo, debido que esta fue uno de los mayores retos de las prácticas

4.1.3 Trastorno del lenguaje expresivo

Durante las prácticas, se pueden encontrar que una de las mayores dificultades que se tuvo con la niña del grado jardín, fue su comunicación y la pronunciación de las palabras, es así, como este concepto es importante para seguir en la construcción de la base teórica, por medio de aportes de autores, teóricos y expertos en el tema.

Según Gallego (2000), indica que el desarrollo del lenguaje puede verse afectado por diversas razones evidentes, estas se pueden presentar por ausencia de

un código común, articulaciones defectuosas, insuficiente nivel cognitivo, deficiencia sensorial, alteraciones del mensaje entre otras, además menciona que esto se presenta por el conjunto de órganos que intervienen en la producción y comprensión del mismo, sin dejar atrás la indudable variabilidad individual. El autor recalca que “los síntomas de un posible trastorno lingüístico pueden estar relacionados con un déficit cognitivo, sensorial o motor, pertenecer a un cuadro psicopatológico más complejo o incardinarse en una patología específica del lenguaje” (págs. 9-10).

Según Aguilar e Igualada (2019), ellos categorizan los tipos de dificultades del lenguaje en tres niveles, estos son; trastorno del lenguaje primario, trastorno del lenguaje secundario y trastornos comórbidos o concurrentes.

Los trastornos primarios: son aquellos que su afección inicial y más importante es directamente el lenguaje, como es el trastorno específico del lenguaje (TEL)... Los trastornos secundarios: son los trastornos asociados a otra dificultad más importante o la causa de las dificultades del lenguaje son de otra patología o síndrome que afecta de manera secundaria el lenguaje...Trastorno comórbido o concurrente: este se presenta cuando son recurrentes los primeros dos trastornos a la vez en la misma persona, sin que uno de ellos pueda considerarse la causante o el derivado del otro. Estos podrían ser problemas como TEL con dislexia o con déficit de atención con o sin hiperactividad (págs. 14-15).

Teniendo este esquema de los tipos de trastornos del lenguaje, se podría decir que el docente podría enfocar sus esfuerzos pedagógicos a buscar estrategias de aprendizaje, que puedan ayudar al niño o niña a mejorar su condición de lenguaje fortaleciendo sus debilidades.

Los autores Gento y Hernández (2012), definen el trastorno de la expresión verbal como la “alteración de la articulación propia de lesiones del sistema nervioso central, así

como enfermedades de los nervios o de los músculos de la lengua, faringe y laringe responsables del habla” (pág. 98). Con esto, se podría tener un mayor panorama de la afectación que podría tener la niña en su desarrollo del lenguaje, en el su vida cotidiana y su entorno educativo.

Después de conocer lo que son los trastornos del desarrollo del lenguaje, se pasa a saber cuáles son los aportes de autores y teóricos en el tema de estrategias pedagógicas, que ayuden a soportar la sistematización de las prácticas.

4.1.4 Estrategias pedagógicas

Las estrategias pedagógicas en la práctica educativa, son una herramienta primordial para el aprendizaje de los niños y niñas, ya que se considera como las acciones utilizadas por los docentes, que permiten integrar al niño con sus aprendizajes.

Es por eso, que según Corredor, Pérez y Arbeláez (2009) indican que el docente debe crear ambientes de aprendizaje para el estudiante, que permitan durante el proceso de enseñanza:

conocer a la persona, las necesidades, el contexto, las situaciones de la vida; comprender y dar sentido y significado a cada acción en el aula; motivar y provocar el éxito; cooperar y estar dispuestos para el trabajo colaborativo; desafiar, retar, provocar, cuestionar; implicar a todos en el proceso; autoevaluar, valorar y valorar constructivamente; dar autonomía y seguridad; relacionar conocimientos y experiencias; formar integralmente; orientar, planificar, organizar; sacar conclusiones, generalizar, sintetizar, analizar; socializar, tomar decisiones y resolver problemas (págs. 15-16).

Se podría interpretar de los autores, que ven al docente como un todo, el que propone e integra conocimientos, para que así, los estudiantes puedan obtener los aprendizajes significativos necesarios, que sirven para su desarrollo integral.

Además, se debe entender que el maestro también tiene la tarea de “planificar las actividades y las experiencias de aprendizaje, mediante la proporción de múltiples temas” (Becker, 2005, pág. 15), el propósito es que los niños y niñas sientan interés por el aprendizaje y que por medio de actividades didácticas y pedagógicas, estos puedan tener experiencias significativas en su proceso de desarrollo integral.

4.1.5 Praxias Orofaciales

. Durante las practicas se utilizaron técnicas que ayudaran a favorecer el trastorno del lenguaje de la niña, a lo cual se encontró una serie de prácticas y ejercicios que ayudan al desarrollo de las articulaciones defectuosas que intervienen en el habla. Según el autor Guevara (2006), define la *“praxis de los músculos orofaciales son ejercitaciones que sirven para desarrollar la articulación. La corrección de los sonidos que pueden percibirse como defectuosos se hace ejercitando los articuladores que están funcionando incorrectamente”* (pág. 53).

5. METODOLOGÍA

Como en las características de la sistematización no tenía una metodología determinada, pero si menciona tener en cuenta las distintas metodologías que se utilizaron en la sistematización, la metodología se realizó de la siguiente manera:

5.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El proyecto de sistematización, contará con un diseño de investigación no experimental, ya que este no manipula deliberadamente las variables que busca interpretar, sino más bien, se centra en la observación de los fenómenos de su interés en su ambiente natural, para luego describirlos y analizarlos sin necesidad de emularlos en el entorno controlado (Raffino, 2020).

5.2 MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN

La sistematización contará con un método cualitativo, que según Bernal (2010), “busca entender una situación social como un todo, teniendo en cuenta sus propiedades y su dinámica” (pág. 60).

5.3 TIPO DE ESTUDIO

El tipo de estudio del proyecto de sistematización; es un estudio de caso, ya que según Bernal (2010), el menciona que el estudio de caso se basa en

estudiar en profundidad o en detalle una unidad de análisis específica, tomada de un universo poblacional. Además, menciona que la unidad de análisis, “el caso” objeto de estudio es comprendido como un sistema integrado que interactúa en un contexto específico con características propias. El caso o unidad de análisis puede ser una persona, una institución o empresa, un grupo etc (pág. 116).

Asimismo, el autor también menciona que hay que tener en cuenta, que las principales fuentes para la obtención de la información, son directamente las personas relacionadas al

caso o la unidad de análisis, y que además existan documentos de toda índole con información sobre el caso. Las técnicas más utilizadas y adecuadas, son la observación estructurada, las entrevistas, los cuestionarios, los diarios, las autobiografías, los documentos personales, la correspondencia, etc (Bernal, 2010, pág. 116).

5.4 POBLACIÓN

El estudio se realizó en el Liceo Infantil Carrusel, ubicado en el Barrio de Palo Blanco en la ciudad de Guadalajara de Buga, del departamento de Valle del Cauca, la institución cuenta con un total de 60 estudiantes y 4 docentes, en el grado jardín hay 18 estudiantes entre los 3 y 4 años de edad, en la sistematización de experiencias se trabajó con la niña Arantza Chavarriaga de 4 años de edad que cursa el grado Jardín, estudiante de la jornada de la mañana de 8 am a 12 pm, la cual presenta un diagnóstico de Microcefalia vera, trastorno del lenguaje expresivo y apnea obstructiva del sueño.

5.5 INSTRUMENTOS

Como instrumentos utilizados para este proyecto, se tuvo en cuenta la observación directa de los fenómenos de interés en el ambiente natural, la guía de caracterización y de diagnóstico, la lista de chequeo, los diarios de campo y la socialización de las prácticas, esto con el objetivo de conocer el contexto y las diferentes características presentes en la niña, esto para su proceso de aprendizaje. La socialización de las prácticas profesionales se realizó con la abuela y una docente especialista en necesidades educativas especiales, logrando así conocer un poco más del diagnóstico de la niña y sus particularidades en el desarrollo integral, y asimismo se identificó las necesidades básicas que requiere la niña para su proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta su trastorno específico de lenguaje.

Para cumplir los objetivos trazados anteriormente, se planteó una metodología estructurada en tres fases:

Fase 1 Diagnóstico: La primera fase, se realizó en la semana uno de prácticas profesionales, para esto se utilizó la observación directa, la caracterización de la institución y la socialización del proyecto de prácticas, por medio de estas actividades se logró obtener información necesaria del contexto general del Liceo Infantil Carrusel. También se pudo conocer el diagnóstico de la niña debido a los estudios realizados por un neurólogo infantil, el cual aparece en la historia clínica de la estudiante, así identificando sus características particulares, estas son; microcefalia vera, trastornos específicos del lenguaje y apnea obstructiva del sueño, esta información la facilitó la abuela con la autorización previa de los padres, todo esto se realizó para un óptimo desarrollo del proyecto.

Fase 2 Actividades Pedagógicas: En esta fase, se llevó a cabo la planeación de las distintas actividades pedagógicas basado en el pilar de la literatura, todas estas actividades se diligenciaron en el diario de campo, ya que se quería dejar registro de todo lo realizado, además por medio de estrategias de literatura poder desarrollar y fortalecer el trastorno del lenguaje de acuerdo a las características propias de la niña, esto con la finalidad de poder colaborar en su proceso de desarrollo integral y social, para esto, se tuvo en cuenta las rondas infantiles, el canto, los cuentos infantiles, adivinanzas, rimas, trabalenguas, entre otras actividades. Todo esto se realizó con la finalidad de que la estudiante pueda avanzar y mejorar en su lenguaje de acuerdo a su edad.

Fase 3 Análisis de resultados: En esta fase, se recopiló la información obtenida en los diarios de campo, durante la ejecución de todas las actividades basada en la estrategia de la literatura, para después ser analizada, y así poder conocer los logros de la niña en su proceso

de aprendizaje y el de su fortalecimiento del trastorno del lenguaje expresivo. Para finalizar, se realizaron las conclusiones pertinentes a las experiencias obtenidas durante las prácticas profesionales.

6. ANÁLISIS CRÍTICO DE LA EXPERIENCIA

En esta parte del proyecto de sistematización, se realizó un análisis a profundidad de las experiencias vividas durante las prácticas profesionales en el Liceo Infantil Carrusel. Esto con el fin de mostrar las actividades pedagógicas e inclusivas que se realizaron con la niña Arantza Chavarriaga, de los cuales se obtuvieron resultados significativos en el proceso. Barnechea y Morgan afirman que:

(...) en la sistematización de experiencias se pretende ordenar, procesar y hacer comunicables los conocimientos adquiridos en éstas. Concebimos la sistematización como la reconstrucción y reflexión analítica sobre una experiencia, mediante la cual se interpreta lo sucedido para comprenderlo. Por tanto, ésta permite obtener conocimientos consistentes y sustentados, comunicarlos, confrontar la experiencia con otras y con el conocimiento teórico existente, y así contribuir a una acumulación de conocimientos generados desde y para la práctica. (p.102)

El proceso de las prácticas profesionales fue un camino arduo con resultados muy positivos, tanto para la estudiante de jardín, como de la practicante de Uniminuto. Esto inicio desde que se solicitó el permiso para la realización de las prácticas en el Liceo Infantil Carrusel, en ese momento, la rectora del colegio estuvo de acuerdo, en que se pudiera realizar las prácticas enfocados en la inclusión educativa, teniendo en cuenta, que en el colegio había dos estudiantes con algún tipo de discapacidad diagnosticados por un médico de su EPS.

Después de otorgado el permiso, la practicante paso a la realización de la caracterización y diagnóstico, en este punto, la estudiante de Uniminuto realizó actividades didácticas como fueron las rondas y lecturas con los niños durante una semana, con la finalidad de conocer ciertos aspectos importantes para la realización de la planeación utilizando estrategias de literatura para la práctica profesional. En la caracterización se logró conocer que el Liceo Infantil Carrusel, cuenta con varios factores; como el manejo que tienen las docentes con sus grupos y la identificación de diferentes fortalezas y debilidades de la institución en general, todo esto se logró a través de la observación.

También se pudo conocer que el modelo pedagógico tiene un enfoque constructivista, queriendo decir con esto, que el alumno es responsable de su propio aprendizaje, eso sí, a través de interacciones y/o cooperación social tanto de sus pares, como con la docente. El Proyecto Educativo Institucional (PEI), se encontraba en construcción durante los últimos meses del 2019, esto debido a la recolección de la información, porque la persona a cargo debía diligenciar los capítulos del documento paso a paso, pero a principios del 2020 este informe fue finalizado. La institución se rige bajo la ley 1804, la cual se basa en la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre.

Además, la institución maneja varios tipos de proyectos, entre esos se encuentran los transversales y los de aula, estas se categorizan de la siguiente manera; Educación para la justicia la paz y la democracia, Educaciones ambientales y tiempo libre, Educación sexual, Prevención de desastres, Proyecto cultural artístico, Proyecto de extensión deportivo, Proyecto de inclusión social.

Después de realizada la caracterización, se pasó a la socialización de las prácticas con los interesados, en este caso, este proceso se le realizo con la abuela de la estudiante y con

una profesora especialista en NEE, aquí se explicó cómo se iba a trabajar con la niña y cuáles eran los resultados que se esperaban obtener durante las actividades didácticas y pedagógicas. También se hizo la presentación de la practicante, de su experiencia y lo que ella esperaba obtener como experiencias significativas, esto porque trabajar con estudiantes con necesidades especiales es una experiencia que pocos docentes suelen vivir en sus prácticas profesionales y además es un reto para los nuevos profesionales.

Experiencia 1:

Durante las primeras semanas de prácticas profesional, además de la caracterización y la socialización, se pudo observar en su medio natural, educativo y social a la estudiante Arantza, en ese momento se analizó sus características y sus cualidades, teniendo en cuenta su diagnóstico médico de microcefalia vera, trastorno del lenguaje expresivo y apnea obstructiva del sueño. Se pudo concluir durante ese proceso, que la niña a pesar de tener esas condiciones especiales, ella tiene una muy buena relación con sus compañeros de clase, es participativa y muy atenta a todas las actividades pedagógicas y didácticas propuestas desde el Currículo educativo.

Factores positivos de la estudiante, es que presta mucha atención a lo que explica la docente, se esfuerza por entregar sus actividades a tiempo, siempre quiere estar en el centro de atención, participando con disposición hacia el aprendizaje y la enseñanza, demostrando siempre emociones de alegría y amistad. Los factores negativos, es que la estudiante presenta dificultad de expresarse por medio del lenguaje, aunque a la niña se le dificulta pronunciar bien las palabras, ella por medio de gestos o demostraciones se hace entender.

Experiencia 2:

Durante el tiempo de las prácticas se hicieron evidentes las actividades pedagógicas y didácticas realizadas, basadas en la actividad rectora de la literatura como estrategia pedagógica para poder desarrollar y fortalecer el trastorno del desarrollo del lenguaje expresivo que presenta la niña, estas actividades que se aplicaron fueron: el canto, las rimas, los trabalenguas, los cuentos infantiles y adicional se utilizó materiales creativos e innovadores y utilizando técnicas como la praxis orofacial el ejercicio del soplo.

Aquí lo que se quiere, es que la niña tenga una buena articulación, para poder crear fonos fácilmente, ya que es fundamental para su desarrollo del lenguaje. Además, la praxis orofacial busca fortalecer o educar la lengua, los labios y el maxilar inferior, para un acorde pronunciamiento de las palabras.

Una de las primeras experiencias que tuvo la niña, fue cuando la docente practicante, con sus planeaciones propuso el canto “la mariposita” de la gallina pintadita con ayuda de medios audiovisuales para motivar a la estudiante y a los compañeros de aula a que se integren y que cantaran las canciones como medio de expresión verbal, teniendo en cuenta, que esta es la canción favorita de la niña Arantza, para así lograr que la niña pudiera memorizar la canción, habían momentos en donde la docente quitaba el sonido, y así la estudiante seguía el ritmo, expresándose de la mejor manera. La estrategia de Cero a Siempre (2013), menciona que en la educación inicial son importantes las actividades donde los niños y niñas puedan “*hacer sonar, bailar, cantar, pintar y expresar con el cuerpo emociones y pensamientos*” (pág. 166). Ya que son actividades de la que disfrutan y a la vez le consagran mucho de su tiempo dentro y fuera del aula de clase.

Después del momento del canto, se pasó al salón a realizar la actividad del “Soplo”, donde se tenía una mesa decorada como cancha de futbol, con bolas de papel y un arco hecho de cajas de cartón, esto, con la finalidad de fortalecer los músculos de las mejillas y lengua para un buen desarrollo del lenguaje, la docente practicante les explica por medio del cuento “Jacobo y el futbol” la importancia del trabajo en equipo y el esfuerzo, continuando con las reglas del ejercicio. Para la realización de esta actividad, se le pidió a la niña que soplara a través de un pitillo las bolas de papel, ayudando a la estudiante Arantza a controlar la respiración a través de los diferentes músculos del rostro y la lengua. Los involucrados en la actividad mostraron interés y ganas de participar, es así, como en el tiempo del ejercicio, la estudiante Arantza fue la que más participo de la actividad, donde sus pares la motivaban a lograr los objetivos de meter las bolas de papel en los arcos por medio de su esfuerzo de soplar lo más que pudiera.

Finalizada esta actividad, se practicó tres trabalenguas cortos acordes a sus edades, estos trabalenguas ya se habían practicado en días pasados, los cuales fueron “pepe pepas” y “caracol”, donde la niña y sus compañeros comenzaron a recordarlos, esta actividad se realizó de manera individual y con ayuda de medios audiovisuales.

En el momento de las actividades, se pudo observar y analizar el comportamiento que desarrolla la estudiante en el transcurso de la clase, especialmente se observó el adecuado desarrollo de la actividad individual que hizo la niña, viendo compromiso con los ejercicios y esfuerzo por obtener los movimientos de forma armónica y adecuada, solicitados por la docente, además se evidencio que la niña estaba atenta al que hacer y al cómo hacer los soplidos con su boca a través del pitillo, imitando lo que la docente realizaba y pedía hacer; pues era una actividad donde la niña era responsable de su propio esfuerzo y trabajo

independiente, de esta manera la niña logra conocerse a sí misma, brindándole estabilidad emocional, permitiendo tener autocontrol, fuerza de voluntad y, un comportamiento sano y coherente.

Experiencia 3:

En la tercera experiencia, se logra realizar diversas actividades enfocadas en fortalecer y estimular el lenguaje expresivo de la niña. Para eso, se prepararon elementos y actividades con contenido llamativo, esto a través de medios audiovisuales, imágenes coloridas, audios musicales y de ambientación, siempre articulando todas estas actividades y el trabajo en equipo.

Con las actividades didácticas y pedagógicas planteadas, se busca desarrollar habilidades de aprendizaje básicas en la niña, para eso se escogió la inteligencia intrapersonal, ya que se evidenció en ella, que guarda una fuerte relación consigo misma por el autoaprendizaje.

Es por eso, que las autoras Brites y Almoño (2008), definen la inteligencia Intrapersonal como *“la base para la interpersonal; quien se conoce a sí mismo puede conocer a otros, quien se ama y acepta a sí mismo puede amar y aceptar a otros”* (pág. 49). Los autores con esto expresan que el individuo debe obtener conocimientos a través del aprendizaje para desarrollar y fortalecer las emociones propias de cada ser.

Se inició la primera actividad con adivinanzas, donde se hicieron máscaras de los animales representando cada acertijo. La estudiante Arantza como sus compañeros comenzaron a interpretar cada una de ellas a su manera, es ahí, cuando los pares mencionaban la charada y si adivinaban debía ponerse la máscara como logro de adivinarlo. Con esto se

motivaban a los estudiantes a compartir y a expresarse de acuerdo a las actividades propuestas, motivándolos a comunicarse entre ellos mismos.

La siguiente actividad planteada, se realizó mediante un cuento llamado “El muñeco de nieve” de la autoría de Hans Christian Andersen; al terminar se les realizó unas preguntas para motivar la participación de la niña Arantza y al mismo tiempo, desarrollar su lenguaje por medio de expresiones verbales. Se continua con la técnica de praxias orofaciales con ejercicio del soplo, el cual se colorea un muñeco de nieve, el dibujo se mete en una funda protectora de hojas transparente junto con un puñado de bolitas de icopor y finaliza introduciendo un pitillo, después se sella en la parte superior para que no se salga el contenido. Para que la niña pueda soplar y ver como las bolitas se convierten en nieve, y así interpretar la navidad con la representación del muñeco de nieve.

Se pudo concluir de esta experiencia, que la niña mostros mayor compromiso e interés por realizar de manera adecuada la actividad de trabajo en equipo, además se evidencia el interés de la niña por la lectura y como focaliza su atención en lo que escucha, ella indagaba y participaba de manera activa, igualmente se obtuvo una experiencia significativa con la actividad de soplo, ya que ella misma realizo su material para fortalecer su lenguaje. Se puedo observar el disfrute de la niña y de los niños en la realización de la actividad, ya que esto represento una experiencia significativa para ambas partes.

Experiencia 4:

Esta cuarta experiencia, “**Que me dirá el dado**”, se llevó acabo con la niña Arantza y los compañeros de clase, en este ejercicio se buscaba que la estudiante pudiera realizar actividades orofaciales para desarrollar y fortalecer su lenguaje, además de inculcar siempre

la inclusión social dentro del grupo, es por eso, que se creó un dado gigante, donde en cada cara había un movimiento orofacial. Para el inicio de la actividad, se les solicitó a los participantes incluyendo la niña, que se sentaran en círculo dentro del patio, ahí se le brindo las reglas del juego y se recalcó a cada participante en lanzar el dado una única vez, después de lanzar el dado, los niños debían plantear una situación acorde al ejercicio orofacial que les indicó el dado y partiendo de esa situación se realizaba el gesto en conjunto con todos los niños, después de realizado el ejercicio el niño o niña debía pasar el dado al compañero de al lado para rotar los turnos de un lanzamiento.

Se continuo con el “cuento del gusanito”, en esta parte, se puso un video audiovisual de la artista Adriana interpretando la historia, el cual motivó a la niña Arantza a realizar los gestos y movimientos que hacia la interprete, fue notorio el interés y motivación de la niña en la actividad, porque pudo hacer muecas y diferentes movimientos con los músculos de su rostro y lengua. Finalmente se realizó la actividad “como me sorprendo”, en una hoja de papel los niños y la niña encontrarían una silueta humana, ahí ellos debían hacer los ojos, nariz y boca de acuerdo al título de la actividad, la cual culmina con praxis orofacial, donde se puso cuatro gotas de pintura en su dibujo, ellos con un pitillo debían soplar para formar el cabello para finalizar su obra de arte.

Según Pugliese (2005), la literatura juega un papel muy importante dentro de la educación inicial, ya que uno de los objetivos es *“generar situaciones en la que los chicos y chicas puedan desarrollar su capacidad comunicativa, con diversos propósitos, con distintos interlocutores, en el marco de actividades significativas donde las diferentes funciones del lenguaje sean pertinentes”* (pág. 8). Es así, como las diferentes actividades pedagógicas hacia

la estrategia de la literatura, juegan un rol en los niños y niñas súper importantes para su desarrollo comunicativo y de lenguaje.

Se pudo observar cómo los niños y niñas de Jardín, mostraron gusto por la experiencia adquirida y al respetar los turnos que les tocaban, para que así todos fueran partícipes del juego, creando un ambiente inclusión social, como también el disfrute de las actividades del cuento y el soplo, además también se pudo analizar el apoyo que se brindaban entre ellos mismos, motivándose a que realizaran los ejercicios orofaciales, sin burlarse de sus compañeros por no realizar el ejercicio adecuadamente, sino que todo lo contrario apoyándose en que el niño o niña lo hiciera lo mejor posible,.

No obstante, se logró integrar a los niños del grupo con los ejercicios propuestos, además de la motivación y el apoyo que le brindaron a la compañera Arantza en ayudarla en el mejoramiento de los movimientos orofaciales para desarrollo de su lenguaje. Se consideró estas actividades de gran importancia, pues se notó integración entre ellos y más con Arantza, esto se dio cuando a la niña se le dificultó realizar los gestos de los ejercicios, en ese momento sus compañeros la motivaban y les explicaban de la mejor manera para la realizar los ejercicios, siempre estando atentos a no dejarla desfallecer en su intento y para que ella cumpliera con su meta.

Como resultado de las actividades, se analizó como los niños fueron receptivos a los ejercicios y lo tomaron de manera auténtica, disfrutando cada instante y vivenciando el interés causado por los ejercicios orofaciales, es importante tener en cuenta que existen muchas actividades para aplicar en el entorno escolar, para ayudar a fortalecimiento de los trastornos específicos del lenguaje. Es por esa razón, que se debe motivar e incentivar el interés de los niños y niñas por aprender nuevas maneras de realizar las actividades o

ejercicios propuestos para el desarrollo de su lenguaje, es así, como ellos adquieren aprendizajes significativos dejando una huella positiva en sus vidas. Estos conocimientos adquiridos, son utilizados en diversas actividades de sus vidas diarias, ya que se les enseña el aprendizaje en grupo, donde pueden compartir conocimientos entre las diferentes partes, esto ayuda al crecimiento y al desarrollo integral de los pequeños infantes.

7. DIFICULTADES ENCONTRADAS

Durante el proceso de las prácticas profesionales, se encontraron dos grandes dificultades, que de alguna u otra forma afectaron los procesos con la niña Arantza Chavarriaga, para fortalecer su trastorno específico de lenguaje.

La primera dificultad, se debió por una de las condiciones de la niña, la cual fue la apnea obstructiva del sueño, esto representaba para la familia una situación muy complicada, ya que la niña al no poderse despertar, los padres tomaban la decisión de no enviarla a estudiar, o en ocasiones si la niña no desayunaba, también por esa causa no la enviaban al Liceo. Esto causaba problemas para poder ejecutar las actividades con la niña, causando un retraso para sus avances en el desarrollo y mejoramiento de su lenguaje y de aprendizaje.

La segunda situación de dificultad, se presentó por las exigencias académicas de la institución, donde se debía cumplir con el Currículo académico, esto incluye todas las planeaciones y actividades del aula de clase con los niños y niñas, esto en ocasiones daba poco tiempo para realizar las actividades pedagógicas diseñadas para la niña, además habían momentos en que no se cumplía con las actividades planteadas desde la prácticas, teniendo como resultado dificultad para poder fortalecer el trastorno específico del lenguaje y de su proceso de desarrollo integral.

Se podría decir que, a pesar de estas dificultades, la niña siempre estuvo dispuesta a cumplir con sus actividades pedagógicas, mostrando emociones positivas para seguir con su proceso de desarrollo y fortalecimiento de aprendizaje.

8. PUNTOS DE LLEGADA

Después de haber compartido, durante 3 meses las prácticas profesionales con la niña Arantza Chavarriaga en el Liceo Infantil Carrusel, se pudo realizar un mejor proceso de educación inclusiva, a través del fortalecimiento del trastorno específico del lenguaje, por medio de las estrategias de literatura. Se podría decir, que hubo satisfacción en poder pasar ese tiempo en el aula de clase con ella y sus pares, obteniendo experiencias significativas tanto para la estudiante, como para la docente en práctica.

Cada proceso y actividad realizada dejaron huellas significativas en la estudiante, además del apoyo y fortalecimiento que se hacía cada día para el desarrollo de su lenguaje. Durante cada actividad planeada, la niña nunca estuvo sola, ya que sus compañeros siempre la apoyaban y motivaban a seguir avanzando para alcanzar sus logros, haciendo que la inclusión social se fortaleciera en el aula de clase. Asimismo, la niña también buscaba la manera de ser independiente en la realización de sus actividades, haciendo su mayor esfuerzo porque todo le quedara bien hecho y así obteniendo resultados positivos de su autoaprendizaje.

La niña siempre fue receptiva a las actividades realizadas, además nunca mostro frustración al no lograr sus objetivos, más bien, siempre buscaba la manera de seguir adelante, y ser mejor en cada actividad lúdica propuesto, eso sí, buscando siempre una motivación personal para logro de las metas hechas por la docente. Además, la docente diseñaba estrategias para despertar la motivación de la niña y lograr una mejor la comunicación con sus pares, fueron los ejercicios bucofaciales que consisten en realizar movimientos con la boca y la lengua, entre estos ejercicios consistía en mover la lengua hacia

arriba, hacia abajo, hacia los lados, como inflar los cachetes, tocar el paladar con la lengua, entre otras actividades.

Los avances en el desarrollo del lenguaje que tuvo la niña, fueron notorios no solo en el aula de clase, sino también en las respuestas positivas que brindaba la abuela al encontrarse con la docente, en ocasiones cuando la señora recogía a la niña o en la entrega de boletines. Aunque el trastorno afecta la adecuada comunicación de la estudiante, se logran ver situaciones de mejora en su lenguaje expresivo.

RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

Es importante, para un futuro docente vincularse mayormente a la educación inclusiva, debido a la diversidad de seres con distintas condiciones, esta sea en su etnia, raza, cultura, religión, discapacidad, condición económica, entre otras. Ya que conocer todos estos factores podría ayudar al maestro, en poder diseñar un mejor plan de estudios basado en la diversidad y no solo al cumplimiento de un Currículo excluyente, donde solo se va a calificar el rendimiento académico del estudiante.

Se sugiere que los docentes deben estar cada día más involucrados en la investigación, esto con el fin, de poder contar con herramientas basadas en la inclusión educativa, y también para conocer nuevas propuestas en la educación donde se integren diversas actividades en favor de la inclusión social.

Una recomendación, es que las comunidades deben estar vinculadas a los procesos de la educación inclusiva, no solo porque hayan familias con hijos con necesidades especiales o todo lo contrario hijos que no tengan ninguna dificultad en especial, es por eso, que todos deben trabajar por un bien común, y no en ver a estos niños, niñas o adolescentes como una carga para la sociedad, sino como seres que deben integrarse a la comunidad, sin que se vulneren sus derechos como ciudadanos del mundo.

FUENTES

- Aguilar, E., & Igualada, A. (2019). *Dificultades del lenguaje en los trastornos del desarrollo* (Primera ed., Vol. I). Barcelona, España: UOC. Recuperado el 10 de 5 de 2020, de <http://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliouaosp/detail.action?docID=5885397>
- Barrachina, L. A., Aguado, G., Cardona, M. C., & Sanz, M. (2014). *El Trastorno Específico del Lenguaje* (Primera ed.). Barcelona, España: UOC. Recuperado el 30 de 5 de 2020, de <https://ezproxy.uao.edu.co:2124/lib/bibliouaosp/reader.action?docID=3222897&query=trastornos+del+lenguaje+expresivo>
- Becker, B. (2005). *Actividades didácticas para la etapa de preescolar* (Primera ed.). Barcelona: Ediciones CEAC. Recuperado el 30 de 5 de 2020
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación - administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (Tercera ed.). Bogotá D.C: PEARSON. Recuperado el 20 de 5 de 2019
- Brites, G., & Almoño, L. (2008). *Inteligencia Múltiples* (Quinta ed.). Buenos Aires: Bonum. Recuperado el 1 de 6 de 2020
- Campaña mundial para la educación y Handicap Internacional. (2015). *Igualdad de derechos, igualdad de oportunidades - La educación inclusiva para niños con discapacidad*. Recuperado el 15 de 5 de 2020, de Campaña mundial para la educación: <http://www.discapacidadcolombia.com/index.php/articulos-discapacidad/educacion-inclusiva>
- Cerrillo, P. C. (2007). *Literatura Infantil y Juvenil y educación literaria* (Primera ed.). Barcelona: Octaedro. Recuperado el 10 de 5 de 2020, de <https://ezproxy.uao.edu.co:2124/lib/bibliouaosp/reader.action?docID=3215062&query=literatura+infantil>
- Corredor, M. V., Pérez, M. I., & Arbeláez, R. (2009). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje* (Primera ed.). Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander. Recuperado el 30 de 5 de 2020
- Creemos Centro de Desarrollo Infantil. (2 de 4 de 2019). *¿Por Qué Es Importante Un Jardín Infantil?* Recuperado el 10 de 5 de 2020, de <https://www.creemosjardininfantil.com/imagenes/por-que-es-importante-un-jardin-infantil/>
- Dávila, P., & Naya, L. M. (2011). *Derechos de la infancia y educación inclusiva en América Latina* (Primera ed.). Buenos Aires: Granica. Recuperado el 10 de 5 de 2020, de PDF, de

<https://ezproxy.uao.edu.co:2124/lib/bibliouaosp/reader.action?docID=3209034&query=educacion+inclusiva>


- De Cero a Siempre. (2013). *Estrategia de atención integral a la primera infancia - FUNDAMENTOS POLÍTICOS, TÉCNICOS Y DE GESTIÓN* (Primera ed.). Bogotá D.C, Colombia: Imprenta Nacional. Recuperado el 10 de 5 de 2020, de <http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/Fundamentos-politicos-tecnicos-gestion-de-cero-a-siempre.pdf>
- Díaz, J. (1998). *Unidades Didácticas para Secundaria I - de las habilidades básicas a las habilidades específicas* (Segunda ed.). Barcelona: INDE Publicaciones. Recuperado el 30 de 5 de 2020
- EL CONGRESO DE COLOMBIA. (8 de 2 de 1994). *LEY 115 DE 1994*. Recuperado el 2 de 5 de 2020, de Ley general de Educación: http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html
- En Gerencia. (22 de 4 de 2016). *Sistematización educativa*. Recuperado el 5 de 5 de 2020, de engerencia.com: <https://engerencia.com/ve/sistematizacion-educativa/>
- Gallego, J. L. (2000). *Dificultades de la articulación en el lenguaje infantil*. Málaga, España: Aljibe. Recuperado el 10 de 5 de 2020, de <http://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliouaosp/detail.action?docID=4536462>
- García, Á., & Mendía, R. (Ene-Abr de 2015). ACOMPAÑAMIENTO EDUCATIVO: EL ROL DEL EDUCADOR EN APRENDIZAJE Y SERVICIO SOLIDARIO. *Revista currículum y formación del profesorado*, 42-58. Recuperado el 10 de 5 de 2020, de <http://www.ugr.es/~recfpro/rev191ART3.pdf>
- García, O. M. (2013). *Educación Inclusiva* (Primera ed.). Paris, Francia: Universitat Jaume I. doi:<http://dx.doi.org/10.6035/Sapientia83>
- Gento, S., & Hernández, M. J. (2012). *Tratamiento educativo de la diversidad en audición y lenguaje* (Primera ed.). Madrid: UNED. Recuperado el 30 de 5 de 2020
- Guevara, A. (2006). *Locución: el entrenador personal* (Primera ed.). Buenos Aires: Galerna. Recuperado el 1 de 6 de 2020
- Gutiérrez, S. (Ed.). (2017). *Los cuentos en educación infantil: los cuentacuentos* (Segunda ed.). ICB Editores. Recuperado el 10 de 5 de 2020, de <http://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliouaosp/detail.action?docID=5757857>
- Hérman, L. M. (2014). *Entrenamiento en estrategias cognitivas básicas y alfabetización tecnológica a personas con discapacidad* (Primera ed.). Málaga, España: IC Editorial. Recuperado el 10 de 5 de 2020, de <https://ezproxy.uao.edu.co:2196/es/ereader/bibliouao/45067>
- MINEDUCACIÓN. (2014). *La literatura* (Primera ed.). Bogotá, Colombia: Panamericana Formas e Impresiones S.A. Recuperado el 10 de 5 de 2020, de


<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N23-literatura-educacion-inicial.pdf>

- MINEDUCACIÓN. (2017). *Educación inclusiva*. Recuperado el 10 de 5 de 2020, de [mineduccion.gov.co](https://www.mineduccion.gov.co): https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-374740.html?_noredirect=1
- Paredes, M. J., Sánchez, I., Rodríguez, J., Cabeza de Vaca, E., & García, J. (2018). *Corpus de transtornos del lenguaje* (Primera ed.). (V. Martín, Ed.) Andalucía, España: UCA. Recuperado el 10 de 5 de 2020
- Pugliese, M. (2005). *Nombrar el mundo: la lectura y la escritura en la educación inicial* (Primera ed.). Buenos Aires: Ediciones Colihue. Recuperado el 1 de 6 de 2020
- RAE. (2020). *Literatura*. Recuperado el 10 de 5 de 2020, de Definición: <https://dle.rae.es/literatura>
- Raffino, M. E. (12 de 2 de 2020). *Investigación no Experimental*. Recuperado el 20 de 5 de 2020, de www.concepto.de: <https://concepto.de/investigacion-no-experimental/>
- Red Cultural del Banco de la República en Colombia. (2017). *Lengua y lenguaje*. Recuperado el 10 de 5 de 2020, de Banrepcultural: https://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php?title=Lengua_y_lenguaje
- Sulkes, S. B. (8 de 2018). *Discapacidad intelectual*. Recuperado el 10 de 5 de 2020, de Manual MSD: <https://www.msmanuals.com/es-co/hogar/salud-infantil/trastornos-del-aprendizaje-y-del-desarrollo/discapacidad-intelectual>
- Téllez, B. L., Trejo, R. L., & Guzmán, P. E. (29 de 11 de 2014). *La práctica docente, entramados y repercusiones*. Recuperado el 10 de 5 de 2020, de Consejo de transformación educativa: <https://www.transformacion-educativa.com/index.php/articulos-sobre-educacion/74-la-practica-docente-entramados-y-repercusiones>
- UNESCO. (2020). *Inclusión en la Educación*. Recuperado el 20 de 5 de 2020, de [unesco.org](https://es.unesco.org/themes/inclusion-educacion): <https://es.unesco.org/themes/inclusion-educacion>

ANEXOS

Anexo 1. Solicitud Permiso de Prácticas





UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos
Sede Virtual y a Distancia

Guadalajara de Buga, agosto 26 de 2019

Señores
LICEO INFANTIL CARRUSEL
BIANEY REALPE
Directora

E.S.M
Cordial saludo,

La **CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS – UVD**, tiene como objetivo desarrollar en los estudiantes las competencias pertinentes a la formación integral del Licenciado en Pedagogía Infantil, para desempeñarse como docente en educación preescolar y primeros años de básica primaria, con la capacidad de crear ambientes de aprendizaje y la consecución de constituir una valiosa oportunidad para vivenciar habilidades y destrezas del ejercicio profesional ante los retos educativos de la actualidad por ello presenta a su estudiante de **Noveno (9º) semestre KELLY JOHANNA ALVARADO OSPITIA** para tener la posibilidad de realizar su Práctica Pedagógica con una duración de 260 horas en su Institución, al considerar que esta le puede permitir un desarrollo profesional acorde a sus intereses y formación. Para UNIMINUTO – UVD es fundamental realizar un seguimiento preciso y enriquecedor, para esto se presenta la docente/tutora **Lucrecia Lasso Rojas** que estará encargada de realizar las visitas de seguimiento y revisión de la práctica que está desempeñando la estudiante en su institución.

Esta práctica pedagógica brinda herramientas que permiten al estudiante ser un receptor de aprendizajes, un mediador calificado entre diversas oportunidades educativas motivacionales y expectativas brindadas en su formación y tiene como objetivos a cumplir

- a) Iniciar las prácticas en los tiempos acordados entre las partes.
- b) Realizar en el centro las actividades asignadas por el tutor(a) colaborador(a).
- c) Acompañamientos y trabajo pedagógico en los grados de pre escolar o primaria
- d) Asistir puntual y cumplidamente a la práctica en los horarios establecidos con el director de la entidad educativa.
- e) Mantener un diálogo directo con el tutor(a) principal durante el periodo de prácticas
- f) Poner en conocimiento del profesor principal de la UNIMINUTO UVD cualquier incidencia que pudiera afectar al desarrollo normal de las prácticas.
- g) Respetar las normativas internas de la Institución Educativa
- h) Presentar justificación según parámetros institucionales en caso de inasistencia
- i) Integrarse al trabajo en equipo y actividades institucionales con el tutor de práctica.
- j) Demostrar actitud y comportamiento adecuados al rol pedagógico asumido, en la interacción con los niños, pares y adultos en general, respetando la diversidad, étnica, discapacidades y su multiculturalidad.
- k) Cumplir el horario de entrada y salida acordado con la Institución.
- l) Tener una presentación personal acorde con el rol docente y con las normativas internas del Centro de Práctica.
- m) Mantener un portafolio (físico o digital) con los productos y tareas desarrolladas en el contexto de las prácticas docentes.

www.uniminuto.edu

Presencia jurídica: Resolución 10245 del 1 de agosto de 1999 MDV

- o) Presentar las planificaciones de las actividades de aprendizaje según la práctica y las exigencias del mismo previo a su aplicación.
- p) Presentar una buena disposición para la realización de las actividades.

Serán causales de reprobación del proceso de práctica:

- a) No realizar las horas mínimas y semanas de permanencia en la institución
- b) Destinar menos del tiempo requerido para la ejecución de actividades de aprendizaje planificadas por el practicante.
- c) Transgredir las disposiciones y normas de la institución, consignadas en los reglamentos internos.
- d) No consignar la asistencia a la institución o adulterar de cualquier forma los registros o reglamento.
- e) Efectuar maltrato verbal, físico y/o psicológico hacia cualquier actor de la comunidad educativa, que menoscabe a las personas por su origen étnico, discapacidades, origen geográfico, credo religioso.
- f) Acumular tres incumplimientos al horario de entrada y/o salida acordado con la institución.
- g) No poseer una presentación personal acorde con el rol docente, luego de la tercera amonestación por parte del tutor.
- h) Ausentarse de la institución por razones médicas, más allá del 25% de las horas contempladas para el desarrollo de la práctica.
- i) Incumplimiento en la presentación de documentación médica que justifique la inasistencia a la institución.
- j) Incumplimiento en la recuperación de horas no realizadas en la institución.
- k) Demostrar una falta reiterada del dominio de contenidos de la especialidad, según conste en los registros del tutor.
- l) Situación comprobada que afecte a la ética de los profesores.

Cordialmente,



Edith Carolina Arboleda
 Directora del programa
 Licenciatura en Pedagogía Infantil
 UNIMINUTO Virtual y Distancia



Profesora - Prácticas inclusiva
 Licenciatura en Pedagogía Infantil
 UNIMINUTO Virtual y Distancia

Nombre Institución:

Nombre de representante institución:

Cargo: _____

Estudiante _____

Practica: I – SEPTIMO SEMESTRE

UNIMINUTO UVD

Anexo 2. Formato de Consentimiento Informado



Se solicita su consentimiento para realizar un trabajo de apoyo personalizado de parte de la maestra en formación Kelly Johanna Alvarado Ospitia con su hijo(a) Arantza Chavarriaga Pareja con el propósito de contribuir al desarrollo de sus potencialidades y capacidades, a través del diseño, ejecución y seguimiento de un plan educativo personalizado PEP, orientado por el docente asesor de la práctica pedagógica de UNIMINUTO.

Para que este ejercicio sea fructífero la docente en formación requerirá de información necesaria para consolidar el perfil de potencialidades de su hijo(a), por ende con este consentimiento ustedes, aceptan dicha recolección de información y trabajo con su hijo(a), claro está conservando siempre los límites éticos hoja membrete 25 años-01.jpg y los de su familia.

La información así como los aspectos del proceso de su hijo(a) serán únicamente de uso académico y en ningún momento serán publicados ni socializados sin su previa consulta. Ningún elemento de registro (fotos, video y notas escritas) serán insumo de publicación en red social alguna.

Nombre de los Padres

Angie Pareja

Héctor Chavarriaga

Firma de los Padres

Hector Chavarriaga

Firma del docente de acompañamiento

Kelly Alvarado

Nombre y Firma del representante de la institución Educativa

BIANCA ELENY REALPE

Ciudad: Guadalajara de Buga

Fecha: Septiembre 10 / 2019

www.uniminuto.edu

Anexo 3. Caracterización y Diagnostico

Nombre de la Institución educativa: Liceo Infantil Carrusel Fecha de visita: del 16 al 30 de agosto Nombre de los estudiantes: Kelly Alvarado Profesor(a) a cargo: Kelly Alvarado	
GUIA DE OBSERVACION RECORRIDO POR LA INSTITUCIÓN	
Ámbito Físicos	
Pregunta orientadora	Observaciones
¿Dentro de los salones de clase se evidencian ambientes de aprendizaje?	<p>El salón de clase cuenta con ambientes de aprendizaje, se evidencia decoración adecuada para los niños, en cuanto a los espacios para actividades lúdicas son escasos y estrechos; aunque se encuentran en buenas condiciones en cuanto a estructura y limpieza, también acordes con la edad de los niños que ahí permanecen.</p> <p>No cuenta con rampas, pero si es accesible para niños y niñas con o sin diversidad funcional.</p> <p>En la institución educativa hay en cada grupo entre 15 y 22 niños.</p>
¿La institución cuenta con espacios amplios para el desarrollo de actividades lúdicas?	
¿Los espacios se encuentran debidamente adecuados para los niños y las niñas (limpieza, buen estado, apropiados para su edad)?	
¿Existen rampas, señalización de rutas de evacuación y accesibilidad para niños o niñas con o sin diversidad funcional?	
¿Cuántos niños y niñas se encuentran en los grupos asignados?	
Ámbito Socio-Cultural	
Pregunta orientadora	Observaciones
¿Cuál es el estrato socioeconómico de la población?	<p>El liceo infantil carrusel está ubicado en el barrio palo blanco en la carrera 27 # 13-06 de la ciudad de Buga, valle del cauca, la mayoría de sus estudiantes pertenecen a los estratos uno y dos, los estudiantes pertenecen a los barrios palo blanco, san José de las Palmas y valle real.</p> <p>Se evidencia en general que los cuidadores principales de los niños y niñas de la institución son los padres y abuelos.</p> <p>En la mayoría de los casos las familias están conformadas por padre, madre e hijos (funcional).</p>
¿Quiénes son los cuidadores principales de los niños y las niñas?	
¿Cuál es la conformación y tipología familiar de los niños y las niñas?	
Ámbito de Inclusión Escolar	

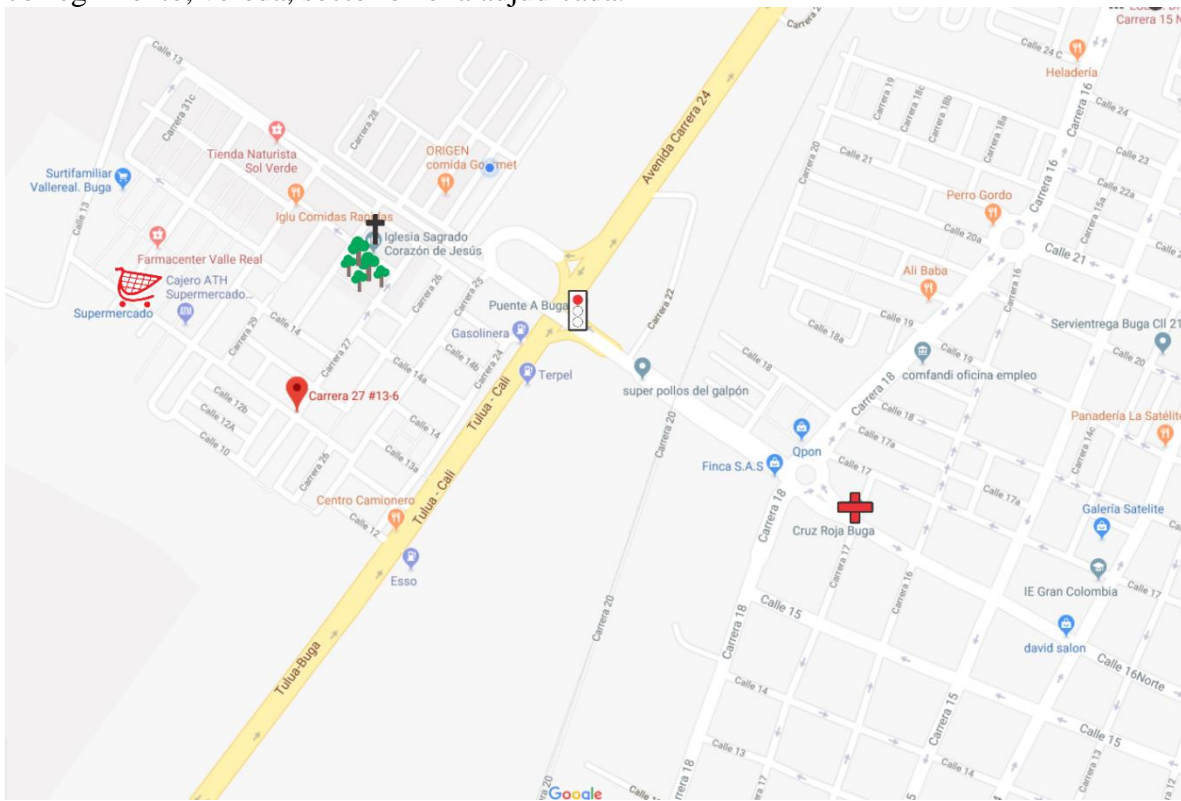
Pregunta orientadora	Observaciones
¿Cuántos niños presentan características diversas (etnias, religión, cultural, discapacidad, reinsertados, orientación sexual)?	En el colegio como en la mayoría de colegios hoy en día vemos inclusión con niños de diversas razas, hay dos niños de 6 años con TDA y conductas inadecuadas, para ellos la institución tiene profesionales como psicóloga que les tiene un seguimiento especial; también los docentes que atienden esta población están capacitados para orientar estos niños y realizan diferentes estrategias para su aprendizaje.
¿Cuántos niños se encuentran con diagnóstico (evidencias)?	
¿Existen profesionales de apoyo en la institución educativa?	
¿En la institución se evidencia la realización de estrategias pedagógicas de apoyo para los niños que presentan alguna dificultad en su aprendizaje?	
Vivencia Escolar: Dirigida a los niños y las niñas por medio de la lúdica	
Pregunta orientadora	Observaciones
¿El niño muestra agrado al estar en el colegio?	En el Salón del grado jardín hay 16 niños y niñas en los cuales expresan y muestran una gran acogida y amor por su colegio; les gusta mucho los días de educación física ya que realizan diferentes actividades deportivas, las clases lúdicas y la hora del descanso; como el grupo es pequeño no se ve la desigualdad ni indiferencia unos con otros, todos juegan y se divierten en conjunto; también son muy cariñosos, respetan y demuestran mucho amor por las profesoras que ahí se encuentran, contamos con espacios donde en conjunto compartimos y cantamos, donde se les permite bailar y expresarse libremente, en los descansos se ve el juego libre; entre ellos juegan a los dinosaurios, hacen trenes, juegan a perseguirse y brincar; la docente evalúa de forma dinámica de tal forma que los niños estén motivados a la hora de responder a su actividad evaluadora, lo que menos gusta del colegio a los niños es lo pequeño; que no posee zonas verdes, Para la realización de tareas es evidente la ayuda de papa y mama en la mayoría de los casos; en otros 2 casos vemos que quienes ayudan son los abuelos y 1 una señora que tienen a su cuidado.
¿Cuál es el espacio donde más disfrutan los niños y las niñas?	
¿Cómo son las interacciones con pares?	
¿Cómo es la relación de los niños y niñas con el profesor?	
¿Qué actividades juegan los niños en los descansos?	
¿Cuál es el espacio que menos frecuentan los niños?	
¿Quién realiza el acompañamiento de tareas en casa?	
¿Qué hacen los niños en su tiempo libre?	

	<p>También se evidencia que los muchos niños practican deportes en horas de la tarde o en sus tiempos libre, como futbol, patinaje.</p> <p>Jugar es la forma que disfrutan su tiempo libre.</p>
Ámbito Pedagógico	
Pregunta orientadora	Observaciones
¿Cuál es la estructura del proyecto educativo institucional (PEI)?	
¿Cuál es el modelo pedagógico de la institución educativa (Revisar el PEI)?	<p>En la institución educativa se maneja el modelo pedagógico constructivista, en cuanto al PEI me dicen que está en construcción, la institución maneja la ley 1804, se realizan constantemente proyectos transversales como también proyectos de aula,</p> <p>Los proyectos transversales y de aula que realizan son los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Educación para la justicia la paz y la democracia 2. Educaciones ambientales y tiempo libre 3. Educación sexual 4. Prevención de desastres 5. Proyecto cultural artístico 6. Proyecto de extensión deportivo 7. Proyecto de inclusión social <p>Las estrategias que utilizan las docentes en el aula de clase son las lúdicas, las tecnológicas, las socio-afectivas, las cognitivas, se usa la evaluación de los estudiantes para la mejora de sus aprendizajes, se ayuda a que los niños se sientan seguros, es parte fundamental del papel de docentes en la institución, se le brinda oportunidades para que los niños compartan e interpreten sus experiencias, dar oportunidades a los niños para que hablen de lo ocurrido durante en día.</p>
¿La institución maneja la ley 1804 (0 a siempre)?	
¿Se desarrollan proyectos transversales y de aula (Ley 115)?	
¿Cómo se desarrolló la actividad de aula?	
¿Cuáles son los procesos evaluativos que utilizó la docente?	
¿Qué medios tecnológicos utilizó la docente con los niños?	
¿Cuáles son los canales de comunicación que utiliza la institución con la familia?	

	maneja una agenda viajera para notas importantes y a tener en cuenta
Ámbito Político-institucional	
Pregunta orientadora	Observaciones
¿Qué instituciones u organizaciones políticas, cívicas y/o sociales tienen presencia en el sector? ¿De qué forma su trabajo o presencia es relevante para la comunidad educativa?	En el sector se ve la visita constante de la policía, y se encuentra cerca la cruz roja, al ser una institución donde durante el día se encuentran niños de 7 años para abajo, la policía está muy pendiente a la hora de la realización de actividades recreo deportivas u otras donde es necesario su apoyo.
¿Cómo se organizan para dar respuesta a las necesidades de la comunidad educativa?	
¿De qué forma las vías de acceso, transporte y/o servicios públicos están afectando o no el desarrollo de esta comunidad educativa?	
Ámbito Económico- observación del contexto	
Pregunta orientadora	Observaciones
¿Qué actividades económicas o comerciales se observan en la comunidad?	Siendo un barrio que queda apartado de la ciudad se evidencia mucho comercio, vemos ferreterías, supermercados, panaderías, tienda de ropa, tienda de muebles y porcelanas, internet, restaurantes, estudio fotográfico, gasolineras entre otros. La mayoría de las personas son muleros ya que en este barrio se encuentra la llegada de las mulas, oficinas para planillar los viajes.
¿Qué dificultades presenta esta comunidad para el desarrollo productivo de su territorio?	
Ámbito Ambiental	
Pregunta orientadora	Observaciones
¿Qué tipo de problemáticas ambientales se identifican en la institución (zonas de alto riesgo, contaminación, impactos por actividades económicas, exposición por residuos y desechos, riesgos biológicos)? ¿Y cómo afecta a la comunidad educativa?	En el sector tenemos la problemática del puente de ingreso al barrio ya que es de alto riesgo la circulación de vehículos por esa zona. En el colegio no hay huerta ni zonas verdes pero se hace lo posible por incluir en sus aprendizajes la exploración del medio, ellos se mezclan con la naturaleza para la realización de actividades, enseñando a los niños el amor por la naturaleza al igual que dentro de la institución hay canecas para el reciclaje
¿Existen zonas verdes, reservas ambientales o huertas escolares? ¿Cómo son cuidadas o apropiadas por la comunidad educativa?	
¿Existen sitios destinados para reciclaje- punto ecológico (canecas de colores)?	

Elaboración de Mapas: Aplicación de la metodología Cartografía Social

a). Donde Estamos: Dibuje el croquis de la institución educativa (límites) y ubique el corregimiento, vereda, sector o zona adjudicada.



b). Con que contamos: ubique las instituciones, organizaciones sociales o servicios que hacen presencia en el sector y que son relevantes para la comunidad.

c). Que nos preocupa. Ubique las principales problemáticas que pudo detectar y que afectan a la población (juvenil, infantil o general) en el sector visitado.

* Todas las ideas se plasmarán a través de gráficos en los mapas del territorio a analizar, por ejemplo: los centros de salud se graficarán con una cruz roja, los lugares de alto riesgo con un semáforo en rojo, zonas verdes con árboles, etc.

c) Sistematización y análisis de lo encontrado, informe de acuerdo a las preguntas realizadas:

Anexo 4. Lista de Chequeo

DESCRIPCIÓN	
Nombre del proyecto:	Intervención al contexto escolar
Propósito (Objetivo):	Identificar aspectos que definan la operatividad del colegio.
Qué se hizo (actividades para realizar la caracterización):	Para la realización de la caracterización con los niños se realizaron diversas actividades durante una semana para identificar todo aquello que a los niños les gusta y que hace falta para facilitar el aprendizaje en ellos.
Resultados Cuantitativos (Número de docentes, estudiantes y comunidad):	<i>Docentes: 5</i> <i>Estudiantes: 80</i> <i>Comunidad: 80 familias</i>
Logros obtenidos con el desarrollo de la caracterización:	Con esta caracterización se logró conocer la institución, la forma en la que trabajan las docentes e identificar las diferentes fortalezas y las debilidades que posee la institución en general.
Dificultades en el proceso de caracterización:	La única dificultad que se tuvo en el transcurso de la caracterización fue la poca asistencia de la directora ya que constantemente le toca salir para realizar diferentes diligencias respecto a la institución.
Problemáticas identificadas:	
<i>La problemática que se identificó en la institución educativa por medio de la observación fue la forma inadecuada en la que los niños y las niñas juegan en horas del descanso y en educación física.</i>	
Acciones a realizar:	
<i>Se requiere replantear el punto de vista de los docentes con el fin de promover nuevas actividades y estrategias en donde los pequeños desarrollen sus capacidades de acuerdo a la etapa de desarrollo por la cual están transitando, brindándoles el andamiaje en todo momento para crear correctos patrones de comportamiento en donde aprenderán a ordenar de manera eficaz su conducta tanto personal como social.</i>	

Listado de Anexos:



INDICADORES DE EVALUACIÓN	CUMPLE		OBSERVACIONES
	SI	NO	
Participa de manera activa en las actividades	X		La niña Arantza Se notaba comprometida a la hora de realizar las actividades, demostraba mucha intriga y motivación por realizarlas de manera adecuada; como también era evidente el esfuerzo que hacía por ser participativa y realizar sus ejercicios bien.
¿Demostraba complejidad en manejo del agarre del lápiz o del pincel?		X	La niña tiene buen agarre de sus elementos escolares, utilizándolos de manera adecuada.
¿Demuestra dificultad para expresarse y emitir sus sentimientos?	X		Evidente por su condición a la niña se le dificulta expresarse de manera adecuada, aunque hacer un gran esfuerzo por hacerse entender su habla no le favorece el cual termina por comunicarse mediante gestos o demostraciones.
A la niña se le dificulta obtener sus aprendizajes.		X	Al ser participativa y atenta a lo que se le explica, la niña recibe de buena manera su aprendizaje y los aplica a las actividades a realizar durante la clase, se le es fácil obtener aprendizajes acordes a su edad.

Anexo 5. Estudio de Caso

ESTUDIO DE CASO

Título: Rompamos las barreras de la inclusión

Autor: Kelly Johanna Alvarado Ospitia

Fecha: 6 de septiembre de 2019

DESCRIPCIÓN

En el Liceo Infantil Carrusel ubicado en el barrio Palo de Guadalajara de Buga, se desarrolla actualmente la práctica III inclusiva a partir del diagnóstico identificado se realiza intervención pedagógica a la niña Arantza Chavarriaga Pareja con 4 años de edad, cursa grado Jardín convive con su padre y su abuela paterna, la madre se encuentra fuera del país hace pocos meses, el diagnóstico médico de la niña es Microcéfala vera, trastornos del lenguaje expresivo y apnea obstructiva del sueño, se encuentra en terapia de fonoaudiología integral, terapia ocupacional integral, terapia física y controles de seguimiento con especialistas en neurología pediátrica.

En cuanto al nivel académico la niña presenta dificultades a la hora de expresarse, pues no se le entiende fácilmente, se le ha realizado ejercicios de grafomotricidad evidenciado la dificultad que se le presenta al realizar la actividad, aunque muestra mucha disposición para aprender. Arantza es una niña que se relaciona muy bien con sus compañeros, es muy cariñosa, colaboradora, le gusta mucho atender en las clases y trata de participar.

OBJETIVO

Brindar ejercicios llamativos que puedan fortalecer el lenguaje en la niña Arantza Chavarriaga, estudiante de Jardín del Liceo Infantil Carrusel.

ACCIONES:

Durante las practicas se realizará 8 planes pedagógicos en torno al diagnóstico de la niña y sus necesidades con el fin de fortalecer el lenguaje con actividades como el soplo, juegos como Simón dice y otros que fortalezcan la comprensión y les ayuden a iniciarse en el manejo de sencillas ordenes, también las canciones son un buen sistema para que los niños aprendan palabras y construcción gramaticales, otras actividades como las adivinanzas y los cuentos.

BREVE RESEÑA DE DIAGNÓSTICO

Diagnostico medico: Microcéfala vera, trastornos del lenguaje expresivo y apnea obstructiva del sueño, este diagnostico esta basado en la historia clínica de la niña Arantza Chavarriaga Pareja del Liceo Infantil Carrusel del grado Jardín.

“La Microcefalia Vera es un trastorno genético que afecta a los autosomas, que se encuentran dentro de las denominadas “enfermedades raras” por su baja incidencia” (Benito, 2017, p. 5).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Benito, Y. (2017). *Evaluación Neuropsicológica Infantil. Trastornos del neurodesarrollo genético: Microcefalia Vera*. Valladolid, España: [Ideaccion](#).

REGISTROS FOTOGRÁFICOS



Anexo 6. Diario de Campo No. 1



LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD

DIARIO DE CAMPO

FORMATO N° 3

DIARIO NO. 1 **Nombre:** Kelly Johanna Alvarado Ospitia**Semestre :** IX**ID:** 508380**Nombre de la Institución:** Liceo Infantil Carrusel**Nivel;** Jardín**Proyecto de Aula:** Rompiendo las barreras de la inclusión**Fecha:** 16 al 29 de septiembre 2019**DESCRIPCION:**

Se escogió la inteligencia intra-personal ya que en las actividades desarrolladas se evidencia la relación que guarda la niña consigo misma.

ACTIVIDAD DÍA A DÍA:

El día 18 de septiembre de 2019 llego al jardín a realizar arreglos finales para las actividades del día, se organizan las mesas de tal manera que se pueda realizar la actividad programada para el día, entre 7:45 y 8:20 se reciben los niños e iniciamos la clase a las 8:30 con 13 niños de jardín entre ellos Arantza Chavarriaga, se inicia con la motivación cantando la canción la mariposita con ayuda de medios audiovisuales, se les baja el volumen y se deja que los niños continúen cantando solos, pasamos al salón donde se les leyó el cuento de Jacobo y el futbol y conversamos a cerca del cuento para después donde se encuentran las mesas y al final de cada mesa una caja decorada como un arco de futbol y dos bolas de papel al otro extremo, se hace explicación del juego y de la importancia del soplo para fortalecer el lenguaje en ellos, los niños se mostraron interesados y participativos, Arantza fue la que más participo en la actividad y sus compañeros la animaban, desde un extremo de la mesa empezaba a soplar la bolita de papel hasta lograr meterla en la caja.

ANÁLISIS SITUACIONAL:

Durante la realización de la actividad se puede observar el comportamiento que desarrolla Arantza en el transcurso de la clase, especialmente se observa en el desarrollo de la actividad como individualmente la niña estaba comprometida con sus ejercicios, se veía el esfuerzo que hacía por realizar de forma adecuada los movimientos que se le pedía hacer, se evidenciaba que la niña estaba atenta al que hacer y cómo hacerlo con su cuerpo lo mismo

que la profesora le pedía; pues es una actividad donde ella era responsable de un trabajo independiente, la niña logra conocerse a sí misma brindándole una estabilidad emocional que les permite tener autocontrol y fuerza de voluntad, teniendo un comportamiento sano y coherente.

Eje teórico:

Es evidente que el aprender no es sinónimo de memorizar ni repetir, el aprendizaje implica estrategias para conocer, experimentar como también para hacer de lo cotidiano un conocimiento, pues hoy en día la incógnita no es si el niño es inteligente o no lo es, la pregunta es, de qué manera el niño es inteligente y motivarlo para que por sus propios medios explore su inteligencia y que se vuelva la mejor versión de ellos mismo; existen muchas inteligencias independientes y existen casos claros en que las personas presentan habilidades cognitivas muy desarrolladas y otras no (Gardner, 1993).

Viera, E. (Citó Arteaga. 2009 en Expresión y comunicación en la Educación física) “Busca el desarrollo potencial de la capacidad expresiva del ser humano” habla de la importancia de conocerse a sí mismo y de cómo exteriorizar lo que se siente en el interior del ser a través de la comunicación verbal.

<http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/3317/b15549859.pdf?sequence=1>

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4690236.pdf>

https://convivencia.files.wordpress.com/2008/01/inteligencias_multiplesgardner.pdf

• **Eje metodológico:**

se tomó como sustento el enfoque praxeológico del padre Carlos German Juliao Vargas propone en su libro “El enfoque praxeológico”; El en su libro define la praxeología como una acción transformadora, el proceso que realizamos para el mejoramiento de nuestras propias prácticas y ser más productivos; así mismo se construyó paso a paso esta experiencia con el fin de mejorar en la institución este proceso; esta propuesta consiste en aplicar estrategias para el fortalecimiento del lenguaje como recurso para el mejoramiento de las prácticas educativas, pues las actividades y estrategias implementadas en la institución teniendo como elemento primordial el juego, la literatura y exploración del medio ya que con lleva a la capacidad de atención, de la autonomía, de la seguridad, del desarrollo motor y cognitivo y la adquisición de valores, este proceso que se llevó durante la práctica se basó en la observación constante y el análisis de las situaciones de los comportamientos entre los niños.

<https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/1446/El%20Enfoque%20Praxeologico.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

• Eje deontológico:

Es importante durante la practica pedagógica seguir una serie de principios éticos para el óptimo desarrollo de cada actividad, en este caso fue importante intentar establecer vínculos con el estudiante, relacionarse con ellos de forma individual y estrecha, nosotras como docentes debemos preocuparnos e interesarnos por las emociones y preocupaciones del niño logrando un vínculo de confianza y que ellos se expresen sin dificultad frente al docente en acción.

PROPUESTA:

Como propuesta pedagógica es innovador y a la vez motivador realizar actividades que ayuden a fortalecer en los niños de inclusión lo que necesitan para su desarrollo, buscar y aplicar estrategias basadas en las necesidades de cada niño, involucrando el resto de los niños para que ellos vean la importancia de la convivencia y el compartir

Basados en la teoría de las inteligencias múltiples desarrollada por Gardner quien dice que no existe una inteligencia única en el ser humano , sino una diversidad de inteligencias que definen a la persona y la hacen tener su propia esencia, por sus fortalezas y debilidades, por lo tanto cada persona posee alrededor de 8 inteligencias que trabajan en conjunto.

https://convivencia.files.wordpress.com/2008/01/inteligencias_multiplesgardner.pdf

Anexo 7. Diario de Campo No. 2



LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD

DIARIO DE CAMPO

FORMATO N° 3

DIARIO NO. 2

Nombre: Kelly Johanna Alvarado Ospitia
Semestre : IX ID: 508380
Nombre de la Institución: Liceo Infantil Carrusel Nivel: Jardín
Proyecto de Aula: Rompiendo las barreras de la inclusión
Fecha: 7 al 11 de octubre 2019
DESCRIPCION: Se proponen diferentes actividades para favorecer la condición de la niña Arantza que presenta microcefalia vera y por ende trastorno del lenguaje expresivo, estas actividades tienen como objetivo estimular el lenguaje en la niña. Actividades las cuales mediante estrategias pedagógicas que captaran la atención de la niña y la motivaran para realizarlas, actividades con contenido llamativo como audiovisual, imágenes coloridas, audios llamativos, integrando también el juego y el trabajo en equipo. Con estas actividades se busca desarrollar habilidades de aprendizaje básicas, para la actividad se escogió la inteligencia intra-personal ya que en las actividades desarrolladas se evidencia la relación que guarda la niña consigo misma.
ACTIVIDAD DÍA A DÍA:
El día 10 de octubre de 2019 Iniciamos la mañana con la hora de la adivinanza, preparamos máscaras de los animales de cada adivinanza y tanto Arantza como sus compañeros realizaron las adivinanzas, cada niño pasaba a decir su adivinanza y sus compañeros debían responder y cuando adivinaban se colocaban la máscara. La siguiente actividad planteada, se realizó mediante un cuento llamado El muñeco de nieve de la autoría de Hans Chirstian Andersen; al terminar se les realizó unas preguntas para motivar la participación de la niña Arantza y al mismo tiempo al desarrollo del lenguaje por medio de expresiones verbales, al igual que el desarrollo de sus compañeros de aula, se continua con la técnica de praxias orofaciales con ejercicio del soplo el cual se colorea un muñeco de nieve, el dibujo coloreado se mete en una funda protectora de hojas transparente junto con un puñado de bolitas de icopor, se le introdujo un pitillo y se sella en la parte superior de la funda
ANÁLISIS SITUACIONAL:

Se evidencia durante la actividad el compromiso e interés por realizarla de manera adecuada, se observó también la manera en que la niña se comunicaba con sus compañeros para el óptimo desarrollo de la actividad, indagaba y participaba de manera activa. Se disfruta esta actividad ya que es una experiencia significativa de las dos partes, se permite observar el esfuerzo que la niña demuestra al desarrollar las actividades.

Eje teórico:

Es evidente que el aprender no es sinónimo de memorizar ni repetir, el aprendizaje implica estrategias para conocer, experimentar como también para hacer de lo cotidiano un conocimiento, pues hoy en día la incógnita no es si el niño es inteligente o no lo es, la pregunta es, de qué manera el niño es inteligente y motivarlo para que por sus propios medios explore su inteligencia y que se vuelva la mejor versión de ellos mismo; existen muchas inteligencias independientes y existen casos claros en que las personas presentan habilidades cognitivas muy desarrolladas y otras no (Gardner, 1993).

Viera, E. (Citó Arteaga. 2009 en Expresión y comunicación en la Educación física) “Busca el desarrollo potencial de la capacidad expresiva del ser humano” habla de la importancia de conocerse a sí mismo y de cómo exteriorizar lo que se siente en el interior del ser a través de la comunicación verbal.

<http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/3317/b15549859.pdf?sequence=1>

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4690236.pdf>

https://convivencia.files.wordpress.com/2008/01/inteligencias_multiplesgardner.pdf

• **Eje metodológico:**

se tomó como sustento el enfoque praxeológico del padre Carlos German Juliao Vargas propone en su libro “El enfoque praxeológico”; El en su libro define la praxeología como una acción transformadora, el proceso que realizamos para el mejoramiento de nuestras propias prácticas y ser más productivos; así mismo se construyó paso a paso esta experiencia con el fin de mejorar en la institución este proceso; esta propuesta consiste en aplicar estrategias para el fortalecimiento del lenguaje como recurso para el mejoramiento de las prácticas educativas, pues las actividades y estrategias implementadas en la institución teniendo como elemento primordial la literatura ya que con lleva a la capacidad de atención, de la autonomía, de la seguridad, del desarrollo motor y cognitivo y la adquisición de valores, este proceso que se llevó durante la práctica se basó en la observación constante y el análisis de las situaciones de los comportamientos entre los niños.

<https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/1446/El%20Enfoque%20Praxeologico.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

• **Eje deontológico:**

Es importante durante la practica pedagógica seguir una serie de principios éticos para el óptimo desarrollo de cada actividad, en este caso fue importante intentar establecer vínculos con el estudiante, relacionarse con ellos de forma individual y estrecha, nosotras como

docentes debemos preocuparnos e interesarnos por las emociones y preocupaciones del niño logrando un vínculo de confianza y que ellos se expresen sin dificultad frente al docente en acción.


PROPUESTA:

Como propuesta pedagógica es innovador y a la vez motivador realizar actividades que ayuden a fortalecer en los niños de inclusión lo que necesitan para su desarrollo, buscar y aplicar estrategias basadas en las necesidades de cada niño, involucrando el resto de los niños para que ellos vean la importancia de la convivencia y el compartir

Basados en la teoría de las inteligencias múltiples desarrollada por Gardner quien dice que no existe una inteligencia única en el ser humano, sino una diversidad de inteligencias que definen a la persona y la hacen tener su propia esencia, por sus fortalezas y debilidades, por lo tanto cada persona posee alrededor de 8 inteligencias que trabajan en conjunto.

https://convivencia.files.wordpress.com/2008/01/inteligencias_multiplesgardner.pdf

Anexo 8. Diario de Campo No. 3

 <p>UNIMINUTO Virtual y Distancia Educación de calidad al alcance de todos</p>	<p>LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD DIARIO DE CAMPO</p>
FORMATO N° 3	
<p>(Es un documento escrito en forma de narración, en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)</p>	
DIARIO NO. <u> 3 </u>	
Nombre: Kelly Johanna Alvarado Ospitia	
Semestre : Noveno ID 508380	
Nombre de la Institución: Liceo Infantil Carrusel	
Nivel: Jardín	
Proyecto de Aula: Rompiendo las barreras de la inclusión	
Fecha: 22 de octubre	
DESCRIPCION: 1. Intra-personal 2. Inter-personal 3. Contextual del Aula (se selecciona una de las tres categorías)	
<p>En el Jardín Liceo Infantil Carrusel en el grado jardín se encuentra la niña Arantza Chavarriaga la cual esta diagnosticada con microcéfala vera, trastorno del lenguaje expresivo y apnea obstructiva del sueño, se realiza descripción tipo intra-personal ya que se logra que la menor realice las actividades con motivación y se evidencie avances en cuanto a la práctica de estas actividades propuestas para su mejoramiento, aunque al inicio de cada actividad se muestra impaciente por parecerle difícil pero fue mejorando esta actitud, al lograr el óptimo desarrollo de la actividad por la menor se muestra agradecida y amorosa la cual es su forma de demostrar gratitud.</p>	
ACTIVIDAD DÍA A DÍA: Se realizará una descripción, teniendo en cuenta la categoría escogida en la descripción)	
<p>El día martes 22 de octubre se realizó la actividad del dado llamada <i>Que me dirá el dado</i> donde se les llevo a los niños un dado grande y en cada cara un ejercicio buco facial, se sentaron en círculo en el patio e iban rotando por turnos su tiro del dado, y realizarían el ejercicio que el dado les muestra, los niños se muestran a gusto con la actividad y se ve el apoyo entre ellos pues les ayudaban a los otros a realizar el ejercicio mostrándoles cómo</p>	

debían hacerlo, se logró relacionar a los demás niños del grupo con los ejercicios que ayudaran a mejoramiento de su compañera Arantza a lo largo de su desarrollo, se consideró esta actividad de gran importancia pues se notó el apoyo entre ellos y más que todo con Arantza al dificultársele los gestos, se veía como sus compañeros querían ayudar a la niña y le explicaban de una mejor manera para que ella lograra el ejercicio de manera adecuada.

Actividad realizada

El cubo que se les llevo cada lado con una expresión o ejercicio orofacial la primera la cual debería desplazar la lengua alrededor de sus labios, la segunda seria intentar tocar la nariz, la tercera sostener por 30 segundos un lápiz entre su lengua y labio superior, la cuarta soplar una pelotita hasta desplazarla al punto que se le muestra, la quinta inflar un globo, y la sexto y ultima intentar sostener un lápiz entre la nariz y los labios en posición de beso. Se lanzaba en dado y el niño que lanzaba el dado realizaba el ejercicio.

Se continuo con el cuento el gusanito que quería visitar a la señora lengua del canal cantando con Adriana con medios audiovisuales, donde a medida que transcurría el cuento se iban realizando los gestos y movimientos que se muestran en el video, era notorio el interés y la motivación en la realización de esta actividad. Finalmente se realizó la actividad “como me sorprendo” donde los niños encontraran plasmado en una hoja la silueta de un niño ellos debían hacerle las ojos, nariz y boca de acuerdo al título de la actividad y se culmina esta actividad con la praxia orofacial del soplo, el cual se les puso 4 gotas de pintura en la frente de su dibujo el cual ellos con un pitillo debían soplar para formar el cabello al niño de su trabajo.

ANÁLISIS SITUACIONAL:

Se evidencia como resultado durante la actividad propuesta y realizada con los niños que fueron receptivos a los ejercicios y lo tomaron de manera positiva disfrutando cada instante y vivenciando el interés causado por estos pequeños, es importante tener en cuenta que existen muchas actividades para aplicar en el entorno escolar y así incrementar el interés y la motivación de los niños por enseñar de maneras diferentes pues es así que ellos adquieren aprendizajes significativos y que los marquen de una manera positiva para así aplicar a su vida diaria más adelante, podemos mostrar a los niños de qué manera podemos aprender todos juntos disfrutando y compartiendo para así ayudar al crecimiento y desarrollo de los compañeritos que necesiten una manera diferente de aprender.

Eje teórico: Reconocimiento y valoración crítica de las aportaciones en la observación y la conceptualización teórica en la práctica pedagógica. (Es importante hacer referentes Bibliográficos).

Debido a que se busca fortalecer no solo en Arantza sino que también en sus compañeros de clase el lenguaje se tomara como referencia al autor Chomsky (1928) citado por Shakry (2013) el cual dice que todos los seres humanos tenemos la capacidad de desarrollar nuestro lenguaje, pues estamos genéticamente programados para la emisión de un lenguaje determinado, sin importar el idioma que se maneje ya que se habla de que todos tenemos la misma base estructural.

Según Flores Ojeda (2007) dice que es importante considerar que los niños de edad temprana tienen un ritmo de desarrollo propio, que es necesario estimular adecuadamente y permanentemente.

Eje metodológico: Reconocimiento y valoración crítica de los fundamentos metodológicos adquiridos en la práctica pedagógica observada. (es importante hacer referentes Bibliográficos)

se aterriza en el enfoque Praxeológico del autor *JULIÁN JULIAO* (2011) ya que a través de la observaciones (*VER*) que se ejecuta el proceso investigativo y el análisis crítico de lo que se vivencia en el entorno educativo *EL JUZGAR* interpretando la información obtenida se busca entender y determinar los posibles factores que conllevan la problemática del aula de clase, *EL ACTUAR* diseñando un plan de mejora, *LA DEVOLUCIÓN CREATIVA* que es la evaluación de lo realizado en todo el proceso de la clase.

• **Eje deontológico:** Reconocimiento de los principios ético implicados en la práctica pedagógica observada (descripción del rol del pedagogo observado a la luz del código deontológico de la disciplina y valoración basada en el respeto de estos principios éticos). (Ver código).

Aplicar a la práctica valores como:
Servicio: Disposición y actitud en el desarrollo de las clases para atender sus necesidades con buena disposición, calidad, oportunidad, pertinencia y sin discriminación.

Compromiso: Identificar y asumir como propios los objetivos y metas que se plantean a la hora de la clase, con actitud entusiasta y motivadora para día- día trabajar para esa finalidad

Respeto: Reconocimiento que cada persona que se encuentra en el entorno educativo tiene derechos, deberes y diferencias culturales, sociales y de pensamiento por lo cual se debe tener tolerancia

PROPUESTA: Realizar una propuesta pedagógica que aporte a la praxis (es importante hacer referencias Bibliográficas).

Se propone seguir utilizando ese tipo de actividades para el fortalecimiento del lenguaje en niños con este trastorno como también en los niños que no lo poseen ya que les ayuda a desarrollar de manera más adecuada este aspecto con motivación y diversión.

[http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-
TESIS%20COMPLETA.pdf](http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-
TESIS%20COMPLETA.pdf)

<http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/5803/9789587416824%20eEtica%20y%20practica%20docente.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Anexo 9. Video del proceso de prácticas profesionales en el Liceo Infantil Carrusel

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ewd0X9HMpdY&feature=youtu.be>

Anexo 10. Experiencia 2

Actividad 1:

Canto: Mariposita – La gallina pintadita



Cuento: Jacobo y el futbol



Autor: Silvia García
Edades: A partir de 4 años
Valores: trabajo en equipo, esfuerzo, deportividad



Jacobo no entendía por qué tenía que pasar las tardes al sol con el abuelo sentados en una grada viendo a Enrique jugar con un balón. No había muchos niños de su

edad y el abuelo solo miraba y no hablaba.

Deseaba poder ir al parque, corretear entre los columpios y no estar viendo aburrido como su hermano disfrutaba con sus amigos, jugaba a extraños juegos de mayores y cumplía un montón de normas.

Esa mañana parecía ser diferente a otras, vio a Enrique caminar de un lado para otro nervioso por su habitación. Le preguntó qué le pasaba y le contestó que hoy era su primer partido y tenía que jugar muy bien. Jacobo no entendía nada ¿primer partido? ¿y todas esas tardes en el campo?

Cuando llegó la tarde y se vio nuevamente sentado con el abuelo decidió consultarle sus dudas:

- Abuelo, ¿esto del fútbol es bueno? ¿Es tan divertido como dice Enrique? A mí también me gustaría jugar con la pelota pero en el jardín, porque aquí me aburro.
 - No es lo mismo jugar solo que en el jardín – Se rió el abuelo divertido – Mira, fíjate bien y yo te iré explicando lo que pasa.

Deseaba poder ir al parque, corretear entre los columpios y no estar viendo aburrido como su hermano disfrutaba con sus amigos, jugaba a extraños juegos de mayores y cumplía un montón de normas.

Esa mañana parecía ser diferente a otras, vio a Enrique caminar de un lado para otro nervioso por su habitación. Le preguntó qué le pasaba y le contestó que hoy era su primer partido y tenía que jugar muy bien. Jacobo no entendía nada ¿primer partido? ¿y todas esas tardes en el campo?

Cuando llegó la tarde y se vio nuevamente sentado con el abuelo decidió consultarle sus dudas:

- Abuelo, ¿esto del fútbol es bueno? ¿Es tan divertido como dice Enrique? A mí también me gustaría jugar con la pelota pero en el jardín, porque aquí me aburro.
 - No es lo mismo jugar solo que en el jardín – Se rió el abuelo divertido – Mira, fíjate bien y yo te iré explicando lo que pasa.

Empezó el partido, los minutos fueron pasando y cuando el árbitro pitó al final del partido Jacobo era incapaz de despegar los ojos de su hermano. En ese fantástico partido había visto a Enrique marcar un gol arrastrando un balón que parecía movido por el viento, entregó la pelota al contrario por levantar a un compañero del suelo, no hizo caso a un niño que le insultó al oído y después de todo eso el abuelo le dijo que habían perdido.

Jacobo seguía sin entender nada porque veía a su hermano abrazarse feliz a sus compañeros, darse la mano todos juntos.

Cuando Enrique fue hacia la grada donde estaban su hermano y su abuelo y los abrazó a los dos feliz diciéndoles:

- No hay nada como jugar en equipo y hemos jugado muy bien. ¡Como me gusta jugar al fútbol!

Jacobo entendió entonces que cuando algo hace a uno sentirse tan bien, tiene que ser bueno sin duda.





Actividad: La cancha de futbol (Técnica: El sopro)



Anexo 11. Experiencia 3

Actividad 2:

Adivinanzas: Animales



Cuento: Muñeco de nieve



El muñeco de nieve

(Hans Christian Andersen)



Había una vez, en pleno invierno, un muñeco de nieve que se decía muy contento: "Con este frío, mi cuerpo parece alegrarse. El viento helado me hace bien, mientras que a los niños les molesta y produce escalofríos".

Al muñeco lo habían fabricado varios niños del barrio amasando trozos de nieve.

Parecía un muñeco indestructible, lanzando simpáticas miradas a través de sus negros y brillantes ojos.

Aquel día, cuando se escondió el sol y en su lugar apareció la luna, el muñeco de nieve exclamó:

—¡Vaya! —y creyendo que era el sol el que se mostraba de nuevo agregó— ¡Ahora vuelve a estar del otro lado! ¡Bah! A mí qué me importa, mientras siga iluminándome para poder ver todo lo que ocurre a mi alrededor... ¡Ah! Si pudiera moverme como

esos niños que me crearon. Pero, pobre de mí. No puedo dar ni un paso...

Entonces se oyeron unos ladridos. El perro de la casa cercana al muñeco había escuchado las palabras de éste y reprochándole, le dijo:

—¡Ignorante! No tienes experiencia de nada. ¡Eso que ves ahí arriba es la luna! Lo que viste antes era el sol. Son cosas distintas. Pero cuidado, porque mañana habrá cambios importantes.

Sin comprender, el muñeco de nieve preguntó:

—¿Qué pasará mañana?



—Cambiará el tiempo; lo sé porque el dolor que siento en la pata izquierda me lo anuncia; no falla nunca, no lo dudes.

—No comprendo lo que me está diciendo —pensó el muñeco de nieve—, pero presiento que me anuncia algo bueno. Lo único que veo es que el sol no me tiene mucha simpatía. ¿Por qué será? Yo no he hecho nada malo...

El perro se fue sin decir nada.

A la mañana siguiente, una densa niebla lo envolvió todo. El tiempo había cambiado. Poco después empezó a soplar un viento helado y el frío aumentó. Pero pronto salió el sol y un paisaje maravilloso rodeó al muñeco de nieve. Brillaba todo y la naturaleza, vestida de escarcha, parecía un bosque blanco.

El muñeco de nieve permanecía en su lugar cuando el perro se le acercó diciéndole:

—¿Viste? Te lo dije: hoy el tiempo iba a cambiar.

—El frío es lo mejor del mundo —suspiró el blanco muñeco—. Anda, cuéntame de lo que tú sabes. Pareces un perro con experiencia.

—¡Guau! ¡Guau! ¡Cómo añoro una estufa! —se quejó el perro.

—¿Una estufa? ¿Qué es eso?

—Mira. Cuando yo era un cachorro, se me permitía estar dentro de la casa, incluso sobre las faldas de mis amas. Pero fui creciendo y parece que empecé a estorbar a todos en la casa; fue entonces cuando me echaron al jardín. Ya no pude acurrucarme más al lado de la estufa en el invierno. ¡Cómo la recuerdo! ¡Guau! ¡Guau! En invierno la estufa es la vida.

—¿Cómo es una estufa? —preguntó curioso el muñeco de nieve—. ¿Se parece a mí?

—¡Nada de eso! Todo lo contrario. Tú eres blanco y la estufa es negra y tiene un cuello muy largo que termina en la pared, por donde sale el humo. Siempre tiene hambre, y traga tanto carbón como fuego echa por su boca... ¡Ah! Si uno se pone cerca de ella, se siente un agradable calorcito.



El muñeco de nieve sintió algo vago e indefinible, pero era un sentimiento que todo el mundo conoce muy bien, aunque no sea muñeco de nieve como él. El perro siguió contándole su historia, pero el blanco muñeco ya no le oía. Miraba, pensativo y silencioso, hacia el horizonte, intentando imaginar aquella estufa de pie, elegante, tan alta como él, lanzando un aire tibio y agradable: ¡Qué bien debía estar a su lado!

—Siento una cosa muy rara dentro de mí —dijo—. ¡Si pudiera llegar hasta la estufa! Estoy seguro de que mi deseo se podría cumplir; deseo con toda mi alma poder descansar junto a ella.



Ejercicio de Soplo: El muñeco de nieve



Anexo 12. Experiencia 4

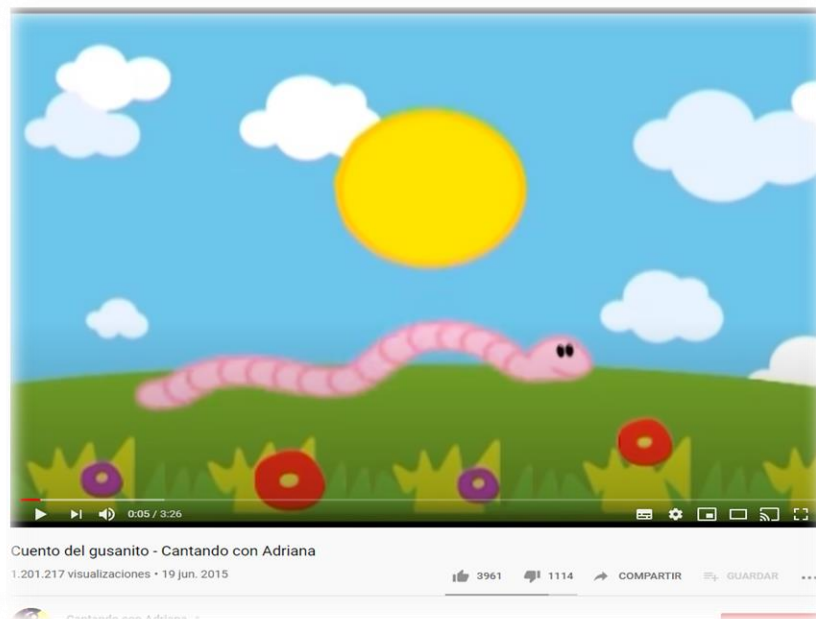
Actividad 3:

El Dado (ejercicios orofaciales)





Cuento: El gusano que quería visitar a la señora lengua





Como me sorprendo:



HISTORIA CLINICA

HC
Club Noel
CLUB DE LA COMUNIDAD

HISTORIA CLINICA

PACIENTE: ARANTZA CHAVARRIAGA PAREJA	IDENTIFICACION: RC 1116078699	HC: 1116078699 - RC
FECHA DE NACIMIENTO: 2/1/2015	EDAD: 3 años 1 mes(es)	SEXO: F
RESIDENCIA: CRA 48A # 14-22 LA CRUZ	VALLE DEL CAUCA-TULUA	
NOMBRE ACOMPAÑANTE: ANGIE FRANCELLE PAREJA RIVERA	PARENTESCO:	TELEFONO: 3155751181-3155386051
FECHA INGRESO: 6/2/2018 - 12:25:17	FECHA EGRESO: 6/2/2018 - 12:48:47	CAMA:
DEPARTAMENTO: 010110 - CONSULTA EXTERNA	SERVICIO: AMBULATORIO	
CLIENTE: ASOCIACION MUTUAL EMPRESA SOLIDARIA DE SALUD EMSSANAR ESS	PLAN: EMSSANAR REGIMEN SUBSIDIADO 2017	

FECHA	MOTIVOS DE CONSULTA Y ENFERMEDAD ACTUAL
2018-02-06	<p>12:45 EDUARDO FONSECA SANTOS (NEUROLOGO INFANTIL)</p> <p>MOTIVO DE CONSULTA : Cita control.</p> <p>ENFERMEDAD ACTUAL : Paciente conocida con microcefalia aislada o microcefalia vera/ El diagn?stico de esta afecci?n se basa en la ausencia de cualquier otra anomal?a sist?mica. TAC 3D enero 2016 no cierre prematura de las suturas craneales. rxs trastornos del lenguajes expresivo, apnea obstructiva del sue?o. Continua con terapias de fonoaudiologia. recibe omeprazol por enf RGE.</p>

SIGNOS VITALES								
Tension Arterial	Frecuencia Cardiac	Temperatura	Frecuencia Respiratoria	Peso	Talla	Masa Corporal	Perimetro Abdominal	Perimetro Cefalico
/				12.40	85	17.162629757785		44.50

EXAMEN FISICO/MENTAL