

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
BOGOTÁ VIRTUAL Y DISTANCIA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INCLUSIVA E INTERCULTURAL

SECUENCIA DIDÁCTICA DESDE EL DUA PARA FORTALECER LAS HABILIDADES LECTO-
ESCRITURALES DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DE SEGUNDO GRADO

Modalidad: Proyecto de investigación, monografía.

Autor(s)

CARRILLO MORALES ANDREA CAROLINA

LEMUS TANGARIFE JENNIFER MARLEV

MAZO ACEVEDO LIDA MARCELA

Director

AURA ANGÉLICA ESPINEL CATÓLICO

Fonoaudióloga, Magister en Educación

BOGOTÁ, COLOMBIA

SEPTIEMBRE, 2023

Resumen

La secuencia didáctica para fortalecer las habilidades de lectura y escritura basada en el Diseño Universal para el Aprendizaje en estudiantes con discapacidad intelectual de segundo grado de la Institución Educativa Gabriel Correa Vélez sede CER la María, del municipio de Caracolí, Antioquia, son una herramienta que permite que los procesos cognitivos se integren de manera efectiva a través de la implementación de estrategias que buscan una estimulación apropiada del aprendizaje y de los procesos de lectura y escritura.

La secuencia didáctica se plantea como una alternativa para los docentes permitiendo así responder a los intereses de los estudiantes con discapacidad intelectual, lo que va generando que estos desarrollen habilidades orales y escritas en su proceso de aprendizaje, así mismo, se debe tener en cuenta que, estos procesos deben ser dinámicos, creativos, asertivos, pensados en la diversidad existente en el aula de clase, los cuales deben estar relacionados desde los diversos estilos de aprendizajes, inteligencias múltiples, gustos, intereses, saberes propios, asociándose así a la multiplicidad de metodologías y estrategias sujetas a la atención de toda la población estudiantil con la que se está trabajando.

Con esta investigación se busca fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes con discapacidad intelectual, utilizando como mediación estrategias pedagógicas como lo es la secuencia didáctica desde el Diseño Universal de Aprendizaje; esta investigación se basa principalmente en los referentes teóricos, desde las diferentes categorías: discapacidad, discapacidad intelectual, habilidades lecto escriturales, educación inclusiva, Diseño Universal para el Aprendizaje y secuencia didáctica.

Este trabajo está enmarcado en un paradigma socio crítico, utilizando un tipo de investigación cualitativa y el diseño IAP; se realizó por fases empleando el modelo de espiral por ciclos de Kemmis y McTaggart (1988); Este trabajo investigativo está enfocado en estudiantes de segundo grado con discapacidad intelectual, para cumplir con los objetivos de esta investigación se aplicaron los siguientes instrumentos; entrevista semi estructurada a docentes, prolec-R, diseño y aplicación de la secuencia didáctica basada en el DUA, lista de chequeo, donde se pudo evidenciar e identificar las habilidades y dificultades lecto-escriturales de los estudiantes y partiendo de ahí se ha diseñado la secuencia didáctica para fortalecer estos procesos en los estudiantes con discapacidad intelectual.

Palabras clave: Lectoescritura, DUA, secuencia didáctica, discapacidad intelectual.

Índice

Resumen.....	2
Capítulo 1. Planteamiento del problema	5
Pregunta.....	7
Objetivos	7
Objetivo general.....	7
Objetivos específicos.....	7
Justificación	8
Antecedentes específicos o investigativos.....	10
Capítulo 2. Marco teórico.....	17
Marco teórico.....	17
Discapacidad.....	17
Discapacidad intelectual	18
Habilidades lecto-escriturales	19
Educación inclusiva.	22
Diseño universal del aprendizaje (DUA).....	23
Secuencia Didáctica.....	25
Capítulo 3. Enfoque y diseño metodológico de la investigación.....	27
Paradigma de investigación	27
Enfoque de investigación	27
Diseño de investigación.....	28
Participantes.....	29
Técnicas e instrumentos de investigación.....	29
Entrevista semi estructurada	29
Prolec-R	30
Secuencia didáctica diseñada desde los principios del Diseño Universal de Aprendizaje.....	31
Lista de chequeo	32
Fases del trabajo de campo.....	33
Ilustración 1 Ilustración 1 Espiral cíclico de la Investigación-acción. Fuente: Adaptación de Latorre (2003) Tomado de la página web (http://www.centrocp.com/ensenanza-invertida-en-el-aula-de-musica-de-secundaria/musica3/).	34
Observación.....	34
Planificación	34
Acción.....	35

Reflexión.....	35
Técnicas de Análisis	35
Análisis Comparativo	35
Capítulo 4. Resultados.....	37
Ilustración 2 Aplicación de la prueba estandarizada Prolec-R	41
Ilustración 3 Aplicación de los procesos sintácticos y estructuras gramaticales.	41
Ilustración 4 Estudiantes de segundo grado realizando actividad de reconocimiento de las vocales.....	44
Ilustración 5 Estudiantes de segundo grado observando video de las vocales.	44
Ilustración 6 Reconociendo las vocales en el entorno.	44
Tabla 1 Lista de chequeo. Elaboración propia.....	46
Capítulo 5. Conclusiones	48
Referencias.....	51
Anexos	55
Anexo #1 – Guía de entrevista semi – estructurada.	55
Anexo #2 – Secuencia Didáctica.	56
Anexo #3 – Guía de lista de Chequeo.....	61
Anexo #4 – Categorización de respuestas de la entrevista semiestructurada.	62
Anexo #5 – Consentimientos Informados	65
Consentimiento informado para la Institución Educativa.....	65
Consentimiento informado para el docente de aula	67
Consentimiento informado para las familias	69

Capítulo 1. Planteamiento del problema

Dentro de las problemáticas más recurrentes en la educación primaria está asociada a la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura, éstas, entendidas como habilidades lecto escriturales, las cuales se dan a partir de la actividad cognitiva que implica la decodificación, procesamiento e interpretación de la información, esto a su vez, requiere de un frecuente acompañamiento docente que permita generar acciones en el aprendizaje en función del mismo proceso. Estas características pueden estar asociadas a la Discapacidad Intelectual (DI) por lo que, “Se ubica como uno de los problemas de mayor incidencia dentro de las dificultades generales o globales del desarrollo y el aprendizaje” (Peredo Videa, 2016)

De igual forma, esta investigación se desarrolla en uno de los principales intereses de la I.E. Gabriel Correa Vélez sede C.E.R la María, de Caracolí, Antioquia, refiere al éxito de los estudiantes del grado segundo, en relación con la culminación del año escolar con la adquisición y logros frente a sus procesos lectoescritores definidos, los cuales se deben afianzar en el siguiente curso escolar. Sin embargo, existen factores tales como: la edad, el estilo de aprendizaje, la etapa de desarrollo, discapacidad, contextos socio económicos entre otras particularidades, que pueden alterar el accionar pedagógico si no se establecen estrategias pensadas para atender en la diversidad, según Vanegas Ocampo, (2016), desde su artículo “entre la discapacidad y los estilos de aprendizaje: múltiples significados frente a la diversidad de capacidades” afirman que:

Desde el aula, se hace posible aportar a la transformación social donde todos sean reconocidos como sujetos competentes para aprender, teniendo en cuenta la diversidad en estilos y ritmos de aprendizaje, y donde se intervengan los sistemas y no las personas, movilizándolo un cambio de cultura y de modelo educativo.

Los niños con discapacidad intelectual “presentan limitaciones en cuanto al nivel de desarrollo cognitivo” (Videa, 2016) que se manifiestan en alteraciones en el aprendizaje, causando dificultad en el manejo adecuado de las habilidades del lenguaje (leer, escribir,

escuchar y hablar), dificultan el buen desempeño comunicativo; además presentan barreras en la socialización y en algunos casos tienden a aislarse, evitando interactuar con los demás.

Esta problemática no es ajena en la Institución Educativa Gabriel Correa Vélez sede C.E.R la María en el municipio de Caracolí, Antioquia, donde se evidencia a través de valoraciones pedagógicas, Planes Individuales de Ajustes Razonables (PIAR) y caracterizaciones que, los estudiantes con discapacidad intelectual, se encuentran inmersos en un modelo educativo que los aleja de procesos inclusivos que demuestran la existencia de barreras de índole contextual, metodológicas, formativas y económicas. Las cuales, afectan el adecuado proceso de enseñanza, aprendizaje y participación de los escolares dentro de su proceso educativo. Es importante anotar que cada estudiante cuenta con un diagnóstico clínico, lo que permite a los docentes tener un punto de partida para la realización de los ajustes y trabajo con los estudiantes.

Ahora bien, según la valoración pedagógica, guiado por el desarrollo de pruebas diagnósticas orales y escritas; talleres personalizados, entre otros, los estudiantes presentan como principales rasgos característicos que se asocian al aprendizaje de la lectura y la escritura los siguientes: no reconocen el código escrito y simbólico, evidenciado compromiso con relación a la conciencia fonológica, procesamiento de la información, lo que tiene incidencia a las funciones ejecutivas, además se evidencia un compromiso en la expresión, comprensión oral y textos. Así mismo, muestran alteración a nivel de razonamiento verbal, codificación y decodificación de la información, identificación y comprensión del símbolo escrito, velocidad de procesamiento, alteración en la destreza escrita, caligrafía ilegible, omisión, inversión de las letras, confusión y sustitución en el proceso lector y desmotivación por las actividades escolares.

Estos estudiantes requieren de apoyos para el desarrollo de su proceso académico, a través de recursos y estrategias que pretenden promover su participación activa, educación, intereses y bienestar personal, logrando la minimización de las barreras que impiden el acceso al aprendizaje por lo que es necesario apoyar a los docentes en la implementación de

estrategias que puedan ser utilizadas con todos los escolares, como las que son posibles desde el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

En relación con lo anteriormente expuesto, es necesario abordar cómo la naturaleza de la situación presentada permea las diversas esferas sociales, convirtiéndose necesario implementar estrategias pedagógicas para permitir la interacción en el proceso de aprendizaje de los estudiantes focalizados.

Pregunta

¿Cómo diseñar la secuencia didáctica basada en el Diseño Universal para el Aprendizaje, para el fortalecimiento de las habilidades lecto-escriturales en estudiantes con discapacidad intelectual de segundo grado de la Institución Educativa Gabriel Correa Vélez sede CER la María, del municipio de Caracolí, Antioquia?

Objetivos

Objetivo general

Diseñar una secuencia didáctica enfocada en el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), fortaleciendo las habilidades lecto-escriturales en estudiantes con discapacidad intelectual de segundo grado de la Institución Educativa Gabriel Correa Vélez sede C.E.R la María, del municipio de Caracolí, Antioquia.

Objetivos específicos

- Reconocer las dificultades de aprendizaje en el proceso lectoescritor que presentan los estudiantes con discapacidad intelectual brindando un acompañamiento en casa y en la escuela a los estudiantes de la I.E Gabriel Correa Vélez Sede C.E.R la María.

- Diseñar e implementar una secuencia didáctica basada en el Diseño Universal para el Aprendizaje DUA como apoyo al proceso de lectoescritura de los estudiantes con discapacidad intelectual de la I.E. Gabriel Correa Vélez Sede C.E.R la María.

- Evaluar la eficacia de la secuencia didáctica en el mejoramiento de las habilidades de lectoescritura de los estudiantes con discapacidad intelectual de la I.E. Gabriel Correa Vélez Sede C.E.R la María.

Justificación

El proceso de enseñanza comienza fortaleciendo las habilidades de escritura y luego de la lectura en los primeros grados de la educación primaria, entendiendo este proceso como el posibilitador de accesibilidad al mundo que los rodea. Es precisamente en el aprendizaje de la lecto-escritura donde más se presentan dificultades en los estudiantes que tienen discapacidad intelectual, lo cual influye en su rendimiento escolar. Es importante crear un ambiente pedagógico favorable donde los estudiantes sean capaces de acceder al dominio de la lecto-escritura. Un estudiante que adquiere destrezas instrumentales del lenguaje y adquiere habilidades básicas como leer y escribir tendrá un impacto positivo en su rendimiento escolar (Celdrán, Clares y Buitrago, 2013).

Sin lugar a duda, la escuela debe intervenir de manera oportuna en el mejoramiento del proceso lectoescritor para que más tarde no se presenten otras dificultades, cuyas implicaciones podrían verse reflejadas en el aprendizaje de otras áreas del conocimiento (López, 2002). Por lo tanto, el docente debe permitir la articulación y transversalización de saberes desde diversas perspectivas y/o posibilidades de enseñanza- aprendizaje, logrando que estas puedan ser adaptadas a las necesidades y particularidades del estudiantado, partiendo de las necesidades del contexto.

Los procesos de lectura y escritura deben ser dinámicos, creativos, asertivos, pensados en la diversidad existente en el aula de clase, los cuales deben estar relacionados desde los

diversos estilos de aprendizajes, inteligencias múltiples, gustos, intereses, saberes propios, asociándose a las diversas metodologías y estrategias sujetas a la atención de toda la población estudiantil. (Rodríguez 2018). Es por ello, que se debe incorporar acciones positivas frente a la enseñanza de la lectura y escritura de estudiantes con discapacidad intelectual, estas deben estar directamente relacionada con los factores individuales, los cuales deben estar incorporadas en las planeaciones basadas en una perspectiva de atención a la diversidad, es allí donde, se consolida la necesidad de incorporar el DUA, como la principal alternativa frente a las acciones de enseñanza.

En consecuencia, la presente investigación surge de la necesidad de identificar y reconocer cómo acompañar pedagógicamente la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en el aula de clase, teniendo en cuenta las particularidades, por lo tanto, se centra en la atención a la diversidad para diseñar un secuencia didáctica basada en los principios del DUA, en este caso, se abordan a fin de que tengan implicación en la atención de las dificultades de aprendizaje para fortalecer la lectura y la escritura en las primeras etapas escolares. La investigación busca realizar un sondeo sobre las dificultades en las habilidades lecto-escriturales en estudiantes con discapacidad intelectual y así desde la diversidad e inclusión fortalecer su aprendizaje en el marco de una educación para todos, atendiendo al enfoque de inclusión.

Por lo tanto, con esta investigación se espera realizar aportes a los docentes que les permita mejorar las experiencias de aprendizaje que se desarrollan en el aula de clases para fortalecer los procesos de enseñanza y por ende las habilidades de lectura y escritura en la educación primaria, teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los estudiantes y así desde el quehacer docente realizar los ajustes razonables pertinentes en las actividades a realizar. Es así como, con el desarrollo de este proyecto los directamente beneficiados son los estudiantes que presentan dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura, cuyo impacto se verá reflejado en el proceso académico de los estudiantes y fortalecimiento de las habilidades lecto-escriturales; evidenciando que los estudiantes con discapacidad intelectual podrían tener un mejor desempeño y aprendizaje significativo.

De esta forma, la investigación llevada a cabo contribuye al campo de la educación inclusiva, en la medida que emergen diversas perspectivas con relación a cómo acompañar los procesos lecto-escriturales de los estudiantes con discapacidad intelectual. En ese sentido, se propicia la consolidación de espacios reflexivos pensados en el sujeto como actor de aprendizaje constante, que requiere de ajustes al currículo pensado desde las capacidades individuales de la población focalizada.

Antecedentes específicos o investigativos

Al momento de abordar un proyecto de investigación, se asume la importancia de construir un marco referencial y/o de antecedentes basados en la observación de algunas propuestas que se enmarquen en el tema del proyecto que permitan recolectar información que aporte al análisis y a la evidencia de nuevos resultados.

Para el desarrollo del siguiente marco de antecedentes de este estudio investigativo, se eligieron algunos documentos relacionados con los temas propuestos y se tuvo en cuenta elementos asociados a los contextos locales, nacionales e internacionales, utilizando de primera mano bases de datos como: Scielo, Dialnet, Google Académico y Redalyc, siendo instrumentos que garantizan la confiabilidad en el proceso de investigación.

Es así como, a nivel local, Gómez (2019) expone en su investigación, la importancia de fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de primaria con discapacidad intelectual leve, mediante estrategias pedagógicas enfocadas en el Diseño Universal del Aprendizaje, que den respuesta a la diversidad, en la Institución Educativa Técnico Industrial Simona Duque de Marinilla, Antioquia. La investigación se enfoca en la atención a la diversidad, con el objetivo de establecer las estrategias pedagógicas basadas en el Diseño Universal del Aprendizaje DUA, que fortalecen el aprendizaje de la lectoescritura en la educación primaria. Para realizar el estudio se tomó como muestra, estudiantes de 2° y 3° con discapacidad intelectual leve de la Institución Educativa Técnico Industrial Simona Duque de Marinilla Antioquia, cuyas edades oscilan entre los 7 y 8 años. Esta investigación aporta a este

trabajo desde el establecimiento de una secuencia didáctica basada en el DUA pensada en el acompañamiento de estudiantes con discapacidad intelectual.

En correspondencia, Murillo (2020), realiza una investigación que tiene como objetivo estudiar las culturas, políticas y prácticas que se disponen en el proceso de inclusión de estudiantes con discapacidad a la luz de la convivencia escolar, llevando a cabo la realización de este estudio con un grupo de 46 estudiantes, de esta manera, se busca analizar las relaciones al interior del aula de clase. Asimismo, analizar las prácticas pedagógicas por parte de los docentes mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje que apunten a las dinámicas y necesidades de los estudiantes focalizados. Además, de la composición de los grupos en relación con la cantidad del estudiantado en el aula y el manejo de las herramientas, diseño estrategias y los apoyos que busquen dilucidar los estilos de aprendizaje que den respuesta a sus características individuales, sociales y culturales para que todos tengan la posibilidad de acceder a los conocimientos y a la información.

Por otra parte, Varilla (2016), orientó su investigación buscando comprender cuáles eran las concepciones, tensiones y saberes que subyacen en la práctica de la enseñanza de la literatura de los maestros en la básica primaria de dos instituciones educativas rurales. Para el autor, es importante pensar la enseñanza desde un enfoque sociocultural y el cambio frente a los paradigmas que tienen los maestros de la literatura con relación a como formar y orientar a los estudiantes para que estos sean capaces de acercarse a la obra literaria de forma crítica y autónoma.

Sin embargo, el autor considera necesario conocer muy bien el estudiantado, las experiencias, gustos, potencialidades para diseñar estrategias literarias a partir de su interés, es decir para enseñar a leer literatura primero al que propiciar con el estudiante escenarios de participación donde se les permita indagar, dudar, discrepar y crear sus propias ideas.

Por otro lado, esta investigación da a conocer la ruta metodológica desde el enfoque cualitativo basada en la investigación acción y participación. La importancia que le da esta investigación al estudio investigativo que se está realizando, puesto que, se desarrolló el

contexto rural y las prácticas de enseñanza con los docentes en el escenario mencionado anteriormente.

En términos generales, puede afirmarse que existe literatura que contiene los trabajos de investigación en torno al objeto de estudio al que se está investigado. Algunos de estos dan cuenta de la diversidad de ideas, medios, herramientas y estrategias pedagógicas que han desarrollado a través de los hallazgos sustentados por los actores citados, y que de una u otra forma este recorrido nos conlleva a obtener experiencia y aprendizaje desde una perspectiva más amplia para guiar con rigurosidad la apuesta a esta investigación.

En otra instancia, Janick y Agudelo (2020), presentan la forma de fortalecer los procesos de lectoescritura en los niños y niñas del grado transición por medio de experiencias artísticas. Esta investigación utiliza las experiencias como estrategia didáctica y pedagógica para enriquecer las acciones pensadas en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los niños. De esta manera, “los lenguajes artísticos, favorecen el desarrollo de habilidades y competencias. Se basa en una investigación cualitativa, a partir de un grupo focal, una observación directa de acciones y un enfoque narrativo”. (Glenn Doman, 1950 pág. 33), desarrolló una metodología flexible llamada “los bits de inteligencia” basado en la relación que se puede dar entre la imagen y el sonido. Este método nace inicialmente para fortalecer procesos cognitivos en niños y niñas con lesiones cerebrales.

Por otro lado, Trilla (2001), planteó la enseñanza de la lectoescritura basado en el método Montessori, la cual se define como un proceso sintético que va de lo simple a lo complejo. Para esto, propone una secuencia “habla – escritura – lectura”. Para la presente investigación, es importante dado que tienen en común estrategias didácticas para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, metodología utilizada que permite trabajar desde la realidad de los contextos de los estudiantes.

La investigación Berdugo y Marimón (2021), tiene el propósito de develar lineamientos para la fundamentación de transversalización del arte en el currículo que viabilice la inclusión educativa. Dicha investigación, nació por el interés de mostrar beneficios y avances a nivel

académico-artístico y conductual que genera la transversalización del arte en áreas fundamentales, en estudiantes que tienen algún tipo de barrera de aprendizaje o diagnóstico.

En el análisis de los datos se evidenció que la institución se encuentra en proceso de reestructuración para la atención a la diversidad teniendo en cuenta a los estudiantes que poseen algún tipo de diagnóstico o barreras de aprendizajes, su propósito es fundamentar dentro del PEI la aplicación de proyectos transversales apoyado en el arte mediante estrategias pedagógicas y asertivas como lo es DUA. Se realiza bajo un enfoque introspectivo-vivencial, paradigma cualitativo y tipo de investigación descriptiva-analítica. Esta investigación aporta al proceso investigativo desde el favorecimiento de espacios de aprendizajes a partir de la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y la inclusión educativa.

La investigación de Ardila y García (2020) de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, tiene por objetivo fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes con discapacidad intelectual moderada del colegio Llano de Las Palmas del municipio de Rionegro, Santander a través del uso de software educativo. Esta investigación se desarrolla en el uso de las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y la inclusión digital como parte del proceso de fortalecimiento de la lectura y escritura de estudiantes con discapacidad intelectual moderada en los diferentes niveles cognitivos durante su escolaridad. Basada en un enfoque cualitativo, utilizando técnicas de recolección de datos, como: pruebas diagnósticas y diarios de campo.

En otra instancia, Verdugo y Gutiérrez (2009) afirman que la persona o estudiante con discapacidad es un ser en constante desarrollo y transformación que presenta algunas limitaciones significativas, en aspectos físicos, sensoriales e intelectuales y que al interactuar con diferentes barreras (actitudinales, derivadas por desconocimiento, institucionales, de infraestructura) se produce un impedimento en su participación plena y efectiva en la sociedad.

En este sentido, estas investigaciones realizadas por cada uno de los autores expuestos permiten conocer diferentes estrategias que se abordan en la investigación a partir de los hallazgos encontrados en los estudios focalizados que contribuyen al proceso, elaboración y la organización; de esta manera estos artículos mencionados aportan a este

proyecto, bases teóricas y estratégicas, puesto que trae a colación las contribuciones que se dan desde las experiencias artísticas, lo cual es un factor clave en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, ya que esta permite que el estudiantado explore múltiples formas de participación, reconozca sus habilidades, potencialidades, permitiéndoles conocer otras realidades, fortalecer su discurso, imaginación y creatividad, además, esto implica llevar a cabo prácticas pedagógicas donde se vincule la diversidad que se encuentra en el aula.

La investigación de García (2016) de la Universidad de Málaga, España, establece la importancia del arte, la cultura y la educación artística como estrategia para una educación inclusiva e intercultural. En este trabajo, se aproxima al concepto de arte, así como su función, mercantilización, etc. Pasando en un segundo momento a la concepción más específica de arte y educación, para acabar proponiendo una serie de experiencias que ya se han desarrollado en este ámbito. Esta investigación aporta a este trabajo desde cómo realizar intervención educativa, ajustes al currículo educativo, posibilidad de nuevas estrategias para acompañar a los estudiantes desde un enfoque diverso, multiplicidad de opciones para abordar el aprendizaje desde diversos espacios de participación y aprendizaje.

De la misma forma, Goodman (2003) planteó, que el lenguaje escrito es el resultado del uso del lenguaje oral; no obstante, de acuerdo con el autor, la lectura y la escritura son procesos que se desarrollan a la par ya que se construyen a partir de lo que se conoce; los niños observan lo impreso, responden a éste otorgándole significado, lo imitan y llegan al lenguaje escrito convencional. Como explica Ausubel (1962, 2002, pág. 80), en su teoría del aprendizaje significativo definiéndose como el proceso a través del cual una persona incorpora la nueva información de manera que ésta se relacione con la estructura cognitiva previamente existente, a este proceso lo denominó asimilación. Esta investigación apoya a este trabajo en el fortalecimiento de las habilidades lecto-escriturales, transformación de contextos partiendo de realidades cuantificables.

En otra instancia, la investigación de Pazmiño, (2020) de Universidad Politécnica Salesiana, propone estrategias metodológicas basadas en el arte para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del quinto año de Educación General Básica (E.G.B) de la Unidad

Educativa (U.E) Checa, año lectivo 2019 -2020. La propuesta metodológica se apoya en la adaptación de las áreas referidas al arte, logrando generar sistemas alternativos que permitan flexibilizar y ajustar los currículos a las capacidades de los estudiantes.

Se basa en un enfoque mixto. La relación entre arte y lectura se centra en el desempeño de las habilidades básicas de cada persona. El arte se une a la lectura en una opción para el trabajo de lo propio; significativo, básico, para luego asegurar el trabajo utilizable, vivencial y fructífero. Planificar de esta manera el proceso educativo de las personas parece ilógico, sin embargo, es para lo que en verdad la educación ha sido establecida (Pazmitaño, 2020. Pág. 31).

La investigación que se está ejecutando tiene aspectos comunes con esta, desde la, utilización de estrategias metodológicas que permitan la flexibilización curricular, la adaptación de sistemas alternativos para el aprendizaje a partir de las capacidades individuales de los estudiantes.

Del mismo modo, la investigación de Sánchez y López (2020) tiene por objetivo desarrollar una propuesta teórica consistente en la comprensión del diseño universal para el aprendizaje (DUA) en relación con el apoyo de los estudiantes en el marco de la inclusión educativa. El artículo se genera a partir de una propuesta teórica donde se analiza las implicaciones y características del DUA en relación con los apoyos frente a los procesos de aprendizaje desde sus diversas variables. Los resultados se destacan con relación al desarrollo de instrumentos para la evaluación de necesidades de apoyo para el aprendizaje en el marco de la planificación curricular desde el DUA. Esto se relaciona a esta investigación en la implicación de DUA cómo referente en el establecimiento y estrategias de enseñanza y aprendizaje a favor de los estudiantes con discapacidad intelectual.

Continuando, también es importante reconocer que Antúnez, Albar y Morla (2021) de Madrid, España, realizaron como una oportunidad para que artistas con discapacidad intelectual y la comunidad universitaria tuvieran la posibilidad de participar en un espacio de inclusión y relaciones innovadoras a través del arte, un proyecto realizado con el propósito de ejecutar encuentros creativos con personas con o sin discapacidad intelectual para el autoconocimiento y conocimiento del otro, a partir de trabajo rotatorio por parejas, de compartir creatividad, de

establecimiento de nuevos diálogos artísticos y comunicación social. Asimismo, tratan de garantizar la oportunidad de participar en el proceso de decisiones, manifestar opiniones y expresarse creativamente, teniendo acceso a aspectos culturales del individuo, tomando una posición no exclusivamente como receptor de la expresión estética cultural, sino como ente activo en la construcción de sus significados. Permitiendo la participación de los estudiantes con o sin discapacidad intelectual para realizar las actividades colaborativas, que es lo que se busca al trabajar desde el DUA.

En esta misma línea, se realizó un rastreo internacional en aras de conocer otras posturas acerca de las estrategias pedagógicas pensadas en relación al diseño universal para la enseñanza de la lectura y escritura y de esta manera, lograr avanzar en la adquisición y análisis de elementos teóricos y prácticos que permita avanzar en el desarrollo de este proyecto por medio de un engranaje de destrezas que conlleva al docente a reflexionar sobre la metodología y recursos que se están implementado. Pensando en generar nuevas ideas y estrategias para el desarrollo de las habilidades de la lectura y la escritura de textos orales y escritos en estudiantes con discapacidad. Garantizando la oportunidad de participación en la construcción de su propia formación; involucrando a las familias de los escolares como un medio de interacción con ambas comunidades.

Capítulo 2. Marco teórico

Diversas teorías han movilizadas las acciones pensadas en el acompañamiento de la población con discapacidad en el marco de la educación inclusiva, por lo tanto, es necesario detallar las categorías establecidas que dan sentido a la investigación, las cuales son: discapacidad, discapacidad intelectual, habilidades lecto escriturales, educación inclusiva y diseño universal para el aprendizaje.

Marco teórico

Discapacidad

Para iniciar, es necesario desarrollar el concepto desde la teoría de discapacidad, para así buscar reflexionar sobre elementos claves que permiten comprender cómo históricamente la categoría a desarrollar, por lo tanto, debe entenderse como el proceso básico pensado en el modelo médico y más recientemente mediante el modelo social o constructivista, de esta manera establecer los patrones de transformación que han sufrido a lo largo de la humanidad. Según la OMS (Organización Mundial de la salud) (s.f), concibe la discapacidad como:

Toda disminución (restricción) o ausencia (debida a una deficiencia) de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro de un margen que se considera normal para un ser humano. La discapacidad sería así el resultado de la incidencia de una deficiencia que restringe o anula las habilidades de una persona para desarrollar una actividad considerada normal dentro de su contexto sociocultural.

En este sentido y apegándose a la definición del modelo médico, la Clasificación Internacional del Funcionamiento y la Discapacidad (CIDDM) (como citado en García y Sarabia 2021), “la discapacidad es un atributo del sujeto, que se determina desde el saber profesional, con predominancia del saber y el criterio médico” p 19. De esta forma, se hace necesario conocer la perspectiva del modelo social en función de la discapacidad, entendiéndose este como la antítesis del modelo médico, por lo tanto, este desde su convicción histórica asevera que las causas de la discapacidad no son biológicas, sino que estas son netamente sociales. En este sentido Menéndez y Armas, (2019), p. 29, definen:

La discapacidad no sería tanto el resultado exclusivo de una patología física, sino de la organización social: producto social generado por patrones sistemáticos de exclusión y de productividad, entrelazados en la trama social y en los prejuicios y exclusión y marginación. Se cuestiona la discapacidad entendida como consecuencia de que el cuerpo biológico sea la causa directa, o única, del problema, para tener en cuenta la opresión y la exclusión social.

Entre tanto, Peña (2020), incorpora una perspectiva presente a la concesión de la discapacidad en relación con el modelo social, denotando que “este modelo ubica la discapacidad dentro de la sociedad y no en el individuo, haciendo de la discapacidad un asunto colectivo y definiéndose como resultado de la opresión y la exclusión social”. (pág. 157).

Es así como, el modelo social se caracteriza por permitir aceptación a la diversidad e inclusión social afrontado desde el plano legal y enfocándose en lograr la igualdad de las personas independientemente de sus características individuales.

Discapacidad intelectual

En correspondencia a lo anterior y después de haber establecido las teorías sobre la discapacidad desde la perspectiva de diferentes modelos, es menester incorporar información referenciada acerca de la discapacidad intelectual (DI) y cómo se concibe desde el enfoque social en el marco de la educación inclusiva. Por lo tanto, el término discapacidad intelectual (DI) está siendo cada vez más utilizado en lugar de retraso mental, lo que posibilita posicionar al sujeto como garante de derechos con relación a la eliminación de barreras, de esta manera, la DI es entendida según la Organización Mundial de la Salud, (1992) citado por Xiaoyan et al. (2017) como:

La adquisición lenta e incompleta de las habilidades cognitivas durante el desarrollo humano, que implica que la persona pueda tener dificultades para comprender, aprender y recordar cosas nuevas, que se manifiestan durante el desarrollo, y que

contribuyen al nivel de inteligencia general, por ejemplo, habilidades cognitivas, motoras, sociales y de lenguaje

De esta forma, se trae a colación la postura teórica de Valdespino y Lobera (2010), donde aporta a la concepción de DI realizado una asociación directamente con elementos propios de la inteligencia estableciendo que:

La inteligencia es un proceso amplio que abarca una enorme cantidad de funciones de la mente humana, para lograr adaptarse a diversas situaciones. Para un mejor entendimiento del niño con discapacidad intelectual, se definirá inteligencia como la capacidad de una persona para adaptarse con éxito a situaciones determinadas. Sus componentes son los mismos para todos los niños: el análisis, la generalización, la síntesis, la anticipación, la planificación, la identificación de problemas, la manera de resolverlos y el pensamiento abstracto.

Sin embargo, no todos los niños con discapacidad intelectual pueden reconocer la existencia de problemas, hacer inferencias, seleccionar la nueva información, discriminar y aplicar esa información haciendo cosas parecidas. Valdespino y Lobera, (2010), p 11, indicó:

La inteligencia de los niños con alguna discapacidad presenta diferencias significativas en esos componentes. Todos tienen actos inteligentes, es decir, todos piensan, pero no siempre cuentan con las herramientas para resolver problemas y dar respuestas adecuadas, que aseguren su adaptación exitosa a una nueva situación o a una nueva experiencia de aprendizaje.

Habilidades lecto-escriturales

En convergencia a la anterior teoría y en relación con la propuesta de investigación, es necesario denotar elementos claves en función a las habilidades lecto-escriturales y como preceden de manera significativa las acciones en el campo educativo en el marco de la inclusión de la población con DI.

Durante los procesos de enseñanza-aprendizaje, la capacidad para desarrollar la lectoescritura se trabaja paulatinamente y en especial con población con discapacidad intelectual este proceso se realiza de manera lenta como es citado en el Manual Diagnóstico Y Estadísticos De Los Trastornos Mentales DSM-5 (2014), el cual es el que diagnostica a niños menores de 5 años cuando no se pueden utilizar métodos institucionales reglamentados con el que se evalúa dicho diagnóstico. Para esto, es importante determinar, que se deben tener en cuenta las diferencias individuales entre los educandos, ya que, en esta población se observa que los procesos más afectados son la atención y la memoria a corto y largo plazo, donde se engloba los cuatros dominios de la inteligencia. Por esta razón, el desarrollo y el fortalecimiento de dichas competencias es un proceso que requiere de un trabajo amplio ya que ellos presentan dificultades en efectuar actividades que impliquen la activación de la memoria de trabajo, comprensión verbal, razonamiento perceptivo y velocidad de procesamiento. Zapata (2021).

En relación con el anterior postulado, (Montealegre 2021 p. 25) continúa definiendo que:

La adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo. En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros. En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito.

Respondiendo como el desarrollo ideal de procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos, según la situación contextual y la intención comunicativa de los participantes de un diálogo.

La lectoescritura es definida entonces según Montealegre y Forero (2021) como la capacidad y la destreza para comunicarse en forma oral y escrita, sin embargo, algunos estudiantes presentan dificultad en el proceso de aprendizaje que se evidencia en edades escolares al momento de aprender las letras, formar sílabas, entre otras; lo que hace necesario

que se diseñen estrategias desde el aula de clases para que este pueda acceder a un desarrollo integral y fortalecer así su proceso de aprendizaje. Todas estas dificultades son más latentes en los estudiantes con discapacidad intelectual por tanto es importante que los docentes aprovechen la oportunidad que tiene para enseñar la lectoescritura, utilizando estrategias pedagógicas teniendo en cuenta que los niños están en constante aprendizaje durante sus primeros años de vida, y es necesario sacarle provecho a ese mundo en el cual se desenvuelven.

Es así que se puede decir, siguiendo con las posturas antes expuestas, que los niños y las niñas cuando llegan a este mundo hacen lectura de su contexto, por ejemplo ellos leen mediante las señales que observa a las personas que hay a su alrededor, además empiezan a realizar un paralelo entre el objeto y el sonido cuando la mamá dice palabras cotidianas como tetero, baño, esto es un proceso que el niño guarda en su memoria de largo plazo y lo vuelve a utilizar cuando empieza a parecer los fonemas de nuevas palabras donde ellos, pueden clasificar por medio del sonido parecido y que por medio de este sonido también se puede formar otras palabras con diferentes fonemas.

De esta forma, las estrategias pensadas para el fortalecimiento de las habilidades lecto escriturales, de acuerdo con Lobera (2011) p. 35, establece elementos teóricos fundamentales pensados en el acompañamiento de estudiantes con DI en cuanto al aprendizaje de la lectura y la escritura, donde asevera que:

Las actividades para el área de español dirigidas al aprendizaje de la lectura y la escritura deben apoyarse en temas como las adivinanzas y los refranes, las palabras, los verbos, los enunciados, los mensajes y las noticias, se pueden desarrollar con todo el grupo. Por lo tanto, la participación del alumno con discapacidad intelectual en el grupo le ayudará en su aprendizaje y en el desarrollo de habilidades comunicativas, conceptuales y socio adaptativas.

Es así cómo, desde la perspectiva de las estrategias pensadas en la población focalizada, se permite adentrarse frente a la comprensión de los sistemas de apoyo posibilitadores frente a la enseñanza y al aprendizaje de la lectoescritura, siendo en este caso del Diseño Universal para el aprendizaje (DUA) el principal mediador en cuanto al logro de los objetivos establecidos. De

modo que se convierte en una herramienta fundamental para enriquecer las habilidades comunicativas que permiten establecer interacción entre sus ideas, pensamientos y conocimientos permitiendo acceder a la participación y aprendizaje por medio de la lectura y escritos que los conlleve a desenvolverse en otros contextos.

Educación inclusiva.

Según el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN, 2007), la educación inclusiva es una política que se materializa en estrategias de ampliación del acceso, el fomento a la permanencia y a la educación pertinente y de calidad, y el mejoramiento de la eficiencia mediante la asignación de personal de apoyo y la identificación de instituciones educativas que puedan dar atención apropiada. Por lo tanto, el denominado "programa de educación inclusiva" es una actividad articulada a la política de mejoramiento de la calidad desde los planes de apoyo al mejoramiento. Su fundamento es reconocer que en la diversidad cada persona es única y que la educación inclusiva es el vehículo para alcanzar la meta de educación para todos.

Cuando la institución educativa asegura que la inclusión sea el centro de su desarrollo, cuando revisa sus políticas, cultura y prácticas reorientando sus procesos de gestión, entonces el abordaje de los estudiantes con discapacidad se hace desde el enfoque de derechos, lo que garantiza mejor calidad.

En este sentido la UNESCO (s.f.) entiende que en "la educación inclusiva los estudiantes con necesidades especiales deben tener acceso a los colegios de educación regular, donde deben ser acomodados con estrategias pedagógicas centradas en el alumnado, de forma que se responda a sus necesidades".

Como se ha planteado anteriormente, la educación inclusiva tiene como objetivo la inclusión social y académica del estudiantado puesto que se trata de incluir a los estudiantes no de excluirlos de la educación, el sistema educativo es único, es decir, no deben existir programas especiales para los estudiantes que tienen determinadas necesidades, la atención a

todos en función de sus características, el impulso de la igualdad de oportunidades en base a la solidaridad y al fomento de la participación, la coordinación de todas las personas que participan en la educación: padres, profesores, medios de comunicación etc, y la promoción de la inclusión en todos los ámbitos sociales y laborales. (Educar Cura) [Educo] (s.f).

Diseño universal del aprendizaje (DUA)

Ahora bien, en relación con el incorporar la categoría referente al Diseño Universal para el aprendizaje (DUA) es necesario conocer elementos asociados a los apoyos en el marco de la educación inclusiva, desde la perspectiva de eje movilizador de las acciones, de esta forma citando a Sánchez y López (2020) realizan un análisis al DUA desde la percepción de diversos autores.

El diseño universal para el aprendizaje (DUA), formulado por Meyer, Rose y Gordon (2014), se ha destacado según Simón et al, (2016), p. 144 como:

Una de las buenas prácticas inclusivas que son coherentes con el marco multidimensional del funcionamiento humano y el enfoque ecológico-contextual, ya que se enfoca en la modificación del contexto para posibilitar que los y las estudiantes tengan acceso al currículo. El principio fundamental que subyace a la propuesta del DUA es el de accesibilidad, ya que se apunta a abordar las barreras de acceso que impone un currículo inflexible.

De esta forma, el DUA apunta a desarrollar un currículo más expansivo, variado y flexible y no más adaptado, un currículo diseñado de esta manera permite “eliminar las barreras innecesarias sin eliminar los desafíos necesarios” P.5; Según el planteamiento de los autores, una planificación desde el DUA debe reflejarse en los cuatro componentes del currículo, a saber: metas, materiales, métodos y evaluación. La fundamentación del DUA y su implementación se sustenta en tres principios centrales. Estos principios apuntan a tres grandes procesos psicológicos implicados en el aprendizaje. El principio de motivación apunta a la variedad de

formas en que los y las estudiantes se involucran y motivan con el contenido de la clase. El principio de representación apunta a la variedad de formas en que los y las estudiantes representan el contenido. Por su parte, el principio de acción y expresión apunta a la variedad de formas en que los y las estudiantes pueden demostrar su acción y expresar la adquisición de conocimientos. Multinivel Curriculum (s.f).

En este sentido el CATS (Center for Applied Special Technology) citado por Pastor, et al, (2014) establece que:

El currículo que se crea siguiendo el marco del DUA es diseñado, desde el principio, para atender las necesidades de todos los estudiantes, haciendo que los cambios posteriores, así como el coste y tiempo vinculados a los mismos sean innecesarios. El marco del DUA estimula la creación de diseños flexibles desde el principio, que presenten opciones personalizables que permitan a todos los estudiantes progresar desde donde ellos están y no desde donde nosotros imaginamos que están.

De esta forma, el DUA expone elementos importantes que convergen en función de la movilización de acciones pensadas en el fortalecimiento de la educación inclusiva, donde proporciona una serie de pautas que con un direccionamiento pedagógico serán de mucha ayuda para superar las dificultades de aprendizaje en el proceso lecto escritor que presentan los estudiantes con discapacidad intelectual, fundamentadas en tres principios (principio I: proporcionar múltiples medios de representación (el “¿qué?” del aprendizaje), principio II: proporcionar múltiples medios de expresión (el “¿cómo?” del aprendizaje), principio III: proporcionar múltiples medios de motivación (el “¿por qué?” del aprendizaje); que tienen una estrecha relación con los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico, e influyen en la forma como se representa y organiza la información (Velasco, 1996).

Las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) están organizadas de acuerdo con los tres principios, los cuales son: representación, acción y expresión y motivación. De modo que, estas son flexibles y aportan estrategias que pueden ser empleadas para minimizar las barreras que impiden la participación y aprendizaje de todos los estudiantes, de igual manera, los docentes emplean métodos educativos, materiales y herramientas que favorecen algunos,

sin embargo, el DUA está diseñado para atender a la diversidad en el aula de clase donde todos puedan acceder al conocimiento de acuerdo con el ritmo y estilo de aprender. (Albornoz, 2022).

En este sentido, las pautas que brinda el DUA funcionan como un conjunto de estrategias derivadas de las necesidades asociadas a un contexto determinado, para ello, se hace necesario que estas no solo estén vinculadas a la enseñanza sino, que tenga total incidencia en los métodos y metodologías de enseñanza a aplicada, en este sentido en la evaluación del proceso y sus avances.

Secuencia Didáctica

Es importante abordar conceptualmente la secuencia didáctica debido a que esta investigación centra su enfoque en el diseño de una secuencia didáctica basada en Diseño Universal para el Aprendizaje DUA, que responde epistemológicamente al plano de la puesta en escena de los procesos educativos dentro de un salón de clases en esta investigación para fortalecer los procesos de lectura y escritura de estudiantes con discapacidad intelectual. En esa medida, la secuencia es un instrumento que sirve como mediación, entre los docentes y los estudiantes, para que se logre un proceso de aprendizaje según las particularidades de cada uno, teniendo en cuenta sus intereses. Así, la secuencia es el elemento que permite formular unos objetivos, plantear unas actividades y proponer unos resultados.

Con esta idea clara, según Macías et al. (2020) define la secuencia didáctica como:

Una serie ordenada de actividades relacionadas entre sí, que pretende enseñar un conjunto determinado de contenidos, este conjunto de actividades crea una situación didáctica diacrónica donde se establece una ruta de trabajo donde el alumno desarrolle cierto tipo de actividades a partir de la guía del docente. (p. 21).

Así, la secuencia didáctica, ofrece la posibilidad de planear y organizar la forma de trabajo, que sea coherente con las metas institucionales y tenga en cuenta, aspectos como: contenidos, metodología, recursos, evaluación; las cuales deben responder a las particularidades e intereses de los estudiantes, dichas actividades deben estructurarse según su

contexto, y así, dar respuestas y soluciones a la luz de su experiencia real, que generen el aprendizaje significativo esperado. En coherencia a este planteamiento Montilla L, Arrieta X (2015), afirman que:

La organización secuencial consiste en organizar las unidades de estudio de manera tan coherente como sea posible con las relaciones de dependencia naturalmente existentes entre ellos en la materia de enseñanza. La consolidación consiste en el dominio de lo que se está estudiando antes de introducir nuevos conocimientos.

Es así como, la secuencia didáctica se convierte en una herramienta que se ajusta a las necesidades de los estudiantes en materia de acompañamiento pedagógico, permitiendo establecer el desarrollo sistemático de acciones didácticas, favoreciendo la optimización de los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura, respondiendo al fortalecimiento de las habilidades que convergen en la experiencia de aprendizaje en el marco de la educación inclusiva.

Capítulo 3. Enfoque y diseño metodológico de la investigación

Paradigma de investigación

El paradigma utilizado en esta investigación es el socio crítico, se caracteriza por ser emancipador, ya que invita al sujeto a un proceso de reflexión y análisis sobre la sociedad en la que se encuentra implicado y la posibilidad de cambios que el mismo es capaz de generar. (Alvarado y García, 2018)

Esta investigación se apoya en la crítica social con un marcado carácter auto reflexivo, ya que se tiene en cuenta cada uno de los conocimientos previos que tienen los estudiantes con discapacidad intelectual, de igual forma se tienen en cuenta los intereses y necesidades que estos presentan a fin de mejorar sus competencias lecto-escriturales, se analiza el contexto y la realidad cotidiana de cómo han vivido su discapacidad y como llevan su proceso de enseñanza-aprendizaje y simultáneamente estos desarrollen su capacidad de reflexión crítica frente a sus habilidades lecto-escriturales, provocando transformaciones sociales en los estudiantes con discapacidad intelectual con los cuales se está trabajando fortaleciendo los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Enfoque de investigación

Este trabajo está basado en un tipo de investigación cualitativa, según (Blasco y Pérez 2007, p. 25) señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

En esta investigación se utiliza una metodología cualitativa a fin de poner en práctica diversas metodologías e interpretando las técnicas que se implementan en el proceso

investigativo, realizando un análisis de cada uno de los resultados; teniendo en cuenta que son los estudiantes con discapacidad intelectual los protagonistas directos de esta investigación, sosteniendo una relación directa entre los participantes a fin de realizar un análisis y describir el significado de los diferentes hechos y actividades que se realizan en el proceso de la investigación.

Diseño de investigación

El diseño utilizado dentro de este proyecto de investigación es la “Investigación Acción Participativa”; esta se atribuye al psicólogo social Kurt Lewin en 1946, es un método de investigación que está enmarcado en el paradigma sociocrítico. El cual toma en cuenta las necesidades de una población, con la finalidad de identificar formas posibles para una solución oportuna.

El proyecto de investigación se centra en realizar un cambio educativo en los procesos de fortalecimiento de las habilidades lecto-escriturales y de igual forma la transformación social de cómo enfrentan los estudiantes su discapacidad intelectual, orientándose hacia la resolución de problemas mediante un proceso cíclico que va desde la “actividad reflexiva” a la “actividad transformadora”. Este proceso de participación debe poner en marcha una espiral de acción-reflexión-acción que no se quede sólo en los grupos promotores, sino que como refleja Villasante y Montañez (2002), tenga como objetivo otros grupos y sectores, multiplicando así los efectos, produciendo un proceso de reflexión sobre la práctica y las actividades que se van haciendo a fin de tener en cuenta las necesidades y los intereses que tienen los estudiantes con discapacidad intelectual. Las acciones van encaminadas a modificar la situación y fortalecer los procesos de lectura y escritura.

Participantes

La población fueron estudiantes y docentes de la I.E. Gabriel Correa Vélez sede C.E.R la María de Caracolí Antioquia; esta es una institución de carácter oficial ubicada en la vereda la María, imparte una educación de calidad enmarcada dentro de un modelo pedagógico Escuela Nueva.

La I.E. cuenta con una población de 20 estudiantes, entre los cuales hay estudiantes con diferentes dificultades en su proceso de aprendizaje y 2 estudiantes reportados en el SIMAT con discapacidad intelectual, brindando así una educación de calidad y equitativa para todos los estudiantes. En cuanto a las condiciones socioeconómicas, se puede expresar que, los estudiantes presentan limitantes en cuanto al acceso de algunos recursos básicos, sin embargo, el establecimiento educativo trata de suplir algunas de las carencias evidenciadas. En relación con las redes de apoyo, los menores cuentan con la ayuda de sus familias y cuidadores, generando estabilidad frente a los procesos de educación, acompañamiento y formación académica.

Técnicas e instrumentos de investigación

Entrevista semi estructurada

Al hablar de la entrevista, es importante tener en cuenta que, como lo plantea Sabino, (1992), p. 116

La entrevista, desde el punto de vista del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación. El investigador formula preguntas a las personas capaces de aportar datos de interés, estableciendo un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra es la fuente de esas informaciones.

Esta técnica se utiliza con el objetivo de obtener datos claros acerca de cuáles son las estrategias metodológicas implementadas por los docentes en el proceso de trabajar y

fortalecer el proceso de lectura y escritura de los estudiantes con discapacidad intelectual durante sus clases.

Este instrumento da respuesta al primer objetivo de investigación y tiene como finalidad obtener información acerca de las metodologías utilizadas por los docentes para el fortalecimiento de las habilidades lecto - escriturales en estudiantes de segundo grado con discapacidad intelectual; se les aplica a los docentes del grado segundo que trabajan con los estudiantes con discapacidad intelectual en la Institución Educativa Gabriel Correa Vélez sede C.E.R la María, del municipio de Caracolí, Antioquia.

Esta guía de entrevista está compuesta por 8 preguntas las cuales apuntan a cómo el docente trabaja dentro del aula con los estudiantes con discapacidad intelectual, cómo los evalúan, si tienen en cuenta sus características cognitivas para el desarrollo de enseñanza-aprendizaje, también mediante esta entrevista se va a evidenciar los conocimientos que tienen los docentes en relación con los recursos didácticos, estrategias metodológicas o herramientas para trabajar con los estudiantes con discapacidad intelectual y si aplican alguna de estas mencionadas dentro del aula, utilizando paralelamente el DUA donde todos los estudiantes puedan acceder al aprendizaje teniendo en cuenta las múltiples formas de representación e interpretación de la información. **Ver anexo 1.**

Prolec-R

Es una prueba estandarizada de evaluación de los procesos lectores que intervienen en los procesos de aprendizaje (Arribas et. al 2007), la batería PROLEC-R evalúa dificultades de la lectura y por ende el nivel de desarrollo lector en niños entre 6 y 12 años, es decir, durante el periodo de la enseñanza primaria. Se trata de una prueba construida a partir de los principios de la ciencia cognitiva, centrada en los subprocesos que intervienen en la lectura más que en el resultado final del acto lector. A diferencia de las pruebas convencionales no evalúa el grado de comprensión final simplemente de acuerdo con la rapidez y los errores de comprensión. Esta prueba, por el contrario, está formada por una serie de pruebas que evalúan módulos diferentes de conocimiento de las letras, léxico, sintaxis, semántica.

Esta es aplicada por las investigadoras a estudiantes con discapacidad intelectual para obtener información sobre las estrategias que el escolar utiliza para leer textos. Teniendo en cuenta el enfoque investigativo, se pueden identificar las habilidades y dificultades de los educandos.

El modelo cognitivo que fundamenta esta prueba estandarizada permite programar tareas específicas de intervención para cada uno de ellos fortaleciendo así los procesos de lecto-escritura en los estudiantes con discapacidad visual.

Esta prueba estandarizada se aplica al iniciar el proceso investigativo para dar respuesta al primer objetivo específico de la investigación a fin de identificar sus habilidades y dificultades en su proceso de lectura y escritura; realizando así un análisis cualitativo de los datos obtenidos en la prueba.

Secuencia didáctica diseñada desde los principios del Diseño Universal de Aprendizaje

La secuencia didáctica está orientada bajo la premisa básica de los 3 principios de DUA enunciados a continuación: proporcionar múltiples formas de Implicación (el porqué del aprendizaje), proporcionar múltiples medios de Representación (el qué del aprendizaje), proporcionar múltiples medios de Acción y Expresión (el cómo del aprendizaje).

De esta forma, se busca exponer acciones acordes a la enseñanza de la lectura y la escritura a partir de la ejecución de una secuencia didáctica estipulada en una planeación de clase, donde se espera organizar las situaciones de trabajo, incorporando actividades pensadas en la población focalizada, a partir de diversos objetivos se irá desarrollando en orden de necesidad.

Inicialmente se pretende realizar un proceso de aprestamiento alfabético. Seguido, el reconocimiento de las consonantes en relación con elementos visuales y auditivos, de esta forma, lograr continuar con el reconocimiento y escritura básica de palabras cortas. La estrategia está diseñada para ser transversalizada con diversas áreas de enseñanza y no ser

limitada al área de español, dado que, desde los principios básicos del método global de lectura, se generan alternativas que permiten ir desde lo macro hacia lo micro, lo que permitiría partir del análisis de frases y palabras para así lograr llegar a la identificación de las sílabas y letras que las componen, permitiendo establecer un puente que posibilita llegar a el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Las actividades establecidas siguen un orden lógico y consecuente con los principios establecidos en el DUA, permitiendo multiplicidad de opciones que posibilitan representar la información ajustándose a los diversos estilos de aprendizaje, lo que fortalece la atención a la diversidad en función a la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.

Este instrumento de investigación da respuesta al segundo objetivo específico de la investigación y en concordancia al proceso de aplicación de la secuencia didáctica, es necesario vincular las familias, buscando la optimización de los recursos que se han incorporado al mismo diseño. En este sentido, se debe generar procesos corresponsables donde los cuidadores establezcan compromisos en función al acompañamiento de los estudiantes.

A continuación, se da a conocer el modelo de planeación de clase donde plasma el ejemplo de secuencia didáctica, de esta manera, se tienen en cuenta diversos momentos que incorporan la continuidad de cada una de las acciones que se vinculan al objeto de enseñanza y aprendizaje. **Ver anexo 2.**

Lista de chequeo

Como herramienta metodológica está compuesta por una serie de ítems, factores, propiedades, aspectos, componentes, criterios, dimensiones o comportamientos, necesarios de tomarse en cuenta, para realizar una tarea, controlar y evaluar detalladamente el desarrollo de un proyecto, evento, producto o actividad. Dichos componentes se organizan de manera coherente para permitir que se evalúe de manera efectiva, la presencia o ausencia de los elementos individuales enumerados o por porcentaje de cumplimiento u ocurrencia. (Oliva, 2009).

La lista de chequeo se aplicó con fin de evaluar y verificar lo que se ha alcanzado así mismo realizar una evaluación cualitativa detallada del proceso de las actividades; donde verificaremos que tan eficaz ha sido la aplicabilidad del DUA como secuencia didáctica para el fortalecimiento de los procesos de lecto-escritura de los estudiantes con discapacidad intelectual.

Este instrumento da respuesta al tercer objetivo específico de esta investigación y tiene como finalidad principal evaluar cómo el DUA favorece el desarrollo de las habilidades lecto-escriturales en estudiantes con discapacidad intelectual de segundo grado; la lista de chequeo será desarrollada para describir la eficacia del DUA después de aplicar la estrategia en el aula de clases donde participen todos los estudiantes, incluidos los estudiantes con discapacidad intelectual, de esta manera, será implementada por los investigadores y docentes de la institución Educativa Gabriel Correa Vélez, sede CER la María. La lista de chequeo está compuesta por una serie de ítems orientadores que ayudan a realizar el proceso evaluativo.

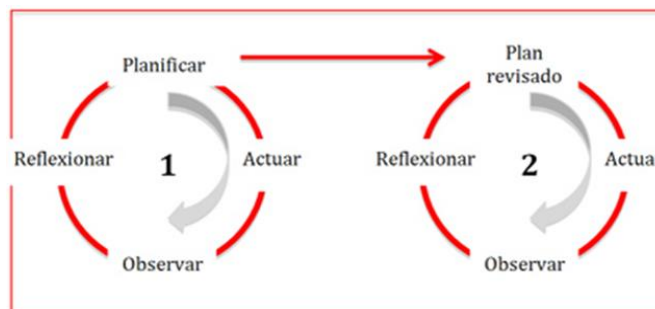
Este instrumento es utilizado por los docentes del grado segundo que trabajan con los estudiantes con o sin discapacidad intelectual, la rúbrica está compuesta por unos criterios que se deberá plasmar de acuerdo con la estrategia utilizada en el aula por el docente, indicando los aspectos, excelentes, buenos, aceptables, mejorables, reconociendo los aspectos que consolidar y las ideas para mejorar teniendo en cuenta las particularidades de los estudiantes y la eficacia de la estrategia. **Ver anexo 3.**

Fases del trabajo de campo

Dentro de la Investigación Acción Participativa estuvo inmerso las fases de investigación espiral por ciclo, el cual según Kemmis y McTaggart (1988) es un modelo para aplicarlo a la enseñanza. El proceso lo organiza sobre dos ejes uno estratégico constituido por la acción y la reflexión y otro organizativo constituido por la planificación y la observación.

El Modelo de Kemmis se representa en una espiral de ciclos, cada ciclo lo componen cuatro fases. El primero desarrolla una observación críticamente informada para mejorar aquello que ya está ocurriendo, el segundo es la planificación para organizar un plan de acuerdo

con lo observado, el tercero es la acción donde se ejecuta lo planeado en el contexto en el que se tiene lugar y el cuarto es la reflexión en torno a esos efectos como base para una nueva observación, planificación y una acción críticamente informada posterior, a través de ciclos sucesivos.



*Ilustración 1 Ilustración 1 Espiral cíclica de la Investigación-acción.
Fuente: Adaptación de Latorre (2003) Tomado de la página web
(<http://www.centrocp.com/ensenanza-invertida-en-el-aula-de-musica-de-secundaria/musica3/>).*

El espiral por ciclo dentro de la investigación permite hacer una evaluación de los procesos que se están desarrollando con la población con discapacidad intelectual donde se busca fortalecer los procesos de lecto-escritura, a partir de procesos secuenciales.

Observación

Es el proceso donde se identifican las habilidades y dificultades de los estudiantes con discapacidad intelectual al momento de realizar procesos de lectura y escritura a través de la prueba evaluativa estandarizada del PROLEC - R, toda la problemática observada llevó a cabo la elaboración de una estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades lecto-escriturales, teniendo en cuenta cómo los docentes desarrollan su plan de clases, orientando a partir de ahí el diseño de la secuencia didáctica desde los principios del Diseño Universal para el aprendizaje DUA.

Planificación

En esta segunda fase, las entrevistas semiestructuradas que se le aplicaron a los docentes de aula que trabajan con la población focalizada, se realizó revisión de la prueba evaluativa estandarizada de los procesos lectores, se diseñó una secuencia didáctica pensada

desde los principios del DUA y teniendo en cuenta las particularidades de los estudiantes con discapacidad intelectual.

Acción

En esta tercera fase, se aplicaron los instrumentos para obtener información acerca del proceso de lectoescritor de los estudiantes con discapacidad intelectual, primeramente se realizó la entrevista a docentes, así mismo se aplicó la prueba estandarizada del Prolec-R; luego de analizar los resultados se trabajó en el diseño y aplicación de la secuencia didáctica desde los principios del DUA, esta se llevó a cabo por el docente de aula en coordinación con la docente de apoyo; se analizaron los resultados, simultáneamente se aplicó la lista de chequeo a fin de verificar y evaluar la eficacia de la secuencia didáctica analizando progresivamente los avances de los estudiantes en cuanto a sus habilidades lecto-escriturales.

Reflexión

En esta última fase de la investigación luego de haber aplicado todos los instrumentos para la recolección de la información, se realiza un análisis comparativo de los resultados obtenidos evaluando la eficacia de la secuencia didáctica desde el DUA para el fortalecimiento de las habilidades lecto-escriturales de los estudiantes con discapacidad intelectual, teniendo en cuenta los resultados de la reflexión evaluativa se iniciará nuevamente el ciclo, hasta obtener los resultados necesarios.

Técnicas de Análisis

Análisis Comparativo

Es importante rescatar los principios del análisis comparativo, el cual es un enfoque analítico, sistemático y un conjunto de herramientas de investigación, que al combinarse generan un análisis detallado para cada caso y para cada comparación de elementos formalizados (Legewie, 2013). Se precisa importante señalar que el análisis comparativo abarca tres momentos para ser implementado: el primero momento es la selección de los instrumentos, descripción y su aplicación, el segundo momento está representado por el análisis y el tercer momento se refiere a la interpretación (Ariza y Gandini, 2012).

Esta técnica sirve para realizar el estudio y comparación de las variables con las que se está trabajando dentro de la investigación, para estudiar el fenómeno, su propósito o finalidad es la contraposición de varios datos y métodos que están centrados en un mismo problema, así se establecen comparaciones, tomando las impresiones de diversos grupos, en distintos contextos y temporalidades evaluando así el problema con amplitud, diversidad, imparcialidad y objetividad de la investigación.

Capítulo 4. Resultados

Teniendo en cuenta la aplicación de los instrumentos de la presente investigación al darle cumplimiento a los objetivos específicos se han llevado a cabo las siguientes acciones: inicialmente se realizó socialización con los participantes y se firmaron los consentimientos informados por parte de los estudiantes, de los docentes y la familia, para darle continuidad a la recolección de los datos.

Para el primer objetivo se aplicó la entrevista semiestructurada al docente Luis Alberto Palacios Uribe de grado segundo de la Institución Educativa Gabriel Correa Vélez sede C.E.R la María, a fin de obtener información acerca de las metodologías utilizadas para el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes con los cuales se desarrolló esta investigación, se evidenció en el desarrollo de la entrevista que el docente tiene claridad de los procesos de los estudiantes y cómo apoyar para que estos puedan avanzar en la construcción de su aprendizaje, se realizó un análisis por categorías teniendo en cuenta las respuestas dadas por el docente de aula, las cuales se enmarcan a continuación, dando a conocer los procesos del estudiante y las estrategias utilizadas desde cada una de las siguientes categorías: **Ver anexo 4.**

Características cognitivas

Teniendo en cuenta las características cognitivas desde la perspectiva del docente de aula, los estudiantes con discapacidad intelectual experimentan dificultades como: dislexia, disgrafía, discalculia, discapacidad intelectual las cuales se evidencian en los procesos académicos y en las dificultades para leer y escribir, sin embargo, la que más se observa como patrón recurrente en el trastorno específico de aprendizaje de dislexia, generando dificultades en el procesamiento de la información, además en lo relacionado a la percepción visual y auditiva, todas estas dificultades parten del diagnóstico que tienen los estudiantes, los cuales se han revisado en conjunto con el docente de aula a fin de que el conozca los procesos de los

estudiantes. En este mismo sentido, los estudiantes presentan implicaciones en relación con la concentración, nociones de espacialidad e incidencia en la memoria a corto y largo plazo.

En concordancia con lo anteriormente expuesto, se logró determinar que, los estudiantes experimentan dificultades cognitivas las cuales se focalizaron de tal manera que se pudo conocer las características de aprendizaje de cada uno de los estudiantes apropiándose también de las habilidades motivacionales. Dentro de esta categoría en la entrevista realizada al docente fue necesario analizar las estrategias utilizadas por este, con el propósito de entender si la discapacidad de los estudiantes influye al 100% en el desarrollo académico de estos o el docente no utiliza las metodologías y didácticas que le permitan al estudiantes tener un aprendizaje de las habilidades de lectura y escritura. Es pertinente mencionar que ambos factores son detonantes dentro de los procesos de los estudiantes, motivo por el cual se debe desarrollar esta investigación a fin de fortalecer los procesos de los estudiantes

En ese mismo sentido, la motivación de los estudiantes mediante el proceso de lectura y escritura es primordial; ya que, permitió experiencias que fueron garantizando el éxito académico acompañadas del reconocimiento y los refuerzos positivos por parte del docente, facilitando que los educandos trabajen con empeño en el logro de los objetivos propuestos. Considerando que el maestro, dentro de su actuar, debe posibilitar la interacción y participación de los estudiantes con discapacidad intelectual, desarrollando estrategias que impliquen la mediación y puesta en escena desde las habilidades y las particularidades.

Habilidades lecto-escriturales

En esta categoría se tuvo por conclusión, que los procesos de lecto-escritura para los estudiantes con discapacidad intelectual de la entidad educativa donde se realizó el proyecto evaluativo en cuestión, debe estar basado en los atractivos de aprendizaje, donde el estudiante se les motive a participar y a interesarse en las diferentes actividades lúdicas y pedagógicas que permitieron brindarle un tamizaje para la obtención de unos aprendizajes significativos. Seguido a esto, el docente a cargo del grado en el que se realizaron las pruebas participó sobre la importancia de los elementos visuales que sirven de atractivo para el aprendizaje de los

diferentes procesos donde el estudiante active todos sus sentidos para interesarse por participar de las diferentes actividades lúdicas, recreativas, deportivas que les brinda la escuela.

Por lo tanto, fue importante reconocer que los elementos internos y externos del aula de clase a partir del reconocimiento de las necesidades de los estudiantes jugaban un papel significativo frente a la implementación de la herramienta didáctica, pensada para fortalecer los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura.

Estrategias Pedagógicas

Con relación a las estrategias pedagógicas y realizando un análisis e interpretación de las respuestas dadas por el docente en la entrevista realizada, este mencionó que el modelo Escuela Nueva Activa (ENA) responde a las necesidades de los estudiantes con o sin discapacidad permitiéndoles participar en equidad e igualdad de oportunidades, es por ese motivo, que el maestro es un convencido de que ENA garantiza la libertad, autonomía, valora, respeta los estilos y formas de aprender de los educandos a través de las múltiples dinámicas que les permite ejercer el protagonismo de sus aprendizajes, siendo este un modelo que ofrece heterogeneidad y gran diversidad de herramientas pedagógicas, en este mismo sentido, ENA evalúa el desarrollo integral del estudiante, además de valorar sus aprendizajes, busca identificar intereses personales, debilidades y fortalezas. Igualmente, tiene en cuenta la metodología pedagógica, organizacional y administrativa, así como la integración entre la escuela, la comunidad, la familia y su incidencia en los procesos de aprendizaje del estudiante.

Por último, el docente manifestó que se deben generar acciones que tengan como propósito facilitar estrategias didácticas que favorezcan la enseñanza aprendizaje; de modo que, estas sean planificadas con intencionalidad pedagógica donde fluya la creatividad y la imaginación a fin de que el estudiante participe y tenga un buen proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y lo comparta con sus pares educativos

Luego de aplicar la entrevista semiestructurada al docente, se trabajó con los estudiantes en la aplicación de la prueba estandarizada del Prolec-R se analizaron los resultados de la siguiente manera, teniendo en cuenta los logros alcanzados por cada estudiante en los ítems

aplicados; es importante resaltar que en cada una de las actividades realizadas se identifican las habilidades y dificultades en su proceso de lectura y escritura.

En el primer proceso de identificación de las letras, se le presentan a la estudiante 20 letras del abecedario de las cuales el estudiante #1 reconoce las vocales a, e, i, o, u y las letras m, s, r, j, f, z, t, n, pero no reconoce las siguientes consonantes f, c, q, p, g, r, ñ, d, b, v, x, y, l, es importante mencionar que la estudiante asocia las letras con los objetos, animales, entre otros, ejemplo: r-rosa- t -tomate; por otro lado, el estudiante #2 no reconoce la letra de ninguno de los objetos, sin embargo, intenta pronunciar los sonidos de las letras abordadas.

Posteriormente, se le presenta a los estudiantes en este mismo proceso, 20 pares de palabras en las que, desde la lectura y la observación de éstas, los escolares debían identificar cuáles son iguales o diferentes, buscando una relación de semejanza y diferencia entre el campo semántico de los diferentes términos escritos. En el desarrollo de la prueba, el estudiante #1 logra identificar cuatro (4) pares de palabras y el estudiante #2 aún no logra identificar algún par, tampoco reconoce las vocales de manera escrita y visual, solo las expresa de forma oral por imitación y omite las demás; además, no retiene información durante mucho tiempo cuando se le pregunta por alguna sílaba.

En la siguiente prueba llamada “Lectura de palabras” se trabajan los procesos léxico-semánticos en búsqueda de la identificación del significado y relación de las palabras con su uso; se les presentaron a los estudiantes, un total de veinte (20) palabras; donde se identificó que el estudiante #1, logra leer diez (10) palabras: es importante mencionar que las palabras que logra leer son las que no tienen las sílabas trabadas. Por otra parte, el estudiante #2, solo lee una (1) y es “peine”, cuya palabra es sencilla según los estándares gramaticales y de lectura para el grado que cursa.

En la prueba de lectura de pseudopalabras se le presentan a los 2 estudiantes un grupo de 20 palabras inventadas de las cuales ninguno de los dos estudiantes logró realizar lectura de estas, por lo tanto, se continúa con la siguiente prueba.

Continuando con la ejecución de la prueba se evalúan los procesos sintácticos y estructuras gramaticales, en esta sesión se le presentan a los estudiantes 10 grupos de 4 dibujos

y 1 frase, el docente realiza lectura de la frase y solo uno de los dibujos representa lo que dice la frase, los otros 3 son falsos. El estudiante #1 logra identificar de forma correcta 9 de los 10 grupos presentados y el estudiante #2 logra identificar de forma correcta 5 de los 10 grupos; de lo cual se puede analizar que ambos estudiantes tienen buena comprensión oral, observación y asociación de la frase con el dibujo.



Ilustración 3 Aplicación de los procesos sintácticos y estructuras gramaticales.



Ilustración 2 Aplicación de la prueba estandarizada Prolec-R

En la prueba de comprensión de oraciones, el objetivo de esta es comprobar la capacidad del estudiante para extraer el significado de diferentes tipos de oraciones, los estudiantes debían escuchar cada oración leída por el docente y responder a las demandas solicitadas, entre las que se encuentran; realizar órdenes, dibujar y señalar en un papel. Es importante mencionar que el estudiante #1 muestra un alto nivel de motivación por la actividad, mencionando lo que le llama la atención de las figuras y preguntando lo que no conoce, mientras que el estudiante #2 se apreció mayor dificultad para centrar la atención e inquietud motora, preguntando varias veces sobre lo que tenía que hacer y repitiendo la información que se le daba, lo cual muestra posibles fallas de comprensión en el lenguaje oral y/o atencionales.

Finalmente, en la prueba de comprensión de texto el evaluador lee 2 textos de tipo expositivo y luego los estudiantes debían contestar las preguntas formuladas. Durante la evaluación, el estudiante #1 estuvo en la capacidad de responder a 2 preguntas de las 4 formuladas, mostrando dificultades en la comprensión, que podrían estar asociadas a fallas

generales de comprensión del lenguaje o falta de exposición a este tipo de tareas, mientras que, el estudiante #2 fue capaz de responder a 3 preguntas de las 4 formuladas. Así mismo, la falta de exposición a este tipo de tarea puede influir en un bajo desempeño, la falta de concentración, e incluso elementos motivantes o finalmente, puede haber desconocimiento del vocabulario contemplado en las lecturas.

Para dar respuesta al segundo objetivo específico de esta investigación se diseñó e implementa la secuencia didáctica basada en el diseño universal de aprendizaje (DUA), bajo la premisa básica de los 3 principios de (DUA), los cuales se establecen como: proporcionar múltiples formas de Implicación (el porqué del aprendizaje), proporcionar múltiples formas de representación (el qué del aprendizaje) y proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el cómo del aprendizaje). Dichos principios, fueron la pieza fundamental para lograr el diseño y aplicación de la secuencia didáctica, puesto que se permitió reconocer la variabilidad existente en la forma de lograr la motivación de los estudiantes, estableciendo una sincronía entre los elementos sensitivos, visuales y físicos. Estableciendo claridad frente a cómo captar el interés del estudiantado, logrando que ellos puedan responder de manera activa y asertiva a los objetivos establecidos para el proceso de enseñanza y aprendizaje, particularizando el aprendizaje a partir de la individualidad de los estudiantes y la manera de generar los aprendizajes en un escenario de enseñanza ajustado a las realidades colectivas.

Teniendo en cuenta el diseño universal para el aprendizaje (DUA), se puede afirmar que, las actividades que el docente de aula aplicó, a través de la secuencia didáctica, se logró tener en cuenta las características individuales de los estudiantes, respetando los estilos y ritmos de aprendizaje. En este sentido, partiendo del método de enseñanza aprendizaje global, se desarrollaron las actividades pedagógicas mediante la exploración del entorno escolar; donde, se inició con la lectura de las palabras e imágenes propuestas, identificando las vocales, las cuales eran el objetivo inicial. Además, se hizo uso, los videos, canciones y pictogramas, las cuales permitieron seguir construyendo aprendizajes entre pares.

Todo lo anterior, permitió contribuir al desarrollo del lenguaje, participación, acercamiento más ameno con la escritura, puesto que permitió a los estudiantes con

discapacidad intelectual, vivieran una serie de experiencias y situaciones que le ayudaron a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y apoyarse entre compañeros en su proceso de lectoescritor. En ese mismo sentido, se corroboró la premisa básica donde se afirma que todos pueden aprender, solo que no se hace de la misma forma, ni al mismo tiempo, ni con las mismas herramientas pedagógicas, llevando a eliminar formas de enseñanza estandarizadas, lejos de contribuir a la diversidad existente dentro del aula, generando significado frente a cómo, que, y para qué aprender y cómo enseñar partiendo de la idea del estudiante como sujeto de aprendizaje constante. Permitiendo reconocer que, al valorar la individualidad y características de cada estudiante se puede lograr llegar al cumplimiento de las metas establecidas en el campo educativo.

Ahora bien, esta estrategia didáctica generó espacios de diálogos, en los cuales, los estudiantes contaron historias de la cotidianidad e interactuaron compartiendo experiencias entre sí, mientras realizaban las actividades e iban confrontando sus saberes, de modo que, profundizaban mediante sus experiencias en el conocimiento. Asimismo, gracias a este ejercicio, los estudiantes lograron recrear situaciones y construir historias a partir de las imágenes propuestas, de modo que, se permitía la construcción de palabras cortas de acuerdo con sus percepciones frente a las observaciones de imágenes secuenciales. Así mismo, es importante resaltar que los estudiantes a los cuales se les facilitó un poco más la realización de las actividades propuestas adquirirían el rol de ayudadores activos frente aquellos que experimentaban dificultades para acceder al cumplimiento de los objetivos establecidos frente a la actividad propuesta. Por lo tanto, este ejercicio se convirtió en un aprendizaje colaborativo, fortaleciendo la articulación de las diferentes perspectivas y avances del grupo de estudiantes vinculados a los menores focalizados.



Ilustración 5 Estudiantes de segundo grado observando video de las vocales.



Ilustración 4 Estudiantes de segundo grado realizando actividad de reconocimiento de las vocales



Ilustración 6 Reconociendo las vocales en el entorno.

Finalmente, para el tercer objetivo específico se evaluó la secuencia didáctica a través de la lista de chequeo revisando cómo el DUA favorece el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en estudiantes con discapacidad intelectual de segundo grado; la lista de chequeo describe la eficacia del DUA después de aplicar la estrategia en el aula de clases, donde participaron todos los estudiantes, incluidos los estudiantes con discapacidad intelectual, favoreciendo el aprendizaje colectivo e individual.

La lista de chequeo fue aplicada por el docente de aula de los dos estudiantes con discapacidad intelectual y estos fueron los resultados que se obtuvieron:

Tabla 1

Lista de chequeo según la secuencia didáctica.

Secuencia didáctica basada en los principios del DUA	Superior	Alto	Básico	Bajo	Aspectos por mantener	Aspectos por mejorar
Proporción de diferentes formas de comprensión de las instrucciones y los contenidos	X				valoración de los aprendizajes múltiples frente al modelo de enseñanza Escuela Nueva en relación con las diferentes actividades pedagógicas que generan oportunidades de aprendizaje y la universalización de la educación	Contar con el apoyo y la responsabilidad de los padres dentro y fuera de la escuela para que los procesos sean más fructíferos y la familia comprenda la situación del estudiante.
Proporción de diferentes formas de comprensión de las instrucciones y los contenidos	X				Los estudiante goza de un buen ambiente de aprendizaje donde se genere oportunidades para expresar sus inquietudes, sentimientos, dificultades y necesidades.	Brindar en el hogar los espacios para que los niños expresen y participen en actividades de expresión cultural.
Proporción de múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	X				Utilización de múltiples métodos para aprender y mejorar la lecto escritura, vinculando las nuevas tecnologías, proporcionando en los estudiantes mayor interés por aprender la lectura y la escritura.	La familia juega un papel importante en el aprendizaje de los estudiantes, pero debido a dinámicas sociales y económicas que deben afrontar los estudiantes se generan barreras de participación y continuidad de los procesos.
Proporción para la expresión para la fluidez	X				La oportunidad de contar con diversos instrumentos tecnológicos permite proyectar diferentes actividades de expresión oral.	
Proporción de opciones para	X				La metodología de escuela nueva facilita la planeación de talleres y actividades	

mantener la motivación		que motivan a los estudiantes a participar de manera activa.
Proporción diversas opciones para la percepción	X	Reconocimiento del niño como un ser activo, que a su vez es actor corresponsable de su proceso de aprendizaje frente a las temáticas de las diferentes áreas, donde comprenden y evalúan su proceso formativo.

Tabla 1 Lista de chequeo. Elaboración propia

La información recolectada por medio del instrumentos de la lista de chequeo permitió conocer los resultados obtenidos por el docente en la implementación de la secuencia didáctica en la cual se evidenció que esta influyó de manera positiva en el mejoramiento de las habilidades lecto-escriturales de los estudiantes con discapacidad intelectual del grado segundo, donde se concluye que con la puesta en escena del diseño universal para el aprendizaje (DUA), al brindar diferentes formas de realizar las actividades de lectura y escritura les permitió a los estudiantes estar motivados y despertar el interés para participar de dichas actividades de modo de disfrute entre pares. que logró más el acercamiento de los estudiantes a la lectura, escritura y los indujo a escribir de forma colaborativa mediante las realizaciones de dichas actividades en equipo.

Es importante tener en cuenta que, para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes con discapacidad intelectual se requiere rodearlos de un buen ambiente de aprendizaje que genere oportunidades para expresar sus inquietudes, sus sentimientos, dificultades y alegrías; en este mismo sentido, es necesario que en la escuela se implementen bibliotecas equipadas de libros que contemplen los gustos e interés. Asimismo, el aula debe estar dotada con herramientas tecnológicas, como el sonido, micrófono, Internet, computadores, entre otros, que les aporte otras maneras de construir los aprendizajes.

En el desarrollo de esta investigación el rol y participación del docente de aula dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje ha permitido la utilización de estrategias pedagógicas pertinentes, guiando y posibilitando la interacción, desarrollo, participación y aprendizaje de los

estudiantes con o sin discapacidad, a través del desarrollo de secuencia didáctica. Según Pita Y Quinde R (2023) “El rol del docente inclusivo es de gran relevancia para obtener las metas planteadas” (p. 16). De manera que se evidenció las habilidades de cada niño y niña desde la espontaneidad y naturalidad; respetando y teniendo en cuenta las particularidades de cada uno, trabajando desde sus necesidades para dar respuesta al diseño e implementación de la secuencia didáctica.

Finalmente, es relevante mencionar los aportes significativos que surgieron a partir de la investigación frente a los procesos de lectura y escritura de los estudiantes con discapacidad intelectual, desde la implementación de la secuencia didáctica, puesto que se partió del principio básico de reconocer las capacidades y habilidades de los estudiantes, por encima de las dificultades evidenciadas. En este sentido, la secuencia didáctica permitió establecer una ruta de apoyo sólida, que guía el quehacer educativo, permitiendo la sensibilización de la enseñanza desde el discurso del respeto y valoración de la diversidad.

En concordancia a lo anteriormente mencionado, para que el proceso de fortalecimiento se lleve a cabo de forma integral es importante dentro de los aspectos a mejorar, contar con el apoyo y corresponsabilidad de los padres dentro y fuera de la escuela, así mismo de la dotación de materiales pedagógicos a los docentes y estudiantes para el desarrollo de las prácticas educativas. Este proceso finalmente resignifica la manera de vislumbrar la enseñanza de la lectura y la escritura a partir del disfrute del proceso donde se toma en cuenta al sujeto y su participación dentro y fuera del contexto educativo.

Capítulo 5. Conclusiones

En concordancia, a lo expuesto en el trabajo de investigación, se enfatiza inicialmente en el reconocimiento de la atención a la diversidad desde los escenarios educativos, enfatizando explícitamente que, aprender es un derecho fundamental dentro del marco de la educación a la que todos deben tener garantías de accesibilidad y permanencia. En este sentido, la investigación está dirigida a la búsqueda de alternativas para enseñanza y aprendizaje de la población con discapacidad intelectual, en el marco de educación inclusiva, basada en la normatividad establecida en el decreto 1421 de agosto 29 del 2017; por el cual, se reglamenta la educación inclusiva y la atención educativa de la población con discapacidad.

Es entonces como se logra la creación de una herramienta de enseñanza, dando respuesta a la pregunta planteada en la presente investigación; la cual, nace a partir de la necesidad de diseñar una secuencia didáctica basada en los principios del (DUA); dónde, se pretende que la población focalizada fortalezca las habilidades de aprendizaje en relación con la lectura y la escritura a partir de la validación y reconocimiento de las habilidades, gustos e intereses identificados. Así mismo (Londoño & Calvache, 2010 citado por Gómez-Ciro, C. L. (2020) argumentan que “las estrategias pedagógicas son entendidas como aquellas acciones que desarrolla el maestro para cumplir con los objetivos de aprendizaje, a través de ellas se busca la mejor manera de facilitarle, se ayuda para tal efecto de técnicas y recursos”.

Por lo tanto, fue fundamental, el establecimiento de objetivos que orientarán el desarrollo, construcción e implementación de la secuencia didáctica, donde se partió del reconocimiento de las dificultades evidenciadas en los estudiantes focalizados, para así proceder al diseño de la propuesta didáctica pensada en las características individuales de los estudiantes y las realidades contextuales; de esta manera, finalizar con la implementación y evaluación de la estrategia pedagógica. En esencia, el punto de partida y constancia fue el reconocimiento del sujeto como actor intelectual de su propio proceso de aprendizaje, direccionando poco a poco la creación y ajustes de la secuencia didáctica anteriormente expuesta; la cual, permitió la vinculación de diversos actores tales como docentes, familia y

sociedad, estableciéndose el principio de corresponsabilidad como el garante en el logro de las metas establecidas.

Con la puesta en escena de la secuencia didáctica, transversalizada bajo los principios (DUA), se concluye que, para fortalecer la lectoescritura de los estudiantes con discapacidad intelectual del grado segundo de la Institución Educativa Gabriel Correa Vélez CER la María, de Caracolí, Antioquia, se requiere la generación de espacios de diálogos entre pares, donde los estudiantes puedan reflexionar e interactuar entre sí, permitiendo la confrontación de sus saberes, habilidades, intereses. En este mismo sentido, el reconocimiento de las dificultades, y barreras al participar de actividades que requieran de la lectura y la escritura. Así mismo, se necesita incrementar actividades pensadas a partir del (DUA) cómo principio orientador, vinculando los gustos, intereses, necesidades y realidades, permitiendo que se adquieran nuevos aprendizajes y se fortalezcan sus habilidades.

La investigación desarrollada permitió esclarecer elementos básicos frente a cómo vincular la enseñanza de la lectura y la escritura a través de acciones dinámicas y asertivas, que permiten involucrar a diversos actores en el proceso educativo, reconociendo las particularidades de cada uno de los sujetos involucrados. Es válido reconocer que se encontraron limitantes tales como: los estudiantes protagonistas de esta investigación no asistían a clase cuando se tenía planeado llevar a cabo la aplicación de la secuencia didáctica, lo cual fue todo un desafío coincidir con el día apropiado para realiza las actividades planeadas por el docente, esto conllevó a buscar otras estrategias en insistir en numerosas ocasiones para llevar a cabo las metas establecidas.

Es así como, las acciones afirmativas relacionadas a la investigación significaron un punto de partida, donde se permitió generar cuestionamientos y acciones frente a cuál es la ruta adecuada para garantizar la enseñanza de una población que ha sido vulnerada por mucho tiempo, y que hoy se reconoce como garantes de derecho en igualdad y equidad de oportunidades, a fin de responder a su desarrollo, participación y aprendizaje con sus pares. Lo que en síntesis demuestra que, es menester seguir promoviendo la participación activa de los

estudiantes con discapacidad, poniendo a disponibilidad herramientas y estrategias que garanticen el aprendizaje desde las características individuales de los estudiantes.

Finalmente, según los datos expuestos en la investigación se concluye que, tras los resultados positivos obtenidos, de la secuencia didáctica a través del diseño universal para el aprendizaje (DUA) se evidenció que el desarrollo de la lecto-escritura no está pronosticado por la discapacidad intelectual del estudiante, sino por la falta de estrategias didácticas para abordar la enseñanza aprendizaje, donde pueden aprender habilidades básicas de alfabetización si se les da una instrucción de lectura consistente, por medio de DUA, explícita, completa y durante un largo período de tiempo y entre pares, respetando sus particularidades, generando sensibilización por parte de todos los actores educativo, resignificado la manera de enseñar, generando una reflexión frente la praxis pedagógica y la vinculación con los proceso de enseñanza y aprendizaje.

Referencias

Ariza, M., & Gandini, L. (2012). El análisis comparativo cualitativo como estrategia metodológica. Ariza, Marina y Velasco, Laura (Coords.), Métodos cualitativos y su aplicación empírica. Por los caminos de la investigación sobre la migración internacional. México: Instituto de Investigaciones Sociales y Colegio de la Frontera Norte.

Arnal, J. (1992). Investigación educativa. Fundamentos y metodología. Barcelona (España): Labor.

Becerra Hernández, R.; Moya Romero, A. 2010. "Investigación-acción participativa, crítica y transformadora: un proceso permanente de construcción". Integración Educativa. Volumen 3, Nro 2,133-156.

Botella Nicolás, A.; Ramos R, P. 2019. "Investigación-acción y aprendizaje basado en proyectos: una revisión bibliográfica". Perfiles educativos. Volumen 41, Nro. 163, 127-41.

Benítez, G. M. (2007). El proceso de enseñanza–aprendizaje: el acto didáctico. NTIC, Interacción y aprendizaje en la universidad, 31-65

Colombia. Decreto 1421/octubre 2017 marco de la educación inclusiva, la atención educativa a la población con discapacidad.

Colombia. Congreso de la República. (2009). Ley estatutaria 1618 de 2013: Bogotá: Diario oficial.

Celdrán, M., & Buitrago, Z. (2013). Dificultades en la adquisición de la lectoescritura y otros aprendizajes. Recuperado el 17 de 05 de 2019, de Mencionado por 30 - Artículos relacionados:

<https://diversidad.murciaeduca.es/orientamur/gestion/documentos/unidad24.pdf>

Esquema general diseñado por el CAST sobre el DUA (2020) Terapia Ocupacional Y Diseño Universal De Aprendizaje (DUA)

García, C. & Sarabia, A. (2021) Clasificaciones de la OMS sobre discapacidad. Artículos y notas. https://sid-inico.usal.es/idocs/F8/ART6594/clasificacion_oms.pdf

Gómez-Ciro, C. L. (2020). Estrategias pedagógicas DUA en el fortalecimiento de la lecto-escritura en estudiantes de primaria con discapacidad intelectual leve IE Técnico Industrial Simona Duque-Marinilla Antioquia (Bachelor's thesis, Ciencias de la educación).

KEMMIS, S.; MCTAGGART, R (2013) "La investigación-acción participativa: La acción comunicativa y la esfera pública" en DENZIN, N; LINCOLN, Y.(coordinadores). Manual de investigación cualitativa. Barcelona, España: Gedisa Editorial.

Legewie, N. (2013). An Introduction to Applied Data Analysis with Qualitative Comparative Analysis. Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research, 14(3). Retrieved from <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/1961>.

Ley General de Educación. (1996). Medellín: Grupo Editorial Ideas

Lobero, J. Valdespino L (2011) Discapacidad intelectual. Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica. México.

López, M., & Mancilla, M. (2008). La adquisición de la lectoescritura en la educación básica desde las teorías interaccionistas sujeto ambiente. El caso de tres escuelas primarias. X Congreso nacional de investigación educativa. Área 1. Aprendizaje y desarrollo humano.

López, R. (2002). Análisis de los métodos didácticos en la enseñanza Dialnet. DIALNET, Publicaciones: Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Melilla, 32, 261-334

Macias et al. (2020). Modelos de secuencias didácticas. Universidad Pedagógica de Durango (México). p.21. <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/Secuencias.pdf>

Martínez, A. (2015). La discapacidad y su estado actual en la legislación colombiana. Duazary, 12(1), 49-58

Medina, M. I. R., Quintero, M. D. S. B., & Valdez, J. C. R. (2013). El enfoque cualitativo de investigación en los estudios fiscales. Tlatemoani: revista académica de investigación, (13), 8.

Menéndez, F. & Armas, C. (2019) La discapacidad como falacia diagnóstica: constructos médicos y sociales. Identidad, cuerpo y estigma en las personas con discapacidad. España.

Ministerio de Educación (2007) Crear y recrear para aproximarse a la lectura y a la escritura. Gusto, satisfacción y logros. Lectura y escritura con sentido y significado.

Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Acta Colombiana de Psicología.

Montilla, L, & Arrieta, X. (2015). Secuencia didáctica para el aprendizaje significativo del análisis volumétrico. *Omnia*, 21(1), 66-79.

Murillo, C. (2020). Culturas, Políticas y Prácticas Inclusivas en atención a estudiantes con discapacidad: ¿Proceso que tensiona la convivencia escolar? Universidad de Antioquia Facultad de Educación Medellín, Colombia. <http://hdl.handle.net/10495/17969>

Ocampo, L. P. V., Ocampo, C. V., Betancourt, O. H. O., & García, P. A. R. (2016). Entre la discapacidad y los estilos de aprendizaje: múltiples significados frente a la diversidad de capacidades. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 12(1), 107-131.

Pastor, C. Sánchez J, & Zubillaga, A. (2014) Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo.

Peña, Hernández PA, Calvo Soto AP, Gómez, E. (2020) Modelos teóricos en discapacidad. En: Calvo Soto AP, Gómez Ramírez E, Daza Arana J, editores científicos. Modelos teóricos para fisioterapia. Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali.

Pita Yanza, T. V., & Quinde Rivera, M. N. (2023). *El rol docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes con discapacidad intelectual* (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2023).

Rodríguez Herazo, A. R., Mercado Ramos, D. C., García Moreno, J., & Montes Castillo, O. L. (2018). Estilos de aprendizaje que favorecen la lectura y escritura en niños de grado transición (Master's thesis, Escuela de Educación y Pedagogía).

Sandoval, C. Módulo cuatro: investigación cualitativa. Programa de Especialización en Teoría, Métodos y Técnicas de Investigación Social. ARFO; 2002.

Sánchez, V.& López, M. (2020). Comprendiendo el Diseño Universal desde el Paradigma de Apoyos: DUA como un Sistema de Apoyos para el Aprendizaje Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782020000100143>.

Varilla, E. (2016) La enseñanza de la literatura en un contexto rural: un acercamiento desde las realidades y las prácticas de los docentes de educación primaria. (Tesis de maestría). Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. <https://hdl.handle.net/10495/5277>

Vallejos, I. (s.f) Entre el modelo médico y el modelo social, algunas reflexiones sobre conceptos y prácticas.

Videa; De los Ángeles. (2016). Comprendiendo la Discapacidad Intelectual: datos, criterios y reflexiones. Scielo: Revista de psicología. estudios teóricos y ensayos. (15), 101-122. doi: ISSN 2223-3032

Xiaoyan Ke & Jing Liu (2017) Trastornos del desarrollo. Discapacidad intelectual. Manual de Salud Mental Infantil y Adolescente de la IACAPAP.

Zapata, L (2021) Propuesta de estimulación de las habilidades de lecto-escritura en forma lúdica con discapacidad cognitiva leve. Universidad Católica Luis Amigó.

Anexos

Anexo #1 – Guía de entrevista semi – estructurada.

Entrevista	
Entrevistado:	
Lugar:	
Fecha	
Hora:	
Duración:	
Recursos:	
Entrevista a profundidad	
1	Describa las características cognitivas de los estudiantes con discapacidad intelectual leve. (procesamiento de la información, atención, percepción, memoria, resolución de problemas, comprensión, establecimientos de analogías)
2	¿Qué tipo de dificultades presentan sus estudiantes con discapacidad intelectual al momento de realizar lectura dentro de las clases?
3	¿Qué tipo de dificultades presentan sus estudiantes con discapacidad intelectual al momento de realizar escritura dentro de las clases?
4	Especifique qué estrategias pedagógicas utiliza usted dentro del aula para fortalecer las habilidades lecto-escriturales en estudiantes con discapacidad intelectual.
5	¿Qué tipo de estrategia pedagógica cree usted que puede fortalecer los procesos de lectura y escritura en estudiantes con discapacidad intelectual?
6	¿Cómo es la participación de los estudiantes con discapacidad intelectual durante el desarrollo de las clases?
7	¿De qué manera evalúa usted las habilidades lecto-escriturales de los estudiantes con discapacidad intelectual?
8	¿Diseña sus clases teniendo en cuenta los principios y elementos del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), para atender a las particularidades de todos sus estudiantes? Explique cómo lo hace.

Anexo #2 – Secuencia Didáctica.

Planeación de Clase

Secuencia Didáctica

Objetivo Reconocer las vocales, partiendo de la aplicación del método de enseñanza aprendizaje global y los intereses de los estudiantes.

Tema: Identificando las vocales en relación con elementos del entorno.

DBA (Derechos básicos de Aprendizaje) – **EBC** (Estándares básicos de competencias) Identifica las vocales en relación con los elementos del entorno y sus particularidades.

Momentos:

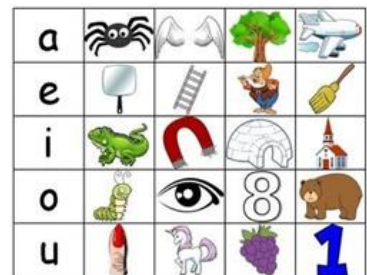
1. Empieza a explorar
 2. Ampliando el conocimiento
 3. Practicando
 4. Demuestro mi aprendizaje
 - 5 reflexiono sobre lo que aprendí
1. **Empieza a explorar:** Para llevar a cabo este momento, se deberá ubicar a los estudiantes en un lugar cómodo; donde, los niños tendrán contacto con imágenes alusivas a las vocales, las cuales estarán relacionadas con elementos comunes del aula de clase o de su entorno más cercano. Para esto, el docente ubicará las imágenes en diversos espacios, permitiendo que los niños logren descubrirlas y se van abordando a medida que esto suceda. De esta manera se identificará cuales vocales se reconocen con facilidad y cuáles no.
 2. **Ampliando el conocimiento:** En este momento, se presentará a los estudiantes a través de videos, pictografías y canciones donde se representen la forma de nombrar y escribir las vocales. De esta manera se harán ejercicios de representación escrita para avanzar la escritura de algunas de las vocales.
 3. **Practicando:** En este espacio, se le presentará a cada uno de los estudiantes imágenes de las vocales, está tendrá la característica de estar plastificada para poder trabajar sobre ella. También se le entregará a cada uno de ellos plastilina o marcadores borrables, lo que permitirá que, de manera colectiva, los estudiantes formen las vocales asociadas a diferentes elementos. La docente se apoyará usando el tablero, además de reforzar con el video visto en el anterior momento.
 4. **Demuestro mi aprendizaje:** En este momento se realizará un juego llamado "Concéntrese" El cual consiste en relacionar una imagen correspondiente a la vocal. Los estudiantes deberán lograr emparejar la mayor cantidad de imágenes y vocales posibles. A medida que el juego vaya avanzando, la docente deberá ir abordando la imagen con relación a la vocal encontrada.
 5. **Reflexiono sobre lo que aprendí:** Se realizará un juego de relevo, donde los estudiantes deberán afrontar diferentes obstáculos para llegar a la vocal indicada, facilitando que, los estudiantes hagan una clara relación de las vocales, transversalizada con actividad física y actividades de competencia.
-

Trabajo en casa- Apoyo de la familia y los cuidadores.

Para posibilitar el repaso de las actividades vistas en clase a través de elementos, recursos o instrumentos similares utilizados en el aula de clase, lo que propiciará un proceso de retroalimentación. La familia deberá hacer seguimiento valorativo de los avances, retrocesos y logros que ha obtenido el estudiante, y en conjunto con el docente de aula y ajustando el proceso del estudiante.

Recursos Video: vocales <https://www.youtube.com/watch?v=ZdJWa2Bltgk>

Pictografía: vocales



Canción. <https://www.youtube.com/watch?v=CgTXFbnG0ag>

Otros	Tablero, cartulina, plastilina, marcadores borrables y permanentes.
-------	---

Evaluación	La evaluación irá relacionada a la práctica pedagógica del docente, donde esté reflexionará acerca de la efectividad de la propuesta, es así cómo, establecerá opciones de mejora o enfatizará en los logros obtenidos en el proceso.
-------------------	---

Anexo #3 – Guía de lista de Chequeo.

Secuencia didáctica basada en los principios del DUA	Superior	Alto	Básico	Bajo	Aspectos por mantener	Aspectos por mejorar
Proporción de diferentes formas de comprensión de las instrucciones y los contenidos						
Proporción diversas opciones para la percepción						
Proporción de múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos						
Proporción para la expresión para la fluidez						
Proporción de opciones para mantener la motivación						

Anexo #4 – Categorización de respuestas de la entrevista semiestructurada.

Entrevista

Entrevistado: Luis Alberto Palacios Uribe**Lugar: IE Gabriel Correa Vélez Sede C.E.R la María****Fecha 02 mayo de 2023****Hora: 2:00 pm****Duración: 1 Hora****Recursos: Computadora Portátil.**

Entrevista a profundidad

- 1 *Describa las características cognitivas de los estudiantes con discapacidad intelectual leve. (procesamiento de la información, atención, percepción, memoria, resolución de problemas, comprensión, establecimientos de analogías).*

Los estudiantes con discapacidad intelectual leve presentan diferentes características cognitivas como: dislexia, disgrafia, discalculia, discapacidad intelectual.

-
- 2 *¿Qué tipo de dificultades presentan sus estudiantes con discapacidad intelectual al momento de realizar lectura dentro de las clases?*

Los estudiantes en la lectura presentan dislexia, pero a su vez se nota la falta de apoyo familiar en las actividades para mejorar dichas dificultades.

-
- 3 *¿Qué tipo de dificultades presentan sus estudiantes con discapacidad intelectual al momento de realizar escritura dentro de las clases?*

Para la realización de la escritura, los estudiantes presentan disgrafia y a pesar de todo lo programado y la flexibilización de la educación como escuela nueva activa, no logro entender comprender por qué estos niños se les dificulta la escritura.

-
- 4 *Especifique qué estrategias pedagógicas utiliza usted dentro del aula para fortalecer las habilidades lecto-escriturales en estudiantes con discapacidad intelectual.*

Como modelo ENA contamos con mucha facilidad y oportunidad para atender de manera personalizada a los estudiantes y evaluarlos teniendo en cuenta que la evaluación diagnóstica se desarrolla en las Actividades Básicas de las Guías de Aprendizaje, a través de una serie de ejercicios que determinan los saberes y experiencias que el estudiante tiene en relación con los temas trabajados. En cada una de las Guías existe la posibilidad -para estudiantes y nosotros como docentes de explorar los conocimientos que posee el estudiante, identificar los aprendizajes que está en capacidad de adquirir, y ajustar las estrategias pedagógicas para aprovechar al máximo cada oportunidad de aprendizaje.

-
- 5 *¿Qué tipo de estrategia pedagógica cree usted que puede fortalecer los procesos de lectura y escritura en estudiantes con discapacidad intelectual?*

Los procesos de lecto-escritura para este tipo de estudiantes debe estar basado en los atractivos de aprendizaje, donde el estudiante active todos sus sentidos para interesarse por participar de las diferentes actividades lúdicas, recreativas, deportivas que les brinda la escuela desde el buen trato.

-
- 6 *¿Cómo es la participación de los estudiantes con discapacidad intelectual durante el desarrollo de las clases?*

Teniendo en cuenta que mis actividades están basadas en la planeación para estos estudiantes, se genera una participación muy activa y espontánea que hace que el conocimiento se construya con el aporte de todos.

7 *¿De qué manera evalúa usted las habilidades lecto-escriturales de los estudiantes con discapacidad intelectual?*

Como docente de ENA y convencido de que con este modelo se aporta inmensamente a la inclusión planeamos teniendo en cuenta que Escuela Nueva Activa evalúa el desarrollo integral del estudiante. Además de valorar sus aprendizajes, busca identificar sus intereses personales, sus debilidades y fortalezas, y su ritmo de aprendizaje. Igualmente, tiene en cuenta los procesos pedagógicos, organizacionales y administrativos, así como la integración entre la escuela, la comunidad y la familia, y su incidencia en los procesos de aprendizaje del estudiante. Nosotros como docentes debemos aprovechar la evaluación para orientar nuestro trabajo pedagógico y mejorar el ambiente de aula. En consecuencia, algunos de los propósitos de la Evaluación Formativa en ENA son:

Para docentes y directivos:

- Practicar un completo proceso formativo.
- Respetar los ritmos de aprendizaje.
- Establecer criterios claros y precisos de lo que se desea evaluar.
- Integrar las estrategias de aprendizaje con las prácticas evaluativas.
- Reorientar los procesos pedagógicos.
- Autoevaluar las prácticas pedagógicas y didácticas.
- Determinar la capacidad de gestión.
- Fortalecer la autonomía en los procesos de evaluación de los estudiantes.

Para los estudiantes:

- Valorar el alcance y el nivel de obtención de desempeños, competencias y conocimientos.
- Avanzar a su propio ritmo.
- Articular el desarrollo de las destrezas de pensamiento con el desarrollo social y afectivo
- Tomar conciencia de las dificultades en el aprendizaje, para brindar u obtener el apoyo oportuno.
- Enriquecer los procesos y estrategias de trabajo, tanto individual como en equipo.
- Desarrollar la capacidad de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
- Afianzar la autoestima y respeto por sí mismos y por los demás.
- Reconocer las fortalezas y debilidades.

Para padres y madres de familia:

- Conocer los avances y dificultades de sus hijos.
- Apoyar permanentemente los procesos de aprendizaje.
- Teniendo en cuenta todo lo anterior mis evaluaciones son con variados instrumentos como: loterías, bingos, micrófonos, bafles, construcciones de letras, silabas y palabras rayando el piso, tableros y realizando variados juegos que hacen que este tipo de estudiante se sienta integrad, valorado y atraído por la escuela.

8 *¿Diseña sus clases teniendo en cuenta los principios y elementos del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), para atender a las particularidades de todos sus estudiantes? Explique cómo lo hace.*

Anexo #5 – Consentimientos Informados

Consentimiento informado para la Institución Educativa



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROCESO DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN INCLUSIVA E INTERCULTURAL

Secuencia didáctica desde el diseño universal de aprendizaje para el fortalecimiento de las habilidades lecto-escriturales de estudiantes con discapacidad intelectual de segundo grado de primaria de la I.E. Gabriel Correa Vélez sede C.E.R la María, Caracolí Antioquia

Por medio de la presente, exponemos ante los directivos docentes de la Institución Educativa Gabriel Correa Vélez sede C.E.R la María, Caracolí Antioquia, la solicitud para llevar a cabo la implementación de secuencia didáctica orientada al fortalecimiento de las habilidades lecto escriturales de la población con discapacidad intelectual. Este proceso hace parte del proyecto de investigación desarrollado por las investigadoras maestrantes Andrea Carrillo Morales, C.C. 1.047.358.523 C.C; Jennifer Lemus Tangarife, C.C. 1.058.230.199 y Lidia Marcela Mazo Acevedo, C.C 39359496. Inscritas al programa de Maestría en Educación Inclusiva e Intercultural de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO).

Este proceso de investigación contará con la solicitud y gestión con los diversos permisos y consentimientos dirigidos a los docentes y familias de los estudiantes focalizados, lo cual permitirá la idoneidad y seguridad en cada una de las acciones realizadas en la presente investigación.

Es por lo anterior que, le solicitamos la cooperación y autorización para que los estudiantes y docente hagan parte de la investigación en la medida que se aplica la secuencia didáctica y se logra recolectar la información necesaria. Es necesario aclarar que los resultados serán manejados con la confidencialidad y discreción correspondiente, para luego ser presentados en una sustentación pública en la Institución Educativa.

Si los directivos docentes I.E están de acuerdo en participar en este proyecto por favor escriba SI o NO con su puño y letra en cada una de las casillas.

[SI] La Institución Educativa está de acuerdo en la implementación de la secuencia didáctica expuesta anteriormente

[SI] Los directivos docentes comprenden el objetivo de la Investigación en proceso.

[SI] Se permite de usos de los espacios escolares para el desarrollo e implementación del proceso establecido en la investigación (Aplicación Prolec-R, implementación de secuencia didáctica, realización de entrevistas a docentes y familias)



[51] Se permite la recolección de información tanto física, grabación de audios y toma de fotografías.

Nelson Fley Gómez Betancur

Nombre Directivo Docente

Firma Nelson F. G.

C.C. 90'919. 272 de Don Matías


F. Gabriel Correa Vélez
Caracasol - Antioquia
coordinación

Nombre Directivo Docente

Firma _____

C.C. _____

Consentimiento informado para el docente de aula



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROCESO DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN INCLUSIVA E INTERCULTURAL

Caracolí - Antioquia, 2023

Cordial Saludo

Apreciado

Luis Alberto Palacios Uribe
Docente de aula

Nosotras, Lida Marcela Mazo Acevedo, C.C. 39359496, Andrea Carrillo Morales, C.C. 1.047.358.523; Jennifer Lemus Tangarife, C.C. 1.058.230.199, somos estudiantes investigadores de la Maestría en Educación Inclusiva e Intercultural de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. Como parte de nuestros estudios, estamos desarrollando un proyecto de investigación titulado *"Secuencia didáctica desde el diseño universal de aprendizaje para el fortalecimiento de las habilidades lecto-escriturales de estudiantes con discapacidad intelectual de segundo grado de primaria de la I.E. Gabriel Correa Vélez sede C.E.R la María, Caracolí Antioquia"*. Queremos invitarla(o) a participar en este proyecto, que permitirá fortalecer las habilidades lecto-escriturales mediante una secuencia didáctica enfocada en el Diseño Universal del Aprendizaje, en estudiantes con discapacidad intelectual del grado segundo de la Institución Educativa, donde usted es docente de aula.


Si usted acepta participar, le pediré que participe de una entrevista la cual cuenta con 8 preguntas encaminadas a como usted como docente trabaja dentro del aula con los estudiantes con discapacidad intelectual, cómo los evalúan, si tienen en cuenta sus características cognitivas para el desarrollo de enseñanza-aprendizaje. La entrevista tendrá una duración aproximada de 40 minutos y le haré preguntas sobre las estrategias pedagógicas utilizadas dentro del aula de clases y cómo utilizan el Diseño Universal de Aprendizaje para el desarrollo de sus actividades académicas.

Su participación en esta investigación no tiene ninguna recompensa material o económica y usted es libre de no participar o de retirarse cuando lo desee. Sus opiniones y aportes a esta investigación se usarán exclusivamente para este proyecto y se archivarán de manera segura. Si usted me autoriza, grabaré y transcribiré la entrevista y, si lo desea, puedo hacerle llegar copia de la transcripción para que usted pueda revisar y corregir si lo considera necesario. Si usted lo prefiere, su nombre no aparecerá en el trabajo de investigación. El trabajo de investigación será publicado y quedará a disposición del público en la biblioteca de la Universidad.

Gracias.


Lida Marcela Mazo Acevedo


Andrea Carrillo Morales


Jennifer Lemus Tangarife

Consentimiento informado para las familias



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROCESO DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN INCLUSIVA E INTERCULTURAL

Secuencia didáctica desde el diseño universal de aprendizaje para el fortalecimiento de las habilidades lecto-escriturales de estudiantes con discapacidad intelectual de segundo grado de primaria de la I.E. Gabriel Correa Vélez sede C.E.R la María, Caracolí Antioquia.

Ponemos en su consentimiento que su hijo (a) participe de la muestra incluida para el estudio mencionado arriba, fortalecer las habilidades lecto-escriturales mediante una secuencia didáctica enfocada en el Diseño Universal del Aprendizaje, en estudiantes con discapacidad intelectual del grado segundo.

Es por lo anterior que le solicitamos su cooperación y autorización para que su hijo (a) haga parte de esta investigación. Los resultados serán manejados con la confidencialidad y discreción correspondiente, para luego ser presentados en una sustentación pública en la institución.

Acepto que mi hijo (a) participe en este estudio ()

Nombre: omaira Madrigal Firma: omairamadrigal
c.c. 22030523

Nombre del menor

Maximiliano Tobon Madrigal

Testigo: _____

Firma: omairamadrigal

c.c. _____

Si está de acuerdo en participar en este proyecto por favor escriba SI o NO con su puño y letra en cada una de las casillas y escriba su nombre y datos de contacto

- [SI] Acepto participar de manera libre y voluntaria en este proyecto y entiendo que no recibiré recompensa material o económica y que puedo retirarme cuando lo desee.
- [SI] Autorizo a que el trabajo de grado derivadas de esta investigación incluyan fotografías del grupo focal en las que yo aparezco.
- [SI] Autorizo a que grabe la entrevista y tome apuntes durante la misma.
- [SI] Solicito que me haga llegar copia de la transcripción de mi entrevista.
- [SI] Solicito que no revele mi nombre y si mis opiniones son citadas solicito que se haga de manera anónima.
- [SI] Autorizo que mi nombre aparezca en el trabajo de grado o las publicaciones resultantes para mencionar que participé en esta investigación o cuando mis opiniones sean citadas.
- [SI] Solicito que me haga llegar copia del trabajo de grado o de las publicaciones que se deriven de esta investigación.

LUIS ALBERTO PALACIOS UNIASF

Nombre de participante

Cédula de ciudadanía del participante: 11792562

Fecha: 30/03/2023

Correo electrónico: luisalbertopalacios10@hotmail.com

Teléfono: 3113591953