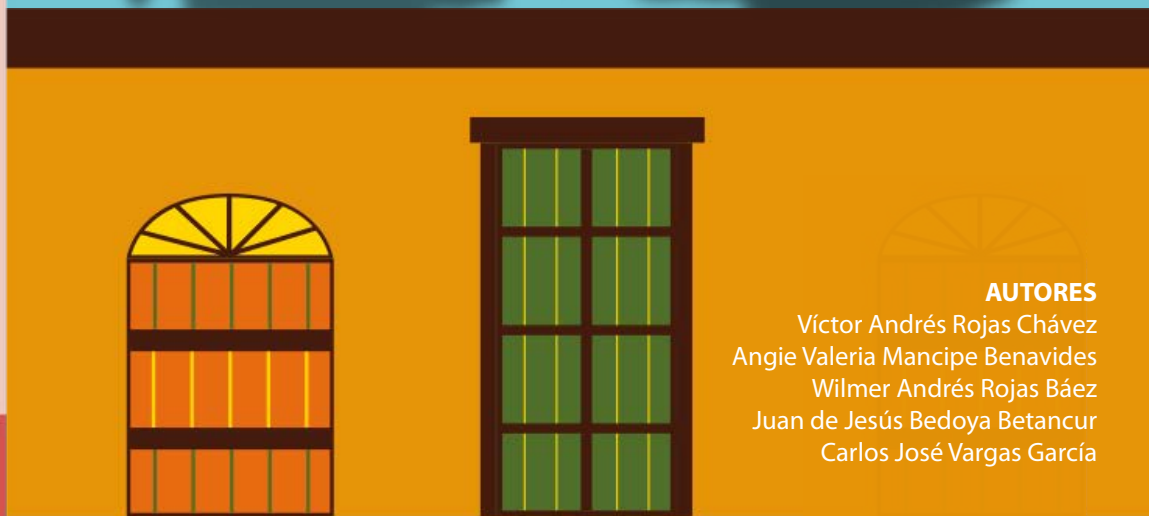


Las Mujeres en la independencia



AUTORES

Víctor Andrés Rojas Chávez
Angie Valeria Mancipe Benavides
Wilmer Andrés Rojas Báez
Juan de Jesús Bedoya Betancur
Carlos José Vargas García

Las Mujeres en la independencia

AUTORES

Víctor Andrés Rojas Chávez
Angie Valeria Mancipe Benavides
Wilmer Andrés Rojas Báez
Juan de Jesús Bedoya Betancur
Carlos José Vargas García



Las mujeres en la independencia / Víctor Andrés Rojas Chávez, Angie Valeria Mancipe Benavides, Wilmer Andrés Rojas Báez...[y otros 2]. -- 1ª ed. -- Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO, ©2025.

60 páginas, ilustraciones.

ISBN 978-958-763-750-2 Impreso
E-ISBN 978-958-763-751-9 Digital
<https://doi.org/10.26620/uniminuto/978-958-763-751-9>

1. Mujeres -- Historia -- Colombia 2. Filosofía -- Enseñanza 3. Literatura infantil -- Colombia 4. Valores sociales -- Enseñanza 5. Colombia -- Historia -- Enseñanza primaria 6. Colombia -- Historia -- Guerra de independencia i. Rojas Chávez Víctor Andrés (autor) ii. Mancipe Benavides, Angie Valeria (autor) iii. Rojas Báez, Wilmer Andrés (autor) iv. Bedoya Betancur, Juan de Jesús (autor) v. Vargas García, Carlos José (autor).

CDD: 986.1 M953 BRGH Registro Catálogo Uniminuto No. 108473

Archivo descargable en MARC a través del link: <https://tinyurl.com/bib108473>

Presidente del Consejo de Fundadores
P. Diego Jaramillo Cuartas, cjm

**Rector General Corporación
Universitaria Minuto de Dios -
UNIMINUTO**
P. Harold Castilla Devoz, cjm

Vicerrectora General Académica
Stéphanie Lavaux

Director de investigación – PCIS
Tomás Durán Becerra

Subdirectora Centro Editorial - PCIS
Rocío del Pilar Montoya Chacón

**Rector (E) Sede Bogotá – Cundinamarca
- Boyacá**
Jefferson Enrique Arias Gómez

**Vicerrector Académico Sede Bogotá –
Cundinamarca - Boyacá**
Nelson Iván Bedoya Gallego

**Decano (E) Escuela de Ciencias
Humanas y Sociales**
Nicolás Fonseca Beltrán

**Director de Investigación Sede Bogotá –
Cundinamarca - Boyacá**
Juan Camilo Osorio Arias

**Coordinador de Publicaciones Sede
Bogotá – Cundinamarca - Boyacá**
Leonardo Alfonso Bernal Prieto

Las mujeres en la independencia

Autores: Víctor Andrés Rojas Chávez; Angie Valeria Mancipe Benavides; Wilmer Andrés Rojas Báez; Juan de Jesús Bedoya Betancur; Carlos José Vargas García.

Colaboradores: María Mónica Gómez Mesa; Stephanie Ardila; Sofía Aguirre Peña; Mariana Alexandra Vega; María José Torres; Sarah Quintanilla Villamizar; Laura Riaño Preciado.

Coordinación Editorial: Diana Carolina Díaz Barbosa, Leonardo Alfonso Bernal.

Corrección de estilo: Jonathan Caicedo Girón.

Diagramación: Mauricio Salamanca

ISBN 978-958-763-750-2 Impreso
E-ISBN 978-958-763-751-9 Digital
<https://doi.org/10.26620/uniminuto/978-958-763-751-9>

Colección: Plan lector con sentido

Serie: Filosofía para niños

Coedición: Fundación Rafael Pombo - Fundación VASED

Impreso en Colombia- Printed in Colombia
Primera edición: 2025
100 ejemplares

©Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO. Todos los textos publicados en “*Las mujeres en la independencia*”, fueron seleccionados de acuerdo con los criterios de calidad editorial establecidos en la investigación aplicada denominada Sistematización proyecto táctico de Marginalidad y Filosofía para Niños Marfil. Estos libros están protegidos por el Registro de propiedad intelectual. Los conceptos expresados en los cuentos competen a los autores, son su responsabilidad y no comprometen la opinión de UNIMINUTO. Estos cuentos se encuentran bajo licencia Creative Commons BY NC SA.



Introducción

Esta cartilla es una herramienta para acercar a los lectores, especialmente niños y niñas, a una reflexión sobre los elementos que conformaron la historia de Colombia, dando una mirada principal a un hecho histórico fundamental: **el proceso de independencia de Colombia**. La ruta metodológica que recorreremos en esta cartilla está inspirada en la metodología de la comunidad de diálogo del proyecto internacional Filosofía para Niños. Propuesta que centra su interés en la formación de un pensamiento crítico, creativo y ético desde un ambiente de indagación y reflexión filosófica.

En esta cartilla, te proponemos un recorrido en tres tiempos que permitirá promover habilidades de pensamiento tales como la argumentación, la interrogación, la exploración de conceptos, la escucha y la investigación. Contemplar hará referencia a la lectura, un proceso que implica la observación y la identificación de signos, palabras o lenguajes en un texto. Indagar se refiere a la interpretación de estos signos y lenguajes, buscando comprenderlos a través de reflexiones y exploración crítica. Finalmente, la celebración es cuando el lector se implica en lo leído, involucrándose a través de posiciones éticas o razonamientos abstractos. Así, **contemplar, indagar y celebrar serán como los tres tiempos de un juego en el que el balón será el pensamiento**.

La narración de los hechos históricos y los ejercicios de reflexión serán acompañados por dos personajes ficticios: **Sofía Presente y Fernando Pasado**. Ellos guiarán a los lectores a través de fragmentos de la historia en los que se podrá descubrir la importante participación de la mujer, cuyas virtudes fueron clave en la construcción de la historia colombiana.

Para esta versión se han escogido seis interesantes mujeres que hicieron su aporte para lograr la independencia de Colombia. De esta manera, durante el recorrido por esta cartilla, Sofía Presente y Fernando Pasado llevarán a los niños por las tres estaciones: contemplación, indagación y celebración, en un fascinante viaje filosófico para explorar sobre las **virtudes** de estas mujeres y las maneras como éstas pueden estar presentes en la cotidianidad.

¡Acompáñanos en este viaje!

El método de Contemplar, Indagar y Celebrar



Estación de la contemplación

En esta **primera estación** tendrás que abrir tus sentidos, ya que nos dedicaremos a observar, escuchar y analizar muy detalladamente cada texto, imagen que encontrarás allí. Es necesario que las lecturas que se plantean se realicen con calma, comprendiendo el sentido del texto; si es necesario, léelo dos veces. La idea es ir más allá de lo literal, convirtiendo esto en una oportunidad para imaginar y ubicarse como un lector especializado.

Asimismo, con las **imágenes**, pregúntate qué mensaje transmiten, qué emociones o sentimientos te hacen sentir. No te limites; busca conexiones, relaciones y significados que estén ocultos y puedan enriquecer tu comprensión. Recuerda que este es un momento para sumergirte en el mundo de los sentidos y cultivar una apreciación más profunda de las diferentes formas de expresión, lo cual te será útil e indispensable para este viaje. En la parte final, hallarás unos ejercicios de comprensión lectora. ¡No los ignores!



Estación de la indagación

Has llegado a la **segunda estación** de este viaje. Ya has aprendido lo que implica contemplar una idea; ahora es momento de aprender a indagar. Aquí empezarán a aparecer preguntas, así que reúnete con tus familiares, amigos o compañeros para que puedas dialogar. Activa el modo de pensamiento y actitud interrogativa: ¿Qué preguntas te surgieron en la estación de la contemplación? ¿Hay algo de lo que leíste, escuchaste o viste que puedas aplicar a tu vida?

Quizás esta tarea no sea tan fácil, por lo que te sugerimos un **plan de preguntas** que puedes utilizar como guía para llevar a cabo la discusión. Al empezar a preguntar, no te conformes con las primeras respuestas de tus amigos o compañeros. Pregúntate si estás de acuerdo con lo que dicen, piensa en otro ejemplo, haz preguntas adicionales que te surjan en el momento y no dudes en compartir tu opinión.

Recuerda que el momento de indagación no es solo encontrar respuestas, sino encontrar nuevos pensamientos para construir una comprensión más profunda sobre los temas. Una pregunta siempre conducirá a una nueva pregunta a través del diálogo con el otro.



Estación de la celebración

Has llegado a la **última estación** de este interesante viaje: la estación de la Celebración. Un espacio lleno de diversión y creatividad para dialogar contigo mismo acerca de los grandes aprendizajes de los momentos anteriores. Después de haber contemplado e indagado, ahora nos damos la oportunidad de **crear, jugar y expresar** nuestras ideas y pensamientos. Aquí encontrarás una **lista de retos, actividades, juegos o tareas** que puedes hacer en esta estación, teniendo en cuenta toda la temática que se ha trabajado en este viaje.

¡Diviértete, crea y disfruta del proceso!

No olvides que **puedes elegir este viaje** cada vez que quieras conocer la **historia de una nueva mujer en la independencia.**

Mujeres en la independencia: aprendiendo valores con su historia

Colombia, un país donde sus habitantes sueñan permanentemente con la libertad, ha atravesado momentos cruciales de gran significado histórico. Tal es el caso de su independencia. Momento en el que se libraron batallas significativas y del que solemos escuchar mucho, especialmente acerca de sus grandes héroes. Sin embargo, en ese tiempo, había mujeres que, aunque no llevaban espadas ni caballos, eran parte importante de esa lucha por un futuro mejor. Había una que llevaba mensajes secretos en su canasto de frutas, pasando desapercibida entre soldados. Otra, escondía papeles importantes bajo su falda, caminando con paso firme y una sonrisa que no revelaba nada. Y estaba también aquella que, con sus palabras y canciones, llenaba de esperanza a quienes estaban a punto de rendirse.

Estas mujeres no tenían capas ni coronas, pero dentro de ellas había algo especial que las impulsaba a hacer lo correcto, aunque significara enfrentar el peligro. Eran las que, cuando todo se volvía oscuro, mantenían encendida una pequeña luz que iluminaba el camino de otros. No lo hacían por recompensa ni por fama, sino porque sabían que, a veces, ayudar a otros y mantener la cabeza en alto era la mejor forma de cambiar el mundo.

Así, con cada gesto y acción, demostraban que la fuerza no siempre se mide en músculos ni en gritos, sino en esa pequeña chispa que nos hace levantarnos y seguir adelante, incluso cuando parece difícil. Y aunque los libros de historia hablan de batallas y héroes, en sus páginas, si miras bien, están los nombres de aquellas mujeres que hicieron del mundo un lugar un poco más libre y valiente.

Conocer un poco de la historia de estas mujeres podría significar una valiosa inspiración para pensar acerca del sentido de las acciones heroicas y los atributos que hacen de estas mujeres personas extraordinarias. También podría significar una oportunidad para indagar acerca de las virtudes que las caracterizan, identificando si estas virtudes también están presentes en la sociedad actual o si puede ser deseable su vigencia en el mundo contemporáneo.

¡Hola, queridos lectores! Yo soy Sofía, **Sofía Presente**. La verdad, soy una niña muy curiosa. En la escuela dicen que soy una niña que le gusta preguntar demasiado. Preguntar me ha llevado a descubrir cosas maravillosas.

¿Te cuento un secreto? Hace unos días fui a la biblioteca porque estoy muuuuy interesada en conocer la historia de Colombia. Mientras estaba ahí, pasó algo sorprendente. Intentando alcanzar un libro en un estante muy alto, un par de libros cayeron al piso y, de repente, algo comenzó a moverse. Fue tan extraño... La luz empezó a titilar y yo me asusté un poquito. Entonces, un niño apareció frente a mí, era Fernando.

Estaba vestido raro. Me sorprendí. ¿De dónde había salido? En todo caso, comenzamos a hablar. Me dijo que venía del pasado y que, si quería, podía contarme un poco de lo que sabía, ya que yo estaba taaaan interesada en la historia.

¡Hola, os saludo con alegría! Antes de comenzar, debo presentarme. Yo, soy **Fernando Pasado**.

Si me preguntan, no entiendo cómo llegué aquí. Estaba leyendo un libro en la **Real Biblioteca Pública de Santafé** y la lectura me atrapó, tanto pero tanto, que no podía parar. Creo que mi cuerpo se cansó en algún momento y me dormí. Y cuando desperté... ¡Estaba aquí, al lado de Sofía!

Perdón, perdón... *Sofi*. Así le gusta que la llamen. ¡Qué nombre tan raro! En fin... Sofi pregunta mucho y es un poco intensa, pero bueno, creo que será interesante viajar por el tiempo con ella. ¿Nos quieren acompañar?





Fernando, ya que sabes tanto del pasado, la verdad es que siempre me ha interesado conocer más sobre las mujeres de Colombia. ¿Sabes? muchas veces me he preguntado: ¿qué hacían antes? ¿estudiaban? ¿en qué trabajaban? ¿eran princesas o reinas? He escuchado algunas historias, pero suelen ser cosas muy superficiales o incluso tontas. Cuéntame, ¿qué sabes tú sobre eso?

En mi época, las mujeres no solían hacerse tantas preguntas. Yo siempre he admirado mucho a los héroes de la independencia. Aunque, si mal no recuerdo, también hubo mujeres muy importantes. No solemos hablar mucho de ellas, porque no se puede hablar de eso. Ahora que lo pienso, había una mujer... se llamaba María de los Remedios Aguilar. Ven, acompáñame a descubrir algunos datos sobre ella.





María De Los Remedios Aguilar

(1756- 1832)



Dibujo realizado por:
Sara del Castillo
Curso: 804
Colegio: El Minuto de Dios Siglo XXI

¿Cómo se puede reconocer la empatía en María de los Remedios Aguilar?

María de los Remedios Aguilar era española y la llamaban “La Cómica” por su talento de representación teatral. Sí, sí, ¡era de España! Llegó a la Nueva Granada, lo que hoy es Colombia, a finales del siglo XVIII. Se dice que era muy bonita, alta y delgada, con unos hermosísimos ojos azules y un cabello rubio.

Era una gran cantante y actriz, con una voz dulce como la de un pajarito y con unas grandes cualidades artísticas. Solía cantar en el Coliseo Ramírez, que hoy es el Teatro Colón de Bogotá. ¿Alguna vez has ido? ¿O conoces un teatro? Son lugares hermosos donde la gente canta, baila y actúa, espacios llenos de arte. Bueno. María era reconocida por su gran talento y se hacía pasar como una espía infiltrada, ya que cantaba en una taberna que frecuentaba el ejército realista español.

Junto con su esposo, Eleuterio Cebollino, de profesión ingeniero y teniente general, y su hermano, Francisco Aguilar, se unieron a la causa independentista. Pero tristemente fueron encarcelados y condenados.

A Francisco lo encarcelaron y lo fusilaron. María pidió la libertad de su esposo Eleuterio, ya que estuvo en prisión durante 12 años. Sin embargo, en lugar de liberarlo, las tropas realistas la ponen presa por colaborar con los patriotas y condenados, enviándola muy lejos de Bogotá a un pueblito llamado Cogua.

Después de que su esposo fue liberado, regresaron a España. Un día, mientras en España se debatían asuntos políticos, María decidió colocar en su casa una bandera de la Nueva Granada. Pero ¡no te imaginas lo que pasó! Al verla asomada en la ventana, alguien le disparó en la cara; la bala le atravesó su hermoso rostro y murió en el año 1832.

Te preguntarás, ¿por qué hablamos de María de los Remedios si era española? Pues bien, ella era una española que aportó mucho a nuestra amada patria. Al igual que su esposo Eleuterio y su hermano Francisco, ellos pensaban y creían que Colombia debía independizarse de España. (Fuente: Radio de Televisión Colombiana - Señal Memoria RTVC S.A.S (Sistema de Medios Públicos), 2019) (Fuente: Arte en el Bicentenario, 2010)

Comprensión de lectura

- ¿De qué país era originaria María de los Remedios Aguilar?
- ¿A qué lugar de Colombia llegó María?
- ¿Qué características físicas tenía María?
- ¿Cuál era la cualidad artística que caracterizaba a María?
- ¿Cuál era el sueño que tenía María?
- ¿Cómo se llamaban el hermano y el esposo de María?
- ¿Qué profesión tenía el esposo de Marí
- ¿Te parece que María de los Remedios Aguilar era una mujer empática?





Nunca imaginé que la vida de una mujer en mi época podría ser tan interesante y llena de giros inesperados. ¡La vida de María de las Remedios fue toda una locuraaaa! Lo que más me impactó fue la capacidad de María para ponerse en los zapatos de los demás. Dime Sofí, ¿las mujeres de tu época también se ponen en el lugar de los demás, ayudan a otros? Incluso, ¿apoyan a otros sin ser de su mismo país?

Fernando, ahora eres tú quien hace muchas preguntas, ¿eh? ... No lo sé, no lo sé... tengo tantas preguntas como tú. La vida de María de los Remedios fue tan increíble que me dejó la cabeza dando vueltas. Creo que es momento de avanzar a la siguiente estación. Tal vez allí podamos resolver nuestras dudas junto con nuestros amigos lectores.





Recuerda que en esta Estación encontrarás una lista de preguntas que puedes tener en cuenta para dialogar con tus amigos o familiares. Si las respondes, podrás avanzar a la próxima estación. ¡Ánimo!

¿Qué crees que es la empatía?

¿Piensas que todos podemos ayudar a los demás?

¿Qué sientes cuando te pones en la situación de otra persona?

¿En qué piensas cuando escuchas la expresión: "ponerte en los zapatos del otro"?

Cuando eres solidario, ¿eres empático?

¿Eres empático cuando estás de acuerdo con el punto de vista del otro?

¿Puedo ser empático para resolver las diferencias con tus amigos?

Cuando juzgas a los demás ¿estás siendo empático?

¿La empatía se aprende o es natural en el ser humano?

¿Por qué te sientes triste cuando ves a alguien llorando o sufriendo?

Si eres indiferente frente a las necesidades y problemas de los demás, ¿qué consecuencias trae para la sociedad?



Demasiadas preguntas... eso te lo dejo a ti. Creo que es momento de hacer algo diferente. ¿Qué te parece si jugamos? Podríamos usar como inspiración la empatía. ¿Te gusta dibujar?

Aunque me encanta hacer preguntas, esta vez creo que quiero jugar, dibujar o, ¿qué tal si hacemos retos? ¿Te parece? ¡Vamos! Hemos llegado a la celebración. ¡Yujuuu!





1

Enfrenta el reto: Busca a 3 compañeros de tu colegio que estén tristes, pregúntales por qué están tristes, escúchalos sin juzgar y diles en qué les puedes ayudar.

2

Juego: Realiza el juego de piedra, papel y tijera con los miembros de tu Familia. El que pierda debe ayudar al que gane a realizar una tarea de la casa.

3

Dibuja: Representa la Empatía con un dibujo, no le pongas nombre o título, compártelo con todos los miembros de tu familia y pídeles que escriban una palabra inspirada por el dibujo.

4

Escribe: Haz un acróstico con las letras de la palabra Empatía.

La verdad, me divertí mucho. Jugar, pero también pensar en la empatía de María, me recordó a mi mamá; creo que ella se parece a María. Ella es una mujer muy buena, tal vez también haría lo mismo por mi papá y no le importaría estar encerrada por mucho tiempo.

Ay, Fernando, yo quiero conocer a tu mamá. Pero, María no pudo ser la única mujer que luchó por la independencia del país. Y ahora que lo recuerdo, la profe de historia en el colegio siempre dice que la independencia fue un proceso, así que hubo muchas personas importantes en diferentes épocas.

Sofi, tú hablas mucho. Ahora que mencionas, mi mamá me contó una vez la vida de Rosa, se dice que tuvo que tomar decisiones difíciles y que creaba planes. Hizo cosas muy interesantes. Si quieres, vamos y lo averiguamos.





Rosa Zárate

(1763– 1813)



Dibujo realizado por:

Laura Alejandra Alba Cubillos

Curso: 804

Colegio: El Minuto de Dios Siglo XXI

Dibujo realizado por:

María José Torres

Curso: 501

Colegio: El Minuto de Dios Siglo XXI

¿Qué tan decidida fue Rosa Zárate?

Hace muchos, muchos años, en 1763, nació una niña llamada Rosa Zárate. Su papá era un famoso abogado español llamado Gabriel Zárate y su mamá Mariana Ontaneda, quien renunció a cuidarla, por eso vivió toda su infancia con su abuela.

Cuando Rosa cumplió 15 años fue obligada a casarse con un hombre mucho mayor y de mal carácter, llamado Pedro Canova. ¿Te imaginas? ¡A los 15 años! Rosa no fue feliz en ese matrimonio, pero su historia no termina ahí.

Con el tiempo, conoció a un hombre llamado Nicolás de la Peña, quien se convertiría en el amor de su vida. Ella decidió escapar junto a él a Quito, lo que hoy conocemos como Ecuador, donde formaron una familia y tuvieron un hijo llamado Francisco Antonio de la Peña. Sin embargo, Rosa nunca paró de soñar por una América independiente.

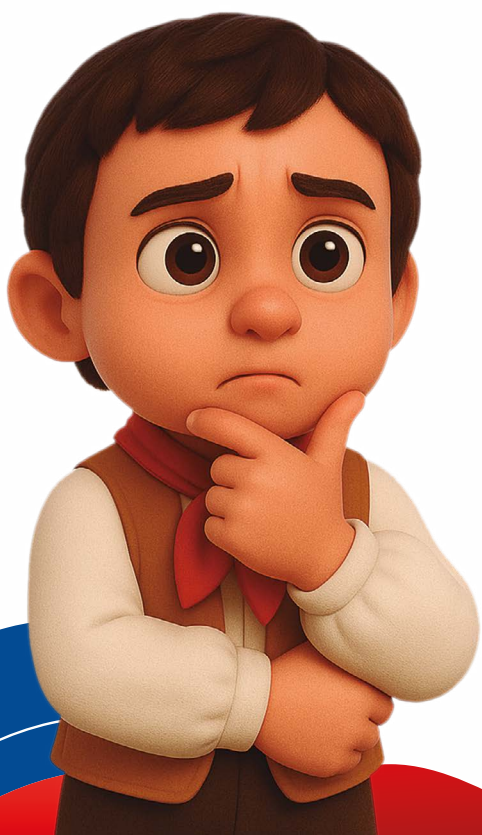
Con gran inteligencia, Rosa y Nicolás ayudaban a los patriotas a organizarse contra los españoles. Pero un día, su hijo Francisco Antonio fue capturado, lo que llenó de tristeza y dolor a Rosa.

¿Qué crees que hizo? ¡No se rindió! Junto con otras mujeres, decidió crear un plan para liberarlo.

Los españoles descubrieron la conspiración y se enojaron mucho. Como castigo, persiguieron a Rosa y Nicolás, quienes tuvieron que huir hacia lo que hoy conocemos como Tumaco, Colombia. Pero al llegar, pasó lo peor, fueron atrapados por las autoridades españolas. A pesar del peligro, Rosa nunca dejó de soñar con la independencia. (Fuente: Fundación Mandrágora).

Compresión de lectura

- ¿Recuerdas en qué año nació Rosa?
- ¿A qué edad se casó Rosa?
- ¿Quién fue el amor de su vida?
- ¿Qué es lo que más te gusta de la vida de Rosa?
- ¿Cuáles crees que son las mayores características de Rosa?
- ¿Cómo se llamaba el hijo de Rosa?
- ¿En dónde murió Rosa?
- ¿Crees que Rosa fue una mujer decidida?



¡Guau!, Fernando, qué historia tan increíble, creo que Rosa tuvo que tomar decisiones difíciles y enfrentarse a situaciones con su familia muy duras, pero me parece tan grandioso que haya hecho un plan; fue muy inteligente de su parte

¡Las decisiones! ¿Qué significa realmente decidir? ¿Habrá un manual para tomar decisiones? No sé ¿Cómo se le llama a una persona que toma buenas decisiones? Mejor vamos a la próxima estación; allá resolveremos todas nuestras preguntas.





ESTACIÓN DE
INDAGACIÓN

¿Crees que Rosa tomó
decisiones difíciles?

¿Alguna vez has tenido que
tomar una decisión difícil?
¿Cuándo y por qué?

¿Qué sería lo diferente a ser
una persona decidida?

¿Todos somos decididos?

¿Siempre podemos decidir
o hay cosas que ya están
decididas para nosotros?

¿Crees que es importante
tomar decisiones?

¿Qué pasaría si nunca
tomáramos decisiones?

¿Conoces a alguna persona
decidida? ¿Por qué crees
que es decidida?

¿Qué características tiene
una persona decidida?

Si pudieras volver en el tiempo,
¿cambiarías alguna decisión
que tomaste? ¿Por qué?

¿Todas las decisiones tienen
consecuencias?

Fernando, con la vida de Rosa me di cuenta de que en la vida debemos tomar decisiones, pero quizás algunas personas nunca las tomen, o tomen malas o buenas. Pero, ¿cómo saberlo? ¿Habrá una manera de saber qué pasará en el futuro con la decisión que tomamos?

¡Sofía! Ya pasamos por la estación indagación y aún sigues haciendo preguntas. Pero, si lo pienso bien, tú podrías decirme qué pasa en el futuro, quizás así puedo tomar buenas decisiones en mi vida... ¿qué dices?

No lo sé, Fernando. De pronto no sea buena idea; tengo ganas como de escribir o crear cosas. ¿Me acompañas?





1

Crea un poema sobre las **decisiones**, puedes inspirarte en la vida de Rosa Zárate.

2

Enfrenta el reto. El reto del menú del día: Invita a un integrante de tu familia a planear una comida o merienda. **Decide**, a través de una lista, cinco ingredientes saludables que quieras utilizar.

3

Dibuja a una persona que consideres **decidida**.

4

Juega con tus amigos a pensar situaciones que te van a ayudar a ser una persona decidida:

Por ejemplo:

- ¿Qué prefieres ser de grande: alguien que ayude a los demás o alguien que invente cosas nuevas? Argumenta tu respuesta.
- Si alguien en la escuela se siente triste y solo, ¿cómo podrías ayudarlo?
- ¿Cómo crees que podrías hacer del mundo un lugar mejor?

Sofi, Sofi, ¿Has escuchado de Juana? Acá en mi época hay muchas Juanas, es como un nombre muy popular y estoy seguro de que hubo una mujer, espera, espera. ¿Cómo era su apellido? Ah ¡ya se! Juana Escobar, su historia es increíble.

Creo que sí, no estoy segura. Pero si tú dices que es increíble, seguro que sí. Ya quiero saber, ¡vamos! ¡vamos!





Juana Escobar

(1782-1819)



Dibujo realizado por:
María Mónica Gómez Mesa
Curso: 502
Colegio: El Minuto de Dios Siglo XXI

¿Juana eligió la lealtad o la traición?

Juana era boyacense, nació en el municipio de Corrales en el año 1782, creció en el campo, se dice que era una niña bella, de grandes ojos y cabello negro. Alegre y simpática, pero, sobre todo, amaba profundamente a su patria.

Cuando tenía más o menos 17 años, Simón Bolívar le encomendó la misión de informarle sobre los movimientos de los españoles, así que ¡imagínate! Se convirtió en una espía increíble, ella les avisaba a sus patriotas, hombres que luchaban por la independencia como ella, los caminos seguros por donde debían ir, los lugares perfectos en los que podían esconderse en el día, y memorizaba los mensajes que debía transmitir. Era ágil y muy inteligente.

Pero un día, mientras llevaba un mensaje a sus patriotas, fue capturada por los españoles, quienes la amenazaron con quitarle la vida si no revelaba dónde estaban sus compañeros. Sin dudarlo, Juana se negó; podía haber elegido salvarse, pero prefirió morir antes que traicionar a su gente. Juana luchó hasta el último de sus días por ver a su país libre y por ello, hoy en día en Boyacá existe un parque que lleva su nombre. (Fuente: Banco de la República. Enciclopedia Banrepcultural)

Comprensión de lectura

- ¿Cómo era Juana?
- ¿Qué función cumplía Juana en la independencia?
- ¿Quiénes amenazaron a Juana?
- ¿Qué es lo que más te gusta de la historia de Juana?
- ¿En dónde se encuentra el parque que lleva el nombre de Juana Escobar?
- ¿Alguna vez has tenido que memorizar algo?
- ¿Por qué fue capturada Juana?
- ¿Crees que Juana fue leal?



Ves Sofí, las mujeres en mi época realmente hicieron cosas sorprendentes por nuestro país; lo que más me sorprende de Juana es su capacidad para aprenderse los mensajes y ser tan ágil. ¿Crees que podrías asumir una misión así?

¡Uy, caracoles! ¿Cómo las mujeres pueden hacer cosas de hombres? ¿Será por eso que te haces tantas preguntas? ¿Pero por qué tú quieres que haga algo por ti? No lo sé, lo voy a pensar bien. Pero ¿cómo podríamos llamar eso que hizo Juana? ¿una buena amiga? ¿comprometida? Vamos, vamos, ¡siguiente estación!

Es cierto, Fernando, Juana fue increíble, pero acá las mujeres también hacemos cosas sorprendentes; somos presidentes, científicas, escritoras. Sin embargo, hay algo que me parece tan, tan pero tan increíble de Juana: es que prefirió morir en vez de traicionar a sus amigos y patriotas. ¿Tú harías eso por mí, Fernando? ¡Por tu lindaaaaa y queridaaaaa amiga Sofí!



ESTACIÓN DE INDAGACIÓN

¿Qué es la lealtad?

Reflexiona a partir de las siguientes ocasiones, ¿cuándo tendrías que ser leal?:

- Un amigo te cuenta un secreto y te pide que no lo compartas con nadie. Luego, otro amigo te pregunta sobre ese mismo tema. ¿Deberías mantener el secreto o compartirlo?
- Tu mejor amigo no está jugando bien en el equipo deportivo. ¿Deberías apoyarlo y animarlo o criticarlo y pedir que lo cambien?

¿Se puede ser leal siempre?

¿Es importante ser leal?
¿por qué?

¿Alguna vez has sido leal?
¿Cuándo?

¿Cuándo nuestra lealtad se pone a prueba?

¿Cómo se demuestra la lealtad?

¿Qué es lo contrario a ser leal?

¿Qué harías si alguien te pide ser leal, pero sabes que está haciendo algo malo?

¿Qué pasaría si nadie en el mundo fuera leal?

Si la lealtad fuera un animal, ¿cuál sería y por qué?

Me gustaría tener una amiga como Juana, que fuera tan inteligente, con tan buena memoria y leal, como era ella ¿tú tienes amigos así? ¿O quizás seas tú un amigo leal? En fin, me dio mucho gusto conocer su historia; ahora es momento de jugar, ya hablamos mucho. ¿Qué quieres hacer, Fernando?

Yo creo que soy leal, es más, muy leal; en mi época a veces tenemos que tomar decisiones frente a nuestra familia o amigos, como lo hizo Juana. Pero, sí, ya quiero jugar, de pronto podemos empezar dibujando... algo muy creativo y único.





1

Escribe una historia, en la cual tú seas protagonista, que tenga elementos de lealtad y traición.

2

Imagina la historia de Juana y actúala con tus amigos.

3

Juega a descubrir el espía. Se forman dos equipos: uno es de patriotas y otro de españoles. Se le entregará a cada participante un papel indicándole a qué equipo pertenece, en cada equipo habrá un papel con la palabra espía. Los dos equipos deben jugar a encontrar el espía del grupo contrario a través de preguntas, con un tiempo límite de 10 minutos.

4

Enfrenta el reto. Juega al amigo leal con tus compañeros o familiares. Escribe los nombres de todos los participantes en papeles y revuélvelos. Cada persona saca un papel asegurándose de que no le toque su propio nombre. Durante una semana, envía un mensaje diario a esa persona resaltando una de sus virtudes.

Este viaje ha sido fascinante; tus preguntas Sofí, lo han hecho más divertido. ¿Te gustaría conocer más? Seguro que a esta mujer no la conoces, se llama Josefa Camejo y su historia me recuerda a una amiga que tengo, ella al igual que tú, me hace preguntarme por muchas cosas. ¿Te animas? ¡vamos!

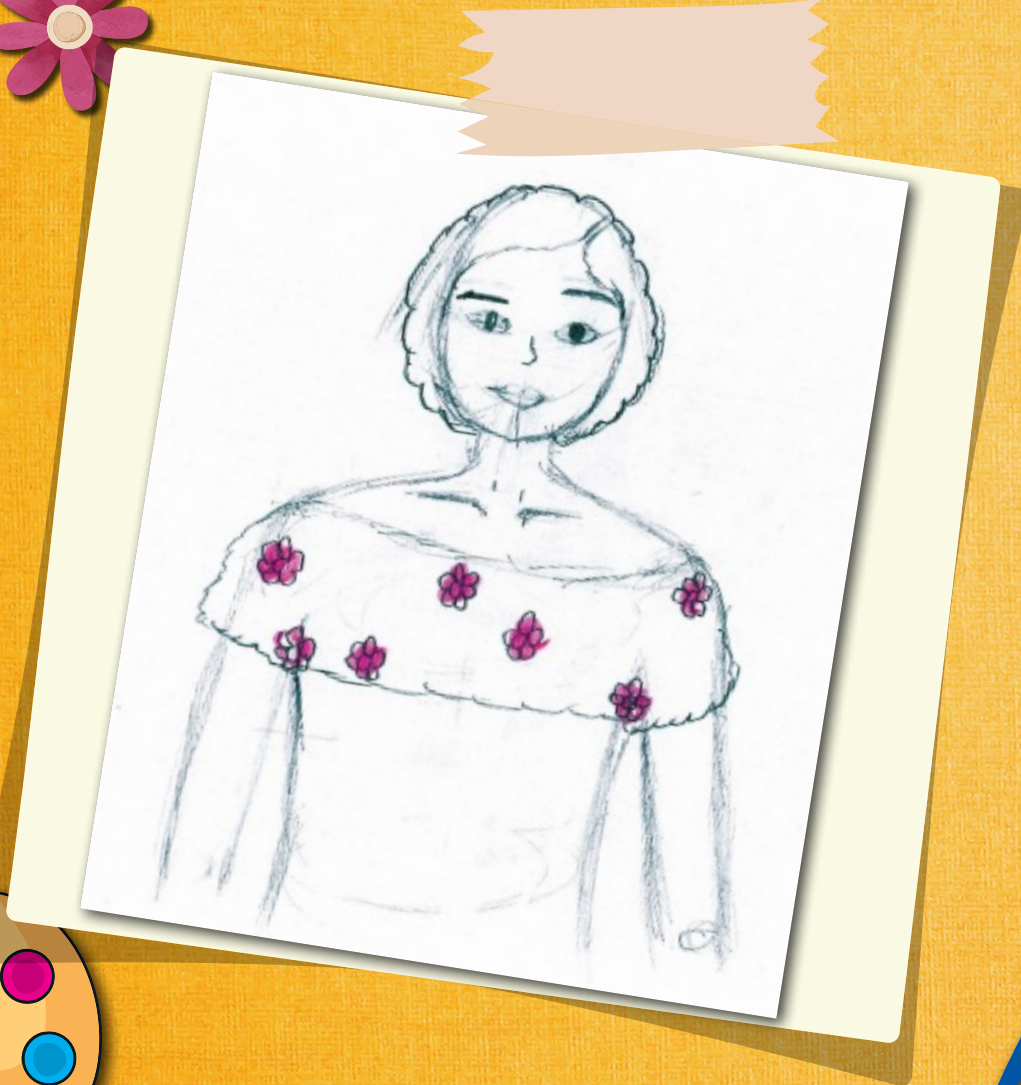
Este viaje en el tiempo me ha llevado a aprender mucho y darme cuenta de que en verdad hay diferentes mujeres importantes en la historia de Colombia.





Josefa Camejo

(1780– 1819)



Dibujo realizado por:
Sofia Aguirre Peña
Curso: 804
Colegio: El Minuto de Dios Siglo XXI

¿Qué motivo a Josefa a luchar por la independencia?

Josefa fue una niña inquieta, observadora y rebelde. Nació en el año 1791 y, desde pequeña, se preocupó por los esclavos. ¡A ella su situación le parecía terrible! A pesar de las prohibiciones de sus padres, desarrolló compasión hacia ellos, lo que marcó el inicio de su anhelo por la libertad de Colombia.

Su educación fue en un convento de Caracas, Venezuela, y la influencia de su tío, Monseñor Mariano de Talavera, la ayudó a empezar a hacerse muchas preguntas, así como Sofía Presente, que pregunta demasiado. Comenzó a cuestionar las normas impuestas a las mujeres de la época y a preguntarse por qué debían ser así.

En 1811, motivó a muchas mujeres a unirse a la lucha por la independencia y así, evitar que los españoles invadieran la parte occidental de lo que hoy conocemos como Venezuela. ¡Imagínate a un grupo de mujeres unidas enfrentando a un ejército español! ¡Toda una aventura!, ¿no? También en 1813, vestida de hombre ¡sí, sí, de hombre!, logró camuflarse en las tropas españolas y llegar hasta Bogotá, donde se dedicó a curar a los heridos de las batallas.

Luego de ello, regresó a Venezuela, y se dice que derrotó a un jefe español que gobernaba en la provincia de Coro, logrando capturarlo y declarar libre esa región. Al parecer, murió en el año 1862, descansando en su hacienda, cuando la independencia del país ya se había logrado. Su liderazgo entre las mujeres demostró que la lucha por la independencia no solo se libró con armas, sino también con inteligencia, convicción y coraje. (Fuente: Comisión Nacional de los derechos humanos de México. CNDH)

Compresión de lectura

- ¿Dónde nació Josefa?
- ¿Por quién tuvo compasión Josefa?
- ¿Quién influyó en su interés por hacerse preguntas?
- ¿Cómo logró camuflarse en las tropas españolas?
- ¿Qué labor realizó Josefa en Bogotá?
- ¿A quién derrotó en Venezuela?
- ¿En dónde muere Josefa?
- ¿Josefa practicaba la justicia?



Hay algo muy importante que me he estado preguntando mientras escucho las historias de estas grandes mujeres: ¿qué las motivaba? ¿Había algo que las hacía decir "vamos a luchar por esto"?

Yo creo que sí, Sofí. En ocasiones, en mi época, debemos ver cosas con las cuales no estamos de acuerdo y creo que precisamente eso es lo que nos motiva a hacer algo. ¿Eso te ha pasado a ti? ¿qué has hecho al respecto?





¿Qué significa realmente la justicia?

¿Cómo sabes si algo es justo o injusto?

¿Todos deberíamos luchar por la justicia?

¿Cómo se puede ejercer la justicia?

¿Qué momento recuerdas que hayas sido justo?

¿Existen diferentes tipos de justicia? ¿cuáles?

¿Cómo te sientes cuando alguien no es justo contigo?

¿Es posible enseñar la justicia o cada persona la descubre por sí misma?

¿Qué relación tiene la justicia con la verdad?

¿Cómo podemos practicar la justicia en nuestra vida diaria?

¿Puede la justicia beneficiar a algunos y perjudicar a otros?



La justicia, Fernando, quizás sea un tema que se ve tanto en tu época como en la mía. A veces escucho en las noticias que una decisión no fue justa o que se cometió una injusticia con alguien. Y me pregunto si yo siempre soy justa o no.

Sí, tienes razón, Sofí. Aquí también suelo escuchar eso. Qué raro, ¿no? Tantos años han pasado, y aún sigues escuchando lo mismo. Deberíamos ir a la estación de la celebración a ver si los retos nos invitan a pensar aún más.





1

Escribe: Imagina que eres un juez o jueza por un día. Escribe una regla que ayudaría a que todos sean más justos en tu casa o escuela.

2

Enfrenta el reto: Representa con mímicas una situación en la que alguien actúe con justicia y deja que los demás adivinen qué está pasando.

3

Crea: Diseña una "caja de la justicia" con papel o cartón, donde tú y tu familia puedan escribir situaciones justas e injustas que vean en el día. Luego, léanlas juntos y piensen en soluciones.

4

Juega: En familia, inventen una historia donde un personaje enfrenta una injusticia y juntos busquen una solución justa.

Fernando, espera, hay una mujer de la que no me has hablado aún, y ese sí la conozco más o menos, es Policarpa Salavarrieta, ella estaba en el anterior billete de 10.000 mil pesos colombianos, supongo que debió ser muy importante para estar allí

Sí, de Policarpa Salavarrieta se habla mucho, creo que te encantará conocer más características sobre ella; de hecho, ella es la heroína más popular de la historia de Colombia. Su vida es un poco similar a la de Juana, ella también fue una espía, pero, mejor no te cuento más, vamos junto con nuestros amigos lectores a conocer su vida.





Policarpa Salavarría

(1795– 1817)



Dibujo realizado por:

Mariana Alexandra Vega

Curso: 502

Colegio: El Minuto de Dios Siglo XXI

Dibujo realizado por:

María José Torres

Curso: 501

Colegio: El Minuto de Dios Siglo XXI

¿Fue Policarpa Salavarrieta una mujer heroica?

Hay muchas historias de héroes increíbles que parecen sacadas de una película, y de Policarpa sabemos mucho. Ella es realmente admirable. ¡Vamos a descubrir grandes momentos de su vida!

Policarpa nació el 26 de enero de 1795 en un lugar con montañas y ríos llamado Guaduas. Ella hacía ropa y también aprendió a leer y escribir, ¡algo muy asombroso para una mujer de su época! La llamaban “La Pola”. Era una joven muy elegante, hermosa e inteligente, y se enfrentó a los enemigos para ver a su pueblo libre del maltrato de los españoles. ¿Qué crees que pasó con ella?

La Pola creció con familiares que lucharon por la independencia. Su cuñado, Domingo García, y su hermano, Bibiano, eran muy valientes. Por eso, ella decidió ayudar como espía de las fuerzas independentistas. ¡Guau una mujer espía! No usó espadas ni armas, pero sí su inteligencia para informar sobre los movimientos de los españoles. ¡Imagínate a La Pola corriendo por las calles en la noche llevando información para ayudar a sus amigos! ¡Qué impresionante!

Ella conoció a Alejo Sarabarín, un soldado español, y se enamoró de él. Pero fue muy inteligente y convenció a Alejo de unirse a las tropas independentistas. Así, no solo tuvieron una historia de amor, sino también una historia de amor por la libertad de la Nueva Granada.

La Pola ayudó mucho a sus amigos siendo espía y mensajera. Un día, algo muy triste pasó: su novio Alejo fue capturado con documentos importantes. Eso demostró que La Pola era parte del movimiento independentista. ¿Crees que ella huyó? ¡No! Fue muy valiente y avisó a otras mujeres espías para que destruyeran evidencias. Luego, demostró frente a muchas personas que, aunque era mujer, podía luchar por la libertad de su nación. ¡Su vida estuvo llena de actos de amor por su patria! (Fuente: Francisco Martínez Hoyos. Las libertadoras: mujeres en la independencia de América, Editorial Planeta)

Comprensión de lectura

- ¿Cómo llamaban a Policarpa en lugar de su nombre?
- ¿Dónde nació Policarpa Salavarrieta?
- ¿Qué talento tenía Policarpa además de hacer ropa?
- ¿Por qué crees que La Pola hizo uso de armas para salvar a su patria?
- ¿Cómo ayudaba La Pola a los soldados de la independencia?
- ¿Qué hizo el novio de La Pola para ayudar a la independencia?
- ¿Qué pasó cuando el novio de La Pola, Alejo, fue capturado?
- Después de haber leído esta maravillosa historia, ¿por qué se puede decir que Policarpa fue una heroína?



Fernando, La Pola, al igual que todas las mujeres que hemos conocido, fue grandiosa y aportó en gran medida a la independencia de Colombia. Lo que más me impresiona es la forma en la que logra enfrentar las circunstancias. Realmente me pregunto si yo pudiera hacer todo eso.

Sí, Sofí, La Pola quizás tiene una característica muy interesante que aún no logró descifrar. ¿Qué será? No sé, tal vez, su inteligencia, que fue una guerrera... Aún no sé, Sofí, ayúdame...

Mejor hagamos esas y muchas más preguntas, en la siguiente estación. Quizás obtengamos respuestas o más preguntas. No lo sé...





ESTACIÓN DE INDAGACIÓN

¿Qué es un héroe para ti?

¿Pueden ser héroes las personas que no tienen superpoderes?

¿Es más importante ser valiente o ser inteligente para ser un héroe?

¿Es lo mismo ser un héroe que ser famoso?

¿Puedes ser un héroe sin que nadie se dé cuenta?

¿Qué es más fácil, ser héroe o ser heroína? Argumenta tu respuesta.

¿Pueden las personas que cometen errores ser héroes?


¿Qué es más importante para un héroe: ayudar a los demás o protegerse a sí mismo?

¿Qué harías si tuvieras la oportunidad de ser un héroe por un día?

¿En cuál de las siguientes situaciones hay actos heroicos?, argumenta tu respuesta

- Un jugador de fútbol realiza 5 goles en un campeonato.
- Una madre soltera desempleada consigue comida para sus 3 hijos menores.
- Un joven le cede el asiento a una persona mayor en el bus.
- Un cantante famoso logra un récord en ventas en su último álbum discográfico.

¿Se puede ser héroe sin pelear?



Sofí, he llegado a la conclusión que todas las mujeres que hemos visto son unas heroínas, al igual que todos esos héroes hombres que yo admiro. Definitivamente, la historia de La Pola, activó mi creatividad, por eso mejor vamos a la estación de la celebración y hacemos algo muuuuy divertido.

Estoy de acuerdo contigo, Fernando. Las mujeres en tu época realmente fueron impresionantes. Esta historia me inspira a hablar con mis papás y a hacer retos como en las otras estaciones.



1

Fotografía de los héroes de la familia: Con una foto de los integrantes de tu familia, haz un collage de los héroes de tu familia y junto a cada persona escribe el super poder que crees que ellos tienen.

2

Pintar el héroe que llevas dentro: Haz un dibujo de ti mismo y describe cuáles son tus superpoderes. Para ello utiliza muchos colores.

3

Enfrenta el reto: Historia de héroe: Solicita a tus papás que te cuenten la historia de algún acto heroico suyo o de tus abuelos. Invítalos a recordar detalles, fechas y datos curiosos.

4

Observa los siguientes superpoderes y escoge el que te gustaría tener. (Argumenta tu respuesta con dos buenas razones).

- a. Capa para volar
- b. Ser invisible
- c. Guardar secretos
- d. Ver en la oscuridad
- e. Superfuerza
- f. Visión de rayos X

Sofí, quiero decirte que ya casi se acaba nuestro viaje por el tiempo, pero nos queda una última mujer. Tal vez la has escuchado, es Manuelita Sáenz. Recuerdo que ella era muy inteligente, aprendió algunos idiomas y conoció a Simón Bolívar.

¡No! ¡No! Me pone triste que ya casi se acabe nuestro viaje, y quizás me tenga que despedir de ti. Sin embargo, no me quedaré con la duda de saber quién fue Manuelita, así que ¡andando! Vamos por este último viaje.





Manuelita Sáenz

(1797- 1856)



Dibujo realizado por:

Sarah Quintanilla Villamizar

Curso: 502

Colegio: El Minuto de Dios Siglo XXI

Dibujo realizado por:

Laura Riaño Preciado

Curso: 502

Colegio: El Minuto de Dios Siglo XXI

¿Manuelita era valiente?

Manuela Sáenz, más conocida como Manuelita, nació el 27 de diciembre de 1795, en Quito Ecuador. Ella es super famosa, era como una influencer en la época de la lucha de independencia. A los 22 años inicia su deseo por unirse a la lucha independentista, es llamada “La Sáenz” y, es reconocida como la primera mujer que encendió la Revolución de los Comuneros.

Conquistó el corazón del libertador Simón Bolívar, desde el 16 de junio de 1822, con quien tuvo una relación sentimental y quien la llamaba “Mi bella loca”. Seguramente, sí estaba loca, porque ¿puedes creer? en 1828 evitó el intento de asesinato contra él y por eso es llamada “la Libertadora del Libertador”.

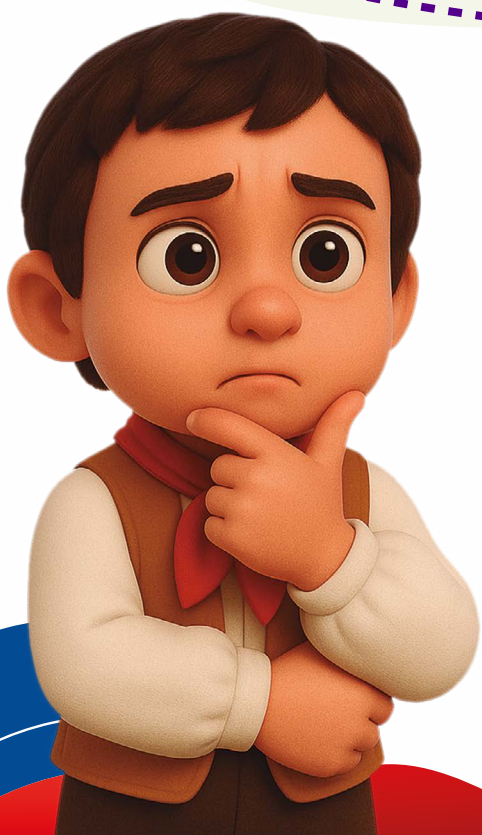
Manuelita fue una mujer que soportó y sufrió la presión de la sociedad, de la iglesia y de los familiares más cercanos. Vistió uniforme militar, aprendió a manejar armas y desarrolló estrategias como espía para ayudar a los planes de independencia. Hacer todo eso, en ese momento era muy extraño, la gente seguramente pensaba que actuaba muy raro y no era lo adecuado para una mujer en esa época. ¿Podrías imaginar de repente a alguien haciendo cosas muy extrañas que tú nunca habías imaginado? Algo así sucedió con Manuelita.


En Perú, participó en la Batalla de Ayacucho, organizando y proporcionando víveres para los soldados patriotas, atendiendo y rescatando a los soldados heridos y enfrentando a tiros a las tropas enemigas. Sí, nunca se dejó vencer por el miedo y defendía a sus amigos de cualquier forma.

Después de que muere Bolívar, Manuelita es enviada muy lejos, viviendo en la pobreza y recibiendo el rechazo de la gente. A pesar de eso, en sus últimos años, no se quedó quieta, vendía dulces, tabaco y era la intérprete de turistas ingleses y franceses. Muere en Paita-Perú en el año 1856, pero su historia y acciones realizadas por la independencia de Colombia, siempre quedarán en nuestra memoria. (Fuente: Archivo de Bogotá, 2020) (Fuente: Machado, L., 2017. El papel de la mujer en la independencia de Colombia) (Fuente: Serrano, A., 2019, Boletín Cultural y Bibliográfico)

Compresión de lectura

- ¿Dónde nació Manuelita Sáenz?
- ¿Con quién se casó Manuelita?
- ¿Por la independencia de qué país luchó Manuelita?
- ¿Manuelita conoció a Simón Bolívar?
- ¿Por qué murió Manuelita?
- ¿Qué aspectos de la vida de Manuelita te parecen más inspiradores?
- ¿Por qué crees que es importante recordar a personas como Manuelita Sáenz en la historia?
- ¿Crees que Manuelita fue una mujer valiente?





¿Te gustó la historia de Manuelita, Sofí? Manuelita también tuvo una vida con muchos giros. Y ¿puedes creerlo? Conoció a Simón Bolívar, es decir, que ahora sabemos más detalles sobre él y las personas que lo rodearon.

¡Eso me parece muy interesante! Hemos aprendido muuuuuuchas cosas. ¿Ves, Fernando? Cómo las preguntas nos permiten encontrar nuevos caminos, datos y respuestas. En este caso, Manuelita me recuerda a todas las mujeres que hemos visto y a tantos hombres que, igualmente, son virtuosos y siguen dejando huella en la transformación de la historia. ¿Es posible que tengan una característica en común? Puede ser, ¿no?



ESTACIÓN DE
INDAGACIÓN

¿Qué es la valentía?

¿De qué color es la valentía?

¿A qué se parece la valentía?

¿Eres valiente? ¿Cuándo y
por qué?

¿Qué diferencias y semejanzas
hay entre la valentía en los
hombres y la valentía en las
mujeres?

¿Qué no sería la valentía?

¿La valentía se puede
aprender?

¿Qué te hace sentir
valiente?

¿Puedes pensar en un
personaje de un libro o una
película que sea valiente?

¿Ser fuerte es ser valiente?

¿En qué ocasiones he tenido que
ser valiente?

Sofí, después de indagar en la valentía de Manuelita, me di cuenta de algo: todas las mujeres que hemos conocido han sido valientes en momentos clave de la historia de Colombia. ¿Estás lista para nuestra última estación? Vamos a disfrutarla al máximo. Es momento de despedirnos, pero sé que tanto tú como yo podemos seguir siendo valientes y reflejarlo en muchas actividades y juegos.

¡Sí! Juguemos, Fernando. Aunque amo la estación de la indagación, porque me encantan las preguntas, en la celebración me divierto mucho contigo.





1

Escribe: Escribe tres (3) acciones en las que has obrado con valentía.

2


Enfrenta el reto: Ve donde tus padres, los abrazas y les dices por qué son valientes.

3

Dibuja: Dibuja un animal que simbolice la valentía.

4

Juega: Juega con tu familia sobre quién hace más actos de valentía durante el día.



Sofi, ¿te gustó nuestro viaje? A mí me ha encantado ver cómo las historias de las mujeres, que marcaron la historia de nuestro país, nos permitieron hacernos preguntas sobre nosotros mismos y descubrir cosas que no sabíamos. ¿Cuál fue la historia que más te gustó?

Yo creo que logré mi misión: conocer la historia de las mujeres que fueron fundamentales para la independencia de Colombia o de la Nueva Granada, como lo aprendimos.

Creo que mis favoritas pueden ser, Juana Escobar o La Pola, porque fueron espías. O quizás María de los Remedios, por ser una gran artista... No lo sé, creo que todas me gustan, Fernando.

Sabes Sofí... aprendí algo muy valioso en este viaje contigo, y es que hay muchos personajes importantes en la historia, tanto hombres como mujeres, con cualidades y virtudes asombrosas que podemos resaltar, pero, también me preguntó si las virtudes son algo del pasado, o dime tú Sofí: ¿dónde ves más virtudes, en el pasado o en el presente?

Ahora tú te volviste más preguntón ¿no? Yo creo Fernando que, volvería a hacer este viaje muchas veces, para encontrar las respuestas a esas interrogantes. Al igual que mis amigos lectores, ¿cierto? Pueden emprender este viaje cuantas veces quieran para conocer un poco más de la historia de nuestro país, Colombia.

Sofí, ¿y ahora cómo vuelvo al pasado? ¡Ayuda! Tengo que ir a contar lo que aprendí a todo el mundo.



¡Ayuda a Fernando a volver al pasado!
Escribe, ¿cómo podría lograrlo?

A writing area consisting of 20 horizontal blue lines and a vertical blue margin line on the left side, providing a space for the student to write their answer.

¡La historia apenas comienza!

Esta cartilla ha sido diseñada como una herramienta educativa que busca acercar a los niños y niñas a la historia de Colombia, enfocándose en el proceso de independencia. A través de una metodología inspirada en la Filosofía para Niños y coordinada por el Centro de Pensamiento MARFIL de la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO, se ha promovido la autonomía del pensar en los niños lectores desde un componente histórico y una reflexión ética.

El recorrido por las tres estaciones de contemplación, indagación y celebración ha permitido a los menores interactuar de manera profunda con los textos y conceptos presentados. La contemplación ha facilitado la comprensión lectora, mientras que la indagación ha promovido una exploración crítica y reflexiva. Finalmente, la celebración ha involucrado a los lectores en un nivel más personal y ético, permitiéndoles conectar los aprendizajes con su propia vida y valores.

La inclusión de los personajes Sofía Presente y Fernando Pasado ha sido fundamental para guiar a los lectores a través de este viaje histórico y filosófico. A través de sus narraciones, diálogos y preguntas, se ha destacado la significativa participación de las mujeres en la independencia de Colombia, resaltando sus virtudes y contribuciones. En este recorrido, los lectores han podido explorar la empatía de María de los Remedios, la determinación de Rosa Zárate, la lealtad de Juana Escobar, la justicia de Josefa Camejo, el heroísmo de Policarpa Salavarrieta y la valentía de Manuelita Sáenz. De esta manera, no solo se ha enriquecido la comprensión histórica, sino que también se han ofrecido herramientas para inspirar la reflexión moral en los pequeños lectores.

En resumen, esta cartilla no solo ha proporcionado un panorama del proceso de independencia de Colombia, sino que también ha fomentado el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, creativo y ético. Al explorar las virtudes de estas seis mujeres destacadas, los lectores han podido apreciar la importancia de la participación femenina en la historia y reflexionar sobre cómo estos valores pueden aplicarse en su vida cotidiana. ¡Esperamos que este viaje haya sido tan enriquecedor y fascinante como lo imaginamos!

¿Sabías que muchas mujeres lucharon por la independencia de manera valiente, sabia y esperanzadora?

Este libro no solo te dará a conocer sus historias, sino que te desafía a pensar, maravillarte y soñar como pequeños filósofos.

Con los ojos inquisitivos de Sofía Presente y Fernando Pasado, viajarás al núcleo de una época en la que la libertad, la justicia y la dignidad pulsaban en las acciones diarias.

En esta cartilla, además de conocer hazañas heroicas, podrás reflexionar sobre las virtudes que estas mujeres cultivaron: lealtad, empatía, heroísmo, valentía y justicia, y serás invitado a considerar cómo puedes mostrarlas en tu vida diaria.

Porque la filosofía no es algo que simplemente se aprende.

Victor Andrés Rojas Chávez

Para niñas y niños de 6 años en adelante.

"La historia también fue escrita por ellas... y sus virtudes aún viven en nosotros".

