

Recorriendo la montaña: Comprensión lectora desde la lúdica

Sistematización de la Práctica

Danna Julieth Coba Cahuache

Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO

Facultad de Educación

Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana

Bogotá, Colombia

Junio 10, 2024

7Recorriendo la montaña: Comprensión lectora desde la lúdica

Sistematización de la Práctica

Tesis para obtener el título en:

Licenciada en Humanidades y Lengua Castellana

Presenta:

Danna Julieth Coba Cahuache

Director del Proyecto

Julia Margoth Acosta Leal

Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO

Facultad de Educación

Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana

Bogotá, Colombia

Junio 10, 2024

Agradecimientos

Primeramente, quiero agradecer a Dios por darme la sabiduría y la paciencia para sacar adelante este proyecto. También quiero agradecer a mi padre, a mi abuela y a mi abuelo paterno, quienes siempre estuvieron conmigo y nunca dejaron de apoyarme.

Agradezco a mis docentes, quienes con su conocimiento han formado a la profesional que soy hoy en día, en especial a mi tutora Margoth Acosta, quien fue un apoyo incondicional en todo este proyecto, al igual que el profesor William Perdomo, quien nunca dejó de confiar en mi proceso.

Agradezco a cada uno de mis compañeros, quienes con su compañía y conocimientos han aportado a mi crecimiento personal y profesional.

Por último, agradezco a la vida y a mí misma por tener la oportunidad de haber estudiado en esta universidad, por poder alcanzar este gran logro y por poder servir a la humanidad desde mis conocimientos.

"El que no vive para servir, no sirve para vivir." - Madre Teresa de Calcuta.

Tabla de contenido

Resumen	6
Abstract	7
Introducción	8
Planteamiento Del Problema	10
Justificación	12
Objetivos	15
Objetivo General	15
Objetivos Específicos	15
Contexto	16
Marco Teórico	28
Comprensión Lectora	28
Lúdica	32
Educación Intercultural	35
Tipo de Investigación	40
Metodología de la Investigación	40
Procesos Praxeológicos	41
Fases de la Metodología Praxeológica	42
Lecciones Aprendidas	43
Conclusiones	47

Anexos	49
Referencias	49,
50, 51, 52	

Resumen

Esta sistematización de la práctica aborda las estrategias pedagógicas para contribuir al desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de 6° a 11° grado en el colegio "KWE'SX NASA KSXA'WNXI IDEBIC". Se basa en las cuatro fases fundamentales del proceso praxeológico propuesto por Carlos Juliao, que permitieron un enfoque sistemático y efectivo para abordar esta habilidad crucial. Las fases incluyen la observación y análisis de las necesidades de los estudiantes, la planificación y diseño de actividades pedagógicas adaptadas, la implementación de estrategias lúdicas y la evaluación continua para ajustar y mejorar el proceso.

En cuanto a la reflexión, esto continua sobre las prácticas educativas y la evaluación constante de los resultados son clave para garantizar la efectividad y relevancia de las estrategias implementadas, contribuyendo así a un ambiente educativo equitativo y enriquecedor para todos los estudiantes.

Palabras clave: Comprensión lectora, lúdica, Educación intercultural, Fases praxeológicas.

Abstract

This systematization of the practice addresses pedagogical strategies to contribute to the development of reading comprehension in students from 6th to 11th grade at the "KWE'SX NASA KSXA'WNXI IDEBIC" school. It is based on the four fundamental phases of the praxeological process proposed by Carlos Juliao, which allowed for a systematic and effective approach to addressing this crucial skill. The phases include the observation and analysis of student needs, the planning and design of adapted pedagogical activities, the implementation of playful strategies, and continuous evaluation to adjust and improve the process.

Regarding reflection, continuous reflection on educational practices and constant evaluation of results are key to ensuring the effectiveness and relevance of the implemented strategies, thus contributing to an equitable and enriching educational environment for all students.

Keywords: Reading comprehension, playfulness, intercultural education, praxeological phases.

Introducción

El presente proyecto de investigación se enmarca en el contexto del programa "Viva La Escuela" del Ministerio de Educación Nacional (MEN), implementado en el año 2023. Este programa tiene como objetivo principal mejorar la calidad educativa y promover la participación de la comunidad educativa en zonas rurales del país. Partiendo de un enfoque integral, el programa busca fortalecer el desarrollo académico y cultural de los estudiantes, brindando oportunidades equitativas para garantizar una educación de calidad, inclusiva y pertinente. "Para el programa Viva la Escuela resulta fundamental brindar un clima de aula íntegro y seguro, que facilite el desarrollo de habilidades socioemocionales que promuevan el bienestar y la convivencia pacífica." (Castaño, M. A. & Linares Valderrama, 2022, p. 9).

El estudio se realizó en el colegio indígena "KWE`SX NASA KSXA'WNXI IDEBIC", perteneciente a la comunidad NASA, cuyo nombre traducido al español significa "El gran sueño de los indios". Este establecimiento educativo se encuentra ubicado en el corregimiento de Loma Gorda, en el municipio de Florida, Valle del Cauca, una región con una rica diversidad cultural y étnica. Durante la implementación de la práctica, se abordaron diversas situaciones didácticas innovadoras y contextualizadas, enfocadas en mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 6° a 11° grado. Estas estrategias incluyeron actividades lúdicas y participativas, diseñadas para captar el interés y la motivación de los estudiantes, fomentando así un aprendizaje significativo y duradero.

Además, este estudio explora aspectos relacionados con la educación intercultural, reconociendo la importancia de contribuir en contextos diversos, promoviendo prácticas educativas inclusivas, pertinentes y respetuosas de la diversidad cultural. Además, se busca generar conocimientos y recomendaciones que puedan ser aplicados en otros contextos similares,

fomentando así una educación equitativa y de calidad para todos los estudiantes, independientemente de su origen étnico o cultural.

Esta investigación tuvo como objetivo principal el diseño e implementación de una serie de estrategias pedagógicas para fortalecer los procesos de comprensión lectora en el colegio indígena, analizando de manera crítica y reflexiva los logros alcanzados, las lecciones aprendidas, los desafíos enfrentados y los objetivos planteados. Asimismo, se busca generar un sólido marco teórico respaldado por diversas fuentes académicas, que permita comprender y profundizar en los conceptos clave relacionados con la educación intercultural, las situaciones didácticas para la mejora de la comprensión lectora, y el desarrollo integral de los estudiantes en contextos rurales e indígenas.

Por tanto, el presente estudio se plantea bajo la siguiente pregunta: ¿De qué manera la implementación de estrategias lúdicas en el colegio indígena "KWE`SX NASA KSXA`WNXI IDEBIC" puede fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de 6° a 11° grado? De acuerdo con este planteamiento se establecen los siguientes propósitos en el estudio: 1. Diseñar situaciones didácticas en el colegio indígena "KWE`SX NASA KSXA`WNXI IDEBIC", enfocado en bachillerato. 2. Caracterizar el nivel actual de comprensión lectora de los estudiantes de 6° a 11° grado en la institución educativa. 3. Proponer situaciones didácticas lúdicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 6° a 11° grado, basándose en los resultados obtenidos en la caracterización.

Finalmente, esta sistematización contribuyó al fortalecimiento de las prácticas educativas, al proporcionar un análisis detallado y estructurado de las situaciones lúdicas implementadas, mostrando aspectos de mejora en la comprensión lectora, que aborda también la consideración de

particularidades culturales, lingüísticas y contextuales, en escenarios alejados de los centros urbanos.

Planteamiento del Problema

En el contexto educativo del colegio indígena "KWE'SX NASA KSXA'WNXI IDEBIC", se identificaron aspectos de mejora sobre la comprensión lectora de los estudiantes de 6° a 11° grado en el área de español como interpretar, analizar y reflexionar sobre los textos que leían. A pesar de los esfuerzos realizados, los resultados de las evaluaciones internas se muestran que un número importante de estudiantes presentan estas dificultades que no solo afectan su desempeño académico general.

En cuanto a la comprensión lectora, trajo consigo varios problemas que impactaron el desarrollo académico de los estudiantes. En el ámbito académico, los estudiantes con dificultades en comprensión lectora suelen tener un bajo rendimiento en diversas materias, en especial en el área de español, ya que la habilidad para entender y procesar textos es fundamental para aprender y dominar diferentes contenidos. Además, estas dificultades podían disminuir la motivación y la autoestima de los estudiantes, creando una espiral negativa donde el desinterés y la frustración dificultan aún más el aprendizaje. Según Carrasco (2003), diferencia entre aprender a leer y leer, la escuela te enseña a leer, a reconocer un sistema de representaciones escritas, pero esto no significa que se aprenda a comprender.

Como respuesta a este problema, se propone la implementación de situaciones didácticas lúdicas. Estas integran el juego y la creatividad en el proceso educativo, haciendo el aprendizaje más atractivo y expresivo para los estudiantes, porque no solo motivan, sino que también promueven un aprendizaje activo y participativo, donde son protagonistas de su propio proceso educativo. Es por ello, Según Jiménez et al., (2022), la lúdica es más bien una actitud, una

predisposición del ser frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida, de relacionarse con ella, en esos espacios en que se producen disfrute, goce y felicidad, acompañados de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego, la chanza, el sentido del humor, la escritura y el arte.

Asimismo, es necesario implementar un enfoque de educación intercultural, puesto que es crucial que estas estrategias se diseñen y adapten teniendo en cuenta el contexto cultural y lingüístico de la comunidad indígena *Nasa*. Esto implicaba respetar y valorar las prácticas culturales, los conocimientos tradicionales y las formas de aprendizaje propias de la comunidad. La interculturalidad, es comprendida como “la posibilidad de dialogo entre las culturas” (Walsh, 2010).

En ese sentido, este planteamiento requiere una exploración detallada de las situaciones lúdicas adecuadas y culturalmente relevantes, así como una evaluación de su impacto en la capacidad de los estudiantes para entender y analizar textos. Abordar este problema no solo contribuye a mejorar los resultados educativos en este colegio, sino que también proporciona una comprensión profunda para la implementación de enfoques pedagógicos similares en otros contextos educativos indígenas.

Por lo tanto, la pregunta que orienta esta investigación es: ¿De qué manera la implementación de estrategias lúdicas en el colegio indígena "KWE'SX NASA KSXA'WNXI IDEBIC" puede fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de 6° a 11° grado?

Justificación

La implementación de estrategias lúdicas en el colegio indígena "KWE'SX NASA KSXA'WNXI IDEBIC" se pretende con el fin de fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de 6° a 11°. En primer lugar, la comprensión lectora es una habilidad fundamental para el éxito académico y el desarrollo personal, pues permite a los estudiantes acceder, interpretar y utilizar la información de manera crítica y reflexiva. En el contexto indígena, esta habilidad adquiere una relevancia adicional, pues es esencial para la preservación y transmisión de conocimientos culturales y lingüísticos propios de la comunidad Nasa. De acuerdo con Gómez Palacio (1992) Saber leer, lograr que un texto escrito fuera leído adecuadamente por una persona, quería decir, saber, descifrar. Por lo tanto, la promoción de la comprensión lectora en este contexto no solo beneficia el desarrollo individual de los estudiantes, sino que también contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural indígena.

En cuanto a la educación intercultural en el contexto del colegio indígena juega un papel fundamental al integrar enfoques interculturales de enseñanza, se promueve el respeto y la valoración de la diversidad cultural de los estudiantes. Esto no solo enriquece su experiencia educativa al reconocer y celebrar sus propias identidades, sino que también fomenta la inclusión y el entendimiento entre diferentes culturas. Según Walsh (2005):

Es decir, que, en los encuentros entre personas, elementos o prácticas culturales, las iniquidades sociales, étnicas, económicas y políticas de la sociedad no desaparecen. Sin embargo, es en este espacio fronterizo de relación y negociación que también se construyen y emergen nuevas estrategias, expresiones, iniciativas, sentidos y prácticas [inter] culturales que desafían la homogeneidad, el control cultural, y la hegemonía de la cultura dominante. (p. 9).

Por lo tanto, se crean nuevas formas de expresión, donde la diversidad cultural no solo presenta desafíos, sino que también oportunidades para generar cambios y resistir contra las normas y estructuras de poder establecidas. Además, no solo se trata de enseñar sobre otras culturas, sino también de aprender juntos, desde diversas perspectivas, construyendo puentes de diálogo y colaboración que fortalecen el tejido social y la convivencia armoniosa en la comunidad educativa.

A pesar de los esfuerzos educativos, los resultados actuales indican que los estudiantes enfrentan dificultades significativas en su capacidad para comprender y analizar textos. Esto no solo limita su rendimiento académico, sino que también afecta su confianza y motivación hacia el aprendizaje. Las estrategias lúdicas, que integran el juego y la creatividad en el proceso educativo, tienen el potencial de transformar estas dinámicas, ofreciendo un enfoque más atractivo y motivador que puede captar el interés de los estudiantes y facilitar una mayor participación en el aprendizaje.

Además, el uso de enfoques lúdicos en la enseñanza de la comprensión lectora permite respetar y aprovechar las prácticas culturales propias de la comunidad, creando un ambiente de aprendizaje que es relevante y significativo para los estudiantes. Esto es particularmente importante en contextos indígenas, donde es crucial que las metodologías educativas se alineen con los valores y formas de aprendizaje tradicionales para ser verdaderamente efectivas. Al incorporar elementos lúdicos que resuenan con la cosmovisión y las tradiciones de la comunidad, se genera un sentido de pertenencia y familiaridad que facilita la conexión de los estudiantes con los textos y su contenido.

También es importante destacar que la implementación del enfoque lúdico en la comprensión lectora trasciende el mero fortalecimiento de las habilidades de lectura, ya que

también promueve la valoración de la cultura propia y la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Al incorporar estrategias lúdicas que reflejen la diversidad cultural y las experiencias propias de los alumnos, se crea un ambiente propicio para que exploren y se conecten con su identidad, fomentando un sentido de pertenencia cultural en las dinámicas grupales con el propósito de estimular el desarrollo de habilidades sociales como la colaboración, la comunicación efectiva y el respeto por las opiniones de los demás.

Finalmente, esta investigación contribuye no solo a mejorar los resultados educativos en el colegio "KWE'SX NASA K SXA'WNXI IDEBIC", sino que también proporciona conocimientos valiosos que pueden ser aplicados en otros contextos educativos similares. Al documentar y analizar la implementación y el impacto de las estrategias lúdicas, se genera una comprensión profunda que pueden informar políticas educativas y prácticas pedagógicas en otras comunidades indígenas, promoviendo un enfoque más inclusivo y eficaz para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora. En este sentido, el proyecto tiene el potencial de contribuir de manera significativa a la equidad educativa y al fortalecimiento de la identidad cultural en las escuelas indígenas.

Objetivos de investigación

Objetivo general

Fortalecer la comprensión lectora como segunda lengua a los estudiantes de 6° a 11° en el colegio “KWE`SX NASA KSXA`W NXI IDEBIC”; para ampliar su conocimiento sobre el análisis e interpretación de textos a través de situaciones didácticas lúdicas.

Objetivos específicos

1. Caracterizar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 6° a 11° grado mediante la implementación de tertulias literarias y talleres prácticos, con el fin de obtener un panorama que permita el diseño estrategias lúdicas para el fortalecimiento de esta habilidad.

2. Desarrollar un programa de estrategias lúdicas fundamentado en los resultados del diagnóstico previo, con el objetivo de potenciar de manera significativa la comprensión lectora en los estudiantes de 6° a 11° grado.

3. Implementar el programa de estrategias lúdicas innovadoras en el colegio indígena "KWE`SX NASA KSXA`W NXI IDEBIC", con el propósito de fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de 6° a 11° grado.

Contexto

Esta práctica se llevó a cabo, como se mencionó anteriormente, con el programa “Viva La Escuela” del Ministerio de Educación Nacional – MEN de 2023, el cual aborda los rezagos y brechas de aprendizaje exacerbados por la pandemia. Este programa involucra a estudiantes universitarios y normalistas de último año, quienes participan de manera voluntaria para apoyar los procesos pedagógicos en instituciones educativas certificadas y entidades territoriales. La metodología de este proyecto se basa en un aprendizaje dialógico, que promueve la transformación del conocimiento previo y el contexto sociocultural, además de enfocarse en el bienestar socioemocional de los estudiantes.

Los voluntarios de “Viva La Escuela” realizan diversas actividades propias de sus prácticas profesionales o pasantías y colaboran en la implementación de situaciones didácticas para mejorar los aprendizajes y la convivencia escolar. De acuerdo con lo anterior, es importante destacar que su función no es reemplazar al docente titular del aula, sino que son un apoyo en su proceso pedagógico. Asimismo, reciben supervisión y acompañamiento de sus respectivas universidades, Escuelas Normales Superiores y mentores docentes con experiencia en el sector educativo, quienes facilitan la articulación del trabajo entre las diferentes instituciones y el Ministerio de Educación Nacional.

En el municipio de Florida, Valle del Cauca, específicamente en el corregimiento de Loma Gorda acoge un colegio que se encuentra alrededor de dos ríos: “El Fraile” y “Santa Bárbara”. Los estudiantes de este colegio, conocido como “KWE`SX NASA K SXA`WNXI IDEBIC”; que traducido al idioma español: “El Gran Sueño de los indios”, enfrentan diariamente el reto de cruzar estos ríos por un puente para poder asistir a clases. El colegio cuenta con 11 profesores, de los cuales dos provienen de Florida, pero no pertenecen a la comunidad NASA, de

donde son los 192 estudiantes que están entre los 11 a 17 años. La comunidad indígena NASA está mayormente ubicada en el Valle del Cauca, Caquetá, Huila, Putumayo, Cauca, Meta y Tolima. Entre estas regiones, el Cauca alberga la mayor población de indígenas NASA, estimada en 150.000 personas. Los miembros de esta comunidad se caracterizan por la pertenencia a sus tradiciones y creencias, especialmente en lo que respecta a su vínculo con la madre naturaleza. Según Campos Mestizo (2005) su cosmovisión, la naturaleza es sagrada y merece respeto, siendo un pilar fundamental en su vida cotidiana y en sus prácticas culturales.

Además, la comunidad tiene su propia educación, ya que ninguna oferta educativa gubernamental cumplía con las expectativas de los indígenas (Campos Mestizo, 2005). Por ello, optaron por crear su propio sistema educativo, orientando específicamente a las necesidades de su comunidad. En relación con lo mencionado anteriormente, el proceso de aceptación de un docente ajeno a la comunidad resulta complejo, ya que depende de la comunidad, la guardia indígena, de médicos tradicionales denominados “mayores o mayoras” y de otros entes relevantes. Por lo tanto, ingresar al colegio o a los resguardos cercanos representa un desafío significativo.

En esta institución, la división de los grados no sigue el esquema tradicional de colegios urbanos, donde cada grado está separado de manera estándar. En cambio, algunos grados se identifican como aquellos que necesitan refuerzo y otros como más avanzados, como es el caso de 6A Y 6B, 7A Y 7B. Esta división es realizada por los docentes, quienes han observado que el rendimiento es mejor de esta manera, puesto que se pueden fortalecer necesidades específicas. Sin embargo, en el caso del grado 8°, los estudiantes son unidos en un solo grupo, lo que hace referencia a la diferencia entre aquellos que trabajan más y aquellos que no lo hacen. Lo mismo sucede con el grado 9°, 10° y 11°, que al final se convierten en un solo grupo debido a la

organización y estrategia establecida en la institución. Por ello, se buscaron estrategias para motivarlos en sus estudios y reconociendo la importancia fundamental de la educación.

El colegio ofrece diversas materias propias de la comunidad, como *Nasa Yuwe*, *Pensamiento Propio*, *Agropecuaria*, *Organización*, *Protección Armónica con la Naturaleza y Cosmovisión*. Estas materias se han preservado con el objetivo de mantener la esencia de la identidad indígena y de asegurar que los estudiantes no pierdan el vínculo con sus raíces, incluso si en algún momento desean explorar otras oportunidades fuera de su entorno nativo.

En el transcurso de la experiencia con la comunidad indígena, se evidenció que, la falta de interés observada en los estudiantes de 6° a 11° en el colegio está estrechamente relacionada con la falta de un entorno que promueva activamente la lectura. Esta falta incentivó en casa y en la comunidad cercana influye directamente en la motivación de los estudiantes para involucrarse en la lectura de manera significativa. De acuerdo con Sarrazin (2010) el sentido cultural y espiritual de las comunidades indígenas se fija en la recuperación de expresiones locales y, sin embargo, la función de la educación corresponde en brindar estrategias y técnicas de lectura que les permita comprender sobre el mundo y ellos mismos.

También, la falta de acceso a materiales como libros, revistas y periódicos afecta la fluidez lectora al limitar las oportunidades de práctica y exposición a diversos tipos de texto. Esta limitación dificulta el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión, ya que el lector no tiene la oportunidad de interactuar con una variedad de contenidos que enriquezcan su experiencia y conocimientos. “La lectura es un vehículo que permite el acceso a una gran cantidad de conocimiento, tanto actual e inmediato como el que se encuentra distante en tiempo o espacio.” (Gómez, 2008, p. 96).

Es importante mencionar que, para los estudiantes, el español se convierte en su segunda lengua, ya que su lengua materna es el *Nasa Yuwe*, lo que dificulta la comprensión lectora de este idioma al no ser de origen materno. Por tanto, su capacidad para interactuar y comprender textos escritos es limitada por su falta de fluidez y dominio del idioma, lo que afecta directamente su rendimiento académico y la adquisición de conocimientos a través de la lectura, debido a que existen reglas y unidades lingüísticas que sitúan una barrera en la comunicación. “El dominio de la pronunciación de un idioma extranjero implica la facultad de saber utilizar otros rasgos distintivos, de jugar con otras distinciones que las de la lengua materna. No es una mera cuestión de imitación pasiva.” (Malmberg, 1963, p. 244).

De acuerdo con lo anterior, es necesario hacer uso de situaciones didácticas basadas en la lúdica desde 6° hasta 11° con el propósito de que los estudiantes puedan tener una mayor comprensión lectora a través del placer y la satisfacción de actividades. Estas estrategias incluyeron actividades interactivas y dinámicas diseñadas para captar el interés de los estudiantes y hacer del aprendizaje una experiencia más amena.

Entre los cambios propuestos, se sugirió la implementación de tertulias dialógicas como una estrategia para enriquecer el proceso de aprendizaje en la comprensión lectora. Estas tertulias no solo se centraron en la discusión de textos, sino que también incentivaron la reflexión sobre temas relevantes, la construcción en conjunto de conocimiento y la exploración de diferentes perspectivas. Los estudiantes, al participar diariamente en discusiones abiertas y asertivas promovieron el diálogo intercultural al abordar temas diversos y sensibles, permitiéndoles comprender y apreciar la diversidad de opiniones y experiencias. Así como lo menciona (Flecha, 2015), “en las tertulias, mientras compartimos palabras aprendemos sobre la vida y sobre literatura”.

También se propuso el uso de *Escape books*, ya que combinan la lectura con la resolución de acertijos y desafíos, motivando a los estudiantes a interactuar con los textos de manera activa. Asimismo, fortalece el pensamiento crítico al plantear desafíos que requieren análisis y solución de problemas, por el cual el estudiante puede aplicar sus conocimientos de manera práctica y promover el trabajo en equipo. De modo que, esto se presta para que la lectura tradicional vaya más allá, ofreciendo una experiencia enriquecedora que potencia la comprensión lectora. Dentro de la idea (Sánchez, 2018), es enriquecer la experiencia educativa con actividades de *Escape books* en los centros educativos, debido a que se podría explorar el papel de estas actividades en el desarrollo de habilidades como el trabajo en equipo, la resolución de problemas y la creatividad, así como su impacto en la motivación y el compromiso de los estudiantes con el aprendizaje.

Otra propuesta fue la realización de obras teatrales basadas en lecturas asignadas, permitiendo a los estudiantes explorar los textos a través de la actuación y el trabajo en equipo. Los estudiantes pueden profundizar en el análisis de los personajes, sus motivaciones y cambios a lo largo de la obra, lo que fomenta una comprensión a partir de la representación del texto que se trabaje específicamente. Asimismo, se puede pedir a los estudiantes que escriban continuaciones, cambios en la trama o versiones alternativas de la obra, lo que permite una mayor comprensión de la lectura. Además, la experiencia teatral puede despertar emociones en los estudiantes, lo que puede hacer que se interesen más por la lectura. De acuerdo a la página A la Sombrita, (2023), la lectura e interpretación teatral mejora la comprensión lectora, las relaciones interpersonales y la confianza al hablar en público, fomentando el amor por la lectura y fortaleciendo habilidades sociales y emocionales.

De igual manera, los *Picnics* literarios son una estrategia efectiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes al ofrecer un ambiente relajado y natural que fomenta el amor por la lectura en un contexto diferente. El objetivo de los Picnics literarios es crear un espacio donde los estudiantes puedan disfrutar de la lectura al aire libre, aprovechando el entorno para hacer que la experiencia de leer sea más placentera. Al combinar la actividad de leer con la naturaleza y un ambiente relajado como el contexto en el que ellos se encuentran, se busca incentivar la curiosidad, la concentración y la conexión emocional con los textos, lo que contribuye a una apreciación más amplia de la literatura. Además, esta estrategia promueve la interacción social entre los estudiantes, el intercambio de ideas y la exploración de diferentes perspectivas, lo que enriquece aún más el proceso de comprensión lectora. Sánchez (2022), afirma que, la implementación del Picnic Literario ha demostrado ser una estrategia efectiva para fortalecer los hábitos de lectura en los estudiantes, fomentando la conciencia lectora y generando espacios para discusiones saludables y reflexiones.

Finalmente, se sugiere el uso de juegos hecho en tableros como criptogramas, sopas de letras y crucigramas, entre otros recursos diseñados manualmente para reforzar habilidades lectoras. Estos juegos ofrecen desafíos que estimulan la atención, el reconocimiento de palabras, la comprensión de textos y el pensamiento crítico. El objetivo de estos juegos es integrar el aprendizaje de manera entretenida y efectiva, aprovechando la estructura de juego para involucrar a los estudiantes y mejorar su comprensión lectora de forma activa. Además, al ser diseñados manualmente, se puede adaptar el nivel de dificultad según las necesidades y el nivel de los estudiantes.

Los niños encuentran placer en el juego; porque mientras juegan satisfacen su curiosidad sobre el mundo que les rodea; porque se sienten activos, capaces y protagonistas, al ser

ellos quienes deciden jugar o no y a qué jugar; porque experimentan y ponen en práctica su fuerza, sus habilidades, su imaginación, su inteligencia, sus emociones y sus afectos. (Antón, 2007, p. 129).

Por otra parte, la lúdica es esencial para cualquier manifestación de la vida, el juego es una actividad que se puede apropiarse dentro de los límites específicos y con un propósito de mejorar la comprensión lectora e implementar diversas actividades diseñadas para involucrar activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora. Estas estrategias, diseñadas para ser dinámicas e interactivas, tienen como objetivo fomentar el interés y la participación de los estudiantes especialmente de aquellos que enfrentan desafíos en este aspecto y, sobre todo, con el fin de propiciar los encuentros culturales entre los conocimientos y su estructura social.

La lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida. (Jiménez, 2007. p. 22).

Mediante la aplicación de las estrategias centrada en la lúdica, se ha evidenciado de manera significativa cómo estas actividades han impactado en la comprensión lectora de los estudiantes de la comunidad NASA. La lúdica ha actuado como un impulsor para mejorar la asimilación y análisis de los textos, lo que ha llevado a un mayor desarrollo de habilidades en esta área.

Las estrategias significativas para la enseñanza de la lectura, deben propiciar desde el principio la comprensión del texto, la cual es una actividad compleja, constructiva, pues durante el proceso el aprendiz trata de construir, una representación a partir de los significados sugeridos por el texto, para lo cual utiliza todos sus recursos cognitivos pertinentes, como esquemas, habilidades, estrategias. (Solé, 2012, p. 34).

Las actividades lúdicas, como las tertulias dialógicas, Escape books, obras teatrales y Picnics literarios, han generado un ambiente de aprendizaje participativo y estimulante. Esto ha fomentado que los estudiantes se involucren de manera activa con los textos, lo que a su vez ha facilitado una comprensión lectora más profunda y una mayor retención de la información. Se asume que, al participar en actividades que involucran el juego y la interacción, los estudiantes desarrollan habilidades críticas como la interpretación, el análisis y la síntesis de la información. La lúdica ha permitido abordar los textos de manera más dinámica y creativa, lo que ha llevado a una comprensión lectora más fluida.

Por otro lado, las situaciones didácticas basadas en la ludicidad en el colegio Idebic con los grados de 6° a 11° enfrentaron una serie de desafíos o aspectos por mejorar que deben abordarse con cuidado y planificación para garantizar su efectividad y éxito a largo plazo. Estos desafíos, que van desde la disponibilidad de recursos hasta la diversidad lingüística y la gestión del tiempo, son fundamentales para comprender el panorama complejo de la integración de actividades lúdicas en el proceso de comprensión lectora. A continuación, se analizan algunos de los principales obstáculos que pueden surgir en este contexto.

Uno de los desafíos más prominentes es la limitación de recursos, tanto materiales como humanos. La falta de acceso a libros, materiales educativos adecuados y apoyo técnico puede dificultar la implementación efectiva de actividades como las tertulias dialógicas, obras teatrales

y juegos en tableros. La ausencia de recursos puede afectar negativamente la calidad y variedad de las actividades, así como su capacidad para involucrar a los estudiantes de manera significativa en el proceso de aprendizaje.

Otro desafío es la formación y capacitación docente. Los educadores necesitan estar preparados para diseñar e implementar actividades lúdicas de manera efectiva, lo que requiere un conocimiento sólido de las metodologías educativas centradas en la ludicidad. La falta de formación específica en estas áreas puede limitar la capacidad de los docentes para maximizar el potencial educativo de las actividades propuestas, lo que a su vez podría afectar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

La diversidad lingüística también representa un desafío, especialmente en contextos donde los estudiantes tienen una lengua materna distinta al idioma de instrucción. En el caso mencionado, donde el *Nasa Yuwe* es la lengua materna y el español la segunda lengua, se plantea la necesidad de abordar las diferencias lingüísticas para garantizar la inclusión y participación equitativa de todos los estudiantes en las actividades propuestas. Esto implica desarrollar estrategias lingüísticas y culturales sensibles que promuevan la comprensión y el aprendizaje efectivo en un entorno multilingüe.

La motivación y participación estudiantil son aspectos críticos para considerar. Mantener el interés y compromiso de los estudiantes a lo largo del tiempo puede ser un desafío, especialmente si las actividades no están diseñadas para ser relevantes y estimulantes para ellos. La falta de conexión con los intereses y necesidades específicas de los estudiantes podría afectar la efectividad de las estrategias lúdicas en el proceso de comprensión lectora. Por ende, es crucial que los educadores evalúen continuamente las preferencias y motivaciones de sus estudiantes,

esto puede lograrse a través de la incorporación de elementos interactivos y significativos que les permitan disfrutar mientras desarrollan habilidades clave de comprensión lectora.

La gestión del tiempo es otro desafío clave. La integración de actividades lúdicas en el currículo existente requiere un equilibrio cuidadoso para asegurar que se cubran los contenidos académicos esenciales sin comprometer el tiempo dedicado a las actividades lúdicas. En este sentido, es necesario planificar y organizar de manera efectiva el tiempo de clase para garantizar que se cumplan los objetivos educativos establecidos. Esto, implica equilibrar adecuadamente los contenidos académicos y las actividades lúdicas para maximizar el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes.

La formación continua y especializada en metodologías lúdicas también se ha destacado como una lección significativa. Los educadores necesitan estar actualizados en las mejores prácticas pedagógicas centradas en la ludicidad y recibir apoyo constante para desarrollar habilidades efectivas en la implementación de actividades lúdicas, pues el éxito de la implementación de metodologías lúdicas en el ámbito educativo radica, en gran medida, en la formación continua y especializada que reciben los docentes. Asimismo, es fundamental que los educadores adquieran habilidades prácticas y herramientas específicas que les permitan resolver dudas y brindar retroalimentación constructiva.

La colaboración y comunicación efectiva entre todos los actores involucrados en el proceso educativo son fundamentales para el éxito de las estrategias lúdicas. La identificación y resolución conjunta de desafíos, junto con la generación de ideas y soluciones compartidas, contribuyen significativamente al logro de los objetivos educativos. Es fundamental establecer canales de comunicación claros y fluidos, promover espacios de intercambio y retroalimentación constante, cultivar la confianza y el valor de los aportes de cada uno de los actores con el fin de

maximizar el potencial de las estrategias lúdicas para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y lograr resultados educativos significativos y duraderos.

Asimismo, la evaluación continua y la retroalimentación son elementos esenciales para monitorear el progreso de los estudiantes y la efectividad de las estrategias lúdicas. La recopilación de datos y la reflexión sobre los resultados obtenidos permiten realizar ajustes necesarios para mejorar constantemente las actividades y alcanzar mejores resultados de aprendizaje. Se asume que esta lección es clave para realizar ajustes oportunos y pertinentes en las actividades lúdicas para fomentar un proceso de reflexión constante, permitiendo a los docentes analizar su práctica pedagógica y explorar nuevas estrategias innovadoras que enriquezcan la experiencia educativa.

El diseño de actividades innovadoras, estimulantes y relevantes para los estudiantes aumenta su participación y compromiso con el proceso de aprendizaje, generando resultados en la comprensión lectora. Además, que, su relevancia tiene un impacto positivo en la actitud de los estudiantes hacia el aprendizaje, lo que a su vez se traduce en mejores resultados académicos, especialmente en áreas clave como el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales para la comprensión lectora.

Durante la implementación del proyecto, se realizó un análisis reflexivo que incluyó diversas actividades. Estas actividades se llevaron a cabo a través de la recopilación de sistemática de experiencias obtenidas durante las prácticas profesionales en el colegio indígena "KWE`SX NASA KSXA`WNXI IDEBIC" en el año 2023. Estas experiencias se basaron en secuencias didácticas lúdicas diseñadas para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de 6° a 11°. A continuación, se analizarán desde algunas de las actividades clave que contribuyeron a este objetivo:

- El acceso a materiales educativos fue considerado fundamental para asegurar el acceso continuo a una variedad de recursos como: Periódicos, Libros, Revistas, Cartillas, entre otros. Debido a que esto promovió la práctica constante y la exposición a diferentes tipos de texto, mejorando así la fluidez lectora y la comprensión.
- Se recomendó una formación especializada para los docentes en metodologías lúdicas y estrategias para la enseñanza de la lectura. Esto les permitió diseñar e implementar actividades efectivas que atendieron las necesidades específicas de los estudiantes.
- Las actividades lúdicas fueron diseñadas de manera que mantuvieran el interés y compromiso de los estudiantes a lo largo del tiempo. Se crearon actividades relevantes y estimulante que se alienaron a sus intereses y necesidades de acuerdo con su contexto.

Marco Teórico

En el marco teórico de esta sistematización de experiencias, la comprensión lectora fue abordada desde la lúdica para estudiantes de 6° a 11° grado. Considerando tres perspectivas fundamentales: La comprensión lectora, el enfoque lúdico y la educación intercultural. Estas categorías se entrelazaron para crear un ambiente educativo dinámico y enriquecedor que no solo fomentó el desarrollo de habilidades lingüísticas sólidas, sino que también valoró la diversidad cultural y promovió el aprendizaje a través de experiencias lúdicas.

Estos conceptos fueron relevantes para la investigación sobre la comprensión lectora desde la lúdica, debido a su importancia en el desarrollo académico y personal de los estudiantes. El enfoque lúdico les proporcionó una forma de aprender de manera más motivadora y participativa, mientras que la educación intercultural promovió la inclusión y el respeto por la diversidad cultural.

Comprensión Lectora

En primer lugar, la comprensión lectora es un proceso completo y multifacético que implica la capacidad de entender, interpretar y reflexionar sobre los textos escritos. Este proceso es considerado fundamental en la educación, debido a que permite a los estudiantes no solo adquirir conocimientos, sino también desarrollar habilidades críticas y analíticas. En el contexto de comprensión lectora desde la lúdica, se considera que adquiere una relevancia especial, facilitando la integración y el éxito académico de los estudiantes en un entorno intercultural. La comprensión lectora es descrita como un proceso que va más allá de la simple decodificación de palabras; es visto como un proceso vivo y activo que implica una interacción constante entre el lector y el texto.

Es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura [...] el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado [...] Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda. (Solé, 1992, p. 17).

La comprensión implica un proceso más profundo en el que el lector establece una relación activa con el contenido, lo que va más allá del simple entendimiento literal de las palabras. No se trata solo de descifrar el significado superficial del texto; también se trata de cómo los lectores lo interpretan y lo relacionan con sus propias experiencias y pensamientos. Este método enfatiza la naturaleza dinámica de la lectura, en la que el lector no es un espectador pasivo, sino un agente activo que utiliza sus conocimientos previos, experiencias personales y marcos de referencia para construir una comprensión más amplia y significativa del material. Esto da como resultado una interpretación más profunda y duradera del contenido.

Por otro lado, la verdadera habilidad lectora va más allá de la simple comprensión de un texto; incluye la capacidad de análisis crítico, evaluación y expresión personal. Según Cassany et., al (2003), "el verdadero lector es capaz de entender, recordar, analizar y emitir juicios sólidos sobre un texto y, además, es capaz de expresar su propia interpretación a través de la creación personal" (pp. 83-98). Esto sugiere que un lector competente es activo y reflexivo, capaz de interactuar con el texto de manera profunda y significativa. Además, que, implicó que la lectura sea un proceso dinámico en el cual el lector de su propia perspectiva y conocimientos previos

crea un diálogo entre el texto y su interpretación personal. Esta capacidad de creación y reflexión crítica es fundamental para un aprendizaje integral y comprensión lectora más profunda.

Siguiendo la idea de Juan Delval (1991) de que "a medida que se incrementa el nivel cognitivo en base a la comprensión lectora la capacidad verbal aumenta." (p. 273). Sin embargo, esta habilidad es esencial para fomentar el crecimiento personal y académico, especialmente cuando se trabaja en entornos interculturales donde la comunicación efectiva es fundamental. Esto permite una comprensión e interpretación verbal sólida permite expresar pensamientos, opiniones y experiencias de manera clara y coherente, lo que fomenta un diálogo enriquecedor y una comunicación efectiva en una variedad de ámbitos, tanto académicos como personales para fomentar la empatía y el respeto que son factores esenciales para un desarrollo integral y una convivencia armoniosa en la diversidad.

En resumen, las teorías de Smith y de Goodman caracterizan la comprensión lectora así:

a) como un 'proceso', pues en el acto lector el sujeto transita entre la construcción y deconstrucción de sus respuestas a los interrogantes que continuamente le plantea el texto; b) como una actividad de orden cognitivo, ya que el lector da respuestas de acuerdo con el momento del desarrollo cognitivo en el que se encuentra; c) como relativa, pues el sujeto comprende de acuerdo con lo que él es, con su historia, sus conocimientos previos sobre el tema, según el momento en que se encuentre, el ambiente en el cual se desarrolla, la capacidad de asimilación que posea y la herencia cultural del grupo, entre otros factores y, en fin, como 'constructiva', porque es el sujeto aprendizaje quien construye sus conocimientos a partir de su capacidad para operar sobre el mundo, apropiándose de la realidad hasta ejercer sobre ella una acción transformadora. De acuerdo con esto, la lectura no consiste en recibir 'información' del escritor, sino en

construir significados a partir de la transacción de tres variables: texto, lector y contexto.

(Smith y Goodman, 1996, p. 11- 12).

En ese sentido, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) ubican tres niveles de comprensión:

Siguiendo a Strang (1965) la comprensión literal constituye el nivel más básico y fundamental de la comprensión lectora, ya que implica captar y comprender la información explícita y directa presente en el texto, sin realizar mayores inferencias o interpretaciones. En este nivel, el lector se enfoca en reconocer y recordar elementos concretos. Además, involucra identificar las ideas principales y secundarias expresadas de forma directa por el autor, así como entender el significado denotativo y objetivo de las palabras y frases utilizadas. Este nivel de comprensión requiere habilidades básicas de decodificación, reconocimiento de estructuras gramaticales y vocabulario, así como la capacidad de retener y recordar la información del texto.

Por otro lado, Jenkinson (1976) señala que, la comprensión inferencial representa un nivel más profundo y complejo de la comprensión lectora, donde el lector va más allá de lo que está explícitamente escrito en el texto y utiliza sus conocimientos previos y experiencias personales para deducir información implícita. El significado ya no se encuentra explícito en el texto, sino que debe ser construido a partir de pistas y detalles que el lector debe identificar y relacionar con sus propios conocimientos. Este nivel es fundamental para una comprensión profunda y enriquecedora del texto, ya que permite al lector ir más allá de la información superficial y construir significados más complejos y relevantes.

Según Smith (1989), la comprensión crítica representa el nivel más alto y complejo de la comprensión lectora, donde el lector no se limita a comprender e inferir, sino que también emite juicios propios sobre diversos aspectos del texto. El lector cuestiona, debate y toma una posición

fundamentada frente a lo leído, ya sea apoyando, refutando o complementando lo expresado por el autor. Este proceso es el más profundo y enriquecedor, ya que permite al lector reconstruir significados complejos, desarrollar su propia voz y tomar una postura fundamentada frente a lo leído, fomentando así su capacidad de pensamiento crítico y su crecimiento intelectual y personal.

Finalmente, la comprensión lectora no consiste simplemente en recibir información, sino que se construye significados mediante la interacción entre el texto, el lector y su contexto. Esto implica que, los docentes consideren la diversidad cultural y cognitiva de los individuos, adaptando las situaciones didácticas para que cada estudiante pueda conectar su propio contexto y experiencias con el material de la lectura. De esta manera, se promueve una comprensión enriquecedora del contenido, que trasciende la mera asimilación de información y se convierte en un aprendizaje transformador, capaz de influir en el desarrollo integral de los estudiantes a nivel personal, académico y social. El conocimiento adquirido no se limita a un ejercicio académico aislado, sino que se vincula directamente con sus vidas y realidades, convirtiéndose en un medio para afrontar desafíos y un compromiso consigo mismo y los demás.

Lúdica

La lúdica entendida como el uso de actividades recreativas y juegos para facilitar el aprendizaje, se posiciona como una herramienta pedagógica crucial para fomentar el interés y la motivación hacia la lectura. Este enfoque innovador y enriquecedor va más allá de los métodos tradicionales de instrucción y crea un entorno de aprendizaje dinámico, atractivo, estimulante y profundamente significativo. Los estudiantes pueden participar activamente en el proceso de aprendizaje, disfrutar de la adquisición de conocimientos y desarrollar habilidades necesarias para su crecimiento cognitivo, emocional, social y creativo. Lo anterior crea un ambiente seguro,

acogedor y respetuoso donde los estudiantes se sienten cómodos, motivados y empoderados para explorar, experimentar, cuestionar y desarrollar su potencial de manera integral y holística.

La lúdica es un proceso ligado al desarrollo humano, no es una ciencia ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda. La lúdica es más bien actitud una predisposición del ser, frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida de relacionarse con ella, en esos espacios en que se produce disfrute, goce y felicidad, acompañados de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias, como el juego, la chanza, el sentido del humor y el arte. (Jiménez, 1998, p. 31).

En esa perspectiva, la relevancia fundamental de la lúdica se define como una actitud innata en la experiencia humana, enfatizando que el juego, el humor y el arte no solo constituyen elementos recreativos, sino que también pilares esenciales para el desarrollo humano y el bienestar emocional. Esta perspectiva corresponde a una aplicación directa en la implementación de estrategias lúdicas en el contexto educativo. Además, el papel del docente adquirió un rol como “arquitecto del aprendizaje”, impartiendo un camino educativo lleno de aventuras donde la lúdica se convierte en una estrategia pedagógica para incentivar la comprensión lectora en los estudiantes.

Los juegos no son simplemente una forma de desahogo o entretenimiento para gastar energía en los niños, sino un medio que contribuye y enriquece el desarrollo intelectual. Por ejemplo, los juegos pre- operacionales (antes del periodo escolar) no sirven solamente para desarrollar el instinto natural, sino también y ante todo para representar simbólicamente el conjunto de realidades vividas por el niño. (Nunes de Almeida, 2002, p. 18-19).

El valor de la actividad lúdica para el desarrollo de los estudiantes se ha convertido en una herramienta pedagógica profundamente enriquecedora y transformadora. El uso estratégico de juegos y actividades recreativas en el aula les permite a los estudiantes representar simbólicamente sus experiencias personales, fomentando una conexión real y significativa entre su vida personal y el aprendizaje. Estos espacios lúdicos se convirtieron en canales de expresión y exploración donde los estudiantes pudieron procesar, comprender y asimilar el conocimiento de manera natural y placentera. Además de simplemente ser divertido, el entretenimiento ayudó a los estudiantes a desarrollar habilidades cognitivas importantes como la creatividad, la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la capacidad de análisis.

La parte lúdica de los estudiantes el juego, la parte innata del ser humano que aflora durante las actividades que realizan, puede ser experiencias vividas, observadas, potenciando de manera eficiente hasta lograr superar el interés por ejecutar cualquier actividad y dentro del campo educativo la parte lúdica de los educandos juega un papel importante a la hora de consolidar los conocimientos. (Núñez, 2004, p. 54).

En efecto, la lúdica se fundamenta para los estudiantes como un recurso para enriquecer su proceso académico. Esta estrategia innovadora supera el mero entretenimiento, pues al incorporar juegos, actividades recreativas y elementos lúdicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje estimula habilidades cognitivas esenciales y fijar la identidad cultural de los estudiantes, sus vivencias y de comprender conocimientos de manera activa y enriquecedora. La incorporación de la lúdica en el proceso educativo busca fortalecer significativamente la comprensión lectora de los estudiantes, al brindarles herramientas experienciales, vivenciales y culturalmente relevantes para procesar y aplicar el conocimiento que han aprendido de manera completa y transformadora.

Una estrategia lúdica ayuda a fijar el conocimiento de manera eficiente, fomentando las participaciones activas de los estudiantes durante el proceso enseñanza- aprendizaje, aportando a la asimilación de los saberes obtenidos mediante la producción de ideas, pensando, analizando, reflexionado y sobre todo mediante el desarrollo y la construcción de los saberes mediante la lectura (González, 2003, p. 56).

Finalmente, la importancia de las estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza- aprendizaje son herramientas que crean un entorno dinámico y enriquecedor que los involucra de manera profunda en la construcción de conocimientos. Las actividades lúdicas fomentan el desarrollo de habilidades cognitivas esenciales a través de la creación de conceptos, el pensamiento crítico, el análisis y la reflexión. Por tanto, la lúdica posibilita espacios de expresión donde los estudiantes pueden procesar, comprender las experiencias que los rodean. Asimismo, desarrollan habilidades cognitivas clave como el pensamiento crítico y la creatividad al representar sus experiencias a través del juego, sentando las bases para su formación académica y cotidiana.

Educación intercultural

La educación intercultural es una forma de aprender que no se trata sólo de transmitir hechos, sino también de cambiar su perspectiva en el mundo al romper estereotipos y hacer vínculos con diferentes culturas. Este enfoque es un camino que conduce a la comprensión entre individuos en una relación significativa y en la preocupación por las diferencias étnicas, lingüísticas y religiosas que conforman la humanidad. En este tipo de educación se cuestionan las verdades absolutas, lo que amplía hacia nuevas perspectivas sobre las diferencias entre el conjunto de aspectos que comparten grupos y colectivos con el propósito de contribuir a un lugar de respeto, valor, inclusión y cohesión por lo que son.

La interculturalidad como paradigma educativo ha venido desarrollándose casi exclusivamente en la última década y ha estado íntimamente relacionado con el desarrollo de la competencia lingüística, de la capacidad multilingüe, la lucha contra el racismo y la xenofobia y; el desarrollo de la educación intercultural, empezando por la búsqueda y construcción de un nuevo concepto de cultura. (Aguado, 2005, p. 52)

La educación intercultural dirige la mirada hacia la reconstrucción de la confianza y la solidaridad entre grupos sociales y comunidades a través de ella, se crea un espacio de conversación genuina donde cada identidad cultural es reconocida y valorada por su singularidad. Es el lugar donde se mezclan diferentes puntos de vista, generando una convivencia pacífica y enriquecida por la diversidad de opiniones que la componen. Solo mediante el fomento de la educación intercultural se puede lograr una sociedad unida, resistente y comprometida con la valoración de la diversidad revalorizando las cosmovisiones ancestrales y las expresiones occidentales donde las diferencias se convierten en oportunidades de crecimiento compartido.

Interculturalidad es, concertar dialogar entre pueblos – entre los distintos modos de "saber hacer", los conocimientos, la sabiduría de las diversas civilizaciones en condiciones de equidad, respetando los derechos constituidos y la cultura. Es decir, compartir, complementar, intercambiar y reciprocarse los saberes y valores de estos pueblos a través de procesos de tinkhus (encuentros) periódicos y continuos, respetando y forjando su identidad y dignidad (Yampara, 2001, p. 27).

La interculturalidad es necesaria para contribuir a un diálogo enriquecedor que se entrelaza con los hilos de las culturas y respetando los derechos constitutivos que les son inherentes. En este escenario, los saberes y valores ancestrales no se imponen, sino que se

comparten, se complementan y se intercambian en un proceso dinámico en el que cada persona aporta una individualidad que forjan una armonía y convivencia plena. Siguiendo a Sáez (2006) abordar la institución sobre la base del respeto y aprecio por la diversidad cultural, involucra a todos los miembros de la sociedad y ofrece intervenciones inclusivas e integradas, las cuales profundizan aspectos donde la dignidad de cada ser sea honrada, donde las identidades se fortalezcan en lo diferente.

En este complejo marco, el proceso de identificación cultural en el aula profundiza el sentido de pertenencia y diferencia, debido a que la educación intercultural es fundamental para valorar y afirmar la identidad cultural del estudiante, brindándole las mismas oportunidades que a los demás. De este modo, la educación intercultural es una herramienta poderosa para combatir la opresión y la discriminación cultural, esta no solo enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también prepara a los estudiantes para vivir en una sociedad cada vez más diversa. Esto no se limita a adaptar los contenidos y metodologías a los contextos sociales, culturales y lingüísticos de las comunidades indígenas. En cambio, busca desarrollar en todos los estudiantes una comprensión de las diferencias culturales.

[...] se concibe la educación intercultural no tan solo como una práctica compensatoria, que permite a las poblaciones indígenas alcanzar objetivos de aprendizaje relacionados con sus contextos sociales, culturales y lingüísticos, sino que se plantea además la necesidad de formar generaciones con habilidades de diálogo, conocimiento y valoración de los otros diferentes, para beneficio de sí mismos y de los demás; esto posibilita una reflexión sobre la identidad y la cultura como fenómenos dinámicos, desde una mirada y enfoque situado en la producción de nuevos conocimientos. (Abarca, 2015, p. 5)

Por lo tanto, el modelo de educación intercultural es respuesta integral y transformadora a la formación de niños indígenas y/o migrantes que sustentan la diversidad cultural, étnica y lingüística. Este método educativo va más allá de la simple transmisión de conocimientos y se enfoca en fortalecer la identidad individual de cada estudiante al valorar y afirmar sus raíces culturales. Asimismo, establece las bases para la creación de identidades nacionales inclusivas donde las personas de diferentes orígenes puedan convivir en armonía, respetarse y aprender unos de otros. Siendo así, reconoce que la identidad y la cultura son fenómenos dinámicos y tiene como objetivo fomentar habilidades para preparar a las futuras generaciones a construir sociedades más justas, cohesionadas y resilientes.

Además, la educación intercultural deber ser inclusiva y efectiva para que sea verdadera, puesto que es fundamental que se reconozca y valora equitativamente el conocimiento y las prácticas de todas las culturas presentes en el sistema educativo. Esta perspectiva se basa en la idea de que cada cultura debe tener la oportunidad de influir y participar activamente en el desarrollo nacional, enriqueciendo el tejido social con su diversidad y singularidad. Según como expresa Haro y Vélez (1997):

La interculturalidad en el sistema educativo 11 Que no se jerarquicen determinados tipos de conocimientos sobre otros saber formal/saber tradicional- y que no sean solamente los actores débiles de la sociedad quienes estén en la obligación de conocer la cultura de los actores dominantes: sus lenguas, sus costumbres, sus códigos de comportamiento, sino que más bien la educación se dé en términos de igualdad de condiciones, sin discriminación e irrespeto...Para que la educación sea realmente intercultural, es preciso que todas las culturas implicadas en el proceso educativo se den a conocer y se difundan en términos equitativos: con maestros indios, afros, hispano-hablantes y extranjeros;

contemplando en los contenidos curriculares los múltiples elementos de conocimiento y sabiduría de las diferentes culturas; factibilizando la enseñanza con metodologías diversas y adecuadas a la realidad pluricultural; con recursos didácticos funcionales... Si la pretendida educación intercultural no toma en cuenta desde la praxis la diversidad cultural del país, será un intento parecido a muchos otros, cuyo único resultado ha sido la asimilación de la cultura de las minorías étnicas a la cultura nacional y dominante (pp. 302-303).

La interculturalidad en la educación debe trascender el enfoque teórico para convertirse en una práctica viva en las realidades y vivencias de los estudiantes y sus comunidades. Esto implica adoptar metodologías participativas que promuevan el diálogo intercultural, el aprendizaje mutuo y la valoración genuina de la diversidad presente en el aula y el entorno. Por ende, estas experiencias significativas fomentan la equidad educativa al adaptar los contenidos, recursos y prácticas pedagógicas para reflejar la pluralidad cultural y generar espacios inclusivos donde todas las voces sean escuchadas. Esta formación integral sienta las bases para una transformación social más amplia, al promover la convivencia pacífica y la cohesión comunitaria hacia sociedades más justas que contribuyan al reconocimiento y al fomento de un cambio social positivo y sostenible.

Tipo De Investigación

La sistematización se encuentra dentro de la investigación cualitativa de tipo praxeológico, debido a que se centra en comprender las acciones humanas en el campo de estudio. Este enfoque combina la rigurosidad metodológica de la investigación cualitativa con la atención centrada en la acción práctica, la toma de decisiones y la reflexión sobre estas acciones. Al estudiar cómo las personas se relacionan, deciden y reflexionan en situaciones concretas, la investigación praxeológica busca revelar significados profundos y patrones de comportamiento que contribuyen a una comprensión más completa de la realidad social y cultural. Así como lo afirma, (Juliao, 2011), la praxeología emerge de la práctica social y, tras un proceso de reflexión, regresa a ella con el objetivo de transformarla.

Metodología De La Investigación

El enfoque que se utilizó para esta sistematización se adopta a una metodología cualitativa de tipo praxeológico. El desafío principal que aborda este proyecto es la comprensión lectora desde la lúdica con estudiantes de 6° a 11° grado. Este enfoque busca no solo fortalecer las habilidades de lectura, sino que permite una reflexión constante y una praxis transformadora basada en la participación de los estudiantes y el uso de secuencias didácticas lúdicas.

Explorando esta perspectiva enfocada en la comprensión lectora mediante secuencias didácticas lúdicas, se analizan las experiencias y actividades realizadas en la institución educativa 'KWE'SX NASA KSXA'WNXI IDEBIC'. Permitiendo mostrar transformaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, fomentando su participación activa, reflexiva y transformadora en su desarrollo académico y cultural dentro de este contexto educativo intercultural.

Proceso Praxeológico

La praxeología, según Juliaio (2011), manifiesta que "el objeto principal de la praxeología es la elaboración, experimentación y validación de modelos de acción que sean útiles para la gestión de la praxis: permite formalizar, validar y programar lo que generalmente se hace de modo espontáneo, intuitivo y empírico" (p. 35). En este sentido, la praxeología juega un papel, crucial al proporcionar herramientas y metodologías que permiten mejorar la planificación, ejecución y evaluación de las acciones humanas, contribuyendo así a una mayor eficacia y eficiencia en la gestión de diversas actividades y procesos.

Por lo tanto, es necesario la pertinencia y eficacia mediante un análisis detallado basado en la experiencia que se realizó en la práctica. En este proceso, se estudia una problemática, para analizar como interactúa con ella y permitiendo propuestas de mejorar a futuras ocasiones. Esto facilita la adaptación a distintas circunstancias que puedan surgir en el ámbito profesional.

La sistematización de este proceso no solo mejora las intervenciones, sino que también promueve una postura crítica y constructiva en los investigadores, De esta manera, el proceso praxeológico no solo fortalece la capacidad de respuesta de los investigadores, sino que también enriquece el campo de estudio con nuevas perspectivas y enfoques. En consecuencia, Juliaio (2013), adopta el modelo praxeológico, el cual enfoca las fases praxeológicas como una función multifacética, integrando el ver, el juzgar y el actuar. Esta integración promueve una comprensión profunda del conocimiento, lo que a su vez fomenta una respuesta creativa y enriquecedora.

Fase de la Metodología Praxeológica

1. **Ver:** La fase inicial implica un proceso investigativo, se da inicio a la exploración y análisis de la situación. Durante esta etapa, se recopila información relevante y se lleva a cabo un análisis detallado para identificar la problemática.
2. **Juzgar:** La fase de evaluación y juicio, se lleva a cabo un análisis crítico de las teorías y enfoques existentes relacionados con la práctica que se estudia, en este caso, Se plantean hipótesis, se desarrolla un marco teórico y se reflexiona sobre la información recopilada para guiar las decisiones y acciones futuras.
3. **Actuar:** En la etapa de acción y ejecución, se da el paso de la evaluación a la implementación concreta de acciones. Por lo cual, se adquieren las competencias necesarias y se identifican los recursos requeridos para la ejecución exitosa de las decisiones tomadas. Además, como establecer objetivos específicos y elaborar situaciones didácticas para llevar a cabo las propuestas de manera exitosa.
4. **Devolución Creativa:** En esta etapa implica analizar o aprendizaje desde la experiencia reciente y considerar como ese aprendizaje puede ser aplicado para mejorar las prácticas futuras.

Lecciones Aprendidas

De acuerdo con lo anterior, las lecciones aprendidas de la experiencia con la comunidad indígena fueron destacadas por la importancia del acceso equitativo a materiales educativos, la capacitación docente, la motivación y participación estudiantil, entre otros. Por lo tanto, se subrayó la necesidad de diseñar e implementar secuencias didácticas lúdicas que promovieran una comprensión lectora efectiva y contribuyera al desarrollo integral de los estudiantes en un entorno culturalmente diverso. En consecuencia, el uso de actividades lúdicas como tertulias dialógicas, *Escape books*, obras teatrales, Picnics literarios y juegos en tableros emergió como una respuesta innovadora y efectiva para abordar estos desafíos, promoviendo el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades clave en los estudiantes.

Por otro lado, se experimentaron desafíos relacionados con la disponibilidad de recursos materiales adecuados, lo que impactó la efectividad de ciertos juegos y actividades planificadas. Estas limitaciones causaron diferencias entre la planificación inicial y la ejecución real, generando una brecha entre las expectativas y los resultados obtenidos. Además, se observó una variabilidad significativa en el nivel de entusiasmo y participación de los estudiantes en las diferentes actividades propuestas. Algunas actividades resultaron más atractivas o accesibles para ciertos estudiantes, mientras que otras encontraron mayores dificultades para captar su interés o lograr una comprensión profunda de los contenidos presentados. Estas diferencias individuales evidenciaron la necesidad de adaptar las estrategias educativas para atender las distintas necesidades y estilos de aprendizaje presentes en el aula, con el fin de optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y promover una mayor participación e involucramiento de todos los estudiantes en el desarrollo de las actividades.

En relación con las condiciones iniciales del contexto, la falta de acceso a materiales educativos, como libros, fue identificada como una barrera significativa que afectó directamente la fluidez lectora y la comprensión de los estudiantes. Esta carencia de recursos didácticos adecuados limitó las oportunidades de los alumnos para practicar y desarrollar sus habilidades de lectura de manera efectiva. Ante esta situación, se hizo evidente la necesidad de diseñar secuencias didácticas innovadoras y adaptadas al contexto específico de los estudiantes, con el objetivo de superar esta limitación y brindarles herramientas alternativas para su aprendizaje y, sobre todo, que se ajustaran a las realidades culturales y lingüísticas de la comunidad indígena, permitiendo así una mayor conexión y comprensión por parte de los estudiantes.

Otro aspecto clave que influyó en el proceso de aprendizaje fue la motivación y participación estudiantil, la cual estuvo estrechamente ligada al diseño de las actividades educativas propuestas. Para lograr una mayor implicación y compromiso por parte de los alumnos, fue necesario desarrollar actividades lúdicas y atractivas, que despertaran su interés y les permitieran involucrarse activamente en su propio aprendizaje. Además, la gestión eficiente del tiempo implicó una cuidadosa planificación y organización de las sesiones, asegurando que cada momento fuera aprovechado al máximo para el logro de los objetivos educativos establecidos.

Por otro lado, la colaboración y comunicación efectiva entre todos los actores educativos se destacó como un pilar fundamental para una implementación coherente y exitosa de las estrategias educativas. Esto requirió el establecimiento de canales de comunicación claros y fluidos entre docentes, estudiantes, familias y la comunidad en general. La promoción de un ambiente de colaboración y trabajo en equipo permitió el intercambio constante de ideas, experiencias y reflexiones sobre las prácticas educativas, enriqueciendo así el proceso de

enseñanza-aprendizaje. Además, esta dinámica de diálogo y cooperación favoreció la creación de un clima propicio para la innovación y la mejora continua de las estrategias implementadas.

En resumen, la comprensión de la relación entre las condiciones iniciales del lugar y las acciones realizadas durante el proyecto fue esencial para diseñar e implementar secuencias didácticas efectivas, que promovieran una mejor comprensión lectora y el desarrollo integral de los estudiantes en un entorno culturalmente diverso. Esto implicó tener en cuenta las limitaciones de recursos, adaptar los materiales educativos al contexto, fomentar la motivación y participación estudiantil, gestionar eficientemente el tiempo y promover la colaboración y comunicación entre todos los actores involucrados. Solo a través de este enfoque integral y contextualizado fue posible lograr resultados significativos y duraderos en el aprendizaje de los estudiantes.

En cuanto a la evaluación del proyecto, se llevó a cabo un análisis exhaustivo para determinar la alineación entre los objetivos establecidos inicialmente y las necesidades y características específicas de la comunidad indígena. Este proceso evaluativo permitió verificar la pertinencia y eficacia de los métodos empleados para abordar dichas necesidades y promover un aprendizaje significativo.

Los resultados obtenidos revelaron que los objetivos planteados, como la mejora de la comprensión lectora a través de secuencias didácticas lúdicas, fueron altamente pertinentes y se ajustaron adecuadamente a las condiciones iniciales del lugar. Esto se evidenció en varios aspectos clave, como el aumento notable de la participación estudiantil en las actividades de lectura, lo que demostró un mayor interés y motivación por parte de los alumnos. Además, se observó una mejora significativa en la fluidez lectora de los estudiantes, lo que se tradujo en una lectura más fluida y comprensiva

En ese sentido, los métodos aplicados, como la implementación de tertulias dialógicas, *Escape books*, obras teatrales y juegos en tableros, se comprobó su eficacia para promover el aprendizaje y la participación de los estudiantes, contribuyendo así a una mayor comprensión lectora. Estas estrategias lúdicas y creativas permitieron una mayor interacción entre los alumnos, fomentando el trabajo colaborativo y el intercambio de ideas. Asimismo, se observó que estos métodos favorecieron el desarrollo de habilidades de lectura fundamentales, como la fluidez, la entonación y la comprensión inferencial.

En conclusión, los resultados obtenidos en la evaluación del proyecto demostraron que los objetivos y métodos aplicados fueron altamente pertinentes y eficaces, generando un impacto significativo en el desarrollo integral de los estudiantes de la comunidad indígena. Estos logros respaldan la importancia y efectividad de las estrategias lúdicas en el proceso educativo, especialmente en entornos culturalmente diversos. La experiencia de este proyecto evidencia que, al adaptar las metodologías de enseñanza al contexto específico y al incorporar elementos lúdicos y participativos, es posible alcanzar resultados transformadores en el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes, fortaleciendo su identidad cultural y promoviendo una educación inclusiva y de calidad.

Conclusiones

La sistematización de práctica que se obtuvo mediante el programa “Viva La Escuela” del Ministerio de Educación Nacional (MEN), en el colegio 'KWE'SX NASA KSXA'WNXI IDEBIC', representó un desafío en el desarrollo de las prácticas educativas, debido a que implicaba evaluar las fortalezas y debilidades adquiridas por los docentes en formación durante su preparación académica en la universidad. Al concluir la implementación de las estrategias lúdicas, se observó un avance en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 6° a 11° grado.

En primer lugar, se enfatiza la importancia crucial de contar con una infraestructura física adecuada y versátil que facilite la realización de estas actividades. Espacios amplios, bien iluminados y adaptables, como auditorios, patios, gimnasios o salones polivalentes, son esenciales para llevar a cabo representaciones teatrales, lectura al aire libre o juegos de mesa de manera óptima. La falta de instalaciones apropiadas puede limitar significativamente la efectividad de estas prácticas y reducir su impacto en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Por lo tanto, es fundamental que las instituciones educativas prioricen la asignación de recursos económicos y humanos para la adecuación, mantenimiento y, en algunos casos, la construcción de espacios físicos que permitan la integración exitosa de estas estrategias lúdicas en el currículo. Esto implica no solo contar con las instalaciones necesarias, sino también equiparlas con los recursos y materiales adecuados, como escenarios portátiles, alfombras para picnics, juegos de mesa adaptados, entre otros. Además, es importante considerar la accesibilidad, la seguridad y la comodidad de estos espacios para garantizar una experiencia de aprendizaje óptima y sin riesgos.

Otro aspecto clave mencionado es la importancia de la flexibilidad y adaptabilidad por parte de los docentes al implementar estas estrategias. La experiencia en el colegio Idebic reveló la necesidad de estar preparados para enfrentar desafíos imprevistos, como cambios en el horario, problemas técnicos, situaciones climáticas adversas o incluso la ausencia de algunos estudiantes. La capacidad de ajustar las actividades de manera creativa y encontrar soluciones alternativas ha demostrado ser crucial para garantizar la efectividad de estas prácticas lúdicas en el aprendizaje y la comprensión lectora de los estudiantes.

Además, se destaca la importancia de diseñar actividades inclusivas que aborden la diversidad lingüística, cultural y de habilidades presente en el aula. Esto implica adaptar los contenidos, materiales y enfoques de manera accesible y relevante para todos los estudiantes, independientemente de sus antecedentes étnicos, lingüísticos, culturales o necesidades educativas especiales. Al promover un ambiente educativo equitativo e inclusivo, se fomenta el respeto, la valoración de las diferencias y se brinda a todos los estudiantes la oportunidad de participar y aprender de manera significativa.

Finalmente, se resalta la importancia de fomentar espacios de intercambio y colaboración entre docentes y estudiantes, donde puedan compartir experiencias, estrategias exitosas y superar desafíos en el proceso de incorporar estos enfoques lúdicos en su labor diaria. Estos espacios de reflexión y aprendizaje mutuo son fundamentales para mejorar continuamente las prácticas pedagógicas, promover la innovación y maximizar el impacto de estas actividades en el desarrollo integral de los estudiantes, incluyendo aspectos cognitivos, sociales, emocionales, creativos y de aprendizaje significativo.

Anexos

Por medio de este link, podrán acceder a las evidencias recolectadas durante la práctica realizada.

https://uniminuto0-my.sharepoint.com/:f/g/personal/danna_coba_uniminuto_edu_co/EvDFxqx8c65IuDCO7rn7BjUB_OEjH4Kt-eBbgZq3z-bKPQ?e=07eYNa

Referencias

Abarca, M. (2015). *Diálogos interculturales: reflexiones y experiencias*. Editorial Universitaria.

Alasombrita. (2023). Descubre el placer de la lectura a través del teatro. Recuperado.

<https://alasombrita.com/descubre-el-placer-de-la-lectura-a-traves-del-teatro/>

Antón, M. (2007). *Planificar la etapa 0-6: Compromiso de sus agentes y práctica cotidiana*.

Barcelona: Graó.

Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Madrid, España: Grao

Castaño, M. A. & Linares Valderrama, D. N. (2022). *Programa Viva la Escuela*. Ministerio de Educación Nacional.

Fernández, D., Ruiz, R., De La Cruz, M., Simanca, D., Pérez, V., Cantillo, N., & De La Hoz, A.

(2018). Comprensión lectora mediante el uso de la lúdica y la investigación como estrategia pedagógica. *Cultura educación y sociedad*, 9 (3).

- Gómez, L. F. (2008). El desarrollo de la competencia lectora en los primeros grados de primaria. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 38(3-4), 95-126. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/270/27012440005.pdf>
- Gómez, M. (1992). Programa Nacional para el fortalecimiento de la lectura y la escritura. México. Pronalees.
- González, B. (2003). *Fundamentación pedagógica del currículo*. Quito: EMS.
- Goodman, K. (1996). La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional sociopsicolingüística. *Textos en contexto*, 2, 78-89.
- Haro, H. y Velez, C. “La interculturalidad en la reforma curricular”, De la protesta a la propuesta. Memorias de los talleres de antropología aplicada. Quito, Universidad Politécnica Salesiana, 1997
- Jenkinson, M. D. (1976), “Modos de enseñar”, en Staiger, R. C. (comp.), *La enseñanza de la lectura*. Buenos Aires: Huemul.
- Jiménez, C. (1998). Neuropedagogía. *Lúdica y competencia*. Bogotá: ed. Magisterio.
- Jiménez C, A. (2007). *Ludoterapias: Terapias alternativas desde la Neuropedagogía y la lúdica para trastornos del comportamiento, del desarrollo y del aprendizaje*. Editorial Magisterio.
- Jiménez-Tamayo, R. J., Ludeña-Jaramillo, L. F., & Medina-León, C. S. (2022). Actividades lúdicas (juegos tradicionales) como dinamizador de las relaciones interpersonales. *Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social: Tejedora*. ISSN: 2697-3626, 5(9), 172-185.
- Juliao, C. G. (2020). La investigación praxeológica: un enfoque alternativo. *Praxis Pedagógica*, 20(26), 117-148. <http://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.20.26.2020.117-148>

- Malmberg, B. (1963). Barreras lingüísticas en el mundo de hoy. *Boletín de Filología*, (15), 239-256.
- Montes-Salas, A. M., Rangel-Bórquez, Y., & Reyes-Angulo, J. A. (2014). Comprensión lectora. Noción de lectura y uso de macrorreglas. *Ra Ximhai*, 10 (5), 265-277.
- Monroy Romero, J. A., & Gómez López, B. E. (2009). Comprensión lectora. *Revista mexicana de orientación educativa*, 6(16), 37-42.
- Reveco, O. (2005). *Desarrollo infantil y Metodologías para el Aprendizaje*. Quito: Editorial AFEFCE.
- Sáez, R. (2006). *La educación intercultural*. *Revista de Educación*. Universidad Complutense.
- Sánchez, P. (2018). rooms educativas: Ejemplo práctico y guía para su diseño (Trabajo Fin de Máster). A Coruña: Universitat Oberta de Catalunya. Recuperado de <http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/handle/10609/76505>
- Sánchez, F. (2022). El Picnic Literario cualifica los procesos de comprensión de lectura y de convivencia. <https://www.usbmed.edu.co/noticias/ampliacion-informacion/artmid/1732/articleid/6976/el-picnic-literario-cualifica-los-procesos-de-comprension-de-lectura-y-de-convivencia>
- Sarrazin, J. P. (2010). Transnacionalización de la espiritualidad indígena y turismo místico. In *IV Congreso de la Red Internacional de Migración y Desarrollo. Crisis global y estrategias migratorias: hacia la redefinición de las políticas de movilidad*.
- Solé, I. (1992). Estrategias de comprensión de la lectura. *Cuadernos de pedagogía*, 216(3), 25-27.
- Solé, I. (2012) Competencia lectora y aprendizaje, *Revista Iberoamericana de Educación*, (59), pp. 43-61.

Smith, C. B. (1989), *La enseñanza de la lecto-escritura: un enfoque interactivo*, Madrid:

Aprendizaje Visor

Strang, R. (1965). *Procesos del aprendizaje infantil*. Buenos Aires, Paidós.

Valls, R., Soler Gallart, M., & Flecha, R. (2008). Lectura dialógica: interacciones que mejoran y aceleran la lectura. *Revista Iberoamericana de Educación (OEI)*, 2008, num. 46, p. 71-87.

Walsh, C. (2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural. *Construyendo Interculturalidad Crítica*, 75–96.