



**Saberes del Humedal La Conejera: Memoria, territorio y participación comunitaria**

**Yerly Alejandra Bustos Atuesta**

**Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de  
Comunicador Social- Periodista**

**Docente Líder del Semillero Chiva Multicolor**

**Carmen Lucia Bohórquez Bello**

**Corporación Universitaria Minuto de Dios  
Rectoría Bogotá  
Bogotá Presencial  
Facultad Ciencias de la Comunicación  
2025**

## Tabla de contenido

<b>SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN CHIVA MULTICOLOR .....</b>	<b>3</b>
HISTORIA .....	3
OBJETIVOS DEL SEMILLERO: .....	3
EXPERIENCIA EN EL SEMILLERO:.....	3
<b>RESUMEN .....</b>	<b>7</b>
PALABRAS CLAVE: .....	7
<b>CONTEXTO .....</b>	<b>8</b>
PREGUNTA PROBLEMA.....	11
<b>OBJETIVOS.....</b>	<b>12</b>
OBJETIVO GENERAL .....	12
<i>Objetivos Específicos.....</i>	<i>12</i>
<b>MARCO CONCEPTUAL.....</b>	<b>13</b>
<b>DISEÑO METODOLÓGICO .....</b>	<b>16</b>
<b>HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>19</b>
<b>PRODUCTO RESULTADO DEL SEMILLERO.....</b>	<b>22</b>
<b>DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN .....</b>	<b>22</b>
<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS.....</b>	<b>25</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>27</b>
<b>LISTA DE REFERENCIA O BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>30</b>

## Semillero de Investigación Chiva Multicolor

### Historia

El Semillero de Investigación Comunicación para la Paz - Chiva Multicolor tiene como misión acompañar problemas sociales en diferentes territorios vulnerables de Colombia cuyos desafíos pueden abordarse desde el campo de la comunicación. El semillero se ancla a los proyectos de investigación del que hacen parte las docentes que lideran el proceso y acompaña a organizaciones de base en la construcción de soluciones a los dilemas propuestos, desde la comunicación, el desarrollo, el cambio social y la participación. Para el año 2030, el semillero habrá profundizado su recorrido en las regiones, generando productos visuales y gráficos que visibilizan problemas y potencialidades en diferentes territorios.

### Objetivos del semillero:

Acompañar la solución de problemas sociales en las regiones a partir de los elementos subyacentes al campo de la comunicación.

Relevar la memoria en las regiones a partir de los elementos subyacentes al campo de la comunicación gráfica como son el arte y la estética.

### Experiencia en el semillero:

**Agosto 2024:** Durante unas exposiciones en la clase de Implementación de Proyectos de Investigación conocí de un proyecto que llamo mi atención, se trataba de una investigación denominada SENTIDOS DEL AGUA EN EL SUR DE BOLÍVAR donde nos socializaban la experiencia de asistir al territorio y trabajar con la comunidad. En esa presentación mencionaron que necesitaban más personas interesadas en sumarse al proyecto, lo que despertó en mí el interés de participar. Me acerqué para conocer más a detalle de que trataba y

como podía vincularme. Ahí me enteré de que ese proyecto hacía parte de un semillero de investigación, que además de permitirme ser parte de un proyecto de investigación, también era viable como opción de grado.

**Septiembre 2024:** Después de asistir a una reunión de contexto sobre el semillero de investigación. Tomé la decisión de vincularme al semillero, para unirme formalmente a la investigación que en su momento se estaba desarrollando sobre patrimonio biocultural de la Ciénaga de Simití- Sur de Bolívar.

**Octubre 2024:** Iniciamos en el marco del proyecto una línea para formular una investigación con 2 integrantes más del semillero, Sara y Andrea, ajustando objetivos, metodología, justificación y marco teórico. En medio de ese proceso surgió una convocatoria para una beca de proyectos de investigación de pregrado, que ofrecía la posibilidad de obtener recursos para viajar al territorio y trabajar con la comunidad para la implementación del proyecto. Aunque teníamos menos de dos semanas, decidimos postularnos en tiempo récord, lo que implicó jornadas intensas de trabajo para reunir la documentación requerida para presentarnos a la convocatoria, como: redacción del documento, organización del cronograma, diseño del presupuesto, hojas de vida, formatos de inscripción, respaldos académicos, entre otros. Este momento fue muy demandante, pero nos permitió trabajar en equipo y visualizar el potencial de nuestra investigación. A su vez, comenzamos a identificar las necesidades logísticas del proyecto y el costo que nos representaría. A pesar de la emoción que no generaba, no contábamos con los recursos económicos para realizar el viaje a Simití, si no lográbamos la beca tendríamos que replantearnos el territorio, para poder llevar a cabo la investigación.

**Octubre 2024:** A finales de octubre hicimos parte de la Semana de la Comunicación, con la experiencia que el semillero había tenido el semestre anterior, con el viaje a Simití. Fue

unos de los momentos más significativos, escuchar de primera mano los aprendizajes de esa salida de campo, las historias de vida recopiladas, las imágenes que documentaban esa experiencia, movió fibras muy profundas en mí. Me motivaba el ver como desde la investigación se podía conectar de forma tan directa con la comunidad, con sus formas de vida, luchas y conocimientos, lo que me impulso a comprometerme aún más con el proyecto en el que estaba participando.

**Noviembre 2024:** Comenzamos la implementación del proyecto a larga distancia, haciendo entrevistas virtuales con habitantes del territorio, organizando sesiones por videollamada y adecuando el plan de trabajo a las condiciones que teníamos en el momento. A su vez, implementamos creación y manejo de RRSS del semillero para dar visibilidad al trabajo que se venía desarrollando en los territorios.

**Enero 2025:** A mediados de enero, recibimos la noticia de que no habías sido seleccionadas para la beca. Aunque fue frustrante, decidimos continuar con el proyecto, replanteándonos el territorio en que llevaríamos acabo la investigación. Con la investigación en marcha, inscribí mi opción de grado con el proyecto. Sin embargo, al consultar los requisitos, me encontré con una nueva dificultad, como se trataba de un trabajo colectivo, se exigía que todas las integrantes del grupo nos inscribiéramos a la opción de grado al mismo tiempo para que el proyecto fuera valido, y mis compañeras no podían matricular la materia en ese momento. Esto no me permitió avanzar con el proyecto en el que veníamos trabajando como opción de grado, lo que me llevo a replantear otra opción.

**Febrero 2025:** Después de revisar mis opciones, ajusté la investigación para anclarla a la investigación macro “**CASARE- Recuperación de Saberes Ancestrales cuyo código de registro en el sistema SIGIIP de UNIMINUTO es: C124-200-6593** en el cual la investigadora principal es la docente Carmen Lucía Bohórquez Bello y funge como coinvestigadora la

*docente Amarilys Quintero*, empecé a diseñar una propuesta centrada en la recuperación de saberes ancestrales de las comunidades que habitan el Humedal Tibabuyes, una temática que me interesó profundamente. Después de un mes aproximadamente, tuve que cambiar de territorio al Humedal La Conejera, donde finalmente se realizó la investigación que se desarrollará en este documento. Este cambio fue un gran reto por el tiempo que tenía para llevar a cabo el proyecto, pero también fue una oportunidad de crecimiento académico, profesional y personal.

**De marzo a mayo de 2025:** Durante estos meses he trabajado intensamente en el nuevo proyecto. Realice la redacción del documento, el trabajo de campo, y una serie de productos resultado de toda la investigación, contando con el acompañamiento constante de la docente Lucía Bohórquez, líder del semillero Chiva Multicolor, quien ha seguido de cerca el desarrollo de este trabajo. Actualmente, me encuentro en la etapa de cierre, con la sistematización y entrega de los productos resultado, que presentaré como opción de grado para optar al título de Comunicadora Social- Periodista.

### Resumen

El presente proyecto de investigación parte de la hipótesis: en los territorios urbanos se desconoce la importancia de los humedales desde el ámbito ecológico, cultural y social. Aunque estos ecosistemas están presentes en la cotidianidad de muchas personas, se perciben solo como elementos del paisaje urbano, sin que se reconozca su papel crucial para la regulación hídrica, la estabilidad ambiental y para la comunidad. Ante esta problemática, el proyecto busca recuperar los saberes de las voces que históricamente se han tejido en relación con el Humedal la Conejera, ubicado en la localidad de Suba, en el norte de Bogotá. Para ello, se trabajará desde la Investigación Acción Participativa (IAP) y la cartografía, ofreciendo una mirada sobre los cuerpos de agua, la biodiversidad de flora y fauna y la vida misma en el territorio, con el fin de reconocer que el humedal no es solo un ecosistema importante a nivel ambiental, sino que también es un territorio cargado de memorias, prácticas y conocimientos, promoviendo la participación de los actores como coinvestigadores tanto para documentar sus saberes, como para generar nuevas narrativas que fortalezcan el sentido de pertenencia y la apropiación hacia el ecosistema.

#### Palabras clave:

Humedal, biodiversidad, saberes, educomunicación.

Wetland, biodiversity, knowledge, educommunication.

### Contexto

Los humedales son ecosistemas que cumplen una función fundamental para la regulación del medio ambiente. La Convención Ramsar sobre los Humedales (Ramsar, Irán, 1971), es el tratado intergubernamental, que se adoptó en 1971 en la ciudad de iraní Ramsar. Este tratado ofrece el marco para la conservación y el uso racional de los humedales y sus recursos en todo el mundo. Hoy día cuenta con la adhesión de 172 países y 2.532 humedales de importancia internacional, equivalentes a 257.909.286ha de superficie total. Constituyen los entornos más productivos del mundo con innumerables especies de flora, fauna y fuentes de agua indispensables para la supervivencia humana (Convención para los Humedales, s.f.)

La ciudad de Bogotá- Colombia, según la Secretaría Distrital de Ambiente, cuenta actualmente con 17 Parques Ecológicos Distritales de Humedal (PEDH), que forman parte de la Estructura Ecológica Principal y del Sistema de Áreas Protegidas de la Ciudad de Bogotá. En 2018, Bogotá recibió la certificación Ramsar para un complejo de 11 PEDH, que conforman un área de 667,38ha de hábitat permanente y transitorio de más de 196 especies de aves, 3 especies endémicas del altiplano cundiboyacense, 12 especies de mamíferos y un importante número de especies vegetales (Secretaría Distrital de Ambiente, 2018).

Uno de los humedales más representativos de este complejo es el Humedal La Conejera, ubicado en la localidad de Suba, al norte de Bogotá. “Pertenece a la cuenca hidrográfica del Canal Torca y la microcuenca La Conejera. Recibe las aguas de la quebrada La Salitrosa, que constituye su principal afluente, y desemboca en el río Bogotá” (Jardín Botánico de Bogotá, s.f.) lo que lo convierte en un ecosistema esencial para la regulación del caudal de Río Bogotá.

Los procesos de organización de la comunidad para recuperar el ecosistema han sido fundamentales. Según el Jardín Botánico de Bogotá, en 1998, fue reencontrada en este humedal la Margarita de Pantano (*Senecio Carbonelli*) una especie que había sido declarada extinta por el Instituto Alexander Von Humboldt. Además. Se han registrado 82 especies de aves, incluyendo la Tingua Bogotana y el Martín Pescador Collarejo (*Megaceryle Torguata*) aunque no es una especie frecuente en la Sabana de Bogotá (Jardín Botánico de Bogotá, s.f.)

A pesar de los esfuerzos de conservación que han hecho las comunidades que lo habitan, el Humedal La Conejera enfrenta desafíos significativos. La contaminación del agua, la pérdida de biodiversidad y la urbanización son las principales problemáticas que enfrenta el ecosistema. Según Liliana Novoa, docente ambiental y habitante con más de 20 años de experiencia en la zona:

La urbanización hace que se pavimente, se construya sobre los humedales o muy cerca a los humedales y por ejemplo ahorita que estamos en época migratoria muchas de las aves terminan estrellándose con los ventanales de los edificios, hemos encontrado muchas aves muertas alrededor de los espacios a los que ellas llegan, como los humedales.

Lo que, si afecta al humedal, como las construcciones (...) inyectando una cantidad de cemento, inyectando unas columnas gigantes, metiendo una cantidad de cemento al ecosistema (...) que se va al agua y se contamina y afecta muchísimo al ecosistema.

Estas acciones no solo alteran el hábitat de numerosas especies endémicas y migratorias, sino que también disminuyen la calidad del agua, degradan el suelo y afectan la conectividad ecológica del humedal con otros sistemas naturales de la ciudad.

Otro aspecto crítico que profundiza esta situación es el desconocimiento generalizado sobre la importancia del ecosistema por parte de la población que habita alrededor del humedal

y aquellos quienes lo visitan. Muchas personas no comprenden el rol vital que tiene el humedal en la calidad ambiental de la ciudad, ni la manera en que sus acciones, como el uso indebido del espacio y las especies que lo habitan, la contaminación, el mal manejo de residuos, y la invasión de estos ecosistemas contribuyen a su degradación. Además, de las conexiones erradas, y las construcciones que se han llevado a cabo por parte de instituciones gubernamentales que lo han afectado significativamente.

Aunque existen normas y planes de manejo ambiental que buscan proteger el Humedal La Conejera, como parte del Sistema Distrital de Humedales, su cumplimiento ha sido débil. Esto se debe, en parte, a la falta de articulación institucional, recursos insuficientes y una baja participación de la comunidad en los procesos de vigilancia, educación ambiental y restauración ecológica. “La norma distrital de Humedales no se cumple, si se hubiera cumplido no habría hecho todas las barrabasadas que han hecho (...) llenando de cemento los humedales”, indica, Lilibiana Novoa. Lo que puede evidenciarse al recorrer el Humedal, que se encuentra rodeado de grandes edificios muy cerca al ecosistema.

En este contexto, se hace necesario investigar cuáles son los factores que más afectan al Humedal La Conejera, cómo el desconocimiento de la población agrava la problemática, y como desde el reconocimiento y la recuperación de saberes de las comunidades que lo habitan se pueden generar nuevas narrativas que fortalezcan el sentido de pertenencia y la apropiación hacia el ecosistema, para fomentar una gestión ambiental más participativa, consciente y efectiva.

**Pregunta problema**

¿Cuáles son los saberes relacionados con la biodiversidad del Humedal La Conejera, y los factores que afectan su ecosistema, desde el conocimiento de las comunidades que lo habitan en el año 2025?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Recuperar los saberes relacionados con la biodiversidad del Humedal La Conejera, reconociendo los factores que afectan su ecosistema, desde el conocimiento de las comunidades que lo habitan, en el año 2025.

### ***Objetivos Específicos***

Investigar y documentar los saberes relacionados con la biodiversidad del Humedal La Conejera desde las voces de las comunidades que lo habitan, en el año 2025.

Reconocer, desde el conocimiento comunitario, los factores que afectan el ecosistema del Humedal La Conejera, en el año 2025.

### Marco Conceptual

En este punto, nos adentraremos en los conceptos básicos esenciales que fueron previamente establecidos para facilitar el desarrollo y la comprensión de esta investigación.

#### Humedal

Según Ramsar (s.f) los humedales son:

Una zona húmeda o humedal como cualquier extensión de marisma, pantano o turbera, o superficie cubierta de aguas, sean estas de régimen natural o artificial, permanentes o temporales, estancadas o corrientes, dulces, salobres o saladas, incluidas las extensiones de aguas marinas cuya profundidad en marea baja no exceda de seis metros.

Ante esto, se puede destacar que los humedales no se limitan a un entorno específico, sino que incluye diversas superficies cubiertas de agua, que tienen amplia importancia en los sistemas hídricos. Así mismo, la Corporación Autónoma en la Regional de Cundinamarca en la Consolidación del Sistema de Humedales de la Jurisdicción CAR (2011) los define como:

Los humedales prestan servicios ecológicos fundamentales y son reguladores de los regímenes hídricos, así como fuentes de biodiversidad. Estos ecosistemas constituyen un recurso de gran valor económico, científico, cultural y recreativo para la comunidad y desempeñan un papel esencial en la adaptación al cambio climático y en la atenuación de sus efectos. (p.11)

Esta definición resalta la multifuncionalidad de los humedales, siendo ecosistemas ricos en biodiversidad, y pilares del bienestar humano y ambiental. Su capacidad para regular el ciclo del agua, ofrecer servicios ecológicos clave y contribuir a la mitigación y adaptación al cambio

climático, demuestra que conservarlos no es solo una cuestión ecológica, sino también social, económica y cultural.

### **Biodiversidad**

World Wild Life (2019), la mayor organización internacional independiente dedicada a la conservación de la naturaleza y el medio ambiente define biodiversidad como:

La biodiversidad comprende los distintos tipos de vida que puedes encontrar en un área: la variedad de animales, plantas, hongos e incluso microorganismos como bacterias que conforman nuestro mundo natural. Cada una de estas especies y organismos trabajan conjuntamente en los ecosistemas -como una red- manteniendo el equilibrio y la vida. La biodiversidad sustenta todo lo que necesitamos para sobrevivir en la naturaleza, incluyendo agua potable, medicamentos, alimentos y seguridad.

Según lo anterior, la biodiversidad comprende la variedad de especies que pertenecen a un ecosistema para garantizar el equilibrio ecológico del mismo, permitiendo mantener los procesos indispensables para la vida humana, como la disponibilidad del agua potable, el suministro de alimentos, la regulación del clima, entre otros.

### **Recuperación de saberes**

La recuperación de saberes en esta investigación hace referencia al proceso de identificación, sistematización y visibilización de los conocimientos que han sido generados por las comunidades indígenas, locales e institucionales que han habitado el Humedal La Conejera a lo largo del tiempo. En el artículo: Saberes ancestrales: una revisión para fomentar el rescate y revalorización en las comunidades indígenas del Ecuador indican que los saberes ancestrales “abarcan una gran variedad de conocimientos y técnicas que deben ser protegidos y promovidos; reconocidos y consolidados en beneficio de toda la humanidad y de las generaciones presentes y futuras”. (Briones, et al., 2021, p, 113)

Valdivieso (2017) refiere que

El saber es sin lugar a duda, un conocimiento acumulado que se ha construido de manera colectiva por y dentro de una sociedad, abarcando todo un proceso histórico, cuyo pilar fundamental es la experiencia, con el propósito de mantener la vida y reproducirla; por lo tanto, está relacionado con la interacción entre ser humano, los animales y todos los elementos de la naturaleza. (p. 20- 21).

Lo anterior, afirma que el conocimiento se construye colectivamente, reconociendo que el saber sobre el humedal no es únicamente académico o científico, sino, que está anclado a las realidades locales y surge desde contextos históricos, culturales y ambientales específicos de las comunidades que lo habitan.

### **Edu-comunicación**

La educomunicación busca la participación de las comunidades, desde el pensamiento crítico. Según Kaplún (2003)

El modelo se basa en la participación activa del sujeto en el proceso educativo, y forma para la participación en la sociedad. Como se ha visto, tiene que ser así, participativo, no sólo por una razón de coherencia con la nueva sociedad democrática que busca construir, sino también por una razón de eficacia: porque sólo participando, involucrándose, investigando, haciéndose preguntas y buscando respuestas, problematizando y problematizándose, se llega realmente al conocimiento. (p. 46- 47).

En este sentido, la educomunicación se convierte en un modelo importante que abre espacios de dialogo, donde se reconocen y valoran las voces, las experiencias, los intereses y los saberes de cada individuo, promoviendo una comunicación horizontal y crítica, para evitar que sean invisibilizados por discursos dominantes, y, por el contrario, puedan recuperar sus memorias, saberes y capacidad de transformar su realidad.

## Diseño metodológico

### Enfoque

Esta investigación se desarrolla bajo el enfoque sociocrítico, que le apuesta a la comprensión y transformación de la sociedad. Según Alvarado y García (2008), este paradigma se fundamenta en:

La crítica social con un marcado carácter autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. Utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo; para ello se propone la crítica ideológica y la aplicación de procedimientos del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo, descubriendo sus intereses a través de la crítica. El conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica. (p. 190).

Así, el enfoque sociocrítico permite analizar críticamente los saberes en torno al Humedal La Conejera, reconociendo que el conocimiento este ligado a las realidades, los intereses y las experiencias de las comunidades que lo habitan.

Por ende, esta investigación se encuentra ubicada en el enfoque sociocrítico, puesto que, recuperar los saberes del humedal, desde una perspectiva crítica, implica generar espacios de encuentro y diálogo, donde el conocimiento se construya colectivamente a partir de diversidad epistémica del territorio.

**Método**

Dado que esta investigación se sitúa dentro de un enfoque sociocrítico, el método que se debe implementar es cualitativo. Esto se debe a que el enfoque sociocrítico no solo busca entender la realidad social, sino también transformarla mediante un análisis profundo y crítico.

**Metodología**

La investigación acción participativa (IAP) es definida por Orlando Fals Borda (1999) como una alternativa crítica a los modelos tradicionales de investigación, que además de un método, es una herramienta de transformación social que promueve una relación bidireccional entre el investigador y la comunidad a investigar.

Esta metodología se centra en la colaboración activa de los participantes, quienes no solo contribuyen con sus experiencias y conocimientos, sino que también se involucran en la implementación de cambios que buscan resolver los problemas identificados.

La IAP se distingue por su capacidad para generar conocimientos prácticos y aplicables directamente en contextos reales. Al involucrar a los participantes de manera integral en el proceso de investigación, se asegura que las soluciones propuestas sean pertinentes y adaptadas a las necesidades específicas de la comunidad. Además, este enfoque fomenta el empoderamiento de los individuos y grupos, al permitirles ser agentes activos en la mejora de sus propias condiciones de vida.

En el contexto de recuperar saberes en ecosistemas como el Humedal La Conejera, la IAP puede ser particularmente valiosa. Al incluir las comunidades que habitan el territorio en la investigación, se puede reconocer y fortalecer los saberes y el tejido comunitario, para promover formas sostenibles de relación con el entorno.

**Técnicas o instrumentos de investigación**

Para el desarrollo de la investigación se han definido dos objetivos. A continuación, se describirán y justificarán las técnicas que se utilizarán para dar alcance a los objetivos propuestos en este trabajo de investigación.

### **Entrevistas semiestructuradas**

De Toscano (2009) señalo la definición de Corbetta como:

La entrevista semi-estructurada de investigación es un instrumento capaz de adaptarse a las diversas personalidades de cada sujeto, en la cual se trabaja con las palabras del entrevistado y con sus formas de sentir, no siendo una técnica que conduce simplemente a recabar datos acerca de una persona, sino que intenta hacer hablar a ese sujeto, para entenderlo desde dentro (p.50)

Ante esto, la entrevista semiestructurada funciona para conocer y aclarar más a profundidad las experiencias y perspectivas de las comunidades que habitan el Humedal La Conejera.

### **Observación participante**

Argilaga, M. (1995). Define la observación participante como

La observación participante se caracteriza por la existencia de un conocimiento previo entre ambos y una <<permisividad en el intercambio>> establecido, lo cual da lugar a una iniciativa por parte de cada uno de ellos en su interrelación con el otro. El observado puede dirigirse al observador, y el observador se dirige al observado en una posición de mayor <<cercanía psicológica>> que con un nivel bajo o malo de participación. (p.73)

De esta manera, la observación participante, cambia la posición distante entre el investigador y la comunidad que se quiere investigar, y se genera una interacción de confianza donde todos los actores se convierten en participantes del proceso de construcción del

conocimiento. En el contexto de esta investigación, que busca recuperar los saberes en torno al Humedal La Conejera, se convierte en una técnica relevante, puesto que, permite que, se reconozcan a todos los actores involucrados como portadores de sentido, historia y saberes.

### **Cartografía**

Campillo, & Sánchez, (2011). Definen la cartografía como “herramienta de planificación participativa, que genera compromiso y seriedad por parte de cada uno de los involucrados y da la posibilidad de compartir saberes que se mezclan para poder llegar a la imagen colectiva del territorio” (p.32). Para esta investigación, se entenderá como la técnica que permite representar el Humedal La Conejera no solo desde su espacio geográfico, sino desde la dimensión simbólica, histórica y afectiva, donde se plasmen relaciones prácticas sociales, culturales, memorias y conocimientos locales y ancestrales, que permitan visualizar los saberes en torno al humedal, su biodiversidad, principales problemáticas y sentidos de las comunidades que lo habitan.

Con esta técnica se realizaron otros espacios en compañía del equipo del semillero, esto para ver el todo y no solo una parte.

### **Hallazgos de la investigación**

A continuación, se presentan los principales hallazgos obtenidos durante la investigación:

-Se identificaron diversas opciones para conocer y aprender sobre el humedal a nivel ecológico y cultural. Entre estas se encuentran recorridos guiados ofrecidos por entidades privadas y fundaciones, quienes cobran una tarifa que depende de la cantidad de participantes y la actividad que se quiera realizar; entidades públicas como la Secretaría de Ambiente ofrece los recorridos gratuitos, para un mínimo de 3 personas, asignando un intérprete que habla

sobre características del humedal y sus especies; comunidades ancestrales como la Muisca, que organizan recorridos y ceremonias en el humedal sin exigir un pago monetario, pero solicitan ofrendas simbólicas, como flores, semillas, alimentos, entre otros, como una muestra de respeto con el territorio y los espíritus del agua y las especies que se encuentran en el ecosistema.

-El humedal La Conejera es considerado un espacio sagrado para comunidades indígenas como la comunidad Muisca. Relatan mitos y leyendas sobre Mohanes, la Madre Agua y las Aguadillas, que hacen referencia a quienes cuidan los cuerpos de agua, sus animales y sus plantas. Para ellos, cada especie es un guardián, por eso deben ser respetados y ofrendados. Por ejemplo, el Nogal, una especie de flora allí presente es considerado “el abuelo” un espíritu protector del territorio, a quien debe ofrendarse con cantos, palabras y rituales, como forma de pedir permiso y mostrar gratitud para adentrarse en el territorio.

-La comunidad indígena impulsa talleres de costura, círculos de canto, pajareadas para observar y estudiar aves, y recorridos de fotografía con el fin de recuperar sus saberes, para que toda la comunidad pueda tener conocimiento, y así hacer veeduría a las entidades públicas para que desde su gestión velen por la conservación del humedal.

-Las practicas ancestrales que llevan a cabo en el humedal, como la elaboración de compostaje para todas las plantas y la siembra de especies favorece la conservación del ecosistema.

-La comunidad está inconforme porque no son tenidos en cuenta para la toma de decisiones relacionadas con el uso y la conservación del humedal. Consideran que las entidades públicas creen tener todo el conocimiento y dejan de lado los saberes de las comunidades indígenas y locales en los planes de manejo. Además, señalan que las obras de infraestructura que se han permitido dentro o cerca de los humedales, han traído consigo un

desequilibrio en el ecosistema, que altera la calidad del agua, y el hábitat de las especies que allí se encuentran.

-Una de las principales causas del deterioro del humedal y la contaminación de sus fuentes hídricas, son las conexiones erradas, que, a través de las construcciones urbanas y la mala gestión de organismos como la Alcaldía, la Secretaría de Ambiente y el Acueducto, entidades que deben velar por el cuidado del Humedal, hoy día, se altera el flujo de agua que debe llegar a estos ecosistemas, ingresando aguas residuales que afectan la calidad del agua y consigo la biodiversidad que habita en él.

-Durante la investigación se identificaron especies representativas del humedal. Entre las especies de fauna se encuentra: La Tingua Bogotana (*Rallus Semiplumbeus*) que es endémica y está en peligro inminente de extinción por la contaminación y reducción de su hábitat; la Zarigüeya (*Didelphis Marsupialis*), una especie muy importante para el ecosistema, porque regula poblaciones de insectos que, si no se convertirían en plagas, además de comer serpientes venenosas. En cuanto a las especies de flora se encuentra: la Margarita de Pantano (*Senecio Carbonelli*) una planta que había sido declarada extinta y se reencontró nuevamente en 1998 en el humedal la Conejera convirtiéndose en un bioindicador de que la calidad de agua en cierta parte del humedal es buena; la Suelda con Suelda (*Symphytum Officinale*), que le atribuyen beneficios medicinales para desinflamar, coagular la sangre y soldar huesos; el Sangregado (*Croton Draco*) al que también se le atribuyen propiedades medicinales para la curación gástrica, entre otros.

### **Producto resultado del semillero**

Como resultado del proceso investigativo desarrollado en el humedal La Conejera, se realizaron los siguientes productos que recogen, visibilizan y comunican los saberes construidos colectivamente en el territorio:

-Sistematización de la experiencia, en la cual se da cuenta de la experiencia en el semillero, y el desarrollo de la investigación “Saberes del Humedal La Conejera: Memoria, territorio y participación comunitaria”, la metodología y las técnicas implementadas, y los resultados obtenidos.

- Capítulo para la serie de Podcast “Saberes, Sentidos y Sonidos de la Madre Naturaleza” que integra las voces, los saberes y la biodiversidad en torno al humedal La Conejera. A través de relatos, entrevistas y sonidos del entorno.

- Póster con fines educativos y de socialización, en el cual se sintetizan los hallazgos principales y se representan visualmente los elementos clave del humedal la conejera, que incluyen especies de flora y fauna representativas, principales factores que afectan el ecosistema, etc.

-Exposición pública en el Centro de Cultura, Arte y Tradiciones- UNIMINUTO, que integra los diferentes productos resultados del trabajo de investigación desarrollado por el semillero, para compartir los resultados con la comunidad.

### **Desarrollo de la producción**

Esta investigación se desarrolló como parte de un proyecto más amplio “CASARE” llevado a cabo por el Semillero de Investigación Comunicación Para la Paz- Chiva Multicolor, en el cual varios equipos trabajamos en distintas líneas que, juntas, construyen una mirada más completa sobre los saberes y prácticas de los territorios que habitamos.

La investigación en el Humedal La Conejera, fue una sub- investigación enfocada en reconocer y visibilizar los saberes que surgen en la relación cotidiana entre el ecosistema y las comunidades que lo habitan. Aunque tuvo su propio enfoque y metodologías, esta experiencia estuvo conectada con el trabajo macro del semillero.

El desarrollo de la investigación, el trabajo de campo y la creación de los productos resultados, ocurrieron al mismo tiempo, en un proceso de trabajo colectivo, con los demás integrantes del Semillero Chiva Multicolor en el marco de la investigación macro CASARE. Desde el principio, se planteó un enfoque participativo, donde los saberes de las comunidades que habitan los humedales de Bogotá fueran los protagonistas. Así llevamos a cabo diferentes actividades, que nos permitieron organizarnos, para recopilar estos saberes y dar forma a los productos finales. Entre estas:

-Tutorías: Durante el semestre. Se conto con el acompañamiento constante de la profe Lucía Bohórquez, líder del semillero, quien nos ofreció tutorías semanales de manera virtual para orientar, retroalimentar y apoyar el avance de cada sub- investigación. Estas sesiones, sirvieron no solo para hacer seguimiento, sino como espacios de diálogo para referentes teóricos que aportaran a cada investigación, y también para aclarar dudas, resolver dificultades, y guiar decisiones metodológicas.

- Visitas guiadas por intérpretes de la Secretaría de Ambiente en el Humedal La Conejera, donde compartían su conocimiento sobre especies de flora y fauna del ecosistema.

-Caminatas de reconocimiento por el humedal, donde se realizaron observaciones directas del entorno, recolección de historias locales y mapeo colectivo de elementos significativos del ecosistema.

-Encuentros comunitarios y talleres participativos, en los que se compartieron experiencias, se trataron problemáticas ambientales y se recopilaron saberes que habitan en la memoria y práctica de comunidades indígenas que habitan el humedal.

- Registro audiovisual y sonoro de conversaciones, entrevistas, paisajes sonoros, relatos, especies de flora y fauna y actividades, que sirvieron tanto como insumo tanto para el análisis como para la creación de los productos comunicativos.

-Sistematización de la experiencia, donde se organizó y reflexionó sobre el proceso de investigación y la información recopilada.

- Diseño colaborativo de productos finales, donde los integrantes del semillero contribuyeron con ideas, contenidos y revisiones para la elaboración del capítulo de podcast, el póster y la exposición, con el fin de mantener una misma estructura y línea gráfica alineando los diferentes subproyectos a la investigación macro CASARE.

-Exposición abierta al público en el Centro de Cultura, Arte y Tradiciones- UNIMINUTO, una experiencia enriquecedora tanto personal como profesionalmente. Ser parte de la creación, el montaje y la exhibición de la investigación fue maravilloso. Tener la oportunidad de compartir en un espacio público los hallazgos de esta investigación basada en la recuperación de saberes del Humedal La Conejera la cual se conecta a la investigación macro CASARE, y poder visibilizar a más personas los conocimientos de las comunidades que habitan los territorios, generó en mi un sentimiento de orgullo por el trabajo realizado, puesto que, no fue solo mostrar información, sino crear un espacio de encuentro, interacción y conexión.

Formar parte de la exposición, acompañar a los visitantes, responder preguntas, contar mi experiencia personal, observar las reacciones que tenían al acercarse a cada experiencia de la transmedia y establecer conversaciones con asistentes que se asombraban con saberes que no conocían o con muchos otros que se emocionaban y conectaban generacionalmente con

prácticas que sus abuelas o mamás realizaban, para mí fue un claro ejemplo de que la exposición no fue solo una muestra de un trabajo académico, sino que fue un espacio que tocó fibras y despertó un interés real sobre la importancia de preservar nuestros ecosistemas y recuperar los saberes de nuestros ancestros.

Algunas de las enseñanzas más significativas de esta experiencia es el trabajo colectivo, un aspecto fundamental para llevar a cabo estos proyectos de investigación, que fueron posibles gracias al trabajo en equipo de todos los integrantes de los semilleros que la conformamos y al trabajo en conjunto con las comunidades que nos permitieron relacionarnos con la naturaleza y los territorios desde sus historias y saberes. Y por otra parte que este tipo de estrategias comunicativas desde experiencias transmedia son poderosas para generar emociones, conectar, educar y transformar.

### **Análisis de Resultados**

Al inicio del semestre, el objetivo principal era desarrollar la investigación en el Humedal Tibabuyes, buscando reconocer los saberes ancestrales de la comunidad indígena Muisca en torno a este ecosistema. Sin embargo, uno de los principales desafíos fue la disponibilidad de tiempo para establecer contacto con esta comunidad. Esto llevó a una reorientación del proyecto, seleccionando un nuevo lugar para trabajar, que facilitara el encuentro con la comunidad y el acceso continuo al territorio.

Frente a esta situación, se presentó una oportunidad valiosa, la comunidad indígena Muisca, con quien tenía contacto previo y estaba contactando para trabajar en el primer territorio, me realizó una invitación a participar en una ceremonia tradicional que realizan cada año por el día del agua, y a un canto mundial a los cuerpos de agua, que llevarían a cabo en el Humedal La Conejera. Asistir a estos encuentros no solo fue significativo a nivel personal, sino

que también permitió establecer un vínculo más cercano con las comunidades que participaron en las ceremonias. A partir de estas experiencias, fue como se dio la posibilidad de trabajar con el Humedal La Conejera, donde finalmente se llevó a cabo la investigación, con ayuda de las comunidades que habitan este territorio, quienes mostraron disposición y apertura para participar en el proceso investigativo de recuperar sus saberes, permitiendo un desarrollo de la investigación más cercano.

Aun con este ajuste, los objetivos generales de reconocer y documentar los saberes del territorio se mantuvieron. Además, el hecho de que los encuentros podían realizarse los fines de semana facilitó mucho la organización del trabajo de campo con las comunidades. Gracias a este cambio, se logró desarrollar una experiencia llena de encuentros y aprendizajes, que permitieron avanzar en la investigación a través de caminatas guiadas, talleres, ceremonias y registros sonoros y audiovisuales del ecosistema que no solo nutrieron el análisis, sino que también alimentaron la creación de los productos finales: la sistematización escrita, el capítulo de podcast, el póster y la exposición pública en el Centro de Cultura, Arte y Tradiciones-UNIMINUTO.

### **Fortalezas y debilidades del proceso**

En cuanto a las fortalezas del proceso, se encuentra la capacidad de adaptación frente al cambio de territorio, que me permitió redirigir la investigación sin perder el foco y los objetivos iniciales. El contacto previo con la comunidad, facilitó el acercamiento a la misma y de cierta manera una relación de confianza que enriqueció el desarrollo de la investigación. La posibilidad de realizar los encuentros durante los fines de semana fue clave para continuar con el proceso de investigación. Poder trabajar con diferentes comunidades que habitan el territorio, permitieron una comprensión más completa y profunda de los saberes, desde diferentes voces, memorias, conocimientos e intereses. Además, contar con el apoyo y la guía constante de la

profe Lucía Bohórquez, líder del semillero, por medio de las tutorías semanales, fue fundamental para recuperar y mantener el enfoque en cada etapa, pues, muchas veces no sabíamos cómo actuar ante alguna dificultad y su acompañamiento fue fundamental para aclarar dudas y orientarnos metodológicamente en la investigación.

Por otra parte, la investigación también enfrentó algunos desafíos. El cambio de territorio implicó reorganizar el documento escrito, lo que generó retrasos en el desarrollo del trabajo. Además, hubo momentos en los que los distintos ritmos de trabajo y disponibilidad de los participantes dificultaron los encuentros programados para llevar a cabo el trabajo de campo, la recolección de información y la elaboración de los productos finales. Otro desafío importante fue no contar con las habilidades técnicas ni los equipos para poder realizar registros audiovisuales de alta calidad, limitando el material que se pudo recoger para los productos, especialmente el relacionado con las especies de fauna presentes en el humedal.

### **Conclusiones y recomendaciones**

-La experiencia de investigación en el humedal La Conejera permitió reconocer que este ecosistema alberga una biodiversidad de flora y fauna muy amplia, incluyendo especies endémicas, migratorias y en riesgo de extinción, que incluso no se encuentran en otro lugar como la Margarita de Pantano (Senecio Carbonelli), lo que resalta su importancia a nivel ecológico. Sin embargo, se evidenciaron diversas amenazas que afectan la biodiversidad del humedal, como la expansión urbana, la contaminación del agua por mal gestión de los residuos y conexiones erradas, y el desconocimiento de las prácticas de conservación.

-Se evidenció que las comunidades indígenas y locales poseen un conocimiento profundo y detallado sobre las especies de flora y fauna presentes en el humedal, incluyendo sus usos, comportamientos y funciones ecológicas. No obstante, estos conocimientos no

suelen ser tomados en cuenta con los planes de manejo ambiental propuesto por entidades como la Alcandía de Bogotá, el Jardín Botánico, la Secretaría de Ambiente, el Acueducto de Bogotá y otras entidades, que deben trabajar en la preservación de estos ecosistemas.

- Se identificó una carencia de programas educativos sobre biodiversidad y sostenibilidad dirigidos tanto a la comunidad que habita a los alrededores, como a visitantes del humedal. Si bien las comunidades indígenas, querientes del territorio, han implementado diversos talleres para trabajar estos temas, la falta de apoyo por parte de las entidades gubernamentales limita el alcance de estos, por ende, gran parte de la comunidad desconoce la importancia de estos ecosistemas y las acciones que deben llevar a cabo para conservarlos.

-Esta investigación aportó de manera significativa a la investigación macro “CASARE- Recuperación de Saberes Ancestrales” al generar una mirada profunda sobre el Humedal La Conejera y al poner en valor los saberes locales como parte central del proceso. Los productos desarrollados no solo visibilizan el trabajo realizado, sino que también fortalecen el sentido colectivo del semillero. Este proceso reafirma el potencial del semillero de investigación como espacio de formación, creación y producción de conocimiento desde y con las comunidades en los territorios.

- Este proyecto sirve como referente metodológico para otros equipos, mostrando cómo se puede integrar la investigación con formatos narrativos, visuales y sonoros.

### **Recomendaciones**

-Como investigadores, promover la IAP, para incentivar la participación comunitaria, fomentando espacios de diálogo y gestión conjunta entre entidades gubernamentales, autoridades ambientales, científicos y comunidades locales para tomar decisiones conjuntas y equitativas.

-Es importante replicar y escalar este tipo de investigaciones que permiten trabajar desde diferentes disciplinas la importancia de estos ecosistemas, desde su estructura ecológica, hasta los saberes asociados con el territorio, para favorecer su cuidado y conservación.

-Se recomienda fomentar procesos de edu-comunicación, que vayan más allá de lo informativo y generen verdaderas experiencias de conexión con el territorio, reconociendo los saberes ancestrales, populares, y científicos como complementarios.

-Por último, se recomienda seguir fortaleciendo espacios como los semilleros de investigación, puesto que, ofrecen la posibilidad de investigar desde la acción, la reflexión y el territorio. Estos procesos permiten construir conocimiento útil, colectivo y situado, con potencial de transformar la forma en que habitamos y pensamos nuestros territorios.

**Lista de Referencia o Bibliografía**

- Argilaga, M. T. A. (1995). La observación participante. *Aguirre, AB Etnografía: metodología cualitativa em la investigación socio cultural*, 73-83.
- Borda, O. F. (1999). Orígenes universales y retos actuales de la IAP (investigación acción participativa). *Análisis político*, 38, 71-88.
- Briones, H. B. E., Muñoz, W. L. C., Patiño, H. M. C., & Moreira, M. F. T. (2021). Saberes ancestrales: una revisión para fomentar el rescate y revalorización en las comunidades indígenas del Ecuador. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 6(3), 112-128.
- Campillo, H. O., & Sánchez, E. R. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Dearq*, (9), 30-47.
- Convención sobre los Humedales (s.f.). *La Convención sobre los Humedales*.  
<https://www.ramsar.org/>
- De Toscano, G. T. (2009). La entrevista semi-estructurada como técnica de investigación. *Graciela Tonon (comp.)*, 46, 45-73.  
<https://www.worldwildlife.org/descubre-wwf/historias/que-es-la-biodiversidad>
- Jardín Botánico de Bogotá. (s.f.). *PEDH La Conejera*. Recuperado el 10 de mayo de 2025, de  
<https://jbb.gov.co/generacion-de-conocimiento/pedh-la-conejera/>
- Kaplún, M. (2003). Una pedagogía de la comunicación. *Educomunicación. Más Allá Del*, 2.
- Rahman, A. y Fals Borda, O. (1992). La situación actual y las perspectivas de la investigación-acción participativa en el mundo. *La investigación-acción participativa. Inicios y desarrollos*, 205-233.

Secretaría Distrital de Ambiente. (2018). Los humedales de Bogotá entran en la lista de importancia internacional Ramsar. Recuperado el 20 de abril de 2025, de [https://www.ambientebogota.gov.co/noticias-de-ambiente1/-/asset\\_publisher/CWsNLtoGa4f6/content/los-humedales-de-bogota-entran-en-la-lista-de-importancia-internacional-ramsar](https://www.ambientebogota.gov.co/noticias-de-ambiente1/-/asset_publisher/CWsNLtoGa4f6/content/los-humedales-de-bogota-entran-en-la-lista-de-importancia-internacional-ramsar)

Secretaría Distrital de Ambiente. (s.f.). Humedal La Conejera. Recuperado el 20 de abril de 2025, de <https://www.ambientebogota.gov.co/humedal-la-conejera>

Secretaría Distrital de Ambiente. (s.f.). Los humedales de Bogotá entran en la lista de importancia internacional Ramsar. Recuperado el 20 de abril de 2025, de <https://www.ambientebogota.gov.co/humedales>

Valdivieso Torres, G. F. (2017). *“Recuperación de saberes y prácticas ancestrales de producción agrícola para la sostenibilidad integral de la comunidad Pichig, cantón Loja, provincia de Loja”* (Master's thesis, PUCE).

Anexo Fotografías:





