

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR



Aulas en armonía: una travesía por la convivencia escolar

Karen Yulieth Aragón Olave

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Vicerrectoría Regional Sur

Sede Neiva (Huila)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

mayo de 2025

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Aulas en Armonía: Una Travesía Por la Convivencia Escolar

Karen Yulieth Aragón Olave

Sistematización presentado como requisito para optar al título de Licenciado en Educación Infantil

Asesor(a)
Vilma Patricia Cano Ramírez
Magíster en Pedagogía

Corporación Universitaria Minuto de Dios
Vicerrectoría Regional Sur
Sede Neiva (Huila)
Programa Licenciatura en Educación Infantil
mayo de 2025

Dedicatoria

A mi familia con quienes he luchado y me han visto cumplir cada uno de mis sueños, con quienes me han ensañado a mostrar una sonrisa en medio de las dificultades para seguir guiando mi vida hacia adelante y seguir cumpliendo muchos sueños más.

Agradecimientos

A mi madre quien me inspiró, siempre me ha apoyado durante toda mi vida y quien cree en mí, a mis maestros quienes me acompañaron en este camino, de quienes aprendí cosas esenciales para mi formación, mi familia quienes me motivaron y a Dios quien ha sido mi gran fortaleza siempre.

Tabla de contenido

Lista de tablas	7
Lista de figuras.....	8
Lista de anexos.....	9
Resumen.....	10
Abstract.....	11
Introducción	12
1. Contextualización	13
1.1 Macro contexto.....	13
1.2 Meso contexto	13
1.2 Micro contexto	14
2. Problemática	15
2.1. Descripción del problema.....	15
2.2. Formulación del problema	16
2.3. Justificación.....	16
3. Objetivos.....	18
3.1. Objetivo General	18
3.2. Objetivos específicos.....	18
4. Marco teórico.....	19
4.1. Antecedentes teóricos.....	19
4.1.1. Internacional	19
4.1.2. Nacional	20
4.1.3. Local	21
4.2. Conceptualización y teoría	23

AULAS EN ARMONIA: UNA TRAVESIA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR

4.3.	Marco legal.....	26
4.4.	Marco ético.....	27
5.	Marco metodológico.....	28
5.1.	Tipo de investigación.....	28
5.2.	Método de investigación.....	28
5.3.	Fases de investigación.....	28
5.4.	Población y muestra.....	29
5.5.	Instrumentos de recolección de datos.....	29
6.	Análisis y discusión de resultados.....	30
6.1.	Técnicas de análisis de resultados.....	30
6.2.	Interpretación de resultados.....	30
6.3.	Discusión de resultados.....	33
	Fuente: propia.....	36
6.4.	Conclusiones.....	36
7.	Referencias bibliográficas.....	37
8.	Anexos.....	40
9.	Resumen Analítico Estructurado - RAE.....	76

Lista de tablas

Tabla No. 1. Discusión de resultados

Lista de figuras

Figura No. 1 Árbol de problemas

Figura No. 2 La búsqueda del tesoro

Figura No. 3 Conociendo a mis compañeros

Figura No. 4 La ranita comelona

Figura No. 5. Mural de los buenos compromisos dentro del aula

Lista de anexos

Anexo 1. Evidencias Fotográficas

Anexo 2. Planeación pedagógica

Anexo 3. Diario de campo

Resumen

Palabras clave: Convivencia, Actividades, Comunidad, Niños

La presente sistematización de experiencia aborda una problemática de mala convivencia escolar dentro del aula que se evidencia en la institución educativa Gimnasio Americano Emmanuel de la ciudad de Neiva – Huila, debido a que durante las clases se evidenciaba el desorden, el irrespeto hacia los maestros, los apodos entre los niños y niñas, las burlas, los llamados de atención y un ambiente poco propicio para el aprendizaje. A partir de la observación, la aplicación de actividades pedagógicas y participativas se lograron avances significativos en las relaciones de los niños, promoviendo en los maestros la intención de ofrecer experiencias que permitieran transformar las dinámicas que se llevan a cabo dentro del aula para generar un aprendizaje más significativo y con más respeto.

Abstract

Keywords: Coexistence, Activities, Community, Children

The present systematization of experience addresses a problem of bad school coexistence within the classroom that is evidenced in the educational institution Gimnasio Americano Emmanuel in the city of Neiva - Huila, because during the classes the disorder, the disrespect for teachers, the nicknames between the boys and girls, the teasing, the calls for attention and an environment that is not very conducive to learning were evident. From the observation, the application of pedagogical and participatory activities, significant advances were achieved in children's relationships, promoting in teachers the intention to offer experiences that would allow transforming the dynamics that are carried out within the classroom to generate a more meaningful learning and with more respect.

Introducción

El Ministerio de Educación Nacional ha incrementado sus esfuerzos para que se planteen en los establecimientos educativos propuestas curriculares y estrategias pedagógicas acordes a las necesidades de convivencia del entorno escolar, disponiendo en muchas ocasiones de capacitaciones, donaciones didácticas y de estrategias para que se trabajen en el aula de clase. Es así, como en la Ley General de Educación (1994), en el artículo 5° (Fines de la Educación), numeral 2: “La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad”

Para guardar dicha misión específica el Ministerio de Educación Nacional indica que cada una de las instituciones educativas en el país colombiano debe mantener estrategias metodológicas que permitan una mejor convivencia entre los niños y niñas, además de reforzar los procesos de capacitación a docentes para este tipo de caso.

El alcance de trabajar este caso de convivencia en el grado primero es que todos los niños puedan comprender la importancia de mantener relaciones de respeto tanto consigo mismos como con sus demás compañeros y profesores; no solo en el entorno escolar si no en su entorno social. También para que el aula se vuelva un ambiente tranquilo donde los niños puedan potenciar y obtener de manera acertada los aprendizajes académicos.

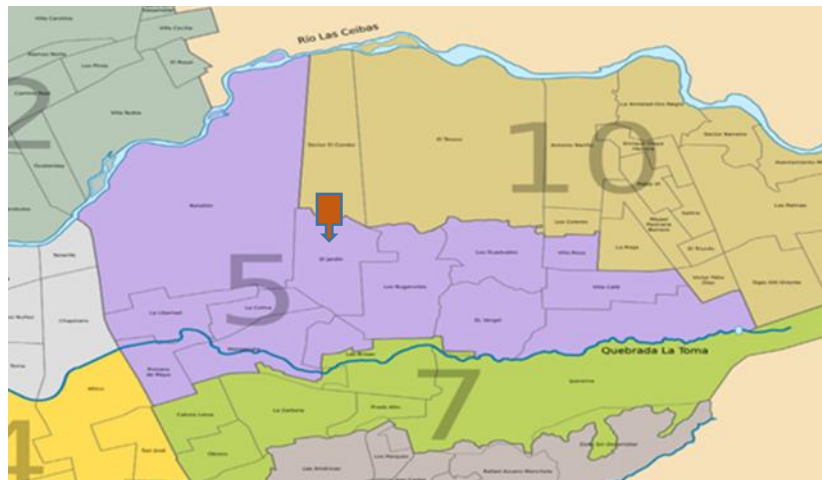
Es necesario que las instituciones educativas velen por mantener relaciones de armonía y respeto, establecer estrategias adecuadas para que los niños fortalezcan sus espacios dentro y fuera del aula, adquirir el comportamiento necesario, que se base en el amor, respeto y tolerancia hacia los demás compañeros de su clase, con el objetivo de obtener resultados muy significativos en él y alcanzar los aprendizajes necesarios de su grado.

1. Contextualización

1.1 Macro contexto

El Gimnasio Americano Emanuel, se encuentra ubicado en el municipio de Neiva en el departamento del Huila, cuenta con una sede la cual está localizada al oriente de la ciudad en la comuna 5, en la carrera 3 # 18 -11 del barrio Jardín. Esta comuna es conocida también como la comuna oriental de la ciudad y se divide en 11 barrios.

En el barrio el jardín se pueden encontrar tres colegios de bachillerato y primaria como lo son el José Eustasio Rivera, Atanasio Girardot y Empresarial de los Andes CEA; también está cerca la iglesia San Juan María Vianney; de la misma manera hay supermercados, tiendas, heladerías, cancha de fútbol, peluquerías, panaderías y restaurantes, lo cual hace que sea una comuna muy comercial.



1.2 Meso contexto

Este colegio funciona desde el año 2014, es decir 11 años de funcionamiento y prestando los servicios académicos de educación inicial (párvulos, pre-jardín, jardín y transición) hasta el grado quinto de primaria. El PEI del colegio se fundamenta desde el modelo pedagógico constructivista y como enfoque pedagógico el aprendizaje significativo, lo que lleva a que los estudiantes aprendan de manera activa, participativa y construyan nuevos aprendizajes.

1.2 Micro contexto

La comunidad educativa la conforman 190 estudiantes, 10 docentes idóneos calificados los cuales tienen estudio de licenciatura en educación infantil y en diferentes Áreas tales como ciencias, matemáticas, español, inglés y algunos tienen estudios de maestría culminada o la están realizando actualmente; 4 directivos: el rector, la coordinadora académica, el coordinador administrativo; y la asistente administrativa, y 2 personas de servicios generales quienes conforman una destacada calidad humana.

El grupo de primero cuenta con 9 niñas y 13 niños, para un total de 22 estudiantes, con edades alrededor de 6 y 7 años; su estrato socioeconómico es 2, 3 y 4. El colegio cuenta con 8 aulas, un parque, una cancha de fútbol, una sala de informática, una sala de cuentos, una sala de video, cocina, cuarto de aseo y la oficina académica.

El curso de primero presenta rotación de maestros: directora de grupo – castellano, matemáticas, Inglés, ciencias naturales y educación física, quienes trabajan según un horario establecido.

2. Problemática

2.1. Descripción del problema

Los niños del grado primero son activos, inteligentes, ágiles y amorosos, que comparten con agrado con sus compañeros y respetan ocasionalmente las normas de la clase; también son seguros al momento de participar y dar sus opiniones, han adquirido el proceso lecto escritor de manera significativa comprendiendo las lecturas realizadas.

Se ha podido evidenciar dificultades de convivencia al interior del aula de clases debido a que, durante el desarrollo de estas, los niños presentan comportamientos inadecuados como levantarse del puesto constantemente, hablar fuerte, distraerse, discutir entre ellos, siendo necesario que el docente a cargo les llame constantemente la atención. Estos comportamientos disruptivos han sido objeto de varios estudios por parte de pedagogos como Jurado (2015), Freire (2012) al considerar que provocan retraso tanto en el desarrollo académico de la clase como de las relaciones entre los estudiantes.

De la misma manera, se ha observado que los maestros a cargo de cada clase son tradicionales en la forma de proponer sus actividades, los niños permanecen siempre en el mismo espacio (aula), sentados y organizados de una sola manera; además, en cada clase solo copian del tablero y esto hace que los estudiantes se distraigan, se retrasen, se aburran y, por ende, se generen discusiones e interrupciones constantes. En las ocasiones que se han propuesto actividades diferentes, fuera del aula o trabajo en equipo, los niños han mostrado mayor interés por permanecer atentos y participativos.

Otro aspecto identificado es que los niños no cuentan con el suficiente tiempo para su descanso para que jueguen y se distraigan antes de volver a clases, sumado a las altas temperaturas que hay en la ciudad, el espacio del aula y la interferencia de sonidos que no ayuda a que ellos se concentren o presten la atención adecuada a sus clases.

Los niños de esta edad (6 – 7 años) son independientes, muestran interés por los amigos y se caracterizan por ser muy habilidosos; por lo tanto, requieren de actividades que los rete, los motive a explorar y experimentar y, además les permita demostrar su ingenio y creatividad.

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

Piaget (192), los cataloga dentro de la Etapa Preoperacional “La etapa del pensamiento y del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita conductas, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado”

2.2. Formulación del problema

¿Cómo fortalecer la convivencia al interior del aula de clase de los niños del grado primero de la institución educativa Gimnasio Americano Emmanuel, a través de actividades lúdicas y significativas?

2.3. Justificación

En la educación actual se encuentra que es necesario que el ambiente del aula se presente de manera adecuada, armónica y lo suficientemente significativa para que el niño y la niña disfruten de las diferentes actividades que se le presenten durante la jornada escolar. Para la pedagogía de Reggio Emilia, el ambiente viene siendo como un “tercer maestro”; por lo tanto, debe ser agradable, estimulante y flexible que permita la exploración y la investigación.

De esta manera, también es necesario contar con un ambiente de convivencia adecuado que permita el normal desarrollo de las clases garantizando que los aprendizajes se desarrollen según los objetivos del curso. El grado primero de la institución educativa Gimnasio Americano Emmanuel se ha visto involucrado en momentos en que los niños no respetan las normas de clase y no permiten el buen desarrollo de esta. Por lo tanto, se hace necesario una propuesta de convivencia escolar que garantice que la voz de los niños sea escuchada, se tengan en cuenta sus opiniones y se logre un trabajo armónico y significativo.

Para lograr cumplir con los objetivos de esta propuesta se ejecutarán actividades lúdico-pedagógicas con un enfoque basado en un proyecto educativo de aula; donde su tema a ejecutar será “la sana convivencia dentro del aula”. Dando así un interés y gusto a los niños por conocer y poner en práctica los diversos componentes que enmarcan el desarrollo cognitivo, emocional y social.

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

Toda esta propuesta es realizada basada en la participación de los niños dentro del aula, de sus intereses y gustos, que les permite tener un buen desarrollo en sus clases, haciendo de ello un aprendizaje más significativo y experimental, para la formación de su vida social. Ausubel (1963), enfatizó que el aprendizaje significativo implica conectar la nueva información con los conocimientos previos de manera no arbitraria y sustancial, creando redes de conocimiento.

Según La teoría sociocultural de **Vygotsky (1978)** nos hace ver como el aprendizaje se construye paulatinamente durante los primeros años y con ayuda del contexto social del niño. Sostenía que los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social: adquieren nuevas y mejores habilidades, así como el proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar.

Es por esto, que es fundamental garantizar en los niños de primero del Colegio Emanuel, espacios armónicos, de buen trato, lúdicos y significativos que les permita alcanzar los propósitos en cada una de las actividades que desarrollan de manera individual o grupal.

3. Objetivos

3.1. Objetivo General

Fortalecer la sana convivencia de los niños de primero del Gimnasio Americano Emmanuel a través de actividades lúdicas y significativas que permita su adecuado desarrollo personal, social y pedagógico.

3.2. Objetivos específicos

- Ofrecer espacios educativos donde se promueva la buena convivencia entre niños y niñas por medio de actividades lúdicas y significativas.
- Potencializar habilidades sociales y comunicativas en los niños que garanticen relaciones sanas y armoniosas.
- Realizar actividades lúdicas y significativas para la buena armonía dentro del aula.

4. Marco teórico

4.1. Antecedentes teóricos

4.1.1. Internacional

Los autores (a) **Fierro, Cecilia y Carbajal Patricia** hacen referencia en su investigación “Convivencia escolar. Una revisión del concepto” (México, Universidad Iberoamericana León-2019) usando una metodología Cualitativa, donde a través de un trabajo documental y el apoyo literario, alcanzar un lenguaje en Latinoamérica adecuado y poder transmitir, comunicar la importancia de la sana convivencia, sin la necesidad de discriminar la sociedad o cultura a la cual pertenezcan.

Hallando con esto que los niños lograrán una sana convivencia escolar, sin importar la cultura a la que pertenezcan, garantizando la inclusión social, la expresión, el lenguaje y de esta manera sus procesos de aprendizaje sean los requeridos para su nivel académico.

En esta siguiente investigación “Convivencia Escolar y su relación con el rendimiento académico en alumnado de educación primaria” (2019) los autores **Gamal Cerda, Carlos Pérez, Paz Elipe, José A. Casas, Rosario Del Rey** nos comentan que han puesto diversos estudios, donde manifiestan la influencia de distintos factores, tanto personales como contextuales, sobre el rendimiento escolar. Esta investigación explora la asociación entre rendimiento escolar y percepción del alumnado sobre la convivencia escolar desde una aproximación multidimensional. El estudio cuenta con la participación de 1016 estudiantes chilenos.

Como hallazgo de esta investigación lograron concluir que las niñas son las que tienen una percepción más positiva con las interacciones y las relaciones que se tienen en el entorno escolar y con los niños se muestran un puntaje más bajo en su interacción y relación; con eso se puede saber que las niñas son las que presentan conductas más calmadas que los niños, lo que conlleva a que a veces sucedan problemas de convivencia escolar dentro del aula.

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

Esta última investigación ¿Cómo se construye la convivencia escolar en la educación Montessori? Estudio de caso de una escuela Montessori de Valparaíso, Chile donde los autores **Karen Cuevas Solís, Betzabé Álvarez Palta, Ewerton Cortés Bernal, Franco Passi Rojas y Felipe Apablaza Campo** comentan que esta investigación lleva un enfoque cualitativo, lo cual les permite establecer el cómo se construye la convivencia escolar en una escuela Montessori en Valparaíso Chile con la ayuda de los niños, niñas y maestros del entorno escolar.

Logrando tener unos hallazgos en donde se dan cuenta que los aspectos más importantes son el desarrollo de la autonomía y la resolución de conflictos, mediante una estrategia de diálogo, donde se permita la participación, se valida la opinión del entorno escolar y creando un plan b, el cual se denomina “Círculo de emergencia”.

4.1.2. Nacional

En la siguiente investigación “Incidencia de la convivencia escolar en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes del municipio de Jamundí”. (Bogotá D.C, 2021) donde los autores **Bellanira Caicedo, Mosquera Daisy, Marleny Rodríguez Montaña, Delia María Peña Mosquera** pudieron identificar una problemática que se evidencia en una institución educativa en Jamundí, se crea una propuesta para que se pueda mejorar la convivencia en dicha institución creando unos espacios de diálogo y paz donde los estudiantes puedan ser escuchados y expresar libremente sin miedo alguno.

Logrando encontrar problemas de violencia dentro de la institución, lo cual interrumpe las horas de clases y la tranquilidad de la comunidad, pero con la metodología planteada se busca solucionar y mejorar el ambiente dentro y fuera de la institución educativa.

El artículo “La investigación como estrategia para el mejoramiento de la convivencia escolar y la construcción de ciudadanía” (2016) los autores de este artículo **Medina Palacios, Andrés David Moreno Mosquera, Gabriel Enan, Rosero López, Jackeline García Mosquera y Raúl Mosquera** construyen una propuesta donde les es posible transversalizar la investigación en el

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

aula y la formación ciudadana de los estudiantes de la institución educativa Pedro Grau y Arola de la ciudad de Quibdó, esto lo trabajan a través de un enfoque cualitativo y se desarrolla con estudiantes de los grados 4 y 9, de edades entre los 10 y 16 años.

Con esa investigación llegaron a la conclusión y hallazgos que es muy pertinente la necesidad de que los estudiantes reconocieran los contextos donde se desenvuelven y al mismo tiempo desarrollen habilidades para desempeñarse como personas respetuosas, su formación como ciudadano y participante democrático en sus entornos.

Las autoras **Marta Osorio** y **Mercedes del Pilar Rodríguez** hicieron su investigación llamada “Análisis de los manuales de convivencia de las instituciones de educación media en Bogotá. Un estudio de caso” (2011) donde querían comparar los manuales de convivencia de las instituciones ubicadas en Engativá, Rafael Uribe y Kennedy con el fin de poder identificar y comparar la manera en la que se trabaja la convivencia mediante los protocolos sugeridos.

Teniendo como hallazgos que una de las 3 localidades tiene un mayor impacto y sabe llevar adecuadamente el manual de convivencia, haciendo de esto una comparación bastante asertiva donde se integra la comunidad escolar, el gobierno escolar y el entorno social que los rodea.

4.1.3. Local

La autora **Sandra del Pilar Gutiérrez Cuevas** hace su investigación la cual tiene como título “Representaciones sociales de las normas de convivencia escolar en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Ángel María Paredes de Neiva” donde cuenta que los problemas de la institución ya salían de ella, ya que los mismos estudiantes llevaban el mal comportamiento fuera de la institución educativa y volvía también una problemática exterior dándole a la institución una mala imagen. Gracias a ello se realiza un diálogo con todos los estudiantes, donde conozcan muy bien el concepto de normas para tener una convivencia acertada dentro y fuera de la institución

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

Los hallazgos encontrados se reflejaron en la socialización del diálogo que presentaron todos los estudiantes, pudieron llegar a unos compromisos aceptados e iniciaron con campañas dentro y fuera de la institución para mejorar la convivencia en todo el entorno social.

En la siguiente investigación “Estrategias gerenciales para la resolución de conflictos de convivencia escolar en la Institución Educativa Agropecuaria de Aipe, Huila” (2022) donde la autora de esta investigación **Valencia Valencia María**, utiliza un enfoque cualitativo y propone estrategias para mejorar los conflictos de convivencia escolar donde se le permita a la misma comunidad ajustar los nuevos reglamentos, captando las nuevas estrategias para que estudiantes responsables logren aceptar los objetivos y las actividades que se les requiere.

Al analizar los hallazgos y resultados de este trabajo de investigación se llega a la conclusión de que la institución educativa requiere de personas que puedan detectar los conflictos y analizar las conductas para poder llegar a soluciones asertivas y decidir adecuadamente que proceso se debe de llevar para mitigar la problemática y el comportamiento del estudiante.

Esta última investigación “Estrategia de aprendizaje para mejorar relaciones interpersonales y afectivas para el mejoramiento de la convivencia escolar en el grupo de primero de la institución educativa Humberto Tafur Charry sede las Palmas Neiva- Huila” los autores **Adriana Lorena Medina Urriago, Leidy Johanna Forero Criollo, Yania Maryodi Urriago Tovar**, cuentan que las emociones, los sentimientos, las relaciones interpersonales que tienen los estudiantes, los maestros y los padres de familia logran influir en el desarrollo cognitivo y el comportamiento académico de los aprendices y causando dentro del entorno escolar conductas que afectan la convivencia y el buen ambiente.

Teniendo como resultados y hallazgos la necesidad de implementar estrategias que partan de un enfoque sociocultural, donde se incluya el entorno familia, el entorno educativo y el entorno social de los estudiantes, consiguiendo con ello mejoría en el comportamiento y la buena convivencia.

4.2. Conceptualización y teorías

1. La Convivencia Escolar

La convivencia escolar se construye por medio de las relaciones sociales que se producen a lo largo de nuestra vida escolar, la cual empieza desde el momento donde aceptamos a las demás personas, respetamos y escuchamos las opiniones de las demás por igual. Por eso es de suma importancia que en los colegios exista la buena convivencia, el buen ambiente y saber escuchar las opiniones de toda la identidad educativa, porque son los niños que inician su tapa de desarrollo social y se forman para su vida futura.

La Ley de Convivencia Escolar (MEN, 2015), crea el “Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para le Ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar” De esta manera se establece una ruta de atención creando mecanismos de prevención, protección, detección temprana y de denuncia de aquellas conductas que atenten contra la convivencia escolar, dentro y fuera de la escuela.

De la misma manera, **Daniel Goleman (2022)** destaca la importancia fundamental de la inteligencia emocional para una convivencia escolar positiva y efectiva. Se debe tener en cuenta que el buen comportamiento en los niños inicia desde su núcleo familiar, donde se le inculca los valores y respeto hacia su entorno social, los padres de familia durante toda la vida escolar de niño también cumplen un rol y hacen parte de la identidad educativa donde son ellos quienes ayudan a fortalecer lo que los niños aprenden día a día.

El enfoque de justicia restaurativa en la educación (aplicado desde 2016 en varios países, incluido Colombia en la Ley 1620 de 2013), propone prácticas donde hagan parte los círculos de diálogo y acuerdos para promover la corresponsabilidad y la reflexión colectiva (**Acosta & Parra,2021**)

Autores como **David Bueno (2019)** y **Catherine L’Ecuyer (2021)** hacen destacar que el aprendizaje emocional y social en la infancia son clave para el desarrollo integral donde se fomenta ambientes de aulas seguras y efectivos, siendo esencial para la toma de decisiones y la empatía. Así como **Bisquerra (2020)** señala que la emociones están ligadas al aprendizaje y deben integrarse en la enseñanza para promover una convivencia saludable.

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

Cesar Coll (2016) nos plantea que el currículo debe ofrecer experiencias donde los niños aprenden a vivir juntos, resolver los conflictos y saber tomar decisiones democráticas, así como nos dice los lineamientos de competencias ciudadanas **MEN (2019)** donde se promueve habilidades como la empatía, la cooperación y auto regulación emocional desde la primera infancia.

Con todo lo anterior se puede conocer que la convivencia día a día ha ido evolucionando hacia una visión más formativa, participativa y restaurativa, Así como lo dice **Céspedes (2020)**, el clima emocional del aula impacta directamente en los procesos de auto regulación, empatía y resolución de conflictos, determinando que no es ausencia de conflictos, si no la presencia activa de las relaciones éticas, democráticas y emocionalmente saludables.

2. Actividades Rectoras

El Juego

El juego como actividad rectora en la infancia es visto como una oportunidad para que los niños expresen libremente, experimenten y descubran sus capacidades y limitaciones. Para el **MEN, 2024** “El juego es un reflejo de la cultura y la sociedad y en él se representan las construcciones y desarrollos de los entornos y sus contextos”. La pedagogía ha vinculado el juego al aprendizaje de contenidos escolares específicos, considerando que los juegos deben tener una finalidad didáctica, para que los niños aprendan de forma divertida y motivadora.

Así se considera que el juego es un escenario donde comienza la participación infantil ya que dentro de él es posible escuchar las voces de niños con naturalidad, conocer sus experiencias personales, sus intereses individuales, colectivos y las relaciones que se dan entre ellos, donde la palabra y la acción dan cuenta de la implicación y compromiso de ellos y ellas dentro del juego. Solo se aprende a participar participando (**Peña y Castro 2012, p,128**)

Tomando en cuenta lo anterior en las instituciones se deben diseñar espacios y tiempos específicos para darle al juego un terreno de crecimiento y desarrollo al infante. Las instituciones de educación inicial ven en la creación de áreas específicas dentro y fuera del aula una oportunidad para el desarrollo espacial del juego, lo que permitirá a que más niños jueguen con recursos favorables.

El Arte

Las artes son consideradas uno de los pilares de la educación inicial y de potencial generación de una amplia variedad de experiencias significativas aprendidas de las artes visuales, la música, el teatro y un medio expresivo que contribuyen a potenciar el desarrollo integral de los niños.

Con lo anterior dicho podemos saber que el arte puede ser una experimentación sensorial que todo ser humano percibe tiene que ver con una dimensión estética de la vida, Así como lo plantea **(Vasquez,2010)**. El arte permite que el ser humano reconozca que tiene el privilegio de expresarse en múltiples idiomas, y que cada lenguaje tiene derecho a florecer al máximo sin jerarquías establecidas. En la educación inicial todos los lenguajes son muy importantes en el desarrollo integral de los niños, dado que este nos enseña que la cuantificación no es la única forma de expresar la comprensión o entendimiento.

3. Aprendizajes basados en proyectos

Este es un proyecto pedagógico el cual permite que cada estudiante pueda participar en cosas que a ellos les interese o les motive, donde aprenden una serie de contenidos más allá y pueden poner a prueba sus habilidades para desarrollar a futuro sus propios proyectos y darle soluciones a los problemas a los cuales se puedan enfrentar.

Según **Eggen y Kauchak (2015)** la aplicación de ABP en el aula debe ser desarrollada en 5 etapas, identificar una pregunta, Generar hipótesis, Acopio de información, evaluación de hipótesis y generalizar. Con esto también se logra que los niños a temprana edad sean capaces de enfrentar la realidad que viven en sus entornos sociales, partiendo de preguntas problemas y que las puedan resolver por medio de actividades asignadas, trabajando en equipo de manera investigativa y práctica para una mejor experiencia. Esta estrategia fomenta el desarrollo de competencias ciudadanas, el pensamiento crítico y la responsabilidad compartida, elementos centrales en la construcción de una sana convivencia escolar.

4.3. Marco legal

El artículo 67 de la Constitución Política de Colombia menciona que la educación es un derecho y un servicio público, cuyo objetivo es el acceso al conocimiento y los valores culturales. Este artículo establece la base para que el Estado garantice la educación como un derecho fundamental, lo que incluye la creación de un entorno educativo favorable para el desarrollo integral de los estudiantes.

La Ley 115 de 1994 o Ley General de Educación, establece la importancia de la convivencia escolar como uno de los fines educativos. Busca la formación en el respeto a los derechos humanos, la paz, la democracia y la convivencia, entre otros valores. También la ley 115 define que la educación debe de promover la formación en el respeto a la vida y los derechos humanos.

La ley 1098 de 2006 con la cual se expide el Código de la infancia y la Adolescencia busca proteger la integridad de los niños, niñas y adolescentes garantizando que sus derechos sean respetados tanto en su entorno social como en el educativo, donde mantienen y comparten gran parte de su vida desde que inician el camino escolar, garantizando la aceptación de sus creencias y cultura a la que pertenezcan.

La ley 1620 de 2013 creó el sistema Nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar. Con esta ley podemos revisar que mediante los derechos que los niños tienen, se puede iniciar una ruta de convivencia escolar, donde se parte con el **Artículo 19** de la declaración universal de los derechos humanos, donde nos habla de la libertad de expresión, lo cual lleva a poder que cada niño exprese sus opiniones y sea escuchados, para que con ayuda de ellos se construya un mejor ambiente dentro de sus aulas de clases.

El **decreto 1965 de 2013** va de la mano con la ley 1620 de 2013 lo cual tiene como objetivo crear rutas de atención en caso de violencia, brindar un sistema de información para poder reportar casos de violencias y brindar incentivos a quienes realmente cumpla la exigencias de convivencia, con ello nos lleva a entender que cada institución educativa debe tener una ruta

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

de atención oportuna y los protocolos adecuados para atender casos de violencia o comportamiento no permitidos dentro y fuera del aula, para poder llegar a una solución efectiva.

La guía 49 “Guías Pedagógicas para la Convivencia Escolar” elaboradas por el MEN están orientadas a brindar orientaciones a los establecimientos educativos para la revisión y fortalecimiento de las estrategias y herramientas pedagógicas que contribuyan al mejoramiento de la convivencia escolar y al ejercicio de los Derechos humanos (DDHH) y los derechos humanos, sexuales y reproductivos (DHSR).

El Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026 (PNDE) promueve una convivencia positiva y respetuosa en los entornos educativos como un objetivo transversal en el plan. El PNDE busca una educación que contribuya a la equidad, la igualdad de oportunidades y la construcción de una sociedad pacífica, lo cual implica fomentar el respeto, la inclusión y la participación en la comunidad educativa.

Estas normativas educativas y de protección integral a nuestros niños, niñas y adolescentes en Colombia evidencian el compromiso del estado con el desarrollo integral, la protección de los derechos fundamentales y la garantía de una educación de calidad. Estas disposiciones articulan esfuerzos para consolidar ambientes escolares seguros, inclusivos y participativos promoviendo la formación de valores, la convivencia pacífica y el respeto.

4.4.Marco ético

Las actividades fueron realizadas partiendo de una problemática la cual se pudo observar los primeros días de iniciar mi practica de profundización 2, partiendo de eso puse en marcha mis actividades y logrando evidenciar cada una con fotografías lo cual contaba con el aval de profesora directora del grupo y de mi docente seguimiento de práctica haciendo con ello la realización de mis intervenciones, obteniendo resultados satisfactorios para mi practica y demás maestros dentro de la institución educativa.

5. Marco metodológico

5.1. Tipo de investigación

Este proyecto de sistematización adopta un enfoque cualitativo, el cual se centra en la comprensión de las experiencias, percepciones y significados que los niños y docentes atribuyen a los fenómenos de convivencia escolar. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), el enfoque cualitativo permite interpretar las realidades sociales a partir de los discursos, interacciones y contextos, privilegiando el sentido que los participantes otorgan a sus acciones.

Este tipo de investigación es pertinente para la sistematización de experiencias educativas, ya que busca comprender procesos, más que generalizar resultados. Como afirman Sandoval Casilimas (2002) y Vasilachis de Gialdino (2006), la investigación cualitativa es adecuada cuando se desea rescatar la riqueza de las prácticas pedagógicas, sus tensiones y aprendizajes, desde la voz de los actores educativos. En este sentido, la sistematización se convierte en una herramienta de reflexión crítica que permite resignificar las experiencias vividas en el aula.

5.2. Método de investigación

Como principal enfoque de este proyecto es poder recopilar los datos necesarios por medio de la observación, que serán registrados en el diario de campo, donde se busca reconocer sus vivencias, experiencias, opiniones y comportamientos de los niños dentro y fuera del aula.

5.3. Fases de investigación

Todo comienza a partir de la siguiente pregunta problema ¿Cómo fortalecer la convivencia al interior del aula de clase de los niños del grado primero de la institución educativa Gimnasio Americano Emmanuel, a través de actividades lúdicas y significativas?

5.4. Población y muestra

La población y muestra son los 22 niños de primero de la institución educativa Gimnasio Americano Emmanuel, con los cuales se realizarán las estrategias lúdicas y didácticas del proyecto de aula, para que por medio de estas tengan un proceso de enseñanza y aprendizaje de manera significativa, mejorando su convivencia dentro y fuera del aula y obtener los buenos resultados que se esperan.

5.5. Instrumentos de recolección de datos

Se utilizará el diario de campo como herramienta e instrumento para la sistematización de la experiencia y poder reflexionar a partir de las vivencias de los niños en el aula. El desarrollo de este trabajo se realizará por medio del proyecto de aula que permitirá fortalecer las habilidades sociales de los niños de primero.

6. Análisis y discusión de resultados

6.1. Técnicas de análisis de resultados

En cada análisis de las actividades se trabajó el enfoque cualitativo lo cual permitió tener unos resultados coherentes y claros.

6.2. Interpretación de resultados

A través de las diferentes estrategias lúdicas que se les ofrecieron a los niños, se logró identificar problemáticas, estrategias de solución, ser escuchados en sus necesidades, ofrecer espacios diferentes al aula y sobre todo el trabajo en equipo.

1. ARBOL DE PROBLEMAS

Esta actividad fue planeada con el objetivo de que los niños del colegio Emmanuel pudieran identificar la problemática que se venía presentando en el aula, reconocer las causas y efectos que provoca aquella situación dentro y fuera del aula de clases; fue algo muy significativo, pudieron entender el tema y su participación fue muy activa, supieron dar conceptos los cuales se acercaban mucho a lo que estábamos trabajando y con ello se pudo plantear las otras actividades para lograr dar solución efectiva a la problemática.

El Árbol de Problemas fue de suma importancia poderlo trabajar ya que con ello podemos dar un poco más de claridad a la problemática que se trabajó, así como lo dice **Martínez y Fernández (2023)**, “El árbol de problemas consiste en desarrollar ideas creativas para identificar las posibles causas del conflicto, generando de forma organizada un modelo que explique las razones y consecuencias del problema.” con ello los conceptos que trabajamos en causas: la irresponsabilidad, la falta de atención y las burlas, en consecuencias: los conceptos a trabajar y con ayuda de los niños fueron bajo rendimiento académico, llamados de atención, quejas a los padres y el llamado de coordinación. Con todo lo anteriormente dicho pudimos concluir con nuestra actividad y dar a entender el tema.

2. LA BUÚQUEDA DEL TESORO

Esta segunda actividad se aplicó con el objetivo de que los niños salieran un poco de lo tradicional, que trabajaran por parejas y que se divirtieran buscando el tesoro, que eran palabras claves que promueven el buen ambiente, llevando con esto a que ellos comprendieran y como de manera positiva aplicar cada uno de esos conceptos en su contexto social y escolar, dándole así paso a la imaginación, en donde cada pareja de niños plasmaron en un dibujo lo que para ellos era aquella palabra que encontraron.

La búsqueda de Tesoro fomenta en los niños y niñas el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades, donde les permite explorar su entorno, resolver problemas y utilizar la comunicación así como dice que “La búsqueda del tesoro promueve la colaboración, la interacción y genera un buen ambiente de aprendizaje para todos, a todos nos gusta la actividades que nos hace sentir competentes, cuanto más competentes se sientan nuestros niños más interés mostraran y estudiaran” (Nuñez, 2009, p.54) Partiendo de esto, me llevo a que los niños hicieran una actividad diferente a lo que normalmente se hacía, que salieran del aula, que compartieran más con sus compañeros y que por medio del juego también conocieran aquellos valores y conceptos que conlleva a la buena convivencia, como los que trabajamos que fueron, el respeto, el amor, la amistad, la solidaridad, La responsabilidad, el trabajo en equipo, la honestidad y la empatía.

3. CONOCIENDO A MIS COMPAÑEROS

Esta estrategia fue planeada acorde a la problemática que se presentaba y se aplicó con el objetivo de que todos los niños pudieran conocerse más, fomentar el respeto entre ellos mismos, supieran mejor sus nombres, sus cosas favoritas y lo que les gustaba hacer, cada uno tuvo una participación muy positiva y agradable lo cual comprendieron que el buen trato entre ellos hacía un ambiente agradable y armonioso.

La importancia de que entre ellos se conozcan, es lograr mejorar la comunicación, el buen ambiente de trabajo, el rendimiento académico y la satisfacción personal. Aparte de esto también les permite aprender de los demás y crear lazos de amistad a su corta edad, así como nos dice **John Dewey** ya que su enfoque metodológico promueve el aprendizaje colaborativo, reconociendo al individuo como parte de una sociedad que

necesita prepararse para contribuir. Haciendo con esto que cada niño y niña se dieran cuenta del papel fundamental e importante que cada uno juega dentro del aula con sus gustos y sus saberes, que son ellos los protagonistas de su trayectoria escolar donde vivirá nuevas interacciones sociales, siempre se involucrará su palabra, el conocimiento de nuevos entornos y personas.

4. LA RANITA COMELONA

Esta siguiente actividad se planeó con el objetivo de que los niños fueran motivados a tener un buen comportamiento durante sus clases, donde la ranita se alimentaba cada vez que hubiera una actitud positiva en el aula de clases, debían de trabajar todos en equipo para que la ranita se alimentara muy bien y no perder el juego, fue algo tan significativo que ellos le dieron el nombre de “Carmelita” a su ranita comelona.

La ranita cómela es una actividad de motivación, ya que es de suma importancia para su aprendizaje, en su desarrollo, participación y el bienestar general de los niños, así como lo dice **Ausubel, Novak y Hanesian (1986)** donde se demuestra que cuando los estudiantes tienen una opción favorable sobre lo que aprenden, al apreciar su importancia y utilidad, su desempeño académico mejora. Gracias a esa motivación las clases fueron más dinámicas para ellos, sabían que tenían un objetivo con su ranita y que por sus buenos comportamientos como hacer silencio, levantar la mano para hablar, el respeto a los maestros y compañeros, trabajar en clases y no utilizar apodos, podían alimentarla en equipo y ganar el juego.

5. MURAL DE LOS BUENOS COMPROMISOS DENTRO DEL AULA

La última estrategia se realizó con el objetivo de que los niños crearan un mural con todo lo que aprendieron y realizaron durante las actividades anteriores, utilizando palabras las cuales fueron significativas y que ellos mismos la escribieran en aquel mural. La obra de arte quedó plasmada en el aula donde ellos cada día lo pudieran ver y poner en práctica lo aprendido.

Este hermoso mural fue idea para que ellos plasmaran lo que les había marcado a cada uno, lo que habían aprendido y lo que había sido significativo para ellos el trabajar

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

la convivencia escolar, aparte de eso que sus padres se dieran cuenta las cosas increíbles que ellos crearon y sus compromisos por seguir llevando la buena armonía en su aula de clases, también fue un espacio donde se destacó el aprendizaje de cada uno de ellos así como no lo dice el enfoque de **Freire** “enfaticar que el proceso de enseñanza no es una simple transferencia de conocimientos, sino un diálogo entre el maestro y el estudiante. El acto de enseñar se entiende como una interacción dinámica, donde ambos participantes se enriquecen mutuamente”. Ya finalizando con esto se puede decir que esta actividad y todas las anteriores fueron enriquecedoras tanto en mi formación como la formación de ellos, aprendí de sus conocimientos y ellos aprendieron de los míos.

6.3. Discusión de resultados

Tabla No.1. Discusión de resultados

OBSERVACIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS	RELACIÓN TEÓRICA
<p>ARBOL DE PROBLEMAS. esta actividad fue muy enriquecedora para mí y para ellos son niños muy inteligentes, que captan muy rápido las cosas y aquí me logre a dar cuenta que son muy críticos logrando con el cumplimiento del objetivo de promover en ellos la buena convivencia e iniciar a trabajar en ello, durante toda la semana el tema para ellos era el árbol de problemas, que, si pasaba alguna situación, lo relacionaba con el árbol y decían que eso estaba mal, acompañado de un argumento el cual me hace feliz</p>	<p>Matthew Lipman, Desarrolló la filosofía para niños, una propuesta que busca desarrollar el pensamiento crítico a través del diálogo y la reflexión sobre problemas complejos. Esta filosofía para niños se basa en el análisis de situaciones problemáticas, lo que ayuda a los niños a desarrollar habilidades para evaluar, argumentar y tomar decisiones de manera crítica.</p> <p>Esta teoría representa una valiosa contribución al desarrollo integral de los estudiantes, al promover el pensamiento crítico, ético y creativo desde edades tempranas, también ayuda a crear el diálogo reflexivo y la exploración de problemas, haciendo de nuestros niños agentes participativos.</p>

<p>porque con eso sé que comprendieron muy bien el tema.</p>	
<p>LA BÚSQUEDA DEL TESORO: En esta actividad hubo aspectos muy positivos y me gustó en la manera en como la trabaje, ya que puse a trabajar los niños y niñas que manejan más la disciplina con los que a veces fomenta la indisciplina, eso ayudó mucho que durante la actividad se viera el trabajo en grupo, la buena disciplina y el ambiente muy tranquilo, llevándolos a ellos a obtener unos dibujos muy lindos donde se notó la creatividad y que comprendieron muy bien la actividad.</p>	<p>Eliot, J (2012, p 62) El termino disciplina se entiende como el conjunto de procedimientos, incluyendo normas o reglas, mediante las cuales se mantiene el orden en la escuela y cuyo valor no es otro que el favorecer la consecución de los objetivos propuestos en el proceso de enseñanza –aprendizaje del alumno.</p> <p>Duarte (2003) considera el ambiente de aprendizaje como un concepto geográfico, pero que va más allá del entorno físico, incluyendo la influencia humana sobre el mismo.</p> <p>Estas dos teorías son componentes interdependientes de una educación integral. Mientras la disciplina forma hábitos y actitudes que sostienen el aprendizaje, el ambiente crea las condiciones para que ese aprendizaje ocurra de manera significativa y transformadora. Ambos enfoques, invitan a construir escuelas más humanas, reflexivas y formativas.</p>
<p>CONOCIENDO A MIS COMPAÑEROS: Esta actividad fomento en ellos respeto y amor hacia sus compañeros, creando más lazos de amistad y sobre todo logrando tener una convivencia entre ellos mismos más armónica, fue participación y las ganas de querer compartir sus gustos fue muy activa, estuvieron muy pendientes y de recompensa tuvieron dulces lo cual los</p>	<p>Lev Vygostky el psicólogo ruso destaca la importancia de la interacción social en el aprendizaje, argumentando que los niños desarrollan sus habilidades y conocimientos a través de la interacción con otros.</p> <p>Aquí podemos ver que educar no es simplemente transmitir información, sino crear contextos ricos en interacción significativa, donde cada uno de los estudiantes puedan participar activamente y construir lazos junto a otros. Su enfoque sigue siendo</p>

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

<p>animo mucho y siguieron a apropiándose del proyecto.</p>	<p>fundamental para diseñar espacios más inclusivos, colaborativos y centrados en el desarrollo integral del niño.</p>
<p>LA RANITA COMELONA: Lo que quería plantear con esta actividad es una motivación en ellos de mejorar su comportamiento dentro del aula y que pudieran alimentar su ranita, la cual llamaron ramona y durante la semana eran felices alimentando su rana con sus buenos hábitos y comportamientos llevándolos a entender que si hay buen comportamiento, hay recompensas y un mejor ambiente. Fueron niños que captaban muy bien todo y con los cuales puede trabajar de manera satisfactoria y positiva esta actividad.</p>	<p>Jean Piaget nos define la motivación como la “Voluntad de aprender” destacando la importancia del interés del niño por adsorber y aprender sobre su entorno. Esta teoría nos enseña que educar es acompañar el proceso natural de construcción del conocimiento, respetando el ritmo, la curiosidad y las necesidades del niño. Donde fomentamos la motivación interna y la voluntad de aprender, significa ofrecer experiencias significativas, desafiantes y acordes a su nivel de desarrollo, para que el aprendizaje sea verdaderamente profundo y duradero.</p>
<p>EL MURAL DE LOS BUENOS COMPROMISOS: Fue muy bonito ver lo que cada niño y niña plasmaron el muro, esas palabras con lo que ellos se comprometían a mejorar o trabajarla más, la felicidad de poder participar en esta actividad y que ellos vieran como ese pequeño mural quedo ahí plasmado durante toda la semana, llevándolos a ellos mismos observarlo cada día, fue una experiencia muy significativa tanto para mí, como para ellos y para cerrar</p>	<p>(John Dewey y David Ausubel) Dewey se enfoca en la importancia de la experiencia en la educación, destacando que el aprendizaje ocurre a través de la interacción del individuo con su entorno. Ausubel por otro lado introduce la idea del aprendizaje significativo, haciendo que la información sea más relevante y memorable. Aquí podemos ver que esta teoría nos invita a repensar la educación desde una mirada más humana y constructiva, donde la experiencia, tanto vivida como previa, se convierte en el eje central del aprendizaje. Donde educar no es simplemente</p>

este proyecto de mucha satisfacción.	transmitir contenidos, sino conectar el saber y con la realidad del estudiante.
--------------------------------------	---

Fuente: propia

6.4.Conclusiones

Podemos concluir que haber trabajado la convivencia escolar fue un aporte muy significativo no solo en los niños y niñas de dicho colegio, sino que también fue significativo para los demás maestros de la institución, lo cual ellos también aprendieron a conocer la preferencia del poder trabajar en el grado primero, para obtener con ello una mejoría en el ambiente de clases, en comportamiento y notas, donde se evidencia que el trabajo práctico, didáctico y grupal es una gran opción para hacer significativa cada trabajo en clase.

La experiencia también me permitió evidenciar que muchos de los conflictos en el aula surgen por la falta de habilidades socioemocionales propias de la etapa del desarrollo de los estudiantes. Por la tanto implementar estrategias lúdicas y pedagógicas que fortalezcan valores como el respeto, la empatía y la autorregulación emocional resultó clave para mejorar el ambiente escolar.

La sistematización mostró que el maestro no solo debe cumplir un rol académico, sino también actuar como guía y mediador en la resolución de conflictos. A través de una actitud empática, coherente y firme, el docente puede generar espacios seguros que promuevan el dialogo, la cooperación y el sentido de pertenecía entre los estudiantes.

La convivencia escolar es la base segura para construir ambientes de aprendizaje seguros, respetuosos y colaborativos. En el caso de los estudiantes de primero, quienes están en pleno proceso de formación de su identidad y habilidades sociales significa sembrar en ellos valores fundamentales para la vida en sociedad y para el éxito del proceso educativo.

7. Referencias bibliográficas

- Ausubel, David Paul, Joseph Novak y Helen Hanesian (1986), *Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo*, México, Trillas.
- Acosta, D. & Parra, S. (2021). *Justicia restaurativa en la escuela: Caminos para transformar la convivencia*. Universidad Javeriana.
- Bisquerra, R. (2020). *Educación emocional: Propuestas para educadores y familias*. Editorial Desclée.
- Bueno, D. (2019). *Neuroeducación: Solo se puede aprender aquello que se ama*. Grijalbo.
- Carbajal Padilla, P., & Fierro Evans, M. C. (2019). *Convivencia Escolar: Una revisión del concepto*. *Psicoperspectivas*, 18(1). <https://doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol18-issue1-fulltext-1486>
- Coll, C. (2016). *Currículum por competencias y regulación del aprendizaje*. *Revista Iberoamericana de Educación*.
- Caicedo, B., Peña, D. M. & Rodríguez, D. M. (2021). *Incidencia de la convivencia escolar en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes del municipio de Jamundí*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11371/4452>
- Cuevas Solís, K., Álvarez Palta, B., Cortés Bernal, E., Passi Rojas, F., & Apablaza Campos, F. (2021). *¿Cómo se construye la convivencia escolar en la educación Montessori? Estudio de caso de una escuela Montessori de Valparaíso, Chile*. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 47(2), 299-317.
- Cerda, G., Pérez, C., Elipe, P., Casas, J. A., & Del Rey, R. (2019). *Convivencia escolar y su relación con el rendimiento académico en alumnado de Educación Primaria*. *Revista de psicodidáctica*, 24(1), 46–52. <https://doi.org/10.1016/j.psicod.2018.05.001>
- Dra. María Montessori - Fundación Argentina María Montessori. (2021, septiembre 30). *Fundación Argentina María Montessori*. <https://www.fundacionmontessori.org/sobre-montessori/maria-montessori/>
- Elliot, J. (1994). *La investigación-acción en educación*. Madrid. Morata.

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

- Francesc. (2022, junio 30). La teoría sociocultural de Vygotsky: ¿Cómo la aplicamos en clase? Additio App. <https://additioapp.com/la-teoria-sociocultural-de-vygotsky-como-la-aplicamos-en-clase/>
- IUNMA - Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos Madres de Plaza de Mayo. (s/f). Edu.ar. Recuperado el 10 de mayo de 2025, de <http://www.iunma.edu.ar/notas/Paulo%20Freire,%20ense%C3%B1ar%20no%20puede%20ser%20un%20simple%20proceso%20de%20transferencia%20de%20conocimientos.html>
- Gutiérrez, S. D. (2018). Representaciones sociales de las normas de convivencia escolar en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Ángel María Paredes de Neiva. [Proyecto de investigación, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD]. Repositorio Institucional UNAD.
- Goleman, D. (1995). Inteligencia Emocional. Bantam Books.
- de Sarmiento, M. O., & del Pilar Rodríguez, M. (2012). Análisis de los manuales de convivencia de las instituciones de educación media en Bogotá. Un estudio de caso. Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía, 5(1), 79-92.
- Martínez, R. & Fernández, A. (2023). Metodologías e Instrumentos para la formulación, evaluación y monitoreo de programas sociales: árbol de problema y áreas de intervención. Naciones Unidas CEPAL. [Archivo PDF]. https://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/martinez_rodrigo.pdf
- MEN (2019). Lineamientos para la promoción de la Convivencia Escolar y Competencias Ciudadanas. Ministerio de Educación Nacional, Colombia.
- Núñez, José Carlos (2009) Actas do X Congresso Internacional Galego- Português de Psicopedagogia. Braga: Universidade do Minho, 41, 54
- L'Ecuyer, C. (2021). Educar en el asombro. Plataforma Editorial.

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

- UMAD brinda a docentes valiosas Estrategias de Motivación Escolar. (2021, abril 15). UMAD. <https://umad.edu.mx/umad-brinda-a-docentes-valiosas-estrategias-de-motivacion-escolar/>
- Urriago, A. L. M., Criollo, L. J. F., & Tovar, Y. M. U. (2016). ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR RELACIONES INTERPERSONALES Y AFECTIVAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN EL GRADO PRIMERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HUMBERTO TAFUR CHARRY SEDE LAS PALMAS NEIVA-HUILA. AÑO 2016.
- Palacios, A. D. M., Mosquera, G. E. M., López, J. R., & Mosquera, R. G. (2016). La investigación como estrategia para el mejoramiento de la convivencia escolar y la construcción de ciudadanía. *Ciencias Sociales y Educación*, 5(10), 101-116.
- Peña, A. y Castro Á. (2012). *Profe: te invito a jugar. El juego un espacio para la participación infantil*. Bogotá: Cinde
- Valencia Valencia, M. (2022). Estrategias gerenciales para la resolución de conflictos de convivencia escolar en la Institución Educativa Agropecuaria de Aipe, Huila. Universidad UMECIT. Disponible en: <https://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/6252>
- Vasquez, C. (2010). *El arte un derecho humano*. Consulta: 7 de mayo de 2011. http://www.chalenasvasquez.com/pdf/El_arte,_un_derecho_humano.pdf
- Velasco, M. (2004). Centro de Filosofía para Niños. Recuperado el 25 de Junio de 2014, de Centro de Filosofía para Niños y Servicios Educativos de Guadalajara A.C.: <http://www.filosofiaparaninos.com.mx/presenta.php>

8. Anexos

ANEXO 1. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

FIGURA No. 1 ARBOL DE PROBLEMAS



AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

FIGURA No. 2 LA BUSQUEDA DEL TESORO



FIGURA No. 3 CONOCIENDO A MIS COMPAÑEROS



AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.



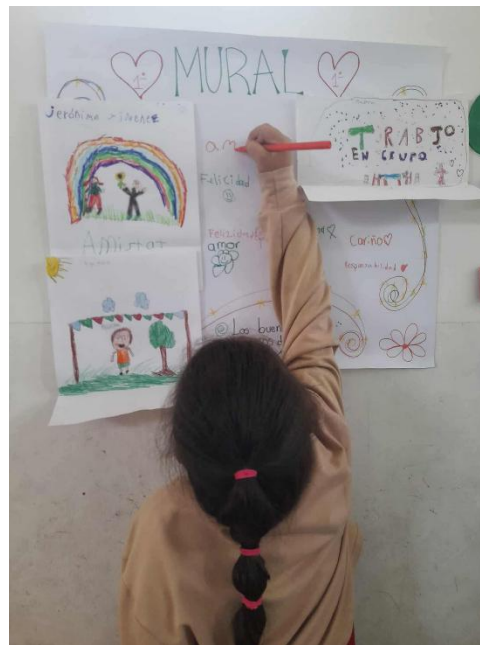
FIGURA No. 4 LA RANITA COMELONA



AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.



FIGURA No. 5 MURAL DE LOS BUENOS COMPROMISOS DENTRO DEL AULA



AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.



AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

ANEXO 2. PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO RECTORÍA CENTRO SUR PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	
---	--

2.

Fecha de ejecución de experiencia	Día: 31	Mes: 10	Año: 2024	Institución o escenario de práctica: Gimnasio Americano Emmanuel	Grado, curso o nivel que acompaña: Primero
Nombre estudiante en Formación	Karen Yulieth Aragón Olave				
ID estudiante en formación	749805		Número de Planeación	Primera	
Propósito de trabajo	El árbol de problemas.				
Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)	El arte: esta actividad ayuda a que el niño trabaje su imaginación en el momento de crear su experiencia y a potencializar sus talentos.				
COMPRENSIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL					
Eje 1: Desarrollo social y personal	El compañerismo y buen trato				
Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento	Manejo de comunicación, vocabulario y saber expresarse.				

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

<p>Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico</p>	<p>Reconocimiento e identificación</p>
---	--

<p style="text-align: center;">LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO RECTORÍA CENTRO SUR PLANEACIÓN PEDAGÓGICA</p>		
<p style="text-align: center;">DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA (Actividades que la acompañan)</p>	<p style="text-align: center;">RECURSOS DIDÁCTICOS</p>	<p style="text-align: center;">ESTRATEGIAS O CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>
<p>Motivación:</p> <p>Para esta actividad se iniciara con un breve saludo, donde los niños y niñas lograran ubicarse en mesa redonda, para así mismo dar inicio con la explicación de la actividad y como se va a desarrollar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento corporal 	<p>LA ATENCION: Sera de suma importancia la atención de los niños durante toda la actividad para que puedan participar e identificar los conceptos a trabajar sobre la convivencia escolar.</p>
<p>Desarrollo:</p> <p>Realizaremos esta actividad con la participación de los niños y niñas, con un árbol el cual será plasmado en un pliego de cartulina, donde por medio de preguntas ellos identificaran las causas, problemas y efectos de la inadecuada convivencia escolar dentro del aula, las cuales se irán ubicando en el árbol de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pliego de cartulina • Cinta • Imágenes de los conceptos a identificar. 	<p>LA ATENCION: Sera de suma importancia la atención de los niños durante toda la actividad para que puedan participar e identificar los conceptos a trabajar sobre la convivencia escolar.</p>

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

<p>Cierre de la experiencia:</p> <p>Para finalizar esta actividad ambientaremos el aula con el árbol de problema realizado y se repasara los conceptos que están plasmados y organizados en el árbol para que lo puedan tener en cuenta durante su semana escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Cinta	<p>LA ATENCION: Sera de suma importancia la atención de los niños durante toda la actividad para que puedan participar e identificar los conceptos a trabajar sobre la convivencia escolar.</p>
---	---	--

	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO RECTORÍA CENTRO SUR PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	
--	---	--

BIBLIOGRAFÍA: (Citar según normas APA)

DOCUMENTO NO CONTROLADO

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO RECTORÍA CENTRO SUR PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	
---	--

Fecha de ejecución de experiencia	Día: 07	Mes: 11	Año: 2024	Institución o escenario de práctica: Gimnasio Americano Emmanuel	Grado, curso o nivel que acompaña: Primero
Nombre estudiante en formación	Karen Yulieth Aragón Olave				
ID estudiante en formación	749805			Número de Planeación	Segunda
Propósito de trabajo	La búsqueda del tesoro				
Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)	<p>JUEGO: El juego permitirá que los niños y niñas se puedan aproximar a la realidad de la temática.</p> <p>ARTE: El arte está representada en lo niños no solo a la hora de pintar, si no que con base a ello viene también ligada la parte de crear, cantar, actuar, dramatizar, bailar, etc.. Donde se crea en los niños y niñas una experiencia más para sus vidas.</p>				
COMPRENSIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL					
Eje 1: Desarrollo social y personal	Trabajar en equipo, compartir con sus compañeros y prestar atención				
Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento	Tener en buen uso comunicativo, expresión verbal, escuchar las opiniones de los niños y niñas				

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

<p>Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico</p>	<p>Adquirir, distinguir y fomentar en niños y niñas el respeto entre ellos mismos</p>
---	---

<p align="center">LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO RECTORÍA CENTRO SUR PLANEACIÓN PEDAGÓGICA</p>		
<p align="center">DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA (Actividades que la acompañan)</p>	<p align="center">RECURSOS DIDÁCTICOS</p>	<p align="center">ESTRATEGIAS O CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>
<p>Motivación: Para iniciar la actividad daremos un saludo y organizaremos el salón para poder explicar y dar instrucciones de la actividad que realizaremos en el patio del colegio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento Corporal 	<p>Cognitivo: los niños y niñas, reconocerá y seguirán las indicaciones dadas.</p>
<p>Desarrollo: Después de dar las instrucciones los niños y niñas saldrán organizadamente a buscar su tesoro cada uno, lo cual será 1 palabra que va acorde para tener una buena convivencia dentro del aula de clase, la cual le servirá para realizar la actividad de cierre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escarapelas de las palabras 	<p>LA ATENCION: Sera de suma importancia la atención de los niños durante toda la actividad para que puedan participar e identificar los conceptos a trabajar sobre la convivencia escolar.</p>

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

<p>Cierre de la experiencia: Los niños y niñas plasmaran en una hoja blanca un dibujo que represente la palabra que encontraron en su búsqueda del tesoro y al finalizar la compartirá con sus compañeros, ambientando el aula con sus obras de arte.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Hoja en blanco• Colores• Lápiz• Cinta	<p>Cognitivo: los niños y niñas, reconocerá y seguirán las indicaciones dadas.</p>
--	--	---

	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO RECTORÍA CENTRO SUR PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	
--	---	--

<p>BIBLIOGRAFÍA: (Citar según normas APA)</p>
--

DOCUMENTO NO CONTROLADO

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO RECTORÍA CENTRO SUR PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	
---	--

Fecha de ejecución de experiencia	Día: 08	Mes: 11	Año: 2024	Institución o escenario de práctica: Gimnasio Americano Emmanuel	Grado, curso o nivel que acompaña: Primero
Nombre estudiante en Formación	Karen Yulieth Aragón Olave				
ID estudiante en formación	749805			Número de Planeación	Tercera
Propósito de trabajo	Conociendo a mis compañeros				
Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)	Exploración del medio: Los niños y niñas exploraran y conocerán los gustos, cosas favoritas de sus amiguitos para lograr y mejorar el respeto entre ellos mismos.				
COMPRENSIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL					
Eje 1: Desarrollo social y personal	El compañerismo y buen trato				
Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento	Manejo de comunicación, vocabulario y saber expresarse.				

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico	Reconocimiento e identificación
---	---------------------------------

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO RECTORÍA CENTRO SUR PLANEACIÓN PEDAGÓGICA		
---	--	--

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA (Actividades que la acompañan)	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS O CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Motivación:</p> <p>Para esta actividad se iniciara con un breve saludo, donde los niños y niñas lograran ubicarse en mesa redonda, para así mismo dar inicio con la explicación de la actividad y como se va a desarrollar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento corporal 	<p>Cognitivo: los niños y niñas, reconocerá y seguirán las indicaciones dadas.</p>
<p>Desarrollo:</p> <p>Realizaremos esta actividad con la participación de los niños y niñas donde cada uno pasara al frente y por medio de unas imágenes plasmadas en el tablero, cada uno nos contara y señalaran cuáles son sus gustos y que cosas son sus favoritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Cinta 	<p>LA ATENCION: Sera de suma importancia la atención de los niños durante toda la actividad para que puedan participar e identificar los conceptos a trabajar sobre la convivencia escolar.</p>

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

<p>Cierre de la experiencia:</p> <p>Para finalizar la actividad de forma aleatoria, se pasara al frente por parejas y cada uno va a recordar las cosas favoritas y gustos de su compañerito o compañerita.</p>		<p>LA ATENCION: Sera de suma importancia la atención de los niños durante toda la actividad para que puedan participar e identificar los conceptos a trabajar sobre la convivencia escolar.</p>
---	--	--

	<p>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO RECTORÍA CENTRO SUR PLANEACIÓN PEDAGÓGICA</p>	
--	--	--

<p>BIBLIOGRAFÍA: (Citar según normas APA)</p>
--

DOCUMENTO NO CONTROLADO

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO RECTORÍA CENTRO SUR PLANEACIÓN PEDAGÓGICA	
---	--

Fecha de ejecución de experiencia	Día: 14	Mes: 11	Año: 2024	Institución o escenario de práctica: Gimnasio Americano Emmanuel	Grado, curso o nivel que acompaña: Primero
Nombre estudiante en Formación	Karen Yulieth Aragón Olave				
ID estudiante en formación	749805			Número de Planeación	Cuarta
Propósito de trabajo	La ranita comelona				
Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)	JUEGO: El juego permitirá que los niños y niñas se puedan aproximar a la realidad de la temática.				
COMPRENSIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL					
Eje 1: Desarrollo social y personal	El compañerismo y buen trato				

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento	Tener en buen uso comunicativo, expresión verbal, escuchar las opiniones de los niños y niñas
Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico	Reconocer y fomentar en niños y niñas la buena convivencia dentro del aula

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO RECTORÍA CENTRO SUR PLANEACIÓN PEDAGÓGICA		
DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA (Actividades que la acompañan)	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS O CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Motivación:</p> <p>Para esta actividad se iniciara con un breve saludo, donde los niños y niñas logran ubicarse de manera ordenada, para así mismo dar inicio con la explicación de la actividad y como se va a desarrollar durante todo el día.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento corporal 	<p>Cognitivo: los niños y niñas, reconocerá y seguirán las indicaciones dadas.</p>
<p>Desarrollo:</p> <p>Realizaremos esta actividad durante toda la jornada escolar con la participación de los niños y niñas, donde alimentaremos a la ranita cada vez que se porten bien, presten atención y trabajen durante cada clase adecuadamente, aquí se pondrá en práctica lo visto anteriormente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La ranita elaboradora en cartón. • Imágenes • Cinta 	<p>LA ATENCION: Sera de suma importancia la atención de los niños durante toda la actividad para que puedan participar e identificar los conceptos a trabajar sobre la convivencia escolar.</p>

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

<p>Cierre de la experiencia:</p> <p>Para finalizar la actividad revisaremos si la ranita se alimentó correctamente o no, con eso los niños y niñas se darán cuenta si tuvieron un buen comportamiento durante el día. Esta actividad nos seguirá sirviendo para ambientar el aula y para el resto de los días.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Cinta	<p>LA ATENCION: Sera de suma importancia la atención de los niños durante toda la actividad para que puedan participar e identificar los conceptos a trabajar sobre la convivencia escolar.</p>
---	---	--

	<p>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO RECTORÍA CENTRO SUR PLANEACIÓN PEDAGÓGICA</p>	
--	--	--

<p>BIBLIOGRAFÍA: (Citar según normas APA)</p>
--

DOCUMENTO NO CONTROLADO


AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

 <p>UNIMINUTO Virtual y Distancia <small>Educación de calidad al alcance de todos</small></p>	<p>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA</p>	<p>FORMATO B</p>
---	--	-------------------------

Fecha de ejecución de experiencia	Día:	15	Mes:	11	Año:	2024	Institución o escenario de práctica:	Grado, curso o nivel que acompaña:
Nombre estudiante en Formación	Karen Yulieth Aragón Olave						Gimnasio Americano Emmanuel	Primero
ID estudiante en formación	749805						Número de Planeación	Quinta
Propósito de trabajo	Mural de los buenos compromisos dentro del aula							
Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)	El arte: esta actividad ayuda a que el niño trabaje su imaginación en el momento de crear su experiencia y a potencializar sus talentos.							
COMPRESIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL								
Eje 1: Desarrollo social y personal	El compañerismo, buen trato y el trabajo en equipo							
Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento	Tener en buen uso comunicativo, expresión verbal, escuchar las opiniones de los niños y niñas							


AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

<p>Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico</p>	<p>Reconocer e identificar</p>
---	--------------------------------

	<p>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA</p>		<p>FORMATO B</p>
<p>DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA (Actividades que la acompañan)</p>	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p>	<p>ESTRATEGIAS O CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	
<p>Motivación:</p> <p>Para esta actividad se iniciara con un breve saludo, donde los niños y niñas lograran ubicarse en mesa redonda, para así mismo dar inicio con la explicación de la actividad y como se va a desarrollar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento corporal 	<p>Cognitivo: los niños y niñas, reconocerá y seguirán las indicaciones dadas.</p>	
<p>Desarrollo:</p> <p>Realizaremos esta actividad sobre un pliego de cartulina, donde realizaremos un mural con buenos compromisos que cada uno de los niños y niñas se compromete a realizar durante el resto de año escolar utilizando imágenes y escribiendo. Para así logran un ambiente armónico, ordenado y la buena convivencia en el aula de clases. Con esta actividad haremos un repaso de todas las otras actividades ya realizadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pliego de cartulina • Imágenes • Cinta • Marcadores • Colores • Stickers • Pegamento 	<p>LA ATENCION: Sera de suma importancia la atención de los niños durante toda la actividad para que puedan participar e identificar los conceptos a trabajar sobre la convivencia escolar.</p>	

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

<p>Cierre de la experiencia:</p> <p>Para finalizar la actividad se repartirá unos dulces con un lindo mensaje positivo, lo cual los anime a cumplir con su compromiso plasmado en el mural y entre todos ambientaremos el aula con el arte que realizamos.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Cinta• Dulces	<p>Cognitivo: los niños y niñas, reconocerá y seguirán las indicaciones dadas.</p>
---	--	---

 <p>UNIMINUTO Virtual y Distancia <small>Educación de calidad al alcance de todos</small></p>	<p>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA</p>	<p>FORMATO B</p>
<p>BIBLIOGRAFÍA: (Citar según normas APA)</p>		

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

ANEXO 3. DIARIO DE CAMPO

	LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL UNIMINUTO RECTORÍA CENTRO SUR DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA	
--	---	--

1. Nombres y apellidos del estudiante: Karen Yulieth Aragón Olave	2. Fecha: 31 / 10 / 2024 Día / mes / año	3. Periodo académico: Noveno	4. ID: 749805	5. Diario de campo N.o 1
---	---	--	----------------------	---------------------------------

6. Nombre de la institución o escenario de salida pedagógica: Gimnasio Americano Emmanuel	7. Profesor acompañante de práctica: Angélica María Contreras
---	---

8. Lineamientos escriturales

Documento escrito en forma de narrativa, en donde se evidencian los sucesos que ocurren en el escenario de las prácticas; estas evidencian reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar.

9. DESCRIPCIÓN	En qué experiencia centró su observación. Es importante que todo el diario de campo se relate en primera persona. Por ejemplo: “Yo observé” “Me pude dar cuenta”
-----------------------	--

Con esta primera actividad llamada “El árbol de problemas” puede observar que esta actividad fue muy bien comprendida por los niños y niñas, tenían claro los conceptos a trabajar, dieron argumentos bastante coherentes y su participación fue muy activa durante la actividad, con ello se pudo seguir trabajando durante toda la semana, de que la convivencia fue mejorando, de los profesores empezaron abordar el tema en algunos momentos y siento que al haber dejado el árbol allí plasmado en el salón es algo lo cual también aportaba positivamente a la comprensión del tema y ellos mismos se acercan a repasar cada concepto.

10. ANÁLISIS SITUACIONAL	De la observación realizada, escoja un tema de interés que le llamó su atención: _ Posterior a ello realice un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes bibliográficas como (autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros. Las citas utilizadas, deben obedecer a las normas APA).
<p>Matthew Lipman, Desarrollo la filosofía para niños, una propuesta que busca desarrollar el pensamiento crítico a través del dialogo y la reflexión sobre problemas complejos. Esta filosofía para niños se basa en el análisis de situaciones problemáticas, lo que ayuda a los niños y niñas desarrollar habilidades para evaluar, argumentar y tomar decisiones de manera crítica.</p> <p>Esta teoría representa una valiosa contribución al desarrollo integral de los estudiantes, al promover el pensamiento crítico, ético y creativo desde edades tempranas, también ayuda a crear el diálogo reflexivo y la exploración de problemas, haciendo de nuestros niños agentes participativos.</p>	
11. INTERPRETACIÓN DEL OBSERVADOR SOBRE LA EXPERIENCIA VIVIDA	Es importante que acuda a su reflexión crítica. Enuncie sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó. Indique aspectos a mejorar o aspectos positivos de la experiencia.
<p>Esta actividad fue muy enriquecedora para mí y para ellos ya son niños bastante pilos, son niños que capta muy rápido las cosas y aquí me logre a dar cuenta que son muy críticos logrando con el cumplimiento del objetivo de promover en ellos la buena convivencia e iniciar a trabajar en ello, durante toda la semana el tema para ellos era el árbol de problemas, que si pasaba alguna situación, lo relacionaba con el árbol y decían que eso estaba mal, acompañado de un argumento el cual me hace feliz porque con eso sé que comprendieron muy bien el tema.</p>	

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

1. Nombres y apellidos del estudiante: Karen Yulieth Aragón Olave	2. Fecha: 07/ 11 / 2024 Día /mes/ año	3. Periodo académico: Noveno	4. ID: 749805	5. Diario de campo N.o 2
6. Nombre de la institución o escenario de salida pedagógica: Gimnasio Americano Emmanuel	7. Profesor acompañante de práctica: Angélica María Contreras			
8. Lineamientos escriturales Documento escrito en forma de narrativa, en donde se evidencian los sucesos que ocurren en el escenario de las prácticas; estas evidencian reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar.				
9. DESCRIPCIÓN	En qué experiencia centró su observación. Es importante que todo el diario de campo se relate en primera persona. Por ejemplo: “Yo observé” “Me pude dar cuenta”			
<p>La actividad realizada de este día fue la búsqueda del tesoro, lo que se observó en esta intervención fue que pudimos realizar trabajo en parejas y fue algo súper divertido buscar las palabras escondidas en el patio del colegio. También fue mucho de su agrado ellos tener que dibujar algo que representara esa palabra que encontraron durante el juego, pudieron compartir entre ellos conocimientos e ideas y al finalizar ellos quedaron muy contentos con sus dibujos.</p>				

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

10. ANÁLISIS SITUACIONAL	De la observación realizada, escoja un tema de interés que le llamó su atención: _ Posterior a ello realice un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes bibliográficas como (autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros. Las citas utilizadas, deben obedecer a las normas APA).
<p>Eliot, J (2012, p 62) El termino disciplina se entiende como el conjunto de procedimientos, incluyendo normas o reglas, mediante las cuales se mantiene el orden en la escuela y cuyo valor no es otro que el favorecer la consecución de los objetivos propuestos en el proceso de enseñanza –aprendizaje del alumno.</p> <p>Duarte (2003) considera el ambiente de aprendizaje como un concepto geográfico, pero que va más allá del entorno físico, incluyendo la influencia humana sobre el mismo.</p> <p>Estas dos teorías son componentes interdependientes de una educación integral. Mientras la disciplina forma hábitos y actitudes que sostienen el aprendizaje, el ambiente crea las condiciones para que ese aprendizaje ocurra de manera significativa y transformadora. Ambos enfoques, juntos, invitan a construir escuelas más humanas, reflexivas y formativas.</p>	
11. INTERPRETACIÓN DEL OBSERVADOR SOBRE LA EXPERIENCIA VIVIDA	Es importante que acuda a su reflexión crítica. Enuncie sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó. Indique aspectos a mejorar o aspectos positivos de la experiencia.

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

En esta actividad hubieron aspectos muy positivos y me gusto en la manera en como la trabaje, ya que puse a trabajar los niños y niñas que son más pilas con los que a veces fomenta la indisciplina, eso ayudo mucho que durante la actividad se viera el trabajo en grupo, la buena disciplina y el ambiente muy tranquilo, llevándolos a ellos a obtener unos dibujos muy lindos donde se notó la creatividad y que comprendieron muy bien la actividad.

12. REFERENCIAS (Con los lineamientos APA)

Relacione en este espacio los distintos autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros que sirvieron de apoyo en el proceso de la elaboración del diario de campo.

- **Elliot, J. (1994).** La investigación-acción en educación. Madrid. Morata.
- **Duarte, N. (Duarte, N. (2003).** Educação escolar, conhecimento e razão: Ensaio de filosofia da educação. São Paulo: Autores Associados.

13. Observaciones del profesor de práctica:

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

<hr/> 14. Firma del profesor de práctica	15. NOTA VALORATIVA

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

1. Nombres y apellidos del estudiante: Karen Yulieth Aragón Olave	2. Fecha: 08 / 11 / 2024 Día / mes / año	3. Periodo académico: Noveno	4. ID: 749805	5. Diario de campo N.o 3
6. Nombre de la institución o escenario de salida pedagógica: Gimnasio Americano Emmanuel	7. Profesor acompañante de práctica: Angélica María Contreras			
8. Lineamientos escriturales Documento escrito en forma de narrativa, en donde se evidencian los sucesos que ocurren en el escenario de las prácticas; estas evidencian reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar.				
9. DESCRIPCIÓN	En qué experiencia centró su observación. Es importante que todo el diario de campo se relate en primera persona. Por ejemplo: “Yo observé” “Me pude dar cuenta”			
<p>En esta actividad puede evidenciar en los niños y niñas aspectos muy positivos y lindos ya que esta actividad era conociendo a mis compañeros, donde cada uno expreso con mucha alegría lo que le gustaba, lo que no y con eso cada uno logro conocer más a su amiguito, con ello fomentando el respeto y el buen trato para una convivencia más armónica para el buen trabajo en equipo. Su participación fue muy enriquecedora.</p>				

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

10. ANÁLISIS SITUACIONAL	De la observación realizada, escoja un tema de interés que le llamó su atención: _ Posterior a ello realice un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes bibliográficas como (autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros. Las citas utilizadas, deben obedecer a las normas APA).
<p>Lev Vygostky el psicólogo ruso destaca la importancia de la interacción social en el aprendizaje , argumentando que los niños desarrollan sus habilidades y conocimientos a través de la interacción con otros.</p> <p>Aquí podemos ver que educar no es simplemente transmitir información, sino crear contextos ricos en interacción significativa, donde cada uno de los estudiantes pueda participar activamente y construir lazos junto a otros. Su enfoque sigue siendo fundamental para diseñar espacios más inclusivos, colaborativos y centrados en el desarrollo integral del niño.</p>	
11. INTERPRETACIÓN DEL OBSERVADOR SOBRE EXPERIENCIA VIVIDA LA	Es importante que acuda a su reflexión crítica. Enuncie sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó. Indique aspectos a mejorar o aspectos positivos de la experiencia.

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

Esta actividad fomento en ellos respeto y amor hacia sus compañeros, creando más lazos de amistad y sobre todo logrando tener una convivencia entre ellos mismos más armónica, fue participación y las ganas de querer compartir sus gustos fue muy activa, estuvieron muy pendientes y de recompensa tuvieron dulces lo cual los animo mucho y siguieron a apropiándose del proyecto.

12. REFERENCIAS (Con los lineamientos APA)

Relacione en este espacio los distintos autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros que sirvieron de apoyo en el proceso de la elaboración del diario de campo.

- **Francesc. (2024, 13 febrero).** *La teoría sociocultural de Vygotsky: ¿Cómo la aplicamos en clase?* Additio App. <https://additioapp.com/la-teoriasociocultural-de-vygotsky-como-la-aplicamos-en->

13. Observaciones del profesor de práctica:

14. Firma del profesor de práctica

15. NOTA VALORATIVA

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

1. Nombres y apellidos del estudiante: Karen Yulieth Aragón Olave	2. Fecha: 14 / 11 / 2024 Día / mes / año	3. Periodo académico: Noveno	4. ID: 749805	5. Diario de campo N.o 4
6. Nombre de la institución o escenario de salida pedagógica: Gimnasio Americano Emmanuel	7. Profesor acompañante de práctica: Angélica María Contreras			
8. Lineamientos escriturales Documento escrito en forma de narrativa, en donde se evidencian los sucesos que ocurren en el escenario de las prácticas; estas evidencian reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar.				
9. DESCRIPCIÓN	En qué experiencia centró su observación. Es importante que todo el diario de campo se relate en primera persona. Por ejemplo: “Yo observé” “Me pude dar cuenta”			
<p>Con esta actividad trabajamos la ranita comelona, lo que se pudo observar aquí fue el entusiasmo de los niños y niñas con esta actividad, ya que durante toda la semana sus profesores los felicitaba por su comportamiento y su rendimiento académico mejoro muchísimo, tanto así que alimentaron muy bien esa ranita y obtuvieron una recompensa bastante agradable lo cual los motivo a seguir llevando un ambiente armónico y tranquilo.</p>				

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

10. ANÁLISIS SITUACIONAL	De la observación realizada, escoja un tema de interés que le llamó su atención: _ Posterior a ello realice un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes bibliográficas como (autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros. Las citas utilizadas, deben obedecer a las normas APA).
<p>Jean Piaget nos define la motivación como la “Voluntad de aprender” destacando La importancia del interés del niño por adsorber y aprender sobre su entorno.</p> <p>Esta teoría nos enseña que educar es acompañar el proceso natural de construcción del conocimiento, respetando el ritmo, la curiosidad y las necesidades del niño. Donde fomentamos la motivación interna y la voluntad de aprender significa ofrecer experiencias significativas, desafiantes y acordes a su nivel de desarrollo, para que el aprendizaje sea verdaderamente profundo y duradero.</p>	
11. INTERPRETACIÓN DEL OBSERVADOR SOBRE EXPERIENCIA VIVIDA	Es importante que acuda a su reflexión crítica. Enuncie sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó. Indique aspectos a mejorar o aspectos positivos de la experiencia.

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

Lo que quería plantear con esta actividad es una motivación en ellos de mejorar su comportamiento dentro del aula y que pudieran alimentar su ranita, la cual llamaron ramona y durante la semana eran felices alimentando su rana con sus buenos hábitos y comportamientos llevándolos a entender que si hay buen comportamiento, hay recompensas y un mejor ambiente. Fueron niños que captaban muy bien todo y con los cuales puede trabajar de manera satisfactoria y positiva esta actividad.

12. REFERENCIAS (Con los lineamientos APA)

Relacione en este espacio los distintos autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros que sirvieron de apoyo en el proceso de la elaboración del diario de campo.

- **Piaget, J. (1972).** Psychology and Pedagogy. New York: Viking Press.

13. Observaciones del profesor de práctica:

14. Firma del profesor de práctica

15. NOTA VALORATIVA

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

1. Nombres y apellidos del estudiante: Karen Yulieth Aragón Olave		2. Fecha: 15 / 11 / 2024 Día / mes / año	3. Periodo académico: Noveno	4. ID: 749805	5. Diario de campo N.o 5
6. Nombre de la institución o escenario de salida pedagógica: Gimnasio Americano Emmanuel		7. Profesor acompañante de práctica: Angélica María Contreras			
8. Lineamientos escriturales					
Documento escrito en forma de narrativa, en donde se evidencian los sucesos que ocurren en el escenario de las prácticas; estas evidencian reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar.					
9. DESCRIPCIÓN	En qué experiencia centró su observación. Es importante que todo el diario de campo se relate en primera persona. Por ejemplo: “Yo observé” “Me pude dar cuenta”				
<p>Con esta actividad el mural de los buenos compromisos cerramos el proyecto, con ello pude observar como los niños tenían claro el tema, la problemática que habíamos trabajado y lo significativo que fue cada actividad para ellos, tanto así que cada uno quiso dejar su aporte allí en ese pequeño mural el cual quedo en el aula, para cada día pudieran observa sus compromisos para llevar con ello la buena convivencia dentro del aula.</p>					

**10. ANÁLISIS
SITUACIONAL**

De la observación realizada, escoja un tema de interés que le llamó su atención: _ Posterior a ello realice un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes bibliográficas como (autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros. Las citas utilizadas, deben obedecer a las normas APA).

John Dewey y David Ausubel) Dewey se enfoca en la importancia de la experiencia en la educación, destacando que el aprendizaje ocurre a través de la interacción del individuo con su entorno.

Ausubel por otro lado introduce la idea del aprendizaje significativo, que ya se conoce, haciendo de la información sea más relevante y memorable.

Aquí podemos ver que esta teoría nos invita a repensar la educación desde una mirada más humana y constructiva, donde la experiencia, tanto vivida como previa, se convierte en el eje central del aprendizaje. Donde educar no es simplemente transmitir contenidos, sino conectar el saber y con la realidad del estudiante.

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

11. INTERPRETACIÓN DEL OBSERVADOR SOBRE EXPERIENCIA VIVIDA	Es importante que acuda a su reflexión crítica. Enuncie sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó. Indique aspectos a mejorar o aspectos positivos de la experiencia.
<p>Fue muy bonito ver lo que cada niño y niña plasmaron el muro, esas palabras con lo que ellos se comprometían a mejorar o trabajarla más, la felicidad de poder participar en esta actividad y que ellos vieran como ese pequeño mural quedo ahí plasmado durante toda la semana, llevándolos a ellos mismos observarlo cada día, fue una experiencia muy significativa tanto para mí, como para ellos y para cerrar este proyecto de mucha satisfacción.</p>	
12. REFERENCIAS (Con los lineamientos APA)	Relacione en este espacio los distintos autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros que sirvieron de apoyo en el proceso de la elaboración del diario de campo.
<p>Dewey, J. (1967). Experiencia y Educación. Buenos Aires: Losada.</p>	
13. Observaciones del profesor de práctica: <hr/> 14. Firma del profesor de práctica	<hr/> 15. NOTA VALORATIVA

9. Resumen Analítico Estructurado – RAE

Autor(a)(s)	Karen Yulieth Aragón Olave
Director/a	Vilma Patricia Cano Ramírez
Título principal del proyecto	Aulas en armonía: Una travesía por la convivencia escolar.
Palabras claves	Convivencia escolar, Actividades, Investigación cualitativa, habilidades socioemocionales, niños
Resumen	La presente sistematización aborda la problemática de la mala convivencia escolar dentro del aula, identificada por medio de la observación directa y la interacción con los estudiantes. El objetivo principal fue fortalecer la sana convivencia de los niños del colegio Gimnasio Americano Emmanuel a través de actividades lúdicas y significativas que permita su adecuado desarrollo personal, social y pedagógico. Se aplicaron actividades que permitieron evidenciar resultados y avances positivos en la mejoría de convivencia en el aula.
Descripción	<p>Se empleó una metodología de investigación cualitativa, con la técnica de observación y a partir de eso se implementaron actividades orientadas al fortalecimiento del respeto mutuo, la motivación, la comunicación y el reconocimiento de sí mismo, utilizando el diario de campo como instrumento de recolección de datos, los cuales se obtuvieron durante cada actividad donde se fomentó la participación, las dinámicas grupales, la reducción de actitudes y acciones negativas. Cada experiencia resalto la importancia de saber intervenir pedagógicamente en las problemáticas escolares para así mismo promover un entorno lleno de armonía, paz y una adecuada convivencia dentro de la institución educativa.</p> <p>Aquí también se estructuro los siguientes términos que ayudaron para la elaboración de esta investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento de problema • Objetivos específicos y general • Marco referencial • Enfoque y diseño metodológico • Análisis de resultados • Conclusiones
Objetivos	<p>General:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fortalecer la sana convivencia de los niños del colegio Gimnasio Americano Emmanuel a través de actividades

AULAS EN ARMONÍA: UNA TRAVESÍA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

	<p>lúdicas y significativas que permita su adecuado desarrollo personal, social y pedagógico</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ofrecer espacios educativos donde se promueve la buena convivencia entre niños y niñas por medio de actividades lúdicas y significativas.• Potencializar habilidades sociales y comunicativas en los niños que garantice relaciones sanas y armoniosas.• Realizar actividades lúdicas y significativas para la buena armonía dentro del aula.
Conclusión	<p>La sistematización evidenció que las intervenciones pedagógicas, centradas en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales y en el promover valores como el respeto y la empatía tiene mucho impacto en la mejoría de la convivencia escolar. Con ello es de suma importancia tener una mirada crítica y reflexiva como docente para lograr transformar los conflictos o problemáticas en nuevas oportunidades educativas, donde sean los niños y niñas los principales agentes de comunicación y expresión.</p>
Programa académico	<p>Licenciatura En Educación Infantil</p>