



MEDIOS ALTERNATIVOS Y MASIVOS: UNA COMPARACIÓN DE SUS
COBERTURAS SOBRE EL ABUSO DE LA FUERZA PÚBLICA EN SILOÉ DURANTE
EL PARO NACIONAL DEL 2021

Angélica Arias Acevedo

María Alejandra Sarmiento Rojas

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Sede / Centro Tutorial Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Comunicación Social - Periodismo

Noviembre de 2023

MEDIOS ALTERNATIVOS Y MASIVOS: UNA COMPARACIÓN DE SUS
COBERTURAS SOBRE EL ABUSO DE LA FUERZA PÚBLICA EN SILOÉ DURANTE
EL PARO NACIONAL DEL 2021

Angélica Arias Acevedo

María Alejandra Sarmiento Roja

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Comunicador
Social - Periodista

Asesor(a)

Marisabel García Acelas

Magister en Estudios Latinoamericanos

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Sede / Centro Tutorial Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Comunicación Social - Periodismo

Noviembre de 2023

**MEDIOS ALTERNATIVOS Y MASIVOS: UNA COMPARACIÓN DE SUS
COBERTURAS SOBRE EL ABUSO DE LA FUERZA PÚBLICA EN SILOÉ
DURANTE EL PARO NACIONAL DEL 2021**

TIPO DE PROPUESTA DE CREACIÓN:

El producto de este proyecto es una infografía y un póster de investigación como anexo que la soporta, es decir un producto gráfico, el cual recoge de manera concreta los análisis y aspectos relevantes de la investigación.

RESUMEN

La historia de las movilizaciones en Colombia es muy extensa, sin embargo, hay unos hitos que se destacan por su trascendencia misma, precisamente el Paro Nacional del 2021 ha marcado un rumbo diferente en la historia de las movilizaciones, pues abrió el debate sobre muchas necesidades y malestares sociales que no están siendo atendidas. Es entonces, en medio de la protesta social donde los medios de comunicación cumplen un papel fundamental pues son los encargados de ser la voz de la ciudadanía, de relatar e informar sobre todo lo que sucede sin tergiversar u omitir la información, sin beneficiar a ninguno de los actores del conflicto y sin estrategias de manipulación. Es por esto, que en la presente investigación se plantea un análisis del papel que cumplieron los medios masivos y los medios alternativos en el marco del paro nacional, dicha revisión y comparación permitieron identificar las relaciones de poder en el escenario de los medios en Colombia y qué clase de periodismo están ejerciendo a la hora de cubrir los hechos de violencia y abuso de la fuerza pública hacia la población civil.

ABSTRACT

The history of mobilizations in Colombia is very extensive, however, there are some milestones that stand out for their very transcendence, precisely the National Strike of 2021 has marked a different course in the history of mobilizations, as it opened the debate on many needs. and social unrest that is not being addressed. It is then, in the midst of social protest where the media play a fundamental role because they are in charge of being the voice of the citizens, of reporting and reporting on everything that happens without distorting or omitting the information, without benefiting anyone. of the conflict actors and without manipulation strategies. This is why, in this research, an analysis of the role played by the mass media and alternative media in the framework of the national strike is proposed. This review and comparison allowed us to identify the power relations in the media scenario in Colombia and What kind of journalism are they practicing when covering the acts of violence and abuse of the public force towards the civilian population.

PALABRAS CLAVE

Medios Alternativos, medios masivos, protesta social, Paro Nacional 2021, Siloé, Cali.

KEYWORDS

Alternative Media, mass media, social protest, National Strike 2021, Siloé, Cali.

CONTEXTUALIZACIÓN DE EMERGENCIA DE LA IDEA

Siloé es un barrio de la ciudad de Cali, nombre que se le ha dado a la comuna 20, la cual alberga 3 urbanizaciones y 8 barrios. El día 3 de mayo del año 2021 se comandó “La Operación Siloé” donde se reportó la violación de los derechos humanos de los manifestantes en el marco del paro nacional, escuadrones del ejército y policía nacional interceptaron la zona mientras se realizaba una velación por la muerte del joven Nicolas García el día anterior durante las protestas, los uniformados entraron en el lugar disparando y atemorizando a los ciudadanos.

Cabe resaltar que Siloé durante muchos años ha estado marcado por la violencia, en el año 1986 también fue víctima de una toma militar, debido a que se encontraban realizando “limpiezas sociales” con el fin de erradicar a los militantes del M-19 en la zona (Bastidas&Pérez, 2019). Situación que en el año 2021 se vuelve a repetir, con el fin de “recuperar” la ciudad y desvanecer las protestas presentadas, soldados del ejército y agentes del ESMAD irrumpieron con armas de fuego y gases lacrimógenos contra los ciudadanos, provocando la muerte de 5 jóvenes y varios heridos la noche del 3 de mayo y la madrugada del 4 de mayo.

Luego de las protestas, la comunidad creó El Tribunal Popular de Siloé que en 2023 de manera simbólica emite un fallo donde responsabiliza al Estado de la violencia ocurrida, esto ha contribuido para que los familiares de las víctimas puedan sobre llevar el duelo y sientan, aunque sea de manera simbólica una reparación. Esto representa un acto de resistencia ante la injusticia y la violencia ejercida por el Estado, siendo la forma en la que la comunidad reclama un espacio en la agenda de lo público, pues no habría la necesidad de crear un Tribunal Popular si la justicia operara de manera igualitaria para todas las clases sociales. Cabe destacar que en

este escenario los medios de comunicación masivos ejercen poder validando las acciones violentas de la fuerza pública, por tal motivo la ciudadanía tiene que recurrir a este tipo de mecanismos exigiendo un lugar que históricamente se les ha sido negado.

“La ‘Operación Siloé’, que comandó el general Zapateiro, paso por alto los derechos humanos de los jóvenes que protestaban, dice la sentencia. El expresidente Iván Duque tenía a las clases populares en su contra con unas manifestaciones que se extendían por todo el país y Cali era uno de los lugares con más personas en las calles. La estrategia de Duque para contrarrestar las protestas fue llamar a las fuerzas militares a “recuperar” la ciudad y estas se desplegaron en la comuna 20, donde hubo disturbios durante dos meses.

La estigmatización y los señalamientos frente a esta población motivaron una confrontación en medio de las protestas que terminó en noches como la del 5 y 6 de mayo de 2021, cuando fueron asesinados Jonathan Uribe Correa y Juan Camilo Echeverry, y heridos por lo menos 15 jóvenes por la Policía, documentó el Tribunal... Esa noche hubo tres muertos y más de 20 heridos por balas de la policía. “Una masacre”, dice la sentencia del Tribunal.” (Palomino et al., 2023b)

Teniendo en cuenta el contexto y la problemática identificada, el producto de la investigación es una infografía y un poster de investigación anexo, los cuales reflejan de manera concisa todo lo recolectado y analizado. Así mismo, se pretende contribuir a romper con el imaginario negativo establecido por los medios masivos con respecto a los jóvenes y la protesta social. Estos productos contienen también datos puntuales sobre el número de jóvenes asesinados, desaparecidos y heridos por parte de la fuerza pública, pero no para planteados como un mero número, sino para dejar en claro la realidad de los hechos ocurridos en Siloé en el marco del Paro Nacional del 2021 y hacer un reconocimiento a las víctimas como parte de la construcción de la memoria de este hecho de violencia que sufrió la comunidad de Siloé.

Esta infografía detalla el papel de los medios de comunicación tanto masivos como alternativos y cuál es su incidencia en la opinión pública.

ANTECEDENTES

En este apartado se detallan algunas de las investigaciones previas con relación al contexto de lo sucedido en Cali y especialmente en Siloé en el marco del paro nacional del 2021, estos trabajos consultados nos muestran una mirada analítica de las causas y consecuencias de lo ocurrido, las protestas, los hechos de violencia, la represión y la resistencia, siendo estos aspectos fundamentales para la comprensión de la realidad social de Cali, cómo son estas dinámicas y cómo se involucran los diferentes sectores sociales.

A partir de la revisión documental se hallaron textos como “Racismo, blanquidad y privilegios raciales como categorías en disputa durante la coyuntura del paro nacional 2021, Colombia” el cual plantea como el racismo es un factor determinante para la perpetuación de la desigualdad social en la ciudad de Cali y en sectores como Siloé y así visibilizar como los privilegios raciales configuran ventajas y desventajas para los individuos en los territorios.

Los jóvenes protagonizaron los escenarios de protesta social en todo el territorio nacional es por esto que el texto “Violencia, Subalternidad y Subjetividades políticas en Colombia: El Paro Nacional de 2021” que explica como los jóvenes reconfiguran las subjetividades políticas y las formas de habitar los escenarios de lucha social y aspiran superar las violencias. En el caso de Siloé los jóvenes fueron las principales víctimas del abuso de la fuerza pública, por esto es necesario comprender el papel de las juventudes en las dinámicas de la protesta social.

Debido a que no es la primera vez que esto ocurre, en el sector de Siloé se tomó como un antecedente importante el documento “La toma militar de Siloé: memoria colectiva e identidad política” el cual analiza la importancia que tuvo la toma militar en 1986 y cómo se interpreta desde la memoria colectiva, indagando a cerca de la percepción que tiene este hecho, el conocimiento sobre este, el grado de violencia, la justificación, el apoyo social y la resistencia, factores que son importantes para la investigación ya que amplía el panorama de las causas del descontento social y el por qué, Siloé ha sido un territorio marcado por la violencia.

Violencia que no se detiene, siguen ocurriendo casos de violación de derechos humanos; en el texto “Colombia: Represión violenta, paramilitarismo urbano, detenciones ilegales y torturas” informe realizado por la Amnistía Internacional se analiza precisamente lo sucedido en la “Operación Siloé” el 3 de mayo de 2021 desde una mirada que busca defender los derechos y visibilizar la violencia sistemática que sufrieron los jóvenes de Siloé en el marco del Paro Nacional.

Precisamente ante la violencia sistemática la resistencia es fundamental para entender las dinámicas de la protesta social, en el texto “Pensar La Resistencia: Mayo Del 2021 En Cali Y Colombia” el grupo de investigadores plantea un análisis de los hechos mientras ocurrieron, desde diferentes disciplinas como la economía, la sociología, la historia, el análisis político, las perspectivas feministas, para comprender desde una mirada académica lo ocurrido y así presentar un esbozo de las posibles vías de solución que serían provisionales por la temporalidad de la publicación. Este documento brinda información que ayuda a comprender como la fuerte división de clase y raza y la segregación del territorio intervinieron como potencializadores del estallido social.

En la construcción del producto de investigación (infografía) se tuvo como referente para la línea gráfica a dos Organizaciones No Gubernamentales: Temblores e Indepaz, teniendo en cuenta la forma en que presentan las cifras y los elementos conceptuales. Se eligieron como importantes referentes porque están vinculadas a proyectos sociales y trabajan por de la defensa de los derechos humanos, y además se destacaron durante el Paro Nacional del 2021 como denunciantes de la violencia policial, así mismo reportaron las cifras de las víctimas, no solo de Cali, sino también a nivel nacional.

MARCO TEÓRICO

El paro nacional de 2021 fue una movilización que se desató, debido a la inconformidad ciudadana frente a las reformas que estaban en diálogo en el país. Cali fue uno de los epicentros de las manifestaciones, donde se presentaron altos índices de violencia y abuso de la fuerza pública, especialmente, en el barrio Siloé se evidenciaron múltiples agresiones y violaciones de los derechos humanos; a pesar de ello, se registraron múltiples acciones de resistencia ante la fuerza pública, por parte de la juventud.

Los medios de comunicación reportaron algunos de los sucesos ocurridos en el barrio Siloé, cómo lo fueron los medios tradicionales y los alternativos, algunos de ellos visibilizaban de manera cercana la situación que vivía la ciudadanía mientras que otros lo hacían desde perspectivas amarillistas o simplemente omitiendo el hecho. Por lo tanto, es de vital importancia tener en cuenta algunos términos claves que ayudaron a dar una base conceptual al objetivo de la investigación y sobre todo acerca de los sucesos ocurridos la noche del 4 de mayo de 2021.

Es importante para la comprensión de lo planteado tener referentes teóricos que permitan ampliar el conocimiento sobre los conceptos expuestos en esta investigación, pues de esta manera se logra llegar a un análisis crítico sobre el cubrimiento de los medios de comunicación, según el tipo de medio y su papel dentro de la agenda mediática.

Es por esto, que es fundamental reconocer el territorio estudiado, es decir, Siloé, para comprender porque ha sido un sector inmerso en la violencia desde hace décadas. Así mismo, es importante para el ejercicio analítico diferenciar los diversos movimientos sociales que pueden surgir en un paro nacional, como el ocurrido en el 2021. Los autores aquí presentados son centrales porque tienen un impacto importante a nivel teórico en la definición de los elementos conceptuales que sientan las bases de esta investigación.

Siloé

Siloé es un barrio de la Comuna 20 de la ciudad de Cali. Su nombre es en honor al primer barrio construido en el sector y siendo el territorio con mayor flora y fauna, contando también con una mina carbonífera, lo cual ha generado que Siloé sea zona de conflicto, debido a la explotación de recursos. Es un barrio popular que desde siempre se ha encontrado inmerso dentro de la violencia, siendo la zona principal de la toma militar en el año 1986 con el objetivo de realizar la conocida “limpieza social” (Bastidas y Pérez, 2020).

En el año 2021 fue territorio de conflicto debido al paro nacional, siendo los ciudadanos violentados por uniformados del Ejército Nacional y del ESMAD siendo los actores principales de la violación de los derechos humanos, tomando Siloé con armas de fuego durante una velación por los asesinatos de varios jóvenes los días anteriores, donde 3 adolescentes perdieron la vida (Amnistía Internacional, 2021).

Medios masivos:

Los medios masivos se definen como “industrias productoras de cultura y fenómenos discursivos ideológicos, que permiten la imposición y mantenimiento masivo del discurso del bloque hegemónico actual” (Toro, B. 2011). Su propósito es informar y entretener a los ciudadanos en aspectos sociales, políticos y económicos. Los medios masivos también son conocidos como medios de comunicación de masas, en donde se obtiene información que está fuera del alcance de la mayoría de la población, entre ellos se encuentran la radio, la prensa y la televisión. A su vez, los medios “desempeñan un papel importante no solamente en las relaciones de producción, sino también en la superestructura política e ideológica provenientes de las élites de poder, puesto que son partícipes de la narrativa de los relacionamientos que le otorgan cierto dramatismo a la hora de organizar las enunciaciones” (Hernández et al. 2021).

Medios alternativos:

Los medios alternativos surgieron a partir de la falta de información por parte de los medios tradicionales construyendo así “prácticas diversas (contrahegemónicas, libres, populares, comunitarias, independientes), creando nuevos medios para enfrentar la manipulación ejercida por los grandes conglomerados mediáticos" (Sel, S. 2008). Es decir, los medios alternativos se caracterizan por proporcionar información independiente con un enfoque diferente a los medios de comunicación tradicionales. Estos medios están constituidos por periodistas independientes, comunicadores enfocados en una área o

ciudadanos con el propósito de informar desde sus propias perspectivas como se evidenció en el Paro Nacional desde diferentes plataformas digitales.

Resistencia:

Se entiende como las tácticas realizadas por quienes no poseen un poder ante la sociedad. Es una estrategia de lucha determinada desde el pasado con intenciones de crear espacios de memoria en el presente. Según Peñafort (2011), la resistencia es una afirmación de lo propio como reconocimiento de formas en la que el sujeto se siente expresado, son elementos significativos que pueden transformarse, simplificarse u olvidarse. (pág. 72)

Estallido social:

Los estallidos sociales se pueden comprender como parte de una sinergia de protestas globales y como una respuesta de los jóvenes frente a la violencia estructural (pobreza, exclusión, precarización, injusticia), simbólica y directa, conjugadas en la acción represiva de los gobiernos. En efecto, uno de los elementos que encadena buena parte las revueltas sociales de los últimos años a nivel global, y que en Colombia une el estallido social de 2019 con el estallido de 2021, fue la violencia policial traducida en múltiples juvenicidios que dejaron una honda herida colectiva en los jóvenes. (Memoria y juvenicidio en el estallido social de Colombia (2021)-Nicolas Aguilar)

Explosión de memorias de la exclusión, de la frustración crónica y de la indignación no solo frente al gobierno, sino de manera más amplia frente a la política representativa, frente a los discursos y memorias hegemónicas. (Memoria y juvenicidio en el estallido social de Colombia (2021)-Nicolas Aguilar)

Levantamiento Social

El levantamiento tendría la característica de prolongarse más allá del tiempo coyuntural, es algo que «va a más», y en Colombia se persiguen —a nivel nacional, regional y local— cambios estructurales de fondo en lo político, económico y social (Paro nacional en Colombia: espiral de la resistencia civil no violenta, medios de comunicación y mecanismos de impunidad” Ameglio Patella, Gabriela Monserrat Espejo Pinzón, Isabella Ariza)

Colombia es uno de los países del mundo con más experiencia en construcción y educación para la paz, y cómo habrá sido de profundo el hartazgo o desesperación ante esa impunidad y violencia oficial acumuladas, para que tamañas masas hayan tomado los espacios públicos en medio de tales cifras de pandemia. Se trata así de un levantamiento social. Iniciado y sostenido en gran parte «desde abajo». Es interclasista, interétnico, antinstitucional, antineoliberal y, por supuesto, antigubernamental. Atraviesa a todos los sectores y clases sociales. A su vez, está extendido en la gran mayoría de los territorios nacionales donde organizaciones, grupos, colectivos, personas han tomado el espacio público —calles, plazas, caminos, carreteras, etcétera— con una enorme radicalidad moral y material masiva (Paro nacional en Colombia: espiral de la resistencia civil no violenta, medios de comunicación y mecanismos de impunidad” Ameglio Patella, Gabriela Monserrat Espejo Pinzón, Isabella Ariza)

Acción colectiva:

La teoría de los movimientos sociales y la acción colectiva enseña que en las sociedades contemporáneas siempre habrá razones para que la gente proteste y se movilice, pero el tránsito de estos estados latentes a una convulsión social, como la que vive Colombia y Cali, implica la mezcla compleja de causas estructurales y coyunturales y de condiciones de

oportunidad política que conectan recursos, organizaciones e identidades colectivas. (Castillo, 2021, p. 100)

Por otra parte, las acciones colectivas pueden entenderse desde la construcción de solidaridad, que plantea como un saber que es generado y movilizado en el núcleo de la acción colectiva y que es inacabado. Además, el autor menciona una construcción de nuevas territorialidades y temporalidades nacidas desde las lógicas locales y situadas donde se producen las acciones colectivas (Melucci, 1994 y Gamson, 1992, citados en Delgado, 2007).

Es importante reconocer que este tiempo de paro en Cali iniciado el 28 de abril, ha obedecido a un levantamiento popular, pero que lo popular, así como la categoría de pueblo, merecen la pena ser sopesados y reconocer de qué están hechos. Que no es una sola cosa definitiva ni se trata de un solo tipo de acción colectiva cuya expresión más visible es la “acción colectiva contenciosa” que constituyen los bloqueos. En este caso, nos enfrentamos a una cantidad de iniciativas que se dan en dichos espacios, a su alrededor, pero también que suceden de forma des territorializada (acciones colectivas comunicativas, por ejemplo), en suma, se trata de entramados instituyentes (Gutiérrez, L. M-Pistas metodológicas para sistematizar las acciones colectivas en el marco del Paro Nacional en abril-junio de 2021 en Cali, Colombia).

IDEA DE CREACIÓN E IMPACTO

La obra de creación, como se ha mencionado a lo largo del informe, es una infografía que contiene de manera concreta el análisis y datos recopilados durante el trabajo investigación realizado en el semillero. Esta infografía presenta de manera clara y concisa la comparación y el papel de los medios de comunicación masivos y alternativos, frente al suceso en cuestión, se complementa a partir de imágenes representativas del estallido social y

el contexto de lo ocurrido la noche del 4 de mayo del 2021 en el barrio de Siloé, Cali. Esto más allá de ser una representación gráfica del hecho, es un símbolo de reconocimiento y respeto por las víctimas.

El impacto que tendrá será en el ámbito académico, se pretende generar un espacio de debate que ponga en tensión el trabajo que realizan los medios de comunicación con relación al cubrimiento de este tipo de hechos históricos y por ende como se puede transformar la forma en la que se ejerce el periodismo en Colombia. Se busca colocar sobre la mesa temas como, la comunicación popular, la resistencia civil, defensa de los derechos humanos, entre otros. Siendo la academia el espacio donde la educación tiene lugar como herramienta de transformación social, así estas conversaciones que se plantean tengan como resultado la formación de periodistas íntegros.

Se elige cómo producto la infografía, debido a esta es una herramienta visual que combina imágenes, textos y gráficos que permiten transmitir la información de manera clara, concisa y atractiva, para así lograr captar la atención y el interés de los destinatarios. Plasmar la investigación en la infografía permite una mejor comprensión y memorización de los objetivos y resultados que se obtuvieron durante el proceso, además al ser una herramienta comunicativa puede difundirse en diferentes medios y plataformas, por lo tanto, se consideró un recurso útil para representar de manera efectiva la investigación.

OBJETIVO

Exponer a través de una infografía el papel que tuvieron medios de comunicación masivos y los medios de comunicación alternativos en el cubrimiento de la toma militar de Siloé, Cali en el marco del Paro Nacional del 2021 y su impacto en la opinión pública, para

identificar los patrones de representación de las víctimas y de los hechos de abuso de la fuerza pública.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Presentar gráficamente el análisis de la posición ideológica y los intereses de los medios de comunicación ya sean masivos o alternativos y su influencia en el tipo de periodismo que realiza, así como la información que presentaron con relación a los abusos de la fuerza pública en Siloé.
- Identificar la información compartida por los medios masivos y su impacto en la opinión pública, con respecto a la representación que se hace de las víctimas y los victimarios, debido a que estos tienen mayor alcance.
- Presentar un producto de investigación-creación que dé cuenta de todo el proceso investigativo y de análisis presentado a lo largo del trabajo, además los hallazgos encontrados.

RUTA EXPERIENCIAL

El proyecto tiene como base un enfoque de investigación cualitativa socio crítica, a partir de los hitos y diálogos de saberes centrales de las movilizaciones del año 2021 en la ciudad de Cali, más específicamente en la comuna 20, Siloé. La investigación parte desde un punto principal, el discurso mediático por parte de los medios tradicionales, en comparación con los medios alternativos y las redes sociales, los cuales cumplieron un papel muy importante

durante el estallido social en el país. Por lo tanto, para lograr el objetivo de la investigación se plantea la ruta y los momentos de trabajo.

En un primer momento se realizó la revisión documental pertinente frente a los hechos ocurridos el 4 de mayo del 2021, con el fin de obtener la contextualización del caso escogido y así desarrollar los objetivos, la introducción y el marco teórico.

En un segundo momento se realizó la búsqueda de las diferentes notas o noticias sobre la noche del 3, 4 y 5 de mayo del 2021 en Siloé, reportadas por parte de los medios masivos, medios alternativos y la información publicada en las redes sociales, de esta manera se recopiló toda la información en una matriz con el fin de analizar las diferentes fuentes y posturas, para establecer cuál fue el papel de cada tipo de medio.

En un tercer momento se realizó un análisis de cada uno de los medios escogidos para así contrastar y comparar, teniendo como foco del ejercicio analítico el abuso de la fuerza pública y la manera en la que los medios le dieron visibilidad a la problemática.

En un cuarto y último momento, a partir de los hallazgos se construyeron dos productos finales, los cuales son una infografía y poster de investigación como anexo que soporta la recopilación de la información obtenida durante el proceso del semillero y el periodo de investigación sobre el Paro Nacional del 2021 en el barrio Siloé en la ciudad de Cali.

HALLAZGOS DE LA MATRIZ DE ANÁLISIS: RASTREO DE MEDIOS

Como parte fundamental de la metodología de la presente investigación se realizó una matriz de análisis ([anexo 1](#)), la cual tuvo como objeto examinar notas tanto de los medios masivos como alternativos y publicaciones de redes sociales, teniendo como criterio de selección las fechas 3, 4 y 5 de mayo de 2021. A partir de allí se lograron rastrear 21 notas, de

6 medios masivos; 20 notas publicadas por 5 medios alternativos y finalmente 30 publicaciones en redes sociales entre, videos, transmisiones en vivo y posts de imágenes. Adicionalmente, otro criterio que encamino el análisis realizado fue identificar las noticias del día independientemente si tenían que ver con el suceso en mención, para de esta manera determinar el tipo de cubrimiento.

Teniendo en cuenta lo anterior, se halló que los medios masivos tienen varios aspectos en común con respecto al cubrimiento del hecho analizado, el abuso de la fuerza pública que desencadenó una masacre en Siloé la noche del 4 mayo de 2021. A la hora de informar, inicialmente se logra identificar que la mayoría de los medios analizados omiten el hecho, es decir, no informan y desvían la atención hacia otro tipo de noticias. Con relación a un hecho de interés nacional los medios masivos tienen el poder de decidir la agenda mediática en los asuntos sociales que tienen incidencia política, invisibilizando las realidades de las minorías y clases populares que estos deciden omitir, lo cual perpetua la desigualdad pues estas no tienen derecho a ocupar parte la agenda mediática.

Otra particularidad hallada en el análisis de estos medios, siendo los de mayor alcance los televisivos, es que tienden a realizar representaciones negativas de los protestantes usando términos como "vándalos" o "civiles armados", esto genera un punto de vista sesgado, carente de contexto y de neutralidad.

Aquí la cuestión es con qué propósito se genera esa desinformación, por qué estos medios con audiencias nacionales manipulan la opinión pública. Esto se debe a que los medios de comunicación se convierten en empresas que sirven a los intereses políticos de la clase alta dueña del poder, es decir, que no les conviene que la clase popular reclame un espacio en la agenda de lo público; entonces estos medios no cumplen el papel de ser un amplificador de las

voces de la ciudadanía ejerciendo un poder hegemónico que excluye las realidades de las comunidades vulnerables.

Por otro lado, un factor en común de los medios masivos es la falta de noticias de calidad, es decir, que denoten una investigación minuciosa de fondo y demuestren que se realizó un contraste de fuentes, por lo contrario, son notas muy breves que no brindan a la audiencia un panorama completo de los hechos y por si fuera poco con una narrativa que busca justificar la violencia cometida por la fuerza pública, no reconociéndola o generando una representación negativa de los manifestantes. Pues este hecho de violencia ocurrido la noche del 3 de mayo en Siloé es descrito como un “enfrentamiento entre la policía y civiles armados” sin brindar ningún tipo de información veraz y siendo casi evidente su intento de manipular la opinión pública.

En cuanto a los hallazgos de las redes sociales, se logra evidenciar un gran flujo de información, muchos de los archivos audiovisuales la presentan de manera clara y concisa, pero otros carecen de la misma, aunque los usuarios intentan exponer lo que sucede en el barrio de Siloé, no se logra evidenciar con claridad los hechos ocurridos.

Se debe tener en cuenta que, aunque las redes sociales tuvieron un papel importante durante las movilizaciones, muchos de los videos no fueron tomados en cuenta debido a que su contenido no era relevante o carecía de información, puesto que no demostraban con claridad los hechos, es decir, no tenían buena imagen, no se entendía lo que sucedía o el sonido no era claro, lo que cual impidió el análisis de los mismos. Sin embargo, muchos otros son cruciales como evidencias del abuso que ejerció la fuerza pública hacia los manifestantes ocasionando la muerte de varias personas y dejando heridas otras, en muchos de los casos se logra evidenciar cómo los uniformados agreden o impactan a los manifestantes en situaciones vulnerables.

Los usuarios que registraron el paro nacional en Siloé solicitaban colaboración de entidades encargadas de la protección de los derechos humanos como el Instituto Interamericano de Derechos Humanos y la Organización de las Naciones Unidas, los cuales lograron hacer presencia en el país realizando procedimientos de ayuda para las víctimas. Gracias a los directos y las publicaciones, el Derecho Internacional Humanitario y el Comité Internacional de Derechos Humanos hizo presencia en los sectores principales de movilizaciones y en aquellos donde se presentaban mayores violaciones de derechos humanos.

Es decir, las redes sociales fueron el canal principal de información durante las manifestaciones, puesto que mostraban sin censura los actos de violencia hacia los manifestantes e incluso hacia los miembros de las organizaciones encargadas de la defensa de los derechos humanos, ya que, en múltiples ocasiones también fueron agredidos por parte de los uniformados de la policía y el ESMAD. Las redes sociales cumplieron el papel que los medios masivos no realizaron, pues estos medios censuraban y desviaban la información principal, que eran las víctimas y las desapariciones forzadas durante el estallido social, es decir, que no daban visibilidad real a la situación de manera cercana como lo hacían los usuarios que se encontraban en las movilizaciones.

De esta manera, es la ciudadanía misma la que ejerce un papel de contra poder al encontrar en las redes sociales la posibilidad de hacer saber a la opinión pública lo que estaba sucediendo, es allí, donde nuevamente aparecerán acciones de represión a la ciudadanía, pues durante estas fechas se reportaron denuncias que indicaron el corte de servicio de internet en la ciudad de Cali lo cual impedía que el resto del país tuviera acceso a la información de lo que sucedía en la ciudad pues por otro lado, los medios masivos lo estaban omitiendo.

Quien tiene la información, tiene el poder y ante una ciudadanía informada que amenaza con sacudir a las altas esferas, el único camino que el Gobierno Nacional encontró beneficioso

para contener las denuncias fue la represión, no solo a través de la violencia física sino también mediática, negando el acceso a llevar a un entorno público a través de las redes sociales las evidencias de la violencia y violaciones de derechos humanos por parte de la fuerza pública.

La red social que tuvo más impacto y presentó mayor información fue Facebook, debido a que es una aplicación que la mayoría de las personas tienen en sus dispositivos móviles, ya que es gratis y es una red social con mayor alcance y popularidad, también gracias a su gran facilidad de grabar en vivos los cuales miles de usuarios pueden observar sin ninguna restricción. Frente a la red de Instagram, no contó con la misma dinámica, puesto que esta aplicación, aunque es popular se usa un poco más para postear imágenes, videos publicitarios y es utilizada principalmente por tiendas online. Su uso es un poco más guiado hacia la fotografía, es por esto que dentro de ella se encontraron publicaciones y presentaciones acerca del paro nacional, contando con piezas gráficas, imágenes, datos y balances de los sucesos. Por último, Twitter presenta gran información, esta red social es utilizada para el micro blogueo, es decir los usuarios pueden bloguear acerca de sus intereses y demás, también cuenta con la posibilidad de subir imágenes y videos que luego pueden ser retuiteados, pero en algunas ocasiones las publicaciones y videos no son claras, debido a que los usuarios no lograron realizar una buena toma al momento de grabar, por las diferentes circunstancias que estaban viviendo.

Las redes sociales se convirtieron en una herramienta de periodismo ciudadano, pues suplieron la necesidad latente de informar al mundo los hechos de violencia que estaban ocurriendo, sin censura alguna. Esto nos pone en el panorama inicial de los medios masivos, al no informar con profesionalismo, la ciudadanía busca la forma de contar sus realidades, a través de la resistencia ante el abandono, ante la injusticia, ante la desigualdad, lo cual se manifiesta en la lucha social que ha tenido que atravesar Siloé y todo el país.

La comunicación se convierte en el eje central de la protesta social, pues esta atraviesa todas las relaciones humanas y por supuesto debe ser la principal herramienta a la hora de resolver los conflictos. Entorno a la comunicación popular la comunidad se organiza para ejercer contra poder a los discursos mediáticos que no reconocen sus realidades, para transformar la forma en la que son representados en los medios masivos, construyendo su propia narrativa colectiva, que no pasa por alto la reconstrucción de la memoria de los territorios, el reconocimiento de las víctimas del conflicto y los procesos comunitarios que constituyen los cambios sociales; encontrando en las redes sociales un espacio para que su voz sea escuchada.

Los medios alternativos también ejercen un papel de contra poder en el escenario de los medios de comunicación en Colombia pues tienen la responsabilidad de cubrir esas realidades que los medios masivos no abordan, de construir nuevas narrativas de la mano con las comunidades y la sociedad en general que se salgan del discurso hegemónico impuesto.

Algunos de los medios analizados como por ejemplo el Canal 2 (Canal local del área metropolitana de Cali) que, en una de sus emisiones en el marco del Paro Nacional del 2021, a través de distintos puntos de vista de varios periodistas generan un análisis crítico de la situación del país en ese momento, exponiendo información argumentada sin el sesgo de tener que rendir cuentas de ninguna clase y no estar ligados a ningún interés político. Este es un medio que estuvo a favor de la ciudadanía en esa situación de desamparo institucional pues entidades como la defensoría del pueblo, las personerías locales no se pronunciaron ante muchos de los hechos de violencia ocurridos durante el Paro Nacional y los medios masivos estigmatizaron la protesta social, por esto es fundamental el trabajo que realizó este medio pues realmente acompañó a la ciudadanía en medio de las marchas, siendo testigo y denunciando la violencia cometida por parte de la fuerza pública.

En una transmisión en vivo del programa "Informativo nuestra gente" del Canal 2, es interesante el análisis que hacen los periodistas invitados acerca de la situación que estaba atravesando el país en ese momento, y justamente el papel de los medios de comunicación en la coyuntura nacional, los medios masivos tomaron el camino de la indiferencia y el silencio ante la masacre, justificada a la opinión pública precisamente por medio de las categorías negativas de los manifestantes. Se podría decir que esto es también una crisis para el periodismo, pues se ha convertido en una herramienta política para manipular la opinión pública y favorecer los intereses de una pequeña parte de la sociedad colombiana que siempre ha estado en el poder y esa es precisamente la gravedad del asunto, porque la ciudadanía es cada día más empoderada y es cuando el periodismo de manera contraria pierde credibilidad cada vez más. Se puede notar que la audiencia ya no cree en el actuar de los medios masivos y en estos no se evidencian fácilmente periodistas que ejerzan la labor con profesionalismo.

Es por esto, que los medios alternativos y su forma de hacer periodismo empiezan a ser más valorados y consumidos, por eso tienen la responsabilidad de brindarle a la audiencia un contenido veraz que relate todas las realidades y más aún las de poblaciones que han sido violentadas y silenciadas a lo largo de la historia, es responsabilidad de los medios alternativos ocupar ese espacio y ser generadores de debate, cuestionar los hechos, investigar, denunciar e ir más allá.

Los principales problemas sociales en Colombia como la deficiencia en la educación, la pobreza, la falta de infraestructura, la falta de inversión social, la falta de inversión en ciencia y tecnología, entre otros. Radican en la desigualdad social y la acumulación de la riqueza y del territorio orquestada por un sistema económico que beneficia solo a unos pocos, es esto también uno de los principales motivos de la protesta social en el marco del Paro Nacional del 2021, en estos factores es que radica el descontento de todo un país, y por eso es tan importante que los

medios de comunicación expliquen esto a la audiencia para tener un panorama real de los hechos que ocurren. Es fundamental que en lugar de estigmatizar las movilizaciones se dé a entender el propósito de estas, pero como los medios masivos sirven precisamente a los intereses económicos de esa clase alta, no conviene presentar esta información, no conviene explicar que los ricos son cada vez más ricos porque nuestro sistema económico así lo permite, por lo contrario les conviene desviar el foco y categorizar las protestas como actos de vandalismo y sin ir más allá, sin comprender que realmente hay un cansancio e inconformidad de la clase popular con las maneras de gobernar, por eso es clave el papel de los medios alternativos, donde se logra poner en debate el discurso oficial y se cuestiona la información que se comparte a la sociedad.

Por otro lado, los medios alternativos se convierten en herramientas de la ciudadanía, y trabajan de la mano, se evidenció en varias notas que comparten estos medios que se reconoce la violencia ejercida por parte de la fuerza pública, contienen relatos como por ejemplo, el de una persona que dio a conocer lo sucedido en Siloé por medio de una transmisión en vivo en las redes sociales, recibió amenazas de muerte, esto nos deja en evidencia el periodismo ciudadano, al sentir la falta de acompañamiento de los medios la ciudadanía recurre a otras instancias para mostrar al mundo lo que estaba ocurriendo, lo anterior da cuenta de la carencia de un periodismo de calidad que sea una herramienta de las comunidades. Los medios alternativos, sin embargo, replican las denuncias de la ciudadanía, sin alterar la información.

Otro aspecto importante que se halló en el proceso de análisis es que los medios alternativos tienden a tener narrativas disruptivas que rompen con las formas tradicionales, tienen líneas gráficas y formatos creativos para presentar la información, un ejemplo de esto es el medio "Mutante" que presentó las notas con respecto a los hechos del Paro Nacional del 2021 en formato de Bitácora.

Presenta una información de contexto nacional, a nivel de datos muy puntuales acerca de cifras de las víctimas y de cambios en el escenario político por efecto de las manifestaciones. Es una presentación de datos muy organizada pero no se profundiza en los hechos, a pesar de que muchos de los que se mencionan son de gran relevancia. Es importante presentar a la audiencia formatos nuevos y diferentes que rompan las formas tradicionales, sin embargo, esto debe ir acompañado de un contenido que rompa los paradigmas y que vaya más allá de simplemente presentar datos, sino que se pueda notar el trabajo que hay de fondo, que sea evidente el análisis que se le hace a la información que se presenta, tarea fundamental de los periodistas.

Los medios alternativos son primordiales en el escenario, aunque a veces caen en el juego de los medios masivos, como se documentó en la matriz de análisis, por ejemplo, el medio Las Dos Horillas tiende a caer en el juego de los “likes” entonces generan notas breves, algunas con falta de contexto sobre un tema en tendencia para generar visitas, pero en otras se encuentra incluso un corto análisis de la información que presentan. Ese es el riesgo, que por falta de recursos de sostenimiento los medios alternativos terminen adoptando las mismas prácticas de los medios masivos, en ese escenario hostil, estos medios en ocasiones terminan aliándose con empresas poderosas del país pues además de la incapacidad pública no tienen gran alcance y sufren en términos de sostenimiento económico. Por eso las políticas y programas que se proponen para el sostenimiento de estos medios tienen que ser efectivas donde realmente se evidencie el apoyo gubernamental el cual garantice la libertad de prensa y la seguridad de la vida de los periodistas.

Lo anterior, se presenta como una síntesis del análisis realizado, el cual se puede consultar de manera detallada en la matriz de análisis.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Becerra, RP (2021, 17 de noviembre). Paro Nacional: Coronel de la Policía a imputación de cargos por muerte de seis jóvenes en Cali. *RCN Radio* .
<https://www.rcnradio.com/judicial/paro-nacional-coronel-de-la-policia-imputacion-de-cargos-por-muerte-de-seis-jovenes-es>
- Caracol, N. (4 de julio de 2021). Mediante una intervención de 300 uniformados, la Policía de Cali retomó el control de Siloé. *NoticiasCaracol* .
<https://noticias.caracol.com/valle/mediante-una-intervencion-de-300-uniformados-policia-de-cali-retomo-el-control-de-siloe>
- Cali. (3 de julio de 2021). Más de 300 uniformados de Fuerza Pública llegaron de madrugada a Siloé. *ElTiempo* . <https://www.eltiempo.com/colombia/cali/cali-policia-y-ejercito-intervinieron-de-madrugada-ladera-de-siloe-600609>
- Colombia, R. (2022, 25 de febrero). AI reconstruye los hechos para demostrar ataques a manifestantes pacíficos en Cali. *ELESPECTADOR.COM* .
<https://www.elspectador.com/colombia/mas-regiones/ai-reconstruye-los-hechos-para-demostrar-ataques-a-manifestantes-pacificos-en-cali/>
- Donneys Bastidas, E., & Pérez, S. N. (2020). La toma militar en Siloé: memoria colectiva e identidad política. *TransPasando Fronteras*, (15).
<https://doi.org/10.18046/retf.i15.2758>
- Escandón, MMG (2 de julio de 2021). Por aumento de violencia intervendrán el sector de Siloé en Cali. *RCN Radio* .

<https://www.rcnradio.com/colombia/pacifico/por-aumento-de-violencia-intervendran-el-sector-de-siloe-en-cali>

- Palomino, S., Palomino, S. y Palomino, S. (21 de febrero de 2023). 'Operación Siloé': el Estado colombiano es condenado por un tribunal popular en un fallo simbólico. *El País América Colombia* . <https://elpais.com/america-colombia/2023-02-21/operacion-siloe-el-estado-colombiano-es-condenado-por-un-tribunal-popular-en-un-fallo-simbolico.html>
- Pandiella, LM (2021, 24 de mayo). En Foco - Siloé: el barrio colombiano que resiste, entre la pobreza y la muerte. *Francia 24* . <https://www.france24.com/es/programas/en-foco/20210524-protestas-colombia-siloe-cali-pobreza-violencia>
- Radio Nacional de Colombia. (2022, 25 de febrero). Operación Siloé: Amnistía Internacional denunció ataque a civiles. *www.radionacional.co* . <https://www.radionacional.co/actualidad/operacion-siloe-amnistia-internacional-denuncio-ataque-civiles>

ANEXOS

ANEXO 1 MATRIZ DE ANÁLISIS

MATRIZ DE ANÁLISIS					
°	MEDIO AUTOR	LINK	FEC HA DE PUBLICACIÓN	RESUMEN	ANÁLISIS
	Noticias Caracol/Página web	https://noticias.caracoltv.com/valle/por-que-siloe-se-convirtio-en-	5 de mayo del 2021	El medio manifiesta que Siloé fue el epicentro de los hechos de violencia en el marco del paro nacional, se retoman algunas breves declaraciones de los habitantes de la comunidad donde manifiestan miedo e inconformidad con	Este a pesar de ser un medio de alcance nacional, se puede evidenciar que no hay un trabajo minucioso detrás de esta noticia, pues no menciona lo ocurrido de manera clara, no brinda un contexto que pueda ampliar el panorama que pueda tener el espectador frente a los hechos ocurridos, en este caso se

		violento-epicentro-de-las-manifestaciones-del-paro-nacional		los hechos de violencia para finalizar con las cifras de los fallecidos y heridos.	omite información, con respecto a la toma militar y la violencia sistemática ejercida sobre los jóvenes de Siloé, por lo tanto no está informando de manera profesional, además podemos evidenciar que no se publicó nada con respecto a estos hechos el día 3 ni el 4 mayo; ignorando la realidad de esta comunidad
	Noticias RCN	https://www.noticiasrcn.com/colombia/protestas-en-cali-al-menos-cinco-muertos-la-noche-del-4-de-mayo-del-2021	4 de mayo del 2021	El medio informa sobre la muerte de 5 jóvenes y 33 heridos durante "fuertes enfrentamientos entre manifestantes y fuerza pública" de Siloé el día 3 de mayo, donde el medio comunica que los casos ocurridos fueron "presuntamente" ocasionados por la fuerza pública, concluyen con la cita del alcalde de Cali, Jorge Iván	En este caso esta es una breve noticia que categoriza la toma militar de Siloé como "enfrentamientos entre manifestantes y la policía" no se menciona que fue una operación militar ni se responsabiliza a la fuerza pública por los actos de violencia cometidos. No se aclara el contexto en el que dan los hechos, no se menciona que los manifestantes se encontraban en una velación haciendo homenaje a otros jóvenes asesinados cuando fueron emboscados, no hay

		lunes-en-siloe-379189		Ospina, quien comunicó que las muertes violentas no pueden atribuirse solamente al paro nacional.	una denuncia periodística, por lo contrario, se omite información valiosa al espectador.
	Noticias RCN	https://www.noticiasrcn.com/colombia/defensoria-denuncia-agresiones-de-policias-contra-funcionaria-en-cali-379167	4 de mayo del 2021	Se comunica que, durante las protestas en Cali, una funcionaria de la Defensoría del Pueblo fue agredida por policías mientras atendía a 4 de manifestantes heridos. Los defensores junto a funcionarios de la Procuraduría General de la Nación y personal de la Organización de los Derechos Humanos fueron amenazados con armas de fuego por parte de los uniformados de la policía, donde también fueron agredidos	Esta noticia relata brevemente otro hecho de violencia ocurrido en Cali en el marco del Paro Nacional, sin embargo, no mencionada con respecto a la toma militar de Siloé siendo un caso tan importante se desvía el foco hacia otros eventos, claramente no menos importantes, pero no se habla de este hecho que dejó víctimas mortales.

				<p>con bombas aturdidoras. Se comunica que la defensoría del pueblo hará seguimiento en la ciudad de Cali para para realizar el monitoreo de los derechos humanos. No informan sobre la toma de Siloé.</p>	
	<p>Noticias RCN</p>	<p>https://www.noticiasrcn.com/colombia/vandalismo-violencia-y-zozobra-marcan-sexto-dias-de</p>	<p>4 de mayo del 2021</p>	<p>Se comunica lo ocurrido en el Hotel La Luna, el cual fue incendiado por manifestantes, lo que generó enfrentamientos entre los uniformados y civiles “armados”, posteriormente se menciona que para poder hacer frente a la difícil situación de seguridad que estaba atravesando la ciudad de Cali, el</p>	<p>En esta nota se menciona que hubo desmanes en el barrio Obrero y Siloé, pero no brindan más información, a pesar de que es el día siguiente de la noche de los hechos no informan sobre la toma de Siloé y se categoriza a los manifestantes como vándalos. Nuevamente omisión de información que claramente es fundamental que se haga pública.</p>

		protestas-en-cali-379164		<p>alcalde convocó de manera urgente una Comisión de seguridad. Además, se menciona que las barricadas han ocasionado desabastecimiento y la Gobernadora solicita que se levanten, finalmente se concluye, informando que hay suspensiones en operaciones del aeropuerto.</p>	
	Noticias RCN	https://www.noticiasrcn.com/colombia/asia-amanecio-cali-tras-noche-de	4 de mayo del 2021	<p>En esta breve nota se encuentra información con respecto al incendio del Hotel La Luna, se menciona que los manifestantes lo incendian porque al parecer allí se encontraban integrantes del ESMAD, se manifiesta el oscuro panorama de la ciudad después de la</p>	<p>Nuevamente una nota que no brinda contexto de los hechos en mención, la violencia ocurrida se cataloga como "enfrentamientos entre policía y civiles armados" no da cifras exactas de las víctimas, es una información incompleta que deja al lector sin la posibilidad de tomar una postura frente a lo que está ocurriendo.</p>

		terror-por-enfrentamientos-379168		noche del 3 de mayo, es comparado con un campo de batalla desolado, con comercios saqueados, cartuchos de bala en el piso.	
	Noticias RCN	https://www.noticiasrcn.com/colombia/ONU-preocupada-por-numeros-no-confirmados-de-muertos-y-heridos-en-Cali-379166	4 de mayo del 2021	Se informa acerca de los comunicados realizados por la ONU frente a los videos que habían estado circulando en redes visibilizando los hechos de violencia en la ciudad de Cali, describe que en estos se puede ver agentes del ESMAD de la Policía fuertemente armados, con armas de largo alcance y afirma que se ven civiles armados y disparando, la ONU manifestó preocupación por lo ocurrido	Se puede identificar la misma línea de edición y redacción en todas las notas emitidas por este medio donde los manifestantes que resultaron heridos o incluso asesinados nunca son catalogados como víctimas, sino como "vándalos" o "civiles armados" desde allí podemos ver como este medio manipula la opinión de quienes lo consumen pues se genera un punto de vista sesgado, carente de contexto e información amplia, en esta breve nota se informa a cerca de la preocupación de la ONU con respecto a los hechos de violencia en Cali, sin embargo en ningún momento se menciona de

				y además denuncia que parte de sus funcionarios recibieron ataques y amenazas. Se concluye con una cita del alcalde Jorge Ospina, donde comenta que jamás incentivaría el uso de armas para disolver las manifestaciones.	manera detallada lo ocurrido en Siloé; el día 3 y 5 de mayo no se encuentra ninguna publicación referente a la situación de la ciudad de Cali o la toma de Siloé, el medio prefiere hacer caso omiso a los hechos.
	EL ESPECTADOR	https://www.elespectador.com/colombia/cali/violenta-noche-de-protesta-en-cali-article/	3 de mayo del 2021	Se informa sobre lo ocurrido en Siloé y Belisario Caicedo sectores que fueron afectados por el enfrentamiento entre manifestantes y fuerza pública, donde también hubo varias denuncias sobre el abuso de poder por parte de las autoridades. La ONU hace presencia frente a los casos ocurridos la noche del 3 de mayo y denuncia que personas del	Esta nota retoma varias publicaciones de videos compartidos a través de las redes sociales por las personas que se encontraban en el lugar, por lo tanto, brinda un poco de contexto, además menciona lo que estaba sucediendo antes de la llegada del ESMAD y se retoman las denuncias de la comunidad, algo interesante es que también cita las declaraciones de un integrante de la fuerza pública, lo cual permite interpretar que hay un esfuerzo por conocer y presentar a la audiencia las

			<p>equipo recibieron ataques y amenazas, así como disparos por parte de la policía. Retoma el testimonio de personas que estuvieron presentes en el lugar y hora de los hechos y menciona que los manifestantes estaban reunidos de manera pacífica cuando la policía los intercepto con gases lacrimógenos se concluye la nota con varias publicaciones realizadas en la plataforma de Twitter con las grabaciones en vivo de lo ocurrido el 3 de mayo en varios sectores la ciudad.</p>	<p>diferentes versiones de los involucrados, es decir, un esfuerzo por ser neutral y permitir que sea el espectador quien decida que postura tomar frente a la información que se está presentando.</p>
--	--	--	---	---

	<p>EL ESPECTADO R</p>	<p>https:// www.elespectador.com/colombia/cali/en- imagenes-ciudadanos-en-siloe-piden-que-cese-la-violencia-en-cali-article/</p>	<p>4 de mayo del 2021</p>	<p>Publica una galería de fotos de la zona de Siloé, donde se visualizan a los manifestantes con sus pancartas, realizando murales y escribiendo sus inconformidades. No se expone una noticia como tal del hecho.</p>	<p>Esta galería de fotos retrata momentos durante la velación antes de que ocurriera la toma militar, lo cual permite mostrar de una manera más real la protesta social, es muy interesante también el pie de cada foto de la galería donde se manifiesta que los jóvenes reclaman justicia por las personas asesinadas, es entonces cuando el medio de comunicación se convierte en amplificador de las voces de las víctimas y de quienes no tienen un lugar de poder dentro del espacio público, el medio se transforma en una herramienta de la ciudadanía para hacer denuncias y visibilizar sus realidades sin omisión de información y con neutralidad, reconociendo las víctimas.</p>
--	-------------------------------	--	-----------------------------------	--	---

	<p>EL ESPECTADO R</p>	<p>https:// www.elespectador.com/judicial/lo-que-paso-anoche-en-siloe-cali-fue-una-matanza-lider-social-article/</p>	<p>4 de mayo del 2021</p>	<p>Se informa acerca de lo ocurrido la noche del 3 de mayo, donde uniformados se toman Siloé violentamente durante una velatón. La nota contiene el testimonio del padre de un joven asesinado la noche del 3 de mayo, Kevin Agudelo. Su padre comenta la manera en la que fue impactado su hijo, el trayecto al hospital y como no siente odio, pero si quiere justicia y una explicación del porque asesinaron a su hijo.</p>	<p>Es importante resaltar que la narrativa de la noticia se construye al rededor del relato del padre de uno de los jóvenes asesinados lo cual permite reconocer la humanidad de las víctimas y no solo son representadas en una cifra, sino que estamos hablando de jóvenes que estaban ejerciendo su derecho a la protesta de manera pacífica y se les arrebató la vida, por supuesto esto aporta con</p>
--	-------------------------------	---	-----------------------------------	---	---

0	EL ESPECTADOR	https://www.elespectador.com/dep-ortes/futbol-colombiano/otros-equipos/kevin-agudelo-y-harold-rodriguez-los-futbolistas-que-habrian-sido-asesinados-	4 de mayo del 2021	<p>Esta noticia informa acerca del asesinato de los jóvenes Kevin Agudelo y Harold Rodríguez en Siloé la noche del 3 de mayo, se menciona que ambos eran futbolistas aficionados, retoma un tweet realizado por el Instituto del Deporte del Valle del Cauca (InderValle) donde expresa condolencias a los familiares de las víctimas; se informa que estos jóvenes fueron asesinados durante la velación que se estaba realizando el mismo día y fue intervenida por la policía</p>	<p>Cabe resaltar que, a diferencia de otros medios, en esta nota se reconoce que las víctimas eran jóvenes que estaban participando de una velación, que no eran vándalos como en otros medios se representaron y que además de esto, tenían sueños y una familia que los esperaba en casa. Se brinda contexto con la información de quienes fueron las víctimas y sus familias, no es posible identificar un intento de manipulación de la audiencia pues la narrativa se construye alrededor de las víctimas y de los hechos de violencia ocurridos en la manera en que lo han relatado las personas que estuvieron en el lugar. Por otro lado, este medio le dio relevancia a esta noticia este día y él ni el 3 ni el 5 de mayo se publica nada al respecto.</p>
---	---------------	---	--------------------	--	--

		en-siloe-article/			
1	El TIEMPO	https:// www.eltiempo.com/colombia/cali/se-fugaron-detenidos-de-centro-de-reclusion-	5 de mayo del 2021	Se informa acerca de la fuga de 42 perdonas del Centro de Reclusión Transitorio de Siloé. Menciona que durante el día se realizaron el operativo donde se capturaron 20 de los 24 reclusos. Por último, mencionan que Siloé desde el 28 de abril se han presentado alrededor de 10 muertes,	Se logra identificar como el medio de comunicación manipula la información presentando primero el peligro que puede ser para los ciudadanos la presencia de los reclusos, dejando a un lado lo realmente importante que son las muertes que se han presentado desde el 28 de abril. Utilizan la sensibilidad emocional de los ciudadanos frente al peligro de los reclusos para desviar la información.

		transitorio-en-siloe-586287		pero no las causas y quienes son las víctimas y los victimarios.	
2	El TIEMPO	https://www.eltiempo.com/tecnosfera/novedades-5-de-mayo-del-2021 tecnologia/internet-en-cali-crc-responde-a-fallas-en-conexion-en-barrios-de-la-	5 de mayo del 2021	Se logra leer una parte del contenido de la información, donde se mencionan las múltiples denuncias por las fallas del servicio de internet en Siloé y diferentes localidades de la ciudad de Cali, las cuales presentaron mayor violencia hacia los ciudadanos.	El medio es pago, es decir, el usuario no puede leer la nota completa a menos de que cuente con una membresía. Notas que no presentan información sobre Siloé son visibles, pero aquellas que hablan de la comuna 20 piden pago para visibilizarlas, lo cual impide que la información que se publica este alcance de todo el que la quiera consultar.

		ciudad-586291			
3	El TIEMPO	https://www.eltiempo.com/unidad-investigativa/paro-nacional-defensoria-informa-que-son-24-los-muertos-en-protestas-585674	5 de mayo del 2021	<p>La siguiente nota sale en horas de la tarde y hace mención de un informe de la defensoría del pueblo donde a la fecha se reportaban 24 fallecidos durante el paro nacional en diferentes zonas del país, menciona los nombres de las víctimas y algunos datos de sus fallecimientos, finaliza mencionando que la Defensoría del pueblo solicita espacios de diálogo que permitieran solucionar la problemática.</p>	<p>La información no es clara, ni completa, habla sobre los hechos, pero no mencionada detalladamente las causas de las muertes, ni menciona quienes son los responsables de los asesinatos de las víctimas. La nota intenta darle protagonismo a los diálogos que pide la Defensoría del Pueblo, con el fin de que el lector desvíe su atención hacia los diálogos y olvide que se han presentado más de 24 violaciones a los derechos humanos.</p>

4	El TIEMPO	https:// www.eltiempo.com/tecnosfera/novedades-=-tecnologia/paro-nacional-anonymous-y-netblocks-denuncian-caida-de-internet-en-cali-586174	5 de mayo del 2021	<p>La nota está relacionada con Siloé, menciona que Anonymous y Netblocks denuncian caída de internet en Siloé, esta nota se centra en las denuncias de los ciudadanos, menciona el labor del hacker Anonymus y como este amenaza al presidente Iván Duque relata cómo se hizo uso de las redes sociales para publicar los abusos de la fuerza pública por medio de en vivos en las redes, por esto el grupo de hackers denuncia la interrupción del servicio de internet en tiempo real en la comuna 20 y diferentes partes del país.</p>	<p>En esta nota no se menciona nada específicamente de lo ocurrido en Siloé la noche del 3 de mayo. Cabe resaltar que el Paro Nacional fue uno de los momentos más críticos del gobierno Duque y el manejo que le dio a dicha coyuntura fue duramente cuestionado por distintos organismos internacionales, gracias a al uso que los ciudadanos le dieron a las redes sociales las denuncias de los abusos de la fuerza pública se conocieron a nivel internacional y es por esto que el internet fue fundamental para dar a conocer al mundo lo que estaba sucediendo, por lo tanto, al suspender el servicio se logró que se ignorara lo que estaba sucediendo en Cali y la contante violación de derechos humanos no saliera a luz, de esta forma el gobierno</p>
---	--------------	--	--------------------------	--	--

					poder ejercer violencia sin el foco de los medios nacionales y la suspensión del internet.
5	REVIS TA SEMANA	https:// www.semana. com/nacion/ar ticulo/en- video-civiles- disparando- en-medio-de- las-protestas-	4 de mayo del 2021	Esta es una corta nota que retoma videos subidos a las redes sociales donde se presentan hechos de violencia entre fuerza pública y civiles en Cali en general, se menciona que “El senador Wilson Arias, del Polo Democrático, señaló que se está atacando a quienes están protestando	Se evidencia que, en la mayoría de la nota, de busca victimizar la fuerza pública, siendo ellos las víctimas de los ataques de los manifestantes y se menciona que las protestas son actos de vandalismo. Por otro lado, no se mencionan los responsables de los asesinatos durante las manifestaciones, no cataloga lo sucedido como un abuso de la fuerza pública y no se menciona nada con respecto a la toma de Siloé. Esta

		en-siloe/202142/		pero no manifestó nada sobre los actos de vandalismo que se han presentado.” con relación al Tweet del senador que dice “Con la más profunda rabia e impotencia registro: están hiriendo y asesinando gente en los barrios la Luna, el Lido, Siloé de Cali. Están perpetrado una masacre. Nos están matando. Así responden ante la grandeza del pueblo caleño que resiste. ¡PAREN YA LA MASACRE!”.	nota tan falta de información por supuesto no permite que el lector pueda tomar una postura o punto de vista frente a los hechos, pues carece de información y de contraste de fuentes.
6	REVIS TA SEMANA	https:// www.semana. com/nacion/ar ticulo/ultima-	5 de mayo del 2021	En esta nota inicialmente se brinda una información sobre la violencia que ocurrió en Cali durante el paro nacional, luego relata como los	La nota informa un poco de lo sucedido en Siloé y sobre el abuso de la autoridad pública, de los disparos hacia los manifestantes. La nota se respalda de videos publicados en las redes sociales como Facebook e

		hora-ciudadanos-denuncian-disparos-en-el-barrio-siloe-en-cali-por-segunda-noche-consecutiva/202108/		<p>manifestantes se han valido de las redes sociales para hacer denuncias sobre el abuso de las autoridades a través de videos y en vivos, posteriormente brinda una breve información sin muchos detalles sobre la toma militar en Siloé</p>	<p>Instagram, donde se evidencia la violación de los derechos humanos, pero no habla mucho de la noche del 4 de mayo en la comunica 20.</p>
7	BLU RADIO	https://www.bluradio.com/nacion/nueva-jornada-de-protestas-	3 de mayo del 2021	<p>En la primera nota se evidencia inicialmente un contexto político del marco del Paro Nacional, menciona unos datos tomados de la defensoría del pueblo que indica la cantidad de</p>	<p>El medio informa acerca de las movilizaciones teniendo en cuenta las denuncias hacia la violencia generada por los uniformados y la fuerza pública, revelando cifras de abusos de autoridad, violaciones sexuales, desapariciones y lesiones en los ojos. Informa</p>

		desmanes-y-marchas-en-el-sexto-dia-de-paro-nacional-en-colombia		víctimas mortales y heridos durante las protestas, para finalizar mencionando que se presentaron enfrentamientos entre civiles y el ESMAD en el sector de la luna en Cali	acerca de los desmanes en Cali, pero no se informa nada acerca de la toma de Siloé. Nuevamente se repite la narrativa, es decir, se prefiere omitir los hechos de violencia e ignorar la realidad que se estaba viviendo en Siloé en ese momento, se puede interpretar que al omitir esta información se pretende no darle visibilidad al abuso de la fuerza pública y que la imagen sobre esta no siga siendo cada vez más negativa.
8	BLU RADIO	https://www.bluradio.com/blu360/bogota/audia-lopez-solicito-a-la-policia-suspender-	3 de mayo del 2021	En esta nota se menciona que la alcaldesa Claudia López solicita a la policía suspender el uso de balas de goma en las manifestaciones, prometiendo que iba a crear estrategias de acompañamiento para las víctimas.	El medio informa lo mencionado con la alcaldesa de Bogotá Claudia López frente a las movilizaciones y los malos procedimientos por parte de la fuerza pública, pero no se menciona nada acerca de la toma de Siloé, no le da relevancia a este hecho y se emiten notas relacionadas con las protestas y el Paro Nacional, pero se decide omitir en específico este hecho

		uso-de-balas-de-goma-en-manifestacion es			de violencia y abuso de la fuerza pública. Cuál es la intención detrás de esa omisión de información, por qué un medio de alcance nacional no pone el foco en un hecho tan relevante es lo que realmente deja ver como los medios responden a intereses de cierto grupo de poder.
9	BLU RADIO	https://www.bluradio.com/blu360/pacifico/onu-y-procuraduria-denuncian-disparos-y-agresiones-de-la-policia-	4 de mayo del 2021	En la primera nota el titular indica que ONU y Procuraduría denuncian disparos y agresiones de la Policía contra comisión humanitaria en Cali a lo largo de la nota se retoman tweets de publicaciones de los manifestantes con respecto a los hechos de violencia.	Se informa acerca de las denuncias de la ONU y la Procuraduría frente a los abusos de la fuerza pública hacia los civiles y contra la misión humanitaria. No se habla sobre la toma de Siloé y se respaldan de videos en vivo de Twitter, donde los ciudadanos registraron los actos violentos por parte de la policía, pero no hay realmente un reconocimiento de la violencia ejercida sobre los jóvenes la noche del 3 de mayo de 2021

		contra-comision-humanitaria-en-cali			
0	BLU RADIO	https://www.bluradio.com/sociedad/video-asi-reacciono-residente-tras-unirse-a-una-transmision-en-vivio-de-las-protestas-en-cali	4 de mayo del 2021	Se menciona que el cantante Residente ser partícipe de un en vivo que realizó el joven fotógrafo Jahfrann donde se muestra la situación de violencia en Cali, pero no menciona un hecho en específico, habla sobre las declaraciones del artista.	El medio solo demuestra la reacción del artista al ver los en vivo de los desmanes en la ciudad de Cali y sus declaraciones frente a los hechos, el medio solo busca dar protagonismo al artista y no realmente a las verdaderas víctimas del paro, tampoco se habla de lo sucedido en Siloé.

1	BLU RADIO	https://www.bluradio.com/blu360/pacifico/cali-vivio-nueva-noche-de-violencia-redes-denuncian-cortes-de-energia-e-internet-en-siloe	5 de mayo del 2021	<p>En esta nota se evidencia una información muy breve donde se hace referencia a las denuncias realizadas a través de las redes sociales y se manifiesta que las acciones tomadas por la fuerza pública fueron cuestionadas por la ONU y la procuraduría, mencionando además que se realizaron denuncias sobre cortes del servicio de internet.</p>	<p>En este caso esta nota menciona que Cali se encontraba "militarizada" siendo la primera nota que reconoce este hecho, y en comparación a las publicaciones anteriores de este medio esta noticia tiene un poco más de contexto lo cual es importante resaltar, lo interesante de esto es que es hasta el día 5 de mayo que se reconocen los hechos de violencia por parte de este medio. El slogan del medio es "La alternativa" pero ¿realmente es un medio en el que se pueda encontrar un periodismo diferente a los demás medios masivos?, según lo evidenciado en notas anteriores la línea discursiva es muy similar en estos medios, por esto su slogan y su discurso corporativo es cuestionable, pues en la práctica no se cumple.</p>
---	--------------	---	--------------------	--	--

<p>2</p>	<p>FACE BOOK</p>	<p>https:// www.faceboo k.com/742780 080/posts/pfbi d02gcWbKoK s59iQT6tZVN tJzDdDARb Xx11BNyGH yU9ow6scAV ASuHRhX1v nPTcjrrul/?mi bextid=v7Yz mG</p>	<p>3 de mayo de 2021</p>	<p>Dentro del video se evidencian a los manifestantes huyendo de los gases lacrimógenos, el hombre que habla dentro del video comunica que el hecho ocurrió en el Barrio Belisario, la comuna 20 en Siloé durante una velatón realizada por los ciudadanos del barrio. Los uniformados del ESMAD llegaron al lugar lanzando gases lacrimógenos desde un helicóptero sin tener en cuenta la presencia de niños y personas de la tercera edad.</p>	<p>Dentro del video se contextualiza el lugar de los hechos, las víctimas y los victimarios. Aunque el hombre que narra los sucesos informa quienes son solos victimarios, dentro del archivo audiovisual no se visibiliza a los uniformados agrediendo a los civiles, pero si a los ciudadanos huyendo, los gases lacrimógenos y las bombas de humo.</p>
----------	----------------------	---	----------------------------------	--	---

<p>3</p>	<p>FACE BOOK</p>	<p>https:// www.faceboo k.com/571951 934/posts/pfbi d0Yh4jLQ4A rHdV1TuJ8ua PEaNVb8Z82 3EWv4wnD3 9LTAi87F2Y N6widL3bwE kCY39Al/?mi bextid=v7Yz mG</p>	<p>4 de mayo de 2021</p>	<p>Dentro del video se visualizan a dos uniformados de la policía llevando a un defensor de los derechos humanos golpeado y sangrando en la cien. Los ciudadanos que iban al rededor les reprochaban a los uniformados por haber agredido al hombre brutalmente.</p>	<p>Dentro del archivo audiovisual no se evidencia la agresión de los uniformados hacia el defensor de los derechos humanos, aunque los ciudadanos dentro del video culpan a los uniformados no se ve el momento de la agresión.</p>
----------	----------------------	---	----------------------------------	--	---

4	FACE BOOK	https:// www.faceboo k.com/697559 307282002/po sts/pfbid02RB RbrjX29xcmn 4dSkEvFYNo 9QqYKo8AM LAZ3arNGJe PipP2XVCDr eRbu3ygQHN d1l/?mibextid =cr9u03	4 de mayo de 2021	<p>Por medio de la red social de Facebook se remitió una alerta temprana, donde se comunica que durante las movilizaciones se han presentado múltiples vulneraciones de los Derechos Humanos por parte del ESMAD y Grupo de Operaciones Especiales. El comunicado se publica luego del atentado en Siloé durante una velación el 4 de mayo del 2021, con el fin de que la comunidad tenga precaución y se realice una misión médica para atender a los heridos. También se pide amparo al Derecho</p>	<p>El comunicado es claro y conciso frente a los hechos ocurridos durante la protesta social en la ciudad de Cali. El comunicado expone de manera explícita el abuso militar presentado por dos organizaciones de la fuerza pública y las múltiples denuncias realizadas por los ciudadanos. No se busca victimizar a los heridos, busca garantizar los Derechos Humanos como la posibilidad de protestar y el derecho a la vida, la cual ha sido violentada desde el primer día del estallido social. También busca garantizar el derecho a la salud, solicitando una misión médica para todos los heridos.</p>
---	--------------	--	-------------------------	---	--

				Internacional Humanitario y cese el abuso militar hacia los manifestantes.	
6	FACE BOOK	https://www.facebook.com/100005393940081/posts/pfbid0VMYXa32RwWLJam48htgFshvFdD6vd1ybNjZjqHW6fiQiczNPJNcp6jV	4 de mayo de 2021	<p>Dentro de la publicación se expone que los uniformados se visten como civiles para crear el caos, y se realizan preguntas como "¿si no está haciendo nada malo, porque no se uniformo debidamente? ¿O que quieren intentar mostrar?", la cual se encuentra respaldada de un video, donde se evidencia un hombre vestido de civil</p>	<p>La publicación presenta afirmativamente que los uniformados se visten como civiles para crear caos, pero dentro del archivo audiovisual no se evidencia al hombre cambiando de ropa, es decir, no se puede afirmar que el hombre haga parte del ESMAD. Se logra ver que lleva un arma en las manos, pero no hay fragmentos donde se demuestre su uso. Lo escrito dentro de la publicación no tiene mucha relación con el video adjunto, ya que no se logra demostrar con veracidad lo que se expone en la publicación.,</p>

		R6VWhLzsYl /?mibextid=v7 YzmG		con un arma en la mano conversando con uniformados del ESMAD.	
7	FACE BOOK	https://fb.watch/18zwSroPGP/?mibextid=v7YzmG	4 de mayo de 2021	El archivo audiovisual presenta un hombre en el congreso peleando sobre la situación que presenta el país durante las protestas y habla claramente sobre el caso de Siloé, donde uniformados están vulnerando los derechos humanos de los ciudadanos, asesinándolos, masacrándolos, desapareciéndolos. El congresista comenta que ellos no serán cómplices de lo que está sucediendo y le comunica	El congresista habla sobre el abuso de la fuerza pública hacia los ciudadanos de manera explícita, también dentro de sus discurso hace entender que el presidente no ha tomado las medidas necesarias para controlar los malos procedimientos de los uniformados y que el congreso está de acuerdo con aquellos actos, por lo tanto, presenta su inconformidad y expresa su retiro porque no quiere ser cómplice de la muerte y las agresiones hacia los manifestantes, hace entender que el gobierno y el congreso no harán nada al respecto frente a lo que sucede en el país frente a las protestas.

				al presidente que si no permiten que las protestas sean pacíficas y las van a disolver con violencia policial que ellos se retiran de la plenaria del congreso.	
9	FACE BOOK	https://www.facebook.com/629235553/posts/pfbid033u2EYkrFMoB84m4Lfq7qn4urF6StCvGTFxCbx3cFmCmZg4ZjSpC2BTVMc	5 de mayo de 2021	<p>Dentro del archivo audiovisual se evidencian disparos de misiles, dentro de la publicación se pide que se comparta el video debido a que las redes sociales se encuentran censuradas. Dentro del video se menciona que el hecho ocurrió en la ciudad de Bogotá, la noche del 4 de mayo.</p>	<p>Dentro del archivo audiovisual no se visualiza con exactitud de donde provienen los misiles, aunque la publicación expone que son disparados desde un helicóptero, no se visualiza la presencia de este. La publicación intenta informar lo que está ocurriendo en el momento, pero no presenta una relación de video con lo escrito, se podría decir que no existe una conexión y puede generar malos entendidos.</p>


		UmibVUI/?mi bextid=cr9u03			
1	FACE BOOK	https:// fb.watch/18ye HaDCPB/?mi bextid=v7Yz mG	5 de mayo de 2021	<p>Dentro de la pieza audiovisual se puede evidenciar como un grupo de personas se encuentran en un lugar que podría ser un mirado cantando el himno nacional de Colombia, se logra escuchar como una mujer habla y pide por Siloé, también dar la hora y la fecha de suceso.</p> <p>Dentro de la publicación se encuentra escrito "#SOS Cali #Sos Siloe En Siloé la ciudadanía resiste unida, son ciudadanos reclamando sus derechos.</p>	<p>Dentro del archivo audiovisual se evidencia que se busca la sensibilidad de las personas, debido que al poner el himno y hablar sobre Siloé hace que el espectador relacione los sucesos que han ocurrido las últimas noches en Siloé con el video y genere esa sensibilidad.</p>

				#ParoNacional" demostrando que están haciendo un plantón pacífico y que están reclamando por los derechos de los ciudadanos de Siloé	
2	FACE BOOK	https://www.facebook.com/100000538976323/posts/pfbid0ZSy5DsTa4FDzdfYmm1sjmQijAtZvaDK56DYCd3KKyyxJcL1HJH5iMZakxSEm2	5 de mayo de 2021	<p>En el archivo audiovisual se visualiza únicamente los zapatos de un hombre al cual le están preguntando lo sucedido esa noche, él cuenta que se encontraba con su amigo comiendo en la calle, cuando uniformados llegan y arremeten contra ellos con armas de fuego, en este caso fusiles, ocasionado la muerte del amigo del joven al recibir un disparo en la tráquea. Luego la madre de joven asesinado reafirma lo</p>	<p>Aunque dentro del video se menciona que los uniformados asesinaron al joven, únicamente se logra ver la sangre en los zapatos del joven, pero no hay imágenes exactas del momento del impacto, podría ser un poco contradictorio debido a que no se evidencian emociones de los sujetos que comentan el hecho de haber perdido una persona cercana como lo era el adolescente asesinado, la madre no presenta emociones de tristeza, lo que haría dudar al espectador acerca de lo sucedido.</p>

		9UI/?mibextid= =v7YzmG		dicho anteriormente y comenta que al sobrio de su esposo también lo asesinaron, comenta que los policías deberían requisar a los muchachos y preguntarles hacia donde se dirigen, sin hacerles daño, la persona que se encuentra entrevistándolos le dice que debe mantener la calma.	
3	FACE BOOK	https:// www.faceboo k.com/groups/ 13342462548 7261/permalin k/1335656754	5 de mayo de 2021	Dentro de la pieza audiovisual se observa a un grupo de manifestantes desplazándose, hacia el lado derecho hay una agrupación de personas que al parecer se encuentran ayudando a otra persona. La mujer que graba el video pide que por favor el video se comparta	El video no es claro frente a lo que la mujer expone de manera verbal y escrita, aunque se expone un grupo de persona dentro de la manifestación, no se logra evidenciar a las personas heridas o uniformados agrediendo a los manifestantes. No existe relación entre el video y lo que se encuentra escrito en la publicación, ahí que la mujer expresa que los están agrediendo y

		73156/?mibextid=v7YzmG		debido a que en Siloé en ese momento se encuentran varias personas heridas, también dentro de la publicación se visualizan hashtags de ayuda para Siloé, fecha del suceso y la situación del momento.	masacrando, no se logra visibilizar con exactitud dicha situación.
5	FACE BOOK	https://fb.watch/l8yTV5_DF2/?mibextid=v7YzmG	5 de mayo de 2021	Dentro del archivo audiovisual, se evidencia como un grupo de manifestantes son dispersados y agredidos por tanquetas y autos de la policía, los cuales disparan a cualquier dirección. En el cielo se logra ver que se encuentran en compañía de un helicóptero y únicamente se escuchan las sirenas de los autos y los disparos.	El video claramente muestra la situación que presenta Siloé, se logra evidenciar el mal manejo de los protocolos y las herramientas dotadas a la policía. Al disparar a los manifestantes demuestra la negligencia y la falta de preparación de los uniformados, lo que hace pensar al espectador que los policías y escuadrones de control no están recibiendo una buena preparación para atender dichas situaciones, por otro lado, hace entender que no se les capacita sobre los derechos humanos, ya

					que al disparar sin alguna razón se encuentran violando el derecho a la vida en caso de que algunas de las balas impacten contra algún manifestante
6	FACE BOOK	https:// www.facebo ok.com/1000 50528797601 posts/pfbid0 2qqK6vGGDJ7 eDYdeSwgtZKj mTrYhZGc4AY YpV2uqyAScS	5 de mayo de 2021	Dentro de la publicación se expresa que se encuentran censurando todos los videos y publicaciones acerca de lo que está pasando en las manifestaciones, también el hombre que hace la publicación comunica que vive cerca de Siloé y desde las 4pm se presentan enfrentamientos y disparos, pero no se está hablando sobre aquello y	Aunque la publicación intenta expresar inconformidad frente a la censura y la falta de información por parte de los noticieros, no hay un archivo audiovisual que pueda validar o dar veracidad a lo que se expone dentro de la publicación. Por otro lado, al tipo de palabras utilizadas genera que los espectadores tengan un sentimiento de angustia al leer que se están "masacrando la gente" con el fin de que la publicación sea compartida.

		m51kqQr7fvh NktoTmSVjl/? mibextid=cr9 u03		<p>se asegura que están masacrando a los manifestantes.</p>	
7	INSTA GRAM	https:// www.instagram m.com/p/COB 6fDcFrHV/?ig shid=MzRIO DBiNWFIZA 	3 de mayo de 2021	<p>Dentro de la publicación de puede observar una imagen la cual dice "S.O. S Siloé ¡El estado nos está matando!, la siguiente publicación es un archivo de video donde se logran observar varias personas reunidas intentando ayudar a varios heridos, se puede evidenciar también los cuerpos de dos jóvenes los cuales están cubiertos de sangre, de fondo se pueden escuchar</p>	<p>Esta publicación busca dar visibilidad q la situación que vivió Siloé en el marco del paro nacional, pone en pantalla a las víctimas reales de los sucesos de agresión por parte de la fuerza pública, aunque se debe tener en cuenta que dentro del video no se logra evidenciar o visualizar el momento de las agresiones, pero el autor del video busca la sensibilidad de las personas, con el fin de pedir auxilio y que el mundo se entere por medio de la red social lo que sucede en el momento.</p>

				<p>los gritos de las personas, el joven que realiza la grabación pide ayuda, da la ubicación y comunica que el estado los está matando.</p>	
9	INSTA GRAM	<p>https://www.instagram.com/p/COcE_ZTFY8K/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==</p>	<p>4 de mayo de 2021</p>	<p>Dentro del archivo audiovisual se logra evidenciar una casa quemándose y una persona en el techo la cual está intento huir, se logra escuchar como varias personas le piden que se baje del techo porque puede resultar herido o incluso perder la muerte por el fuego. También de manera escrita se pide ayuda, comunicando que también hay videos</p>	<p>Dentro de la publicación claramente se evidencia lo que sucedió en Siloé, la situación se salía de las manos de los habitantes y solo se buscaba la protección de todos. El archivo audiovisual intenta buscar la sensibilidad de la persona, con el fin de buscar ayuda por parte de los espectadores y busca dar visibilidad a la situación de Siloé.</p>

				de personas asesinadas por impactos de balas y varios en las calles muertos sobre su sangre.	
1	INSTA GRAM	https://www.instagram.com/p/COcJlfaJe6V/?img_index=7&igshid=YmQ5MjYyNzNknQ==	4 de mayo de 2021	Dentro de los archivos audiovisuales se logra evidenciar como los uniformados de la policía usan sus armas para disolver las manifestaciones, en varios de ellos se logra ver como se movilizan en las motocicletas y van disparando a cualquier dirección sin importarles la vida y la seguridad de las personas. Los videos fueron grabados desde casas, pero uno de ellos fue	Claramente se puede evidenciar el abuso de la fuerza pública hacia los manifestantes y el mal uso de las herramientas de dotación, en este caso las armas que deberían ser usadas únicamente en casos especiales o siempre y cuando el uniformado se encuentre en peligro. La formación de los policías debe ser guiada hacia la protección de los ciudadanos, pero el material los expone agrediendo y asesinando a los manifestantes. Los archivos audiovisuales buscan dar visibilidad de los malos procedimientos de los uniformados.

				grabado por un joven que huía de la policía, se visualiza como otro joven fue impactado y los que van corriendo intentan ayudarlo para seguir huyendo.	
3	INSTA GRAM	https:// www.instagram.com/p/COc4W0zL5Xg/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==	4 de mayo de 2021	Dentro de la publicación se logra ver la imagen de un tweet "Nunca olvidaremos que por varias noches la juventud colombiana tuvo que transmitir por Instagram su propia agonía. Los reporteros estaban muy ocupados reportando trancones"	El autor del tweet busca realizar una crítica hacia los medios de comunicación tradicionales, ya que no presentaban los sucesos y los abusos de fuerza pública en Siloé, mientras que los jóvenes fueron los encargados de transmitir y dar visibilidad a todos los hechos, los jóvenes tuvieron un papel muy importante en el marco del paro nacional, ya que ellos fueron los protagonistas en todos los ámbitos.
4	INSTA GRAM	https:// www.instagram.com/p/COc4W0zL5Xg/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==	5 de mayo de 2021	Dentro de la publicación se evidencian varias diapositivas las cuales dan el contexto de la situación de	La publicación busca dar información clara acerca del paro nacional, las razones por las cuales se dio e intenta reportar las violaciones de derechos

		am.com/p/COfhQw6nb7C/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==		<p>Colombia durante el paro nacional, se explica la razón del estallido social, por consiguiente la manera en la que reaccionó y respondió el estado, cifras de casi 900 personas heridas y 19 asesinadas y también múltiples denuncias de mujeres por violaciones durante las marchas.</p>	<p>humanos que se habían presentado hasta el momento. La intención de la publicación es brindar información, translimitar y difundir los hechos dentro del estallido social.</p>
6	TWITTER	https://twitter.com/indamendozar/status/1389432151670763526	3 de mayo de 2021	<p>En el archivo audiovisual se puede observar cómo los uniformados de ESMAD agreden a un hombre que al parecer estaba herido porque se encontraba sobre la acera. Los uniformados los agreden brutalmente y</p>	<p>El autor del video buscar dar visibilidad a los malos procedimientos realizados por los uniformados del ESMAD, claramente de evidencia el brutal abuso de la fuerza pública hacia los manifestantes, no se percatan que el hombre ya estaba herido y lo arremeten cruelmente con sus armas, bolillos, golpes y patadas.</p>

				luego se lo llevan arrastrándolo, mientras otros siguen golpeándolo.	
7	TWITTER	https://twitter.com/sllanosd/status/1389435660315074567	3 de mayo de 2021	Dentro del archivo audiovisual, únicamente se puede observar a un hombre como los cartuchos de las balas presuntamente utilizadas por parte de la fuerza pública	Aunque la publicación expresa que los cartuchos de balas son de las armas de la fuerza pública no se logra evidenciar si realmente son de los uniformados. No hay veracidad dentro del archivo de video.
8	TWITTER	https://twitter.com/lncognito/status/1389438366274531330	3 de mayo de 2021	Dentro de la publicación se evidencia la foto de un joven y al lado un listón negro acompañado de un texto que expresa lo siguiente; "Estudiante de Univalle asesinado por la policía en #Siloé Kevin Agudelo ¡presente! ¡presente! ¡presente!"	La publicación intenta informar acerca del asesinato del joven, pero carece de evidencias, aunque dentro de ella se expone que los culpables del asesinato son fueron os policías, no se observan evidencias de lo mencionado.

<p>9</p>	<p>TWITTER</p>	<p>https://twitter.com/jpaul990/status/1389675933355986945</p>	<p>3 de mayo de 2021</p>	<p>Dentro del archivo audiovisual se observa una velatón al aire libre, donde la mayoría de las personas se encuentran vestidas de blanco, con sus velas y flores, también se encuentra un escrito que dice lo siguiente: "Siloé llora a sus muertos, Cali te acompaña en el dolor".</p>	<p>El video busca dar visibilidad de un tipo de levantamiento pacifico, donde la velatón también es entendida como una manera de resistencia, por otro lado, busca la sensibilidad del espectador y la condolencia por las familias que perdieron a alguien miembro durante las marchas.</p>
<p>0</p>	<p>TWITTER</p>	<p>https://twitter.com/LaPazColombiani/status/1389604340759994369</p>	<p>4 de mayo de 2021</p>	<p>El archivo audiovisual presenta varias personas acostadas en la calle, algunos lugares en llamas, el video se encuentra acompañado con un escrito que expresa lo siguiente: "jóvenes MASACRADOS en #Siloé. Que el Mundo vea la MASACRE perpetrada</p>	<p>El video puede ser impactante a los ojos de un espectador sensible, busca dar visibilidad a la situación que presentó Siloé durante el marco del paro nacional dando como evidencia varias personas intentando hacerse los muertos quizás para no recibir algún disparo. Son evidencias que los medios de</p>

				<p>por el Gobierno GENOCIDA NARCOPARAMILITAR de Iván Duque DICTADOR.</p> <p>Colombia está bajo una DICTADURA!"</p>	<p>comunicación tradicionales no revelaron ante los espectadores.</p>
1	<p>TWITTER</p>	<p>https://twitter.com/croblesmolina91/status/1389457047536771073</p>	<p>4 de mayo de 2021</p>	<p>Dentro del video se logra observar un camión lleno de uniformados, los cuales descienden del camión con sus armas, el video se encuentra acompañado de un escrito que expresa lo siguiente: "#SOSColombia Dictadura militar acciona contra el pueblo. #SOSSiloe"</p>	<p>El video muestra claramente la solución que encontró el estado para disolver las manifestaciones, es decir, por medio de la violencia, ya que los uniformados se entran con sus armas quizás listas para disparar, lo que confirma las diferentes denuncias frente al abuso de la fuerza pública y el uso indiscriminado de sus armas.</p>

2	TWITTER	https:// twitter.com/ TWICWZS/sta tus/13896179 80842119172	4 de mayo de 2021	<p>En el archivo audiovisual se puede observar un grupo de personas alrededor de una persona muestra la cual está cubierta con una bolsa y rodeada de sangre, una mujer levanta la bolsa y descubre que es su hijo el cual había sido asesinado, se escuchan los gritos y el llanto de la mujer, se puede notar su dolor y desespero.</p>	<p>El video claramente es doloroso a la vista del espectador, el llanto y el grito de la mujer provoca dolor e impresión dentro del espectador, el video intenta Mostar y dar visibilidad de la realidad de muchas familias que perdieron sus familiares durante las marchas, donde muchas madres tuvieron que ver a sus hijos asesinados.</p>
4	TWITTER	https:// twitter.com/ YoAnnieChill/ status/13894 65516897619 970	4 de mayo de 2021	<p>El archivo audiovisual presenta un live, donde un joven expresa que les tan disparando y que acaban de asesinar a un niño de 10 años, debido a la mala conexión no se logra entender lo que el joven dice.</p>	<p>El video no es claro, no se logra entender la narrativa del video, no presenta mucha información, únicamente sobre el asesinato del niño de 10 años, pero no se presentan pruebas y no se logra visualizar de manera clara el video.</p>

<p>5</p>	<p>TWITTER</p>	<p>https://twitter.com/bangtanjustice/status/1389507847835299843</p>	<p>4 de mayo de 2021</p>	<p>Dentro del archivo audiovisual se logra evidenciar un grupo de personas marchando de manera pacífica y junto al video un escrito que expresa lo siguiente: "En Cali a pesar de ser madrugada y sufrir todo el abuso policial en esta noche, sigue marchando. Son unos berracos"</p>	<p>El video solo busca exponer una marcha pacífica, no se evidencia violencia, ni abusos, ni ademanes. La narrativa del video no es muy clara.</p>
<p>6</p>	<p>TWITTER</p>	<p>https://twitter.com/crotchetx/status/1389480062236364800</p>	<p>4 de mayo de 2021</p>	<p>Dentro del archivo audiovisual se logra ver la ciudad de noche, se escuchan las bombas y los disparos, el hombre que graba, expresa que un helicóptero está disparando y que hay enfrentamientos entre los manifestantes y los uniformados.</p>	<p>El video no es claro, no se logra evidenciar lo que el hombre expresa, no se logra visualizar el helicóptero disparando y no se visualizan los enfrentamientos, aunque el video intenta mostrar la situación de Siloé, no logra su objetivo, es confuso y no expone la información de manera clara.</p>

7	TWITTER	<p>https://twitter.com/AlbanComunes/status/1389643946176008193</p>	<p>4 de mayo de 2021</p>	<p>Dentro de la publicación se encuentra un escrito que expresa lo siguiente: "La horrible noche no cesó ayer en Siloé, seis muertos, entre ellos un niño de 11 años por arma de fuego. El gobierno nacional en cabeza de @IvanDuque deben responder, responsables en dar la orden de atacar a manifestantes y reprimir el derecho a la protesta" acompañado de una imagen que expresa lo siguiente: "SOSSILOE. 6 muertos entre ellos un niño de 11 años por arma de fuego. 18 heridos entre ellos un niño de 7 años en estado crítico"</p>	<p>La publicación intenta dar información acerca de lo sucedido la noche del 4 de mayo, dando cifras de los muertos y heridos, intenta llegar a la sensibilidad del espectador al brindar el dato de los dos niños que se encontraban involucrados en los ademanes violentos de las marchas. También buscar de manera indirecta el apoyo de los espectadores para exigir justicia por los muertos y los heridos.</p>
---	---------	--	--------------------------	---	--

<p>8</p>	<p>TWITTER</p>	<p>https://twitter.com/saenzdiego/status/138969104800020070</p> <p>4</p>	<p>4 de mayo de 2021</p>	<p>Dentro del archivo audiovisual se logra observar cómo un uniformado se cae al suelo y un hombre intenta ayudarlo, luego llegan otros uniformados y agreden al hombre que intentaba ayudar al agente del ESMAD, luego los uniformados persiguen al hombre. El video se encuentra acompañada de una descripción que expresa lo siguiente: "Esto es un claro ejemplo de lo que está pasando. Este hombre estaba protestando, desarmado, intentó ayudar al ESMAD a levantarse e igual así lo encendieron a bolillo y bala.</p>	<p>El video expone claramente el abuso de la fuerza pública, donde se evidencia que los uniformados agreden a los manifestantes sin que ellos los estén agrediendo, el video claramente presenta los malos procedimientos realizados por los agentes del ESMAD y de la policía. Las armas fueron utilizadas indiscriminadamente contra los manifestantes.</p>
----------	----------------	---	--------------------------	---	---

				Duele todo esto, duele el país, tienen que reaccionar."	
9	TWITTER	https://twitter.com/vanteglos/status/1389701804972290052	4 de mayo de 2021	<p>Dentro del archivo audiovisual se logra observar una marcha pacífica y frente a ellos el ESMAD, incluso se ve a un uniformado hablando con algunas personas, cuando uno de los agentes saca un gas lacrimógeno y lo lanza hacia los manifestantes, luego los demás uniformados realizan la misma acción, la joven que se encuentra grabando les grita que todo ha quedado grabado y</p>	<p>El video claramente muestra el mal procedimiento por parte del ESMAD, no se evidencia agresiones por parte de los manifestantes y el agente es quien agrede primero, se demuestra abuso por parte de la pública y el mal uso de las herramientas dotadas, las cuales solo deben ser utilizadas en caso de que el agente se encuentre en peligro o la situación llega a un nivel incontrolable, pero claramente se evidencia que no había ninguna problemática hasta que el uniformado lanza el gas lacrimógeno a los manifestantes.</p>

				que hay evidencias de que el ESMAD es quien agrede primero.	
1	TWITTER	https://twitter.com/idpupiales/status/1389727059904237571	4 de mayo de 2021	<p>Dentro de la publicación aparece un escrito que expresa lo siguiente:</p> <p>"Con esto se encontró el equipo de @France24_es en Siloé. Hoy @Impandiella y Juan Carlos Zapata estuvieron en esta zona olvidada desde hace muchos años en Cali. Que esta noche no se repita más la represión que nos está matando." acompañado de una foto de un hombre levantando un cartucho de bala.</p>	<p>La publicación busca informar al espectador sobre lo que se encontró el Siloé después de la noche del 4 de mayo, también expone dos figuras masculinas y el noticiero France24 y su presencia en el barrio de la ciudad de Cali, pero no se presenta información clara acerca del suceso o datos acerca de las personas fallecidas o heridas, tampoco presenta información clara sobre la situación de Siloé.</p>

<p>3</p>	<p>CANA L 2</p>	<p>https:// www.canal2. co/informativ o-nuestra- gente-340/</p>	<p>3 de mayo de 2021</p>	<p>Esta es una transmisión en vivo del programa "Informativo nuestra gente" en dicha emisión con varios invitados, periodistas de medios alternativos para tener una conversación que tiene que ver con la forma en que se cubrió los hechos del paro nacional, estos invitados hacen un balance de las movilizaciones, que indican que se caracterizaron por un ambiente de paz, sin embargo, se infiltraron bandas delincuenciales que dañaron el propósito del paro nacional, vandalizando comercios y bienes públicos, así estigmatizar la protesta</p>	<p>Es interesante el análisis que hacen los periodistas invitados acerca de la situación que estaba atravesando el país en ese momento, y justamente el papel de los medios de comunicación en la coyuntura nacional, los medios masivos tomaron el camino de la indiferencia y el silencio ante la masacre justificada a la opinión pública precisamente por medio de las categorías negativas de los manifestantes en los medios tradicionales, se podría decir que esto es también una crisis para el periodismo, pues se ha convertido en una herramienta política para manipular la opinión pública y favorecer los intereses de una pequeña parte de la sociedad colombiana que siempre ha estado en el poder y esa es precisamente la gravedad del asunto, porque la ciudadanía es cada vez más empoderada y es cuando el</p>
----------	---------------------	--	--------------------------	---	--

			<p>social y así justificar la militarización de las ciudades y la violencia indiscriminada por parte de la fuerza pública hacia los manifestantes y reprimir las manifestaciones. El permiso de la actuación de la fuerza pública es implícito, se sienten con la autoridad de disparar a las personas por eso es muy complicado hallar un culpable, porque estas órdenes no están por escrito. Otro punto que se resalta es que la ciudadanía en las calles ya está perdiendo el medio y se realizan denuncias de la violencia y abusos de la fuerza pública, por otro lado, otro punto del debate es la</p>	<p>periodismo de manera contraria cada vez más pierde la credibilidad. Ya las personas no creen en los medios y no hay verdaderos periodistas en estos medios masivos, es cuando el foco lo tienen los medios alternativos y esa es su responsabilidad, brindarle a la audiencia un contenido veraz y que relate todas las realidades y más aún las de poblaciones que han sido violentadas y silenciadas a lo largo de la historia, es responsabilidad de los medios alternativos ocupar ese espacio y ser generadores de debate, cuestionar los hechos, investigar, denunciar e ir más allá.</p>
--	--	--	---	--

				<p>complacencia de los gobiernos locales ante la represión a la protesta social, además se cuestiona el papel de los medios de comunicación masivos que han silenciado la barbarie y los asesinatos cometidos por la fuerza pública.</p>	
--	--	--	--	--	--

4	CANA L 2	https://www.canal2.co/informativo-nuestra-gente-341/	4 de mayo de 2021	<p>Programa Informativo Nuestra Gente emisión con invitados abogados defensores de derechos humanos y un joven líder social de Cali específicamente Siloé donde se informa la militarización de la zona, y la violencia ocurrida en Siloé que comparten los organismos defensores de derechos humanos, medios locales y no los informes oficiales de la policía. Uno de los invitados Defensor de los Derechos Humanos quien menciona que especialmente en la ciudad de Cali se gestó unas movilizaciones de manera pacífica y se ha constatado con el</p>	<p>El papel de este medio es fundamental, pues precisamente como lo dice el director ejerce un contra poder en el escenario de los medios de comunicación pues estuvo informando sin interés de beneficiar intereses económicos, que en el panorama de medios colombianos esa debería ser la labor de los medios alternativos y por ende debe ser un periodismo ciudadano, participativo, que cuente las realidades que no se cuentan en el discurso oficial, que vaya más allá de repetir información o peor aún de omitirla para manipular la opinión pública. Con esta manifestación paro nacional se puede evidenciar que la sociedad atraviesa un proceso de transformación siguiendo el camino del empoderamiento y no el del miedo, hay un reconocimiento de derechos y por ende el de sus</p>
---	-------------	---	-------------------	--	---

			<p>equipo jurídico y humanitario y quien actuó de manera provocadora fue la fuerza pública lo que hizo que haya tomado fuerza el malestar social y quien terminó incendiando el país fue el Expresidente Duque a través de la fuerza pública militarizando la protesta social, siendo el responsable de las muertes, desaparecidos y heridos en la ciudad de Cali fue el alcalde quien dobló su poder civil otorgado por la población y permitió la militarización. Se denuncia la falsedad de las declaraciones de que el medio es parcializado y aprueba el vandalismo, se</p>	<p>vulneraciones, lo triste es el costo que se ha tenido de pagar para llegar hasta allí, jóvenes asesinados, desaparecidos, lesionados y la herida de la violencia estatal que marca la historia de las comunidades. Medios como el Canal 2 son los que requieren más apoyo, más visibilidad porque su compromiso con el verdadero periodismo es real.</p>
--	--	--	--	---

				<p>afirma que el medio es para darle voz a la ciudadanía y el medio ha decidido contra informar, no es del interés del canal repetir la información oficial por eso se invitan a lideres sociales y defensores de derechos humanos. Se informa a cerca de los hechos ocurridos en Siloé, los tiroteos por parte de la policía, las muertes y la violencia en contra de la comunidad haciendo uso de armas letales ocasionado por la fuerza pública.</p>	
--	--	--	--	---	--

5	CANA L 2	https://www.canal2.co/informativo-nuestra-gente-342/	5 de mayo de 2021	<p>Programa Informativo Nuestra Gente con dos invitados docentes de la Universidad Nacional de Colombia economistas especialistas en cifras de riqueza micro y macro económicas del país, se habla sobre los indicadores de desigualdad que explican porque la situación en Colombia en lugar de mejorar empeora cada día, se realiza el comparativo de la tributación fiscal con otros países de Latinoamérica, se explica que en Colombia se depende solamente de los impuestos para atender toda la necesidades de la población, donde se presenta que la cifra de</p>	<p>Los principales problemas sociales en Colombia como la deficiencia en la educación, la pobreza, la falta de infraestructura, la falta de inversión social, la falta de inversión en ciencia y tecnología, etc. Radican en la desigualdad social y la acumulación de la riqueza y del territorio orquestada por un sistema económico que beneficia solo a unos pocos, es esto también uno de los principales motivos de la protesta social en el marco del Paro Nacional del 2021, en estos factores es que radica el descontento de todo un país, y por eso es tan importante que los medios de comunicación expliquen esto a la audiencia para tener un panorama real de los hechos que ocurren. Es fundamental que en lugar de estigmatizar las movilizaciones se dé a entender el propósito de estas, pero como los medios masivos</p>
---	-------------	---	-------------------	---	--

			<p>recaudo de impuestos es solamente el 15% del PIB el cual no es suficiente, por eso para suplir otras necesidades se vale de la deuda internacional, por otro lado, el gobierno ha vendido muchas de las empresas públicas y por esto el país ha dejado de recibir estos ingresos. Se explica que es muy perjudicial que en Colombia los ricos no paguen impuestos también comparado con otros países del mundo. Otro problema es que las grandes empresas o grupos económicos tienen muchas formas de evadir impuestos, siendo esto una de las principales causas de la inequidad de la</p>	<p>sirven precisamente a los intereses económicos de esa clase a la dueña del poder, no conviene presentar esta información, no conviene explicar que los ricos son cada vez más ricos porque nuestro sistema económico así lo permite, por lo contrario les conviene desviar el foco y categorizar las protestas como actos de vandalismo y sin ir más allá, si comprender que realmente hay un cansancio e inconformidad de la clase popular con las maneras de gobernar y cuáles son esos desacuerdos, por eso es tan clave el papel de los medios alternativos, donde se logra poner en debate el discurso oficial y se cuestiona la información que se comparte a la sociedad.</p>
--	--	--	--	---

				sociedad porque es un sistema que está mal diseñado, en Colombia no se aplica el principio de equidad horizontal.	
6	LAS 2 ORILLAS	https:// www.las2oril las.co/la- vergonzosa-	3 de mayo de 2021	En esta nota se menciona que mientras el país atravesaba una situación crítica donde se estaban cometiendo múltiples abusos a la ciudadanía el defensor del pueblo	En esta nota es posible evidenciar que se hace una denuncia frente al actuar del Defensor del Pueblo Carlos Camargo y aunque no se hace mención de lo ocurrido en Siloé, se cataloga los hechos de violencia como "abusos de la fuerza pública" lo cual cambia la

		entrevista-que-dio-el-defensor-del-pueblo-en-la-w/		Carlos Camargo se encontraba en Anapoima vacacionando, se menciona que las declaraciones que dio el defensor en entrevista a W Radio solo hacen referencia a los "actos vandálicos" que ocurrieron durante las protestas, pero no hizo ninguna referencia a los abusos de la fuerza pública y las violaciones a los derechos humanos.	representación que se hace sobre la protesta y los manifestantes y permite plantear un punto de vista más crítico frente a lo que estaba sucediendo.
7	LAS 2 ORILLAS	https://www.las2orillas.co/santiago-o-rivas-le-da-clase-de-	3 de mayo de 2021	Esta nota recoge un hilo de Twitter donde Santiago Rivas hace una crítica al manejo que le da el periodista de Blu Radio Néstor Morales a una entrevista que realizó a al padre de	En esta nota se resalta la crítica que hace un periodista a otro, pero realmente no hay una noticia de fondo simplemente se exponen unas declaraciones de redes sociales pero más allá de eso no se evidencia algún trabajo detallado de investigación y no se resalta

		periodismo-a- nestor- morales/		Santiago, un joven asesinado en Ibagué en el marco del Paro Nacional del 2021	lo que sucede en Cali en ese momento, es decir, mientras publican notas que generan controversia o polémica, en las calles durante las protestas se están violentando a los jóvenes y violando derechos humanos y este medio como muchos otros se inclinan por crear un contenido controversial para generar visitas.
8	LAS 2 ORILLAS	https:// www.las2oril las.co/cali- con- problemas- de-gasolina-y- alimentos- por-el-paro/	3 de mayo de 2021	En esta nota se menciona que la ciudad de Cali se encontraba desabastecida de alimentos y gasolina debido a los bloqueos durante el Paro Nacional en las principales vías de acceso de la ciudad	En esta noticia se puede percibir como se le da una connotación negativa a las protestas que estaban ocurriendo, en vez de mostrar no solo las consecuencias de los bloqueos, también es importante exponer porque la ciudadanía estaba haciendo esto, cuáles son los motivos de fondo, pero simplemente se remiten a mencionar aspectos negativos sin mostrar las dos caras de la moneda, para en lo posible ser imparcial.

<p>9</p>	<p>LAS 2 ORILLAS</p>	<p>https:// www.las2oril las.co/dia- internacional- del-trabajo- mayor- desempleo-y- pobreza-en- colombia/</p>	<p>3 de mayo de 2021</p>	<p>Esta noticia se trata principalmente de la celebración del día del trabajo, y menciona que hay un alto índice de desempleo y pobreza en Colombia, lo cual es irónico, pues se dice en esta nota que los derechos de los trabajadores en lugar de avanzar retroceden y que el día del trabajo se conmemora en medio de desigualdad y la pobreza</p>	<p>Cabe resaltar que esta nota da una mirada crítica de la conmemoración del día internacional del trabajo en Colombia y aunque en esta nota no se menciona nada respecto a Siloé, (no fue posible rastrear la hora de la publicación) porque posiblemente aún no habían ocurrido los hechos, es una noticia que se puede considerar que está bien estructurada pues brinda un contexto con cifras y se hace un análisis de estas exponiendo la situación del país en ese momento</p>
<p>0</p>	<p>LAS 2 ORILLAS</p>	<p>https:// www.las2oril las.co/amenaz as-de-muerte- al-dj-que-</p>	<p>3 de mayo de 2021</p>	<p>En esta noticia se resalta que el DJ Juan de León denunció recibir amenazas de muerte de personas desconocidas luego de realizar una transmisión en vivo donde captó la</p>	<p>En esta noticia se reconoce la violencia ejercida por parte de la fuerza pública y además se relata como la persona que dio a conocer lo sucedido por medio de una transmisión en vivo recibió amenazas de muerte, nos deja en evidencia el periodismo ciudadano, al sentir</p>

		registro-el-asesinato-de-nicolas-guerrero/		<p>violencia del ESMAD durante la noche del 3 de mayo del 2021 cuando jóvenes del sector de Siloé se encontraban en una velación y en esa transmisión queda registrada la violencia en contra del joven Nicolas Guerrero, luego se muestra como el desorden y la violencia fue dispersada por la lluvia y se termina la transmisión</p>	<p>la falta de acompañamiento de los medios la ciudadanía recurre a otras instancias para mostrar al mundo lo que estaba ocurriendo, esto da cuenta de la carencia de un periodismo de calidad que sea una herramienta de las comunidades, este medio, sin embargo, le da replica a las denuncias de la ciudadanía.</p>
1	LAS 2 ORILLAS	https://www.las2orillas.co/el-general-zapateiro-asume-	4 de mayo de 2021	<p>En esta noticia se menciona que el General Zapateiro es quien quedaría a cargo de la situación de orden público en la ciudad de Cali se menciona que en la noche del 3 de mayo hubo</p>	<p>Esta nota en realidad es muy breve, no brinda contexto, es una información que se queda corta para describir el manejo que la fuerza pública le dio a la situación en Cali y específicamente en Siloé, en este medio se menciona que lo ocurrido se llamó "Plan de desbloqueo" y que el objetivo fue atender una crisis de</p>

		manejo-de-cali-y-valle/		enfrentamientos y que se esperaba una jornada complicada para el 4 de mayo	desabastecimiento, pero no se menciona la brutalidad y el abuso con el que se atacó a la población civil, lo cual es lo principal al hablar de lo ocurrido la noche del 3 de mayo
2	LAS 2 ORILLAS	https://www.las2orillas.co/el-defensor-del-pueblo-se-sacudio-hizo-presencia-en-cali/	4 de mayo de 2021	Se menciona que luego de su ausencia el defensor del pueblo Carlos Camargo se dirigió a Caí para establecer una mesa de diálogo con las diferentes organizaciones y agremiaciones y buscar una salida pacífica a la situación de la ciudad, además se menciona que el defensor del pueblo estuvo visitando los diferentes puntos de bloqueo y presentó un informe que presenta las cifras de	Nuevamente es una noticia compuesta por dos breves párrafos que dejan sin contexto al lector, no es posible de acuerdo a esa información tener una visión crítica de la situación, es una noticia carente de elementos fundamentales a mencionar con respecto a los hechos ocurridos, cuando hay personas asesinadas y casos de abuso de la fuerza pública, solamente se menciona una gestión que realizó el defensor del pueblo, pero donde está el resto de la información de los hechos que ocurrieron

				desaparecidos según las denuncias de la ciudadanía.	
3	LAS 2 ORILLAS	https://www.las2orillas.co/renuncia-a-la-policia-no-me-metia-la-institucion-para-masacrar/	4 de mayo de 2021	<p>En esta noticia se menciona que el patrullero Denilson Scott González renunció públicamente a la institución y en un post de Facebook contó las razones de su desilusión. En dicho post este menciona que su sueño siempre fue portar el uniforme y servirle al país, manifiesta decepción al ver como la Institución se ha politizado y no funciona en pro del bienestar social, manifiesta estar de acuerdo con los</p>	<p>Aunque el tema del que se trata esta nota tiene relación con el Paro Nacional, no menciona nada con respecto a lo ocurrido en Siloé siendo este un tema de gran importancia. Sin embargo, las declaraciones de este patrullero son importantes porque interpretar que incluso dentro de la Institución hay personas inconformes con el actuar de la fuerza pública y la violencia indiscriminada que ejercieron a la población civil en el marco del Paro Nacional, además conduce a la reflexión, de que no se puede caer tampoco en el error de generalizar.</p>

				<p>jóvenes que protestan por sus derechos y manifiesta estar en desacuerdo con el gobierno de turno. Se menciona que la policía ha sido protagonista de la violencia en las calles.</p>	
4	LAS 2 ORILLAS	<p>https://www.las2orillas.co/un-dirigente-del-polo-democratico-a-la-cabeza-de-uno-de-los-bloqueos</p>	4 de mayo de 2021	<p>El titular de esta noticia es "Un dirigente del Polo Democrático, a la cabeza de uno de los bloqueos más graves de Cali" se menciona que desde que se inició el Paro Nacional el 28 de abril Alfredo Mondragón se convirtió en el vocero de las manifestaciones pacíficas que marchaban contra la reforma tributaria, este realizó transmisiones en vivo desde sus redes</p>	<p>Nuevamente es una noticia que no menciona un hecho tan importante como lo que sucedió en Siloé, simplemente están replicando lo que hacen algunos de los medios masivos, sacar muchas notas breves de un tema que sea tendencia para generar interacciones en la página web, es decir, es un periodismo en función de una estrategia de marketing, pero realmente no se está cumpliendo el papel de un medio alternativo que busque ampliar la voz de la ciudadanía.</p>

		mas-graves-de-cali/		sociales y estuvo presente en la primera fila de los manifestantes.	
5	LAS 2 ORILLAS	https://www.las2orillas.co/no-a-la-militarizacion-ni-represion-de-la-protesta-social/	4 de mayo de 2021	El titular de esta noticia es "No a la militarización ni represión de la protesta social" se menciona que el gobierno Duque manejo la situación del 4 de Paro Nacional con una doble moral pues indicó que convocar protestas en el pico de la pandemia era un acto irresponsable, como si en el transporte público no se generaran también aglomeraciones y este hecho no fuese responsabilidad el gobierno, se	Esta note presenta un análisis crítico del manejo que el gobierno de turno le dio a las manifestaciones en el marco del paro nacional del 2021, es muy importante este tipo de notas pues invitan al lector a ir un poco más allá, a cuestionar la realidad de los hechos y la información que se circula al respecto, este tipo de notas muestra la otra cara, lo que omiten los medios masivos, este tipo de periodismo es el que realmente es una herramienta de la ciudadanía y no simplemente sirve a los interés de la clase élite del país.

				<p>menciona que desde que se inició la protesta se estigmatizaron y violentaron a los manifestantes, pero aunque esto sucedió, ocurrieron manifestaciones multitudinarias con múltiples muestras de arte, alegría, pero los medios masivos no relatan este lado de la protesta social "Por el contrario muestran en medio de los gases, las respuestas de los manifestantes, tirándole piedras a los policías y a sus instrumentos represivos, camionetas y tanquetas, y calificándolos de actos vandálicos y violentos." de esta manera</p>	
--	--	--	--	--	--

				justificar la represión hacia los jóvenes por par	
6	LAS 2 ORILLAS	https://www.las2orillas.co/terror-de-medianoche-en-tunja/	5 de mayo de 2021	Esta noticia se centra en la ciudad de Tunja donde en la madrugada del 5 de mayo se vivió de cerca el abuso de la fuerza pública, entre disparos gritos, transcurrió la noche, hechos que no tardaron en hacerse virales en las redes sociales, se menciona que los	El estilo en el que está escrita esta nota es mucho más humano en comparación con las notas que suelen compartir algunos de los medios masivos, pues relata también las emociones que se vivieron en este hecho de violencia en Tunja. Sin embargo, podemos notar que no se le hace seguimiento a lo ocurrido en Siloé, es otra noticia que se relaciona con el Paro

				tunjanos compararon este hecho con la represión del Paro Agrario de 2013	Nacional, un hecho en tendencia en ese momento, pero no hay seguimiento a las noticias.
7	LAS 2 ORILLAS	https://www.las2orillas.co/video-inadmisible-que-se-intente-quemar-un-cai-con-diez-policias-adentro/	5 de mayo de 2021	El titular de la nota "Inadmisible que se intente quemar un CAI con diez policías adentro" y relata acerca de una serie de ataques que sufrieron 19 CAI en la ciudad de Bogotá, y como esto se convirtió en una noche de terror para la ciudadanía pues se formó una batalla campal entre el ESMAD y los manifestantes, hecho que rechazó la alcaldesa y progresistas que están a favor de la protesta social.	Este hecho fue completamente violento, ya que en algunos de los CAI se intentó quemar a policías vivos, en este caso responder a la violencia con más violencia no lleva a encontrar salidas a los conflictos, sin embargo, estos casos se dan también por un desgaste de la ciudadanía, un agotamiento, rabia y resentimiento que la misma fuerza pública logra generar en las comunidades que han sido violentadas. Nuevamente es una nota que no menciona nada de lo ocurrido en Siloé, es una noticia a la cual el medio no le dio seguimiento.

<p>8</p>	<p>LAS 2 ORILLAS</p>	<p>https:// www.las2oril las.co/los- colombianos- insisten-en- marchar/</p>	<p>5 de mayo de 2021</p>	<p>En esta nota se relata que las manifestaciones continúan en las principales ciudades del país en cada una por diferentes motivos, pero con uno en común, el descontento con el gobierno. Se menciona que tras el retiro de la reforma tributaria y la renuncia del ministro Carrasquillas las protestas continúan debido al abuso policial, corrupción, reforma a la salud y muchas otras problemáticas que aquejan a los colombianos. El relato hace un recorrido por los principales puntos de concentración de las protestas.</p>	<p>Es importante dar al lector un panorama general de la situación a nivel nacional, sin embargo, también es importante darles seguimiento a las noticias, con respecto a lo ocurrido en Siloé no se hace el respectivo seguimiento de los hechos, no se da la relevancia suficiente, claramente esto no quiere decir que la situación nacional no es relevante, sin embargo, es importante dar seguimiento para que la audiencia no olvide lo sucedido.</p>
----------	--------------------------	---	----------------------------------	---	--

<p>9</p>	<p>LAS 2 ORILLAS</p>	<p>https:// www.las2oril las.co/claudia -lopez-rompe- en-llanto- ante-una- bogota-en- llamas/</p>	<p>5 de mayo de 2021</p>	<p>Esta noticia relata un hecho de violencia que ocurrió en la ciudad de Bogotá la noche del 4 de mayo de 2021, donde varios CAI recibieron ataques y policías fueron quemados vivos, se retoma una cita de las declaraciones realizadas por la alcaldesa donde manifiesta que 90 personas resultaron heridas y una situación caótica.</p>	<p>Este hecho de violencia marcó también un hito en el marco del Paro Nacional del 2021 pues representó el descontento total de la ciudadanía materializado en rabia y violencia, hecho que no tiene justificación, pues nada justifica la violencia, pero eso da cuenta de que cuando no se atienden las necesidades de la sociedad, se perpetua la violencia y la desigualdad solamente se logra que aumente cada vez más el descontento y se llegue al estallido social, que por su puesto puede traer consecuencias negativas como este hecho lamentable de violencia. Esta nota tuvo más seguimiento y relevancia por parte de este medio, mientras que lo ocurrido en Siloé no se siguió detalladamente.</p>
----------	--------------------------	--	----------------------------------	--	--

<p>0</p>	<p>CUESTIÓN PÚBLICA</p>	<p>https://cuestionpublica.com/alguien-quiere-pensar-en-noticias-rcn/</p>	<p>3 de mayo de 2021</p>	<p>Esta es una columna de opinión, donde se critica el hecho de desinformación en el que incurrió RCN televisión en una emisión de noticias donde mostraron imágenes de la protesta social en la ciudad de Cali, donde las personas estaban manifestando su inconformidad con la reforma tributaria del gobierno Duque y este menda menciona al aire que los ciudadanos estaban celebrando. Posteriormente critica el hecho de que los medios masivos con sus titulares categorizaste intentan disminuir el impacto negativo del abuso policial en</p>	<p>Esta nota, por la naturaleza de la misma (Columna de opinión) presenta un punto de vista más crítico y argumentado frente a la situación del país en ese momento, y precisamente eso es lo valioso del periodismo de opinión que va más allá de simplemente presentar una información sin ningún análisis de fondo, esto permite al lector crear un punto de vista argumentado, invita al lector a investigar más, a contrastar la información. La crítica que hace periodista, aunque es directamente dirigida a RCN Televisión, se puede aplicar en realidad para todos los medios masivos del país, pues todos cumplieron el mismo papel, el de generar una representación equivocada y manipuladora de los manifestantes y de los abusos y hechos de violencia cometidos por la fuerza pública, pues a lo</p>
----------	-------------------------	--	--------------------------	--	--

				la opinión pública; posteriormente plantea una crítica un tweet realizado por expresidente Uribe donde invita a que se apoye el uso de las armas por parte de la fuerza pública	largo de este análisis se ha evidenciado como estos medios utilizan categorías negativas y solo muestran a la audiencia los sucesos que puedan interpretarse de nuevamente de manera negativa. Sin embargo, se puede evidenciar que este medio no realizó cubrimiento de lo ocurrido en Siloé.
1	LA OREJA ROJA	https://www.laoreja.com/la-ironia-de-una-guerra-que-solo-beneficia-a	5 de mayo de 2021	En esta columna de opinión se relata el cuestionamiento de la periodista autora, quien narra la noche de terror que se vivió el 3 de mayo de 2021, en medio de gritos, llanto y personas muertas Siloé y otras ciudades del país, como los medios masivos no	Esta columna de opinión describe muchos de los sentimientos y sensaciones que sintieron muchos de los colombianos que estuvieron presentes en las transmisiones en vivo donde se presenció la muerte de muchos jóvenes en Cali, en Bogotá, en Medellín, hechos de brutal violencia patrocinada por el Estado, la impotencia de no poder hacer nada al respecto y la

		<p>quienes-si-</p> <p>pueden-</p> <p>dormir/</p>		<p>muestran esta realidad, y como mientras ocurría todo esto, las víctimas solo se convierten en un número más en una lista elaborada por quienes "si pueden dormir"</p>	<p>injusticia de ver cómo se arrebatan vidas inocentes. Y aunque sea crudo y difícil de ver, ese es el verdadero papel del periodista, mostrar esas realidades que el gobierno quiere ignorar, denunciar, amplificar la voz de la ciudadanía y que los medios no sean simplemente empresas del Estado que lo único que buscan es manipular la información para beneficiar a un selecto grupo de la sociedad que en palabras de la autora de esta columna, esa noche "si pudieron dormir".</p>
--	--	--	--	--	---

2	MUTANTE	https://www.mutante.org/contenidos/paro-nacional-colombia-2021-bitacora2/	<p>3 de mayo de 2021</p>	<p>En este caso encontramos una bitácora de 8 páginas acerca de lo ocurrido durante el Paro Nacional del 2 hasta el 4 de mayo de 2021. Inicia mencionando que el 2 de mayo el Expresidente Iván Duque pidió al congreso retirar el proyecto de la reforma tributaria y además que el señor Jorge Iván Ospina alcalde de Cali rechazo la militarización de la ciudad ordenada por el presidente, en la bitácora de ese día se informa las cifras de las víctimas heridas y fatales. El 3 de mayo se informa a cerca de la renuncia del ministro Carrasquilla tras el fracaso</p>	<p>Esta publicación es muy interesante porque es totalmente diferente a lo que se ha encontrado en todos los demás medios, tanto a nivel informativo como de formato. Presenta una información de contexto nacional, a nivel de datos muy puntuales acerca de cifras de las víctimas y de cambios en el escenario político por el efecto de las manifestaciones. Sin embargo es una presentación de datos muy organizada pero no se profundiza en los hechos que muchos de los que se mencionan son de gran relevancia, es importante presentar a la audiencia formatos nuevos y diferentes que rompan las formas tradicionales, sin embargo, esto debe ir acompañado de un contenido que rompa los paradigmas que, vaya más allá de simplemente presentar datos, sino que se pueda notar el trabajo que</p>
---	---------	---	--------------------------	---	--

				<p>de la reforma tributaria, posteriormente se menciona los puntos de concentración de las protestas en las diferentes ciudades de todo el país. Para el 4 de Mayo en la bitácora se hace un seguimiento de las publicaciones de Twitter del entonces Ministro de Defensa Molano y de varias personalidades políticas como el presidente Duque o la alcaldesa de Bogotá Claudia López, con respecto a los manifestantes, se presentan cifras de las víctimas durante el paro, se menciona que en un comunicado de un alto comisionado de las Naciones</p>	<p>hay de fondo, que sea evidente el análisis que se le hace a la información que se presenta.</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>Unidas se menciona que se encuentran alarmados por la situación de la ciudad de Cali donde policías abrieron fuego en contra de los manifestantes matando e hiriendo a las personas.</p>	
--	--	--	--	---	--

ANEXO 2 MATRIZ DE FUENTES

MATRIZ DE FUENTES CASO SILOÉ						
NÚMERO	NOMBRE DEL TEXTO	AUTOR	LINK	FECHA DE PUBLICACIÓN	RESUMEN	CITA APA

<p>1</p>	<p>Violencia, Subalternidad y Subjetividades políticas en Colombia: El Paro Nacional de 2021</p>	<p>Nicole Eileen Tinjacá Espinosa</p>	<p>http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0124-79132022000300069&script=sci_arttext</p>	<p>2022</p>	<p>El presente artículo analiza el rol de la juventud en el Paro Nacional de 2021 a la luz de la reconfiguración social de subjetividades políticas y su impacto en las formas de habitar las ciudades como escenarios en disputa. Metodológicamente</p>	<p>Tinjacá Espinosa, N. E. (2022). Violencia, Subalternidad y Subjetividades políticas en Colombia: El Paro Nacional de 2021. Bitácora Urbano Territorial, 32(3), 69–80. https://doi.org/10.15446/bitacora.v32n3.102394</p>
----------	--	---	--	-------------	--	--

					<p>, el análisis surge de una discusión sobre la espontaneidad, como propuesta para el análisis de la movilización social y sus alcances, articulada a la triada analítica de subalternidad, antagonismo y autonomía. En Colombia, el movimiento social se desarrolla en tres</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>momentos que transforman las subjetividades: primero, reafirma la condición subalterna de una juventud que transforma su cotidianidad mediante nuevas subjetividades políticas; segundo, profundiza el antagonismo social que facilita la</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					continuidad de una movilización que desborda su agenda inicial; tercero, expone la autonomía como práctica y horizonte de expectativa capaz de transformar lo nacional a partir del nivel local. El propósito de este artículo es fomentar reflexiones sobre el	
--	--	--	--	--	---	--

					impacto y la configuración de subjetividades políticas a partir de la noción de espontaneidad, para comprender la conformación de la movilización social, la experiencia subalterna y la reconfiguración de lo político como un proceso de transición donde la	
--	--	--	--	--	--	--

					juventud se disputa el espacio público y político mientras aspira a superar las violencias.	
2	La toma militar de Siloé: memoria colectiva e identidad política	Eliana Donneys Bastidas & Sara Natalia Pérez	https://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/trans-pasando_fronteras/article/download/2758/3975/	2020	El presente trabajo tiene por objetivo analizar el grado de importancia subjetiva que los habitantes de los	Donneys Bastidas, E., & Pérez, S. N. (2020). La toma militar en Siloé: memoria colectiva e identidad política.

					<p>barrios Lleras Camargo, Pueblo Joven y Tierra Blanca, le otorgan a la toma militar llevada a cabo el 1 de diciembre de 1986, en Siloé, Cali, Valle del Cauca. La cuestión a considerar es cómo y en qué grado dicho hecho se interpreta en la memoria colectiva</p>	<p>Trans- Pasando Fronteras, (15). https://doi.org/10.18046/retf.i15.2758</p>
--	--	--	--	--	--	--

					<p>de la población de la comuna 20 y se cristaliza en las esferas, tanto personales como colectivas, y en qué medida esto se vincula con las condiciones sociodemográficas como la edad o rango generacional y la identidad política de los encuestados. Para</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					esto se ahonda en cuatro dimensiones analíticas relevantes: la experiencia subjetiva de la toma militar (la importancia de este hecho, el conocimiento del mismo y las emociones que suscitó); la percepción de la toma militar (el	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>grado de violencia, la justificación, el apoyo social y la resistencia que tuvo la misma); la percepción acerca de las causas de la toma militar (rol de los actores involucrados en el hecho, responsabilidad de estos en las acciones que se llevaron a cabo) y la</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					proyección futura (cuestionamientos contra- factuales y enseñanzas de la toma militar), cruzando las mismas con la variable de edad -o rango generacional- e identidad política (Manzi, Helsper, Ruiz, Krause & Kronmüller, 2003).	
--	--	--	--	--	--	--

<p>3</p>	<p>Colombia: Represión violenta, paramilitarismo urbano, detenciones ilegales y torturas</p>	<p>Amnistía Internacional</p>	<p>https://doc.es.amnesty.org/ms-opac/doc?q=%3A*&start=0&rows=1&sort=fecha%20desc&fq=norm&fv=*&fo=and&fq=mssearch_fld13&fv=AMR23440521&fo=and</p>	<p>2021</p>	<p>En este informe se analizan tres acontecimientos específicos que acumularon diversos casos de violaciones de derechos humanos ocurridos en Cali. El primero denominado “Operación Siloé”, ocurrida el 3 de mayo de este año,</p>	<p>Amnistía Internacional.(2021). Colombia: Represión violenta, paramilitarismo urbano, detenciones ilegales y torturas. https://doc.es.amnesty.org/ms-opac/doc?q=%3A*&start=0&rows=1&sort=fecha%20desc&fq=norm&fv=*&fo=and&fq=mssearch</p>
----------	--	-----------------------------------	--	-------------	---	--

					<p>en el que se evidencia una incursión de agentes de Policía Nacional en conjunto con agentes del ESMAD y del Grupo de Operaciones Especiales de la Policía Nacional de Colombia (GOES), que usaron armas letales como fusiles Tavor 5.56 mm</p>	<p>h fld13&fv=AMR23440521&fo=and</p>
--	--	--	--	--	---	--

					contra manifestantes pacíficos. Esa noche se registraron al menos tres personas muertas por herida de arma de fuego, cientos de personas lesionadas y varias detenciones arbitrarias. El segundo evento ocurrido el 9 de mayo, es el ataque contra la Minga	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>Indígena, llevado a cabo por civiles armados, en presencia y con aquiescencia y tolerancia de agentes de la Policía Nacional. Ese día resultó herida la defensora de derechos humanos Indígena Daniela Soto y resultaron heridas 10 personas</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					pertenecientes a Pueblos Indígenas. Por último, en el informe se presentan los hechos ocurridos el 28 de mayo, cuando agentes de la Policía Nacional usando la fuerza de manera excesiva actuaron coordinadamente con civiles armados y atacaron a los	
--	--	--	--	--	--	--

					manifestantes en el barrio aledaño a la Universidad del Valle. Ese día una decena de jóvenes manifestantes, entre ellos Álvaro Herrera, Noé Muñoz y Sebastián Mejía, fueron golpeados y detenidos por civiles armados, quienes luego los entregaron a la	
--	--	--	--	--	--	--

					Policía Nacional. Álvaro y Sebastián denunciaron haber sido sometidos a torturas y tratos cruels e inhumanos durante esa detención ilegal.	
--	--	--	--	--	---	--

<p>4</p>	<p>PENSAR LA RESISTENCIA: MAYO DEL 2021 EN CALI Y COLOMBIA</p>	<p>Centro de Investigación y Documentación Socioeconómica, Cidse Facultad de Ciencias Sociales y Económicas Universidad del Valle</p>	<p>https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/20336/Doc-Espec-06.pdf?sequence=1&isAllowed=y#page=127</p>	<p>S.F</p>	<p>Hace poco más de un mes se produjo un inmenso estallido social que ha puesto en tensión la vida colectiva en Colombia. Es en Cali donde esa crisis ha tenido su expresión más fuerte. Dado que aún no ha sido superada y persisten muchas</p>	<p>Tinjacá Espinosa, N. E. (2022). Violencia, Subalternidad y Subjetividades políticas en Colombia: El Paro Nacional de 2021. <i>Bitácora Urbano Territorial</i>, 32(3), 69- 80.</p>
----------	--	---	--	------------	--	--

					incertidumbres, tanto sobre la forma de su desenlace como sobre el momento de su finalización, resulta sin duda prematureo ofrecer un balance definitivo. Sin embargo, sí es posible plantear perspectivas analíticas y presentar	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>elementos empíricos que pueden contribuir no solo a una mejor comprensión de lo que está acaeciendo, sino también ayudar a esbozar posibles vías de solución. Es por esa razón que -en medio de tan dolorosos y al tiempo</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>esperanzadores momentos-, los profesores de la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas han estado participando en distintos eventos académicos y han hecho intervenciones públicas en distintos medios. Al calor de los</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					acontecimientos, ellos han puesto en marcha los saberes y habilidades de sus respectivas disciplinas (la economía, la sociología, la historia, el análisis político, las perspectivas feministas) y su propia experiencia	
--	--	--	--	--	---	--

					investigativa para tratar de entender lo que está aconteciendo.	
--	--	--	--	--	--	--