



Proyecto
Parque Mirador de los Nevados, visibilizar la biodiversidad y los saberes.

Juan Felipe Piñeros Aldana

**Proyecto presentado como requisito para optar al título de
Comunicador Social- Periodista**

Docente Líder del Semillero

Chiva Multicolor

Carmen Lucia Bohórquez Bello

Corporación Universitaria Minuto de Dios
Rectoría Bogotá
Bogotá Presencial
Facultad Ciencias de la Comunicación
Comunicación Social - Periodismo
2025

Índice

Título	3
Tipo de producto resultado del semillero	3
Resumen del proyecto.....	3
Palabras clave.....	4
Contextos	4
- Contexto del semillero	4
Historia	4
Objetivos del semillero:	5
Experiencia en el semillero (2024-2025)	5
Historia de Bogotá	7
Justificación.....	10
Objetivos Específicos:	11
Marco Teórico	11
Metodología	12
Desarrollo metodológico	13
Análisis de resultados.....	15
Resultado de la investigación	20
Conclusiones y recomendaciones	20
Referencias.....	23

Título

Parque Mirador de los Nevados, visibilizar la biodiversidad y los saberes.

Tipo de producto resultado del semillero

Productos: Sistematización de la experiencia del semillero, Podcast, Póster.

Resumen del proyecto

Este proyecto consiste en rescatar la memoria ancestral de los saberes que se encuentran en el Parque Mirador de los Nevados en la localidad de Suba, como parte de una investigación más amplia denominada **CASARE**; *Recuperación de Saberes Ancestrales cuyo código de registro en el sistema SIGIIP de UNIMINUTO es: C124-200-6593* cuya investigadora principal es la docente Carmen Lucía Bohórquez Bello y funge como coinvestigadora la docente Amarilys Quintero .

Para el desarrollo de la presente investigación se determina el Parque Mirador de los Nevados como un espacio que hace parte de algo mucho más grande, no solo es un lugar para la recreación pasiva, sino que, funciona como el hogar de diversas especies tanto de fauna como de flora de la ciudad, además de ser un sitio estratégico para especies migratorias, lo que los convierten en lugares con una extensa biodiversidad y por eso es de gran importancia su cuidado y protección, también funcionan como filtros naturales tanto de aire como de agua, que purifican los recursos naturales de Bogotá.

Teniendo en cuenta su importancia se crearon unos productos para dar conocimiento de su riqueza natural, tales como un podcast, en el que se explica diversos datos, una breve historia del parque con la explicación del experto Danilo Santos sobre características de

algunas especies de aves que habitan la zona, motivo por el cual no se ven algunas como antes, la importancia y el rol que tienen algunas especies, entre otros datos más.

Además, se elaboró una pieza gráfica tipo póster en el cual se ubican datos claves del sitio investigado como lo es la breve historia del Parque Mirador de los Nevados, la explicación de algunas de las especies que este posee tanto de flora como de fauna y la problemática que se vive actualmente que evidentemente está afectando al lugar.

Estos estarán expuestos durante la última semana de mayo de 2025 en La Casa de la Cultura de UNIMINUTO y harán parte de un proyecto aún mayor del semillero Chiva Multicolor.

Palabras clave

Biodiversidad, saberes, memoria, conservación, comunicación, educación.

Biodiversity, knowledge, memory, conservation, communication, education.

- Contexto del semillero

El Semillero de investigación Comunicación para la Paz - Chiva Multicolor fue creado en el año 2015, tiene como misión acompañar problemas sociales en diferentes territorios vulnerables de Colombia cuyos desafíos pueden abordarse desde el campo de la comunicación. El semillero se ancla a los proyectos de investigación del que hacen parte las docentes que lideran el proceso y acompaña a organizaciones de base en la construcción de soluciones a los dilemas propuestos, desde la comunicación, el desarrollo, el cambio social y la participación. Para el año 2030, el semillero habrá profundizado su recorrido en

las regiones, generando productos visuales y gráficos que visibilizan problemas y potencialidades en diferentes territorios.

Objetivos del semillero:

1. Acompañar la solución de problemas sociales en las regiones a partir de los elementos subyacentes al campo de la comunicación.
2. Relevar la memoria en las regiones a partir de los elementos subyacentes al campo de la comunicación gráfica como son el arte y la estética.

Experiencia en el semillero (2024-2025):

Agosto 2024: Iniciando mi octavo semestre en la primera clase de Proyectos de Investigación, que dio en su momento la profesora Lucia Bohórquez, nos explicó las modalidades para opción de grado, entre ellas habló de la sistematización de semillero y posteriormente preguntó si algún estudiante optaría por esa opción, solo 3 personas levantamos la mano y comenzó a hablar de su semillero Chiva Multicolor, invitó a la clase a que los que quisieran se podían unir, lo cual captó mi interés y semanas posteriores asistí a la primera sesión del semillero (sin compromiso) para saber aún más, después de ello decidí vincularme al semillero por sus objetivos y también porque era viable para mi opción de grado.

Septiembre 2024: Me uní formalmente al semillero de investigación, me puse al corriente del proyecto que se tenía en el momento denominado SENTIDOS DEL AGUA EN EL Sur de Bolívar, iniciando comencé a redactar actas de las reuniones que teníamos semanalmente, ayudar con la edición de fotos y editando contenidos para las redes sociales del semillero que se harían en el futuro, esto me permitió empaparme de la investigación que se venía desarrollando desde algunos años atrás.

Octubre 2024: Fui apoyando el desarrollo de la propuesta que estaba en marcha e inicié la formulación del proyecto de investigación en solitario ajustando los aspectos generales como objetivos, justificación, metodología, marco teórico y algunas referencias,

en ello se abre una convocatoria para obtener recursos para seguir con el proyecto de Simití, lo que hizo que el semillero se dividiera el trabajo, una parte se encargaría de hacer y tramitar todo lo correspondiente a la convocatoria, mientras que los demás seguíamos trabajando en los productos del semillero.

Durante el mes de octubre hicimos parte de la Semana de la Comunicación, Presentando la experiencia de la visita pedagógica realizada al Simití y el lanzamiento de *“El Libro del Agua Del Sur de Bolívar”*, el cual fue escrito por varis docentes de UNIMINUTO, entre ellas la profesora Lucia Bohórquez. En la escritura también participaron algunos pobladores del sur de Bolívar,

Noviembre 2024: Se implementa el proyecto a larga distancia por las dificultades económicas, generando más contenido en las recién creadas cuentas de redes sociales del semillero.

Enero 2025: Recibimos la noticia de que no fuimos seleccionados en la convocatoria y nos tocaba replantear el territorio a trabajar en la investigación, ya habiendo participado en el semillero desde el año anterior decidí inscribir mi materia de opción de grado y realizar la sistematización de mi participación en el semillero como trabajo de grado

Febrero 2025: Surgió la investigación macro “CASARE- Recuperación de Saberes Ancestrales”, en la que decidí enfocar mi trabajo de grado, iniciando una nueva investigación, en la cual estuve acercándome a varios lugares en la ciudad de Bogotá hasta que finalmente decidí realizar mi aporte investigativo en el Parque Mirador de Los Nevados.

De Marzo a Mayo 2025: Realicé la redacción del documento hasta finalizarlo bajo el acompañamiento de la docente, luego empecé la producción de una pieza gráfica tipo poster y un podcast sobre el Parque Mirador de los Nevados para la exposición de “CASARE- Recuperación de Saberes Ancestrales”. Todos estos productos y el proceso que hay para ellos fue seguido por la líder del semillero, la profesora Lucia Bohórquez, quien me guion desde el inicio hasta el final.

PROYECTO Parque Mirador de los Nevados, visibilizar la biodiversidad y los saberes.

Contexto del proyecto de investigación

Historia de Bogotá

En una ciudad como Bogotá la urbanización y el expansionismo es algo que siempre va a ocurrir, sin embargo, depende también de la naturaleza para oxigenar a la ciudad, lugares como los humedales o los parques naturales son fundamentales para este propósito, además son sitios en los que prolifera la vida y albergan especies tanto nativas como migratorias, y en ocasiones se pierde ese sentido de conservación y se pierden gran cantidad de estos lugares, lo que ocasiona un daño ambiental es muy grave.

El Parque Mirador de los Nevados es un ejemplo de recuperación de territorios que habían sido golpeados por la mano del hombre. En inicio la localidad de Suba era territorio sagrado de los Muisca en los cuales se cree que cultivaron sus plantas, hacían rituales ceremoniales y funerarios. El Canal Capital (2015), afirma que, en excavaciones arqueológicas para recuperar el lugar, encontraron restos humanos.

Con la llegada de los españoles desapareció todo rastro de los indígenas en la zona. “Para el año 1538, durante la conquista, se repartieron las tierras y se desintegró la comunidad Muisca de lo que hoy es Suba. Sin embargo, en esos territorios actualmente se ubica el Parque Mirador de Los Nevados” (Bogotá.gov.co, 2016). Este suceso causó que durante muchos años hubiera una desconexión entre los habitantes posteriores del lugar con la cultura precolombina que había en este lugar.

Posteriormente para la década del 50, Bogotá atravesaba una gran etapa de urbanización y expansionismo, para la cual necesitaba de grandes cantidades de materiales los cuales se sacaba de sus montañas y colinas; gracias a que en la década

anterior estos territorios fueron vendidos a la ciudad, esta empezó a explotarla como una cantera, de la cual extraían los materiales para seguir con la construcción en el territorio, esto ocasionó gran impacto ambiental ya que hizo que el lugar se deteriora significativamente (Canal Capital, 2018).

Así duró varios años y no fue sino hasta la década del 90 en la que gran parte del mundo empezaba a preocuparse por el cambio climático y por las crisis ambientales.

En 1997 ocurrió un cambio gracias a la intervención de la alcaldía y la universidad Nacional, los cuales iniciaron un proceso de recuperación del área, con un proyecto que consistió en transformar la cantera en un parque, el cual sería utilizado para recreación pasiva y para la educación ambiental. El proyecto duró 4 años hasta que, en 2001, se inauguró El Parque Mirador de los Nevados, nombre con el que se conoce hasta la actualidad (Bogotá.gov.co, 2016).

Un año después mediante el Decreto 069 de 2002, fue constituido como Parque Metropolitano y con el Plan de Ordenamiento Territorial, fue clasificado como Parque Ecológico de Montaña (Bogotá.gov.co, 2022), lo que hizo que ampliarán su extensión a 48 hectáreas para el disfrute de las personas con recreación pasiva, pero sobre todo para la conservación del territorio.

Según (Secretaría Distrital de Ambiente, s.f.), el diseño del parque se inspiró en la cosmogonía Muisca incorporando diversos elementos como puentes, caminos, plazas y obeliscos.

En la actualidad el Parque Mirador de los Nevados, es un sitio tranquilo el cual funciona como aula ambiental y a su vez ofrece actividades investigativas y educativas no

formales que promueven el conocimiento ambiental y ecológico, además de una apropiación del territorio.

Dicho todo lo anterior, parecería que el Parque Mirador de los Nevados está protegido y a salvo, pero ese no es el caso, que, si bien está catalogado como un Parque Ecológico de Montaña, sufre de varias problemáticas como:

Tener un riesgo geológico, esto debido a que anteriormente el territorio fue utilizado como cantera para extraer minerales; a pesar de los esfuerzos de la alcaldía construyendo canales para redirigir el paso de agua y estabilizar taludes, esta zona sigue en riesgo de tener en un futuro remoción de masa (Secretaría Distrital de Ambiente, 2023).

(Mendoza, 2016), dice que está la problemática de la urbanización descontrolada en la localidad de Suba, especialmente en zonas cercanas al parque, ya que puede afectar el equilibrio ambiental que posee y su conservación de biodiversidad.

Por último a pesar de hacer el programa de aulas ambientales lo que promueve la educación en el cuidado y la conservación de este lugar, también es necesario la participación comunitaria y el compromiso de la ciudadanía con el cuidado del mismo ya que sin una apropiación real del territorio de las comunidades aledañas al parque y de los visitantes de este, los avances que se han hecho de conservación y sostenibilidad corren riesgo que no perduren por mucho (Secretaría Distrital de Ambiente, s.f.).

Esto último abre la pregunta orientadora de esta investigación:

¿Cómo desde el campo de la educomunicación se puede visibilizar el cuidado y conservación del Parque Ecológico de Montaña, Parque Mirador de los Nevados a partir de las narrativas digitales?

Justificación

El motivo de esta investigación es rescatar los saberes del Parque Mirador de los Nevados, es importante para que se siga informando y dando a conocer que no es un simple parque más, sino que es un lugar en el que se tiene bastante biodiversidad y un conocimiento cultural invaluable de la región.

Se ha tratado de recuperar el territorio tanto por parte de la alcaldía como por otros agentes externos, pero, aunque suene positivo, no se ha podido evidenciar grandes mejoras para el lugar y no se tiene un sentido de pertenencia con este, se le resta importancia y no tiene esa apropiación que se debería tener con el parque.

La elaboración de productos como un póster y el podcast, darán una visión más amplia de las realidades del lugar, la gran biodiversidad que este posee y la importancia que este tiene.

Estos contenidos educomunicativos también en un segundo plano serán el inicio de una serie que promoverá también el cuidado y sostenimiento de estos lugares, dando a conocer especies de flora y fauna que se encuentran en zonas autóctonas de la capital colombiana.

Es un aporte no solo en lo académico sino también en el aporte investigativo y educomunicativo para el futuro, del porqué es importante mantener estos lugares y rescatar los saberes que estos poseen.

Objetivo General

Visibilizar desde el campo de la educomunicación el cuidado y conservación del Parque Ecológico de Montaña, Parque Mirador de los Nevados a partir de las narrativas digitales.

Objetivos Específicos:

1. Recopilar los saberes de personas y comunidades que trabajan para la preservación y el sostenimiento del Parque Mirador de los Nevados.
2. Identificar los saberes en torno a la fauna y la flora del parque mirador de los Nevados.

Marco Teórico

Para que desde la educomunicación se pueda visibilizar el cuidado y conservación del Parque Ecológico de Montaña, Parque Mirador de los Nevados, es necesario tener en cuenta

la gran importancia que tienen estos lugares para una metrópolis como lo es Bogotá y de cómo han sido transformados a través del tiempo y del progreso de la misma. Teniendo en cuenta no solo su importancia biológica sino también su importancia para la memoria, cultura y saber de estos.

Es importante resaltar los lenguajes y narrativas de las comunidades con el territorio, para tener un enfoque de cambio social, Beltrán (2000) argumenta que estas no pueden desligarse de la defensa ambiental, lo que hace que los saberes ancestrales sean herramientas para transmitir conocimientos mediante caminatas, relatos orales, rituales, actividades, entre otras prácticas que fomenten la protección y el cuidado con la transmisión de conocimiento.

Por su parte Fals Borda (1982), propone el concepto del sentipensamiento después de escucharlo de pescadores del caribe, el cual plantea una línea de investigación-acción que invita reconocer todos los conocimientos, enfatiza en los que se adquieren por medio de las vivencias y memorias de las comunidades e invita a reconocer a los territorios como espacios culturales, históricos y espirituales.

Castellanos Morales (2001) afirma que estos ecosistemas están fuertemente arraigados a los saberes ancestrales debido a que estos territorios han sido habitados por campesinos y comunidades indígenas, estos saberes al integrarlos a los procesos comunicativos permiten ampliar aún más la visión de los humedales, permitiendo una narrativa más compleja de estos y una ética aún mayor.

Metodología

La metodología que se realizó para este proyecto en el Parque Mirador de los Nevados, está basada en una metodología crítico-social con un enfoque cualitativo, la cual

permite el aprovechamiento de la información obtenida por diferentes entes como la Secretaria distrital de Ambiente y conseguidos en la visita al lugar, educucomunicativo de una manera más eficiente y completa.

La investigación cualitativa permite una amplia indagación en el ámbito comunicacional, para el proceso de investigación del Parque Mirador de los Nevados, ya que, por medio de entrevistas, y la observación del territorio podremos hacer un informe que nos permita indagar sobre las especies que allí habitan, la conservación del lugar y todos aquellos cuidados y actividades que se hacen para la preservación del este parque que también actúa como reserva natural. Todos los avances tanto de este documento como del proyecto se hacían y eran supervisados semanalmente en las reuniones de semillero que se hacían todos los martes, que fue el día en el que tanto líder de semillero como estudiantes destinamos para ello.

Desarrollo metodológico

La investigación y los productos se realizan simultáneamente, debido a que a medida que se va buscando la información del lugar se van desarrollando los productos como las piezas gráficas y los guiones sonoros

1. Indagar por cuenta propia revisando noticias, antecedentes, documentos, bases de datos, entre otros, la historia del parque, su contexto actual y las problemáticas que posee.
2. Identificar el punto a tratar y cómo abordarlo para la creación de los contenidos digitales.

3. Ir al sitio en conjunto con todo el semillero y con un guía experto, para bajo la observación estandarizada obtener datos claves, registro de fotografía y audio para la creación del contenido y a su vez ver de primera mano cómo está actualmente y que alberga el Parque Mirador de los Nevados.

En la visita al Parque, se pudo hacer una entrevista al guía experto Danilo Santos y poder recoger datos de primera mano de él, sobre el parque como reserva natural y sobre su importancia para la ciudad, además de proporcionarnos datos de especies (sobre todo aves) que se logran encontrar en el lugar e inclusive por qué han disminuido en algunas especies su población.

Además de ello también se realizaron reuniones previas y posterior a la visita para planificar la creación de los contenidos transmedia los cuales constan de:

1. Una pieza gráfica a manera de póster en la cual se exponga información básica del parque, algunas especies de flora y fauna que ahí se pueden encontrar y las problemáticas que este posee. Esta pieza gráfica la conforma: la investigación previa del parque e imágenes y el registro fotográfico obtenido en la visita.
2. Un podcast, el cual será un episodio de una serie radiofónica la cual busca el objetivo principal del semillero en esta producción. Este producto se realizó con la información obtenida tanto en la investigación del parque como en los testimonios del guía a forma de entrevista. Este se elaboró a partir de un guión sonoro que se realizó al pasar de las reuniones del semillero, siguiendo un mismo formato en todos los capítulos para mantener la identidad.

Análisis de resultados

Estas son unas de las muchas especies de flora y fauna que se pueden encontrar en el Parque Mirador de los Nevados:



Nombre común: Amarraboyo

Nombre científico: *Meriania nobilis*

Aporte al ecosistema: Aporta significativamente ya que es una especie melífera que atrae a especies polinizadoras y sirve de alimento para estas, además de aporta a la recuperación del suelo



Nombre común: Mirla Patinaranja

Nombre científico: *Turdus fuscater*

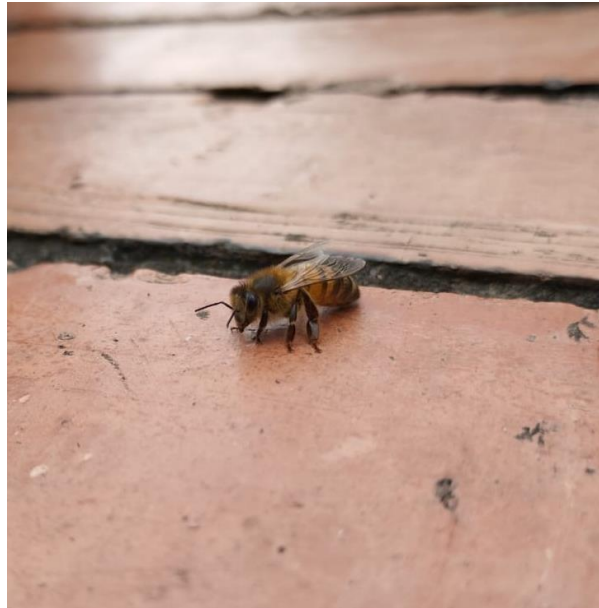
Aporte al ecosistema: Es un dispersor de semillas, controlador de poblaciones de insectos y su población en el ecosistema es un indicador de salud en el ambiente



Nombre común: Zarcillejo Fucsia

Nombre científico: Fuchsia petiolaris

Aporte al ecosistema: Es fuente de alimento para los polinizadores, en especial para colibríes y otras aves



Nombre común: Abeja melífera europea

Nombre científico: Apis mellifera

Aporte al ecosistema: Es uno de los polinizadores claves no solo en el parque sino en cualquier ecosistema, además de ayudar a las plantas a reproducirse también es el alimento de algunas especies.



Nombre común: Guama

Nombre científico: *Inga edulis*

Aporte al ecosistema: Al ser una planta leguminosa fija nitrógeno de la atmósfera en el suelo, fertilizando y ayuda a la proliferación de más plantas, sirve como refugio y alimento para algunas especies (sobre todo aves)

- Se logra cumplir con el objetivo general debido a que gracias a la producción de las piezas gráficas que funcionan como material de apoyo en la exposición, la creación del guión sonoro para organización de los podcast, la propia producción de la serie podcast, la recopilación de la información tanto en la investigación propia como en la información obtenida en la visita guiada.
- Este proyecto tuvo bastantes fortalezas, la unidad en el semillero es una ya que todos teníamos el mismo objetivo, además de que todos logramos

alineamos nuestros horarios para que la gran mayoría pudiéramos asistir a las visitas a los distintos lugares con los que se trabajaron para la creación de la serie podcast. También está el que varios integrantes compartieron sus equipos al que no tenía para que todos sacaran el mejor material posible y se viviera la misma experiencia.

- Las debilidades que tuvo este proyecto se dio en la organización como tal, pues algunos integrantes nos daban negativas para trabajar en un lugar o con sus comunidades y otros necesitaban de ciertos permisos, esto hizo que se perdiera trabajo y tiempo en un inicio, aunque se pudo recuperar posteriormente. El clima también fue un factor que no fue de mucha ayuda en una visita ya que llovió y no se pudo observar de una mejor manera el ecosistema, en esa ocasión solo se pudo observar la flora del lugar. Otra debilidad sería la falta de experiencia en ese campo debido a que en un inicio no se pudieron observar del todo las especies de fauna que había en los territorios.
- Es impresionante el poco conocimiento que se tiene de la ciudad en este aspecto, el conocimiento que se tiene de estos lugares es poco o nulo, lo cual es algo decepcionante ya que estos sitios hacen parte fundamental de la ciudad y merecen tener mucho más reconocimiento del que poseen actualmente. El proyecto que se realizó busca ello rescatar los saberes que estos sitios poseen y visualizarlos, teniendo eso en mente motivó aún más la creación de la serie podcast.

Resultado de la investigación

- Como resultado de la presente indagación se encontró que el Parque Mirador de los Nevados, tiene varias afectaciones la problemática de construcciones aledañas que afectan indirectamente al parque y su biodiversidad o la contaminación de la ciudad que también afecta al parque.
- El parque es un símbolo de cómo la humanidad ha cambiado su modo de pensar y de ver las cosas, anteriormente cuando se convirtió en cantera importó poco o nada que en el pasado fuese un sitio que frecuentaban Los Muisca o que después de la colonización este lugar proveyera agua para para lo que hoy se conoce como suba, solo importaba el dinero y el progreso que se podía obtener explotándola, y después de ese pasado trágico se convirtió en un Parque Ecológico de Montaña, lo que lo hace completamente o puesto, ya pensando en el cuidado del territorio.
- Fue diseñado en torno a la cosmovisión Muisca, sus monumentos, sus símbolos, sus obeliscos, sus senderos dan cuenta de todo ello. Y la comunidad hace uso del lugar para la recreación pasiva.
- Finalmente dio cuenta el podcast y el póster, los cuales brindan información general del parque y parte de su biodiversidad tanto de flora como de fauna y de las afectaciones que este posee.

Conclusiones y recomendaciones

Posterior al recorrido guiado se hizo una reunión del semillero Chiva Multicolor con el guía, para conversar sobre todo lo observado y aprendido, lo cual dejó cierta inquietud en todos pero a la vez una sensación de paz, y es que desde la docente líder del semillero hasta el último integrante del mismo no tenían conocimiento previo de lo aprendido en el recorrido, que a pesar de siempre haber vivido en la misma ciudad donde se encuentra el parque nunca se había visitado, por ende tampoco había conocimiento de la gran importancia que este tiene, que aun teniendo conocimiento en otras áreas, siempre hay algo nuevo por aprender. Al final de la reunión algunos participantes del recorrido dieron sus conclusiones y sensaciones que les dejó haber visitado el Parque Mirador de los Nevados, las cuales eran todas positivas.

Adicionalmente se concluye y recomienda que:

- En Bogotá hay mucha más biodiversidad de lo que se cree, lo que se ve en las calles como palomas, ratas, insectos, entre otros no hacen una mínima parte de todo lo que tiene para ofrecer la ciudad, tiene ecosistemas tan ricos y complejos que son el hogar no solo de las especies endémicas del altiplano cundiboyacense sino también de especies migratorias, e incluso subsisten especies introducidas; todas coexistiendo en un mismo lugar dentro de la ciudad.
- Hay una clara falta de cultura y sentido de pertenencia con estos lugares tan enriquecedores, es triste ver que estos lugares sean tan mal utilizados en ocasiones, que por más que se trate de proteger y sostener, simplemente la

contaminación de la ciudad alcanza estos bellos sitios y lo contaminan en cierta parte.

- Este tipo de proyecto que realizó el semillero Chiva Multicolor debería ser replicado no sólo por otros semilleros de otras universidades, sino también por otras entidades para el rescate de los saberes y visibilizar aún más estos sitios que se pueden decir que son los riñones de la ciudad gracias a que también purifican el aire.
- Los seres humanos en la gran mayoría de casos (sobre todo en estos) no actúan por cuenta propia o porque les nazca hacerlo, si no actúan por necesidad, cuando el daño ya está hecho, cuando es más difícil volver a lo que era antes, lastimosamente somos una especie destructora por naturaleza, acabamos con la naturaleza y por ende también con nosotros mismos.

Finalmente, se organizó una exposición para socializar los proyectos realizados en el marco de la exposición CASARE, (18 proyectos en total fueron expuestos). De los semilleros CHIVA MULTICOLOR Y ECOS VISUALES. La experiencia que tuve en la exposición del proyecto, desde el montaje y la elaboración de los productos, fue muy gratificante, ver que todos colaboraban para tener una bellísima puesta en escena de todos los productos que se realizaron en todo este tiempo, como todos sacamos tiempo para ir al menos un día para ayudar a organizar la exposición.

También hubo ideas espontáneas, inicialmente se tenía planeado hacer un compartir en celebración de haber culminado nuestro proyecto hasta el momento, pero de un momento a otro surgió la idea de no solo compartir entre nosotros sino también con los invitados que estaban por llegar, se improvisó una mesa con alimentos de todo tipo a modo de snack para

que pudieran consumirlos todos aquellos que estábamos en la exposición, tanto de los semilleros como de los visitantes, lo cual fue muy bonito ya que a pesar de que no estaba planeado, surgió como un modo más de unión y compartir

Fue emocionante ver el día del estreno como llegaba la gente a ver las exposiciones y exploraban todo el lugar, leían los posters que habíamos preparado, las producciones como videos y los podcasts, también preguntaban sobre los lugares con los que trabajamos y eso dio satisfacción al notar que el trabajo que costo tanto tiempo construir y montar daba sus frutos, de que los objetivos que nos habíamos trazado en un inicio se estaban cumpliendo y, sobre todo que los asistentes salieran gustosos de saber más de estos lugares.

Durante la semana de La exposición CASARE -2025, Asistieron cerca de 200 personas aproximadamente, lo cual fue un numero impresionante, mucho más de lo que esperábamos, fue maravilloso ello, estaba completamente lleno el salón, lo que da cuenta del gran impacto que tiene este proyecto y me siento orgulloso de haber participado de algo tan importante y bello.





Referencias

Bogotá.gov.co. (2016, mayo 10). *12 datos para enamorarse del Mirador de Los Nevados*. <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/ambiente/12-datos-para-enamorarse-del-mirador-de-los-nevados>

Bogotá.gov.co. (2022, marzo 10). *Estas obras redujeron el riesgo de deslizamiento en Mirador de los Nevados en Suba*. <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/ambiente/en-que-localidad-de-bogota-queda-el-parque-mirador-de-los-nevados>

Canal Capital. (2018, diciembre 19). *La increíble historia del Mirador de los Nevados en Suba*. <https://www.canalcapital.gov.co/bogota-localidades/mirador-nevados-suba-historia>

Secretaría Distrital de Ambiente. (s.f.). *Parque Mirador de Los Nevados*.
<https://www.ambientebogota.gov.co/parque-mirador-de-los-nevados>

Secretaría Distrital de Ambiente. (2023, marzo 7). *Con obras de mitigación del riesgo, el Parque Mirador de los Nevados estará protegido y más seguro*.
[https://ambientebogota.gov.co/nota-principal/-/asset_publisher/vRkc1u7VgGg4/content/con-
obras-de-mitigacion-del-riesgo-el-parque-mirador-de-los-nevados-estara-prottegido-y-mas-
seguro](https://ambientebogota.gov.co/nota-principal/-/asset_publisher/vRkc1u7VgGg4/content/con-
obras-de-mitigacion-del-riesgo-el-parque-mirador-de-los-nevados-estara-prottegido-y-mas-
seguro)

Mendoza, A. (2016). *Proyecto de investigación: Construcción indiscriminada en el Parque Mirador de los Nevados*. SlideShare. <https://es.slideshare.net/slideshow/proyecto-de-investigacin-construccin-indiscriminada-en-el-parque-mirador-de-los-nevados/68541174>

Beltrán, L. R. (2000). *La comunicación para el desarrollo en América Latina: una evaluación crítica*. Bogotá: CIESPAL.

Fals Borda, O. (1982). *Historia de la cuestión agraria en Colombia: Volumen I. De la conquista a la colonia*. Bogotá: Carlos Valencia Editores.

Castellanos Morales, C. A. (2001). *Los ecosistemas de humedales en Colombia*.
Revista Luna Azul, (13), 1–5.
<https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/lunazul/article/view/1478>