

Hacia la comprensión de la identidad de género desde un enfoque enactivo: una revisión panorámica de la literatura

Producto de investigación para optar por el título de Psicóloga

Autor: Erika Julieth Farfán Velandia
ID:865529

Juan Carlos Valderrama
Director

Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO
Rectoría Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Programa de Psicología modalidad Distancia

Diciembre de 2024

Resumen

Antecedentes:

La presente investigación se orienta a identificar cómo las teorías enactivas se aproximan a la constitución de la identidad de género en los individuos. A través de una revisión panorámica de literatura, buscamos trazar un camino que permita comprender esta relación, especialmente en áreas que han sido poco estudiadas o que están emergiendo como puntos clave para el desarrollo de futuras investigaciones. Durante la búsqueda, se observó que, si bien el tema de la identidad de género cuenta con una amplia cobertura, la integración con el enfoque enactivo se ha explorado de manera limitada, lo que resalta su potencial para estudios posteriores. Esta revisión nos ofrece, por tanto, un horizonte sobre cómo estos conceptos pueden entrelazarse y servir de base para investigaciones más profundas en el futuro.

Métodos:

El método utilizado se basa en una revisión panorámica de literatura sobre identidad de género y enactivismo, utilizando como fuente la base de datos Scopus¹. La búsqueda inicial, centrada en "identidad de género" sin restricciones temporales, arrojó 79.655 resultados. Al incluir el término "enactivismo" como filtro, la cantidad de artículos se redujo a 9. La selección final se basó en criterios de inclusión que priorizaron la relevancia temática y el enfoque integrado de ambos conceptos, excluyendo estudios que no cumplieran con estos criterios o que se centraban en otros temas.

Como resultado, se descartaron tres artículos que no establecían una conexión clara entre los conceptos clave. Para enriquecer el análisis, se incorporaron tres fuentes adicionales citadas en los estudios revisados, que ofrecían perspectivas útiles sobre la relación entre los factores investigados. En total, se revisaron ocho referencias, que incluyeron seis artículos de revistas científicas, un capítulo de libro y una ponencia en un congreso. Esta selección permitió

¹La búsqueda se realizó en octubre del 2024.

elaborar una síntesis completa de los hallazgos, destacando la interrelación entre identidad de género y enactivismo a lo largo del trabajo.

Resultados:

En esta revisión panorámica se incluyeron ocho estudios seleccionados según criterios definidos, todos ellos investigaciones teóricas y cualitativas publicadas en Scopus. Los textos fueron analizados en inglés y sus hallazgos traducidos al español para facilitar su comprensión.

Los resultados resaltan que, aunque la literatura sobre cognición enactiva e identidad de género es limitada, los estudios identificados aportan contribuciones teóricas relevantes. Estos plantean el género como un proceso dinámico y relacional, donde las experiencias corporales, prácticas sociales y entornos culturales interactúan constantemente. Además, se observa una tendencia a conceptualizar el cuerpo como un agente activo, desafiando perspectivas esencialistas y estáticas.

Discusión:

Aunque la relación entre la cognición corporeizada y la identidad de género ha sido poco estudiada, los hallazgos destacan su potencial para comprender cómo el género trasciende el ámbito biológico. Más allá del sexo asignado al nacer, esta se configura como un proceso dinámico, influido por experiencias y contextos socioculturales. Este enfoque enactivo cuestiona concepciones tradicionales y enfatiza el género como un constructo subjetivo que trasciende la corporalidad. Estas bases teóricas abren nuevas oportunidades para investigar la interacción entre cuerpo, entorno y experiencias en la constitución de la identidad de género.

Palabras clave: identidad de género – enactivismo – percepción – cognición corporeizada

Abstract

Background:

This research aims to identify how enactive theories approach the constitution of gender identity in individuals. Through a scoping review of the literature, we seek to map out a pathway for understanding this relationship, particularly in areas that have been underexplored or are emerging as key points for the development of future studies. During the search, it was observed that, although the topic of gender identity is widely covered, its integration with the enactive approach has been explored to a limited extent, highlighting its potential for further research. Thus, this review provides a framework for understanding how these concepts intertwine and can serve as a basis for more in-depth future investigations.

Methods:

The method used is based on a scoping review of the literature on gender identity and enactivism, using Scopus as the primary database. The initial search, focused on "gender identity" with no time restrictions, yielded 79,655 results. When the term "enactivism" was added as a filter, the number of articles was reduced to nine. The final selection was based on inclusion criteria prioritizing thematic relevance and the integrated focus of both concepts, excluding studies that did not meet these criteria or focused on other topics.

As a result, three articles that lacked a clear connection between the key concepts were excluded. To enrich the analysis, three additional sources cited in the reviewed studies were incorporated, providing useful perspectives on the relationship between the investigated factors. In total, eight references were reviewed, including six journal articles, one book chapter, and one conference paper. This selection facilitated a comprehensive synthesis of the findings, highlighting the interplay between gender identity and enactivism throughout the study.

Results:

This scoping review included eight studies selected based on defined criteria, all of which were theoretical and qualitative investigations published in Scopus. The texts were analyzed in English, and their findings translated into Spanish for ease of understanding.

The results emphasize that, although the literature on enactive cognition and gender identity is limited, the identified studies provide relevant theoretical contributions. They frame gender as a dynamic and relational process in which bodily experiences, social practices, and cultural environments constantly interact. Moreover, there is a trend toward conceptualizing the body as an active agent, challenging essentialist and static perspectives.

Discussion:

Although the relationship between embodied cognition and gender identity has been underexplored, the findings underscore its potential for understanding how gender transcends the biological domain. Beyond the sex assigned at birth, gender emerges as a dynamic process influenced by experiences and sociocultural contexts. This enactive approach challenges traditional conceptions, emphasizing gender as a subjective construct that goes beyond corporeality. These theoretical foundations open new opportunities to investigate the interaction between body, environment, and experiences in the constitution of gender identity.

Keywords: gender identity – enactivism – perception – embodied cognition

Contenido	
Resumen	2
Abstract	4
Introducción	8
Planteamiento del problema	9
Justificación	11
Antecedentes teóricos	13
Objetivos.....	15
Objetivo General	15
Objetivos Específicos	16
Diseño Metodológico.....	16
Línea de investigación.....	16
Tipo de investigación.....	16
Metodología	17
Resultados y análisis	19
Conclusiones.....	29
Referencias	32

Lista de figuras

<i>Figura 1. Diagrama de árbol de conceptos y autores. Mermaid Chart.....</i>	22
<i>Figura 2. Diagrama de red de conceptos y autores en enactivismo y género. Fuente: Elaboración propia a partir de Gephi.....</i>	27

Lista de tablas

Tabla 1.....	20
Tabla 2.....	23
Tabla 3.....	24

Introducción

La pregunta acerca de definir "¿Quiénes somos?" no solo involucra al sujeto desde su propia perspectiva o concepción, sino también la percepción social, la definición del cuerpo, los procesos de aprendizaje, las experiencias de vida, el papel social, los círculos cercanos, y el ámbito biológico y fisiológico, entre otros aspectos. En consecuencia, el tema central de este trabajo es la constitución de la identidad de género, que trasciende la mera representación de los individuos en un mundo considerado pasivo o secundario, así como las bases culturales que influyen en ellos. Implica, más bien, un reconocimiento de uno mismo, consigo mismo y con los demás (García-Leiva, 2005).

En este sentido, al indagar sobre la identidad de género, casi de manera implícita se plantea la pregunta tanto sobre el aspecto biológico y fisiológico (el cuerpo), como sobre el aspecto social y cultural que influye en la relación que cada individuo tiene con el mundo. Esto se hace sin descuidar la formación de significados, tanto del mundo como de uno mismo, que los individuos realizan a través del lenguaje. Desde esta perspectiva, el cuerpo no es solo un objeto pasivo de las normas sociales, sino el lugar donde se expresan y resignifican las identidades de género, en una relación dinámica y continua con el entorno (Butler, 1998; Di Paolo y Thompson, 2014).

La identidad de género ha sido un tema de creciente interés en la sociedad contemporánea, especialmente en el contexto colombiano, donde las percepciones sociales y la relación con el entorno han impactado significativamente en la vivencia de las personas respecto a su identidad de género (Menín, 2015). Este escenario de cambio social y cultural

plantea la necesidad de explorar ¿Cómo las teorías psicológicas pueden ofrecer nuevas comprensiones de la identidad de género, integrando elementos tanto internos (cognitivos y emocionales) como externos (sociales y normativos)?

Es aquí donde el enfoque enactivo cobra relevancia para este estudio. Este, al concebir la cognición como un proceso corporeizado y situado en la interacción continua entre el cuerpo y el entorno, ofrece una nueva perspectiva para entender cómo las personas viven y constituyen su identidad de género. Al integrar la dimensión corporal, la relación con el entorno y las prácticas performativas del género, el enactivismo nos invita a reconsiderar la identidad no como un conjunto de características fijas, sino como un proceso dinámico y emergente (Di Paolo y Thompson, 2014; Gallagher y Zahavi, 2014).

Además, en el contexto colombiano, donde las normas de género están en proceso de transformación, es fundamental analizar cómo las personas navegan entre las expectativas sociales y sus propias experiencias subjetivas de género (Menín, 2015). Esta investigación busca aportar a la comprensión de estas complejidades a través de una revisión panorámica de la literatura sobre ¿Cómo las teorías enactivas se aproximan a la constitución de la identidad de género? Generando un marco conceptual más amplio y contextualizado que permita integrar las dimensiones físicas, sociales y cognitivas en este proceso.

Planteamiento del problema

Colombia y Latinoamérica están en un momento crucial para el reconocimiento y comprensión de la diversidad de identidades de género. Si bien en las últimas décadas se han

logrado avances importantes en términos de derechos y visibilidad, persisten retos significativos en la aceptación social, la inclusión y el bienestar psicológico de las personas que no se conforman con las normas tradicionales de género. Como señala Menín (2015), la identidad de género está intrínsecamente relacionada con la percepción que el sujeto tiene de sí mismo, la búsqueda voluntaria de su sexualidad y la manera en que desea expresar esa identidad en los ámbitos sociales e íntimos. En este contexto, resulta fundamental diferenciar claramente entre género y orientación sexual, ya que esta distinción es esencial para entender las complejidades de las identidades diversas y evitar estigmatizaciones que a menudo surgen de la confusión entre estos conceptos (Beauvoir, 2017).

A pesar de los avances, la literatura en Colombia y en la región sobre los procesos que constituyen la identidad de género es aún limitada, sobre todo en términos de enfoques interdisciplinarios que integren la cognición, el cuerpo y los factores sociales. La mayoría de los estudios tiende a centrarse en aspectos normativos o psicosociales, dejando de lado enfoques más integradores que consideren la dinámica entre el cuerpo y el entorno, así como las interacciones corporeizadas que moldean la identidad de género.

En este sentido, la teoría psicológica que orienta esta investigación toma como referencia las posturas enactivas frente a la pregunta que reúne nuestro recorrido de investigación, a saber ¿Cómo la identidad de género se constituye a través de la interacción del individuo con su entorno? El enfoque enactivo pone énfasis en la cognición corporeizada y situada, lo que significa que la mente y el cuerpo están intrínsecamente conectados, y la constitución de la identidad se produce mediante la interacción con el entorno social y físico (Di Paolo y Thompson, 2014). Este marco teórico es particularmente relevante para entender la

identidad de género, ya que no solo considera factores internos, como los procesos cognitivos, sino que también integra elementos externos como el lenguaje, las normas culturales y las relaciones sociales. El enactivismo (Di Paolo y Thompson, 2014), al resaltar el rol del cuerpo y el entorno, ofrece una oportunidad para explorar cómo las prácticas performativas del género no solo son impuestas desde afuera, sino que son también experiencias vividas y modificadas activamente por los individuos.

Sin embargo, hasta la fecha, existe un vacío teórico en la intersección entre el enfoque enactivo y la constitución de la identidad de género. Mientras que la teoría de Butler (1998) ha sido ampliamente utilizada para explorar cómo el género se conforma *performativamente* a través de la repetición de normas sociales, el enfoque enactivo podría aportar una visión más holística de cómo la cognición, el cuerpo y el entorno interactúan para dar forma a la identidad de género. La revisión panorámica de la literatura que propone esta investigación permitió identificar cómo las teorías enactivas pueden contribuir a una mejor comprensión de la identidad de género.

Profundizar en el análisis de cómo las teorías enactivas pueden contribuir a la comprensión de la identidad de género permite no solo aportar al debate académico, sino también ofrecer herramientas para mejorar las intervenciones educativas y psicológicas en un contexto que aún enfrenta grandes desafíos en términos de igualdad de género y diversidad.

Justificación

En consecuencia, las investigaciones previas sobre identidad de género han abordado, por ejemplo, temas como el rol y las incidencias de este en esferas políticas (Al Dubayan,

2021), la comparación entre mujeres y hombres en contraste con lo femenino y lo masculino (Concha y Espinosa, 2022), y la escritura como medio de expresión de la identidad de género en medios digitales (Sáez, 2024).

Así, la exploración de cómo las teorías enactivas se aproximan a la constitución de la identidad de género a través de una revisión panorámica de la literatura es relevante porque permite una comprensión más amplia y multidimensional de esta. Al no limitarse a un único enfoque teórico, se puede incorporar una variedad de perspectivas que incluyen enfoques feministas, estudios de género y teorías de la cognición corporeizada. Esto aporta una visión más completa y diversa sobre cómo se constituye la identidad de género desde la interacción entre el cuerpo, el entorno y las normas socioculturales.

El enfoque enactivo, al considerar que la cognición es un proceso situado y corporeizado, ofrece una base sólida para analizar cómo la identidad de género no es solo un producto de la biología o las normas sociales, sino que emerge en la interacción constante entre el individuo y su entorno. Al llevar a cabo una revisión panorámica de la literatura, se puede estudiar cómo distintas teorías y disciplinas abordan la relación entre la autonomía del cuerpo, la performatividad y la normatividad social, proporcionando una base teórica diversa y sólida al respecto (Di Paolo y Thompson, 2014; Gallagher y Zahavi, 2014).

Por tanto, esta propuesta se fundamenta en la necesidad de integrar estos aspectos, ya que, más allá del reconocimiento de la identidad de género y la conformación de esta (como han planteado los autores), se busca identificar si las posturas enactivas pueden ser una guía para la comprensión de la constitución de la identidad. Esto proporciona un horizonte de análisis psicológico que profundiza en estos temas en la actualidad, donde la aceptación y comprensión de la diversidad de identidades de género pueden influir considerablemente en el

bienestar y la inclusión de todas las personas. Además, es fundamental distinguir entre género y orientación sexual para comprender las diversidades, ya que su confusión o interpretación como sinónimos ha derivado en posturas erróneas y en la percepción de las investigaciones sobre estos temas como innecesarias o carentes de seriedad (Butler, 1998).

Antecedentes teóricos

Resulta fundamental definir qué se entiende por identidad, ya que este concepto ha sido definido de múltiples maneras en diferentes ocasiones y teorías. Erickson (1968) fue uno de los primeros en abordar este concepto, describiendo la identidad como una afirmación que refleja la unidad entre la identidad personal y cultural de un individuo. Según esta visión, el desarrollo de la identidad es un proceso largo que se inicia en la infancia, cobra importancia en la adolescencia y continúa a lo largo de la vida. Es decir, se destaca que no es un proceso terminado o definitivo. A su vez, propuso que la identidad surge como resultado de tres procesos interrelacionados: biológico, psicológico y social (Rocha, 2009).

De igual manera, el proceso psicológico que tiene un rol central en los individuos y está relacionado con la identidad, es la percepción. Esta permite la interpretación de sensaciones y estímulos, otorgando un valor subjetivo a las significaciones individuales. Sin embargo, es crucial reconocer la influencia de la sociedad en este proceso. Como fundamenta Merleau-Ponty (1957), "mi cuerpo observa objetos exteriores, manipulados, examinados, pero no yo mismo mi cuerpo: para lograrlo, necesitaría disponer de un segundo cuerpo, que tampoco sería observable" (p. 109). Este concepto destaca la relación intrínseca entre la percepción, el cuerpo y el entorno social y cultural.

De este modo, si relacionamos a la identidad con el género, esta es instituida por la estilización del cuerpo, lo que la hace una manifestación de gestos, movimientos y normas que crean la ilusión de un yo *generizado* permanente. Este enfoque trasciende la idea de género

como una identidad sustancial y sugiere una conceptualización de temporalidad social constituida (Butler, 1998). En este contexto, es esencial considerar la interacción entre el individuo, su percepción, su entorno social y cultural.

El cuerpo y la percepción corporal son fundamentales en la formación de la identidad de género, ya que influyen en la manera en que los individuos se identifican o diferencian unos de otros (Farfán, 2021). Merleau-Ponty (1957), por su parte, destaca la importancia del cuerpo en nuestra comunicación con el mundo, presentándolo no como un objeto, sino como un medio para experimentar y relacionarse con él. Esta relación entre el cuerpo y el mundo, mediada por la percepción, juega un papel crucial en la constitución de la identidad de género de cada individuo. No se trata únicamente de un aspecto filogenético o fisiológico, sino que también representa un avance en el desarrollo individual de manera ontogenética², relacionada con el ser de cada individuo (Gallagher y Zahavi, 2014).

Por otro lado, el enfoque enactivo sostiene que la cognición surge de la interacción dinámica entre un organismo autónomo y su entorno. Este enfatiza que los seres vivos se autoorganizan (autonomía), lo que les permite generar su propio significado en el mundo (*sense-making*) a través de sus acciones y adaptaciones. La cognición no se reduce a representaciones mentales internas, sino que es un proceso corporeizado y situado en la interacción constante con el entorno, lo que implica una construcción activa del sentido por parte del organismo en función de su supervivencia y bienestar (Di Paolo y Thompson, 2014).

² Origen del ser. Hablamos aquí del surgimiento del sí mismo.

El enfoque enactivo y las teorías de Butler (1998) sobre la performatividad de género pueden conectarse a través de la concepción de la identidad como un proceso dinámico, en constante conformación a través de las acciones y relaciones del individuo con su entorno. Mientras que el enfoque enactivo argumenta que la cognición se construye mediante la interacción corporal y situacional (Di Paolo y Thompson, 2014), Butler (1998) sostiene que la identidad de género no es algo inherente o esencial, sino un acto performativo que se realiza a través de la repetición de normas y prácticas socioculturales.

En este sentido, ambos enfoques rechazan la idea de una esencia preestablecida; tanto el ámbito cognitivo, según el enfoque enactivo, como la identidad de género, según Butler, son fenómenos emergentes que dependen de las relaciones y prácticas sociales. Desde una perspectiva enactiva (Di Paolo y Thompson, 2014), la performatividad del género puede ser vista como una forma de *participatory sense-making* donde el individuo genera significado y coherencia de su identidad a través de la interacción con las normas sociales de género, que son a la vez internalizadas y expresadas en su comportamiento.

Es en este punto de conexión entre ambos aspectos donde esta revisión panorámica de la literatura encuentra su fundamento, ya que pone de manifiesto el amplio campo de estudio e investigación que surge al abordar el género desde una perspectiva enactiva, promoviendo además nuevos enfoques de análisis más allá de los convencionales o previamente establecidos.

Objetivos

Objetivo General

Identificar cómo las teorías enactivas se aproximan a la constitución de la identidad de género en los individuos a través de los enfoques teóricos que relacionan la cognición y la interacción con el entorno.

Objetivos Específicos

Explorar los aportes teóricos de la cognición enactiva frente a la constitución de la identidad de género.

Contrastar las perspectivas enactivas que abordan la interacción entre cuerpo, entorno y acciones sociales en la constitución de la identidad de género.

Analizar e identificar las áreas de oportunidad en la literatura sobre el enfoque enactivo aplicado a la constitución de la identidad de género, con el fin de proponer futuras líneas de investigación.

Diseño Metodológico

Línea de investigación

Comportamiento, Cognición y Desarrollo Humano

Tipo de investigación

La presente investigación es una revisión panorámica de literatura, buscamos trazar un camino que permita comprender la constitución de la identidad de género y el enactivismo, especialmente en áreas que han sido poco estudiadas o que están emergiendo como puntos clave para el desarrollo de futuras investigaciones. Mediante esta revisión se busca darle respuesta a la pregunta ¿Cómo las teorías enactivas se aproximan a la constitución de la identidad de género en los individuos a través de los enfoques teóricos que relacionan la cognición y la interacción con el entorno?

Al analizar aspectos psicológicos como la formación de nuestro campo psíquico o la identidad, no existe una separación estricta entre lo mental y lo físico; ambos aspectos están interconectados. “El cuerpo es el medio natural gracias al cual el sujeto manifiesta acciones intencionadas que generan acople óptimo con el entorno y concretamente con los objetos (Gallagher y Zahavi, 2014, como lo citó Rojas, 2020, p. 43)

La definición o establecimiento de la identidad se entrelaza con la afirmación de "yo soy" por parte del individuo, implicando no solo a sí mismo, sino también a la sociedad, ya que las relaciones o interacciones sociales que establecerá están moldeadas por estas constituciones de su identidad. Es un proceso individual o particular, pero que no excluye a los demás, especialmente a la sociedad, los roles sociales y las variables que influyen en esta determinación, considerando los cambios físicos, culturales, pensamientos, significados, contextos, entre otros aspectos relacionados (Farfán, 2021; Butler, 1998).

El punto central de estas aproximaciones es que la identidad de género no se reduce únicamente a la corporalidad, sino que también está influenciada por aspectos sociales, en los cuales nuestra conciencia y experiencia corporal son fundamentales para diferenciar nuestra corporalidad de otros cuerpos que nos rodean. La diferencia entre el esquema y la imagen corporal resalta cómo el cuerpo puede ser percibido no solo como un objeto pasivo, sino como un organismo motivado para la acción. En otras palabras, los individuos son dinámicos; no existe un parámetro establecido o definitivo que permanezca invariable ante el desarrollo y crecimiento a lo largo de la vida (Erickson, 1968; Butler, 1998; Di Paolo y Thompson, 2014).

Metodología

El método empleado se fundamenta en una revisión panorámica de literatura sobre los conceptos de identidad de género y enactivismo. Las revisiones panorámicas permiten sintetizar y organizar una gran cantidad de literatura, facilitando una visión general amplia de un campo emergente o multifacético (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2020). A través de un enfoque estructurado y flexible, estas revisiones ayudan a aclarar áreas de investigación nuevas o poco explorados con la finalidad de reunir y organizar la información disponible y ofrecer una visión general (Peters et al., 2015). En este sentido, la búsqueda de información se llevó a cabo en Scopus. Inicialmente, al buscar el término identidad de género sin ningún filtro de año, se encontraron 79.655 artículos. Sin embargo, al incluir el término enactivismo la búsqueda se redujo a 9 artículos. Se aplicaron criterios de inclusión que consideraban la relevancia temática y el enfoque de los estudios, seleccionando únicamente aquellos que abordaran ambos conceptos de manera integrada. Asimismo, se excluyeron los estudios que no cumplieran con estos requisitos o que el contenido se dirigía hacia otros temas.

Para minimizar la influencia de sesgos, la revisión se centró en los estudios seleccionados a partir de la pregunta de investigación, priorizando su pertinencia en relación con los objetivos de la revisión panorámica. Este enfoque contribuyó a mantener una interpretación lo más objetiva posible de la información disponible.

Se analizó el contenido de los estudios, descartando 3 artículos por no ofrecer una conexión clara entre los conceptos. Uno de ellos trataba de la relación entre las experiencias místicas con los estados de conciencia desde una mirada del concepto de realidad semántica, se hacía mención a género, pero en cuanto a una categoría de los factores de la naturaleza humana y no había una mención o relación a la identidad de género o al enactivismo; otro de ellos hablaba de la personalidad y la formación del sujeto femenino desde los postulados y textos de Beckett comparándole con los sujetos masculinos frente a la interacción con otras

personas u otros objetos; finalmente, el último de ellos si bien hablaba de género y cognición corporeizada, se enfocaba en hablar de la disfunción sexual femenina y el rol de las instituciones u otros factores como los medios de comunicación tienen en que planteamientos alrededor del ámbito sexual de las mujeres, su salud u aspectos similares dependen de estos lazos constituidos socialmente desde su mediación. Por los factores anteriormente mencionados, estos fueron excluidos de nuestra revisión.

No obstante, se incluyeron 2 fuentes adicionales mencionadas en los estudios analizados, debido a su utilidad en el análisis de la relación entre los temas investigados. En total, se revisaron 8 referencias, incluyendo 6 artículos de revistas científicas, un capítulo de libro y una ponencia en un congreso. Este número se seleccionó porque proporciona una base adecuada para explorar la interrelación entre las teorías enactivas y la identidad de género. A partir de esta revisión panorámica, se presenta una síntesis de los hallazgos que permite explorar cómo las teorías enactivas se aproximan a la constitución de la identidad de género en los individuos. Este enfoque metodológico ha sido clave para mapear y analizar la interrelación entre la cognición, la interacción con el entorno y las teorías sobre la identidad de género, ofreciendo una visión exploratoria de esta cuestión y destacando patrones emergentes o bases para futuras investigaciones.

Resultados y análisis

En esta investigación, cuyo objetivo fue identificar cómo las teorías enactivas se aproximan a la constitución de la identidad de género a través de enfoques teóricos que relacionan la cognición y la interacción con el entorno, los hallazgos obtenidos ofrecen una visión más profunda de esta relación. El análisis realizado destaca tendencias clave y patrones emergentes en la literatura revisada, que permiten aproximarnos a una comprensión más amplia de las conexiones entre enactivismo e identidad de género. Para contextualizar cada

hallazgo y comprender mejor su enfoque, inicialmente, se presenta un análisis detallado de los documentos seleccionados junto con los objetivos que guían cada estudio.

Tabla 1 (ponerle título)

Autor (es)	Tipo de documento	Objetivo del estudio
DiPaolo y Thompson (2014)	Artículo	El objetivo del artículo es desafiar la ciencia cognitiva tradicional, criticando la separación entre la mente y el cuerpo y abogando por una comprensión más integrada de la cognición.
Brancazio (2018)	Artículo	Explorar cómo el género influye en nuestros sentidos de agencia dentro de un marco enactivo.
Wehrle (2020)	Artículo	Analizar la constitución de la identidad a través de la integración de la teoría de la performatividad de Butler y un enfoque fenomenológico del cuerpo, enfatizando el papel de la formación de hábitos y las prácticas corporales en la formación identitaria.
Shew et al. (2020)	Capítulo de libro	El texto busca ilustrar cómo la cultura ambisexual de Gethen (contexto literario) desafía los roles de género binarios tradicionales y provoca una reflexión crítica sobre nuestros propios constructos sociales de género
Halberg (2022)	Artículo	El objetivo del artículo es analizar y criticar el neurosexismo desde una perspectiva filosófica, explorando sus fundamentos neurocéntricos y proponiendo un enfoque neurofeminista que desafíe estas ideas.
Albarracín y Poirier (2022)	Artículo	El objetivo del texto es explicar cómo los géneros se enactúan a través de la interacción con las oportunidades de acción (<i>affordances</i>) que ofrece el entorno cultural, utilizando una perspectiva enactiva-ecológica.

Butnor y Mackenzie (2022)	Capítulo de libro	El objetivo de este capítulo será poner en diálogo la filosofía feminista y el enfoque enactivo para evaluar sus potenciales explicativos y, quizás, liberadores.
Hipólito et al. (2023)	Artículo	El objetivo de este artículo es presentar la Inteligencia Artificial Enactiva (eAI) como un enfoque que incorpora principios éticos y de inclusión de género en el diseño y desarrollo de la IA. Busca subvertir las normas de género tradicionales, que históricamente han marginado la feminidad y perpetuado algunos estereotipos en el diseño de robots e interacciones humano-robot.

Fuente: Elaboración propia a partir de datos recopilados y sintetizados desde Excel.

Los objetivos de los textos recopilados muestran una clara tendencia a explorar el género desde perspectivas dinámicas y críticas, utilizando enfoques innovadores. DiPaolo y Thompson (2014) se proponen desafiar la ciencia cognitiva tradicional al criticar la separación entre mente y cuerpo, abogando por una comprensión integrada de la cognición que incluya la experiencia corporeizada del género. Brancazio (2018) busca analizar cómo el género influye en los sentidos de agencia desde un marco enactivo, resaltando la interdependencia entre identidad y contexto social. Wehrle (2020) tiene como objetivo estudiar la constitución de la identidad de género a través de la teoría de la performatividad y el enfoque fenomenológico, destacando el papel de la formación de hábitos.

Por su parte, Shew, Garchar y Witt (2020) ilustran cómo la cultura *ambisexual* desafía los roles de género binarios, proponiendo una reflexión crítica sobre los constructos sociales contemporáneos. Halberg (2022) pretende cuestionar el neurosexismo desde una perspectiva filosófica, promoviendo un enfoque neurofeminista que desafíe las ideas esencialistas sobre el género. Albarracín y Poirier (2022) se centran en explicar cómo el género se enactúa mediante la interacción con *affordances*³ culturales, utilizando una perspectiva enactivo-ecológica.

³ Concepto atribuido a Gibson (1979), que se refiere a las posibilidades de acción que el entorno ofrece a través de las disposiciones de los objetos. Estas incluyen la manera en que los objetos están organizados o estructurados en el espacio u ambiente, lo que sugiere o permite ciertas acciones. Por ejemplo, el

Butnor y Mackenzie (2022) ponen en diálogo la filosofía feminista y el enfoque enactivo ⁴para evaluar su potencial explicativo y liberador. Finalmente, Hipólito, Winkle y Lie (2023) presentan la Inteligencia Artificial Enactiva (eAI) como un enfoque que incorpora principios éticos y de inclusión de género en el diseño, buscando subvertir normas tradicionales y estereotipos en la interacción humano-robot.

En el gráfico (ver figura 1) se representa la relación entre los conceptos de cognición corporeizada, contenidos sociales, enactivismo, normas culturales y fluidez de género (con color verde, junto con los autores que los abordan (en color morado). Estos conceptos emergen de perspectivas críticas y dinámicas sobre el género: desde el enfoque enactivo y fenomenológico hasta la integración de la ética en la IA. Los autores exploran la relación entre identidad, contexto cultural, formación de hábitos, y desafíos a las nociones binarias y esencialistas, vinculando constructos sociales con marcos teóricos interdisciplinarios.

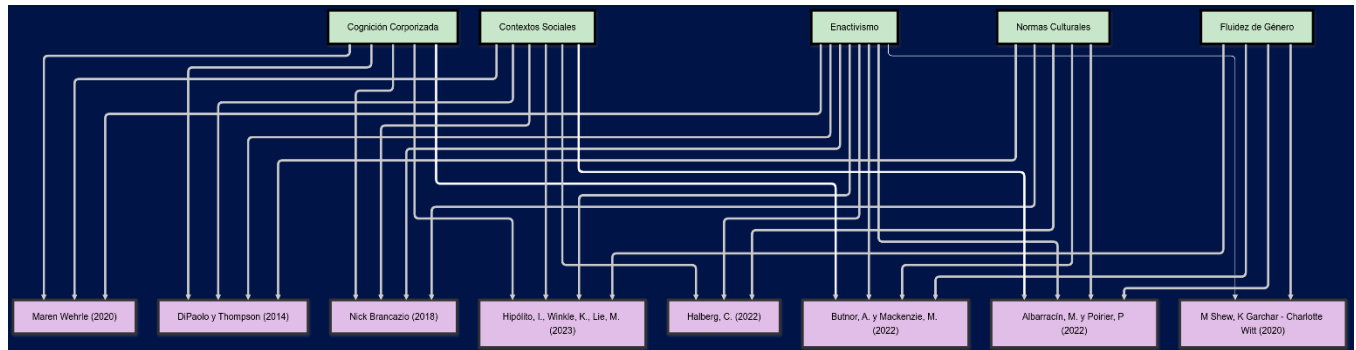


Figura 1. Diagrama de árbol de conceptos y autores. Mermaid Chart.

Es fundamental revisar la definición de género, ya que los autores abordan este concepto desde diversas perspectivas, cada uno según su enfoque. Asimismo, se incluye el

diseño y la ubicación de una silla "invitan" a sentarse, lo cual es clave para comprender cómo se constituye la experiencia perceptiva.

⁴ La importancia del ambiente y de nuestras interacciones corporales y mentales con él (DiPaolo y Thompson, 2014). Aplicada a la identidad de género, esta perspectiva sugiere que nuestro entorno social y físico ofrece estos affordances que pueden facilitar o restringir la expresión y el desarrollo de nuestra identidad de género

análisis desde la cognición enactiva y los postulados del enactivismo. A continuación, se presenta una tabla que sintetiza esta información.

Tabla 2

Autor	Concepto de género	Enfoque desde la cognición enactiva
DiPaolo y Thompson (2014)	Género como una característica emergente de interacciones sociales y corporalidad.	Cognición surge del juego dinámico entre cuerpo y mundo, manifestándose en experiencias e interacciones.
Brancazio (2018)	Género configura agencia y percepción en contextos sociales.	Influencia del género en la navegación de identidades en interacciones culturales.
Wehrle (2020)	Construcción influida por hábitos y normas sociales, no fija.	El género se forma mediante prácticas continuas en contextos específicos.
Shew et al. (2020)	Cuestiona roles binarios, explorando un género fluido y socialmente construido.	Configuración a través de prácticas culturales; perspectiva crítica filosófica.
Halberg (2022)	Construcción cultural dinámica que rechaza neurosexismo y esencialismo.	Destaca aspectos corporeizados y relacionales de la identidad, más allá de lo binario.
Albarracín y Poirier (2022)	Género como guion cultural moldeado por normas y contextos sociales.	Perspectiva enactivo-ecológica que resalta la naturaleza dinámica del género
Butnor y Mackenzie (2022)	Género relacional y dinámico, formado a través de actuaciones corporeizadas.	Identidad vinculada a normas sociales y expectativas en interacciones humanas.
Hipólito et al. (2023)		

	Género como constructo social cuestionado mediante la IA inclusiva.	Redefinición del género a través de prácticas tecnológicas y culturales inclusivas.
--	---	---

Fuente: Elaboración propia a partir de datos recopilados y sintetizados desde Excel.

A partir de la información recopilada y analizada, podemos contrastar las posturas y encontramos que existe un consenso en definir el género como un constructo dinámico, relacional y socialmente construido, que se aleja de las interpretaciones esencialistas o innatistas (Di Paolo y Thompson, 2014; Albarracín y Poirier, 2022). En lugar de ser una identidad fija, el género se presenta como un conjunto de comportamientos y roles moldeados por normas culturales y experiencias corporeizadas, influenciado por la interacción continua entre el individuo y su entorno (Wehrle, 2020; Brancazio, 2018).

El enfoque enactivo destaca que la identidad de género emerge a través del juego dinámico entre el cuerpo y el contexto social (Di Paolo y Thompson, 2014; Albarracín y Poirier, 2022), subrayando la importancia de prácticas e interacciones sociales en su formación. Además, hay una tendencia crítica hacia las normas binarias tradicionales del género, abogando por una comprensión más inclusiva que frente a la fluidez y diversidad de identidades, especialmente en campos como la inteligencia artificial y la neurociencia, donde se desafían y reinterpretan los estereotipos de género (Hipólito, Winkle, y Lie, 2023; Halberg, 2022).

Los enfoques reiteran la importancia del cuerpo en los procesos de identidad y relaciones sociales, pero desde una perspectiva más allá de lo biológico. Es decir, considerando las posibilidades en las que tanto el entorno como la corporalidad interactúan de manera continua. Por lo tanto, se resalta el rol del cuerpo, el papel del entorno y los contextos sociales en la formación de la identidad de género. La siguiente tabla sintetiza estos aspectos presentes en cada documento.

Tabla 3

Autor	Rol del cuerpo	Papel del entorno y los contextos sociales
-------	----------------	--

DiPaolo y Thompson (2014)	El cuerpo es esencial para la cognición y la identidad de género, que emergen de interacciones corporales.	La identidad de género surge del dinamismo entre cuerpo y entorno social, moldeada por experiencias.
Brancazio (2018)	Experiencias corporales y agencia influenciadas por normas de género.	Contextos sociales estructuran narrativas e influencias en la identidad de género.
Wehrle (2020)	Hábitos corporales modelan la percepción y expresión del género.	Normas sociales refuerzan patrones de comportamiento y roles de género.
Shew et al. (2020)	Cuerpo adaptable según contextos, desafiando sexos fijos.	Normas y roles sociales contextualizan y reconfiguran el género.
Halberg (2022)	Crítica a visiones neurocéntricas; el cuerpo y las interacciones son esenciales.	Narrativas culturales superan determinismos biológicos en la percepción del género.
Albarracín y Poirier (2022)	El cuerpo enactúa el género a través de normas culturales y <i>affordances</i> (definidos anteriormente).	El contexto social permite expresiones dinámicas y fluidas del género.
Butnor y Mackenzie (2022)	Cuerpo central en la performatividad del género mediante acciones repetidas.	Identidad fluida basada en prácticas sociales e interacciones.
Hipólito et al. (2023)	Resalta el papel del cuerpo al enfatizar cómo la mente corporeizada y las representaciones de género pueden influir en la percepción social. Se busca fomentar una comprensión del género más fluida e inclusiva, desafiando las normas tradicionales y promoviendo	Tecnología y entorno redefinen normas tradicionales hacia una perspectiva más inclusiva.

	interacciones que reflejen diversidad y equidad.	
--	--	--

Fuente: Elaboración propia a partir de datos recopilados y sintetizados desde Excel.

En consenso la identidad de género no es únicamente una característica individual o biológica, sino que está significativamente moldeada por los contextos sociales y los factores ambientales (Di Paolo y Thompson, 2014; Wehrle, 2020). Estas influencias incluyen normas culturales, prácticas institucionales y las oportunidades que ofrece el entorno, las cuales interactúan para crear una comprensión dinámica y fluida del género (Brancazio, 2018; Albarracín y Poirier, 2022). Los documentos, en conjunto, abogan por reconocer y cuestionar las normas tradicionales de género para permitir expresiones más inclusivas y diversas de la identidad de género (Halberg, 2022; Hipólito, Winkle, y Lie, 2023).

En la *Figura 2* se presenta un diagrama de red en el que los autores se destacan en color morado y los conceptos en color azul. Este diagrama ilustra la relación entre los conceptos y sus respectivas menciones. Además, el tamaño de cada concepto refleja la frecuencia con que se menciona o su relevancia dentro de las teorías. Los conceptos clave identificados son: enactivismo, normas culturales, fluidez de género, cognición corporeizada y contextos culturales.

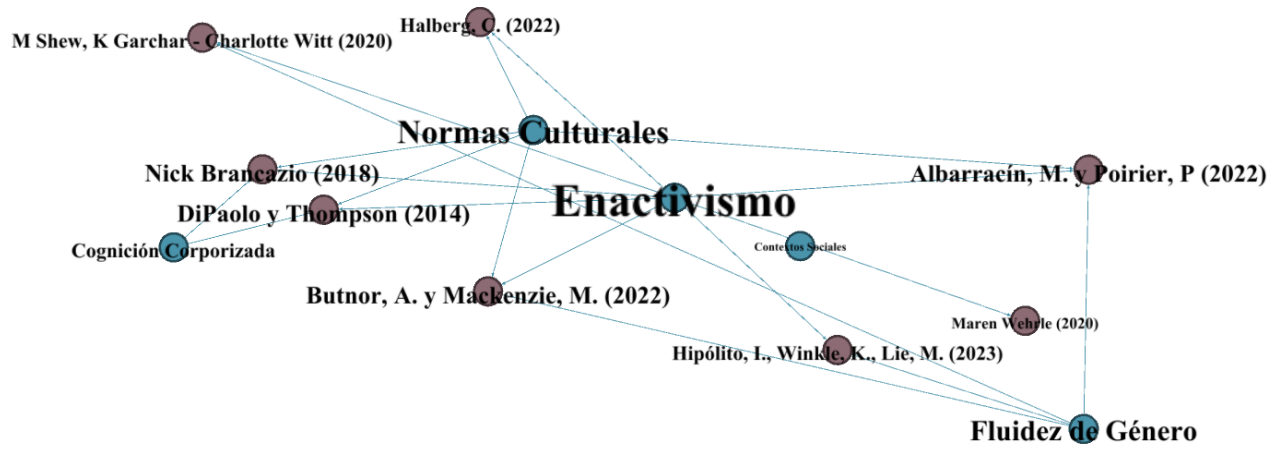


Figura 2. Diagrama de red de conceptos y autores en enactivismo y género. Fuente: Elaboración propia a partir de Gephi.

Por tanto, el enactivismo, las normas culturales y la fluidez de género son mencionados por varios autores en distintos textos, lo que evidencia la relación existente entre estos conceptos. En particular, se resalta que el género no es algo absoluto, establecido, estático o ajeno a los aspectos sociales, culturales y ambientales.

Hallazgos

Al contrastar las perspectivas tradicionales sobre el género y la identidad de género, se plantea un cuestionamiento del aspecto biológico como determinante de la identidad, particularmente en lo que respecta a las diferencias entre hombres y mujeres (Di Paolo y Thompson, 2014). Se destaca que no toda hembra necesariamente es mujer, y se pone en duda el significado de términos como "feminidad" y "mujer" (Wehrle, 2020). De este modo, se hace referencia al concepto de género más que al ámbito del sexo femenino, marcando la distinción fundamental entre género y sexo.

El ámbito biológico o de nacimiento no define la identidad de género, ya que el tiempo cambia las concepciones, pensamientos e identificaciones particulares de mujeres, hombres, individuos, personas, etc. Sintetizando, la identidad de género es un proceso dinámico que se

desarrolla en el tiempo, influenciado por experiencias individuales y contextos socioculturales en evolución (Brancazio, 2018; Albarracín y Poirier, 2022).

De este modo, la identidad y su constitución están más vinculadas al género que al sexo. El género se concibe como una categoría con una fuerte carga subjetiva y personal que va más allá de los límites biológicos del sexo asignado al nacer (Beauvoir, 2017). En este sentido, la reflexión sobre el enactivismo en el contexto de la identidad de género ofrece una comprensión más matizada y fluida, alejándose del marco binario tradicional de masculino y femenino. El género no es una categoría fija, sino una construcción dinámica moldeada por interacciones sociales, normas culturales y contextos ambientales (Hipólito, Winkle, y Lie, 2023; Halberg, 2022). Además, influye en las experiencias inmediatas y en las percepciones de agencia, lo que permite el reconocimiento de múltiples identidades de género cuestionando las perspectivas esencialistas que restringen el género a las diferencias biológicas (Butnor y Mackenzie, 2022).

El punto central de estas aproximaciones es que la identidad de género no se reduce únicamente a la corporalidad, sino que también está influenciada por aspectos sociales, en los cuales nuestra conciencia y experiencia corporal son fundamentales para diferenciar nuestra corporalidad de otros cuerpos que nos rodean (Wehrle, 2020). La diferencia entre el esquema y la imagen corporal resalta cómo el cuerpo puede ser percibido no solo como un objeto pasivo, sino como un organismo motivado para la acción (Di Paolo y Thompson, 2014). En otras palabras, los individuos son dinámicos; no existe un parámetro establecido o definitivo que permanezca invariable ante el desarrollo y crecimiento a lo largo de la vida (Brancazio, 2018).

Desde la inclusión de identidades no binarias en el diseño de inteligencia artificial hasta la representación de sociedades ficticias con roles de género fluidos, se desafían estas clasificaciones rígidas (Hipólito, Winkle, y Lie, 2023). La identidad de género se describe como un guion cultural que las personas interpretan y adaptan en función de las posibilidades ofrecidas por su entorno (Albarracín y Poirier, 2022). Esta visión se refuerza mediante un enfoque enactivo que vincula la identidad con prácticas sociales y contextuales, así como a través de la influencia de hábitos formativos que demuestran cómo el entorno y las interacciones configuran el género (Butnor y Mackenzie, 2022). En conjunto, fomentan un

entendimiento del género como un espectro dinámico, promoviendo expresiones más inclusivas y diversas (Halberg, 2022).

Conclusiones

La identidad de género emerge como un fenómeno dinámico, relacional y en constante formación, desafiando las concepciones tradicionales y esencialistas. Desde las perspectivas enactivas, el género se concibe como un constructo que surge de la interacción entre experiencias corporales, prácticas sociales y entornos culturales, lo que refuerza su naturaleza fluida y negociada. La manera en que los demás nos perciben y responden a nuestras expresiones de género puede reforzar o desafiar nuestra propia comprensión de quiénes somos. Este intercambio constante con la alteridad nos obliga a negociar y renegociar continuamente nuestra identidad de género en un contexto social.

Al comprender la identidad de género desde una perspectiva de cognición corporeizada y en interacción con la alteridad, apreciamos la complejidad y la riqueza de las experiencias individuales. Esta visión nos invita a rechazar las simplificaciones y estereotipos que minimizan la profundidad del proceso de identificación de género, promoviendo una visión más inclusiva y comprensiva de la diversidad humana. Este enfoque tiene implicaciones relevantes en diversos ámbitos, como la familia, la educación, la sociedad y la política, donde las normas y percepciones de género se negocian y transforman constantemente.

El cuerpo, más allá de ser un elemento biológico, se revela como un medio performativo y activo donde se materializa y redefine el género. Es fundamental considerar no solo la cognición individual, sino también la dimensión social y contextual en la conformación de las identidades de género. Los marcos sociales y culturales, lejos de ser elementos estáticos,

ofrecen oportunidades para el cuestionamiento y la transformación de las normas y significados de género. La fluidez del género, destacada por los autores, demuestra cómo las identidades se renegocian continuamente, reflejando los cambios y tensiones presentes en los contextos socioculturales contemporáneos.

La identidad de género y su constitución es un proceso dinámico, corporal y relacional. No hablamos de algo definido o completo, ya que, como todo proceso, está en constante evolución. Desde su propia definición, es un proceso activo en el que no se niega la relación entre cuerpo y mente, ya que se concibe al cuerpo como una manifestación de la mente corporeizada. El cuerpo no es solo un objeto; es el punto de partida de las experiencias que nos permiten explorar el mundo y a los demás. Representa la posibilidad de acción y está presente en el mundo y siempre en cada percepción, no solo como corporalidad, sino como mente corporeizada.

La percepción y la identidad de género están intrínsecamente vinculadas a la cognición corporeizada, que sostiene que la mente no se puede separar del cuerpo y que nuestras experiencias corporales influyen profundamente en cómo pensamos y sentimos. Así, la identidad de género no es solo una construcción mental o social, sino una experiencia vivida que se manifiesta a través de nuestras interacciones corporales con el entorno y con otros individuos.

La afirmación "yo soy" no solo involucra al individuo, sino también a la sociedad, ya que las relaciones e interacciones sociales están moldeadas por la constitución de nuestra identidad, al mismo tiempo que esta se forma a partir de dichas interacciones. Es un proceso individual, pero no excluye a los demás, ya que la sociedad, los roles sociales y las variables que influyen en esta determinación también están presentes, considerando los cambios físicos, culturales, de pensamientos, significados y contextos.

Desde los aportes del enactivismo en relación con la identidad de género, hay un claro impulso hacia la necesidad de explorar más a fondo cómo las experiencias corporales y las dinámicas sociales se entrelazan en la constitución del género, especialmente en contextos culturales diversos. Indagar sobre la identidad de género es crucial para una comprensión más inclusiva, flexible y plural de lo que significa el género en la actualidad. A través de nuevas investigaciones, confío en que podremos ampliar las perspectivas existentes, favoreciendo un enfoque más holístico y accesible.

Nuestra investigación representa un acercamiento inicial a las múltiples posibilidades de análisis que ofrecen las perspectivas enactivas, los autores consultados y la identidad de género. Estos no son temas con definiciones claras ni conclusiones definitivas; por el contrario, son cuestiones en constante revisión que plantean desafíos tanto para las generaciones actuales como para las futuras, no solo en el ámbito de la investigación, sino también en la educación y la psicología. Las investigaciones que logren trasladar estos hallazgos al ámbito empírico o integrar las voces de diversas poblaciones y territorios mediante entrevistas, trabajo de campo, talleres o conferencias, tienen un gran potencial para generar aportes relevantes. Llevar estas vinculaciones más allá del plano teórico, explorando la diversidad y profundizando en la comprensión de su significado, puede marcar una diferencia crucial entre una práctica profesional verdaderamente humana y la mera transmisión de pautas, conocimientos o habilidades para afrontar la vida. Se trata, en esencia, de reconocer al otro, a los otros y otras, y, al mismo tiempo, reconocerse a sí mismo.

Referencias

- Albarracín, M., y Poirier, P. (2022). *Enacting gender: An enactive-ecological account of gender and its fluidity*. *Frontiers in Psychology*. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.772287>
- Al Dubayan, M. (2021). *Gender as symbolic capital and symbolic violence in leadership: the context of Saudi leaders* (Doctoral dissertation, Brunel University London).
- ATLAS.ti. (s. f.). *Guía para la investigación cualitativa: Parte 1*. Recuperado de <https://atlasti.com/es/guias/guia-investigacion-cualitativa-parte-1>
- Beauvoir, S. (2017). *El segundo sexo*. Editorial Cátedra.
- Brancazio, N. (2018). *Gender and the senses of agency*. *University of Wollongong Research Online*. <https://ro.uow.edu.au/lhapapers/3679/>
- Butler, J. (1998). *El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad* (2ª ed.). Paidós.
- Butnor, A., y MacKenzie, M. (2022). Enactivism and gender performativity. Atlas Institute. <https://files.atlas.org/user/3a7e340f-23d7-4506-9603-557db5a2241f/file/a8606521-a241-48c7-83ea-3ec87f47dd88?verify=1726711903-u%2BUyWU96smmFgd%2Btt2bGpcOy2NhVymv73rCEAqdWZUY%3D>
- Concha, S. y Espinosa, M. (2022). "Es como tu vida, pero en escritura": *Experiencias de escritura libre en comunidad*. *Pensamiento educativo*, 59(2), 1-15. <https://dx.doi.org/10.7764/pel.59.2.2022.3>
- Di Paolo, E., y Thompson, E. (2014). *The enactive approach*. ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/292201703_The_enactive_approach
- Erickson, E. (1968). *Identity, youth and crisis*. Norton.
- Farfán, E. J. (2021). *La constitución del sujeto y de la alteridad. Una conversación con Gilbert Simondon [Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional]*. Repositorio institucional UPN. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/16418>
- Gallagher, S., y Zahavi, D. (2014). *La mente fenomenológica*. Larousse-Alianza Editorial.
- García-Leiva, P. (2005). *Identidad de género: modelos explicativos*. *Escritos de Psicología- Psychological Writings*, (7), 71-81.

- Gephi. (2024). *Diagrama de red de conceptos y autores en enactivismo y género* [Gráfico]. Documento personal.
- Gibson, J. J. (1979). *The ecological approach to visual perception*. Houghton Mifflin.
- Halberg, C. (2023). *Neurosexism, neurofeminism, and neurocentrism: From gendered brains to embodied minds*. NORA - Nordic Journal of Feminist and Gender Research.
<https://doi.org/10.1080/08038740.2022.2155244>
- Hernández-Sampieri, R., y Mendoza, C. (2020). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill
- Hipólito, I., Winkle, K., y Lie, M. (2023). *Enactive artificial intelligence: Subverting gender norms in human-robot interaction*. Frontiers in Neurobotics.
<https://doi.org/10.3389/fnbot.2023.1149303>
- Menin, F. J. (2015). *La identidad de género como derecho humano: la legislación argentina*. Anuario de Derecho Constitucional, Colombia, 21, 627-641.
- Merleau-Ponty, M. (1957). *Fenomenología de la percepción*. Fondo de Cultura Económica.
- Mermaid Chart. (2024). *Diagrama de árbol de conceptos y autores en enactivismo y género* [Gráfico]. Documento personal.
- Peters, M. D. J., Godfrey, C. M., Khalil, H., McInerney, P., Parker, D., y Soares, C. B. (2015). *Guidance for conducting systematic scoping reviews*. International Journal of Evidence-Based Healthcare, 13(3), 141-146. <https://doi.org/10.1097/XEB.0000000000000050>
- Rocha, T. E. (2009). *Desarrollo de la identidad de género desde una perspectiva psico-socio-cultural: un recorrido conceptual*. (UA México, Ed.). *Interamerican Journal Psychology*, 43(2). Sáez, V. (2024). *Escritura literaria e identidad de género en la virtualidad: Relatos de vida de jóvenes en Instagram*. Revista Argentina De Estudios De Juventud, (18), e082. <https://doi.org/10.24215/18524907e082>
- Rojas, A. (2020). *Consideraciones sobre la percepción desde la perspectiva enactiva*. ResearchGate.
<https://www.researchgate.net/publication/340993078> Consideraciones sobre la percepción desde la perspectiva enactiva
- Shew, M., y Garchar, K. (2020). *Gender: To the binary and beyond*. En C. Witt (Ed.), *Philosophy for girls*. Google Books.
<https://books.google.es/books?hl=esylr=yid=5pv9DwAAQBAJyoi=fndypq=PP1ydyq=Final>

[+Draft:++forthcoming+in+Philosophy+for+Girls+ed.+Garchar+%26+Shew+Gender:++To+the+Binary+and+Beyond++%09%09%09%09%09Professor+Charlotte+Wittyots=aNXbQLHqBXysig=x3ciMOD45IYVJTa3z_yoKrV7o20](#)

Wehrle, M. (2020). *'Bodies (that) matter': The role of habit formation for identity*. ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/345900784_'Bodies_that_matter'_the_role_of_habit_formation_for_identity