



Experiencias de niños y niñas sobre las pedagogías tradicionales y su efecto en el rendimiento
académico y la motivación

Valentina García Ochoa

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Centro Universitario Bello (Antioquia)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

mayo de 2026

Experiencias de niños y niñas sobre las pedagogías tradicionales y su efecto en el rendimiento
académico y la motivación

Valentina Garcia Ochoa

Monografía presentado como requisito para optar al título de Licenciado en Educación Infantil

Asesor

Doris Adriana Ruíz Monsalve

Magister en Educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Centro Universitario Bello (Antioquia)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

mayo de 2026

Dedicatoria

Primeramente, dedico este logro a Dios, por ser mi guía y mi refugio en cada etapa de este camino. Gracias por darme la fortaleza necesaria para no rendirme en los momentos difíciles, por iluminar mi mente, llenar mi corazón de esperanza y permitirme culminar una de las metas más importantes de mi vida.

A mis padres, quienes han sido el motor más grande de mi vida y el apoyo incondicional que me permitió llegar hasta aquí. Este trabajo de grado no solo representa mi esfuerzo, sino también todos los sacrificios, enseñanzas y el amor que ustedes me han brindado desde siempre, la responsabilidad que siempre me han inculcado y el gran esfuerzo que realizaron durante toda mi carrera, para poder que yo lo lograra.

A mi mamá, por ser mi ejemplo de fortaleza, dedicación y amor infinito. Gracias por acompañarme en cada momento, por escucharme cuando sentía cansancio o miedo, por darme palabras de ánimo cuando pensaba que no podía más y por nunca dejarme sola en este proceso. Gracias por cada sacrificio silencioso, por tu paciencia y por creer en mí incluso cuando yo dudaba de mis capacidades. Todo lo que soy hoy también es reflejo de la gran madre que tengo.

A mi papá, por enseñarme el valor del esfuerzo, la disciplina y la perseverancia. Gracias por enseñarme que los sueños se alcanzan con dedicación y constancia. Tus consejos, apoyo y confianza fueron fundamentales para que hoy pudiera cumplir esta meta tan importante.

A ustedes, mis padres, gracias por ser mi lugar seguro, por celebrar mis logros y sostenerme en los momentos difíciles. Cada desvelo, cada palabra de motivación y cada acto de amor hicieron posible este logro. Este título también les pertenece, porque detrás de cada página escrita y de cada meta alcanzada estuvieron ustedes acompañándome con amor incondicional y una gran paciencia.

Finalmente, dedico este trabajo a todas las personas que hicieron parte de este proceso y que, de una u otra manera, dejaron huellas importantes en mi camino académico y personal.

Gracias por las enseñanzas, el apoyo y los momentos compartidos.

Agradecimientos

La culminación de este trabajo de grado representa el cierre de una etapa llena de aprendizajes, retos y crecimiento personal y profesional. Por ello, quiero agradecer a todas las personas que hicieron posible este logro y que me acompañaron durante este proceso.

En primer lugar, agradezco a Dios por darme salud, fortaleza y sabiduría para afrontar cada desafío presentado a lo largo de mi formación académica. Gracias por permitirme llegar hasta este momento y por darme la oportunidad de cumplir una meta que significa tanto para mi vida.

A mis padres, gracias por su apoyo constante, por la confianza que siempre depositaron en mí y por motivarme a continuar incluso en los momentos más difíciles. Gracias por acompañarme durante este camino, por comprender mis ausencias, mis preocupaciones y el esfuerzo que implicó alcanzar este objetivo. Su apoyo fue fundamental para mantenerme firme y seguir adelante.

A mi hermana, gracias por estar presente en cada momento importante de este proceso, por escucharme, apoyarme y brindarme ánimo cuando más lo necesitaba. Tu compañía y cariño fueron un apoyo muy importante durante esta etapa.

A mi sobrinita, por ser una fuente de alegría y ternura en los días más difíciles. Gracias por cada sonrisa que iluminó mis jornadas y por recordarme siempre la importancia de seguir luchando por mis sueños.

Le agradezco a mi abuela, que, aunque ya no se encuentra en este mundo, desde donde quiera que este, siempre me impulso a ser mucho mejor y a siempre afrontar las cosas, con sabiduría y resiliencia.

También agradezco a mis docentes y asesores, quienes compartieron sus conocimientos y experiencias, contribuyendo significativamente a mi formación profesional. Gracias por la orientación brindada, por la disposición para resolver dudas y por cada enseñanza que dejó huella en este proceso académico.

También quiero agradecer de manera especial a mis colegas de los diferentes centros infantiles, por su compañerismo, apoyo y por todas las experiencias compartidas a lo largo de este proceso. Gracias por cada aprendizaje, por las palabras de motivación y por aportar, desde sus experiencias y saberes, a mi crecimiento personal y profesional. Compartir este camino con ustedes hizo que esta etapa fuera más enriquecedora y significativa.

A mis compañeros y amigos, gracias por el apoyo, las experiencias compartidas y por hacer de esta etapa un camino más llevadero. Cada conversación, consejo y momento vivido aportó de alguna manera a mi crecimiento personal y académico.

De igual manera, agradezco a todas aquellas personas que estuvieron presentes durante este proceso y que, con una palabra de ánimo o un gesto de apoyo, contribuyeron al cumplimiento de esta meta.

Finalmente, me siento agradecida conmigo misma por la constancia, el esfuerzo y la dedicación invertidos para alcanzar este logro, superando cada obstáculo y aprendiendo de cada experiencia vivida durante esta etapa universitaria, adaptándome a los cambios y superando cada dificultad.

Tabla de Contenidos

Dedicatoria.....	3
Agradecimientos	5
Lista de ilustraciones	10
Glosario.....	12
Resumen	14
Abstract	15
Introducción.....	16
CAPITULO I CONTEXTO PROBLEMÁTICO	19
6.2 Planteamiento del problema	19
1.1 <i>Contextualización</i>	19
1.2 <i>Descripción del problema</i>	22
1.3 <i>Formulación del problema</i>	22
1.4 <i>Justificación</i>	23
1.5 <i>Objetivos</i>	26
CAPITULO II SUSTENTO TEÓRICO.....	27
2 Marco referencial	27
2.1 <i>Antecedentes</i>	27
6.3 Marco legal.....	32
2.5 <i>Constitución política de Colombia (1991)</i>	32
2.6 <i>Ley 115 de 1994</i>	33
2.7 <i>Ley 1098 de 2006. Código de infancia y adolescencia</i>	33

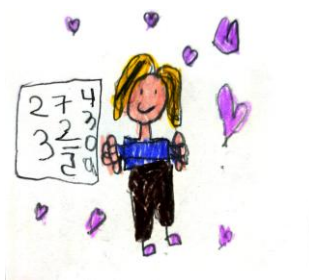
CAPITULO III METODOLOGIA..... 35

3. Enfoque y tipo de investigación35

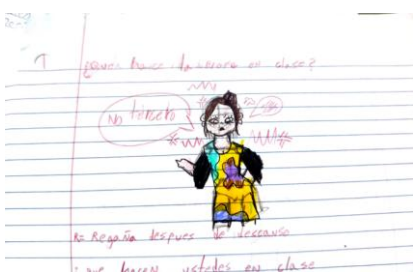
3.2 Técnicas e instrumentos36

CAPITULO IV RESULTADOS..... 40

6.4 Análisis de resultados40



..... 40



..... 41

4.1 fase cualitativa41

4.2 Fase integración de datos.....43

CAPÍTULO V CONCLUSIONES 46**CAPÍTULO VI PROPUESTA DE INTERVENCIÓN..... 48**

6.4 6. Introducción48

6.1 Justificación.....48

6.2 Objetivo49

*Objetivo específico.....49**Objetivos generales49*

6.3	Procesos de intervención	49
	<i>Fase 1. Evaluación inicial</i>	50
	<i>Fase 2. Identificación de necesidades</i>	50
7	Fase 3. Diseño de actividades	51
	Metodología.....	51
	<i>Ejemplo de Actividades</i>	52
	Referencias	53
	Anexos	56

Lista de ilustraciones

Dibujo 1	41
Ilustración 2	96
Ilustración 3	97
Ilustración 4	98
Ilustración 5 Permiso	99
Ilustración 6 consentimiento	101

Lista de tablas

Tabla 1 Matriz de categorización	56
Tabla 2 Matriz de triangulación	59
Tabla 3 Matriz de analisis colcha de retazos	78
Tabla 4 Diario de campo	90

Glosario

Triangulación: Técnica metodológica que combina múltiples fuentes de datos (e.g., entrevistas, observaciones) para validar hallazgos y reducir sesgos en investigaciones cualitativas.

Empirismo: En pedagogía, enfoque de John Locke que defiende el aprendizaje basado en la experiencia sensorial y la transmisión directa de conocimientos. En filosofía, corriente que sostiene que todo conocimiento proviene de la experiencia sensible, opuesta al racionalismo (e.g., en epistemología).

Taxonomía: En educación (Bloom), jerarquía de objetivos cognitivos que clasifica el aprendizaje desde el conocimiento básico hasta la evaluación crítica. En biología, sistema de clasificación de organismos vivos en categorías jerárquicas (e.g., reino, filo, clase), propuesto por Linneo.

Etnográfico: En metodología educativa, estudio que observa y describe culturas escolares a través de inmersión prolongada, como en etnografías de aulas. En antropología, método para estudiar sociedades humanas mediante observación participante y documentación de costumbres, como en trabajos de Malinowski.

Fenomenológico: En pedagogía, enfoque que explora experiencias vividas de los estudiantes para comprender significados subjetivos, como en estudios de percepciones infantiles. En filosofía (Husserl), método para describir fenómenos puros de la conciencia, prescindiendo de juicios externos.

Hermenéutica: En pedagogía crítica (e.g., Freire), método para interpretar textos y experiencias humanas como actos de diálogo y liberación. En filosofía, disciplina que estudia la

interpretación de textos sagrados o literarios, originada en la exégesis bíblica y extendida a la comprensión general del lenguaje.

Intrínseca: En psicología educativa, motivación que surge del interés interno por la tarea, sin recompensas externas. En economía, valor inherente a un bien o servicio, independiente de su utilidad externa (e.g., en teoría del valor).

Zona de desarrollo próximo: En psicología educativa (Vygotsky), rango de tareas que un niño puede realizar con ayuda de un adulto o compañero más capaz, facilitando el aprendizaje. En desarrollo infantil, concepto aplicado a habilidades motoras o sociales que emergen con soporte externo.

Resumen

En la actualidad, las metodologías tradicionales siguen siendo una práctica frecuente en muchos entornos escolares, donde el docente desempeña un papel central en la enseñanza y el estudiante asume un rol más pasivo. Sin embargo, comprender cómo los niños y niñas perciben estas formas de enseñanza resulta fundamental para reconocer su impacto en la motivación, el interés y el aprendizaje significativo.

El presente trabajo de investigación tiene como propósito analizar las experiencias de los niños frente a las metodologías tradicionales empleadas en el aula y cómo estas influyen en su motivación y en su desempeño académico. El estudio pertenece al enfoque interpretativo, orientado a comprender e interpretar los significados que los niños atribuyen a sus experiencias de aprendizaje. La metodología es cualitativa, con un diseño descriptivo, utilizando como instrumento la colcha de retazos, complementada con la observación, con el fin de favorecer la expresión espontánea y comprensiva de los estudiantes.

Los resultados permitirán interpretar las experiencias, emociones y valoraciones que los niños expresan sobre las formas de enseñanza, evidenciando cómo algunas prácticas tradicionales pueden afectar su interés, autonomía y desempeño. De esta manera, el estudio busca aportar a la reflexión docente sobre la necesidad de transformar las prácticas pedagógicas, reconociendo las voces infantiles como fuente esencial para mejorar los procesos educativos.

Palabras clave: Motivación escolar, Pedagogías tradicionales, Percepciones infantiles, Rendimiento académico

Abstract

Currently, traditional methodologies continue to be a common practice in many school settings, where the teacher plays a central role in the teaching process while students assume a more passive role. However, understanding how children perceive these teaching methods is essential to recognizing their impact on motivation, interest, and meaningful learning.

The purpose of this research study is to analyze children's experiences regarding the traditional methodologies used in the classroom and how these influence their motivation and academic performance. The study is based on the interpretative approach, aimed at understanding and interpreting the meanings that children assign to their learning experiences. The methodology is qualitative with a descriptive design, using the "patchwork quilt" technique as the main instrument, complemented by observation, in order to encourage students' spontaneous and comprehensive expression.

The results will allow for the interpretation of the experiences, emotions, and perceptions that children express about teaching methods, showing how some traditional practices may affect their interest, autonomy, and academic performance. In this way, the study seeks to contribute to teachers' reflection on the need to transform pedagogical practices, recognizing children's voices as an essential source for improving educational processes.

Keywords: School motivation, Traditional pedagogies, Children's perceptions, Academic performance.

Introducción

La educación constituye uno de los pilares fundamentales para el desarrollo humano y social, al ser reconocida como un derecho esencial que favorece la formación integral de niños, niñas y adolescentes. A nivel global, los sistemas educativos enfrentan actualmente el desafío de responder a transformaciones sociales, culturales y tecnológicas que han modificado las dinámicas de enseñanza y aprendizaje. En un mundo caracterizado por el acceso inmediato a la información, la diversidad cultural y los cambios en las estructuras familiares y sociales, se hace necesario replantear las prácticas pedagógicas tradicionales para dar paso a enfoques más participativos, inclusivos y centrados en el estudiante. Organismos internacionales como la (UNESCO, 2015), en el informe Replantear la educación: ¿Hacia un bien común mundial?, destacan que la educación del siglo XXI debe orientarse hacia enfoques inclusivos, participativos y humanistas, reconociendo a los niños y niñas como sujetos activos en la construcción del conocimiento.

En el contexto colombiano, la educación se encuentra respaldada por un marco normativo que enfatiza el desarrollo integral y la participación infantil. La Ley 115 de 1994 establece que la educación debe propiciar el desarrollo armónico del educando en sus dimensiones ética, cognitiva, afectiva y social. De igual manera, la política pública de atención integral a la primera infancia “Estrategia De Cero a Siempre” promueve experiencias pedagógicas que respeten los ritmos, intereses y particularidades de cada niño, orientadas a su desarrollo integral más allá del cumplimiento de estándares académicos. En el contexto colombiano, donde las disparidades regionales y socioeconómicas influyen en las prácticas educativas, este análisis cobra mayor relevancia. Al examinar experiencias en entornos urbanos, rurales y regionales, se busca identificar patrones comunes y diferencias que puedan generar estrategia de intervención.

En este escenario de transformación educativa, resulta pertinente analizar la aplicación de las pedagogías tradicionales, caracterizadas por un enfoque centrado en el docente y la

transmisión unidireccional de conocimientos, las cuales sigue siendo predominantes en muchas instituciones educativas. Surge la necesidad de examinar su impacto desde perspectivas no convencionales, por lo cual este estudio se centra en las experiencias de los niños y niñas, quienes, como protagonistas directos del proceso educativo, ofrecen una visión única y esencial sobre cómo estas prácticas influyen en su motivación para aprender y en su rendimiento académico.

Históricamente, las pedagogías tradicionales han sido el modelo estándar en la educación, donde el maestro actúa como depositario de conocimientos y el estudiante como receptor pasivo. Sin embargo, en las últimas décadas, críticas desde la psicología educativa y la pedagogía crítica han cuestionado su efectividad, argumentando que generan desmotivación, falta de autonomía y bajo rendimiento, especialmente en entornos donde los estudiantes no se sienten involucrados. Este trabajo busca llenar un vacío en la literatura al priorizar la voz infantil, reconociendo que los niños no son solo un objeto de estudio, sino agentes activos capaces de interpretar y valorar sus experiencias educativas.

El enfoque interpretativo de este estudio, basado en la hermenéutica, permite comprender e interpretar los significados profundos que los niños asignan a sus experiencias escolares. La hermenéutica no solo se orienta a la interpretación de discursos verbales, sino también de producciones simbólicas como escritos, relatos y dibujos realizados por los niños participantes de este estudio. A través de este enfoque, es posible analizar cómo expresan, desde su propio lenguaje y representación gráfica, emociones como aburrimiento, frustración o desinterés frente a las pedagogías tradicionales. De esta manera, la interpretación hermenéutica facilita comprender el sentido que los niños otorgan a sus vivencias educativas y cómo estas representaciones se relacionan con su motivación intrínseca y su rendimiento académico. En este sentido, Friedrich Schleiermacher, en su obra *Hermeneutics and Criticism and Other Writings*, plantea una hermenéutica centrada en la comprensión de los textos y la comunicación entre el

autor y el lector, señalando que todo texto expresa la conciencia y el pensamiento de su autor y que el lector debe intentar reconstruir ese pensamiento considerando el contexto histórico y cultural en el que fue producido (Schleiermacher, 1998)

Inspirado en autores como Paulo Freire (1970), quien propone una educación liberadora que empodera a los estudiantes como sujetos activos en su proceso de aprendizaje, este trabajo resalta la importancia de incluir las voces infantiles para fomentar una educación significativa y equitativa. En su obra *Pedagogía del Oprimido*, Freire critica la educación tradicional, a la que denomina “educación bancaria”, donde los estudiantes son considerados receptores pasivos de información, perpetuando así la opresión y la desigualdad. Frente a ello, plantea un enfoque dialógico en el que educadores y educandos aprenden juntos, rompiendo con la jerarquía autoritaria y promoviendo un diálogo horizontal y respetuoso.

Finalmente, los hallazgos de esta investigación no solo enriquecerán el debate académico, sino que ofrecerán herramientas prácticas para docentes y padres, promoviendo aulas donde la motivación y el rendimiento se construyan desde la perspectiva de quienes aprenden.

CAPITULO I CONTEXTO PROBLEMÁTICO

6.2 Planteamiento del problema

1.1 Contextualización

En la Institución Educativa José Eusebio Caro, ubicada en el barrio Aranjuez, comuna 4 de Medellín, como en muchos otros entornos educativos del país, se observa la presencia de diversas metodologías pedagógicas en el aula. Por un lado, se destaca que muchas maestras implementan estrategias didácticas, dinámicas y participativas que favorecen el aprendizaje significativo de los estudiantes. Sin embargo, también se puede evidenciar que aún persisten prácticas pedagógicas tradicionales, caracterizadas por un enfoque centrado en el docente y la transmisión unidireccional de conocimientos.

En este contexto, la institución atiende población estudiantil de carácter mixto en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media, perteneciente a un entorno urbano con diversidad de realidades sociales, culturales y familiares. Estas características implican la necesidad de implementar estrategias pedagógicas inclusivas que respondan a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Asimismo, desde el Proyecto Educativo Institucional (PEI), se promueve una formación integral orientada al desarrollo personal, social y académico, basada en valores como el respeto, la responsabilidad y la convivencia. No obstante, la coexistencia de metodologías activas y tradicionales permite evidenciar tensiones en las prácticas pedagógicas, las cuales pueden incidir en los procesos de aprendizaje, la motivación y el desempeño académico de los niños y niñas. Esta situación permite reconocer la coexistencia de enfoques pedagógicos diversos, lo cual abre la

posibilidad de analizar cómo estas prácticas influyen en las experiencias, el rendimiento académico y la motivación de los niños y niñas dentro del contexto educativo. Esta prevalencia genera la necesidad de comprender cómo estas prácticas son percibidas por los niños y niñas, especialmente en la etapa crítica de los 6 a 8 años, donde se sientan las bases para el desarrollo cognitivo, social y emocional. Es fundamental analizar si estas percepciones pueden estar directamente vinculadas a las dificultades que muchos estudiantes presentan para alcanzar un rendimiento académico óptimo y mantener una motivación intrínseca por aprender. En este sentido, resulta pertinente considerar la estructura de la educación primaria en Colombia, la cual comprende los grados primero a quinto y tiene como objetivo fundamental el desarrollo integral del estudiante en dimensiones cognitivas, sociales y emocionales. Durante estos años, se espera que los estudiantes adquieran habilidades básicas como la lectura, la escritura, el pensamiento matemático y la comprensión de su entorno. De manera progresiva, en cada grado se fortalecen competencias que van desde la adaptación escolar y el reconocimiento de símbolos básicos en primero, hasta el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas en quinto. Sin embargo, cuando estos objetivos no se alcanzan adecuadamente en cada nivel, pueden generarse vacíos en el aprendizaje que afectan el desempeño académico y disminuyen la motivación del estudiante, evidenciando así la relación entre las vivencias educativas y las dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Diversos referentes teóricos han abordado la problemática relacionada con las pedagogías tradicionales y su impacto en el aprendizaje. En este sentido, Francisco Ferrer Guardia, fundador de la Escuela Moderna, expresó su descontento con las pedagogías tradicionales que limitaban el desarrollo integral del individuo. Ferrer criticó la educación católica y sus métodos dogmáticos, argumentando que la educación debía ser racional y científica, orientada a fomentar la libertad y la igualdad entre todos los niños, sin distinción de clases ni de sexos. Desde su perspectiva, la

enseñanza tradicional imponía contenidos y normas que restringían la autonomía del estudiante, impidiendo el desarrollo pleno de sus capacidades.

Ferrer Guardia promovió un enfoque educativo basado en la evolución natural de los niños y en la individualización de la educación, rechazando la competitividad y cualquier forma de imposición educativa. Su propuesta pedagógica se caracterizaba por la no directividad y por la creación de un ambiente libre de trabas, que favoreciera el desarrollo integral, el aprendizaje autónomo y el buen ritmo de actividades tanto escolares como extraescolares. Este planteamiento resulta relevante para el presente estudio, ya que permite contrastar el modelo tradicional aún presente en muchos contextos educativos con propuestas históricas que defendían una educación centrada en el niño, su libertad y su desarrollo integral.

Asimismo, estudios en psicología educativa señalan que, durante los primeros años de escolaridad, particularmente entre los 6 y 8 años, los estudiantes requieren metodologías activas que favorezcan la exploración, el juego pedagógico, la interacción social y el aprendizaje contextualizado. Cuando predominan prácticas centradas exclusivamente en la memorización y la repetición de contenidos, pueden generarse sentimientos de desinterés, frustración y baja autoestima académica, afectando tanto el rendimiento como la disposición hacia el aprendizaje a largo plazo.

A nivel institucional, la Institución Educativa José Eusebio Caro, ubicada en el barrio Aranjuez, comuna 4 de Medellín, ha desarrollado su trayectoria académica en coherencia con los lineamientos curriculares oficiales y los estándares establecidos por el Ministerio de Educación Nacional. No obstante, en la práctica cotidiana se evidencia que, a pesar de la implementación de estrategias didácticas por parte de algunas docentes, aún persisten enfoques pedagógicos tradicionales.

Se reconoce que la mayoría de los docentes implementan estrategias didácticas, dinámicas y participativas que favorecen el aprendizaje de los estudiantes. No obstante, aún persisten en algunos casos prácticas pedagógicas tradicionales, centradas principalmente en la lectura y la escritura de manera repetitiva. Esta situación refuerza la pertinencia de investigar la problemática desde la voz de los propios estudiantes, quienes experimentan directamente las prácticas pedagógicas y pueden ofrecer una interpretación auténtica sobre cómo estas influyen en su motivación y desempeño escolar.

1.2 Descripción del problema

Se ha identificado que, en lugar de fomentar una comprensión profunda y la aplicación de conceptos, las metodologías pedagógicas tradicionales, que a menudo priorizan la memorización y el cumplimiento de estándares, pueden ser percibidas por los estudiantes como rígidas, despersonalizadas o poco atractivas. Estas construcciones negativas se manifiestan en un aparente desinterés o desmotivación en el aula, lo que podría conducir a un aprendizaje superficial donde los niños retienen información de manera temporal sin lograr conectar ideas ni aplicarlas en contextos diversos. Como lo plantean Paulo Freire (1970) y John Dewey (1916), si la educación no es dialógica y no reconoce la voz del estudiante, puede generar una desconexión que impacta directamente en su compromiso

1.3 Formulación del problema

La tendencia a una enseñanza que no considera activamente la perspectiva infantil no solo afecta el desempeño académico de los niños y niñas de 6 a 8 años, sino que también deteriora su curiosidad natural y su deseo intrínseco de aprender. Esta situación es preocupante, ya que la motivación escolar, según teorías como la de Abraham Maslow, depende de la satisfacción de necesidades básicas de autonomía y seguridad emocional, las cuales pueden verse frustradas por pedagogías percibidas como autoritarias.

Por lo tanto, es imperativo investigar cómo los puntos de vista que los niños y niñas tienen sobre las pedagogías tradicionales influyen en su rendimiento académico y en su motivación para aprender. Este estudio busca llenar un vacío al priorizar la voz infantil como fuente esencial para comprender los efectos de estas prácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje y proponer transformaciones pedagógicas que promuevan un aprendizaje más significativo y duradero, tal como lo sugieren diversas investigaciones en el ámbito nacional e internacional.

1.4 Justificación

Esta investigación se justifica por la necesidad de dar voz a los niños y niñas como protagonistas de su propio proceso educativo. En la revisión de antecedentes se evidenció que la mayoría de los estudios sobre pedagogías tradicionales abordan el tema desde la mirada de los docentes o los padres de familia, dejando de lado la perspectiva de los estudiantes.

Explorar las perspectivas infantiles permite comprender cómo los niños viven las metodologías de enseñanza, cómo estas influyen en su motivación y en su rendimiento académico, y qué emociones se generan en los espacios de aprendizaje. Desde el paradigma hermenéutico, se busca interpretar los significados y experiencias que los niños construyen, reconociendo su voz como elemento clave para la transformación educativa. Como afirma Paulo Freire en su obra *Pedagogía del oprimido* (1968), “nadie educa a nadie, nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan entre sí, mediatizados por el mundo”, lo que resalta la importancia de incluir activamente la perspectiva de los estudiantes para fomentar una educación dialógica y significativa.

En este proceso intervienen diversos actores del proceso educativo, entre los que destacan el docente como mediador y orientador del aprendizaje, la familia como primer agente socializador, la institución educativa como espacio formativo y el contexto sociocultural que

influye en las experiencias de los estudiantes. No obstante, el niño es el actor principal del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que es quien construye activamente el conocimiento a partir de sus vivencias, intereses, emociones y necesidades, otorgándole un significado a lo que aprende.

Esta perspectiva se complementa con la Teoría de la Autodeterminación propuesta por Edward L. Deci y Richard M. Ryan (1980), la cual sostiene que la motivación humana, se fortalecen cuando se satisfacen 3 necesidades psicológicas básicas: la autonomía, es la capacidad de tomar decisiones y sentirse participe de su propio aprendizaje; la competencia, relacionada con la percepción de eficacia y logro; y la relación, que hace referencia, que son aquellos vínculos afectivos y sociales significativos. En el contexto educativo, cuando estas necesidades son promovidas, se favorece una mayor implicación del estudiante en el proceso formativo.

Otros autores han ampliado esta perspectiva, como Albert Bandura (1997), quien desde la teoría del aprendizaje social resalta el papel de la autoeficacia en el desarrollo de la motivación, señalando que cuando los estudiantes creen en sus capacidades para aprender y alcanzar metas, aumentan su compromiso y desempeño académicos. Asimismo, Lev Vygotsky (1978) destaca la importancia del entorno social y la interacción en el aprendizaje, planteando que el desarrollo cognitivo se construye a partir de la interacción con otros y del contexto cultura. En este sentido el entorno educativo cumple un papel fundamental en la satisfacción de las necesidades psicológicas del estudiante, por lo que practicas pedagógicas centradas en el estudiante, que promuevan la participación, el reconocimiento de su voz y la construcción significativa del conocimiento, contribuyen a fortalecer la motivación y el mejoramiento del rendimiento académico.

Este trabajo contribuirá a fortalecer la reflexión pedagógica y a proponer estrategias de intervención que orienten al docente hacia prácticas más activas, participativas e inclusivas, favoreciendo el aprendizaje significativo y la motivación escolar

En coherencia con lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, este proyecto se articula con las orientaciones que promueven una educación centrada en el estudiante, el desarrollo de competencias y la formación integral.

Finalmente, el aporte de este proyecto a la transformación de las prácticas pedagógicas radica en la generación de estrategias que reconocen al estudiante como sujeto activo de su proceso de aprendizaje, fortaleciendo la motivación intrínseca, promueven la participación en el aula y favorecen ambientes de aprendizaje más inclusivo y significativo, contribuyendo de esta manera a la mejora de la calidad educativa.

¿Cómo viven y perciben los niños y niñas las pedagogías tradicionales en relación con su motivación y rendimiento académico?

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general

Analizar las experiencias pedagógicas tradicionales de los niños y niñas y su influencia en el rendimiento académico y la motivación escolar.

1.5.2 Objetivos específicos

- Identificar las experiencias de los niños y niñas frente a los efectos de las pedagogías tradicionales.
- Interpretar la relación de estas experiencias con su motivación y su rendimiento académico.
- Proponer estrategias de intervención pedagógica que promuevan un aprendizaje más significativo, participativo y centrado en el estudiante.

CAPITULO II SUSTENTO TEORICO

2 Marco referencial

2.1 Antecedentes

La categoría de “pedagogías tradicionales” hace referencia a métodos de enseñanza centrados en el docente, caracterizados por la transmisión sistemática del conocimiento y una participación limitada del estudiante. Uno de los principales referentes de este enfoque es Johann Friedrich Herbart, quien en el siglo XIX propuso una pedagogía estructurada basada en la instrucción organizada, la disciplina y la secuencialidad de los contenidos. Para Herbart, el docente debía dirigir cuidadosamente el proceso de enseñanza mediante pasos formales que garantizaran la asimilación del conocimiento y la formación moral del estudiante. Este modelo consolidó una visión del aula en la que el maestro ocupa un rol central como orientador y transmisor del saber.

La categoría de “rendimiento académico” se entiende como el grado de logro alcanzado por los estudiantes en relación con los objetivos de aprendizaje establecidos. En este sentido, la taxonomía de objetivos educativos propuesta por Benjamin Bloom (1956) ofrece un marco conceptual para analizar los distintos niveles de desempeño cognitivo, desde procesos básicos de recuerdo hasta habilidades de análisis y evaluación. Esta clasificación permite comprender el rendimiento no solo como resultado cuantitativo, sino como avance progresivo en niveles de complejidad cognitiva. En el presente estudio, este enfoque facilita interpretar cómo las opiniones infantiles frente a metodologías tradicionales podrían limitar el progreso hacia niveles superiores de pensamiento, afectando el desempeño académico.

La categoría de “motivación escolar” se refiere al conjunto de procesos internos que activan, orientan y sostienen el aprendizaje. Desde la Teoría de la Autodeterminación propuesta

por Edward Deci y Richard Ryan (2000), la motivación académica depende de la satisfacción de tres necesidades psicológicas básicas: autonomía, competencia y relación. Cuando el entorno educativo promueve la participación activa y el reconocimiento del estudiante, se fortalece la motivación intrínseca; por el contrario, contextos percibidos como controladores pueden debilitarla. En el marco de esta investigación, esta teoría permite comprender cómo las concepciones infantiles frente a pedagogías tradicionales podrían incidir en la disminución de la motivación y, en consecuencia, del rendimiento académico, fundamentando la necesidad de entornos pedagógicos más participativos.

2.2 Internacionales

En Venezuela, Tamayo (2022), en su tesis doctoral titulada Aprendizaje superficial versus aprendizaje profundo. Una teoría del conocimiento significativo en el área de matemática analiza las diferencias entre ambos enfoques de aprendizaje y señala que las metodologías tradicionales tienden a favorecer el aprendizaje superficial, caracterizado por la memorización y la repetición mecánica de contenidos. El autor afirma que este tipo de aprendizaje limita la comprensión significativa y afecta negativamente la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes, lo cual respalda la presente investigación al evidenciar cómo las pedagogías tradicionales generan aprendizaje superficial, el cual provoca que los estudiantes no adquieran los conocimientos de manera profunda.

En Chile, Vergara-Ortiz y Soto-Cortés (2023), en su artículo Aprendizaje acelerado frente a la promoción anticipada del niño en educación preescolar: Incidencia en el desarrollo integral, analizan los efectos de las prácticas educativas aceleradas y centradas en el cumplimiento de contenidos, propias de enfoques tradicionales, sobre el desarrollo integral infantil. Los autores concluyen que este tipo de metodologías puede generar afectaciones en la motivación, el

bienestar emocional y el proceso de aprendizaje, al no respetar los ritmos individuales de los niños. Este artículo proporciona información de cómo las pedagogías tradicionales, las cuales se centran en el cumplimiento de contenidos, afectan la motivación de los estudiantes.

En España, Gatica Lepe (2023), en su estudio sobre la importancia de la enseñanza de la probabilidad en la Educación Primaria, analiza la relevancia de emplear estrategias didácticas activas y contextualizadas para favorecer la comprensión y el aprendizaje significativo en los estudiantes. El autor destaca que las metodologías tradicionales, basadas en la memorización y la explicación magistral, limitan el interés, la participación y la motivación del alumnado, afectando su rendimiento académico. Estos aportes respaldan la presente investigación, al mostrar cómo la pedagogía activa a diferencia de la tradicional favorece la comprensión y la motivación en los alumnos.

2.3 Nacionales

En Colombia, Mena Raga (2021), en su artículo Factores educativos asociados al bajo rendimiento académico de estudiantes del Programa Flexible Aceleración del Aprendizaje, analiza los principales factores pedagógicos que inciden en el bajo rendimiento académico de los estudiantes vinculados a programas de aceleración del aprendizaje. La autora identifica que las prácticas pedagógicas tradicionales, la sobrecarga académica y la limitada atención a las necesidades individuales influyen negativamente en la motivación y el desempeño escolar. Este trabajo brinda bases a la presente investigación, al demostrar la necesidad de implementar pedagogías activas en las instituciones educativas de Colombia.

En Colombia, Gómez Negrete, Ariza Guerrero y Claros Rodríguez (2023), en su artículo La pedagogía tradicional y sus implicaciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje, analizan cómo las prácticas educativas tradicionales inciden en los procesos formativos, especialmente desde la perspectiva emocional y psicosocial del estudiante. Las autoras destacan que la

enseñanza centrada en la transmisión unidireccional del conocimiento y en la evaluación tradicional tiende a generar emociones negativas como frustración, angustia y desmotivación, afectando directamente la disposición del estudiante hacia el aprendizaje. Asimismo, señalan que estas prácticas limitan la participación activa, la autonomía y el desarrollo integral del alumnado, lo cual repercute en su rendimiento académico y bienestar emocional. Estos hallazgos respaldan la presente investigación, al evidenciar cómo una práctica centrada en el docente puede generarle angustia al estudiante, lo cual genera baja motivación y rendimiento académico.

En Colombia, Martínez y López (2023), en su artículo *Pedagogía tradicional y fracaso escolar*, publicado en la Revista *Redipe*, analizan la relación entre las prácticas pedagógicas tradicionales y el fenómeno del fracaso escolar en contextos educativos de educación básica. Los autores evidencian que las metodologías centradas en la memorización, la repetición mecánica de contenidos y la evaluación rígida contribuyen significativamente al bajo rendimiento académico, la desmotivación escolar y el desinterés por el aprendizaje. Asimismo, señalan que este enfoque pedagógico limita el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, la autonomía y la participación activa del estudiante, lo que incrementa el riesgo de rezago escolar y fracaso académico. Estos hallazgos sustentan la presente investigación, demostrando que una mala práctica pedagógica puede generar que los estudiantes tengan bajas calificaciones, incluso llegar a desertar por la desmotivación.

2.4 Locales

En Medellín, Colombia, Benítez Pineda (2025), en su artículo titulado *Agustín Nieto Caballero: pionero de la Escuela Nueva en Colombia*, publicado en la Revista *Textos de la Escuela de Educación y Pedagogía de la Universidad Pontificia Bolivariana*, examina el legado del educador Agustín Nieto Caballero como una alternativa educativa que se opone a los principios de la pedagogía tradicional. El autor evidencia que, frente a las prácticas tradicionales centradas en la

transmisión unidireccional del conocimiento y la repetición mecánica, la propuesta de la Escuela Nueva promueve la autonomía del estudiante, la participación activa y la transformación del rol docente hacia un facilitador del aprendizaje. Asimismo, resalta que este enfoque crítico frente a la educación tradicional busca fomentar la confianza, la experiencia significativa y el desarrollo integral de los estudiantes, aspectos que han influido en la construcción de prácticas pedagógicas más democráticas y centradas en el sujeto. Estos planteamientos respaldan la presente investigación, al ofrecer una visión de como la educación centrada en el estudiante puede traer grandes beneficios a nivel académico y emocional.

En Boyacá, Colombia, Yanquén (2021), en su trabajo de grado titulado Factores de motivación y desmotivación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de educación media, desarrollado en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, analiza los principales factores pedagógicos, emocionales y contextuales que inciden en la motivación escolar. El autor identifica que las metodologías tradicionales, caracterizadas por la clase magistral, la evaluación rígida y la escasa participación estudiantil, generan altos niveles de desmotivación, desinterés y apatía frente al aprendizaje, lo que impacta negativamente en el rendimiento académico y en la permanencia escolar. Asimismo, destaca que la ausencia de estrategias didácticas activas y el limitado reconocimiento de las necesidades individuales afectan el compromiso y la autonomía del estudiante. Estos hallazgos respaldan la presente investigación, al evidenciar que las prácticas pedagógicas tradicionales influyen directamente en las percepciones, la motivación intrínseca y el desempeño académico de los niños y niñas, reafirmando la necesidad de transformar las prácticas educativas hacia enfoques más participativos, inclusivos y centrados en el estudiante.

En Bogotá, Colombia, Bernal y Turbay González (2022), en su trabajo de grado titulado La motivación como el motor del aprendizaje: una mirada a la pedagogía activa a través de la conversación de docentes y estudiantes de tres contextos específicos, analizan la influencia de las

prácticas pedagógicas y la interacción docente–estudiante en la motivación escolar y el aprendizaje. Las autoras evidencian que las metodologías tradicionales, caracterizadas por prácticas centradas en la transmisión de contenidos, la memorización y la evaluación rígida, generan desmotivación, apatía y bajo interés por el aprendizaje, afectando de manera directa el rendimiento académico y el bienestar emocional de los estudiantes. Asimismo, señalan que este tipo de prácticas limita la participación, la autonomía y el desarrollo socioemocional, aspectos fundamentales en la formación integral. Sus hallazgos respaldan la presente investigación, al demostrar que la educación debe generar un cambio en cuanto a las pedagogías en el aula, las cuales deben ser centradas en el estudiante. Generando de esta manera tanto un mejor rendimiento por parte de los estudiantes como un beneficio en lo emocional.

6.3 Marco legal

2.5 Constitución política de Colombia (1991)

Es importante analizar la legislación colombiana, ya que en ella se establecen los principios, derechos y deberes relacionados con la educación y el desarrollo integral de los niños y niñas. En este sentido, se toma como referencia la Constitución Política de Colombia de 1991, la cual reconoce la educación como un derecho fundamental y un servicio público con función social, orientado a la formación integral del individuo.

2.5.1 Artículo 44. Derecho de los niños

De igual manera, en el artículo 44 de la Constitución Política de Colombia de 1991 se establece que los derechos de los niños, niñas y adolescentes son fundamentales y prevalecen sobre los derechos de los demás. Allí se reconocen derechos como la educación, el cuidado, el desarrollo integral y la protección frente a cualquier tipo de vulneración, destacando la responsabilidad compartida entre la familia, la sociedad y el Estado en la garantía de condiciones adecuadas para su crecimiento y formación.

2.6 Ley 115 de 1994

Así mismo, se retoma la Ley 115 de 1994, la cual regula el sistema educativo colombiano y concibe la educación como un proceso de formación integral, permanente, personal, cultural y social.

2.6.1 Artículo 1: objeto de la ley

En este sentido, el artículo 1 define la educación como un proceso orientado al desarrollo de la persona en todas sus dimensiones, lo cual implica no solo la adquisición de conocimientos, sino también la formación de actitudes, valores y habilidades necesarias para la vida en sociedad.

2.6.2 Artículo 5. Fines de la educación

Por otra parte, el artículo 5 de la Ley 115 de 1994 establece los fines de la educación, dentro de los cuales se destacan el desarrollo de la personalidad, la formación en valores, el fortalecimiento del pensamiento crítico y la participación activa en la sociedad. Estos elementos permiten comprender la importancia de las prácticas pedagógicas en el proceso educativo, así como su influencia en la manera en que los estudiantes se relacionan con el aprendizaje.

2.7 Ley 1098 de 2006. Código de infancia y adolescencia

También se toma como referencia la Ley 1098 de 2006, Código de Infancia y Adolescencia, en la cual se reconoce a los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos, garantizando su desarrollo integral en condiciones de dignidad y protección. En este marco, se resalta la importancia de generar entornos educativos adecuados que favorezcan su bienestar físico, emocional y social.

2.7.1 Artículo 14

De igual forma, se considera el artículo 14 de la Ley 1098 de 2006, el cual hace referencia a la responsabilidad parental, entendida como la obligación inherente de la familia en la orientación,

cuidado, acompañamiento y formación de los niños, niñas y adolescentes, asegurando condiciones que favorezcan su desarrollo integral.

2.7.2 Ley 1804 de 2016

Finalmente, se retoma la Ley 1804 de 2016, mediante la cual se establece la estrategia de Cero a siempre la cual busca garantizar el desarrollo integral de la primera infancia. Esta ley reconoce la importancia de generar condiciones que favorezcan el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, así como la articulación entre diferentes actores para garantizar procesos de atención y educación adecuados a sus características y necesidades.

CAPITULO III METODOLOGIA

3. Enfoque y tipo de investigación

El siguiente estudio se enmarca en un enfoque cualitativo e interpretativo, cuyo propósito es comprender e interpretar las opiniones de los niños sobre sus experiencias educativas, en este caso, sobre las pedagogías tradicionales. Según Creswell (2014), el enfoque cualitativo se caracteriza por explorar fenómenos desde la perspectiva de los participantes, permitiendo captar significados, emociones y contextos que no son accesibles a través de métodos cuantitativos. Este método es adecuado para entender la percepción infantil, ya que permite una aproximación profunda y detallada de sus experiencias.

Además, se adoptó un diseño descriptivo e interpretativo que no busca sacar conclusiones generales por números, si no entender a fondo un caso particular dentro del contexto educativo

3.1 Población y muestra (contexto y sujetos)

La población objeto de estudio está conformada por niños y niñas en edad escolar, específicamente dentro del rango de 6 a 8 años, los cuales serán 7 niños de primero y 8 de tercero, que se encuentran en un contexto educativo donde predominan las pedagogías tradicionales. Esta etapa es crítica para el desarrollo cognitivo, social y emocional, por lo que comprender sus representaciones sobre las prácticas de enseñanza es fundamental para intervenir en su motivación y rendimiento académico.

La selección de esta población se justifica dado que los niños son protagonistas activos en el proceso educativo, capaces de expresar sus propias experiencias y valoraciones, tal como lo establece la Convención sobre los Derechos del Niño (ONU, 1989) en su artículo 12, que promueve el derecho de los menores a ser escuchados en asuntos que los afectan.

En cuanto a la muestra, esta estará conformada por estudiantes de grado primero de educación básica primaria, grupo conformado por 38 estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 6 y 7 años, seleccionados de manera intencional de acuerdo con los objetivos del estudio y la accesibilidad al contexto educativo.

3.2 Técnicas e instrumentos

Instrumento 1: Colcha de retazos

La colcha de retazos es una técnica participativa que permite recoger los puntos de vista infantiles a través de la expresión gráfica y simbólica, facilitando que los niños representen sus experiencias, emociones y valoraciones frente al proceso educativo.

Para la recolección de datos, se utilizará la técnica de la colcha de retazos, la cual consiste en reunir fragmentos o piezas de información aportadas por los participantes, que luego se interpretan de manera conjunta para construir un significado holístico del fenómeno estudiado. Esta técnica permite expresar experiencias y emociones de manera creativa y simbólica, especialmente adecuada para trabajos con niños, facilitando que expresen sus percepciones a través de diversas formas de expresión (fotos, dibujos, textos, objetos), promoviendo la participación activa (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

El uso de la colcha de retazos como instrumento cualitativo posibilita una recolección rica y diversa de datos, complementando la observación directa del comportamiento en el contexto educativo. Así, la triangulación de fuentes y técnicas fortalece la validez y profundidad del análisis, permitiendo capturar las múltiples facetas de las experiencias infantiles en relación con las pedagogías tradicionales.

Técnica 2: Guía de observación

De igual manera, se empleará la técnica de la observación, entendida como un proceso sistemático y planificado que permite registrar comportamientos, actitudes, interacciones y

dinámicas dentro del contexto natural donde ocurren los hechos. Esta técnica resulta especialmente pertinente en investigaciones con niños, ya que posibilita captar de manera directa sus reacciones, niveles de participación, expresiones emocionales y formas de interacción frente a las prácticas pedagógicas tradicionales, sin depender exclusivamente de su discurso verbal.

Desde la perspectiva de John Dewey (1916), la observación constituye la base del aprendizaje, ya que observar cuidadosamente permite formular preguntas, reflexionar y construir una comprensión más profunda de los fenómenos. Para Dewey, la observación no es un acto pasivo, sino una actividad que involucra activamente la mente y el cuerpo, favoreciendo la experiencia y la reflexión como elementos esenciales del conocimiento. Este planteamiento respalda su utilización en el ámbito educativo, pues permite analizar cómo los estudiantes experimentan y responden a determinadas prácticas pedagógicas dentro del aula.

Por su parte, Kurt Lewin definió la observación como un proceso de recopilación de datos en un contexto específico con el fin de comprender el comportamiento humano. Desde su enfoque en la psicología social, observar resulta fundamental para acceder directamente a las dinámicas que se desarrollan entre las personas, especialmente en espacios colectivos como el aula de clase. En este sentido, la observación posibilita comprender no solo conductas individuales, sino también interacciones grupales, relaciones de poder, niveles de participación y actitudes frente al aprendizaje.

El uso de la observación como instrumento cualitativo permite una recolección detallada y contextualizada de la información, facilitando el análisis de las prácticas pedagógicas en el momento mismo en que se desarrollan. Asimismo, al complementarse con otras técnicas de investigación, fortalece la validez y profundidad del estudio, favoreciendo una comprensión integral de las experiencias infantiles en relación con las pedagogías tradicionales y su impacto en la motivación y el rendimiento académico.

Guía para la aplicación de instrumentos

Categoría 1: Pedagogías tradicionales

Dibuja cómo es tu clase cuando la profesora habla y ustedes escuchan.

Dibuja qué están haciendo los niños durante esa clase mientras la profesora explica.

Dibuja qué está haciendo la profesora cuando está explicando en la clase.

Categoría 2: Motivación

Dibuja una carita que muestre cómo te sientes cuando estás en esa clase donde la profesora explica y los niños escuchan.

Dibuja si en esas clases quieres participar o prefieres no hablar.

Colorea el dibujo con el color que muestre cuánto te gusta esa clase:

Amarillo o verde: te gusta mucho la clase.

Azul: te gusta un poco.

Rojo o negro: no te gusta la clase.

Categoría 3: Rendimiento académico

Dibuja si entiendes cuando la profesora explica de esa manera.

Expresa por medio de un dibujo qué sientes o qué haces cuando no entiendes al profesor.

Dibuja cómo te gustaría que fuera la clase.

Instrumento 2: Guía de observación

La guía de observación permite registrar de manera sistemática los comportamientos y actitudes de los estudiantes en el aula, en relación con las prácticas pedagógicas, la motivación y el rendimiento académico.

Categoría 1: Pedagogías tradicionales

El estudiante permanece en silencio durante la explicación.

Sigue instrucciones sin intervenir espontáneamente.

Postura y lenguaje verbal y no verbal durante la clase.

Categoría 2: Motivación

Durante la clase dirige la mirada hacia otros estímulos o realiza acciones que lo apartan de la actividad.

Reacciones de los estudiantes cuando se les realizan preguntas en clase.

Disposición de los niños y niñas durante la clase.

Categoría 3: Rendimiento académico

Evidencia de resultados académicos en el desarrollo de la actividad.

Realiza la actividad acorde con la explicación dada.

Requiere apoyo constante para completar la actividad.

Procedimiento para la aplicación de instrumentos

Para el desarrollo de la investigación se llevaron a cabo las siguientes fases:

Fase 1: Explicación de la actividad a los estudiantes mediante un lenguaje claro y acorde a su edad.

Fase 2: Aplicación del instrumento de la colcha de retazos, entregando materiales como hojas, colores y marcadores.

Fase 3: Elaboración individual de los dibujos por parte de los estudiantes, respondiendo a las preguntas orientadoras.

Socialización voluntaria de los trabajos realizados.

Recolección de los fragmentos y construcción colectiva de la colcha de retazos.

Aplicación de la guía de observación durante el desarrollo de las clases.

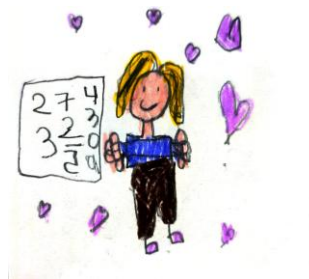
Registro y organización de la información recolectada para su posterior análisis.

CAPITULO IV RESULTADOS

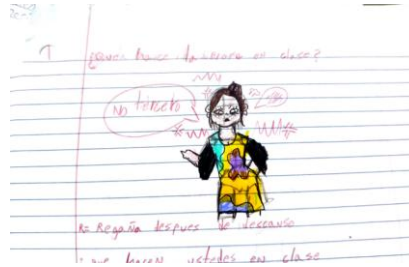
6.4 Análisis de resultados

De acuerdo con la información recolectada durante el proceso de observación y la realización de la colcha de retazos, realizados en los grados primero y tercero, fue posible identificar diferentes dinámicas pedagógicas, experiencias y emociones relacionadas con la manera en que los estudiantes perciben el aprendizaje, la participación y la convivencia dentro del aula. Las técnicas implementadas permitieron conocer no solo las prácticas desarrolladas por las docentes, sino también las percepciones, sentimientos y necesidades expresadas por los niños frente a las metodologías utilizadas en el contexto escolar.

A partir de lo anterior, se realizó un análisis de los resultados obtenidos mediante un proceso de triangulación. Para ello, se utilizó una matriz, se realizó un registro fotográfico en el que se identificó los patrones, también se utilizó la observación, la cual fue plasmada en el diario de campo y los aportes teóricos relacionados con el aprendizaje significativo y la motivación.



Dibujo 1



Dibujo 1

La triangulación se llevó a cabo mediante la comparación y el análisis de la información obtenida a través de estos instrumentos, permitiendo identificar coincidencias, percepciones y experiencias de los estudiantes frente al proceso educativo, este análisis permitió comprender que las dinámicas desarrolladas dentro del aula influyen directamente no solo en el rendimiento académico de los estudiante, sino también en la manera en que participan, se relacionan con sus compañeros y docentes, y construyen experiencias emocionales en el entorno educativo.

Asimismo, los hallazgos revelaron diferencias importantes entre primero y tercero en relación con las estrategias pedagógicas implementadas y las emociones manifestadas por los estudiantes. Mientras en primero predominaron experiencias relacionadas con la participación, el juego, la motivación y el acompañamiento docente, en tercero se identificaron situaciones asociadas al desinterés, el aburrimiento y dificultades en los procesos de participación.

La articulación entre teoría y práctica permitió reflexionar sobre la importancia de promover ambientes de aprendizaje más dinámicos, inclusivos y centrados en las necesidades de los estudiantes, reconociendo que la escuela no solo constituye un espacio de formación académica, sino también un escenario fundamental para el desarrollo emocional, social y significativo de los niños y niñas.

4.1 fase cualitativa

Se desarrolló a partir de la observación y la aplicación de la técnica de colcha de retazos en los grados primero y tercero. Estrategias permitieron recolectar información relacionada con las

dinámicas pedagógicas, las formas de interacción dentro del aula y las emociones expresadas por los estudiantes frente a las metodologías implementadas por la docente.

Durante la observación realizada en el grado primero fue posible identificar estrategias pedagógicas más dinámicas y participativas. La docente iniciaba las clases mediante canciones, lecturas de cuentos y actividades relacionadas con lo leído, como dibujos y representaciones. Además, la docente, atendiendo a la política de inclusión, implementaba estrategias de acompañamiento con estudiantes diagnosticados, proporcionándoles materiales manipulativos y juguetes que favorecían la regulación del comportamiento, la participación y la permanencia en las actividades del aula. Estas acciones permitían responder a las necesidades particulares de los estudiantes, promoviendo un ambiente de aprendizaje más inclusivo y participativo.

Estas observaciones se relacionaron directamente con lo expresado por los estudiantes en la técnica de colcha de retazos, donde predomina dibujos asociados con juegos, trabajo grupal, participación en clase y cercanía con la docente. Asimismo, muchos estudiantes manifestaron emociones relacionadas con alegría, motivación, diversión y gusto por aprender. Lo anterior permitió interpretar que las metodologías activas y lúdicas implementadas favorecen ambientes de confianza, participación y aprendizaje significativo.

Por otro lado, en el grado tercero se identificaron dinámicas distintas. Durante la observación se evidenció que varios estudiantes presentaban dificultades para mantener la concentración después del descanso, adoptaban comportamientos retadores frente a la autoridad de la docente. En repetidas ocasiones, la profesora recurre a regaños y a llamados de atención por juegos bruscos o conductas consideradas inadecuadas. Además, uno de los estudiantes diagnosticados presentaba problemas para integrarse a las actividades, sin que se evidenciaran estrategias pedagógicas diferenciadas que facilitaran su inclusión y participación.

Aunque en el análisis se tuvo en cuenta que los estudiantes de tercero, por su rango de edad y nivel escolar, requieren mayores niveles de exigencia académica y fortalecimiento de la autonomía, también fue posible identificar que predominaban metodologías más tradicionales centradas en la explicación oral, la copia del tablero y el control disciplinario. Si bien estas prácticas buscan responder a las exigencias propias del grado, en algunos casos limitan la participación activa y la motivación de los estudiantes en el aula.

Estas situaciones coincidieron con las expresiones realizadas por los estudiantes en la colcha de retazos. A diferencia del grado primero, algunos niños representaron aburrimiento (esta emoción se representó por medio de caritas tristes o con sueño), cansancio, miedo a participar (expresándolo por medio de los textos escritos en los dibujos) y desinterés frente a las clases. También aparecieron dibujos relacionados con clases centradas en copiar del tablero y escuchar explicaciones prolongadas, lo cual permitió evidenciar una percepción más tradicional del proceso de enseñanza.

Los resultados obtenidos en esta fase permitieron comprender que las estrategias pedagógicas utilizadas dentro del aula influyen significativamente en la motivación, la participación y las emociones de los estudiantes. Mientras las metodologías dinámicas favorecen la inclusión, el aprendizaje significativo, las prácticas más rígidas y centradas únicamente en el control pueden generar desmotivación y dificultades en la participación escolar.

4.2 Fase integración de datos

La fase de integración de datos permitió relacionar la información obtenida mediante la observación, la técnica de colcha de reatazos y los referentes teóricos abordados durante la investigación. A través de este proceso fue posible establecer conexiones entre las prácticas pedagógicas implementadas por las docentes, las experiencias expresadas por los estudiantes y los aportes teóricos relacionados con el aprendizaje significativo y la motivación.

Desde la teoría de David Ausubel(año), el aprendizaje significativo ocurre cuando los estudiantes logran relacionar los nuevos conocimientos con sus experiencias, intereses y saberes previos. Eso implica que las estrategias pedagógicas deben responder a las necesidades reales de los niños y generar procesos activos de participación. De igual manera, María Montessori(1907) resalta la importancia de ambientes de aprendizaje dinámicos, flexibles y centrados en el estudiante, donde el niño pueda explorar, interactuar y aprender de manera autónoma.

Asimismo, los resultados también permitieron relacionar las experiencias observadas con los principios de la educación inclusiva, entendida como el derecho de todos los estudiantes a participar activamente dentro de los procesos de aprendizaje, reconociendo sus diferencias, capacidades y necesidades. Entre los principios de inclusión evidenciados en la investigación se destacan la participación, la equidad, el respeto por la diversidad y la igualdad de oportunidades dentro del aula.

En el grado primero fue posible identificar prácticas relacionadas con estos principios, especialmente en las estrategias implementadas por la docente para favorecer la participación de estudiantes diagnosticados mediante materiales manipulativos y actividades dinámicas. Esas acciones permitían que los niños permanecieran vinculados a las actividades del aula, favoreciendo procesos de integración, acompañamiento y participación activa. Además, las actividades lúdicas y grupales promovían ambientes de confianza, interacción y respeto por las diferencias individuales.

Por el contrario, en el grado tercero se evidenciaron dificultades relacionadas con algunos principios de inclusión, especialmente en lo referente a la participación Y atención a las necesidades individuales de los estudiantes. Aunque la docente intentaba mantener el orden y la disciplina dentro del aula, no siempre se implementaban estrategias pedagógicas diferenciadas que facilitaran la integración y participación de todos los niños, particularmente de aquellos que

presentaban mayores dificultades comportamentales o de aprendizaje. Eso generaba en algunos estudiantes sentimientos de desmotivación, aburrimiento y poca disposición hacia las actividades escolares.

Estas perspectivas teóricas se relacionan directamente con los hallazgos encontrados en el grado primero, donde las metodologías dinámicas y participativas favorecieron emociones positivas, mayor participación y disposición hacia el aprendizaje e. Las actividades lúdicas, el acompañamiento docente y las estrategias inclusivas permitieron que los estudiantes se expresaran sentimientos de motivación y disfrute frente a las clases.

En contraste, en el grado tercero se evidenciaron prácticas más tradicionales centradas en el control disciplinario y la explicación oral, las cuales se relacionaron con emociones de aburrimiento, desinterés y poca participación por parte de algunos estudiantes. Eso permitió comprender que las metodologías rígidas pueden limitar no solo el aprendizaje significativo sino también el bienestar emocional y social dentro del aula.

La integración de los datos permitió concluir que las estrategias pedagógicas influyen directamente en la construcción de experiencias escolares significativas. Las metodologías activas, inclusivas y participativas fortalecen la motivación, el aprendizaje y la convivencia, mientras que las prácticas tradicionales centradas únicamente en la disciplina pueden generar barreras para la participación y el desarrollo integral de los estudiantes. Además, los resultados permiten reflexionar sobre la importancia de fortalecer prácticas educativas basadas en los principios de inclusión, garantizando espacios donde todos los niños se sientan valorados, escuchados y participen de su proceso y aprendizaje.

CAPÍTULO V CONCLUSIONES

La presente investigación permitió comprender cómo las experiencias y percepciones de los niños y niñas frente a las pedagogías tradicionales influyen directamente en su motivación escolar, participación y rendimiento académico. A partir de la aplicación de técnicas cualitativas como la observación y la colcha de retazos, fue posible reconocer la importancia de escuchar la voz infantil para interpretar las emociones, necesidades y experiencias que los estudiantes construyen dentro del aula.

Los resultados evidenciaron que las metodologías pedagógicas dinámicas, participativas e inclusivas favorecen ambientes de aprendizaje más significativos, promoviendo en los estudiantes emociones positivas como alegría, motivación, interés y confianza para participar. Esto se observó especialmente en el grado primero, donde las estrategias lúdicas, el acompañamiento docente y las actividades grupales fortalecieron tanto la participación como el aprendizaje significativo.

Por el contrario, también se identificó que algunas prácticas pedagógicas tradicionales, centradas principalmente en la explicación oral, la copia del tablero y el control disciplinario, pueden generar desinterés, aburrimiento, poca participación y dificultades en la motivación escolar, particularmente en el grado tercero. Aunque se reconoce que los estudiantes de este nivel requieren mayores exigencias académicas y fortalecimiento de la autonomía, se evidenció que las metodologías rígidas pueden limitar la construcción de experiencias escolares positivas y afectar el bienestar emocional de algunos niños.

Asimismo, la investigación permitió reflexionar sobre la importancia de fortalecer prácticas pedagógicas basadas en los principios de inclusión, participación y reconocimiento de las diferencias individuales, garantizando espacios donde todos los estudiantes puedan sentirse escuchados, valorados y capaces de construir su aprendizaje de manera activa. En este sentido, los aportes teóricos de autores como Paulo Freire (1970), David Ausubel (1916), María Montessori(1907) y

Vygotsky (1978) permitieron comprender que el aprendizaje significativo se construye a través de la interacción, la participación y el reconocimiento del estudiante como protagonista del proceso educativo.

Finalmente, este trabajo aporta a la reflexión pedagógica sobre la necesidad de transformar las prácticas tradicionales hacia metodologías más humanas, flexibles e inclusivas, que favorezcan no solo el rendimiento académico, sino también el desarrollo emocional, social y motivacional de los niños y niñas. De igual manera, resalta la importancia de seguir investigando las experiencias infantiles dentro de la escuela, reconociendo que sus voces constituyen un elemento fundamental para la construcción de una educación más significativa y centrada en el estudiante.

CAPÍTULO VI PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

6.4 6. Introducción

A partir de la observación realizada en los grados primero y tercero, así como de la información obtenida mediante la técnica de colcha de retazos, fue posible evidenciar dificultades relacionadas con la motivación, la participación dentro del aula, especialmente en el grado tercero. Se observaron prácticas pedagógicas centradas principalmente en la explicación oral, el trabajo individual y el llamado constante de atención, situación que generaba desinterés, aburrimiento y poca participación en algunos estudiantes. Por lo cual surgió la propuesta de intervención llamada “Aprendiendo desde el juego y la realidad”, basada en la metodología de aprendizaje basado en retos, el cual busca que los estudiantes participen activamente en la solución de situaciones relacionadas con su vida diaria mediante actividades dinámicas, colaborativas y significativas. Esta metodología permite que los niños aprendan por medio de experiencias que promuevan el trabajo cooperativo, resolución de problemas y aplicación de conocimientos en la práctica, fortaleciendo también la motivación, el rendimiento académico y la relación docente y alumno.

6.1 Justificación

La presente propuesta surge a partir de las necesidades identificadas durante las observaciones realizadas en los grados primero y tercero. Se evidenció que las actividades dinámicas y participativas favorecían la motivación, la interacción y el interés de los estudiantes por aprender, mientras que las prácticas centradas únicamente en la explicación oral y los constantes llamados de atención, generaban desinterés, aburrimiento y poca participación en algunos niños.

De acuerdo con David Ausubel (1963), el aprendizaje significativo ocurre cuando las actividades se relacionan con los conocimientos previos y experiencias del estudiante, permitiendo que el aprendizaje tenga sentido dentro de su realidad. Asimismo, María Montessori(1907) plantea la importancia de promover ambientes activos y dinámicos donde el estudiante participe de manera autónoma en su proceso de aprendizaje.

En este sentido, la metodología basada en retos favorece experiencias significativas, debido a que permite que los estudiantes aprendan mediante la solución de situaciones reales relacionadas con la convivencia, las emociones, la participación y el trabajo colaborativo. Además, fortalece habilidades como la comunicación, la creatividad, la toma de decisiones y la cooperación dentro del aula.

6.2 Objetivo

Objetivo específico

Mejorar la motivación y el interés por aprender de los estudiantes del grado tercero

Objetivos generales

- Implementar una metodología activa, que permita una mayor participación de los estudiantes
- Promover el trabajo colaborativo entre los estudiantes
- Fortalecer la autorregulación emocional para mejorar el bienestar y la convivencia.

6.3 Procesos de intervención

Fase 1. Evaluación inicial

En esta fase se realizó una observación directa dentro del aula de los grados primero y tercero con el fin de identificar las dinámicas pedagógicas implementadas por las docentes, así como las actitudes, emociones y comportamientos de los estudiantes frente a las actividades académicas.

Asimismo, se aplicó la técnica de la colcha de retazos, mediante la cual los niños expresaron a través de dibujos, textos y expresiones verbales sus experiencias frente a las clases, permitiendo identificar situaciones relacionadas con la motivación, la participación y el interés por el aprendizaje.

Los resultados obtenidos evidenciaron que en el grado tercero predominaban metodologías tradicionales centradas en la explicación oral, la copia y el control disciplinario, generando en algunos estudiantes desinterés, aburrimiento y poca participación. Además, se identificaron dificultades en la atención a estudiantes con diagnóstico, quienes requerían estrategias más inclusivas y dinámicas para favorecer su participación dentro del aula.

Fase 2. Identificación de necesidades

A partir de la información recolectada durante la observación y la aplicación de la colcha de retazos, se identificaron las siguientes necesidades dentro del aula:

- Fortalecer la motivación e interés de los estudiantes hacia las actividades académicas.
- Promover una mayor participación y trabajo colaborativo dentro del aula.
- Favorecer ambientes de aprendizaje más dinámicos, participativos y significativos.
- Fortalecer las relaciones entre docente y estudiantes mediante estrategias basadas en el diálogo, la confianza y el acompañamiento.

- Disminuir conductas de distracción, desinterés y poca participación durante las clases.

7 Fase 3. Diseño de actividades

Metodología

La propuesta se desarrollará mediante metodologías de aprendizaje basado en retos, donde los estudiantes serán protagonistas de su proceso de aprendizaje a través de la solución de situaciones relacionadas con su contexto escolar y convivencia diaria.

Las actividades rectoras, planteadas en los Lineamientos Curriculares de Educación Inicial del Ministerio de Educación Nacional, constituyen estrategias fundamentales para promover el desarrollo integral de los niños y niñas. Entre estas se encuentran el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, las cuales favorecen la participación activa, la creatividad, la expresión de ideas y la construcción de aprendizajes significativos de manera cooperativa y experiencial. De esta manera, los estudiantes podrán participar activamente, expresar ideas, tomar decisiones y construir soluciones de manera conjunta.

Asimismo, se promueve un ambiente más flexible y más motivador que responda a las necesidades e intereses de los estudiantes, especialmente de aquellos que presentan dificultades de atención, comportamiento o participación.

Participantes

La propuesta estará dirigida a estudiantes de grado tercero de educación básica primaria, con edades entre los 8 y 9 años, incluyendo estudiantes con diferentes ritmos y necesidades de aprendizaje.

Duración

Tendrá una duración de 6 meses y se desarrollará durante las jornadas académicas en diferentes áreas del conocimiento. con el propósito de fortalecer de manera progresiva las habilidades sociales, comunicativas, creativas y cooperativas de los estudiantes. Este tiempo permitirá implementar actividades de forma continua, favoreciendo procesos de adaptación, participación activa y construcción significativa de aprendizajes. Asimismo, la intervención busca generar espacios pedagógicos dinámicos en los que los estudiantes puedan interactuar, resolver retos grupales y desarrollar competencias a través del juego, el arte y el trabajo colaborativo.

Ejemplo de Actividades

Matemáticas

La docente propondrá el reto: “Ayudemos a la señora de la tienda a organizar las cuentas del día”. Los estudiantes deberán resolver sumas, restas y problemas matemáticos relacionados con compras, precios y dinero, trabajando en grupos para encontrar soluciones.

Lengua Castellana

La docente presentará el reto: “Debemos ayudar a crear el final de un cuento porque las últimas páginas se perdieron”. Los estudiantes leerán la historia y en grupos crearán un nuevo final mediante dibujos, escritura y dramatizaciones.

Ciencias Sociales Se planteará el reto: “¿Cómo podemos mejorar la convivencia dentro del salón?”. Los estudiantes propondrán soluciones relacionadas con el respeto, la solidaridad y el trabajo en equipo mediante carteles, dramatizaciones o acuerdos grupales

Referencias

- Ausubel, D. P. (1968). The psychology of meaningful verbal learning. Grune & Stratton. Facilitating meaningful verbal learning in the classroom in: *The Arithmetic Teacher* Volume 15 Issue 2 (1968)
- Bandura, A. (1997). Self-efficacy: The exercise of control. W. H. Freeman. S1 43 3 PSICOLOGIA I SOCIOLOGIA GS SOLUCIONES 14.indd.
- Benítez Pineda, S. (2025). Agustín Nieto Caballero: pionero de la Escuela Nueva en Colombia. *Revista Textos*, (29), 18–26.
<https://revistas.upb.edu.co/index.php/textos/article/view/9407/7584>
- Bernal, M. P., & Turbay González, M. (2024). Pedagogía tradicional y motivación académica [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana].
<https://apidspace.javeriana.edu.co/server/api/core/bitstreams/73edc136-9c18-4a0a-b31d-6b4bf32d6d0f/content>
- [Bloom, B.] (2025). Pensamiento educativo de Benjamin Bloom (V.1). Editorial Mar Caribe.
<https://editorialmarcaribe.es/wp-content/uploads/2025/06/Pensamiento-educativo-de-Benjamin-Bloom-V12025.pdf>
- Congreso de la República de Colombia. (1991). Constitución Política de Colombia.
<https://www.constitucioncolombia.com>
- Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley 115 de 1994. Ley General de Educación. Diario Oficial No. 41.214.
- Congreso de la República de Colombia. (2006). Ley 1098 de 2006, por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia. Diario Oficial No. 46.446.
https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed.). SAGE. Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches - John W. Creswell, J. David Creswell - Google Libros
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000). The “what” and “why” of goal pursuits: Human needs and the self-determination of behavior. *Psychological Inquiry*, 11(4), 227–268.
https://doi.org/10.1207/S15327965PLI1104_01
- Dewey, J. (1916). *Democracy and education: An introduction to the philosophy of education*. Macmillan. Typepad | Network Solutions
- Espejo Yaksic, N. (2022). Informe sobre diversidad e inclusión y nueva constitución: Derechos de las niñas, niños y adolescentes. Colegio de Abogados de Chile.
https://www.researchgate.net/profile/Nicolas_Espejo_Yaksic/publication/357713794_Informe_sobre_diversidad_e_inclusion_y_nueva_constitucion_Derechos_de_las_ninas_ninos_y_adolescentes_Colegio_de_Abogados_de_Chile_Santiago_de_Chile_2022/links/61dc46a13a192d2c8aefcef2/Informe-sobre-diversidad-e-inclusion-y-nueva-constitucion-Derechos-de-las-ninas-ninos-y-adolescentes-Colegio-de-Abogados-de-Chile-Santiago-de-Chile-2022.pdf
- Ferrer Guardia, F. (1912). Programa de la Escuela Moderna. Publicaciones de la Escuela Modernana. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/016146811611800405>
- Freire, P., & Mellado, J. (1970). Pedagogía del oprimido.
https://brill.com/display/book/edcoll/9783657768387/B9783657768387_s061.xml
- Gática Lepe, J. M. (2023). Importância do ensino da probabilidade na Educação Primária: Uma análise das estratégias didáticas ativas. *Revista de Educação Matemática*, 20(2), 156-172.
<https://doi.org/10.37067/rem.v20i2.5432>

- Gómez Negrete, M. P., Ariza Guerrero, L. C., & Claros Rodríguez, A. T. (2023). La pedagogía tradicional y sus implicaciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje. *Revista Assensus*, 8(2), 45–62.
<https://revistas.unicordoba.edu.co/index.php/assensus/article/view/2678/5413>
- Guilcapi López, A. N. (2025). El modelo educativo tradicional, frente a las nuevas pedagogías: Una reflexión teórica. *Ciencia y Reflexión*.
<https://cienciayreflexion.org/index.php/Revista/article/view/153>
- Herbart, J. F. (2003). *Pedagogía general derivada del fin de la educación* (Ed. original publicada en 1806). Editorial La Lectura.
[https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=yBBdAAAAcAAJ&oi=fnd&pg=PR7&dq=Herbart,+J.+F.+\(2003\).+Pedagog%C3%ADa+general+derivada+del+fin+de+la+educaci%C3%B3n+\(Ed.+original+publicada+en+1806\).+Editorial+La+Lectura.&ots=3InD41icg6&sig=mPnYVDgMkQWEubJHG4GOzK2H4pU&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=yBBdAAAAcAAJ&oi=fnd&pg=PR7&dq=Herbart,+J.+F.+(2003).+Pedagog%C3%ADa+general+derivada+del+fin+de+la+educaci%C3%B3n+(Ed.+original+publicada+en+1806).+Editorial+La+Lectura.&ots=3InD41icg6&sig=mPnYVDgMkQWEubJHG4GOzK2H4pU&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Lewin, K. (1946). Action research and minority problems. *Journal of Social Issues*, 2(4), 34-46.
http://www.fionawangstudio.com/ddcontent/Web/action_research/readings/Lewin_1946_action%20research%20and%20minority%20problems.pdf
- Limón Hernández, A. E. (2023). Análisis reflexivo sobre las causas del abandono escolar y su interpretación teórica según Maslow, Vygotsky y Erickson [PDF]. ResearchGate.
https://www.researchgate.net/profile/Andre-Eduardo-Limon-Hernandez/publication/374025853_Analisis_reflexivo_sobre_las_causas_del_abandono_escolar_y_su_interpretacion_teorica_segun_Maslow_Vygotsky_y_Erickson/links/650a2f0bd5293c106cc8b5a2/Analisis-reflexivo-sobre-las-causas-del-abandono-escolar-y-su-interpretacion-teorica-segun-Maslow-Vygotsky-y-Erickson.pdf
- Raga, Y. M. (2021). Factores educativos asociados al bajo rendimiento académico de estudiantes del Programa Flexible Aceleración del Aprendizaje. *Ratio Juris*, 16(33), 565-594.
<https://www.redalyc.org/journal/5857/585771274010/585771274010.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional da Colombia. (1994). Ley 115 de 8 de febrero de 1994: Lei geral de educação. <https://www.mineducação.gov.co>
- Dattari, C., Bonnefont, J., Falcone, C., Giangrandi, B., Mingo, G., Naretto, D., & Souper, C. (2017). El Método Montessori. *Teoría de la educación*, 1(1), 1-14.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/54740567/Montessori_FINAL-libre.pdf?1508247624=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEl_Metodo_Montessori_TEORIA_DE_LA_EDUCAC.pdf&Expires=1780458077&Signature=djtFalmFiui7oSHWZpsjsvuk4h4WyTIfMBRDBPiYNsMyba98VntemHozTq5a9wdUgp9FOK2h~LQVle2EjdVIDOVZwvcylbjHQntIJw7sectgQirnamBBecLu7Quhes5LgjlHdBBJ5YRz7YrmO9dk4bQMlKyCCQ~0BCu3ToNd8n0~gp6r6M43VdTolemJwcr4mEASOGNGCu2sc9XZS~ANFI2xMc5op9n4uqpUt9CKnQpMecYeAzcqrFcLUHQpMjsfiKwGgaXmQP3OqYGZ0pjo4y4f97n3gWdfiqj6iG8BKwPeYmrDM2VKg53l6xWKEND2-iAWTDcSnID-yZuUjb2MA__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA
- Schleiermacher, F., & Martí Marco, M. R. (2019). *Teoría hermenéutica completa*. Ediciones Instituto Juan Andrés de Comparatística y Globalización. <https://observatorio-cientifico.ua.es/documentos/5f0500c42999524666431760>
- Tamayo, H. (2022). Aprendizaje superficial versus aprendizaje profundo. una teoría del conocimiento significativo en el área de matemática. TESIS DOCTORALES. APRENDIZAJE SUPERFICIAL VERSUS APRENDIZAJE PROFUNDO. UNA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA | TESIS DOCTORALES

- Pinto Guerra, G. Comentarios sobre el documento de la UNESCO “Replantear la educación. ¿ Hacia un bien común mundial?”. <https://repository.ucc.edu.co/challenge>
- Van Manen, M. (1990). *Researching lived experience: Human science for an action sensitive pedagogy*. State University of New York Press.
<https://api.taylorfrancis.com/content/books/mono/download?identifierName=doi&identifierValue=10.4324/9781315421056&type=googlepdf>
- Vergara Ortiz, M., & Soto Cortés, E. (2023). Aprendizaje acelerado frente a la promoción anticipada del niño en educación preescolar: Incidencia en el desarrollo integral
Accelerated learning versus early promotion of the child in preschool education: impact on comprehensive development - Dialnet
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press. *Mind in Society: Development of Higher Psychological Processes* - L. S. Vygotsky, Michael Cole - Google Libros
- Yanquén, J. M. (2021). Factores de motivación y desmotivación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de educación media. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
<https://repositorio.uptc.edu.co/challenge>

Anexos

Tabla 1 Matriz de categorización

Objetivos específicos	Categorías de investigación	Subcategorías	Instrumentos
Identificar las experiencias de los niños y niñas frente a los efectos de las pedagogías tradicionales.	Pedagogías tradicionales	Centralidad del docente, explicación oral, control y disciplina, llamados de atención, clases extensas, participación pasiva, aburrimento escolar, distracción en clase, cansancio durante las actividades, uso del juego como estrategia pedagógica, interacción entre compañeros, refuerzo positivo, docente como transmisora del conocimiento	Colcha de retazos y observación

<p>Interpretar la relación de estas experiencias con su motivación y su rendimiento académico.</p>	<p>Motivación</p>	<p>Alegría frente al aprendizaje, interés por participar, motivación escolar, participación activa, juego y dinámicas grupales, reconocimiento y autoestima, aburrimiento, desinterés escolar, pena para participar, inseguridad, falta de atención, interacción social, motivación por actividades lúdicas</p>	<p>Colcha de retazos</p>
<p>Rendimiento académico</p>		<p>Comprensión de actividades, acompañamiento docente, apoyo entre compañeros, seguridad para preguntar,</p>	<p>Colcha de retazos</p>

		participación académica, dificultades de comprensión, temor al regaño, inseguridad para participar, aprendizaje colaborativo, atención durante las explicaciones, estrategias de apoyo académico, confianza en el aprendizaje	
--	--	---	--

Tabla 2 Matriz de triangulación

Categorías	Enunciados de referencia	Postura del autor	A partir de la
Pedagogías tradicionales	<p>P2T: “la profe siempre nos regaña después del descanso. nos dice que no hagamos bulla y que nos portemos bien, como si fuéramos niños chiquitos”</p> <p>P3P: “Este es el peluche de la profesora Juliana, es un oso café. La profe nos lo presta cuando nos portamos bien y hacemos la tarea. Si me porto bien me lo puedo llevar para mi casa, yo quiero llevármelo y dormir con el y jugar “</p>	<p>Johann Friedrich Herbart, quien en el siglo XIX propuso una pedagogía estructurada basada en la instrucción organizada, la disciplina y la secuencialidad de los contenidos. Para Herbart, el docente debía dirigir cuidadosamente el proceso de enseñanza mediante pasos formales que garantizaran la asimilación del conocimiento y la formación moral del estudiante. Este modelo consolidó una</p>	<p>información recolectada mediante la observación y los enunciados de los estudiantes, se evidencia que en el grado tercero predominan algunas características relacionadas con la pedagogía tradicional, como la centralidad de la docente, las clases basadas principalmente en la explicación oral y los constantes llamados de</p>

	<p>P1P “Aquí estamos nosotros, yo soy el de aquí. Mira estamos con la profe y con mis amigos, estamos jugando con la profe.”</p> <p>P1T: “a veces me aburro en clase, es que la clase es muy larga y me da sueño, no me dan ganas de hacer nada”</p> <p>En grado tercero se observaron clases centradas principalmente en la explicación oral de la docente, llamados constantes de atención y poca participación de algunos estudiantes, quienes en ocasiones mostraban aburrimiento,</p>	<p>visión del aula en la que el maestro ocupa un rol central como orientador y transmisor del saber.</p> <p>Myriam Janeth Borja Paredes y Erika Alexandra Velasco Currillo (2025) La pedagogía tradicional en Latinoamérica: impacto y desafíos en la educación actual.</p> <p>Las autoras explican que la pedagogía tradicional se caracteriza porque el docente ocupa el papel principal dentro del aula y el estudiante asume un rol más pasivo. Además, mencionan que estas prácticas</p>	<p>atención. Estas dinámicas parecían influir en la actitud de varios estudiantes, quienes manifestaban aburrimiento, cansancio y poca motivación frente a algunas actividades escolares. En este sentido, los planteamientos de Johann Friedrich Herbart sí se relacionan con lo observado, ya que el docente mantiene un rol principal dentro del proceso de enseñanza y los estudiantes asumen una</p>
--	--	---	---

	<p>distracción y cansancio. En contraste, en grado primero se evidenciaron actividades dinámicas, participación activa, interacción entre compañeros y uso del juego como estrategia de aprendizaje.</p>	<p>generan clases memorísticas, rígidas y poco participativas, lo que puede ocasionar desmotivación y limitar el pensamiento crítico de los estudiantes.</p> <p style="text-align: center;">Ley 115 de 1994 – Ley General de Educación</p> <p style="text-align: center;">La ley establece que las instituciones educativas deben implementar metodologías y estrategias pedagógicas que favorezcan el aprendizaje integral de los estudiantes.</p>	<p>participación más receptiva.</p> <p style="text-align: center;">Sin embargo, los hallazgos también permiten reconocer que la realidad del aula no corresponde completamente a una pedagogía tradicional rígida. Aunque se observaron prácticas centradas en el control y la disciplina, también se evidenciaron estrategias afectivas y motivadoras, como el uso del peluche como refuerzo positivo y</p>
--	--	---	--

			<p>algunos espacios de interacción entre docente y estudiantes. Esto muestra que las dinámicas del aula combinan elementos tradicionales con estrategias que buscan generar cercanía y motivación en los niños.</p> <p>De igual manera, los aportes de Borja Paredes y Velasco Currillo (2025) coinciden parcialmente con lo encontrado en la investigación, debido a que las autoras señalan que las</p>
--	--	--	---

			<p>prácticas tradicionales pueden generar desmotivación y poca participación estudiantil, situación que se observó especialmente en algunos estudiantes de grado tercero. No obstante, en grado primero se evidenciaron experiencias más dinámicas y participativas, donde el juego y la interacción favorecían el interés de los estudiantes, lo que demuestra que no todas las prácticas pedagógicas</p>
--	--	--	--

			<p>observadas responden completamente a un modelo tradicional.</p> <p>En relación con la Ley 115 de 1994, se puede afirmar que, aunque la institución desarrolla procesos de enseñanza orientados al aprendizaje de los estudiantes, aún existen desafíos para fortalecer metodologías más activas, participativas e inclusivas que respondan a las necesidades e intereses de todos los niños y niñas.</p>
--	--	--	---

Motivación	<p>P4P: "Estoy feliz, me gusta mucho estudiar".</p> <p>P5T: "Yo dibujé esta carita así porque me siento aburrido, porque la clase es muy larga".</p> <p>P4T: "Yo hice una carita feliz porque me gusta venir al colegio".</p> <p>P3P: "Me gusta jugar en el salón y comer sándwich".</p> <p>P1P: "A mí me gusta cuando la profe me escoge porque yo sé cosas".</p> <p>P7T: "Yo ni le presto atención a la profesora porque ella habla mucho".</p>	<p>Edward Deci y Richard Ryan (2000), la motivación académica depende de la satisfacción de tres necesidades psicológicas básicas: autonomía, competencia y relación. Cuando el entorno educativo promueve la participación activa y el reconocimiento del estudiante, se fortalece la motivación intrínseca; por el contrario, contextos percibidos como controladores pueden debilitarla.</p>	<p>A partir de los enunciados de los estudiantes y de la observación realizada en el aula, se evidenció que la motivación de los niños y niñas cambia dependiendo de las estrategias pedagógicas utilizadas por la docente. En grado primero se observaron mayores expresiones de alegría, interés y participación, especialmente cuando las actividades incluían juegos,</p>

	<p>P2T: “A mí me gusta cuando hacemos juegos porque ahí sí quiero participar”.</p> <p>P5T: “Yo dibujé esta carita así porque me siento aburrido, porque la clase es muy larga”.</p> <p>P3P: “Me gusta jugar en el salón y comer sándwich”.</p> <p>Observación de aula: Se observó que los estudiantes mostraban mayor motivación cuando las actividades incluían juegos, dinámicas y participación activa. En grado primero predominaban expresiones de alegría e interés por aprender, mientras que en grado tercero algunos estudiantes</p>	<p>Yeffer Arias Rentería y Jessika Ibargüen Maturana (2023) Reflexión crítica-constructiva entorno al currículo en Colombia, tendencias y metodologías activas</p> <p>Los autores plantean que las metodologías activas favorecen la motivación, la participación y el interés de los estudiantes, ya que permiten una mayor interacción, experiencias significativas y aprendizaje dinámico dentro del aula. También resaltan la importancia de transformar las prácticas tradicionales para responder a</p>	<p>dinámicas y espacios de interacción. Los estudiantes manifestaban sentirse felices al asistir al colegio, participar en clase y compartir con sus compañeros, lo que demuestra que las actividades dinámicas favorecen una actitud positiva frente al aprendizaje.</p> <p>Por el contrario, en algunos estudiantes de grado tercero se identificaron expresiones de aburrimiento,</p>
--	---	---	--

	<p>evidenciaban aburrimiento, poca participación y desinterés durante clases extensas o repetitivas.</p>	<p>las necesidades actuales de los estudiantes.</p> <p>Ley 2383 de 2024 sobre educación socioemocional</p> <p>Esta ley promueve la educación socioemocional en las instituciones educativas y reconoce la importancia de las emociones, la motivación y el bienestar en el aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>desinterés y poca atención durante clases extensas o repetitivas. Esto se relaciona con la observación realizada, donde se evidenció que varios estudiantes participaban menos cuando las actividades estaban centradas únicamente en la explicación oral de la docente. En este sentido, los planteamientos de Edward Deci y Richard Ryan sí se relacionan con lo encontrado, ya que los</p>
--	--	--	--

			<p>estudiantes mostraban mayor motivación cuando podían participar activamente, sentirse reconocidos y compartir con otros compañeros. Sin embargo, también se observó que la motivación no depende únicamente de las metodologías utilizadas, sino también de factores emocionales, afectivos y de las relaciones construidas dentro del aula.</p> <p>De igual manera, los aportes de Yeffer Arias Rentería y Jessika Ibargüen</p>
--	--	--	---

			<p>Maturana (2023) coinciden con lo observado, debido a que las metodologías activas permitían mayor participación, interés y entusiasmo por parte de los estudiantes. No obstante, los hallazgos muestran que algunas prácticas tradicionales continúan presentes dentro del aula, especialmente en actividades repetitivas o extensas que limitaban la participación de algunos niños.</p>
--	--	--	--

			<p>En relación con la Ley 2383 de 2024 sobre educación socioemocional, se puede afirmar que las emociones y el bienestar influyen directamente en el aprendizaje de los estudiantes. Los niños que se sentían felices, escuchados y motivados participaban con mayor seguridad e interés en las actividades escolares.</p>
--	--	--	--

<p>Rendimiento académico</p>	<p>P1P: “si entiendo, porque la profe explica. Y cuando no entiendo, mi amiga Lana me ayuda y despues si entiendo”</p> <p>P4P “si, yo entiendo. Y si no entiendo, la profe me habla y explica y despues yo le explico a los otros del salón”</p> <p>P1T: “si, yo siempre entiendo todo porque soy muy inteligente y miro a la profe cuando habla”</p> <p>P4T: a veces no entiendo mucho, por eso me siento al lado de mi amiga para que ella me explique”</p> <p>P3P: “ yo si entiendo y estoy feliz... mira mi la lápiz de colores... bueno,, la profe me explica y ya</p>	<p>Benjamin Bloom (1956)</p> <p>ofrece un marco conceptual para analizar los distintos niveles de desempeño cognitivo, desde procesos básicos de recuerdo hasta habilidades de análisis y evaluación. Esta clasificación permite comprender el rendimiento no solo como resultado cuantitativo, sino como avance progresivo en niveles de complejidad cognitiva</p> <p>Gómez Acosta, K. M. (2025). Educación tradicional instalada en las prácticas contemporáneas</p>	<p>lo que expresan los estudiantes evidencia diferentes niveles de desempeño y comprensión en el aula. En el grado primer, la mayoría de los niños manifiestan que logran entender las explicaciones, destacando el acompañamiento de la docente y el apoyo entre pares como elementos claves para alcanzar la A partir de los enunciados de los estudiantes y de la observación realizada en el aula, se evidenció que el</p>
------------------------------	---	--	--

	<p>despues entiendo mejor cuando no entiendo”</p> <p>P5P: “si entiendo casi todo, entonces le digo a la profesora que no entendí y ella me expica”</p> <p>P4T: si necesito ayuda porque a veces no entiendo... entonces no me gusta ir donde la profe, porque me regaña y dice que es porque me pongo hablar, entonces mejor le pregunto a mi amiga”</p> <p>P2T: “si necesito ayuda, porque casi no le entiendo a la profe... entonces le pregunto a santi para que el me explique que hacer”</p>	<p>El documento explica que el rendimiento académico mejora cuando existen estrategias pedagógicas dinámicas, acompañamiento docente y participación activa de los estudiantes. También señala que los ambientes educativos influyen directamente en la comprensión, el interés y el desempeño escolar.</p> <p>Decreto 1290 de 2009</p> <p>Este decreto regula la evaluación del aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes en Colombia. Explica que las instituciones educativas</p>	<p>rendimiento académico de los niños y niñas está relacionado no solamente con sus capacidades individuales, sino también con el acompañamiento recibido por parte de la docente, el apoyo entre compañeros y las dinámicas desarrolladas dentro del aula. En grado primero se observó mayor seguridad para participar, preguntar y expresar dudas cuando no comprendían las actividades, mientras que en grado tercero</p>
--	---	--	--

	<p>Se evidenció que los estudiantes comprendían mejor las actividades cuando recibían acompañamiento de la docente o apoyo de sus compañeros. En grado primero los niños participaban con mayor confianza y preguntaban cuando tenían dudas, mientras que en grado tercero algunos estudiantes mostraban inseguridad para participar y preferían acudir a sus compañeros antes que a la docente.</p>	<p>deben implementar estrategias para mejorar los procesos de aprendizaje y acompañar el desempeño académico de los estudiantes.</p>	<p>algunos estudiantes mostraban inseguridad para acudir directamente a la docente y preferían pedir ayuda a sus compañeros por temor a ser regañados.</p> <p>Los planteamientos de Benjamin Bloom se relacionan con lo encontrado durante la investigación, ya que el rendimiento académico no se evidenció únicamente en las respuestas correctas de los estudiantes, sino también en la manera en</p>
--	--	--	--

			<p>que lograban comprender, explicar y apoyar a otros compañeros durante las actividades. Algunos estudiantes demostraban mayor comprensión cuando podían participar activamente, escuchar explicaciones claras o trabajar colaborativamente con otros niños.</p> <p>Asimismo, los aportes de Gómez Acosta (2025) coinciden con los hallazgos observados, debido a que el acompañamiento docente,</p>
--	--	--	---

			<p>las estrategias dinámicas y la participación activa favorecerían una mejor comprensión e interés por parte de los estudiantes. Sin embargo, también se identificó que algunas prácticas tradicionales, como los llamados de atención constantes o el temor al regaño, podían generar inseguridad y limitar la participación de algunos niños dentro del aula.</p> <p>En relación con el Decreto 1290 de 2009, se</p>
--	--	--	---

			<p>puede afirmar que la evaluación y el rendimiento académico deben ir acompañados de estrategias pedagógicas que respondan a las necesidades de los estudiantes y favorezcan sus procesos de aprendizaje. Aunque se observaron acciones de acompañamiento por parte de la docente, todavía existen dificultades relacionadas con la confianza y la participación de algunos estudiantes</p>
--	--	--	--

			durante las actividades académicas.
--	--	--	-------------------------------------

Tabla 3 Matriz de analisis colcha de retazos

N°	Retazo (texto, dibujo, idea)	Código inicial	Categoría emergente	Subcategoría	Interpretación	Evidencia (cita textual)
1	Dibujo de la profesora explicando en el tablero con vestido amarillo.	Explicación de contenidos	Pedagogías tradicionales	Relación afectiva docente-estudiante	La estudiante percibe a la docente como una figura positiva, cercana y alegre dentro del aula.	“¡Mira, profe! Dibuje a la profe Juliana con su vestido amarillo y nos está explicando la tarea” (P1P).
	Dibujo de la profesora enseñando sumas en el tablero.	Explicación de contenidos	Pedagogías tradicionales	Enseñanza en el tablero	El estudiante reconoce a la docente como guía principal del aprendizaje matemático.	“Ella nos pone los números para sumar. En el tablero está escrito 2+2” (P2P).

N°	Retazo (texto, dibujo, idea)	Código inicial	Categoría emergente	Subcategoría	Interpretación	Evidencia (cita textual)
	Dibujo del peluche que presta la profesora cuando se portan bien.	Aprendizaje activo	Pedagogías tradicionales	Refuerzo positivo	El peluche funciona como motivación y estrategia de control del comportamiento.	“La profesora nos lo presta cuando nos portamos bien y hacemos la tarea” (P3P).
	Dibujo del tablero con sílabas para aprender a leer.	Explicación de contenidos	Pedagogías tradicionales	Aprendizaje de lectura	El niño relaciona el tablero con el aprendizaje de la lectura y la enseñanza de sílabas.	“La profesora nos enseña a leer” (P4P).
	Dibujo con corazones hacia la profesora.	Vinculo	Motivación	Emociones positivas	La estudiante evidencia un vínculo afectivo fuerte con la	“Yo quiero mucho a la

N°	Retazo (texto, dibujo, idea)	Código inicial	Categoría emergente	Subcategoría	Interpretación	Evidencia (cita textual)
					maestra, lo que favorece la motivación escolar.	"profe Juliana" (P5P).
	Dibujo de un sándwich utilizado para aprender la letra s.	Aprendizaje activo	Motivación	Metodologías activas	La estudiante asocia el aprendizaje con experiencias dinámicas y significativas.	"Es un sándwich que nos dio la profe para comer y aprender la letra s" (P6P).
	Dibujo de niños jugando con la profesora.	Aprendizaje activo	motivación	Participación activa	El estudiante percibe la clase como un espacio de interacción y disfrute	"Estamos jugando con la profe" (P1P).

N°	Retazo (texto, dibujo, idea)	Código inicial	Categoría emergente	Subcategoría	Interpretación	Evidencia (cita textual)
	Dibujo de dos amigas jugando juntas.	apoyo entre pares	Motivación	Aprendizaje colaborativo	El aula es vista como un espacio de amistad, apoyo y compañerismo.	“Ella es mi mejor amiga en el colegio. Estamos jugando” (P2P).
	Dibujo de educación física y carrera con amigos	Aprendizaje activo	Motivación	Juego y movimiento	El estudiante relaciona el aprendizaje con diversión y actividades dinámicas.	“Estamos haciendo una carrera. Me gusta mucho educación física” (P3P).
	Dibujo de estudiante sentado haciendo tareas.	Estudiantes en clase	Pedagogías tradicionales	Aprendizaje pasivo	El niño representa el aula como un espacio	“Me dibujé sentado

N°	Retazo (texto, dibujo, idea)	Código inicial	Categoría emergente	Subcategoría	Interpretación	Evidencia (cita textual)
					organizado y centrado en el trabajo individual.	"haciendo tarea" (P4P).
	Dibujo de estudiante aburrido y con sueño.	Emociones negativas	Motivación	Desinterés escolar	El estudiante evidencia cansancio y poca motivación frente a las clases largas.	"La clase es muy larga y me da sueño" (P1T).
	Dibujo de estudiantes jugando en el puesto mientras la profesora explica.	Estudiantes en clase	Motivación	Falta de interés	El estudiante se distrae cuando las actividades le resultan poco atractivas.	"La profesora nos pone hacer cosas muy malucas, entonces jugamos

N°	Retazo (texto, dibujo, idea)	Código inicial	Categoría emergente	Subcategoría	Interpretación	Evidencia (cita textual)
						en el puesto” (P2T).
	Dibujo de cuaderno, lápices y mano realizando la actividad	Estudiantes en clase	Pedagogías tradicionales.	Trabajo manual	El aprendizaje es percibido como realización de tareas escritas y actividades repetitivas.	
	Dibujo de niños estudiando.	Estudiantes en clase	Pedagogías tradicionales	Rol pasivo del estudiante	El estudiante asume que su función principal en el aula es estudiar y recibir información.	“Lo que hago es estudiar” (P4T).

N°	Retazo (texto, dibujo, idea)	Código inicial	Categoría emergente	Subcategoría	Interpretación	Evidencia (cita textual)
	Dibujo de estudiantes trabajando en el pupitre	Estudiantes en clase	Pedagogías tradicionales	Productividad escolar	El estudiante relaciona el aula con trabajo y cumplimiento de actividades.	“Está trabajando” (P5T).
	Dibujo donde la profesora explica de cerca y toma la mano de la estudiante	vinculo	Rendimiento académico	Apoyo emocional	La estudiante percibe cercanía y acompañamiento cuando presenta dificultades.	“La profesora me agarra de la mano y me explica cerquita” (P4P).
	Dibujo donde la profesora regaña al estudiante	vinculo	Pedagogías tradicionales	Autoridad docente	El estudiante percibe la ayuda docente acompañada	“La profesora se enoja mucho y me regaña” (P1T).

N°	Retazo (texto, dibujo, idea)	Código inicial	Categoría emergente	Subcategoría	Interpretación	Evidencia (cita textual)
	cuando no entiende.				de regaños y presión emocional.	
	Carita feliz amarilla	Emociones positivas	Motivación	Bienestar emocional	El estudiante manifiesta emociones positivas hacia las experiencias escolares.	“Estoy feliz, me gusta mucho estudiar” (P4P).
	Carita aburrída y sombreada	Emociones negativas	Motivación	aburrimiento	El estudiante evidencia apatía y desinterés frente a las clases.	“Aburrido” (P3T).
	Participación	Participación	Motivación	Autoestima	El estudiante demuestra intención de participar y	“Igual levanto la mano” (P1P).

N°	Retazo (texto, dibujo, idea)	Código inicial	Categoría emergente	Subcategoría	Interpretación	Evidencia (cita textual)
	levantando la mano				genera confianza en sus capacidades	
	Participación acompañada de una amiga.	Apoyo entre pares	motivación	Trabajo colaborativo	El estudiante participa más cuando se siente acompañado por compañeros cercanos.	“Yo sí hablo... pero cuando estoy con mi amiga” (P2P).
	Miedo a hablar en clase por burla de compañeros.	Participación	Motivación	inseguridad	El miedo a las burlas limita la participación del estudiante.	“Después se ríen... entonces mejor me quedo callado” (P1T).

N°	Retazo (texto, dibujo, idea)	Código inicial	Categoría emergente	Subcategoría	Interpretación	Evidencia (cita textual)
	Participación motivada por las matemáticas.	Participación	Motivación	Autoeficacia	El estudiante se siente motivado cuando reconoce sus fortalezas académicas.	"Soy inteligente con matemáticas" (P6P).
	Dificultad para hablar porque se pierde en la explicación.	Participación	Rendimiento académico	Falta de comprensión	El estudiante limita su participación debido a dificultades para seguir la clase.	"Casi no me gusta hablar, porque me pierdo" (P7P).
	Comprensión mediante dibujos y recursos visuales.	Explicación en clase	Rendimiento académico	Aprendizaje significativo	El estudiante comprende mejor mediante estrategias gráficas y dinámicas.	"La profesora hace dibujitos y yo sí entiendo así" (P1P).

N°	Retazo (texto, dibujo, idea)	Código inicial	Categoría emergente	Subcategoría	Interpretación	Evidencia (cita textual)
	Comprensión En gracias a explicaciones repetidas.	Explicación en clase	Rendimiento académico	Repetición	El estudiante mejora su comprensión cuando la profesora vuelve y explica	“Después sí porque la profe vuelve y explica” (P6P).
	Apoyo de compañeros para entender actividades.	Aprendizaje colaborativo	Rendimiento académico	Ayuda entre pares	El estudiante utiliza a sus compañeros como apoyo académico	“Mi amigo también me ayuda poquito” (P5P).
	Vergüenza para preguntar a la profesora.	vinculo	Rendimiento académico	Inseguridad académica	El estudiante evita expresar sus dudas directamente a la docente.	“Me da pena preguntarle a la profe” (P5T).

N°	Retazo (texto, dibujo, idea)	Código inicial	Categoría emergente	Subcategoría	Interpretación	Evidencia (cita textual)
	Deseo de clases en el parque sembrando flores.	Clase ideal	Motivación	Aprendizaje experiencial	El estudiante imagina una clase práctica, creativa y en contacto con la naturaleza.	“Vamos a pintar y vamos a plantar flores” (P1P).
	Deseo de clases en piscina o espacios abiertos.	Clase ideal	Motivación	Actividades lúdicas	El estudiante desea experiencias fuera del aula tradicional.	“Estamos yendo a la piscina” (P2P).
	Deseo de clases artísticas y creativas.	Clase ideal	Motivación	Creatividad	El estudiante desea aprender mediante arte y pintura.	

N°	Retazo (texto, dibujo, idea)	Código inicial	Categoría emergente	Subcategoría	Interpretación	Evidencia (cita textual)
	Deseo de aprender jugando en parques.	Clase ideal	Motivacion	Aprendizaje activo	El estudiante relaciona el aprendizaje ideal con diversión y movimiento.	"Me gustaría ir a un parque con juegos" (P6P).

Tabla 4 Diario de campo

9. DESCRIPCIÓN	En qué experiencia centró su observación. Es importante que todo el diario de campo se relate en primera persona. Por ejemplo: "Yo observé" "Me pude dar cuenta"
----------------	--

La observación realizada en los grados primero y tercero permitió analizar las dinámicas de aula a partir de las categorías de pedagogías tradicionales, motivación y rendimiento académico. A través del proceso de observación se evidenciaron diferencias significativas en la manera en que los estudiantes participan, se relacionan con la docente y desarrollan las actividades académicas. Los resultados muestran que en el grado primero predominan dinámicas más cercanas a las pedagogías activas, mientras que en el grado tercero se evidencian prácticas asociadas a metodologías tradicionales, las cuales influyen directamente en la motivación, participación y desempeño académico de los estudiantes.

En el grado primero se observó un ambiente de aula dinámico, participativo y caracterizado por la interacción constante entre los estudiantes y la docente. Durante las explicaciones, los estudiantes no permanecían completamente en silencio, ya que continuamente realizaban preguntas, comentarios o intervenciones relacionadas con las actividades académicas. Aunque en algunos momentos estas participaciones generaban interrupciones, la mayoría de ellas estaban vinculadas al interés por comprender las explicaciones o aportar ideas frente a lo trabajado en clase. Esto permitió evidenciar que los estudiantes no asumían un rol pasivo dentro del proceso de aprendizaje, sino que participaban activamente en la construcción del conocimiento.

Asimismo, se identificó que los estudiantes no se limitaban únicamente a seguir instrucciones de manera mecánica. Cuando presentaban dudas frente a las actividades, buscaban apoyo constantemente, tanto de la docente como de sus compañeros. Preguntaban, solicitaban explicaciones adicionales y mostraban confianza para expresar aquello que no comprendían. Esta situación reflejaba una relación cercana con la docente, quien acompañaba de manera continua el proceso de aprendizaje, orientando, mediando y

apoyando a los estudiantes durante el desarrollo de las actividades. Estas dinámicas evidencian características propias de las pedagogías activas, donde el estudiante participa, interactúa y construye el aprendizaje mediante la experiencia y el acompañamiento constante.

De igual manera, en primero se observó que la mayoría de los estudiantes mantenía una postura activa dentro del aula.

Participaban en las actividades propuestas, respondían preguntas, compartían con sus compañeros y mostraban entusiasmo frente a las dinámicas desarrolladas. Aunque por la edad se presentaban momentos de inquietud, movimiento o dispersión, estas conductas parecían relacionarse más con la energía propia de los niños que con falta de interés hacia las actividades académicas. A pesar de ello, continuaban involucrándose en las tareas y participando durante la clase.

En relación con la motivación, los estudiantes evidenciaban disposición constante hacia las actividades propuestas por la docente.

Participaban espontáneamente, levantaban la mano para responder preguntas y mostraban entusiasmo durante las dinámicas de clase. El ambiente observado reflejaba confianza y seguridad para intervenir, expresar opiniones y participar frente al grupo. Además, las estrategias implementadas por la docente favorecían el interés y la permanencia de los estudiantes en las actividades, ya que utilizaba recursos lúdicos y materiales llamativos que captaban su atención.

Dentro de estas estrategias se evidenció el uso de materiales como tarjetas de monstruos, popping y relojes de tiempo, elementos que los estudiantes mantenían en sus pupitres y que contribuían a disminuir las distracciones constantes. El juego se convirtió en una herramienta fundamental para promover la participación, el interés y la inclusión dentro del aula. Gracias a estas dinámicas, los estudiantes se mostraban motivados para desarrollar las actividades y finalizar las tareas con energía, entusiasmo y buena actitud.

En cuanto al rendimiento académico, se observó que la comprensión de la información se construía principalmente a través del acompañamiento constante de la docente. Durante las actividades, ella explicaba nuevamente cuando era necesario, guiaba el proceso y verificaba continuamente que los estudiantes comprendieran lo trabajado. Esto permitía que la mayoría lograra desarrollar las actividades acorde con las explicaciones y alcanzar los logros propuestos para la clase.

Además, se evidenció un ambiente de aprendizaje colaborativo, donde el apoyo no provenía únicamente de la docente, sino también de los compañeros. Los estudiantes trabajaban conjuntamente, se ayudaban entre sí cuando alguno presentaba dificultades y compartían estrategias para resolver las actividades. Estas interacciones fortalecían tanto el aprendizaje académico como las relaciones sociales dentro del aula, favoreciendo un ambiente inclusivo y participativo.

Por otra parte, en el grado tercero se observaron dinámicas diferentes, más cercanas a metodologías tradicionales centradas principalmente en la explicación del docente y el cumplimiento de instrucciones. Durante las clases, aunque los estudiantes no permanecían completamente en silencio, gran parte de las interrupciones no estaban relacionadas con la participación académica, sino con distracciones, conversaciones ajenas a la clase o desinterés frente a las explicaciones. Esto evidenciaba que muchos estudiantes no se involucraban activamente en el proceso de aprendizaje.

Asimismo, se observó que la mayoría seguía instrucciones de manera mecánica, limitándose a realizar las actividades sin expresar dudas, opiniones o reflexiones frente a lo trabajado. La participación espontánea era reducida y varios estudiantes asumían una postura pasiva dentro del aula, centrada principalmente en escuchar y observar. Solo algunos estudiantes rompían esta dinámica, aunque

generalmente desde la inquietud, el movimiento o la dispersión, y no desde la participación académica.

En relación con la motivación, se identificó menor disposición e interés frente a las actividades desarrolladas en clase. Varios estudiantes se distraían constantemente, realizaban otras actividades durante las explicaciones o perdían la atención con facilidad. La dispersión observada reflejaba dificultades para mantener la concentración y poco interés frente al trabajo académico. Estas conductas pueden relacionarse con prácticas pedagógicas tradicionales, centradas principalmente en la explicación oral y el desarrollo repetitivo de actividades, limitando las oportunidades de participación activa y aprendizaje significativo.

Cuando la docente realizaba preguntas al grupo, la mayoría de los estudiantes evitaba participar. Algunos permanecían en silencio, mientras otros preferían consultar a sus compañeros antes que responder públicamente. También se evidenciaron expresiones relacionadas con pena, inseguridad o desinterés, lo cual reflejaba dificultades para intervenir activamente y menor confianza para expresar ideas o dudas dentro del aula. Esto generaba un ambiente menos participativo y con escasa interacción académica entre docente y estudiantes.

Respecto a la disposición frente a las actividades, se observó que algunos estudiantes mostraban poco interés por finalizar las tareas en clase e incluso solicitaban realizarlas en casa. A diferencia de lo observado en primero, no se evidenciaba entusiasmo constante hacia las actividades propuestas, lo que reflejaba baja motivación y escaso compromiso con el trabajo académico.

En cuanto al rendimiento académico, aunque los estudiantes desarrollaban las actividades planteadas, no siempre era posible identificar si existía comprensión real de los contenidos trabajados. Debido a la poca participación y a la ausencia de preguntas durante las

explicaciones, muchos estudiantes aparentaban haber entendido la información; sin embargo, posteriormente se evidenciaban errores en las actividades realizadas. Esto permitió identificar que el silencio y el cumplimiento de tareas no garantizan necesariamente comprensión ni aprendizaje significativo.

También se observó que el trabajo dentro del aula era principalmente individual y que los estudiantes que requerían apoyo adicional, especialmente aquellos con diagnóstico, no siempre recibían acompañamiento pedagógico constante. En algunos casos, estos estudiantes decidían si querían participar o no en las actividades, sin evidenciarse estrategias estructuradas que favorecieran su inclusión o permanencia en las dinámicas propuestas. Aunque en ocasiones la docente intentaba persuadirlos para integrarse a las actividades, también se observaron momentos de frustración que la llevaban a utilizar un tono de voz más firme y realizar llamados de atención. Sin embargo, no se identificaron recursos pedagógicos específicos que facilitaran la participación activa o el acompañamiento adecuado de estos estudiantes.

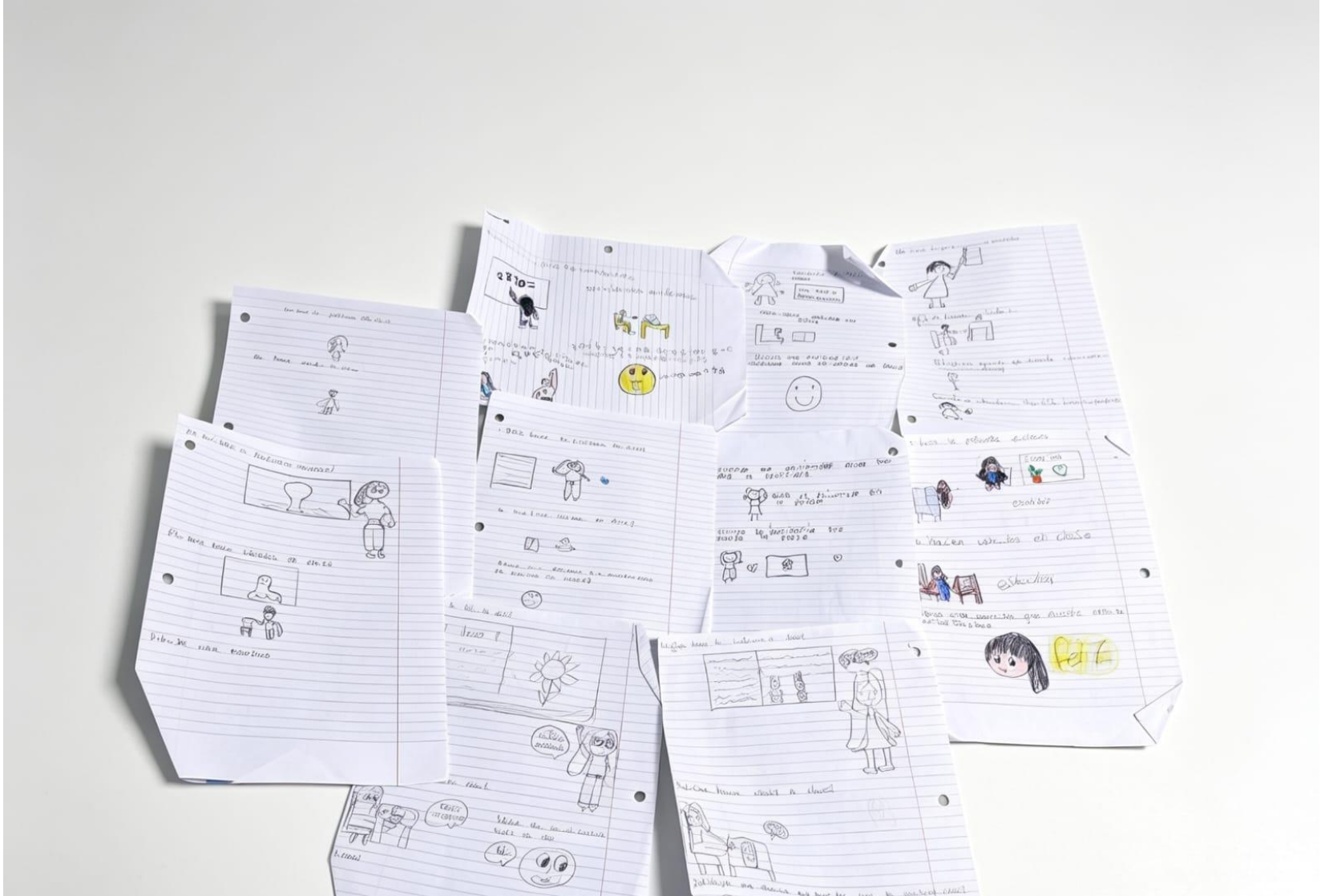


Ilustración 4

A QUIEN PUEDA INTERESAR

Por medio de la presente, en mi calidad de Director de la Institución Educativa José Eusebio Caro autorizo a la estudiante : Valentina García Ochoa identificada con cédula de ciudadanía: 1013338174, para que desarrollen una investigación en el marco de su Trabajo de Grado titulado: Percepciones de niños y niñas sobre las pedagogías tradicionales y su efecto en el rendimiento académico y la motivación

Se aclara que toda la información será recolectada y analizada únicamente con fines académicos en el proceso de investigación formativa que realizan los estudiantes como parte de su proceso de formación universitaria. Así mismo, una vez culminada la estudiante se compromete a socializar los resultados y plantear una propuesta de intervención educativa.

En constancia firma,

Andrés Martínez Vargas

Nombre: Andrés Martínez Vargas

Cédula: 8063.791

Fecha: 16-04-2026



A QUIEN PUEDA INTERESAR

Por medio de la presente, en mi calidad de profesora de la Institución Educativa José Eusebio Caro autorizo a la estudiante: Valentina García Ochoa identificada con cédula de ciudadanía: 1013338174, para que desarrollen una investigación en el marco de su Trabajo de Grado titulado: Percepciones de niños y niñas sobre las pedagogías tradicionales y su efecto en el rendimiento académico y la motivación

Se aclara que toda la información será recolectada y analizada únicamente con fines académicos en el proceso de investigación formativa que realizan los estudiantes como parte de su proceso de formación universitaria. Así mismo, una vez culminada la estudiante se compromete a socializar los resultados y plantear una propuesta de intervención educativa.

En constancia firma,



Nombre: Danna Juliana Villegas R.

Cédula: 1039705641

Fecha: 14 de abril del 2026

Ilustración 6 consentimiento