

**El sentido de la vida frente a la pérdida: Una aproximación logoterapéutica al
duelo**

Monografía para optar por el título de Psicólogo

Autor: Kelly Johana Ramirez Andrade

ID: 831672

Autor: Anyi Briyi Valero Sierra

ID: 436931

Nombre Director Monografía

Juan Carlos Valderrama Cardenas

Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO
Rectoría Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Programa de Psicología modalidad Distancia

Fecha Abril de 2026

Resumen

Antecedentes

El duelo es una experiencia humana compleja que implica dimensiones emocionales, cognitivas y existenciales. A lo largo de la psicología, diversos enfoques han buscado comprender este proceso, destacándose el aporte de la logoterapia de Viktor Frankl, que plantea la posibilidad de resignificar el sufrimiento a través del sentido de vida.

Métodos

Se desarrolló una monografía de tipo teórico-documental basada en la revisión y análisis crítico de literatura clásica y contemporánea sobre el duelo. Se incluyeron aportes de autores como Freud, Bowlby, Kübler-Ross, Worden, Neimeyer y Frankl, así como investigaciones recientes desde el enfoque logoterapéutico. La información fue organizada mediante matrices de análisis y sistematizada a través del diagrama PRISMA.

Resultados

Los hallazgos evidencian que el duelo no constituye únicamente un proceso patológico, sino una experiencia de reorganización emocional y existencial. La logoterapia aporta una comprensión centrada en el sentido, la libertad y la responsabilidad, favoreciendo la adaptación y el crecimiento personal.

Palabras clave

Duelo, logoterapia, sentido de vida, pérdida, sufrimiento humano.

Abstract

Background

Grief is a complex human experience involving emotional, cognitive, and existential dimensions. Psychological theories have addressed this process from different perspectives, with Viktor Frankl's logotherapy emphasizing the possibility of finding meaning in suffering.

Methods

A theoretical-documentary monograph was conducted through a critical review of classical and contemporary literature on grief. Contributions from Freud, Bowlby, Kübler-Ross, Worden, Neimeyer, and Frankl were included, along with recent studies from a logotherapeutic perspective. The information was organized using analysis matrices and systematized through a PRISMA diagram.

Results

Findings indicate that grief is not solely a pathological process but an experience of emotional and existential reorganization. Logotherapy highlights meaning-making as a key factor in adaptation, resilience, and personal growth following loss.

Keywords

Grief, logotherapy, meaning of life, loss, human suffering.

Tabla de Contenido

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Introducción.....	5
Planteamiento del Problema.....	6
Justificación del Problema.....	8
Pregunta de Investigación.....	9
Marco Teórico.....	9
Objetivos.....	16
Metodología.....	16
Consideraciones Éticas.....	20
Resultados y Análisis.....	20
Conclusiones.....	35
Referencias.....	43

Introducción

El duelo constituye una de las experiencias de sufrimiento humano más profundas, al implicar la pérdida de un vínculo significativo y la confrontación directa con la finitud, el vacío y la fragilidad de la existencia. A lo largo de la historia de la psicología, este proceso ha sido abordado desde múltiples perspectivas teóricas que han intentado comprender sus manifestaciones emocionales, cognitivas y conductuales. Sin embargo, más allá del dolor y la desorganización inicial que genera la pérdida, el duelo también plantea una pregunta central para la vida humana: ¿cómo seguir viviendo cuando aquello que daba sentido ya no está?

Desde la perspectiva de la logoterapia, desarrollada por Viktor Frankl, el sufrimiento no es en sí mismo patológico, sino que adquiere su verdadero peso psicológico cuando la persona no logra encontrarle un sentido. Frankl sostiene que la motivación primaria del ser humano es la voluntad de sentido, es decir, la búsqueda de un significado que permita orientar la vida incluso en las circunstancias más adversas (Frankl, 2004). En este marco, el duelo no es concebido únicamente como un proceso de elaboración de la pérdida, sino como una experiencia existencial que desafía al individuo a redefinir su proyecto vital frente a la ausencia.

La logoterapia propone que, aun cuando el sufrimiento no pueda ser evitado, la persona conserva la libertad de adoptar una actitud frente a él. Esta capacidad noética de autodistanciamiento y autotranscendencia permite transformar el dolor en una oportunidad de crecimiento y resignificación, evitando que la pérdida derive en una frustración existencial prolongada (Frankl, 2001). Así, el duelo puede convertirse en un proceso de reconstrucción del sentido, en el cual el vínculo perdido se integra a la historia de vida sin paralizarla.

En este contexto, la presente monografía tiene como propósito analizar cómo se comprende el duelo como experiencia de sufrimiento humano desde la perspectiva de la logoterapia. A partir de la revisión de literatura científica y de aportes teóricos clásicos y contemporáneos, se busca profundizar en el papel del sentido de la vida como eje central en la vivencia del duelo, así como en las contribuciones clínicas de la logoterapia para el acompañamiento psicológico de personas en situación de pérdida.

Planteamiento del problema

Contextualización general del fenómeno

En los últimos años, el estudio del duelo ha cobrado una relevancia significativa en el campo de la psicología, debido a que se han reconocido múltiples formas de pérdida que pueden llegar a afectar la vida de las personas. Más allá del fallecimiento de un ser querido, el duelo puede surgir ante rupturas afectivas, pérdidas simbólicas, cambios vitales importantes o hasta rupturas de proyectos personales. Estas experiencias suelen estar acompañadas de sufrimiento emocional y existencial, lo que ha motivado un mayor interés por comprender cómo las personas afrontan estas pérdidas y continúan encontrando un sentido en sus vidas.

Identificación del problema específico

A pesar del creciente interés por el estudio del duelo, gran parte de las investigaciones se han centrado en describir sus manifestaciones emocionales, etapas o consecuencias clínicas. Sin embargo, el tratamiento del duelo suele dejar de lado la búsqueda de sentido como la razón principal para afrontar el sufrimiento.

Este vacío puede entenderse como de carácter teórico–conceptual, ya que, aunque existen múltiples estudios clínicos y psicológicos sobre el duelo, la búsqueda de sentido suele aparecer como una variable secundaria y no como eje central de análisis. También se observa

una limitada sistematización de logoterapia del duelo en comparación con otros enfoques tradicionales.

En este sentido, aunque la literatura psicológica ha abordado ampliamente las dimensiones emocionales y clínicas del duelo, aún resulta limitado el desarrollo de análisis teóricos que sitúen la búsqueda de sentido como categoría central del proceso de afrontamiento de la pérdida. Por ello, hay que profundizar en el estudio del duelo desde la logoterapia, para comprender cómo el ser humano puede transformar la experiencia del sufrimiento a partir de la construcción de sentido.

Revisión de literatura o antecedentes

Desde la psicología, el duelo ha sido definido como un proceso complejo que involucra respuestas emocionales, cognitivas y conductuales frente a una pérdida significativa. Worden (2009) señala que el duelo no se limita exclusivamente a la muerte de un ser querido, sino que puede manifestarse ante diversas pérdidas que afectan la vida personal y relacional del individuo.

Desde una perspectiva psicoanalítica, Freud (1917) concibió el duelo como un proceso psicológico mediante el cual la persona se desvincula gradualmente del objeto perdido, permitiendo la reinversión de la energía psíquica en nuevos vínculos o proyectos. Posteriormente, Bowlby (1980), desde la teoría del apego, amplió esta comprensión al plantear que el duelo surge como respuesta a la ruptura de un vínculo emocional significativo, destacando la importancia de las relaciones afectivas en la experiencia del sufrimiento.

Desde enfoques más contemporáneos, Neimeyer (2010) propone comprender el duelo como una ruptura en el sistema de significados del individuo, lo que genera una crisis

existencial que exige la reconstrucción del sentido de la vida. Esta perspectiva introduce la resignificación como un componente central del proceso de duelo.

En este contexto, los planteamientos de Viktor Frankl adquieren especial relevancia. Desde la logoterapia, Frankl (2004) sostiene que el sufrimiento es una experiencia inevitable de la condición humana y que la búsqueda de sentido constituye una motivación fundamental del ser humano. Asimismo, Frankl (2001) plantea que la actitud que adopta la persona frente al sufrimiento influye de manera decisiva en la forma en que este es vivido y afrontado.

En concordancia con estos planteamientos, Ramírez (2022), en su estudio sobre duelo en adultos, señala que el proceso de pérdida no debe limitarse a la gestión de emociones negativas, sino que implica la capacidad humana de resignificar el sufrimiento a través del sentido. Su investigación destaca el uso del diálogo socrático como herramienta clave de la logoterapia, permitiendo que la persona en duelo transite de una posición pasiva frente al dolor hacia una postura activa en la construcción de significado.

Estos aportes evidencian que el duelo no solo implica la elaboración emocional de la pérdida, sino también una confrontación profunda con el sentido de la vida, aspecto que resulta central para comprender los duelos complejos y el vacío existencial asociado a ellos.

Justificación del problema

Justificación teórica

Desde una perspectiva teórica, este estudio resulta relevante porque aporta a la comprensión del duelo desde el enfoque de la logoterapia, el cual enfatiza la búsqueda de sentido como eje fundamental del afrontamiento del sufrimiento humano (Frankl, 2001). Analizar el duelo desde esta perspectiva permite ampliar los modelos tradicionales, integrando la dimensión existencial al estudio de la pérdida.

Justificación disciplinar

En el campo de la psicología, abordar el duelo desde la logoterapia contribuye a una comprensión más integral del sufrimiento humano, al reconocer que la experiencia de pérdida no se limita al malestar emocional, sino que involucra procesos de resignificación, reconstrucción de valores y redefinición del proyecto de vida. Este enfoque complementa los abordajes clínicos tradicionales, ampliando las posibilidades de comprensión del fenómeno.

Justificación académica

A nivel académico, este trabajo establece un diálogo con autores clásicos y contemporáneos como Worden (2009), Frankl (2001, 2004) y Ramírez (2022), fortaleciendo la reflexión teórica sobre el duelo desde una perspectiva existencial. De este modo, el estudio aporta a la discusión académica sobre la importancia del sentido en la elaboración del sufrimiento, evitando una visión reduccionista centrada únicamente en los síntomas psicológicos.

Pregunta de investigación

¿Cómo se comprende el duelo como experiencia de sufrimiento humano desde la perspectiva de la logoterapia propuesta por Viktor Frankl?

Marco Teórico - Duelo Desde La Logoterapia

El duelo como experiencia de sufrimiento humano desde la logoterapia

Conceptualización psicológica del duelo

En psicología, el duelo se comprende como un proceso complejo y dinámico que surge como respuesta a una pérdida significativa. Dicha pérdida no se limita exclusivamente a la muerte de un ser querido, sino que puede incluir separaciones afectivas, pérdidas simbólicas, cambios vitales importantes o la interrupción de proyectos personales. Worden (2009) define el duelo como un proceso adaptativo que involucra respuestas emocionales, cognitivas,

conductuales y sociales, las cuales varían según la historia personal, el contexto sociocultural y los recursos individuales.

Desde esta perspectiva, el duelo no debe entenderse como una condición patológica en sí misma, sino como una experiencia humana universal que implica un proceso de reorganización interna frente a la ausencia. Asimismo, este proceso no es lineal ni homogéneo, lo que cuestiona los modelos rígidos por etapas y refuerza la idea de que cada persona elabora su duelo de manera singular.

Estas aproximaciones permiten ampliar la comprensión del duelo más allá de una reacción emocional inmediata, destacando su carácter adaptativo y su relación con los procesos de construcción de significado (Worden, 2009; Neimeyer, 2010).

Aproximaciones clásicas al duelo: dimensión intrapsíquica y relacional

Desde el psicoanálisis, Freud (1917) concibió el duelo como un “trabajo psíquico” mediante el cual el individuo se desvincula progresivamente del objeto perdido. Este proceso permite aceptar la realidad de la pérdida y redirigir la energía psíquica hacia nuevos vínculos o proyectos. Freud distinguió el duelo de la melancolía, señalando que, en el primero, el mundo se percibe empobrecido, mientras que, en la segunda, es el yo el que resulta afectado.

Posteriormente, la teoría del apego desarrollada por Bowlby (1980) amplió esta comprensión al enfatizar la dimensión relacional del duelo. Desde este enfoque, el sufrimiento surge como respuesta natural a la ruptura de un vínculo emocional significativo, lo que resalta la importancia de los lazos afectivos en la experiencia de la pérdida.

Si bien estos enfoques aportan elementos fundamentales para comprender el duelo desde lo intrapsíquico y lo relacional, tienden a centrarse en la elaboración emocional y en la ruptura del vínculo, dejando en un segundo plano la reflexión explícita sobre el sentido del sufrimiento.

Modelos humanísticos y contemporáneos del duelo

Desde una perspectiva humanística, Kübler-Ross (1969) propuso un modelo de cinco etapas del duelo: negación, ira, negociación, depresión y aceptación. Aunque este modelo ha tenido un amplio impacto en la divulgación del fenómeno, investigaciones posteriores advierten que dichas etapas no deben entenderse como universales ni secuenciales, sino como orientaciones generales del proceso. No obstante, diversas investigaciones posteriores han señalado algunas limitaciones en el modelo de etapas propuesto por Kübler-Ross (1969). En particular, se ha cuestionado la idea de que el duelo se desarrolle de manera secuencial y universal, ya que las respuestas frente a la pérdida pueden variar significativamente entre las personas dependiendo de factores culturales, relacionales e individuales. En este sentido, el modelo debe comprenderse más como una referencia orientativa que como una estructura rígida del proceso de duelo (Neimeyer, 2010).

Por su parte, Worden (2009) plantea las tareas del duelo, las cuales enfatizan el carácter activo del proceso. Estas tareas incluyen aceptar la realidad de la pérdida, procesar el dolor emocional, adaptarse a un entorno sin la persona perdida y reinvertir emocionalmente para continuar con la vida.

Desde un enfoque constructivista, Neimeyer (2010) concibe el duelo como una ruptura en el sistema de significados del individuo, lo que genera una crisis existencial que exige la reconstrucción del sentido de la vida. Esta perspectiva resulta especialmente relevante, ya que sitúa la resignificación de la experiencia de pérdida como elemento central del proceso de duelo y establece un puente conceptual con los enfoques existenciales.

El duelo y la experiencia del vacío existencial

Los enfoques contemporáneos coinciden en que el duelo no puede reducirse únicamente al manejo de síntomas emocionales, sino que implica una confrontación profunda

con el sentido de la vida. La pérdida de un vínculo significativo puede generar un vacío existencial, entendido como la sensación de falta de sentido, propósito o dirección vital (Neimeyer, 2010).

Desde esta perspectiva, el sufrimiento asociado al duelo adquiere una dimensión existencial, en la medida en que la persona se enfrenta a la necesidad de redefinir sus valores, su identidad y su proyecto de vida tras la pérdida. Este vacío no surge únicamente por la ausencia del objeto perdido, sino por la ruptura del significado que dicho vínculo tenía en la vida del individuo.

El vacío existencial en la logoterapia

El concepto de vacío existencial constituye uno de los ejes centrales de la logoterapia propuesta por Frankl. Este se define como una sensación de falta de sentido, propósito o dirección en la vida, que suele manifestarse cuando el individuo no logra encontrar un significado en su existencia (Frankl, 2004). En el contexto del duelo, esta experiencia se intensifica, ya que la pérdida de un vínculo significativo puede generar una ruptura profunda en el sistema de valores y significados del sujeto.

Frankl (2004) sostiene que el vacío existencial no es únicamente un síntoma psicológico, sino una manifestación de la dimensión espiritual del ser humano, relacionada con la frustración de la voluntad de sentido. En este sentido, el duelo puede convertirse en un escenario donde este vacío se hace evidente, confrontando a la persona con preguntas fundamentales sobre la vida, la muerte y el propósito de la existencia.

Desde esta perspectiva, el abordaje del duelo no puede limitarse al alivio del malestar emocional, sino que debe incluir procesos orientados a la reconstrucción del sentido de vida. Esto implica reconocer que el sufrimiento, aunque inevitable, puede ser transformado en una

experiencia significativa cuando el individuo logra encontrar un “para qué” vivir incluso en medio de la pérdida.

Resignificación y sentido en el proceso de duelo

Dentro de los enfoques contemporáneos del duelo, el concepto de resignificación ha adquirido una relevancia significativa, particularmente desde perspectivas constructivistas como la propuesta por Neimeyer (2010). Desde este enfoque, el duelo implica una reconstrucción del sistema de significados del individuo tras la pérdida, lo que permite reorganizar cognitivamente la experiencia y otorgarle un nuevo lugar dentro de la narrativa personal.

Sin embargo, desde la perspectiva de la logoterapia desarrollada por Viktor Frankl, el concepto de sentido trasciende la mera reinterpretación cognitiva de la experiencia. Para Frankl (2004), el sentido de vida se vincula con la capacidad humana de orientarse hacia valores, propósitos y responsabilidades que otorgan dirección a la existencia, incluso en medio del sufrimiento.

De esta manera, mientras la resignificación se relaciona principalmente con la reconstrucción del significado personal de la experiencia de pérdida, el sentido en clave logoterapéutica implica una dimensión existencial más profunda, en la cual el individuo puede transformar el sufrimiento en una oportunidad de crecimiento y realización humana.

La logoterapia de Viktor Frankl como marco interpretativo del duelo

La logoterapia, desarrollada por Viktor Frankl, se fundamenta en la idea de que la búsqueda de sentido constituye la motivación primaria del ser humano. Frankl (2004) sostiene que el sufrimiento es una experiencia inevitable de la condición humana; sin embargo, lo que determina su impacto no es el sufrimiento en sí mismo, sino la actitud que la persona adopta frente a él.

Desde la logoterapia, el duelo puede comprenderse como una experiencia de sufrimiento inevitable que confronta al individuo con el vacío existencial. Frankl (2001) plantea que, incluso en situaciones de dolor extremo, el ser humano conserva la libertad de asumir una postura frente a lo vivido, lo que abre la posibilidad de transformar el sufrimiento en una experiencia con sentido.

En este marco, el duelo no se concibe como un proceso que deba “superarse” o eliminarse, sino como una vivencia que puede ser resignificada. Herramientas logoterapéuticas como el diálogo socrático y el autodistanciamiento permiten que la persona en duelo reflexione sobre su experiencia, reconozca sus valores y encuentre un propósito que le permita continuar con su vida a pesar de la pérdida.

Principios fundamentales de la logoterapia aplicados al duelo

Autodistanciamiento

El autodistanciamiento alude a la capacidad humana de tomar distancia de sí mismo y de las circunstancias que experimenta. Según Frankl (2004), esta facultad permite que la persona observe su propia situación desde una perspectiva reflexiva, evitando quedar completamente determinada por el sufrimiento. En el contexto del duelo, el autodistanciamiento facilita que el individuo pueda reflexionar sobre su experiencia de pérdida y reconocer que, aunque el dolor forma parte de su vida, no define completamente su existencia.

Autotrascendencia

La autotrascendencia constituye uno de los principios centrales de la logoterapia. Frankl (2001) sostiene que el ser humano encuentra sentido cuando orienta su vida hacia algo o alguien más allá de sí mismo, como valores, proyectos o relaciones significativas. En el proceso de duelo, esta capacidad permite que la persona transforme la experiencia de pérdida en una oportunidad para dirigir su vida hacia nuevos propósitos y compromisos.

Libertad actitudinal

Frankl (2004) plantea que incluso en las condiciones más adversas el ser humano conserva la libertad de elegir la actitud con la que enfrenta el sufrimiento. Esta libertad actitudinal es fundamental en la elaboración del duelo, ya que permite que la persona adopte una postura consciente frente al dolor, resignando la experiencia desde una perspectiva de sentido.

Aportes empíricos desde la logoterapia al estudio del duelo

El estudio realizado por Ramírez (2022) aporta evidencia teórica relevante al análisis del duelo desde la logoterapia. A partir de una revisión de literatura científica en adultos, la autora concluye que la logoterapia facilita la transformación de la perspectiva frente al dolor, al promover la búsqueda de sentido como eje central del afrontamiento del duelo.

En particular, Ramírez (2022) destaca que el uso del diálogo socrático permite que la persona en duelo pase de una posición pasiva frente al sufrimiento a una postura activa en la construcción de significado. Este proceso contribuye a resignificar la pérdida, evitando que el sufrimiento derive en un vacío existencial prolongado.

Estos hallazgos refuerzan la pertinencia de la logoterapia como marco teórico para comprender el duelo no solo como una reacción emocional ante la pérdida, sino como una experiencia de sufrimiento humano que puede transformarse a través del sentido.

En síntesis, el marco teórico presentado permite comprender el duelo como una experiencia de sufrimiento humano que trasciende lo emocional y se inscribe en la dimensión existencial del ser humano, encontrando en la logoterapia un enfoque pertinente para su resignificación a través del sentido.

Objetivos

Objetivo general

Comprender el duelo como una experiencia de sufrimiento humano desde la perspectiva de la logoterapia propuesta por Viktor Frankl, a partir de una revisión y análisis teórico de los principales aportes psicológicos y existenciales sobre el duelo.

Objetivos específicos

- Describir las principales conceptualizaciones psicológicas del duelo desde enfoques clásicos y contemporáneos.
- Analizar el duelo como una experiencia de sufrimiento humano que trasciende la dimensión emocional e involucra procesos existenciales.
- Examinar los fundamentos teóricos de la logoterapia de Viktor Frankl, en relación con el sufrimiento y la búsqueda de sentido.
- Interpretar críticamente los aportes de la logoterapia a la reinterpretación del duelo desde la dimensión existencial del sufrimiento humano.

Metodología

El presente estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, con un diseño teórico-interpretativo, cuyo objetivo es comprender el duelo como experiencia de sufrimiento humano desde la perspectiva de la logoterapia propuesta por Viktor Frankl. Se trata de una investigación de tipo documental, específicamente una revisión narrativa de la literatura, orientada a integrar y analizar críticamente los aportes teóricos más relevantes sobre el duelo y la logoterapia.

El proceso de búsqueda y selección de la literatura se orientó de manera general por los lineamientos propuestos por la declaración PRISMA, con el fin de aportar transparencia en la identificación y depuración de las fuentes. No obstante, el presente estudio corresponde a una

revisión narrativa, por lo que no se siguió un protocolo sistemático completo, sino que se utilizó únicamente el diagrama de flujo PRISMA como herramienta gráfica para describir el proceso de selección de los estudios.

La metodología se orienta a la revisión, selección y análisis crítico de estudios académicos y textos fundamentales de la logoterapia, permitiendo una comprensión profunda del fenómeno del duelo desde su dimensión existencial. Este enfoque resulta pertinente para abordar el sufrimiento humano no solo desde el malestar emocional, sino desde la búsqueda de sentido frente a la pérdida.

Técnicas de recolección de información

La recolección de información se realizó mediante una revisión documental de fuentes académicas. Para ello, se consultaron bases de datos científicas reconocidas como Scopus, Consensus y repositorios universitarios institucionales.

La estrategia de búsqueda se estructuró mediante la ecuación: (Grief OR Loss) AND (Logotherapy), con el propósito de identificar estudios relacionados con el duelo y la logoterapia.

Se establecieron los siguientes criterios de inclusión

- Publicaciones académicas y científicas.
- Estudios relacionados con duelo, sufrimiento humano y logoterapia.
- Textos completos disponibles.
- Fuentes en español e inglés.

El proceso de selección se realizó en tres fases

- Revisión de títulos
- Lectura de resúmenes
- Análisis de textos completos

Tras este proceso, se identificaron 15 documentos académicos potencialmente pertinentes para el análisis

Asimismo, de manera complementaria, y con fines de transparencia metodológica, para la selección de los estudios incluidos en esta monografía se siguieron los lineamientos del diagrama de flujo PRISMA. En la fase de identificación se localizaron 15 registros a partir de búsquedas en bases de datos académicas como Scopus, Consensus y repositorios institucionales. Posteriormente, 15 artículos fueron evaluados a texto completo, de los cuales se excluyeron 10 por no abordar directamente la relación entre duelo y logoterapia o por no ser pertinentes para la pregunta de investigación. Finalmente, se incluyeron 5 estudios que cumplieron con los criterios de inclusión y aportaron de manera directa al análisis del duelo como experiencia de sufrimiento humano desde la perspectiva de la logoterapia.

Técnicas de análisis de información

El análisis de la información se realizó mediante un análisis de contenido de tipo interpretativo, orientado a comprender el significado de los conceptos centrales del duelo desde la perspectiva de la logoterapia.

El procedimiento de análisis se desarrolló en tres fases

1. Lectura comprensiva: revisión detallada de los documentos seleccionados para identificar ideas centrales.
2. Codificación temática: identificación y organización de conceptos relevantes relacionados con el sufrimiento, el sentido de vida y el duelo.
3. Comparación e integración: análisis crítico de los aportes teóricos para establecer relaciones, similitudes y tensiones entre los autores.

Las categorías de análisis fueron de carácter mixto (deductivo–inductivo).

Por un lado, se establecieron categorías iniciales a partir del marco teórico de la logoterapia

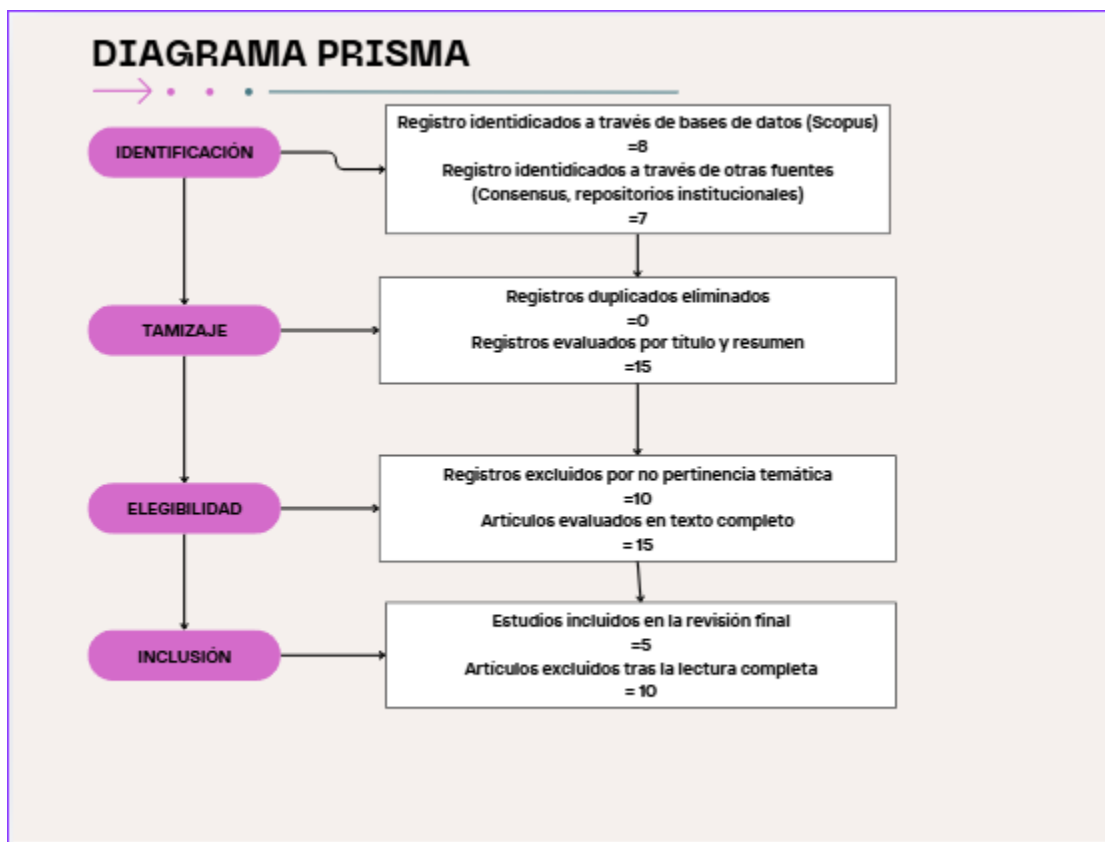
(sentido de vida, autodistanciamiento, autotrascendencia y libertad actitudinal).

Por otro, emergieron categorías durante el análisis de los textos, como sufrimiento humano y actitud frente a la pérdida.

Este proceso permitió una comprensión integrada del duelo como experiencia existencial, articulando los aportes de Viktor Frankl con perspectivas contemporáneas.

Figura 1

Diagrama prisma



Consideraciones éticas

El presente estudio corresponde a una investigación documental, por lo que no implicó intervención directa con población humana ni la recolección de datos primarios. En su desarrollo se respetaron los derechos de autor y los principios éticos de la investigación académica, garantizando el uso responsable, crítico y adecuado de las fuentes consultadas. Todas las referencias utilizadas fueron citadas conforme a las normas APA vigentes.

Adicionalmente, se emplearon herramientas de inteligencia artificial de manera complementaria y controlada, siguiendo los lineamientos y *prompts* proporcionados por el docente. Su uso se limitó al apoyo en aspectos formales del proceso de escritura, tales como la

revisión ortográfica, la claridad redaccional y la organización básica del texto, sin sustituir el análisis teórico, la reflexión crítica ni la elaboración conceptual propia del trabajo académico.

Resultados y análisis

Teniendo en cuenta que el objetivo de la presente monografía fue comprender el duelo como experiencia de sufrimiento humano desde la perspectiva de la logoterapia propuesta por Viktor Frankl, en este apartado se presentan los resultados del análisis de la literatura seleccionada. Tras el proceso de búsqueda, depuración y evaluación metodológica, se identificaron cinco estudios que cumplieron con los criterios de inclusión y resultaron pertinentes para el desarrollo del marco teórico y analítico: Ramírez (2022), Seo y Chun (2025), Lemley et al. (2024), Aiello-Puchol et al. (2025) y Nascimento (2024). Estos estudios abordan el duelo desde una perspectiva logoterapéutica o centrada en el significado, permitiendo analizar la resignificación del sufrimiento, el sentido de vida y el bienestar existencial.

Por otro lado, se excluyeron diez estudios por no cumplir con los criterios de pertinencia temática, enfoque teórico o relevancia directa para la pregunta de investigación, ya sea por centrarse en poblaciones específicas sin vínculo claro con el duelo, por priorizar otros modelos terapéuticos o por no desarrollar el concepto de sentido de vida desde la logoterapia. Entre los estudios excluidos se encuentran Velásquez (2021), Batista et al. (2024), Neimeyer (2010), Aries et al. (2024), Akbari et al. (2021), Agustina et al. (2023), Balcar (2003), Faur (1974) y Crumbaugh (1972), los cuales, aunque aportan elementos conceptuales o clínicos relevantes, no fueron centrales para el análisis específico planteado en esta monografía.

Tabla 1

Características de los estudios incluidos en la revisión

Autor	Año	Tipo de estudio	Población	Muestra	Instrumentos / Técnicas	Hallazgos relevantes
Ramírez	2022	Revisión teórica	Adultos en duelo	No aplica	Análisis documental	El sentido de vida permite resignificar el sufrimiento y continuar el proyecto vital
Seo & Chun	2025	Cuasi-experimental	Estudiantes universitarios coreanos en duelo repentino	No especificado	Programa logoterapéutico, escalas de estrés y sentido de vida	Disminución del estrés y aumento del sentido de vida, resiliencia y crecimiento postraumático
Lemley & Arney	2024	Revisión sistemática	Población general en duelo	No aplica	Revisión de literatura	El significado facilita la adaptación al duelo y el bienestar integral
Aiello-Puchol et al.	2025	Revisión sistemática	Mujeres con cáncer	No especificado	Evaluación de intervenciones logoterapéuticas	Reducción de síntomas psicológicos y mejora del bienestar existencial
Nascimento	2024	Revisión de alcance	Personas en duelo	No aplica	Revisión de literatura	El sentido de vida es central en la adaptación al duelo

La Tabla 1 permite evidenciar la diversidad metodológica de los estudios analizados, en los cuales predominan diseños de revisión teórica y sistemática, con una menor presencia de estudios empíricos de tipo experimental. Este hallazgo sugiere que la producción científica en torno a la logoterapia y el duelo se ha centrado principalmente en análisis conceptuales, lo que limita la disponibilidad de evidencia empírica robusta sobre la efectividad de las intervenciones.

Asimismo, se observa una limitada especificación de tamaños muestrales e instrumentos de evaluación en algunos estudios, lo que constituye una debilidad metodológica relevante, ya que dificulta la replicabilidad y la comparación de resultados entre investigaciones.

En cuanto a la población, los estudios se concentran en contextos internacionales, como estudiantes universitarios en Corea del Sur y pacientes oncológicos en España, evidenciando una escasa representación de poblaciones latinoamericanas. Esta ausencia constituye un vacío importante en la literatura, y a su vez, abre un campo de investigación pertinente para futuros estudios que integren variables culturales y contextuales propias de la región.

Operacionalización del sufrimiento y variables moderadoras en el duelo

Uno de los aspectos relevantes identificados en el análisis de los estudios corresponde a la forma en que se conceptualiza y operacionaliza el sufrimiento en el contexto del duelo. En términos generales, los estudios revisados no abordan el sufrimiento únicamente como una variable clínica asociada a síntomas como ansiedad o depresión, sino que lo integran como una dimensión existencial vinculada a la pérdida de sentido de vida.

En este sentido, Nascimento (2024) y Ramírez (2022) coinciden en que el sufrimiento se manifiesta como una ruptura en el sistema de significados del individuo, lo cual se traduce en experiencias de vacío existencial, entendido como la percepción de falta de propósito o dirección vital. Este vacío no se limita a una respuesta emocional, sino que implica una crisis en la estructura de sentido de la persona.

Por su parte, Seo y Chun (2025) operacionalizan el sufrimiento a través de variables medibles como el estrés psicológico, el cual disminuye significativamente tras la implementación de intervenciones logoterapéuticas. Este hallazgo permite evidenciar que el sufrimiento puede ser evaluado tanto desde indicadores subjetivos como desde medidas psicométricas.

Adicionalmente, se identificaron diversas variables moderadoras que influyen en la experiencia del duelo, aunque no todos los estudios las abordan de manera explícita. Entre estas se encuentran el apoyo social, el tipo de vínculo con la persona fallecida, la edad, la presencia de creencias religiosas o espirituales y el contexto de la pérdida (duelo repentino o anticipado).

Sin embargo, una limitación importante es que varios estudios no reportan de manera detallada estas variables, lo que dificulta establecer relaciones causales o comparativas. A pesar de ello, la evidencia sugiere que dichas variables pueden influir significativamente en la forma en que el sufrimiento es experimentado y transformado.

Finalmente, los hallazgos indican que el sufrimiento no se presenta únicamente como un obstáculo, sino también como una oportunidad de transformación. La presencia de crecimiento postraumático en estudios como el de Seo y Chun (2025) sugiere que, bajo ciertas condiciones, el sufrimiento puede convertirse en un catalizador para el desarrollo personal y la reconstrucción del sentido de vida.

No obstante, es importante señalar que, aunque variables como el apoyo social, la religiosidad, la edad y el tipo de vínculo han sido ampliamente reconocidas en la literatura sobre duelo, en los estudios analizados su presencia no siempre es explícita ni sistemáticamente evaluada. Esto evidencia una limitación en la investigación empírica desde la

logoterapia, al no considerar de manera consistente los factores contextuales que pueden influir en la experiencia del duelo.

Síntesis y presentación articulada

Los hallazgos científicos analizados evidencian un consenso claro respecto al papel central del sentido de vida en la experiencia del duelo, especialmente cuando este es comprendido desde la perspectiva logoterapéutica. En conjunto, los estudios seleccionados coinciden en que el duelo no se limita al sufrimiento emocional, sino que implica un proceso activo de resignificación que permite a la persona reorganizar su experiencia vital tras la pérdida.

El estudio de Ramírez (2022) aporta una base conceptual fundamental al analizar el duelo desde la logoterapia, destacando que la búsqueda de sentido posibilita resignificar el sufrimiento y continuar el proyecto de vida aun en contextos de pérdida. Este hallazgo posiciona al sentido de vida como eje estructurante del proceso de elaboración del duelo, coherente con la comprensión existencial del sufrimiento humano.

Desde una perspectiva empírica, Seo y Chun (2025) evaluaron la efectividad de un programa logoterapéutico en situaciones de duelo repentino, encontrando una disminución significativa del estrés y un aumento del sentido de vida, la resiliencia y el crecimiento postraumático. Estos resultados refuerzan la idea de que las intervenciones centradas en el significado no solo alivian el malestar, sino que promueven procesos de transformación psicológica positiva tras la pérdida.

En el mismo sentido, las revisiones de alcance y sistemáticas confirman la relevancia transversal del significado en el duelo. Nascimento (2024) concluye que el sentido de vida constituye un factor central en la adaptación al duelo, influyendo tanto en las estrategias de afrontamiento como en la capacidad de crecimiento postraumático. Por su parte, Lemley et al. (2024) evidencian que el duelo impacta múltiples dimensiones del bienestar emocional, física y espiritual y que el significado actúa como un facilitador clave para la integración de la pérdida y el restablecimiento del equilibrio vital.

Finalmente, Aiello-Puchol et al. (2025), al analizar la aplicación de la logoterapia en pacientes con cáncer, muestran que este enfoque reduce síntomas psicológicos como ansiedad y depresión, al tiempo que mejora el bienestar existencial. Aunque el contexto no se centra exclusivamente en el duelo, sus hallazgos son transferibles, ya que subrayan la eficacia de la logoterapia para acompañar experiencias de sufrimiento profundo asociadas a pérdidas significativas.

En conjunto, estos estudios sostienen que el duelo, desde la logoterapia, se comprende como una experiencia de sufrimiento humano atravesada por la posibilidad de reconstrucción del sentido, donde la búsqueda de significado se constituye tanto en recurso terapéutico como en vía de transformación existencial.

Análisis transversal de los estudios

Al analizar de manera transversal los estudios seleccionados, se identifican tres tendencias principales. En primer lugar, existe un consenso en torno a la centralidad del sentido de vida como elemento articulador del proceso de duelo. En segundo lugar, se observa que las intervenciones basadas en logoterapia no solo impactan variables emocionales, sino también

dimensiones existenciales como el propósito de vida y la autotranscendencia. Finalmente, los estudios coinciden en que la resignificación del sufrimiento constituye un proceso activo, que requiere la participación consciente del individuo en la reconstrucción de su experiencia.

Categorías emergentes

Categoría 1: Reconstrucción del sentido tras la pérdida

La reconstrucción del sentido tras la pérdida se configura como la categoría central que articula la comprensión del duelo desde la perspectiva de la logoterapia. Esta categoría hace referencia al proceso mediante el cual la persona reorganiza su sistema de significados luego de experimentar una pérdida significativa, integrando dicha experiencia dentro de su historia de vida de manera coherente.

A diferencia de los enfoques clásicos del duelo, que se centran en la desvinculación del objeto perdido o en la adaptación emocional, los estudios analizados evidencian que el proceso de duelo implica una dimensión más profunda relacionada con la búsqueda y reconstrucción del sentido de vida. En este sentido, Ramírez (2022) plantea que la persona en duelo no solo enfrenta la ausencia del ser querido, sino también una ruptura en su estructura de significado, lo que exige una reorganización existencial.

De manera complementaria, Nascimento (2024) señala que la reconstrucción del sentido se vincula con la capacidad del individuo para redefinir sus valores, creencias y propósitos tras la pérdida. Este proceso implica no solo comprender lo ocurrido, sino también encontrar un “para qué” que permita continuar con el proyecto de vida, incluso en ausencia del vínculo perdido.

Este planteamiento se encuentra en consonancia con la propuesta de Viktor Frankl (2004), quien sostiene que el ser humano está orientado fundamentalmente hacia la búsqueda de sentido, incluso en condiciones de sufrimiento. Desde esta perspectiva, el duelo no se concibe únicamente como una experiencia de dolor, sino como una oportunidad para reconstruir el sentido de la vida.

Es importante destacar que esta categoría permite establecer un diálogo con la propuesta constructivista de Neimeyer (2010), quien plantea la reconstrucción del significado como un elemento central en el proceso de duelo. No obstante, desde la logoterapia, el concepto de sentido trasciende la dimensión cognitiva del significado, al involucrar una orientación existencial hacia valores, propósitos y responsabilidades. Esta distinción resulta relevante, ya que evidencia una tensión conceptual entre ambos enfoques: mientras que el significado se centra en la reinterpretación de la experiencia, el sentido implica una dimensión más profunda relacionada con la dirección y propósito de la vida.

Asimismo, los estudios analizados permiten evidenciar que la reconstrucción del sentido no es un proceso lineal ni automático, sino que requiere de la participación activa del individuo. En este proceso, factores como el acompañamiento terapéutico, el contexto social y los recursos personales pueden influir significativamente en la capacidad de resignificar la experiencia de pérdida.

En relación con los objetivos específicos de la monografía, esta categoría responde directamente al objetivo 1, al evidenciar que el duelo no se limita a una reacción emocional, sino que implica un proceso de reconstrucción existencial. Asimismo, se vincula con el objetivo 3, al demostrar que el sentido de vida constituye un eje fundamental en la comprensión del sufrimiento humano desde la logoterapia.

En síntesis, la reconstrucción del sentido tras la pérdida permite comprender el duelo como una experiencia transformadora, en la cual el sufrimiento puede integrarse dentro de la narrativa personal del individuo, favoreciendo procesos de adaptación, crecimiento y continuidad del proyecto de vida.

Categoría 2: Sentido de vida como recurso terapéutico

El sentido de vida como recurso terapéutico se configura como una de las categorías más relevantes dentro del análisis, al evidenciar que la búsqueda de significado no solo cumple una función interpretativa, sino también una función activa en la regulación del malestar psicológico asociado al duelo.

Los estudios analizados muestran que el sentido de vida actúa como un factor protector frente al sufrimiento, facilitando la adaptación emocional y existencial tras la pérdida. En este sentido, Seo y Chun (2025) evidencian que la implementación de un programa logoterapéutico en estudiantes universitarios en duelo repentino genera una disminución significativa del estrés psicológico, así como un aumento en los niveles de sentido de vida, resiliencia y crecimiento postraumático.

Este hallazgo resulta particularmente relevante, ya que sugiere que el sentido no solo permite comprender la experiencia de pérdida, sino que contribuye directamente a la transformación del sufrimiento. De manera complementaria, Aiello-Puchol et al. (2025) señalan que las intervenciones centradas en el sentido en pacientes con cáncer no solo reducen síntomas de ansiedad y depresión, sino que fortalecen el bienestar existencial, lo que evidencia la aplicabilidad de la logoterapia en contextos de sufrimiento prolongado.

En relación con los planteamientos de Viktor Frankl (2004), estos resultados confirman que el sentido de vida constituye una motivación fundamental que permite al ser humano afrontar situaciones adversas. En este contexto, el duelo se transforma en un escenario donde el sentido actúa como un recurso terapéutico clave para la reconstrucción del equilibrio psicológico.

En términos de los objetivos específicos, esta categoría responde al objetivo 2, al evidenciar que el duelo no se limita a una experiencia emocional, sino que implica procesos existenciales donde el sentido de vida cumple una función reguladora. Asimismo, se vincula con el objetivo 4, al aportar evidencia empírica sobre la efectividad de intervenciones logoterapéuticas.

Categoría 3: Transformación del sufrimiento

La transformación del sufrimiento constituye una categoría central en la comprensión del duelo desde la logoterapia, al plantear que el dolor asociado a la pérdida no es necesariamente un estado estático o negativo, sino una experiencia susceptible de ser resignificada y transformada.

Los estudios analizados coinciden en que el sufrimiento, lejos de ser únicamente un obstáculo, puede convertirse en un catalizador de cambio psicológico y existencial. Ramírez (2022) señala que, a través del diálogo socrático y la reflexión guiada, la persona en duelo puede reinterpretar su experiencia, otorgándole un valor dentro de su historia de vida.

Por su parte, Lemley et al. (2024) evidencian que el duelo impacta múltiples dimensiones del bienestar humano, incluyendo aspectos emocionales, físicos y espirituales. No

obstante, también destacan que la construcción de significado permite integrar la experiencia de pérdida, favoreciendo procesos de adaptación y crecimiento.

Este proceso se relaciona directamente con el concepto de crecimiento postraumático, el cual se evidencia en estudios como el de Seo y Chun (2025), donde los participantes no solo logran reducir el malestar psicológico, sino que desarrollan nuevas perspectivas sobre la vida, fortaleciendo su sentido de propósito.

Desde la perspectiva de Frankl (2004), esta transformación del sufrimiento se fundamenta en la capacidad humana de elegir una actitud frente a las circunstancias adversas. En este sentido, el duelo se convierte en una oportunidad para redefinir el sentido de la vida, integrando el dolor como parte de la experiencia humana.

Esta categoría responde directamente al objetivo específico 3, al analizar el sufrimiento desde una perspectiva existencial, evidenciando que este puede adquirir un valor transformador cuando es resignificado dentro de la narrativa personal del individuo.

Categoría 4: Efectividad de las intervenciones logoterapéuticas

La efectividad de las intervenciones logoterapéuticas emerge como una categoría clave en el análisis, al proporcionar evidencia empírica sobre la aplicabilidad clínica de la logoterapia en el contexto del duelo.

Los estudios revisados muestran resultados consistentes en cuanto a la eficacia de este enfoque. Seo y Chun (2025), mediante un diseño cuasi-experimental, evidencian que la implementación de un programa logoterapéutico en estudiantes universitarios en duelo

repentino produce una disminución significativa del estrés psicológico, así como un aumento en variables como el sentido de vida, la resiliencia y el crecimiento postraumático.

De manera similar, Aiello-Puchol et al. (2025), a través de una revisión sistemática, señalan que las intervenciones basadas en logoterapia en pacientes con cáncer contribuyen a la reducción de síntomas psicológicos y al fortalecimiento del bienestar existencial. Estos hallazgos sugieren que la logoterapia no solo es efectiva en contextos de duelo, sino también en situaciones de sufrimiento prolongado.

Sin embargo, el análisis también permite identificar algunas limitaciones. En varios estudios no se especifican con claridad los instrumentos de medición utilizados, ni se detallan las técnicas logoterapéuticas aplicadas, lo que dificulta la replicabilidad de los resultados. Asimismo, se observa una predominancia de estudios con muestras específicas, lo que limita la generalización de los hallazgos.

Adicionalmente, no todos los estudios presentan diseños experimentales rigurosos, lo que evidencia la necesidad de fortalecer la investigación empírica en este campo. A pesar de ello, la evidencia disponible respalda la utilidad de la logoterapia como enfoque terapéutico en el abordaje del duelo.

Esta categoría se articula con el objetivo específico 4, al proporcionar evidencia sobre la efectividad de las intervenciones logoterapéuticas, así como sus limitaciones metodológicas.

Categoría 5: Bienestar integral en el duelo

La categoría de bienestar integral permite comprender el duelo como una experiencia que trasciende la dimensión emocional, afectando de manera simultánea aspectos físicos, psicológicos, sociales y espirituales del individuo.

Los estudios analizados evidencian que el impacto del duelo no se limita al malestar emocional, sino que puede generar alteraciones en la salud física, dificultades en las relaciones interpersonales y cuestionamientos existenciales profundos. En este sentido, Lemley et al. (2024) destacan que el duelo debe ser comprendido como un fenómeno multidimensional que requiere abordajes integrales.

Asimismo, Nascimento (2024) señala que el sentido de vida juega un papel fundamental en la recuperación del bienestar, al permitir que la persona reorganice su experiencia y reconstruya su proyecto vital. Este proceso no implica la eliminación del dolor, sino su integración dentro de una narrativa significativa.

Desde la logoterapia, el bienestar no se entiende como la ausencia de sufrimiento, sino como la capacidad de encontrar sentido incluso en medio del dolor. Esta concepción resulta especialmente relevante en el contexto del duelo, donde la pérdida no puede ser revertida, pero sí puede ser resignificada.

En relación con los objetivos específicos, esta categoría complementa el análisis al evidenciar que el duelo impacta múltiples dimensiones del ser humano, y que la reconstrucción del sentido de vida constituye un factor clave para la recuperación del bienestar integral.

Relación de los hallazgos con los objetivos específicos

Los resultados obtenidos permiten establecer una relación directa con los objetivos específicos planteados en la presente monografía, evidenciando cómo los hallazgos apoyan, amplían y, en algunos casos, cuestionan las perspectivas teóricas existentes sobre el duelo.

En relación con el primer objetivo específico, orientado a describir las principales conceptualizaciones psicológicas del duelo, los hallazgos apoyan los planteamientos clásicos de Freud (1917) y Bowlby (1980), al evidenciar que el duelo implica procesos intrapsíquicos y relacionales asociados a la pérdida. No obstante, los estudios contemporáneos analizados amplían esta comprensión al incorporar la reconstrucción del sentido como elemento central del proceso, superando una visión centrada exclusivamente en la desvinculación emocional.

Respecto al segundo objetivo específico, enfocado en analizar el duelo como experiencia de sufrimiento humano desde una perspectiva existencial, los resultados confirman que el sufrimiento no se limita al malestar emocional, sino que implica una crisis de sentido que requiere ser elaborada mediante procesos de resignificación. En este sentido, los hallazgos apoyan los planteamientos de Frankl (2004), al evidenciar que la búsqueda de sentido permite transformar la experiencia del dolor en una oportunidad de crecimiento personal.

En cuanto al tercer objetivo específico, los hallazgos muestran que la logoterapia ofrece un marco interpretativo sólido que amplía la comprensión del duelo, al evidenciar que conceptos como el autodistanciamiento, la autotrascendencia y la libertad actitudinal no solo tienen un valor teórico, sino que facilitan procesos de afrontamiento activo frente a la pérdida.

Finalmente, en relación con el cuarto objetivo específico, se evidencia que las intervenciones logoterapéuticas reportadas en los estudios analizados apoyan la efectividad del enfoque en la reducción del malestar psicológico y el fortalecimiento del bienestar existencial.

Sin embargo, también se identifican algunos aspectos que cuestionan parcialmente la generalización de estos resultados, como la ausencia de descripciones detalladas de los instrumentos de evaluación y la limitada diversidad de las poblaciones estudiadas.

Discusión Sobre Los Hallazgos

Los resultados de la presente monografía permiten comprender el duelo como una experiencia compleja que trasciende la dimensión emocional, configurándose como un proceso existencial en el que la reconstrucción del sentido de vida desempeña un papel central. En coherencia con el objetivo general del estudio, los hallazgos evidencian que la logoterapia constituye un marco teórico y clínico pertinente para interpretar el sufrimiento humano no como una condición meramente patológica, sino como una experiencia susceptible de transformación.

En relación con los enfoques clásicos del duelo, los planteamientos de Freud (1917) y Bowlby (1980) han permitido comprender el proceso de pérdida desde dimensiones intrapsíquicas y relacionales. Sin embargo, los estudios analizados en la presente monografía sugieren que estas perspectivas resultan limitadas al centrarse principalmente en la desvinculación del objeto perdido o en la ruptura del vínculo afectivo. En contraste, los hallazgos evidencian un desplazamiento hacia modelos que integran la dimensión existencial del duelo, en los cuales el sentido de vida se configura como un elemento articulador del proceso de afrontamiento.

El análisis de los estudios incluidos permite identificar una relación compleja entre los enfoques clásicos, contemporáneos y existenciales del duelo. En primer lugar, los hallazgos apoyan parcialmente los planteamientos de Freud (1917), al reconocer la existencia de

procesos de desvinculación emocional frente al objeto perdido. Sin embargo, también los cuestionan en la medida en que evidencian que el duelo no implica necesariamente una ruptura definitiva del vínculo, sino que puede dar lugar a nuevas formas de relación simbólica con la persona ausente.

De manera similar, los planteamientos de Bowlby (1980) son ampliamente respaldados por los estudios analizados, al confirmar la importancia del apego en la experiencia del duelo. No obstante, los enfoques contemporáneos y logoterapéuticos amplían esta perspectiva al incorporar la dimensión existencial del sufrimiento, señalando que la pérdida no solo afecta los vínculos, sino también el sistema de significados y el propósito de vida del individuo.

Por otra parte, se identifica una tensión conceptual relevante entre la noción de “reconstrucción del significado”, propuesta por Neimeyer (2010), y el concepto de “sentido de vida” desarrollado por Frankl (2004). Aunque ambos enfoques coinciden en la importancia de reinterpretar la experiencia de pérdida, no son equivalentes. La reconstrucción del significado se centra en la reorganización cognitiva de la experiencia, mientras que el sentido de vida, desde la logoterapia, implica una dimensión existencial más profunda orientada hacia valores, propósitos y trascendencia. En este sentido, los hallazgos sugieren que ambos conceptos son complementarios, pero no intercambiables, ya que el sentido de vida trasciende la mera reinterpretación cognitiva del duelo.

Asimismo, los hallazgos evidencian que el sufrimiento ocupa un lugar central en la experiencia del duelo, pero no es concebido únicamente como un obstáculo. Por el contrario, los estudios analizados sugieren que el sufrimiento puede actuar como un catalizador de transformación, especialmente cuando se encuentra mediado por la búsqueda de sentido. En este sentido, el crecimiento postraumático identificado en investigaciones como la de Seo y

Chun (2025) permite comprender que el dolor puede dar lugar a nuevas formas de comprensión de la vida, fortaleciendo el sentido de propósito.

Otro aspecto relevante corresponde a la operacionalización del sufrimiento, el cual es abordado desde diferentes perspectivas en los estudios revisados. Mientras algunos lo conceptualizan como estrés psicológico medible, otros lo comprenden como una experiencia existencial vinculada al vacío de sentido. Esta diversidad de enfoques evidencia la necesidad de avanzar en la construcción de instrumentos que permitan evaluar el sufrimiento desde una perspectiva integradora, coherente con los postulados de la logoterapia.

En relación con las variables moderadoras, aunque no todos los estudios las abordan de manera explícita, se identifican factores como el apoyo social, la espiritualidad, el tipo de vínculo y el contexto de la pérdida como elementos que pueden influir en la forma en que el duelo es experimentado y resignificado. La ausencia de análisis sistemático de estas variables constituye una limitación en la literatura, lo que abre la posibilidad de futuras investigaciones que profundicen en su impacto.

Por otra parte, los resultados evidencian que las intervenciones logoterapéuticas presentan efectos positivos en la reducción del malestar psicológico y en el fortalecimiento del bienestar existencial. Sin embargo, también se identifican limitaciones metodológicas importantes, como la falta de especificación de instrumentos, tamaños muestrales reducidos y predominancia de diseños no experimentales. Estas limitaciones dificultan la generalización de los resultados y evidencian la necesidad de fortalecer la investigación empírica en este campo.

Finalmente, es importante señalar que la mayoría de los estudios analizados se desarrollan en contextos internacionales, lo que limita la comprensión del duelo desde una

perspectiva latinoamericana. Esta ausencia de investigaciones contextualizadas representa una oportunidad relevante para el desarrollo de estudios futuros que integren variables culturales y sociales propias de la región.

En conjunto, la discusión permite afirmar que la logoterapia no solo complementa los modelos tradicionales del duelo, sino que amplía su comprensión al situar el sentido de vida como eje organizador del proceso de afrontamiento. De este modo, el duelo se configura como una experiencia de transformación existencial, donde el sufrimiento puede adquirir un valor significativo dentro de la historia personal del individuo.

En síntesis, el sufrimiento en los estudios analizados se presenta tanto como una condición inicial asociada a la pérdida, como una experiencia susceptible de transformación. En algunos casos, se conceptualiza como una consecuencia del duelo; sin embargo, desde la perspectiva logoterapéutica, adquiere un carácter central al constituirse en el punto de partida para la búsqueda de sentido. Asimismo, la evidencia sugiere que el sufrimiento no opera únicamente como obstáculo, sino como una oportunidad para el crecimiento postraumático, dependiendo de las condiciones personales y contextuales del individuo.

Conclusiones

A partir del análisis desarrollado en la presente monografía, se concluye que el duelo constituye una experiencia humana compleja que trasciende el sufrimiento emocional inmediato, configurándose como un proceso existencial en el que la reconstrucción del sentido de vida desempeña un papel fundamental. Desde la perspectiva de la logoterapia, el sufrimiento no se concibe como un fenómeno patológico en sí mismo, sino como una experiencia susceptible de ser resignificada a través de la búsqueda de sentido.

En relación con el primer objetivo específico, se evidenció que los enfoques clásicos del duelo, como los propuestos por Freud y Bowlby, aportan elementos fundamentales para comprender las respuestas emocionales y vinculares ante la pérdida. No obstante, estos modelos presentan limitaciones al no abordar de manera explícita la dimensión existencial del sufrimiento. En contraste, los enfoques contemporáneos, especialmente aquellos centrados en el significado y el sentido, permiten ampliar la comprensión del duelo como un proceso de reconstrucción personal.

Respecto al segundo objetivo específico, los hallazgos permiten afirmar que el duelo no se limita a una experiencia emocional, sino que implica un proceso de confrontación con el sentido de la vida. En este contexto, el sufrimiento se configura como una experiencia central que, lejos de ser únicamente negativa, puede dar lugar a procesos de transformación y crecimiento personal cuando es resignificado.

En relación con el tercer objetivo específico, se concluye que la logoterapia ofrece un marco teórico sólido para comprender el duelo desde una perspectiva existencial. Los principios de autodistanciamiento, autotranscendencia y libertad actitudinal permiten interpretar el sufrimiento como una oportunidad para la reconstrucción del sentido de vida, favoreciendo la adaptación y continuidad del proyecto vital.

En cuanto al cuarto objetivo específico, los estudios analizados evidencian que las intervenciones logoterapéuticas presentan efectos positivos en la reducción del malestar psicológico y en el fortalecimiento del bienestar existencial. Sin embargo, también se identifican limitaciones metodológicas en la literatura, como la falta de diseños experimentales rigurosos, la escasa especificación de instrumentos y la limitada diversidad poblacional.

Finalmente, a partir de las limitaciones identificadas, se proponen las siguientes líneas de investigación futura:

Desarrollar estudios empíricos en contextos latinoamericanos que permitan comprender el duelo desde perspectivas culturales propias, ampliando la aplicabilidad de la logoterapia en la región.

Diseñar y validar instrumentos de evaluación del duelo que integren la dimensión existencial del sentido de vida, superando enfoques exclusivamente sintomatológicos.

Analizar la efectividad de intervenciones logoterapéuticas en poblaciones diversas, incluyendo grupos históricamente poco estudiados, así como comparar su impacto en diferentes tipos de duelo, como el duelo anticipado y el duelo repentino.

En síntesis, la presente monografía permite afirmar que el duelo, comprendido desde la logoterapia, se configura como una experiencia de transformación existencial, en la cual el sufrimiento puede adquirir sentido y contribuir al desarrollo personal, más allá de la mera superación de la pérdida.

Referencias

Agustina, M., Putri, D., & Rahmawati, L. (2023). La logoterapia efectiva mejora la capacidad de afrontamiento en pacientes con baja autoestima. *Journal of Complementary Nursing*, 10(2), 85–93.

Aiello-Puchol, M., García-Torres, F., & Martínez-Rodríguez, S. (2025). Una revisión sistemática sobre los efectos de la logoterapia y la terapia centrada en el sentido sobre los síntomas psicológicos y existenciales en mujeres con cáncer de mama y cáncer ginecológico. *Journal of Psychosocial Oncology*, 43(1), 45–60.

Akbari, F., Hosseini, S. M., & Karimi, Z. (2021). Efectividad de la terapia racional emotivo conductual, el asesoramiento grupal basado en logoterapia y su combinación en el tratamiento del duelo causado por trauma amoroso en adolescentes. *Journal of Adolescent Mental Health*, 9(3), 45–58. <https://doi.org/10.52547/psj.19.2.1>

Aries, A. K., Yuswanto, T. J. A., & Ta'adi. (2024). *El efecto de la logoterapia en las etapas del duelo en pacientes con enfermedad renal terminal*. *Jurnal Kesehatan dr. Soebandi*, 12(1), 39–45. <https://doi.org/10.36858/jkds.v12i1.649>

Balcar, K. (2003). *Logoterapia y análisis existencial* [Logoterapia a Existenciální Analýza]. *Revista de psiquiatria česká a slovenská*.

Bowlby, J. (1980). *Attachment and loss: Vol. 3. Loss: Sadness and depression*. Basic Books.

Crumbaugh, J. C. (1972). Envejecimiento y adaptación: La aplicabilidad de la logoterapia y la prueba del propósito en la vida. *The Gerontologist*, 12(4), 418–420.

<https://doi.org/10.1093/geront/12.4.418>

Faur, S. (1974). Logoterapia temprana del habla en niños con pérdida auditiva. *Pediatrics*, 23(2), 169–176.

Frankl, V. E. (2001). *Logoterapia y análisis existencial: Textos de seis décadas* (2.^a ed.). Herder.

Frankl, V. E. (2001). *Logoterapia y análisis existencial: Textos de seis décadas* (2.^a ed.). Herder.

Frankl, V. E. (2004). *El hombre en busca de sentido*. Herder.

Freud, S. (1917). *Duelo y melancolía*.

Kübler-Ross, E. (1969). *On death and dying*. Macmillan.

Lemley, A., & Arney, K. (2024). *The canvas of grief and loss: Painting a way for mental vitality*. *International Journal of Arts, Humanities and Social Sciences*, 9(11).

<https://ijahss.net/assets/files/1731528654.pdf>

Nascimento, R. B. T. (2024). Logoterapia, sentido de vida y duelo: Una revisión de alcance. *Interação em Psicologia*, 28(1), 85–92. <https://doi.org/10.5380/riep.v28i1.85813>

Neimeyer, R. A., Burke, L. A., Mackay, M. M., & van Dyke Stringer, J. G. (2010). Terapia del duelo y la reconstrucción del significado: De los principios a la práctica. *Journal of Contemporary Psychotherapy*, 40(2), 73–83. <https://doi.org/10.1007/s10879-009-9135-3>

Parkes, C. M. (1972). *Bereavement: Studies of grief in adult life*. Tavistock.

Ramírez, A. (2022). *Logoterapia y duelo* [Tesis de licenciatura, Universidad Rafael Landívar]. Repositorio institucional.

Seo, J., & Chun, S. (2025). Eficacia de un programa logoterapéutico para el duelo repentino en estudiantes universitarios. *Journal of Counseling Psychology*, 72(1), 34–49.
<https://doi.org/10.1080/07481187.2025.2556121>

Velásquez Córdoba, L. F. (2021). Efecto del programa de asesoramiento logoterapéutico sobre el dolor crónico, la dignidad y el sentido de vida en pacientes en cuidados paliativos. *Palliative & Supportive Care*, 19(5), 589–597.
<https://doi.org/10.1017/S1478951521000456>

Worden, J. W. (2009). *Grief counseling and grief therapy: A handbook for the mental health practitioner* (4th ed.). Springer.