



Reflejos del Agua: Historias de Líderes

Sebastián Cortés González

Yeiri Dayana Montealegre Riapira

Mailin Marbeya Moreno Blanco

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Sede / Centro Tutorial Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Comunicación Social - Periodismo

noviembre de 2023

Reflejos del Agua: Historias de Líderes

Sebastián Cortés González

Yeiri Dayana Montealegre Riapira

Mailin Marbeya Moreno Blanco

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Comunicador Social -
Periodista

Asesor(a)

Mario Alejandro Sepúlveda Castaño

Magister

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal

Sede / Centro Tutorial Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Comunicación Social - Periodismo

noviembre de 2023

Agradecimientos

Agradecemos a los miembros de Retaco (Red Territorial de Acueductos Comunitarios de Bogotá y Cundinamarca) y Enda Colombia (Acción para el Medio Ambiente y el Desarrollo); Andreiev Pinzón y Sebastián Quinche, y Secretaría de Hábitat por su colaboración e interés en este trabajo. En segundo lugar, agradecemos a los miembros de los acueductos comunitarios Acualcos, Marisol Hernández, Rafael Borda; Asoporquera, Myriam Páez, Wilmer Cangrejo y Asoaguas Claras Olarte, Libardo López. Por último, agradecemos al profesor y líder de semillero Mg. Mario Alejandro Sepúlveda Castaño.

Contenido

LISTA DE ANEXOS.....	6
RESUMEN DEL PRODUCTO	7
ABSTRACT.....	8
INTRODUCCIÓN	9
1 MARCO CONCEPTUAL.....	17
1.1 Comunicación comunitaria	17
1.2 Comunicación Popular	18
1.3 Comunicación Alternativa.....	19
2 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	22
3 OBJETIVO GENERAL	27
3.1 Objetivos específicos.....	27
4 DISEÑO METODOLÓGICO	28
4.1.1 Fase 1: Investigación y Preparación	28
4.1.2 Fase 2: Recopilación de Datos.....	29
4.1.3 Fase 3: Análisis de la información recolectada.....	29
4.1.4 Fase 4: Creación del Documental	30
4.1.5 Fase 5: Implementación y exposición.....	30
4.1.6 Conclusiones	30
4.2 Diseño de plan de producción	31
4.2.1 Fase 1: Preproducción.....	31
4.2.2 Fase 2: Producción.....	32
4.2.3 Fase 3: Postproducción	32
4.2.4 Fase 4: Evaluación y Seguimiento.....	33
4.2.5 Conclusiones	33
4.3 Objetivo del producto.....	33
4.3.1 Tipo de producto y justificación	34
4.4 Tratamiento del producto	35
4.5 Movimientos de cámara	37
4.6 Construcción de memoria del producto	39
4.7 Sinopsis	42

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... 44

LISTA DE ANEXOS

ANEXO A. FICHAS DE REGISTRO DE ANTECEDENTES Y REFERENCIAS..... 47
ANEXO B. GUION 60

RESUMEN DEL PRODUCTO

En la actualidad los acueductos comunitarios no son un tema reconocido por la sociedad, es por esto, que surge la necesidad de poder mostrar por medio de un producto audiovisual lo que son estos acueductos comunitarios, cómo funcionan y qué personas son los que están a cargo de todo el proceso que hay detrás del sostenimiento y mantenimiento de estos.

Este proyecto muestra la historia de tres líderes sociales que son parte de acueductos comunitarios en la zona rural de la ciudad de Bogotá, específicamente de Acualcos ubicado en Chapinero, Asoguas en la localidad de Usme y Asopoquera en Ciudad Bolívar, con el fin de mostrar a las comunidades el esfuerzo y dedicación que hay detrás de sostener un acueducto comunitario y diferentes aspectos a los cuales las personas no tienen acceso por diferentes razones.

Por otra parte, en esta investigación el trabajo de campo fue fundamental para el desarrollo de este producto, entrevistas y búsqueda documental, para tener un contexto histórico y entender en la actualidad los diferentes procesos y problemáticas que han llegado a tener los acueductos comunitarios hoy en día.

Palabras clave: Acueductos comunitarios, líderes sociales, acción colectiva, gestión comunitaria del agua, bien común¹.

ABSTRACT

Currently, community aqueducts are not an issue recognized by society, which is why the need arises to be able to show through an audiovisual product what these community aqueducts are, how they work and which people are in charge of the entire process behind their support and maintenance.

This project shows the story of three social leaders who are part of community aqueducts in the rural area of the city of Bogotá, specifically Acualcos, Asoguas and Asopoquera, in order to show the communities the effort and dedication behind sustaining a community aqueduct and different aspects to which people do not have access for different reasons.

On the other hand, in this research, field work was fundamental for the development of this product, interviews and documentary search, to have a historical context and

currently understand the different processes and problems that community aqueducts have come to have today in day.

Keywords: Community aqueducts, social leaders, collective action, community water management, common good¹.

INTRODUCCIÓN

Colombia es un país donde miles de personas no tienen acceso al agua, es una problemática que se ha generado desde muchas décadas atrás y en varias regiones del territorio colombiano. Es por esto, que con el tiempo las comunidades se fueron organizando y así se logró generar una gestión comunitaria para acceder a este recurso.

Desde el año 2002 la ONU reconoció el agua como un derecho fundamental para el ser humano. Sin embargo, en Colombia ya se venían realizando procesos en relación con los acueductos y acceso al agua, ya que diferentes comunidades se vieron en la necesidad de cuestionar el manejo de este bien común¹.

Por otra parte, en Colombia en el año 1992 surge la Ley 142 que establece que los servicios públicos domiciliarios pueden ser prestados por comunidades organizadas; surgió como una respuesta a una crisis por el agua. No obstante, la mencionada ley resultó insuficiente en su apoyo a los acueductos comunitarios, dado que tanto las comunidades como los factores circundantes difieren considerablemente de las entidades privadas encargadas de prestar servicios públicos. Como lo afirma Ricardo Motta los acueductos comunitarios tienen una identidad propia que genera la misma comunidad:

Tienen una tradición muy importante en la comunidad, no solamente son distribuidores del agua a través de bocatomas o acueductos pequeños, sino que, además, desde hace varios lustros, son los guardianes del ecosistema rural, de las veredas, pequeños municipios y localidades rurales de las grandes ciudades. El acueducto comunitario ha sido, es y seguirá siendo una forma de relación directa de la comunidad con su entorno y sus ecosistemas (pág. 324, 2018).

¹**Bien común:** Entendido como aquello de lo que se benefician todos los ciudadanos, sistemas sociales e institucionales y medios socioeconómicos de los cuales todos dependemos (Ostrom, 2011; Felber, 2012)

Dando a conocer y resaltar diferentes aspectos que tienen estos acueductos que no son tenidos en cuenta en la Ley 142. Esta Ley hace un reconocimiento más hacia las empresas privadas que prestan un servicio a la población, mas no a las diferentes comunidades que tienen una organización sin ánimo de lucro, donde por sí solos buscan poder acceder al agua por medio de acueductos comunitarios. Cada comunidad tiene una historia, un contexto, una necesidad, un territorio, una cultura totalmente diferente, los unos de los otros; aspectos que no se plantean al momento de ejecutar la Ley anteriormente mencionada.

A partir de las luchas de las comunidades y de lideres en la historia de Colombia, se han podido generar leyes y sentencias que han sido de ayuda para que las comunidades puedan acceder al derecho fundamental al agua. Desde varios departamentos del país se han llevado a cabo procesos comunitarios con el objetivo de buscar soluciones a este inconveniente, hay unos que demuestran tener más falta de oportunidades que otros y así mismo la preocupación por esta problemática.

La acción colectiva generada en estas comunidades ha sido en departamentos como La Guajira, exactamente en los corregimientos de Patilla y Chancleta, que da origen a la Sentencia T- 256 de 2015 que ampara los derechos de las comunidades indígenas y negras de esos territorios. Además, surge como protección a los derechos colectivos del agua y del medio ambiente por la explotación de carbón del Cerrejón (Motta, 2018), pues esta entidad vulneró los derechos fundamentales de los habitantes y no se negó a reconocer la presencia de ellos en el lugar.

Así mismo, en el departamento de Córdoba se genera la Sentencia T- 103 de 2016 que exige el derecho al agua a los habitantes de Urrao. Esta tutela fue interpuesta por la personera de este municipio en representación de las veredas la Venta y el Saladito, contra el municipio de

Veredal por el riesgo de contaminación que se estaba generando de este lugar (Motta, 2018). Este fallo les solicita realizar un plan de acción para el suministro de agua potable a las comunidades.

Consecutivamente, para el año 2017 surge la Sentencia T- 475 de 2017, con el fin de acceder al recurso del agua para tres municipios de Quipile, La Mesa y Anapoima en Cundinamarca, “resultaron afectados con la ola invernal del 2010, la cual produjo la caída de la infraestructura de la bocatoma que abastecía el Acueducto Regional de La Mesa, Quipile y Anapoima que, a su vez, les proveía el servicio de agua potable” (Motta, pág. 321, 2018). Este acueducto no fue reparado en el tiempo estipulado, generando un déficit en el acceso al agua potable por parte de las comunidades.

Un momento importante para los acueductos comunitarios fue en el año 2015, cuando surge la Red Nacional de Acueductos Comunitarios, como una asociación sin ánimo de lucro, que agrupa a pequeños, medianos y grandes acueductos del territorio colombiano, entre ellos, Acualcos ubicado en Chapinero, Asoguas en la localidad de Usme y Asopoquera en Ciudad Bolívar. De esta manera poder ayudar a que los acueductos comunitarios puedan obtener sus derechos y que no sean vulnerados como se ha venido evidenciado al pasar de los años. Los acueductos comunitarios se convierten en un ente fundamental para garantizar el derecho al agua para las comunidades que tal vez no tienen acceso a ella desde una entidad privada

Surgimiento de las luchas ambientales por los acueductos comunitarios

Desde los años 80 se tiene conocimiento que nacen los movimientos ambientales en Colombia, estando en contra de la contaminación de las fuentes hídricas; surgen las luchas de los pueblos indígenas y campesinos por su territorio.

Por otra parte, se reconoce que los acueductos comunitarios son entidades que generan una trascendencia en la comunidad, pues les da el privilegio de poder acceder a un recurso al que no todas las comunidades pueden tener. Sin embargo, Hernán Correa afirma que, “los acueductos comunitarios son entidades complejas en sentido histórico, social, económico e institucional público, pues ante todo son construcciones populares en torno a la gestión del agua que hacen parte de los territorios sociales en veredas, resguardos indígenas, territorios de comunidades negras y barrios de las diferentes regiones y ciudades del país” (pág. 11, 2006).

Desde el siglo XX se han generado manifestaciones, paros cívicos y protestas en Colombia, a causa de que las comunidades exigen su derecho al agua y soluciones a las diferentes problemáticas que abarca el recurso del agua. Algunas de las razones por las que se generaron estos movimientos fue la falta de agua y construcción de acueductos, incremento de tráfico en el acceso al recurso, exigencia de alcantarillado, cobertura de los servicios públicos y mejoramiento de los acueductos (Gómez, 2014).

Para los años 1958 a 1990 la Costa Atlántica, fue la región que más protestó por la exigencia de los servicios públicos (Archila, 2003 como se citó en Gómez, 2014), se pudo evidenciar que fue a causa de las dificultades que tenían los habitantes para acceder al agua, pues la cobertura de alcantarillado y acueductos era muy baja para los habitantes de esta región. Sin embargo, se evidenció que para las ciudades de Cartagena y Barranquilla tenían mayor cobertura que los demás territorios, generando una priorización a las zonas urbanas de la región.

Las regiones de la Orinoquía y Amazonas no se quedan atrás, en cuanto las necesidades de estos recursos y desabastecimiento, debido a las diferentes problemáticas que se abordan en estos sectores, ya sea por el acceso o la infraestructura que no tienen en estos lugares. Cabe agregar que, en esta investigación se hace un reconocimiento a los acueductos que nacen desde

abajo, ya anteriormente mencionados, y que se evidencia “son experiencias de gestión comunitaria consolidadas alrededor de la búsqueda de la sostenibilidad en la operación, mantenimiento y mejoramiento de los sistemas construidos, superando la necesidad coyuntural de abastecimiento y administración de recursos por tarifas que generalmente no cubren los costos de funcionamiento y reducen las capacidades de sostenimiento...” (Gómez, pág. 83, 2014).

También, surge un concepto que se vuelve importante para los gestores de los acueductos comunitarios, el cual consiste en la acción colectiva, pues gracias a esto se han generado diferentes acuerdos para hacer cumplir los derechos y deberes de las comunidades. Un claro ejemplo de esto, fueron los departamentos de Cundinamarca, Boyacá y Nariño, siendo estos los que más cuentan con acueductos comunitarios y los que tienen menos acciones populares en relación con el agua son Atlántico, Santander y Quindío.

Cabe agregar que, los acueductos comunitarios no solo se encuentran en ciudades alejadas de la zona urbana. Bogotá es una de las ciudades más grandes de Colombia y, por lo tanto, cuenta con una gran población. Se debe tener en cuenta que solo tiene un 25% de zona urbana y el otro 75% restante es zona rural según la Secretaría de Ambiente de la ciudad. Por otra parte, en una investigación de la Universidad del Externado llamada “Línea de tiempo sobre la gestación y sostenibilidad de los acueductos comunitarios del sur de Bogotá” se evidencia que las problemáticas del agua en la ciudad de Bogotá inician desde los años 70 “conflictos que estallan debido a la escasez, pero también a la contaminación que empieza a verse en las fuentes donde regularmente los habitantes tomaban el agua” (pág. 11, 2018) siendo esta una motivación para que empezaran a nacer los acueductos comunitarios en algunas localidades de la ciudad.

En Bogotá, se han generado procesos de gestión comunitaria del agua con un esfuerzo de las diferentes comunidades y líderes que han generado varios acueductos comunitarios para que

así, se pueda acceder a las diferentes fuentes hídricas que se encuentran en el territorio y pueda llegar este recurso tan preciado a sus hogares.

Cuando se habla de acueductos comunitarios, siempre se piensa en las zonas que son muy alejadas de las ciudades principales, pero esto no es así, hay comunidades que son de las mismas zonas urbanas y no tienen acceso de este bien común, por dicha razón también han surgido este tipo de acueductos, es el caso de Acualcos (Asociación De Servicios Públicos Comunitarios San Isidro I Y II, San Luis Y La Sureña) que surgió gracias a los campesinos y está ubicada a la espalda de los cerros orientales de la ciudad de Bogotá, cerca del municipio de La Calera, en ese entonces eran aproximadamente 10.000 personas las que se beneficiaban de esta entidad (Correa, 2006).

Es importante reconocer que este acueducto ha realizado procesos de reforestación en la quebrada Morasí, cuidado del medio ambiente y fuentes hídricas que se encuentran en estos territorios. Otros acueductos comunitarios importantes aparte de Acualcos y Dosquebradas, en los años 70 fueron: Adamiuain en Ocaña, Bonda en Santa Marta, en Ibagué y Norte de Bolívar, pero estos no tenían un nombre propio.

Las comunidades empiezan a generar redes sociales donde diferentes entes locales como los Juntas de Acción Comunal (JAC) y otras entidades como la Fundación, Educación, Investigación Y Desarrollo (FIDHAP), Centro de Investigación y Educación Popular (Cinep), Acción para el Medio Ambiente y el Desarrollo (Enda Colombia), Censat Agua Viva y La Red Territorial de Acueductos Comunitarios de Bogotá y Cundinamarca – Retaco, empiezan a ser parte de la gestión comunitaria por el agua junto con la comunidad y así poder tener acceso a este derecho. Los primeros acueductos que surgieron en las zonas rurales en Bogotá fueron el

acueducto de El Destino en Usme y Aacupasa de la vereda Santa Rosa y Pasquilla, en Ciudad Bolívar en la década de los 80.

Los procesos comunitarios en general son bastante complejos, por lo tanto, se requieren líderes que se hagan cargo de los mismos, para así tener un orden, pero en el momento en el que surgieron estos diferentes acueductos se evidenciaron ciertas falencias en los procesos que se llevaban a cabo en “la solicitud de las concesiones de agua, empezó a convertirse en un dolor de cabeza para los líderes de las JAC, quienes aún no tenían muy claros los procedimientos y la CAR no mostraba agilidad en los procesos” (Mejía, Morales & Palacio, pág. 16, 2018).

Por otra parte, mantener infraestructura de los acueductos iba convirtiéndose en otro tema complejo tanto para la población como para las personas que estaban a cargo, se debe tener en cuenta que estos acueductos son gestionados directamente por la comunidad y ninguna empresa privada está de por medio en la ayuda de mantenimiento de la infraestructura, es por esto que “las localidades de Ciudad Bolívar y Usme se crean como formas de administración descentralizada del Distrito, y la elección de ediles en 1992, mediante los Fondos de Desarrollo Local, facilita las gestiones que hacen las JAC de Ciudad Bolívar y Usme para mejorar las antiguas infraestructuras y diseñar nuevos acueductos comunitarios” (Mejía, Morales & Palacio, pág. 17, 2018). Generando así que este tipo de proyectos se fueran convirtiendo cada vez más en una acción colectiva directamente de la comunidad para su propio beneficio.

En conclusión, los líderes sociales son un eje fundamental para este tipo de organizaciones y comunidades, a pesar de las diferentes adversidades que se van presentando al pasar el tiempo. No es fácil tener a cargo tener una responsabilidad como los acueductos comunitarios, cargar con un liderazgo, el manejo de estos acueductos, solucionar las

problemáticas que se presenten y dar a conocer a las comunidades todo lo que se está llevando a cabo. Es por esto que es importante reconocer la labor de cada uno de los líderes.

1 MARCO CONCEPTUAL

El enfoque ético, el compromiso con la justicia social y la participación ciudadana contribuyen a la promoción de una comunicación más inclusiva en diversos contextos, es por esto que, los autores Mario Kaplún, Jesús Martín Barbero y Néstor García Canclini, destacan la importancia de una comunicación comunitaria, popular y alternativa que sea controlada y gestionada por las propias comunidades, que promueva la participación activa, la adaptación a las necesidades locales, la ética y la diversidad cultural, y que empodere a las comunidades para abordar las cuestiones sociales, políticas y culturales que les afectan.

1.1 Comunicación comunitaria

Los siguientes aportes de los autores Mario Kaplún, Néstor García Canclini y Jesús Martín-Barbero en el ámbito de la comunicación comunitaria son relevantes para abordar la problemática de los acueductos comunitarios en Bogotá. Sus ideas sobre el control comunitario, la participación activa de las comunidades, la adaptación a las necesidades locales, la valorización de las prácticas culturales populares y la comunicación participativa pueden contribuir a una gestión más efectiva y participativa de los recursos hídricos en las comunidades locales, fortaleciendo la capacidad de las comunidades para gestionar sus acueductos de manera eficaz y justa.

Mario Kaplún fue un destacado comunicador y teórico de la comunicación. Su trabajo se centró en promover una visión de la comunicación como una herramienta de empoderamiento y participación de las comunidades. Kaplún, abogó por la creación de medios de comunicación comunitarios que estuvieran bajo el control y la gestión de las propias comunidades, adicional promovió la idea de que la comunicación comunitaria es esencial para fortalecer la cohesión social y fomentar la participación de la comunidad en la toma de decisiones.

Por otro lado, Néstor García Canclini es un sociólogo y pensador influyente en el campo de los estudios culturales y la comunicación en América Latina. Su trabajo se ha centrado en analizar las dinámicas culturales y comunicativas en sociedades diversas y complejas. Canclini es un pionero en la introducción de los estudios culturales en América Latina. Su trabajo resalta la importancia de comprender la comunicación en su contexto cultural y social, reconociendo la diversidad y complejidad de las culturas locales.

Por último, Jesús Martín-Barbero fue un destacado sociólogo y teórico de la comunicación, reconocido por su trabajo en el campo de los estudios culturales y la comunicación en América Latina. Abordó la comunicación popular desde una perspectiva crítica y reflexiva y destacó la importancia de entender las prácticas comunicativas de las comunidades populares como manifestaciones culturales legítimas y valiosas. Su enfoque apunta a dar voz a las expresiones y saberes populares que a menudo son marginados por los discursos dominantes.

1.2 Comunicación Popular

Se enfatiza la importancia de una comunicación inclusiva, accesible y relevante, así como la apropiación cultural y la valorización de la cultura popular en la construcción de identidad. Estos enfoques pueden contribuir a una gestión más efectiva y significativa de los acueductos comunitarios en Bogotá al reconocer la importancia cultural y social de estos sistemas de suministro de agua en las comunidades locales.

Kaplún abogó por una comunicación que se centra en las necesidades y las realidades de las poblaciones menos privilegiadas. Consideraba que la comunicación popular debía ser inclusiva, accesible y relevante para las audiencias marginadas. Abogó por la importancia de utilizar un lenguaje y un enfoque comunicativo que conectara con la cultura y la identidad de las poblaciones populares, lo que fomentaría una comunicación más efectiva y significativa.

El teórico Canclini, resalta “la capacidad de resistencia política de las clases subalternas (avance de movimientos políticos alternativos desde el concepto de hegemonía), el consumo y las formas propias de organización de los sectores populares respecto a la resolución de sus propias necesidades” (Canclini, 1983, pág. 7). Centrándose en el consumo cultural en contextos urbanos y cómo las comunidades participan en la construcción de sus identidades a través de la elección y apropiación de productos culturales. Procesos de apropiación cultural que son relevantes en la comunicación popular y alternativa, ya que involucran la reinterpretación y adaptación de elementos culturales a nivel comunitario.

El trabajo de Jesús Martín-Barbero, contribuyó a la revalorización de la cultura popular en la comunicación, enfatizando que las expresiones culturales de las comunidades locales son fundamentales para comprender la identidad y la diversidad en América Latina.

1.3 Comunicación Alternativa

Mario Kaplún, Néstor García Canclini y Jesús Martín-Barbero, tienen relevancia para abordar la problemática de los acueductos comunitarios en Bogotá al promover la diversificación de voces y perspectivas, la utilización de medios no convencionales, la expresión de voces marginadas y la promoción de perspectivas críticas. Estos enfoques contribuyen a una comunicación más equitativa y participativa, lo que es esencial para gestionar de manera transparente y justa los recursos hídricos en las comunidades locales y abordar los desafíos relacionados con el suministro de agua.

Mario Kaplun, promovió la diversificación de fuentes de información y la creación de espacios de comunicación no convencionales. Abogó por el acceso a múltiples voces y perspectivas, lo que va en contra de la concentración de medios de comunicación en manos de

unos pocos. Además, defendió la utilización de tecnologías y medios no tradicionales para llegar a audiencias diversas y amplias.

Por otra parte, Néstor García Canclini, ha explorado cómo la globalización afecta a las prácticas comunicativas y culturales en América Latina, lo que es crucial para comprender la interacción entre las comunidades locales y los medios globales. Su trabajo enfatiza la necesidad de abordar las dinámicas globales de la comunicación en el contexto de las comunidades locales.

Finalizando con la categoría de comunicación alternativa, Martín-Barbero promovió la idea de que la diversificación de las voces y los medios de comunicación era esencial para una democracia sana. Ha defendido la importancia de contar con medios de comunicación no convencionales y alternativos que permitan la expresión de voces marginadas y la circulación de perspectivas críticas.

Es esencial reconocer y valorar la influencia y la sabiduría de teóricos como Mario Kaplún, Néstor García Canclini y Jesús Martín-Barbero en la promoción de una comunicación más inclusiva, justa y participativa en diversas comunidades. Sus enfoques en la comunicación comunitaria, popular y alternativa nos recuerdan la importancia de empoderar a las comunidades, respetar sus culturas y dar voz a aquellos que a menudo son marginados en los medios de comunicación convencionales. Como profesionales de la comunicación, se aprende de sus ideas y aplicarlas en nuestro trabajo para contribuir a la construcción de una sociedad más igualitaria y diversa, donde la comunicación sea una herramienta para el cambio social y la promoción de la justicia.

Por otra parte, nuestro proyecto está alineado con los principios de comunicación comunitaria de autores como Mario Kaplún, Néstor García Canclini y Jesús Martín-Barbero, busca destacar la participación activa de la comunidad en la gestión de estos recursos. Mediante

el reportaje, se ofrece una ventana a las vidas de tres líderes sociales implicados en acueductos de distintas localidades, mostrando su dedicación y los desafíos que enfrentan. El enfoque, en concordancia con Kaplún, busca utilizar los medios como instrumentos de cambio social, mientras que la perspectiva de Canclini se refleja al explorar la intersección entre la cultura local y la gestión comunitaria de los acueductos. Por último, el proyecto contribuye a la reconfiguración propuesta por Martín-Barbero al convertir el producto audiovisual en un espacio de encuentro que da voz a las comunidades y desmitifica la falta de reconocimiento de estos acueductos en la sociedad.

El trabajo de campo, basado en entrevistas y búsqueda documental, no solo proporciona un contexto histórico esencial para entender la evolución de los acueductos comunitarios, sino que también aborda problemáticas actuales, en línea con la idea de Martín-Barbero sobre la comunicación como una herramienta que refleja y transforma la realidad. Este enfoque integral y participativo en la investigación contribuye a una representación auténtica de la importancia cultural y social de los acueductos comunitarios, demostrando cómo estos líderes enfrentan desafíos significativos para sostener y mantener estos recursos vitales en la zona rural de Bogotá.

2 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Se realiza una búsqueda de 7 antecedentes y referentes relacionados con la problemática del proyecto y se identifica que han sido abordados desde 3 miradas: 1. Acueductos Comunitarios en Colombia, 2. Acueductos Comunitarios en Bogotá, 3. Ley propia.

En la primera categoría, acueductos comunitarios en Colombia, se encuentra el proyecto “Memorias de la Red Nacional de Acueductos Comunitarios de Colombia” del autor Red Nacional de Acueductos Comunitarios de Colombia donde presenta un libro y su contenido habla de la historia y logros, una organización que defiende la gestión comunitaria del agua como un bien común (2020).

A lo largo de más de 14 años, la red ha luchado en diversas regiones del país contra amenazas socioambientales y la visión mercantilista del agua. Esto incluye la resistencia a monocultivos, la defensa de los páramos, la oposición a megaproyectos urbanísticos y actividades extractivas como la extracción de hidrocarburos y monocultivos maderables.

El aporte de este proyecto a nuestra investigación se refiere al conocimiento y la inspiración de los acueductos comunitarios en Colombia al mostrar ejemplos concretos de lucha y resistencia en defensa de la gestión comunitaria del agua, así como estrategias utilizadas para enfrentar desafíos políticos y ambientales. Puede servir como fuente de información y motivación para otros acueductos comunitarios que busquen proteger sus derechos al agua en el país.

En esta categoría también se encuentra el proyecto “Así trabaja Unibagué con los acueductos comunitarios” del autor Universidad de Ibagué donde presenta un artículo y su contenido habla de las dificultades y desafíos que enfrentan los acueductos comunitarios en

contraste con los sistemas municipales, la colaboración con la academia ha resultado en ideas más concretas y adaptadas a la realidad legislativa (2022).

Se enfatizó la importancia de la interacción entre el conocimiento técnico y empírico, así como la capacidad de los estudiantes para comunicarse en un lenguaje comprensible para la gestión de los acueductos.

En cuanto al aporte que nos brinda este artículo, destaca la colaboración exitosa entre acueductos comunitarios en Ibagué y la Universidad de Ibagué. Esto ha permitido transferir conocimientos técnicos, resolver problemas operativos y fortalecer las capacidades organizativas de los acueductos. Además, resalta desafíos pendientes como la obtención de permisos y la gestión de recursos. Este modelo de colaboración puede servir de ejemplo inspirador para otros acueductos comunitarios en Colombia que buscan mejorar sus servicios de agua y fortalecer sus operaciones.

Por último, en esta categoría encontramos el proyecto “La gestión comunitaria del agua en Colombia en tiempos de pandemia covid-19” de las autoras María Botero Mesa, Sara Correa Zuluaga y Denisse Roca Servat, donde presenta un informe y su contenido habla de cómo los acueductos comunitarios de Colombia respondieron a la pandemia de COVID-19 (2020).

Destacando su resiliencia y capacidad de adaptación para garantizar el acceso al agua en un momento crítico y subrayando la importancia de apoyar y fortalecer la gestión comunitaria del agua en el país.

Este informe proporciona ejemplos concretos y experiencias de acueductos comunitarios en Colombia durante la pandemia de COVID-19, lo que puede inspirar y guiar a otros acueductos comunitarios en el país. También subraya la importancia de la gestión comunitaria del agua y la necesidad de apoyo continuo para fortalecer estos sistemas en Colombia.

En la segunda categoría, Acueductos Comunitarios en Bogotá, se encuentra el proyecto “Acueductos comunitarios en la zona rural de Ciudad Bolívar” del autor Defensoría del Pueblo de Colombia, donde presenta un informe y su contenido habla del análisis que aborda el marco normativo, fortalezas y desafíos de estos acueductos, condiciones del servicio y calidad del agua (2012).

La Defensoría, destaca la importancia de este derecho, el papel del Estado en apoyar a la comunidad y la responsabilidad de esta última en su realización efectiva. Se emiten recomendaciones para mejorar el acceso al agua de calidad en la zona rural de Ciudad Bolívar.

Nos muestra la iniciativa que contribuye al fortalecimiento de estos sistemas de abastecimiento de agua al resaltar su importancia, brindar apoyo y promover la participación comunitaria, con el objetivo de mejorar el acceso al agua de calidad en las comunidades rurales de Ciudad Bolívar.

Por último, en esta categoría se encuentra el proyecto “Aguas: entre la privatización y las alternativas” del autor Diego Andrés Martínez Zambrano donde presenta un informe y su contenido habla de la privatización que puede ofrecer ventajas en términos de eficiencia y financiamiento, pero también plantea desafíos en cuanto a la equidad y la rendición de cuentas (2016).

Las alternativas, como la gestión pública o comunitaria, pueden ofrecer una mayor participación ciudadana y control, pero también requieren una gestión efectiva. La elección entre privatización y alternativas depende en última instancia de las circunstancias específicas de cada región y debe abordarse cuidadosamente para garantizar el acceso universal y la calidad del agua potable.

En cuanto al aporte que brinda este proyecto, proporciona información valiosa y perspectivas que pueden ayudar a los acueductos comunitarios de Colombia a tomar decisiones informadas y efectivas en cuanto a la gestión de sus sistemas de agua. Además, resalta la importancia de garantizar que el acceso al agua sea equitativo y que las comunidades locales participen activamente en la toma de decisiones sobre el recurso hídrico, lo que está en línea con los principios fundamentales de los acueductos comunitarios.

En la tercera categoría, Ley propia, se encuentra el proyecto “Agua, recurso explotado que busca dignificar la vida de los colombianos” de la autora Sharon D’yana Mejía Campo, donde presenta un artículo y su contenido habla de que el agua es un recurso vital que ha sido explotado en Colombia y que busca dignificar la vida de sus habitantes (2012).

Actualmente, se está considerando un proyecto de ley que busca que el agua sea reconocida como un derecho humano fundamental con un mínimo vital para todos los colombianos, lo que beneficiaría a muchas comunidades. Sin embargo, este proyecto enfrenta varios desafíos, entre ellos la necesidad de reconocer y apoyar a los acueductos comunitarios que no han sido reconocidos oficialmente en el país.

Este proyecto aporta a nuestra investigación un enfoque en el proyecto de ley, que busca reconocer el agua como un derecho humano fundamental en Colombia, el cual beneficiaría a los acueductos comunitarios de varias maneras. Les brindaría un reconocimiento oficial, apoyo institucional y solidaridad por parte del Estado, lo que podría mejorar su infraestructura y capacidad de gestión. Esto se traduciría en un acceso más amplio y una mejor calidad de agua para las comunidades que dependen de estos acueductos. Además, fortalecería la autonomía local en la gestión del agua.

Por último, en esta categoría se encuentra el proyecto “Normatividad del agua en Colombia ¿Democratización o privatización?” de las autoras Estefanía Montoya Domínguez y Rosario Rojas Robles donde presenta una revista y su contenido habla del análisis de las políticas de agua en Colombia, explora los argumentos a favor y en contra de la privatización, presenta ejemplos de experiencias internacionales y analiza la legislación y normatividad en el país (2019).

La revista examina las políticas y regulaciones relacionadas con la gestión del agua en Colombia. Se plantea si estas políticas favorecen la democratización del acceso al agua o si están inclinadas hacia la privatización.

Este proyecto aporta recomendaciones y lecciones internacionales que pueden ser útiles para los acueductos comunitarios de Colombia en la toma de decisiones y la mejora de la gestión del agua. Además, promueve un debate informado sobre políticas de agua en el país.

3 OBJETIVO GENERAL

Generar que las comunidades de los acueductos comunitarios Acualcos, Asoguas y Asopoquera, puedan reconocer los diferentes procesos y actividades que realizan los líderes con los acueductos comunitarios, para que así puedan generar un sentido de pertenencia y reconocimiento de lo que se hace en estos acueductos.

3.1 Objetivos específicos

1. Reconocer los diferentes antecedentes históricos que han tenido los acueductos comunitarios en Colombia, tanto regional como localmente, por medio de búsqueda documental, para entender los diferentes procesos que se han dado desde tiempo atrás y cómo ha sido su evolución respecto a nuevas necesidades de las comunidades.
2. Crear lazos de comunicación con los líderes de los acueductos comunitarios de Acualcos, Asoguas y Asopoquera, con el fin de reconocer su historia y los procesos que ejecutan en estos acueductos.
3. Producir un contenido audiovisual donde se muestre la historia de los tres líderes pertenecientes a los acueductos comunitarios anteriormente mencionados, para ser presentado a las comunidades y en el IX Encuentro Nacional de Acueductos Comunitarios.

4 DISEÑO METODOLÓGICO

Se enmarca el proceso de investigación en un enfoque crítico social y cualitativo, con el propósito de dar voz y visibilidad a los líderes de acueductos comunitarios a través del producto audiovisual Reflejos del Agua: Historias de líderes, ya que los acueductos comunitarios representan una parte crucial de las dinámicas de acceso al agua en comunidades, pero a menudo sus líderes enfrentan desafíos y experiencias valiosas que merecen ser compartidas. La investigación-acción se vuelve una herramienta fundamental para empoderar a los líderes, involucrarlos en el proceso de creación del documental y facilitar el cambio social mediante la visibilización de las experiencias liderando a las comunidades organizadas por varias décadas.

De esta manera se busca comprender las experiencias y desafíos de los líderes de acueductos comunitarios, explorar a fondo las experiencias de los líderes en la gestión de las diferentes tareas, como también identificar las barreras que enfrentan y las soluciones que proponen y a través del producto audiovisual, generar un aumento en la conciencia y la comprensión de los desafíos y logros de los líderes de acueductos comunitarios tienen para mantener existentes los mismos por tantos años

Por lo cual se desarrollaron 5 fases como eje fundamental:

4.1.1 Fase 1: Investigación y Preparación

Se realizó una revisión de la literatura existente sobre la gestión de acueductos comunitarios, sus desafíos y la función de los líderes en estos a lo largo de la existencia del Estado colombiano. Como también la identificación de comunidades organizadas variadas, líderes existentes de diferentes acueductos comunitarios en Colombia y la importancia de esa diversidad geográfica y los contextos de los diferentes escenarios encontrados.

Así mismo, se establecieron reuniones con las entidades Retaco y Enda Colombia, quienes representan a los acueductos comunitarios de Colombia y que llevan proceso de acción colectiva para dar voz a estas comunidades organizadas.

4.1.2 Fase 2: Recopilación de Datos

Entrevistas Semiestructuradas: Se llevaron a cabo entrevistas con los líderes de los acueductos comunitarios Acualcos, Asoporquera y Asoaguas Claras Olarte. Estas entrevistas se centraron en sus experiencias personales, percepciones y desafíos que han presentado durante el tiempo trabajado como líderes en sus acueductos.

Reuniones con integrantes de los acueductos comunitarios: Se organizaron reuniones con miembros del personal operativo y administrativo de los acueductos comunitarios, con la finalidad de comprender las percepciones de quienes hacen parte fundamental de los procesos administrativos y cómo perciben el trabajo de los líderes de cada acueducto.

Trabajo de campo: Se realizaron visitas a las plantas de tratamiento de agua de cada acueducto comunitario, con la finalidad de entender las dinámicas de su funcionamiento, las dificultades existentes en cada uno de los terrenos, como también el avance de estas plantas de la mano con el trabajo de los líderes y de las comunidades organizadas. Y en el que se dio un papel fundamental a la producción de contenidos audiovisuales con la finalidad de relatar las realidades de los líderes, la comunidad y el personal logístico.

4.1.3 Fase 3: Análisis de la información recolectada

Se realizó una revisión de la información recolectada a través de los registros fotográficos, radiofónicos y audiovisuales tomado en territorio. Posteriormente se planeo un

borrador del documental, cuya finalidad debía ser la importancia del trabajo de los líderes de los acueductos comunitarios y sus experiencias al frente de estos.

4.1.4 Fase 4: Creación del Documental

Producción del producto audiovisual, Reflejos del Agua: Historias de líderes: El equipo de producción constituidos por los estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Mailin Marbeya Moreno Blanco, Yeiri Dayana Riapira Montealegre y Sebastián Cortés González, colaboraron en el proceso de preproducción, producción y post producción por más de 20 horas, en el que se trabajaron aspectos como: lluvia de ideas, revisión de contenido fotográficos, radiofónicos y audiovisuales, curaduría y elección del contenido para uso del producto final, redacción de guiones para grabación de voz en off encaminados con la línea temática del producto, sesiones de grabación de voz en off, búsqueda en bibliotecas de bandas sonoras que estuvieran alineados con el eje temático del producto, sesiones de edición con el uso de programas especializados para tal fin y sesión de revisión final del producto esperado, correcciones y envío del mismo a representantes de Retaco y Enda Colombia.

4.1.5 Fase 5: Implementación y exposición

Proyecciones y Difusión: Se envió el producto final a Retaco y Enda Colombia para su proyección en el IX Encuentro Nacional de Acueductos Comunitarios.

4.1.6 Conclusiones

Este diseño metodológico buscó no solo comprender las experiencias de los líderes de acueductos comunitarios, sino también visibilizar sus historias y experiencias. A través de la investigación-acción y la creación del producto, se espera generar un cambio social positivo al

aumentar la conciencia y la comprensión de los desafíos y logros de estos líderes en la gestión comunitaria del agua en sus respectivos acueductos.

4.2 Diseño de plan de producción

Tiene un enfoque crítico social - cualitativo en el que se buscó la creación de un producto audiovisual que visibilice la voz de los líderes de los acueductos comunitarios Acualcos, Asoporquera y Asoaguas Claras Olarte, en que se resalta el desempeño y papel fundamental de los líderes en la gestión comunitaria del agua en sus comunidades, sus experiencias, los desafíos y logros que merecen ser destacados. Así mismo, Reflejos del agua: Historias de líderes, se caracteriza como un producto de investigación-acción, lo que implica la participación de los líderes en el proceso de producción del producto pues sus narrativas fueron el eje principal de este. Este plan se desarrolló en 4 fases:

4.2.1 Fase 1: Preproducción

Selección de los acueductos comunitarios: Identificar líderes de acueductos comunitarios y comunidades que participaron en el producto final. Esta selección se basó en la ubicación geográfica, el tamaño de las plantas y características de los líderes como: participación en las comunidades, liderazgo y antigüedad en los acueductos comunitarios.

Investigación Preliminar: Se realizó un mapeo de redes, de territorios y una revisión documental de los tres acueductos comunitarios seleccionados.

Redacción y preparación de las visitas y entrevistas a los líderes: Se redactaron preguntas encaminadas hacia el tipo de liderazgo, qué es liderar, tiempo de antigüedad, planes de acción ejecutados por los líderes y, finalmente, importancia de los acueductos comunitarios para la

región y para Colombia. Esta preparación fue basada en la información recopilada en la fase de investigación preliminar.

4.2.2 Fase 2: Producción

Entrevistas a líderes: Se realizaron las preguntas previamente preparadas en la fase de preproducción y de investigación preliminar, para encaminar las entrevistas hacía la importancia de la voz de los líderes de acueductos comunitarios.

Grabación de material audiovisual en campo: Se capturaron imágenes y escenas que retratan la realidad de los líderes, las plantas de tratamiento de agua, las condiciones en las que se trabaja y en las que se encuentran actualmente los acueductos, los testimonios de trabajadores y las entrevistas a los líderes

4.2.3 Fase 3: Postproducción

Edición del Documental: Se programaron 2 sesiones para un total de más de 20 horas, en el que se trabajaron aspectos como: lluvia de ideas, revisión de contenido fotográficos, radiofónicos y audiovisuales, curaduría y elección del contenido para uso del producto final, redacción de guiones para grabación de voz en off encaminados con la línea temática del producto, sesiones de grabación de voz en off, búsqueda en bibliotecas de bandas sonoras que estuvieran alineados con el eje temático del producto, sesiones de edición con el uso de programas especializados para tal fin y sesión de revisión final del producto esperado, correcciones y envío del mismo a representantes de Retaco y Enda Colombia.

4.2.4 Fase 4: Evaluación y Seguimiento

Evaluación del Impacto: Se programó 1 reunión con los representantes de Enda Colombia, Retaco y los 3 líderes de los acueductos comunitarios, para recibir opiniones y percepciones de la presentación del producto en el IX Encuentro Nacional de Acueductos Comunitarios.

4.2.5 Conclusiones

Este plan de producción se centra en la creación de un producto audiovisual que visibilice las voces de los líderes de los acueductos comunitarios Acualcos, Asoporquera y Asoaguas Claras Olarte, mediante un enfoque de investigación-acción, en el que se espera se espera compartir las historias de los líderes de manera auténtica y se genere un cambio social positivo al aumentar la conciencia frente a los desafíos y logros de los líderes en la gestión comunitaria del agua y la importancia del papel de los acueductos comunitarios para Colombia.

4.3 Objetivo del producto

Resaltar el trabajo desarrollado entre los líderes y las comunidades organizadas en el crecimiento de los acueductos comunitarios Acualcos, Asoporquera y Asoaguas durante más de 30 años, a partir de contenidos audiovisuales generados en espacios de investigación, para identificar procesos de acción colectiva entre personas de lugares distantes donde el agua es la prioridad en términos de calidad de vida.

4.3.1 Tipo de producto y justificación

Un reportaje periodístico se caracteriza por su enfoque en la presentación de hechos y acontecimientos de interés público, y en este caso, el producto audiovisual se centra en un tema de relevancia comunitaria: el acceso al agua potable y su gestión en comunidades locales.

Además, busca informar sobre la labor de estos líderes y cómo contribuyen al bienestar de sus comunidades. Se utiliza una narrativa basada en hechos reales, testimonios, y evidencia visual para respaldar la información presentada, lo cual es una característica distintiva del periodismo.

El reportaje también puede incluir elementos de investigación, como entrevistas a expertos y miembros de la comunidad, lo que contribuye a un enfoque más profundo y analítico del tema. De igual manera, permite un tratamiento completo de la historia y de la labor de los líderes en los acueductos comunitarios, lo que es común en reportajes periodísticos que buscan brindar una visión integral de un tema específico.

En resumen, este producto cumple con las características esenciales de un reportaje periodístico al abordar un tema de interés público, informar, y utilizar un enfoque basado en hechos y evidencias.

La configuración narrativa: el producto audiovisual se diseñó para transmitir de manera efectiva la importancia de los líderes y su labor en el proceso administrativo para hacer llegar el agua potable a comunidades rurales de las localidades Usme, Chapinero y Ciudad Bolívar. En la fase de preproducción, se realizó una exhaustiva investigación para identificar a líderes destacados y comunidades representativas que pudieran ilustrar la diversidad de desafíos y logros relacionados con el acceso al agua.

En el primer lugar, se muestran los espacios y ubicaciones de los acueductos comunitarios con la finalidad de ubicar a la audiencia en ellos y hacerlos más cercanos al producto. Posteriormente se muestra a los líderes y sus respectivas comunidades, presentando la problemática del acceso limitado al agua potable, los desafíos como líderes y las experiencias a lo largo de 30 años por la existencia de estos.

En segundo lugar, exploramos en detalle la labor de los líderes y cómo han logrado implementar soluciones efectivas para los acueductos comunitarios. Aquí destacamos sus desafíos, logros y la forma en que movilizan a sus comunidades. Finalmente, concluimos con un enfoque en los resultados positivos, destacando el impacto de estos líderes en la vida de las personas y la importancia de la colaboración y la acción colectiva para resolver problemas de acceso al agua. Esta estructura proporciona una narrativa coherente y emocional que resalta la vital labor de estos líderes y su papel en la seguridad hídrica de sus comunidades.

4.4 Tratamiento del producto

Primer plano: Su importancia radica en la capacidad para establecer una conexión emocional más profunda entre el espectador y el tema que se está presentando. En este contexto, al utilizar primeros planos de los líderes comunitarios mientras hablan sobre sus desafíos, logros y pasión por la gestión de los acueductos, se permite al público percibir de manera más cercana y personal sus experiencias y motivaciones. Esto puede generar empatía lo que a su vez fortalece el impacto del mensaje del producto audiovisual.

Al acercarse a los rostros de los líderes mientras comparten sus historias y perspectivas, se resaltan las emociones, gestos y reacciones, lo que brinda al público una visión más completa de sus experiencias. Además, los primeros planos pueden utilizarse estratégicamente para enfocar la atención en los detalles importantes, como las manos de un líder explicando un

proceso o la mirada enérgica de alguien compartiendo su visión. En última instancia, el uso hábil de primeros planos en un documental periodístico contribuye a crear una conexión más profunda y significativa entre el espectador y el tema, lo que aumenta la efectividad de la narrativa en la transmisión de información y mensajes clave.

Plano detalle: es importante por su capacidad para destacar elementos específicos y detalles significativos relacionados con la gestión del agua en las comunidades locales. Por ejemplo, al utilizar un plano detalle de un sistema de filtración en un acueducto comunitario, permite proporcionar una comprensión más clara de la infraestructura y cómo funciona. Esto permite al espectador apreciar la complejidad y el esfuerzo detrás de la administración del agua en estos acueductos.

Además, el plano detalle puede utilizarse para ilustrar problemas o desafíos específicos, como fugas, daños o trabajos autónomos de la misma comunidad en la infraestructura, lo que brinda una base visual para discutir temas importantes relacionados con la calidad del agua, el esfuerzo por tratarla adecuadamente para cumplir con requerimientos sanitarios para dar acceso del agua a las comunidades. En resumen, el uso del plano detalle en un producto periodístico entrega una comprensión más profunda y precisa de los aspectos técnicos y prácticos involucrados en la gestión del agua, enriqueciendo así la narrativa de este.

Plano medio: brinda al espectador la oportunidad de comprender la interacción entre los protagonistas y la infraestructura de manera más completa. En este plano se puede mostrar a los líderes comunitarios en acción, supervisando la operación del acueducto o dialogando con miembros de la comunidad, lo que brinda una representación cercana de su labor. Esto facilita que la audiencia conecte con los personajes y comprenda cómo su trabajo influye en la vida de la comunidad que goza del agua que llega de estos acueductos comunitarios.

Así mismo, este plano puede mostrar detalles importantes en el fondo, como la infraestructura del acueducto o el entorno, proporcionando contexto visual y una composición equilibrada general de la escena, lo que facilita que el espectador siga la narrativa y comprenda la relación entre los líderes, su experiencia y el trabajo. En conclusión, enriquece la representación visual y narrativa, contribuyendo a una comprensión más completa y profunda de los acueductos comunitarios y el papel de los líderes en su funcionamiento.

Gran plano general: Permite tener una vista panorámica que muestra la ubicación geográfica y la infraestructura de los acueductos. Este plano proporciona una visión general de la ubicación de la fuente de agua, la extensión de la red de acueductos y cómo estos están integrados en el entorno comunitario. Además, el gran plano general se utiliza al comienzo o al final de una secuencia para establecer o concluir una ubicación, proporcionando un contexto esencial para la narrativa.

4.5 Movimientos de cámara

Zoom In y Zoom Out: El zoom in enfatiza la atención en detalles precisos, mientras que el zoom out proporciona un contexto más amplio y geográfico. Estos movimientos pueden utilizarse para crear una transición entre planos más amplios y primeros planos, lo que contribuye a una narrativa visual coherente. Además, el zoom in y zoom out pueden ser empleados estratégicamente para dirigir la atención del espectador hacia aspectos técnicos, emocionales o contextuales de la historia, lo que aumenta la eficacia de la narración y el impacto en la persona.

Tilt: Esta técnica es esencial para resaltar aspectos verticales importantes de la infraestructura de los acueductos, como tanques de agua, postes, o sistemas de tuberías elevadas. A través de un Tilt hacia arriba, se puede enfocar la atención en elementos en altura, destacando

su importancia en el suministro de agua a la comunidad. De manera inversa, un Tilt hacia abajo puede utilizarse para mostrar cómo el agua fluye desde la fuente hacia el sistema de distribución, proporcionando una visual de la trayectoria del recurso hídrico, del trazado de acueductos, conexiones eléctricas, filtros, entre otros elementos necesarios para explicar el contexto de cada elemento y su importancia respecto al uso en la infraestructura del acueducto.

Paneo: Son útiles para establecer ubicaciones, revelar detalles importantes y conectar visualmente diferentes aspectos de la historia, ubicación, contexto y elementos visuales que acompañan o en los que se sitúan geográficamente los acueductos comunitarios. Además, permite explorar y mostrar los elementos circundantes, como ríos, montañas o áreas urbanas, lo que enriquece la representación del contexto en el que operan los acueductos comunitarios.

Angulación normal: Este ángulo proporciona una perspectiva visual directa y sin distorsiones, lo que es esencial para documentar de manera precisa y objetiva la infraestructura de los acueductos, así como las acciones de los líderes y miembros de la comunidad. En un contexto periodístico, incluye su capacidad para mostrar los eventos tal como suceden, sin manipulación ni exageración visual. Este ángulo se utiliza comúnmente para entrevistas y escenas donde se busca presentar a las personas y su entorno de manera fiel y equitativa. Además, al mantener un ángulo neutral, el documentalista puede enfocarse en capturar la esencia de la historia sin distracciones visuales innecesarias.

Construcción del sonido: Permite acentuar los momentos clave de la narrativa y crear un ambiente emocional específico para resaltar la importancia e impacto del trabajo de los líderes, la relación con la naturaleza desde lo ancestral, la ruralidad de lado de lo urbano y del ser humano como actor dentro de procesos cambiantes que impactan tanto a la misma naturaleza como a la misma comunidad.

Voces utilizadas: La voz en off actúa como un hilo conductor que conecta visualmente las diferentes partes del documental, explicando conceptos clave, proporcionando contexto histórico y cultural, y resaltando la importancia de los temas abordados, lo que enriquece la comprensión de la audiencia sobre la importancia de los acueductos comunitarios, el trabajo de los líderes.

Y la tonalidad de la voz, en la que se utilizan 2 diferentes, se busca aumentar, acentuar y disminuir niveles de emoción que buscan conectar al espectador en relación con el tema que se quiere tratar.

4.6 Construcción de memoria del producto

Fuentes testimoniales: Auxiliares administrativos del acueducto comunitario Acualcos, Wilmer Cangrejo: fontanero del acueducto comunitario Asoporquera, fontaneros del acueducto comunitario Asoaguas Claras Olarte, Miriam Paéz: líder del acueducto comunitario Asoporquera, Libardo López: líder del acueducto comunitario Asoaguas Claras Olarte, Rafael Borda: líder del acueducto comunitario Acualcos.

Fuentes oficiales: Retaco, Enda Colombia y Secretaría de Hábitat.

Las fuentes presentes en el proyecto de investigación corresponden a fuentes testimoniales y fuentes oficiales.

La importancia y relación de las fuentes testimoniales con el proyecto de investigación, se resaltan debido a la importancia de contextualizar y dar vida a los datos, permitiendo a investigadores y proceso de investigación en campo, captar las experiencias humanas, obtener una visión más completa de los hechos y construir un relato coherente que arroje resultados e información veraz sobre el tema de estudio.

Por su parte, las fuentes oficiales, permiten obtener un mejor proceso para obtener datos precisos, estadísticas y documentos respaldados por procesos rigurosos de validación. Esto no solo enriquece la investigación, sino también fortalecer su fundamento, permitiendo a los investigadores y al proceso de investigación en sí, construir argumentos sólidos y sustentados en información de alta calidad.

Personajes: Myriam Páez: representante legal del acueducto comunitario Asoporquera, líder comunitaria, orgullosa del papel de la mujer como trabajadora al servicio de la comunidad del acueducto ubicado en Mochuelo Alto en la localidad de Ciudad Bolívar.

Wilmer Cangrejo: fontanero del acueducto comunitario Asoporquera. Persona fundamental en el proceso de tratamiento de aguas, seguimiento al cumplimiento de protocolos normativos establecidos por la secretaria de Salud, y veedor del funcionamiento correcto de las plantas del acueducto.

Libardo López: líder y representante legal del acueducto comunitario Asoaguas Claras Olarte. Trabajador constante y apasionado, comprometido con el acueducto, logrando ser ese motivador que ha llevado a más del 80% de la comunidad a participar activamente de las decisiones y procesos que se ejecutan para beneficio de todos.

Rafael Borda: líder comunitario del acueducto Acualcos. Luchador constante por más de 30 años, que hoy en día, junto a su equipo de trabajo, tiene una planta que lleva a agua a más de 5000 familias que se ven beneficiadas por la lucha de este líder y su papel como protagonista para guía a la comunidad para seguir a flote.

Ingenieros secretaria de Hábitat: especialistas responsables de la entrega de plantas para el tratamiento de aguas, para el seguimiento y ejecución correcta de la normativa establecida por secretaria de salud en cuanto el tratamiento y potabilización del agua.

Retaco: red territorial de Acueductos Comunitarios de Bogotá y Cundinamarca que asesora y brinda apoyo a los acueductos comunitarios en procesos legales y de ejecución de proyectos para el progreso de plantas de tratamiento de agua.

Enda Colombia: organización no gubernamental que brinda asesorías legales y apoyo a comunidades organizadas y líderes de acueductos comunitarios de Colombia.

Situaciones y/o conflictos involucrados en la historia: Estos líderes han luchado incansablemente por garantizar que sus comunidades tengan acceso a agua potable segura y confiable. El conflicto central se ve presente en la dificultad para obtener apoyo constante del gobierno que, a pesar de la evidente necesidad de estos acueductos comunitarios por tener agua potable, no reciben el suficiente apoyo en cuanto a aspectos económicos y técnicos que permitan mejorar y especializar las plantas de tratamiento que finalmente van a entregar agua miles de familias.

Este documental también explora cómo las entidades no gubernamentales y gubernamentales brindan apoyo a los procesos logísticos y administrativos de los acueductos comunitarios, lo que agrega un apoyo adicional que si bien, no es suficiente para cumplir todas las necesidades de miles de familias en las localidades de Chapinero, Usme y Ciudad Bolívar, si proyectan una luz de esperanza por lograr mejorar continuamente las plantas de tratamiento de agua, las inestabilidades financieras y todo el trabajo operativo requerido para seguir funcionando.

En resumen, el conflicto principal gira en torno a la persistente batalla de los líderes por obtener apoyo financiero y gubernamental sostenible para mantener a flote los acueductos comunitarios por varias décadas más.

4.7 Sinopsis

Narrativa sobre los líderes comunitarios en Bogotá que han estado trabajando arduamente para garantizar la sostenibilidad de los acueductos comunitarios en áreas rurales. Estos líderes, como Miriam, Libardo y Rafael, son ejemplos inspiradores de cómo las personas pueden marcar la diferencia en sus comunidades.

Miriam Páez, lideresa del acueducto Asoporquera, a pesar de enfrentar desafíos y escepticismo debido a su género, ha demostrado que las mujeres pueden desempeñar un papel crucial como líderes en la sociedad. Su compromiso y dedicación son ejemplos de cómo la igualdad de género puede impulsar el progreso en todas las áreas de la vida.

Libardo López, con más de 20 años de liderazgo en el acueducto de Asoguas, ha estado enfocado en garantizar un abastecimiento y distribución adecuada del agua. Su perseverancia a lo largo de las décadas demuestra el impacto positivo que puede tener un liderazgo constante en el suministro de servicios básicos esenciales.

Por otra parte, Rafael Borda, líder del Acueducto Acualcos, resalta la necesidad de una ley específica que regule la gestión del agua, liderada por la comunidad, lo cual es un paso importante hacia la sostenibilidad a largo plazo de los acueductos comunitarios.

Se destaca la importancia del apoyo gubernamental y no gubernamental en la tarea de garantizar el suministro de agua potable a las comunidades rurales. Además, muestra los esfuerzos de las secretarías y el municipio de Bogotá para asegurar la calidad del agua a través de procesos efectivos de gestión.

El video subraya la importancia de la acción colectiva y la promoción continua del acceso equitativo a los recursos hídricos. Estas historias de líderes comunitarios son un testimonio de

cómo las personas pueden marcar la diferencia en la vida de sus comunidades a través del compromiso y la determinación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Correa, G. (2017). *Acceso al agua, pobreza y desarrollo en Colombia Acceso al agua, pobreza y desarrollo en Colombia*.

<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1516&context=ruls>

De La Ossa, J. (2012). *Siete postulados del bien común: una interpretación. Revista colombiana de ciencia*. [Downloads/admin,+reciav7n2a1%20\(1\).pdf](#)

Estefanía Montoya Domínguez, R. R. R. (Ed.). (2019). *Normatividad del agua en Colombia ¿Democratización o privatización? Revista Luna Azul*. Universidad de Caldas.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321767977011>

Gómez Bustos, I. (2014). *La Acción Colectiva del Agua en Colombia y el Referendo como Acercamiento de Democracia Directa*.

<http://www.scielo.org.co/pdf/anpol/v27n80/v27n80a04.pdf>

Institucional, C. (s/f). *Así trabaja Unibagué con los acueductos comunitarios*.

<https://www.unibague.edu.co/noticias-institucionales/3782-asi-trabaja-unibague-con-los-acueductos-comunitarios>

Mejía, M, Morales, D y Palacio Tamayo, D. (2018). *Línea de tiempo sobre la gestación y sostenibilidad de los acueductos comunitarios del sur de Bogotá*. Universidad Externado de Colombia. Centro de Educación Virtual.

<https://bdigital.uexternado.edu.co/flip/pdf=https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/ef0f5591-0a26-4181-b527-418ceb4deca5/content>

Motta Vargas, R. (2018). *El derecho de la gestión comunitaria del agua en Colombia para garantizar el acceso al agua potable*. Revista Misión Jurídica, 11.

<https://www.revistamisionjuridica.com/wp-content/uploads/2020/09/16.-EL-DERECHO-DE-LA-GESTION-COMUNITARIA-DEL-AGUA-EN.pdf>

Navarro, F. y Rodríguez, P. (2018). *Aproximaciones conceptuales: comunicación popular, comunicación comunitaria y comunicación alternativa*. *Revista de Comunicación y Ciudadanía Digital*. [Dialnet-AproximacionesConceptuales-6753219.pdf](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6753219)

Periódico UNAL. (s/f). Edu.Co. *Agua, recurso explotado que busca dignificar la vida de los colombianos*. <https://periodico.unal.edu.co/articulos/agua-recurso-explotado-que-busca-dignificar-la-vida-de-los-colombianos>

Por, O. A. B. (s/f). *Acueductos comunitarios Ciudad Bolívar*. Observatorio Ambiental de Bogotá. https://oab.ambientebogota.gov.co/?post_type=dlm_download&p=3709

Red Nacional de Acueductos Comunitarios de Colombia}. (2020). *Memorias de la Red Nacional de Acueductos Comunitarios de Colombia*. Corporación Ecológica y Cultural Penca de Sábila. <https://co.boell.org/sites/default/files/2021-03/Libro-Memorias-Red-Nacional.pdf>

Red Nacional de Acueductos Comunitarios de Colombia. (2020). *La gestión comunitaria del agua en Colombia en tiempos de pandemia covid-19*.

<https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20210520115142/GESTIONCOMUNITARIADELAGUA2021.pdf>

Secretaría Jurídica Distrital. (s. F.). *Ley 142 de 1994*

<https://intranet.secretariajuridica.gov.co/transparencia/marcolegal/normatividad/ley1421994#:~:text=Descripci%C3%B3n%3A,y%20se%20dictan%20otras%20disposiciones%22.&text=Este%20documento%20es%20de%20tipo,Marco%20Legal%20de%20la%20Entidad.>

Zambrano, D. A. M. (2016). *Aguas: entre la privatización y las alternativas*. Censat Agua Viva.

<https://www.semillas.org.co/apc-aa->

[files/5d99b14191c59782eab3da99d8f95126/aguas_pags-sencilla.pdf](https://www.semillas.org.co/apc-aa-files/5d99b14191c59782eab3da99d8f95126/aguas_pags-sencilla.pdf)

ANEXO A. FICHAS DE REGISTRO DE ANTECEDENTES Y REFERENCIAS

FICHA DE REGISTRO DE ANTECEDENTES Y REFERENCIAS	FICHA NÚMERO 1
1. Título del producto o proyecto	Agua, recurso explotado que busca dignificar la vida de los colombianos
2. Autor del documento o la obra	Sharon D'yana Mejía Campo Periodista de Periódico UNAL
3. Edición, lugar y año de publicación. Link	Bogotá, Col.: Periódico Universidad Nacional de Colombia, 2022 https://periodico.unal.edu.co/articulos/agua-recurso-explotado-que-busca-dignificar-la-vida-de-los-colombianos
4. Fecha de elaboración de la ficha	07/10/2023
5. Palabras Clave	Agua, recurso, vida, derecho, comunidades, ley, acueductos comunitarios, bienestar, gestión.
6. Tipo de documento, producto, obra	Artículo
7. Contenidos. Escribir con sus propias palabras una síntesis del documento, la obra o el producto.	El agua es un recurso vital que ha sido explotado en Colombia y que busca dignificar la vida de sus habitantes.

	<p>Actualmente, se está considerando un proyecto de ley que busca que el agua sea reconocida como un derecho humano fundamental con un mínimo vital para todos los colombianos, lo que beneficiaría a muchas comunidades. Sin embargo, este proyecto enfrenta varios desafíos, entre ellos la necesidad de reconocer y apoyar a los acueductos comunitarios que no han sido reconocidos oficialmente en el país.</p>
<p>10. ¿Qué aporta al proyecto que se está formulando en el curso?</p>	<p>El proyecto de ley que busca reconocer el agua como un derecho humano fundamental en Colombia beneficiaría a los acueductos comunitarios de varias maneras. Les brindaría un reconocimiento oficial, apoyo institucional y solidaridad por parte del Estado, lo que podría mejorar su infraestructura y capacidad de gestión. Esto se traduciría en un acceso más amplio y una mejor calidad de agua para las comunidades que dependen de estos acueductos. Además, fortalecería la autonomía local en la gestión del agua.</p>

FICHA DE REGISTRO DE ANTECEDENTES Y REFERENCIAS	FICHA NÚMERO 2
1. Título del producto o proyecto	Acueductos comunitarios en la zona rural de Ciudad Bolívar
2. Autor del documento o la obra	Defensoría del Pueblo de Colombia
3. Edición, lugar y año de publicación. Link	Bogotá, Col.: Defensoría del Pueblo de Colombia, 2012 https://oab.ambientebogota.gov.co/?post_ty=pe=dlm_download&p=3709
4. Fecha de elaboración de la ficha	07/10/2023
5. Palabras Clave	Servicio, calidad, acueductos comunitarios, Ciudad Bolívar, derecho humano, agua.
6. Tipo de documento, producto, obra	Informe
7. Contenidos. Escribir con sus propias palabras una síntesis del documento, la obra o el producto.	Los Acueductos Comunitarios en Ciudad Bolívar son una respuesta de la Defensoría del Pueblo para asegurar el derecho humano al agua en la comunidad rural. Se basa en un análisis que aborda el marco normativo, fortalezas y desafíos de estos acueductos, condiciones del servicio y calidad del agua.

	<p>La Defensoría destaca la importancia de este derecho, el papel del Estado en apoyar a la comunidad y la responsabilidad de esta última en su realización efectiva. Se emiten recomendaciones para mejorar el acceso al agua de calidad en la zona rural de Ciudad Bolívar.</p>
<p>10. ¿Qué aporta al proyecto que se está formulando en el curso?</p>	<p>La iniciativa de los Acueductos Comunitarios de la Defensoría del Pueblo contribuye al fortalecimiento de estos sistemas de abastecimiento de agua al resaltar su importancia, brindar apoyo y promover la participación comunitaria, con el objetivo de mejorar el acceso al agua de calidad en las comunidades rurales de Ciudad Bolívar.</p>

<p>FICHA DE REGISTRO DE ANTECEDENTES Y REFERENCIAS</p>	<p>FICHA NÚMERO 3</p>
<p>1. Título del producto o proyecto</p>	<p>Memorias de la Red Nacional de Acueductos Comunitarios de Colombia</p>

2. Autor del documento o la obra	Red Nacional de Acueductos Comunitarios de Colombia
3. Edición, lugar y año de publicación. Link	Medellín, Col.: Corporación Ecológica y Cultural Penca de Sábila, 2020 https://co.boell.org/sites/default/files/2021-03/Libro-Memorias-Red-Nacional.pdf
4. Fecha de elaboración de la ficha	07/10/2023
5. Palabras Clave	Memorias, acueductos comunitarios, Colombia, ley propia, alianzas, regiones, gestión comunitaria, recursos hídricos.
6. Tipo de documento, producto, obra	Libro
7. Contenidos. Escribir con sus propias palabras una síntesis del documento, la obra o el producto.	El texto presenta un resumen de la historia y logros de la Red Nacional de Acueductos Comunitarios de Colombia, una organización que defiende la gestión comunitaria del agua como un bien común. A lo largo de más de 14 años, la red ha luchado en diversas regiones del país contra amenazas socioambientales y la visión mercantilista del agua. Esto incluye la resistencia a monocultivos, la defensa de los páramos, la oposición a megaproyectos urbanísticos y actividades extractivas como

	la extracción de hidrocarburos y monocultivos maderables.
10. ¿Qué aporta al proyecto que se está formulando en el curso?	Aporta al conocimiento y la inspiración de los acueductos comunitarios en Colombia al mostrar ejemplos concretos de lucha y resistencia en defensa de la gestión comunitaria del agua, así como estrategias utilizadas para enfrentar desafíos políticos y ambientales. Puede servir como fuente de información y motivación para otros acueductos comunitarios que busquen proteger sus derechos al agua en el país.

FICHA DE REGISTRO DE ANTECEDENTES Y REFERENCIAS	FICHA NÚMERO 4
1. Título del producto o proyecto	Aguas: entre la privatización y las alternativas
2. Autor del documento o la obra	Diego Andrés Martínez Zambrano
3. Edición, lugar y año de publicación. Link	Bogotá, Col.: Censat Agua Viva, 2016 https://www.semillas.org.co/apc-aa-files/5d99b14191c59782eab3da99d8f95126/aguas_pags-sencilla.pdf

4. Fecha de elaboración de la ficha	07/10/2023
5. Palabras Clave	Participación comunitaria, acceso equitativo, acueductos comunitarios, agua, gestión comunitaria, participación,
6. Tipo de documento, producto, obra	Informe
7. Contenidos. Escribir con sus propias palabras una síntesis del documento, la obra o el producto.	La privatización puede ofrecer ventajas en términos de eficiencia y financiamiento, pero también plantea desafíos en cuanto a la equidad y la rendición de cuentas. Las alternativas, como la gestión pública o comunitaria, pueden ofrecer una mayor participación ciudadana y control, pero también requieren una gestión efectiva. La elección entre privatización y alternativas depende en última instancia de las circunstancias específicas de cada región y debe abordarse cuidadosamente para garantizar el acceso universal y la calidad del agua potable.
10. ¿Qué aporta al proyecto que se está formulando en el curso?	Este informe proporciona información valiosa y perspectivas que pueden ayudar a los acueductos comunitarios de Colombia a tomar decisiones informadas y efectivas en

	<p>cuanto a la gestión de sus sistemas de agua.</p> <p>Además, resalta la importancia de garantizar que el acceso al agua sea equitativo y que las comunidades locales participen activamente en la toma de decisiones sobre el recurso hídrico, lo que está en línea con los principios fundamentales de los acueductos comunitarios.</p>
--	--

FICHA DE REGISTRO DE ANTECEDENTES Y REFERENCIAS	FICHA NÚMERO 5
1. Título del producto o proyecto	Así trabaja Unibagué con los acueductos comunitarios
2. Autor del documento o la obra	Universidad de Ibagué
3. Edición, lugar y año de publicación. Link	<p>Ibagué, Col.: Comunicación Institucional de Universidad de Ibagué, 2022</p> <p>https://www.unibague.edu.co/noticias-institucionales/3782-asi-trabaja-unibague-con-los-acueductos-comunitarios</p>
4. Fecha de elaboración de la ficha	07/10/2023
5. Palabras Clave	Acueductos comunitarios, gestiones, paz, región

6. Tipo de documento, producto, obra	Artículo
7. Contenidos. Escribir con sus propias palabras una síntesis del documento, la obra o el producto.	A pesar de las dificultades y desafíos que enfrentan los acueductos comunitarios en contraste con los sistemas municipales, la colaboración con la academia ha resultado en ideas más concretas y adaptadas a la realidad legislativa. Se enfatizó la importancia de la interacción entre el conocimiento técnico y empírico, así como la capacidad de los estudiantes para comunicarse en un lenguaje comprensible para la gestión de los acueductos.
10. ¿Qué aporta al proyecto que se está formulando en el curso?	Destaca la colaboración exitosa entre acueductos comunitarios en Ibagué y la Universidad de Ibagué. Esto ha permitido transferir conocimientos técnicos, resolver problemas operativos y fortalecer las capacidades organizativas de los acueductos. Además, resalta desafíos pendientes como la obtención de permisos y la gestión de recursos. Este modelo de colaboración puede servir de ejemplo inspirador para otros acueductos

	comunitarios en Colombia que buscan mejorar sus servicios de agua y fortalecer sus operaciones.
--	---

FICHA DE REGISTRO DE ANTECEDENTES Y REFERENCIAS	FICHA NÚMERO 6
1. Título del producto o proyecto	Normatividad del agua en Colombia ¿Democratización o privatización?
2. Autor del documento o la obra	Montoya Domínguez Estefanía; Rojas Robles Rosario
3. Edición, lugar y año de publicación. Link	Manizales, Col. : Revista Luna Azul, Universidad de Caldas, 2019. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321767977011
4. Fecha de elaboración de la ficha	07/10/2023
5. Palabras Clave	Agua, recurso natural, acueductos, normatividad, gestión del agua, población.
6. Tipo de documento, producto, obra	Revista
7. Contenidos. Escribir con sus propias palabras una síntesis del documento, la obra o el producto.	Examina las políticas y regulaciones relacionadas con la gestión del agua en Colombia. Se plantea si estas políticas

	favorecen la democratización del acceso al agua o si están inclinadas hacia la privatización. La revista analiza las políticas de agua en Colombia, explora los argumentos a favor y en contra de la privatización, presenta ejemplos de experiencias internacionales y analiza la legislación y normatividad en el país.
10. ¿Qué aporta al proyecto que se está formulando en el curso?	Proporciona recomendaciones y lecciones internacionales que pueden ser útiles para los acueductos comunitarios de Colombia en la toma de decisiones y la mejora de la gestión del agua. Además, promueve un debate informado sobre políticas de agua en el país.

FICHA DE REGISTRO DE ANTECEDENTES Y REFERENCIAS	FICHA NÚMERO 7
1. Título del producto o proyecto	La gestión comunitaria del agua en Colombia en tiempos de pandemia covid-19
2. Autor del documento o la obra	Botero Mesa María; Correa Zuluaga Sara; Roca Servat Denisse.

<p>3. Edición, lugar y año de publicación.</p> <p>Link</p>	<p>Medellín, Col. : Red Nacional de Acueductos Comunitarios de Colombia, 2020</p> <p>https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20210520115142/GESTIONCOMUNITARIADELAGUA2021.pdf</p>
<p>4. Fecha de elaboración de la ficha</p>	<p>07/10/2023</p>
<p>5. Palabras Clave</p>	<p>Agua, recursos naturales, pandemia, gestión comunitaria, covid-19, Colombia.</p>
<p>6. Tipo de documento, producto, obra</p>	<p>Informe</p>
<p>7. Contenidos. Escribir con sus propias palabras una síntesis del documento, la obra o el producto.</p>	<p>Se evidencia cómo los acueductos comunitarios de Colombia respondieron a la pandemia de COVID-19, destacando su resiliencia y capacidad de adaptación para garantizar el acceso al agua en un momento crítico y subrayando la importancia de apoyar y fortalecer la gestión comunitaria del agua en el país.</p>
<p>10. ¿Qué aporta al proyecto que se está formulando en el curso?</p>	<p>Este informe proporciona ejemplos concretos y experiencias de acueductos comunitarios en Colombia durante la pandemia de COVID-19, lo que puede</p>

	<p>inspirar y guiar a otros acueductos comunitarios en el país. También subraya la importancia de la gestión comunitaria del agua y la necesidad de apoyo continuo para fortalecer estos sistemas en Colombia.</p>
--	--

ANEXO B. GUION

Secuencia / Plano	Descripción Técnica	Descripción	Diálogo/ Sonido
1/01	Plano General Angulación normal Paneo	Cabezote inicial “Reflejos del agua: Historias de líderes”. Video de fondo zona rural de Bogotá	Voz en off: “Bogotá ha sido reconocida por ser la capital de Colombia y por su urbanización”. Música ambiente de fondo.
1/02	Gran Plano General Angulación cenital Sin movimiento de cámara	Video de agua cayendo en un tanque de un acueducto.	Voz en off: “Sin embargo, más del 60% corresponde a áreas rurales donde habitan comunidades organizadas que con el paso de los años han constituido procesos de acción colectiva” Música ambiente de fondo.
1/03	Plano General Angulación normal Sin movimiento de cámara	Se muestran fotografías 3 fotografías una de un acueducto, un laboratorio y el medidor de un filtro. Además, al lado izquierdo se muestra	Se continua la voz en off anterior.

		un video de la bocatoma de un acueducto.	
1/04	Plano General Angulación normal y picado Sin movimiento de cámara	Se muestras 4 fotografías de tanques correspondientes a los acueductos de forma vertical.	Voz en off: “En la actualidad hay acueductos comunitarios en estas zonas rurales que velan por el acceso al agua”. Música ambiente de fondo.
1/05	Gran Plano General Angulación cenital Movimiento zoom in	Mapa de Bogotá mostrando las localidades de Usme, Chapinero y Ciudad Bolívar. Se vas mostrando la ubicación de cada una a medida que se nombran.	Voz en Off: “En las localidades de Usme, chapinero y ciudad Bolívar encontramos tres lideres que han luchado por la sostenibilidad de estos acueductos, porque son cientos de familias las que se benefician de ellos”. Música ambiente de fondo.
1/06	Gran plano general	Mapa de Bogotá mostrando donde queda ubicado el acueducto de Asoporquera.	Voz en Off: “Asoporquera está ubicado en el Km 24 vía ciudad Bolívar en la vereda

	Angulación cenital Movimiento zoom in		Mochuelo Alto”. Música ambiente de fondo.
1/07	Plano Americano Angulación normal Traveling	Video de líder social caminado por una zona rural.	Voz en off: “En mochuelo alto, Ciudad Bolívar, la señora Miriam Páez hace parte del acueducto comunitario Asoporquera”. Música ambiente de fondo.
1/08	Plano medio Angulación normal Sin movimiento de cámara	Se muestra a una líder social hablando y un fontanero, plano medio, en medio de una zona rural.	Miriam Páez cuenta sobre su experiencia como lider social en el acueducto comunitario de Asoporquera. Música ambiente de fondo.
1/09	Plano medio Angulación normal Sin movimiento de cámara	Fontanero, plano medio, hablando en medio de una zona rural.	Wilmer Cangrejo cuenta su historia sobre la función que tiene como fontanero en el acueducto comunitario de Asoporquera. Música ambiente de fondo.

1/10	Plano General Angulación normal Tilt Up & Paneo	Se realiza movimiento de cámara mostrando la infraestructura del acueducto Asoporquera y los dos filtros con los que cuenta.	Voz en off: “A pesar de ser un acueducto comunitario, este se rige por entidades gubernamentales y a su vez reciben beneficios de entidades no gubernamentales”. Música ambiente de fondo.
1/11	Plano medio Angulación normal Sin movimiento de cámara	Líder social en medio plano, hablando, de fondo los filtros del acueducto.	Miriam Páez cuenta como Retaco y Enda Colombia ayudaron a su acueducto con infraestructura. Música ambiente de fondo.
1/12	Plano General Angulación normal Traveling	Líder social caminado por un corredor del acueducto con seguimiento de cámara.	Voz en off: “Gracias a esta líder se han logrado cambios favorables para su comunidad, demostrando los diferentes roles que pueden tener las mujeres en la sociedad”. Música ambiente de fondo.

1/13	Plano medio Angulación normal Sin movimiento de cámara	Líder social en medio plano hablando, de fondo zona rural.	Miriam Páez habla su experiencia como siendo mujer ha llegado a ser una gran lideresa. Música ambiente de fondo.
1/14	Plano medio Angulación cenital Paneo	Líder social, tomando agua en un vaso de un tanque de reserva de un acueducto.	Voz en off: “como doña Miryam, Libardo ha sido ha sido un líder que ha estado al frente de su Asoaguas, claras, Olarte por más de 20 años porque no solo es recibir el agua, sino el trabajo arduo de un representante desde la administración, coordinación y correcta distribución de este líquido”. Música ambiente de fondo.
1/15	Gran plano general Angulación cenital	Mapa de Bogotá mostrando donde queda ubicado el acueducto de Asoaguas.	Voz en off: “Asoaguas está ubicado en la vereda Olarte km 3.5 en la localidad de

	Movimiento zoom in		Usme”. Música ambiente de fondo.
1/15	Plano medio Angulación normal Sin movimiento de cámara	Líder social, medio plano, hablando y de fondo zona rural	Libardo López cuenta la historia del acueducto Asoguas y su papel como líder en la comunidad. Música ambiente de fondo.
1/16	Plano General Angulación normal Paneo	Se muestran personas en el acueducto siendo participes de la entrega de una planta para Asoguas.	Voz en off: “Es este el reflejo del sacrificio de una comunidad organizada que logra un apoyo por parte del Estado para la entrega de plantas que benefician a cientos de personas que en algún momento pensaron no tomar una gota de agua potable”. Música ambiente de fondo.
1/17	Plano medio Angulación normal	Ingeniero ambiental de secretaría de Hábitat	Ingeniero ambienta habla sobre el mantenimiento que se le debe hacer a la planta y

	Sin movimiento de cámara	hablando en compañía de más personas	aspectos importantes que se deben tener en cuenta. Música ambiente de fondo.
1/18	Plano medio Angulación normal Sin movimiento de cámara	Ingeniero ambiental de Secretaría de Hábitat hablando en compañía de un integrante de Enda.	Ingeniero ambiental habla sobre la importancia de la entrega de esta planta. Música ambiente de fondo.
1/19	Primer plano Angulación normal Sin movimiento de cámara	Se realiza una secuencia de fotografías de la siguiente manera: Se muestran dos fotografías, una de el test de jarras que se realiza en los laboratorios y la otra un aparato que analiza el agua del acueducto. Se muestran dos fotografías, una muestra el laboratorio y	Voz en off: “los acueductos comunitarios hoy no solo llevan el agua a la población, sino que también deben cumplir con rigurosos parámetros que establecen las secretarías y la alcaldía de Bogotá para que el agua sea de buena calidad. Han sido décadas de luchas continuas que han aportado conocimiento en el desarrollo de los procesos de estos

		<p>la otra al fontanero encargado revisando la calidad del agua.</p> <p>Se muestran dos fotografías, una muestra un químico que se utiliza para mejorar la calidad del agua y la otra el test de jarras.</p> <p>Se muestran dos fotografías de los tanques de un acueducto comunitario.</p> <p>Se muestran cuatro fotografías de diferentes herramientas e infraestructura con la que cuentan algunos acueductos.</p>	<p>acueductos, tanto que han llevado a adquirir técnicas para llevar a cabo estas metodología de la mejor manera. Por ejemplo, la caracterización de agua que debe cumplir 5 ítems, los cuales son turbiedad, color, PH, hierro y cloro. Por otra parte, Acualcos ubicada en San Luis kilómetro 5 vía la Calera, liderado por don Rafael Borda” Música ambiente de fondo. Música ambiente de fondo.</p>
1/20	Primer plano Angulación normal	Ingeniero muestra en su planilla los diferentes ítems que se deben tener en cuenta	Se continua la voz en off anterior. Música ambiente de fondo.

	Sin movimiento de cámara	al momento de revisar la calidad del agua.	
1/21	Gran plano general Angulación cenital Movimiento zoom in	Mapa de Bogotá mostrando donde queda ubicado el acueducto de Acualcos.	Voz en off: “Acualcos está ubicado en la calle 95 con 8 en la zona rural de Chapinero.”Música ambiente de fondo.
1/22	Primer plano Angulación normal Sin movimiento de cámara	Líder social, en primer plano hablando.	Rafael Borda cuenta la historia del acueducto Acualcos y su función como líder. Música ambiente de fondo.
1/22	Plano General Angulación normal Traveling Paneo	Se muestra cómo es el floculador del Acualcos mediante un pequeño recorrido.	Voz en off: “Y es gracias al trabajo de la comunidad que la planta ha tenido un crecimiento a nivel de infraestructura lo que ha permitido aumentar su capacidad y aportar al

			<p>crecimiento de la población".</p> <p>Música ambiente de fondo.</p>
1/22	<p>Plano General</p> <p>Angulación normal</p> <p>Paneo</p>	<p>Aparecen tres videos verticales mostrando partes específicas del acueducto de Acualcos.</p>	<p>Voz en off: Rafael Borda habla del número de familias beneficiadas. Música ambiente de fondo.</p>
1/23	<p>Gran Plano General</p> <p>Angulación normal</p> <p>Sin movimiento de cámara</p>	<p>Líder social mostrando un tanque del acueducto y de fondo la zona rural de Bogotá.</p>	<p>Voz en off: “En la actualidad se está tramitando el proyecto de ley 272 del 2022, con el fin de que los acueductos comunitarios tengan una ley propia y no se rijan por la ley 142 de 1994” Música ambiente de fondo.</p>
1/24	<p>Plano medio</p> <p>Angulación normal</p> <p>Sin movimiento de cámara</p>	<p>Se muestra a una líder social hablando y un fontanero, plano medio, en medio de una zona rural.</p>	<p>Líder social habla sobre la importancia de los acueductos en las comunidades. Música ambiente de fondo.</p>

1/25	Gran Plano General Angulación normal Traveling	Fontanero y líder social van caminando por una zona rural rural en cámara lenta	Voz en off: "La unión de las comunidades mediante acción Colectiva ha hecho que en el Congreso de la República se tenga una iniciativa que promueve el derecho a la gestión comunitaria del agua, si bien es un avance, los representantes, líderes y usuarios de los acueductos comunitarios no deben bajar la Guardia ante la lucha por el acceso equitativo a este recurso". Música ambiente de fondo.
1/26	N/A	Créditos.	Música ambiente de fondo.