

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS CENTRADAS EN LA INTELIGENCIA
EMOCIONAL QUE PERMITAN A LAS MADRES COMUNITARIAS DE LA
ASOCIACIÓN REVOLUCIÓN DE LA CIUDAD DE BUGA, EL AFRONTAMIENTO
DE LOS MIEDOS EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.

Presentan:

Zoraida Echeverri Sepúlveda

Angie Paola Sarria Castaño

Vivian Alejandra Viveros Valdés

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Suroccidente

Colombia, Guadalajara de Buga

Programa Licenciatura en Pedagogía infantil

Junio 2020

CONSTRUCCIÓN DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS CENTRADAS EN LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL QUE PERMITAN A LAS MADRES COMUNITARIAS
DE LA ASOCIACIÓN REVOLUCIÓN DE LA CIUDAD DE BUGA, EL
AFRONTAMIENTO DE LOS MIEDOS EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.

Zoraida Echeverri Sepúlveda

Angie Paola Sarria Castaño

Vivian Alejandra Viveros Valdés

Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de Licenciatura
en Pedagogía Infantil

Asesor:

Juan Esteban Maya Muñoz

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Suroccidente

Colombia, Guadalajara de Buga

Programa Licenciatura en Pedagogía infantil

Junio 2020

Tabla de contenido

1. Resumen.....	4
2. Introducción	5
3. Justificación	7
4. Planteamiento del problema	9
5. Objetivos	12
6. Antecedentes De Investigación	13
7. Marco teórico.....	19
8. Metodología	41
9. Análisis	48
10. Conclusiones	55
11. Anexos	56
12. Bibliografía	74

1. Resumen

El presente trabajo se planteó como propósito construir estrategias pedagógicas centradas en la inteligencia emocional que permitan a las madres comunitarias de la asociación Revolución de la ciudad de Buga, el afrontamiento de los miedos en los niños de 3 a 4 años. Estrategias que se espera sean implementadas por ellas en el contexto educativo en el que hacen su labor y orientadas a los niños y niñas que atienden. Propuesta que se enfoca porque se evidenció en los niños la presencia de ciertos miedos que evocaban algunos sentimientos negativos. Para conducir la investigación se toma como referencia la investigación cualitativa la cual permite interpretar y comprender el contexto focalizado.

En coherencia se acude a la investigación acción, diseño que permite comprender la realidad educativa, identificar las dificultades y plantear acciones de mejora. Para adquirir la información y lograr los objetivos propuestos se utilizan la entrevista y el grupo de enfoque, instrumentos que permiten escuchar a los participantes focalizados, en este caso cinco madres comunitarias. El andamiaje del trabajo se tuvo en cuenta las fases de planificación, actuación, observación y reflexión.

El análisis de la información recolectada permitió deducir que las madres comunitarias conciben el miedo como una sensación de frustración que impide que la persona actúe ante la situación que produce el mismo temor. Finalmente se configura una guía pedagógica que busca dar herramientas a las madres comunitarias para el fortalecimiento de la inteligencia emocional, el autocontrol y por ende el afrontamiento de los miedos en los niños acompañados.

Palabras Clave: El miedo, inteligencia emocional, estrategias pedagógicas.

2. Introducción

La infancia es una etapa muy importante en la vida de todo ser humano, inicialmente en ella se conoce el mundo exterior por medio de las personas que brindan cuidado y protección. Durante los primeros años de vida, se generan aprendizajes significativos muy importantes que serán de base para todas las etapas del desarrollo, por ello, es fundamental que en la niñez se promuevan espacios donde los niños y las niñas puedan interactuar con lo que le rodea y así conocer su entorno estableciendo un conocimiento que llevará a obtener un aprendizaje significativo.

También es fundamental que los vínculos afectivos que el niño genere puedan ser positivos, para que él se sienta a gusto y no carezca de amor y cuidados, porque, durante las primeras edades depende de sus padres o un cuidador para alcanzar un desarrollo integral que tenga como base el amor, pues como bien es sabido, la primera escuela es la familia quienes se muestran como guías brindando un aprendizaje basado en buenos valores, así como también un conocimiento de las emociones básicas las cuáles expresa de manera constante e impulsiva; entonces los padres en su crianza responsable orientan en todos los procesos mencionados que le servirán para el resto de su vida.

Pero, en algunas ocasiones, en los hogares los padres transmiten los miedos y temores que tienen a sus hijos, y no brindan la orientación adecuada que le permita al menor manejarlos de manera adecuada, lo que lleva a generar inseguridades en los niños, llevando a obtener comportamientos que pueden ser catalogados como agresivos. Entonces, dada la necesidad, es importante que toda persona cuente con una educación emocional que le ayude a controlar sus emociones, pero también a conocerlas y saber manejarlas adecuadamente, pero, a veces la escuela tradicional no ofrece abiertamente un currículo que

permita la estimulación, el reconocimiento y autocontrol de las emociones, por lo que cuando se llega a la adultez puede existir un desequilibrio en las mismas lo que lleva a entorpecer las relaciones intra e inter personales.

Y es allí, donde se centra el objetivo del presente proyecto, en brindar estrategias pedagógicas a las madres comunitarias quienes son las encargadas de brindar educación en la primera infancia, para que así tengan una guía pedagógica que oriente de tal manera que puedan ofrecer espacios de aprendizaje significativo en todos los niños y las niñas.

3. Justificación

El ser humano experimenta diversos tipos de emociones desde el primer momento en el que llega a este planeta tierra, algunas de ellas son la alegría, la tristeza, la ira, la calma, el miedo, entre otras; estas vienen inherentes a su esencia y se van desarrollando y fortaleciendo a lo largo de su vida, su función principal es reaccionar frente a las diferentes situaciones que se puedan presentar.

Entonces es natural que el niño inicialmente exprese sus emociones de manera impulsiva, sin ningún control, para obtener lo que desea en ese instante, pero a medida que va obteniendo una maduración cognitiva, logra comprender la importancia de controlar sus impulsos y acciones.

Cabe resaltar que en la primera infancia resulta necesario que obtengan un control pertinente de sus emociones, porque en esta edad están descubriendo el mundo que les rodea, igual que su mundo interior, por ello deben ser guiados en este proceso por el docente para que sea él quien le instruya en el reconocimiento de sus emociones y así pueda manejarlas de manera asertiva.

Pero en este desarrollo, se presenta de manera recurrente la emoción del miedo, la cual en muchas ocasiones es tildada como negativa o tal vez según las creencias como implantada en los niños por los adultos, pero no es así, el miedo es inherente al ser humano y le ayuda a actuar en situaciones diversas para estar alertas y apercebidos frente a cualquier suceso o reacción. Por ello, es importante que los docentes puedan reconocer el miedo en los niños como un proceso natural y ayudarlos a alcanzar un control sobre sí mismos, para que él pueda acudir a este recurso emocional cuando sea pertinente.

Por lo tanto, el presente trabajo de investigación, busca orientar a los docentes en el reconocimiento y la implementación de estrategias pedagógicas basadas en la inteligencia emocional para que los niños y las niñas puedan aprender a manejar sus emociones especialmente la emoción del miedo; y así pueda entender cómo actuar y cómo usarla de manera positiva cuando sea propicio en su contexto vivencial.

4. Planteamiento Del Problema

Los miedos en la primera infancia comúnmente se refieren a aquellos primeros temores de los niños y las niñas propias de cada etapa evolutiva, estos miedos normalmente se presentan a partir de sus primeros meses de vida y son necesarios para fortalecer y desarrollar habilidades que permitan procesos de adaptación más significativos. Para Sandín (1997) “Los miedos infantiles resulta también particularmente importante porque éstos pueden constituir la base de las fobias y otros trastornos de ansiedad y depresivos que aparecen en fases posteriores del desarrollo”. (p. 16).

Sin embargo, cada niño o niña interioriza el miedo de manera diferente sin llegar a ser motivo de grandes preocupaciones, pero lo que sí llama la atención, son las herramientas o métodos utilizados por los madres comunitarias o agentes educativas para afrontarlos, ya que, si no son adecuados, los miedos persistirán durante su proceso de desarrollo, llegando a repercutir negativamente a nivel cognitivo, fisiológico y conductual, reflejándose en etapas posteriores.

Durante la etapa preescolar de 2 a 6 años el desarrollo cognitivo se ha incrementado y el niño ya es capaz de experimentar miedos ante estímulos imaginarios globales, tales como la oscuridad, los fantasmas y los monstruos. El temor a estar solo/a, que es característico de esta etapa, puede constituir un proceso evolutivo a partir de la angustia a la separación de los padres (Valiente, García y Paloma, 2001).

Los miedos en la primera infancia han sido temas de investigación, los cuales se dan por etapas evolutivas y se manifiesta en tres niveles o modos de respuesta: cognitivo, fisiológico y conductual; en el nivel cognitivo, se distinguen pensamientos e imágenes negativas acerca del estímulo o situación temida, además de la interpretación que se hace

de aquélla. En el nivel fisiológico, se identifican cambios corporales que originan sensaciones desagradables o molestas, y en el nivel conductual se observan acciones hacia el estímulo o situación temida, o para evitar ésta. (Méndez, 2012)

En las manos de los adultos, está el ayudar a los niños y las niñas a que realicen un tránsito normal frente al miedo, evitando en ellos efectos negativos colaterales como ansiedad, comerse las uñas, alteraciones del sueño (pesadillas, gritos durante la noche, y orinarse en la cama de forma repetida); pérdida de concentración o irritabilidad; asustarse o sobresaltarse fácilmente o estar inquieto; alteraciones fisiológicas a través de síntomas como taquicardia, tensión muscular, temblores, sudoración, palidez, urgencia de orinar, orinarse en la cama, respiración rápida, retraimiento social y personal, y en su defecto bajo desempeño escolar, lo cual, obstaculizarían el desarrollo adecuado de sus siguientes etapas evolutivas.

Por lo tanto, es importante tener presente que el miedo es una emoción que presenta todo ser humano, este hace que se pueda reaccionar y estar alerta frente a un estímulo recibido, por ende, se debe guiar a los niños y las niñas a obtener un control sobre la misma, para que puedan utilizarla de forma positiva.

En el hogar comunitario de la Asociación Revolución de Buga, las madres comunitarias, padres de familia y/o acudientes dejan pasar por alto esta situación de los miedos por falta de diálogo con los beneficiarios, quizás por el desconocimiento que tienen frente al tema y a las pocas oportunidades de formación y autoformación que permitan comprender el problema desde sus raíces y afectaciones en los aspectos cognitivos, fisiológicos y conductuales de los niños y niñas.

Las madres comunitarias no cuentan con un acompañamiento psicosocial que haga presencia para brindar orientación cuando estas situaciones se presenten, es evidente la falta de capacitación para fomentar nuevos conceptos y conocimientos que van surgiendo en el transcurrir del tiempo.

También, existe una problemática que hace difícil la atención completa para los beneficiarios de estos programas, porque las labores que deben realizar las agentes educativas son muchas, pues estas deben tener el espacio en perfectas condiciones de aseo e higiene, al igual que la preparación de los alimentos con las debidas precauciones de manipulación de alimentos, y, al mismo tiempo realizar las actividades pedagógicas que están programadas basadas en la planeación y estructuración de las mismas. Estas agentes educativas no cuentan con auxiliares ni manipuladoras que apoyen esta ardua labor, por eso se les dificulta y se hace más difícil el cumplimiento de todas sus funciones.

Así mismo, el apoyo que brinda la entidad prestadora de servicios es mínimo, no existen espacios de capacitación frente a las nuevas ofertas académicas, ni el apoyo económico suficiente para contar con el material actualizado que requieren los beneficiarios. Esto hace que la actualización de los conocimientos sea mínima y lleva a que las madres comunitarias fortalezcan sus habilidades de manera autónoma o con sus propios recursos.

Por tal motivo, es necesario que exista más apoyo por parte del estado para estos programas que brindan acompañamiento e intervención en la primera infancia, y así las agentes educativas puedan reconocer y aplicar las estrategias pertinentes para manejar adecuadamente las emociones haciendo énfasis en el miedo. En consecuencia, se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿De qué manera se pueden construir estrategias pedagógicas centradas en la inteligencia emocional que permitan a las madres comunitarias de la asociación Revolución de la ciudad de Buga, el afrontamiento de los miedos en los niños de 3 a 4 años?

5. Objetivo general

Construir estrategias pedagógicas centradas en la inteligencia emocional que permitan a las madres comunitarias de la asociación Revolución de la ciudad de Buga, el afrontamiento de los miedos en los niños de 3 a 4 años.

Objetivos específicos

- Develar las concepciones que tienen las madres comunitarias acerca del miedo que experimentan las niñas y niños.
- Diseñar estrategias a través de una guía pedagógica que ayuden a las madres comunitarias a que los niños afronten los miedos fortaleciendo la inteligencia emocional.
- Implementar las estrategias pedagógicas que fortalezcan la inteligencia emocional y el afrontamiento a los miedos.
- Evaluar las estrategias pedagógicas que apuntan al afrontamiento de los miedos.
- Crear un blog que oriente a las madres comunitarias al fortalecimiento de la inteligencia emocional.

6. Antecedentes de investigación internacionales

Para esta investigación se realizó una búsqueda de los antecedentes nacionales e internacionales realizados en los últimos años, pero en las bases de datos consultadas, no se encuentran investigaciones recientes en este ámbito, por lo tanto, se toman referentes que estén acordes al asunto tratado.

González, (2005), en Granada España, realizó una investigación sobre los miedos infantiles y estilo de educación: diferencias y similitudes entre España y Costa Rica, cuyo objetivo era abordar los miedos infantiles tanto específicos como sociales, y su relación con algunas variables tanto de educación familiar como de temperamento, realizando el mismo estudio en dos países que, por una parte, se encontraban alejados notablemente por la distancia física, pero, por otra parte, se encontraban cercanos por su lengua común y sus relaciones culturales, según González, las investigaciones realizadas sobre el comportamiento infantil distaron mucho de alcanzar el nivel que se había obtenido con los adultos, existiendo numerosas áreas donde hay gran escasez de conocimiento y una de ellas es el comportamiento social del niño, a partir de esto, la investigación de González, opto por el método cuantitativo (sujetos), por medio del cual sus resultados apuntaron a una hipótesis deductiva entre niños y niñas de ambos países, teniendo en cuenta lo anterior, para nuestro tema de investigación los miedos en la primera infancia, este aporte se hace importante ya que amplía nuestro conocimiento desde dos países diferentes, donde se analiza una misma problemática.

Por otro lado, en Solsona (2015), en el municipio de España Viceño, realizó una investigación acerca del miedo infantil y su modo de gestión en el aula, la importancia de

saber tratar y gestionar estos miedos de los niños para ayudarles en su proceso de afrontamiento. El objetivo de esta investigación era dotar de información a los maestros para gestionar los miedos en los alumnos, la intención de Viceño era, tratar el miedo como un tema transversal a todas las áreas del conocimiento, dotando al sujeto de herramientas como el autocontrol, la autonomía, la iniciativa, la confianza en sí mismo y la valentía entre otros. El proceso metodológico utilizado fue a través de la investigación cualitativa en donde la propuesta de intervención permitió gestionar los miedos desde el aula, además de llevar a cabo ejercicios para desarrollar la valentía. Por lo tanto, para nuestra temática de los miedos en la primera infancia, este antecedente se hace importante ya que ratifica la necesidad de conocimiento de este tema en el medio educativo infantil.

Otra de las investigaciones indagadas y a través de la cual la temática planteada de los miedos en la primera infancia se fortalece, es la investigación de tesis Estructura y adquisición de los miedos en la infancia y la adolescencia realizada en España en el 2001, por Valiente, quien argumentaba que los miedos tienden a ser más frecuentes en las niñas que en los niños, y no suelen darse al azar, sino que poseen un significado biológico-evolutivo pero en la población española, todavía habían pocos estudios consistentes sobre su estructura, su prevalencia e intensidad, o sobre sus vías de adquisición, por lo cual la investigación fue realizada mediante el proceso metodológico experimental, cuyo objetivo se inclinaba hacia el estudio empírico de la estructura de los miedos normativos en muestras de niños y adolescentes, en función del género y la edad, así como su prevalencia e intensidad con el fin de construir y validar un nuevo instrumento para evaluar dichos miedos, dicho esto, ante nuestra temática de investigación, esta tesis se hace importante ya

que fortalece nuestro planteamiento de problema en cuanto a los conocimientos de la estructura de los miedos.

Siguiendo con la ruta de la indagación, Fulgencio (2014) se encuentra en Valladolid España, quien a partir de su investigación sobre El Teatro de Sombras como herramienta para la prevención y superación de miedos en la etapa de Educación Infantil, argumentaba la utilización del teatro de sombras como herramienta para la prevención, superación y desaparición de posibles miedos surgidos durante las edades más tempranas, tales como el miedo a la oscuridad, la vergüenza y/o la inhibición, que puedan dificultar un desarrollo natural, íntegro y global del alumnado, cuyo objetivo era Profundizar acerca del Teatro de Sombras con el fin desarrollar y llevar a cabo una propuesta de intervención educativa, durante esta investigación, Fulgencio, utilizó el método de observación no participativa, obteniendo como resultado que su propuesta de intervención educativa era viable, por lo tanto, la investigación en el trabajo de grado de Fulgencio, se hace importante para nuestra temática a trabajar los miedos en la primera infancia, ya que al igual que nuestra propuesta propone estrategias mediante las cuales, los miedos en la primera infancia se puedan afrontar y superar. La distancia temporal de las investigaciones indagadas obedece a que, a pesar de la minuciosa búsqueda, en los medios informáticos, no fue posible encontrar investigaciones más recientes que coincidan en ciertos aspectos con la actual investigación propuesta.

Antecedentes de investigación nacionales

Al comenzar la ruta de indagación de antecedentes nacionales, se encuentra una investigación sobre La Estrategia de Lectura de Cuentos de Monstruos, en Bogotá en el

(2014), realizada por Rojas, Díaz, y Díaz Beltrán, y a quienes tenían como objetivo plantear una estrategia de lectura de cuentos de monstruos que pudiera ser trabajada desde el aula por los maestros y favorecer así el manejo del miedo en niños de primaria, partiendo de la pregunta ¿de qué manera la lectura de cuentos de monstruos ayuda a favorecer el manejo del miedo en niños de primaria? Esta investigación fue de carácter cualitativo etnográfico, ya que buscaba indagar en el quehacer docente para dar como resultado una estrategia que le diera respuesta al problema de la investigación, los resultados de esta investigación contribuyeron en el registro y análisis de las prácticas de enseñanza de la lectura de los cuentos de monstruos en el aula, además, se identificó cuál era el manejo del miedo por parte del maestro y su relación con este tipo de textos. Este antecedente se vincula a nuestro tema de investigación los miedos en la primera infancia, como fuente de información imprescindible ya que, se centra específicamente en los miedos de niños y niñas colombianas y la labor de los maestros colombianos, acercándonos un poco más hacia nuestra población objetivo.

Otro de los antecedentes encontrados fue el de Villaquirán (2008) en una investigación de proyecto de grado en Bogotá, quien investigó acerca de los Miedos Indelebles, con el fin de producir dos propuestas plásticas, en este sentido, partió de su experiencia personal, donde argumentaba que el miedo tiene dos fuentes posibles; una está relacionada con el imaginario; es decir, con aquellas creaciones mentales poco probables tales como los espíritus, las brujas, los fantasmas entre otros y por otra parte, existe otra fuente de carácter real, es decir, aquellos miedos relacionados con cosas o situaciones con alta probabilidad de ocurrencia material o existencial tales como robos, muertes, pérdidas etc. Su objetivo principal de investigación era Explorar y reconocer sus dos principales miedos a partir de la

investigación y por medio de ésta, producir dos propuestas plásticas sobre la soledad y la oscuridad como experiencias del miedo, utilizando una metodología descriptiva a través de la cual recopiló datos, textos y documentos que le permitieron un análisis y clarificación de conceptos, por medio de los cuales sus resultados le permitieron comprender y analizar los miedos a partir de su estudio. Lo anteriormente expuesto se hace importante para nuestro proyecto de investigación ya que nos demuestra la transversalidad que el tema de los miedos tiene conectando y articulando los diferentes saberes con todas las áreas del conocimiento, en este caso especial, Villaquirán, enfrente sus miedos utilizando las artes plásticas, mediante lo cual inconscientemente, propuso una estrategia para afrontar y superar los miedos.

Teniendo en cuenta que el miedo es la representación de una de las emociones del ser humano, encontramos una investigación sobre el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC, realizada en Boyacá en el 2015, por Rodríguez, quien denotaba el miedo como una de las emociones que influyen en el desarrollo de ser humano, vinculándolo con el quehacer pedagógico, su objetivo con esta investigación era contribuir con el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas a través de interacciones pedagógicas en el grado Pre Jardín del Jardín Infantil de la UPTC , generando estrategias pedagógicas que favorezcan el reconocimiento y la educación de las emociones que manifiestan los niños de Pre Jardín en la vida escolar cotidiana. El proceso metodológico que Rodríguez utilizó fue de tipo investigación acción, porque durante su proceso de realización y desarrollo paso por unas etapas, de desarrollo, las cuales no son lineales sino son “de ida y vuelta” flexibles; y de enfoque crítico social que buscaba generar algunas transformaciones y cambios, relacionados con el mundo de las

emociones y sus influencias en la vida cotidiana, tomando en cuenta lo anterior, para nuestra temática de los miedos en la primera infancia este antecedente se hace importante ya que se reconoce el miedo de los niños como una emoción que debe ser trabajada de la mano de procesos pedagógicos.

Por último, Narváez, Lozada y Segura (2013) en el Valle del Cauca, Trujillo, realizaron una investigación acerca de la Influencia de la inteligencia emocional en el rendimiento académico del área de personal social en los niños de 3 años “a” de la I.E.E, En esta investigación se relacionó la inteligencia emocional con el control de las emociones de los niños y niñas, dentro de las cuales encontraron el miedo como una de esas emociones que se debe trabajar bajo la inteligencia de la misma, se utilizó un tipo de investigación aplicada, con el fin de encontrar solución a su problema planteado. Sus resultados no fueron evidenciados en la investigación, sin embargo, esta investigación hace un aporte a nuestra temática a trabajar los miedos en la primera infancia, ya que contiene un planteamiento sobre el miedo como emoción encaminándola hacia su autorregulación definida como inteligencia emocional, que, de alguna manera, ese es nuestro propósito con nuestra investigación, ya que pretendemos que los niños y niñas reconozcan los miedos, los enfrenten mediante la autorregulación utilizando su inteligencia emocional para que de esta manera los puedan superar.

7. Marco teórico

El Miedo

En el presente trabajo se tomará como referencia teórica los siguientes autores: Sandin (1997), Valdez, Álvarez y González (2010), quienes enmarcan sus postulados en la perspectiva del miedo en la primera infancia. Se tienen en cuenta los planteamientos de cada uno de ellos, con la aclaración de que en lo sucesivo se retomarán aspectos temáticos y se abordan las siguientes categorías: saber pedagógico y primera infancia, donde se ubicarán los respectivos referentes teóricos.

El ser humano, presenta dentro de su desarrollo emociones que le permiten entender el mundo en el que se desenvuelve, dichos sentimientos llevan a que pueda tener la habilidad de expresar lo que siente y piensa de forma asertiva, alcanzando así en su proceso de maduración cognitiva un control de las mismas, frenando los impulsos con los que ellas se caracterizan. En este sentido es importante retomar los aportes teóricos de Medina, Álvarez, González, López y González E. (2010) donde expresan:

En este sentido, es claro que a medida que el individuo va creciendo y desarrollándose, lo más común es que las habilidades cognitivas y la experiencia que adquiere de la vida, le permitan llegar a tener un mejor entendimiento del ambiente en el que se desenvuelve (p. 4).

Lo anterior da una percepción natural en el proceso de desarrollo de todo ser humano, permitiéndole vivir experiencias en las cuales se fortalecen sus emociones y esto le ayudará a forjar su personalidad y por consiguiente lo preparará para la vida, adquiriendo una maduración que se verá reflejada en el actuar cotidiano.

De acuerdo a lo anterior Mannoni (citado por Medina et al., 2010) plantea:

Lo que da a entender que el miedo es universal y todos los seres humanos lo experimentan de formas diferentes, allí es influyente su cultura y contexto social, pues en muchas ocasiones estos se transmiten de generación en generación. En este sentido, es importante mencionar que:

Al lado de esta universalidad del miedo, está la universalidad de «los miedos»; Miedos como a la muerte, a las enfermedades, a las plagas, a las catástrofes, a los dioses, etc., están presentes en todos los hombres de todas las culturas; están presentes porque se refieren a «objetos» que afectan a la propia supervivencia, a la existencia o al sentido de la misma (Gonzales, s. f, p. 1).

Dichos miedos como se mencionaba anteriormente están presentes a nivel cultural lo que indica que no es nuevo. Por lo tanto, es importante reconocer, que el miedo le permite al ser humano reaccionar cuando así lo requiera, y estas respuestas que el cuerpo realiza tienen una connotación en el cuerpo, así lo expresa Gonzales (s. f):

Entendiendo así el miedo como un fenómeno que el ser humano debe aprender a manejar de manera positiva, para que no se vean afectados sus procesos de pensamiento y acción de tal manera que exista un equilibrio integral (cognitivo, emocional y social) que le permita actuar con una autonomía plena generando confianza en sus distintas prácticas sociales. (p. 2).

Ahora bien, es necesario que se tenga claridad entre concepto de miedo y ansiedad, pues estos suelen generar confusión a la hora de definirlos, pues ambos salen a flote en situaciones de amenazas reales o imaginarias, por esto se retoman los aportes de Gonzales (s. f) quien menciona que:

El miedo surge ante «objetos» concretos evidentes o imaginados que el sujeto percibe como peligrosos para su integridad física o psicológica; la ansiedad surge con o sin la presencia de esos «objetos» amenazantes, en las situaciones de amenazas futuras o ante situaciones de incertidumbre. (p. 2)

Lo que da a entender que el miedo puede llevar a generar ansiedad ante cualquier situación que se presente sea real o imaginaria. Por lo tanto, es importante que exista

claridad frente a los conceptos de miedo y ansiedad, para que no se generen confusiones a la hora de experimentar esta emoción.

Desarrollo emocional

En el presente apartado, se hablará sobre la importancia del desarrollo emocional en la infancia, pues resulta de suma importancia reconocer este aspecto y cómo se debe de abordar desde las primeras edades.

Inicialmente es imperioso conocer que es una emoción, para Bisquerra (2011) “una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a la acción” (p. 2). Esta se genera como una respuesta a un acontecimiento interno o externo, y se experimentan desde el nacimiento, es decir en toda la existencia del ser humano.

Cuando el ser humano experimenta una emoción trata de expresarla, en algunas ocasiones lo hace de manera consciente y la mayoría de las veces de forma inconsciente, para Goleman (1995) “Hay dos niveles de emoción, la consciente y la inconsciente. El momento en que una emoción se convierte en algo consciente marca su registro como tal en la corteza frontal” (p. 77). Y esto genera un impacto en la vida de la persona, porque dependiendo de la emoción que se generó por medio de la acción es que crean los recuerdos que durarán por el resto de la vida generando aprendizajes y fortaleciendo las experiencias.

Por eso es importante que se implemente un fortalecimiento del desarrollo emocional desde la primera infancia para que los niños y las niñas puedan conocerlas y aprender a controlarlas, para que logran un desempeño óptimo a lo largo de sus vidas.

En la medida que nuestras emociones entorpecen o favorecen nuestra capacidad para pensar y planificar, para llevar a cabo el entrenamiento con respecto a una meta distante, para resolver problemas y conflictos, definen el límite de nuestra capacidad para utilizar nuestras habilidades mentales innatas, y así determinar nuestro desempeño en la vida (Goleman, 1995, p.106).

Para ello, es fundamental que se estimule la inteligencia emocional en la infancia pues esta permite al niño tener un desarrollo integral, según Goleman (1995), “la inteligencia emocional es una aptitud superior, una capacidad que afecta profundamente a todas las otras habilidades, facilitándolas o interfiriéndolas” (p. 106). Es por ello que dicha inteligencia no sólo ayuda a que el niño pueda reconocer sus emociones sino también le permite mejorar en todas las habilidades (cognitiva, social, comunicativa, afectiva, entre otras), y así alcanzar altos niveles de desempeño.

El miedo en la primera infancia

En lo que respecta a los miedos en la primera infancia estos están inmersos en el ser humano y hacen parte de su proceso emocional como un fenómeno natural. De ahí que efectivamente lo experimenten los niños en su totalidad en cualquiera de los entornos en los que se desenvuelva. Relacionándolo con lo anterior Sandin, Chorot, Valiente y Santed (1887) mencionan que “El miedo constituye, por una parte, un componente necesario y unido inextricablemente al desarrollo evolutivo del individuo y, por otra, puede ser el aspecto más insoportable y perturbador de una persona” (p. 1). Lo que da a entender que el miedo es importante en el desarrollo del ser humano porque ayuda a enfrentar situaciones

difíciles que preparan a la persona para afrontar las diferentes vivencias del acontecer cotidiano.

Ahora bien, es importante reconocer que todos los seres humanos pasan por el proceso de experimentar cualquier tipo de miedo, desde su nacimiento, sin importar su género o cultura, pues este viene en su interior y se hace necesario para aprender a reaccionar frente a diferentes situaciones, “Algunos de los miedos infantiles, se puede decir que son prácticamente universales, instintivos e innatos porque están presentes en todo ser humano desde nada más nacer” (Gonzales, s. f, p. 5). Lo que permite comprender que ninguna persona está alejada de sentir o experimentar dicha emoción, por lo que es importante que tengan conocimiento de cómo actuar cuando la vivencia.

En primera infancia suelen presentarse miedos a los fantasmas, a la oscuridad, a los monstruos entre otros, tal como se plantea en el presente proyecto, de esta manera se expresa:

Los temores a monstruos, a fantasmas, o a un objeto cotidiano vivenciado como portador de poderes ocultos, muestran el funcionamiento psíquico infantil. Así, una niña de cuatro años que no temía treparse a un árbol alto y que no se inmutaba frente a los gritos de su madre, se paralizó en el consultorio, aterrorizada frente a un muñeco con forma de dinosaurio. (Janin, 2019, p. 28).

Lo anterior permite comprender que en las edades iniciales el niño no logra diferenciar lo imaginario de la realidad, por lo tanto, en sus interacciones sociales explora el mundo que le rodea por medio de su creatividad e imaginación, los objetos y juguetes tornan vida, las caricaturas se vuelven reales y su capacidad para alcanzar lo imposible es más grande que la realidad donde se desenvuelve, por lo tanto; cuando el niño recibe un estímulo

positivo o negativo siente que se materializa en las cosas con las que interactúa durante sus juegos.

Si este estímulo recibido es positivo se sentirá en confianza y protegido, pero si es negativo se sentirá amenazado, y es allí donde comienza a experimentar la emoción del miedo, llevando a su mente este pensamiento y convirtiéndolo en algo mucho más grande de lo que en realidad es, en este sentido es apropiado el siguiente aporte “El miedo surge ante «objetos» concretos evidentes o imaginados que el sujeto percibe como peligrosos para su integridad física o psicológica” (Gonzales, s. f, p. 2).

Por lo tanto, es imperioso que en las edades iniciales el niño cuente con un apoyo que le sirva de guía y pueda orientarle cuando empiece a sentirse amenazado por situaciones imaginarias, por personas extrañas u objetos que generen peligro para su integridad física y psicológica, y así, con ayuda pueda focalizar y canalizar sus energías y pensamientos de forma oportuna y positiva, logrando un reconocimiento de la emoción del miedo y a su vez un control del mismo.

El miedo en las diferentes etapas del desarrollo

El ser humano a medida que va creciendo va experimentando diferentes sensaciones, sentimientos y experiencias que le permiten adaptarse al mundo que le rodea, las emociones que sentía cuando era un bebé no son las mismas que siente cuando es un adolescente; por lo que lleva a adquirir un mayor dominio de las mismas, empieza a controlarse en su actuar cuando se encuentra en situaciones de estrés o ansiedad; por ende, no siente el mismo temor que sentía cuando estaba pequeño, en el siguiente apartado se explicará cómo esta emoción va trascendiendo a través del crecimiento y maduración del ser humano.

Para hablar de estos aspectos es imperioso retomar la teoría del desarrollo cognoscitivo según Piaget, en la cual se expresa que existen etapas del desarrollo con características específicas de lo que allí sucede, inicialmente se encuentra la etapa sensorio motor que comprende desde el nacimiento hasta los 2 años de edad, y como lo expresa Piaget (como se citó en Feldman, 2008) “en esta etapa se presenta una interacción entre el nivel de maduración física del infante y la naturaleza del ambiente social en el que se desenvuelve” (p. 150).

Es importante reconocer que desde el momento del nacimiento se siente miedo, pues todo es nuevo y extraño para el niño.

El niño nada más de nacer ya experimenta reacciones de miedo bien definidas. Estas reacciones se dan ante estimulaciones concretas y delimitadas y aunque las situaciones no son muy abundantes, las reacciones de miedo si son muy intensas (Gonzales, s. f, p. 5).

Dichas reacciones se manifiestan en llanto constante, pues en esa edad es la única manera de comunicarse con el mundo exterior, haciendo saber sus necesidades y lo que gusta o disgusta.

Cuando el niño va encontrando otras maneras de comunicarse con los demás logra obtener una mejor interacción con su núcleo familiar o las personas que cuidan de él, es allí donde aparece otro miedo, en este sentido se refiere que:

A partir de los seis meses y hasta los doce, se desarrolla el miedo a los extraños, otra reacción considerada por muchos autores y durante mucho tiempo como universal e innata, pero que en estos momentos comienza a ser puesta en duda la universalidad de tales conductas (Gonzales, s. f, p. 5).

Luego en el primer año de vida el niño empieza a conocer y entender el mundo que lo rodea y a familiarizarse mucho más con las personas que tiene a su alrededor, todo es desconocido para él por lo que está alerta ante cualquier estímulo presentado. “Desde el primer año, el repertorio de objetos y situaciones susceptibles de producir miedo se incrementa sensiblemente. El niño de un año tiende a reaccionar con temor ante cualquier situación nueva” (Gonzales, s. f, p. 5).

Ahora bien, de los 2 a los 7 años aparece la siguiente etapa del pensamiento pre operacional donde expresa Piaget (como se citó en Feldman, 2008) “el uso del pensamiento simbólico en los niños aumenta, surge el razonamiento mental y se incrementa el uso de conceptos” (p. 234). Lo anterior permite comprender como el pensamiento va adquiriendo madurez por medio del contexto en el que se desenvuelve.

Es entonces como estas reacciones que presenta el niño le permiten entender y relacionarse con el mundo exterior, pero es importante que siempre tenga sus sentidos alertas para que pueda actuar cuando sienta que está en peligro su integridad. En la edad de dos a tres años se manifiestan otros miedos, es así como lo expresa Gonzales (s. f):

A los dos o tres años, los animales aparecen como objetos de temor para los niños.

A los cuatro o cinco años, los temores más frecuentes se refieren a personajes fantásticos e imaginarios, a la oscuridad, pesadillas, quedarse solo, al daño físico, a las catástrofes, a la desaprobación social y a la muerte (p. 5).

Lo anterior hace referencia a la creación de miedos a los personajes fantásticos e imaginarios, allí es necesario hacer referencia que el niño no logra distinguir la realidad de la fantasía, y todo lo que observa en la televisión o internet cree que puede suceder en su

vivir, llevando a generar temor cuando se encuentra en la oscuridad o la soledad creando historias ficticias frente algún objeto, sonido y personaje.

Continuando con esta secuencia, se encuentra la edad de cuatro y cinco años, en esta etapa es determinante los factores sociales y culturales pues al estar inmerso en las relaciones sociales entre pares y adultos, en esta edad se generan los miedos infantiles, estos deben ser orientados por sus educadores y padres de familia estos deben de ser detectados por medio de la observación

Por lo tanto; se hace necesario que los adultos en este caso las madres comunitarias comprendan esta realidad y se conviertan en guías que orienten las situaciones en las que se presenta algún tipo de miedo. El primer paso es reconocer “que los miedos en la infancia tienden a ser muy frecuentes, de modo que prácticamente todos los niños refieren al menos un temor importante” (Sandín et al., 1997, p. 4). El cual deben aprender a manejar.

Luego en la edad de los siete a los doce años, surge la etapa operacional concreto en donde: “implica la aplicación de operaciones lógicas a problemas concretos, (...) usan procesos cognoscitivos y lógicos para responder, y ya no influye sólo la apariencia” Piaget (como se citó en Feldman, 2008, p. 321). Ahora bien, en esta etapa aparecen miedos que tienen un motivo, así lo expresa en un estudio realizado: “Todos los niños de 6 a 7 años experimentan temor a los animales, ya sean animales domésticos como el perro u otros animales salvajes muy alejados de la realidad de su entorno” (Gonzales, s. f, p. 9). Este miedo surge porque existe temor al sentir dolor físico al ser lastimado por alguno de ellos o alguno de su núcleo familiar. “*En el grupo de 8-10 años, existe un mayor índice de temor a la propia muerte, a la de los padres o a ver alguien muerto*” (Gonzales, s. f, p. 10).

Finalizando con las etapas, se encuentra la etapa de operaciones formales donde se menciona que “El periodo en que las personas desarrollan la habilidad para pensar de manera abstracta, (...) usan el razonamiento hipotético – deductivo” Piaget (como se citó en Feldman, 2008, p. 411). Allí la parte cognoscitiva se hace más consiente y los miedos se direccionan a cargas académicas, pues en esta etapa el desempeño académico es muy importante, de ello depende que se puedan obtener ciertos “beneficios” en su contexto familiar, también hay temor a la pérdida física de algún miembro importante para el niño, pues “A partir de los nueve-diez años y hasta los catorce, los temores suelen estar relacionados con el rendimiento escolar, catástrofes, incendios, contraer enfermedades, morir, etc.” (Gonzales, s. f, p. 5).

Todo lo que se mencionó anteriormente es importante saberlo y entender que el miedo está bien sentirlo, es importante que todos los seres humanos experimenten todas las emociones y se permitan vivirlas y comprender su función en la vida de cada uno, reconocer que cada una de ellas cumple con una misión y nos ayudan a relacionar con las demás personas, así como permite obtener una reacción adecuada cuando así lo requiera, por lo tanto, el miedo se debe reconocer como una emoción que todos sienten, no es mala y debe darse la oportunidad de sentirla pero al mismo tiempo saber cuándo hay que controlarla para que no vaya más allá de lo requerido.

Pedagogía, saber Pedagógico y Estrategias Pedagógicas

El propósito fundamental en la educación es formar seres humanos que puedan generar condiciones que favorezcan la sana convivencia, el respeto mutuo, la solidaridad, la participación en miras de una búsqueda constante que genere un progreso también humanizado. En consecuencia la escuela en su accionar pedagógico propende por una

formación holística, en donde el fin prioritario es la formación de personas, seres humanos en su máxima esencia. Pero a la vez debe trazarse como meta abrir los caminos que permitan la construcción de un conocimiento disciplinar que proyecte al hombre en instancias de un progreso a la misma escala humana. Es decir la escuela acerca al hombre a la vida y a la ciencia en todas sus dimensiones sociales.

Es pertinente aclarar que la educación del hombre se genera en todas partes, en el hogar, en el barrio, en los centros recreativos, en las empresas, es decir en todo lugar donde se genere interacción con el otro, se suscitan condiciones para educar y ser educado. En estos instantes este proceso, quizás aflora de manera involuntaria.

En coherencia con la conceptualización de educación que se viene acogiendo, se entiende que “la educación como el proceso mediante el cual una sociedad, de manera intencional o difusa, promueve el crecimiento de sus individuos. Entendida así la educación, puede ser intencionada o no, institucional o no y reflexionada o no” Lucio (1989), (como se citó en Martínez. C, Guzmán. G y Calderón. A, 2005, p. 2). Hecho que sigue ratificando que el proceso educativo se dinamiza en todos los escenarios sociales.

Pero es en la escuela donde la labor de educar es un hecho natural e intencionado, porque los actores educativos planean actividades pedagógicas que tienen como fin la formación integral. En este sentido, el docente configura unas estrategias pedagógicas que tienen como finalidad alcanzar ciertos objetivos trazados con anterioridad, basados en las necesidades analizadas en el contexto y que contribuyen a la formación de los estudiantes, en este sentido cabe mencionar los aportes de García, Gamboa y Beltrán (2013) “las estrategias pedagógicas son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de

facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes” (p. 3). También, es importante reconocer que dichas estrategias pedagógicas deben estar centradas en el contexto y propiciar la transformación de tal manera que se genere un impacto social García, Y, Colunga S y García J, (2016).

Entonces calan las palabras de Díaz. V (2006) cuando plantea que:

Los escenarios donde se desarrolla la actividad docente, escuela, colegio, universidad, son entidades complejas, dinámicas y dialécticas que tienen como propósitos centrales: (a) transmitir y mantener los valores de la cultura de una sociedad a través de un currículo, (b) promover los cambios socio-culturales de su entorno y (c) contribuir con la formación personal y profesional de la población (p. 89).

Lo anterior significa que la escuela tiene una responsabilidad preponderante, para lo cual es necesario que el docente y los entes educativos generen las condiciones necesarias para que los fines de la educación se sostengan con el tiempo, generando un empoderamiento en la familia, en la comunidad y en la misma escuela.

Es necesario generar una implicación constante entre la familia y la escuela, de tal manera que los ideales proyectados sean construidos con la participación de toda la comunidad educativa. Involucramiento que es posible si la práctica pedagógica parte de las necesidades del contexto, de las problemáticas del entorno, de la colaboración que se provoca a través del hecho educativo.

La anterior ilustración hace evocación a una pedagogía contextual que es aquella que tiene en cuenta las condiciones dadas en el educando y el educador, para construir una pedagogía pedagógica adecuada a tal contexto. (Wernike C. 2003). Lo que quiere decir que toda la propuesta del educador debe partir del espacio inmediato y de las personas que lo habitan, las cuales tienen unas necesidades y unos intereses particulares. Este accionar

práctico y significativo hace que el educador de manera natural o sin tanta complejidad haga reflexión de su práctica educativa, la transforme y prospere construir teoría, momento en el que se haría pedagogía como una forma de saber teórico práctica. (Aragón C, 2007).

El educador se instaura en el camino de la investigación cuando hace reflexión de su quehacer pedagógico, cuando genera transformaciones sociales, mueve un saber pedagógico que acerca a la teoría y a la práctica permitiéndose construir pedagogía. El educador es el llamado a teorizar sobre el hecho educativo para lo cual debe partir de su experiencia y del impacto que ha generado en las interacciones educativas.

Este saber teórico práctico, este saber pedagógico es lo que se conoce como pedagogía en su esencia educativa; a este respecto Vasco (1990), (como se citó en Martínez C, Guzmán G y Calderón A, 2005) afirma que:

El saber teórico-práctico generado por los pedagogos a través de la reflexión personal y dialogal sobre su propia práctica pedagógica, específicamente en el proceso de convertirla en praxis pedagógica, a partir de su propia experiencia y de los aportes de las otras prácticas y disciplinas que se interceptan con su quehacer (p. 3).

En estos mismos términos Díaz V (2006), concibe el saber pedagógico como:

No sólo como acumulación y reproducción de conocimientos y modos de hacer, sino además y fundamentalmente como reconstrucción de la acción pedagógica lo que a la par de conducir a un posible mejoramiento o estancamiento de la misma práctica, puede contribuir a consolidar el cuerpo teórico de la pedagogía (p. 9).

En términos generales el acto educativo lo moviliza el docente y para ello debe hacer reflexión y sistematización de la misma práctica, darse la oportunidad de investigar desde la acción pedagógica, todo esto con el objetivo de transformar de manera significativa a los contextos y con ello afectar positivamente a los estudiantes, a la comunidad educativa.

Primera infancia

El ser humano desde que está en el vientre de la madre cuenta con protección y derechos que lo cobijan para que pueda gozar de un bienestar y armonía en su desarrollo integral, entonces durante la gestación la madre lleva un control de su embarazo para asegurarse de que todo está bien en su formación, así mismo recibe estimulación prenatal lo que en cierta manera aporta de manera positiva a su crecimiento. “Se puede afirmar que el niño comienza a aprender desde el momento de su concepción, retroalimentando su mundo interno de todo lo que recibe del exterior” (Buj, 2013, p. 10).

Cuando nace el bebé recibe todos los cuidados y el amor de su familia para que se sienta amado y valorado en su núcleo familiar. Durante sus primeros meses de vida, su madre le brinda la protección que requiere para satisfacer sus necesidades y que este pueda crecer saludable en todos los aspectos que conciernen al desarrollo físico, mental y emocional.

Así, a medida que va creciendo sus necesidades van cambiando y va adquiriendo un mayor dominio de su cuerpo, empieza a interactuar con el mundo que le rodea, explorando y aprendiendo de lo que está a su alrededor, despertando la curiosidad por los objetos y personas que le rodean, empieza a desplazarse con ayuda de un adulto hasta lograr hacerlo

por sí solo, estos logros se alcanzan con constancia, acompañamiento, estimulación y mucho amor, de esta manera se expresa a continuación:

En la primera infancia es cuando una adecuada estimulación reviste la mayor importancia y significación para toda la vida del ser humano, por incidir en las formaciones biofisiológicas y psicológicas que en este momento se están formando, y no sobre las estructuras ya formales (Buj, 2013, p. 10).

Hasta cumplir los cinco años, se denomina como primera infancia, esta es una etapa en la cual los niños y las niñas experimentan grandes vivencias que le ayudarán a fortalecer sus habilidades el resto de su vida, y es fundamental que pueda obtener gratos recuerdos y aprendizajes que puedan ser de utilidad para afrontar los retos de la vida, en este sentido, calan las siguientes palabras “Todo debe ser lo suficientemente rico y estimulante como para provocar la acción de la búsqueda intelectual del niño” (Zabalza, 2015 p. XXX).

Por lo tanto, la familia debe de estar sólida y dispuesta a aportar positivamente en el fortalecimiento del vínculo familiar pues las experiencias que allí se crean serán una base afectiva para el resto de su vida. Es su núcleo familiar quien brinda la primera educación basada en los valores, en amor, le enseñarán a convivir en sociedad, así mismo le ayudan a afrontar sus temores, miedos y apegos para que pueda avanzar en su desarrollo.

Educación inicial

La educación inicial es aquella que se brinda en las primeras edades de los niños y las niñas, y se convierte en un papel fundamental para el desarrollo integral del ser humano, pues allí se le permite al niño que explore el mundo que le rodea y conozca el entorno en el cual se está desarrollando, este proceso es guiado por un trabajo en equipo entre los

agentes educativos, la familia y la comunidad, pues debe de existir una armonía para que todo pueda transcurrir de la manera más efectiva posible.

Es importante mencionar, que es necesario que la educación que le brinda el núcleo familiar a los niños debe ser complementada en centros especializados para la atención de la primera infancia, pues los niños y las niñas poseen habilidades que deben de ser estimuladas y aprovechadas, de esta manera se expresa que: “Los niños nacen con un enorme potencial que puede correr el riesgo de ser desaprovechado si no recibe, del contexto que le rodea, una serie de estímulos lo suficientemente ricos para desarrollarlo” (Buj, 2013, p. 9).

Cabe resaltar que los niños y las niñas son seres sujetos de derechos por lo que deben de ser protegidos por el estado, la familia y la sociedad. Dada esta necesidad se expresa que “Es necesario organizar un sistema de influencias educativas dirigido a posibilitar la máxima formación y expresión de todas las potencialidades físicas y psíquicas del niño en estas edades iniciales” (Buj, 2013, p. 9). Por esta razón el estado ha creado centros especializados para la atención integral de la primera infancia, siendo garantes de los derechos que ellos tienen (derecho a la educación, alimentación, diversión, entre otros)

Por lo tanto, el gobierno colombiano, ha creado leyes, lineamientos y decretos que los protegen y definen como primera infancia:

Es por esto que en la etapa comprendida entre los cero y los cinco años de edad es necesario atender a los niños y las niñas de manera armónica, teniendo en cuenta los componentes de salud, nutrición, protección y educación inicial en diversos

contextos (familiar, comunitario, institucional), de tal manera que se les brinde apoyo para su supervivencia, crecimiento, desarrollo y aprendizaje.

De esta manera la primera infancia puede disfrutar de unos beneficios que le brindan una atención integral y protección, de igual forma se proporcionan espacios de sano esparcimiento, recreación y aprendizajes significativos en los cuales se estimulen y potencien sus habilidades. En este sentido, es importante retomar los siguientes aportes:

Un aspecto fundamental de este proceso de fusión es considerar que la integración en las escuelas infantiles de los niños más pequeños implica incorporar otro tipo de servicios que antes no existían o tenían escasa relevancia en ellas: por ejemplo, los sanitarios, alimenticios, sociales, etc (Zabalza, 2015, p. XXI).

Este trabajo debe ser realizado por un equipo profesional que esté capacitado para brindar una debida atención a los niños y las niñas, y así pueda orientar su proceso de aprendizaje por medio de actividades lúdicas cargadas de conocimiento que esté propicio a su edad, así se expresa a continuación: “Los profesionales de la educación infantil se han formado para poner en marcha experiencias educativas que propicien un desarrollo infantil equilibrado en todas sus dimensiones” (Zabalza, 2015, p. XXVI).

Ahora bien, el Ministerio de Educación Nacional en adelante (MEN) define la educación para la primera infancia como:

(...) un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y las niñas potenciar sus capacidades y adquirir competencias para la vida, en función de un desarrollo pleno que propicie su constitución como sujetos de derechos.

Es entonces, que dichas interacciones le permiten a los niños y las niñas puedan crecer en un ambiente propicio que le ayudará a desenvolverse en el mundo que le rodea, a entenderlo por medio del aprendizaje que realiza en su entorno, todo con una intencionalidad brindada por parte de los maestros o agentes educativos. Para ello la educación presenta un enfoque dado por el MEN (2014, p. 43):

En éste sentido, el Ministerio de Educación Nacional plantea un enfoque de educación inicial que se caracteriza por:

- Ser incluyente, equitativo y solidario, en la medida en que tiene en cuenta la diversidad étnica, cultural y social de niños y niñas
- Considerar que todos ellos, independientemente del contexto sociocultural en el que crecen, tienen las capacidades para desarrollar sus competencias si encuentran un ambiente que satisface sus necesidades básicas de afecto, cuidado y alimentación.
- Ser integral, ya que tiene en cuenta que los espacios educativos en los que se desarrollan los niños y las niñas (familia y comunidad), exigen acciones articuladas con los sectores de salud y protección con el fin de garantizar su desarrollo adecuado.

Este enfoque que proporciona la educación inicial lleva a que los beneficiarios de la misma gocen de espacios cargados de conocimiento, protección, cuidado y aprendizaje, de igual manera realiza un trabajo articulado con la familia pues ofrecen este servicio para que ellos puedan realizar actividades que permitan conseguir un sustento económico, ya que en la mayoría de los casos los usuarios cuentan con bajos recursos, en este sentido calan las

siguientes palabras “Algunos países optan por una orientación más basada en el apoyo a las familias ofreciéndoles o potenciando sistemas de acogida y guarda de los niños mientras los padres trabajan” (Zabalza, 2015, p. XIII).

Lo anterior, no significa que estos centros de atención solamente brinden sus espacios para cuidar a los niños y las niñas sino también para educarlos para la vida, sino que “La educación es una de las herramientas más importantes que vincula al niño con el resto de la sociedad, además caracteriza la calidad de su participación en ella” (Buj, 2013, p. 9).

Ahora bien, la primera infancia debe recibir una educación integrada, por esto el estado ha creado un cúmulo llamado actividades rectoras que tienen como propósito guiar el ejercicio a realizar los maestros o agentes educativos, así lo refiere el MEN:

El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia, lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se "usan como medio para lograr otros aprendizajes", en sí mismas posibilitan aprendizajes.

Por medio de estos pilares se basa la planeación y ejecución de las actividades diarias que reciben los niños y las niñas brindadas por los agentes educativos, porque por medio de estos se logra un aprendizaje apropiado para la primera infancia.

El juego es definido por el MEN como:

(...) un reflejo de la cultura y la sociedad y en él se representan las construcciones y desarrollos de los entornos y sus contextos. Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven resignifican su realidad. Por esta razón, el juego es considerado como medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, que inicia a los pequeños en la vida de la sociedad en la cual están inmersos.

En la educación inicial se fundamenta el principio lúdico; pues el juego es una necesidad básica para el desarrollo integral de los niños. Mediante el mismo ocurren cambios en la psique que estimulan estructuras intelectuales las cuales permiten obtener autonomía y seguridad, así como se menciona a continuación “El juego permite al niño crearse un mundo independiente semejante al del adulto y dotarse de su propia autonomía” Mujima (como se citó en Gervilla, 2006, p. 69).

Por medio del juego se estimulan procesos psíquicos que le ayudarán al infante a tener un mayor control de sus emociones, pues este fortalece la concentración, la memoria y la atención activa.(Gervilla, 2006), siendo estos factores esenciales para un buen desempeño escolar, por lo tanto durante el juego se deben implementar estrategias que le permitan al niño disfrutar de movimiento, lógica, concentración, memoria e interacción social, lo que significaría promover un juego dinámico, cambiante y motivador.

Cuando se inicia una actividad por medio de un juego o una dinámica se logra captar la atención de manera positiva de todos los participantes, lo cual permite que los mismos estén receptivos y atentos a lo que se está realizando, despertando su interés y estimulando su habilidad cognitiva, pues todos sus sentidos están receptivos favoreciendo un mayor aprendizaje, “existe una transferencia positiva de la motivación por el juego a las actividades escolares” (Gervilla, 2006, p. 69.)

La literatura es definida por el MEN como:

La literatura en la primera infancia abarca no solo las obras literarias escritas, sino también la tradición oral y los libros ilustrados, en los que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de símbolos verbales y pictóricos.

Lo anterior hace referencia a la amplia gama de posibilidades que tiene la literatura no solamente a la lectura de cuentos u obras literarias, sino también a las rondas infantiles, obras teatrales, adivinanzas, mitos y leyendas, trabalenguas, entre otros. Estas herramientas brindan espacios en los cuales los niños y las niñas viajan en un mundo imaginario que le permite fortalecer su creatividad y habilidades comunicativas y cognitivas.

La siguiente actividad rectora es el arte, esta ocupa un lugar muy importante en la vida de todo niño, pues es llamativa porque ofrece una diversidad de posibilidades para expresarla, ayuda a liberar sus emociones, fomenta su creatividad y estimula su inteligencia, esta es definida de la siguiente manera por el MEN:

Las experiencias artísticas -artes plásticas, literatura, música, expresión dramática y corporal- no pueden verse como compartimientos separados en la primera infancia, sino como las formas de habitar el mundo propias de estas edades, y como los lenguajes de los que se valen los niños y las niñas para expresarse de muchas formas, para conocer el mundo y descifrarse

Finalmente se encuentra la exploración del medio que es definida como:

Explorar permite a las niñas y los niños cuestionarse, resolver problemas, interactuar, usar su cuerpo, investigar, conocer, ensayar, perseverar, ganar independencia. Esta experiencia implica un proceso de construcción de sentido acerca de lo que pasa en el mundo y de lo que significa ser parte de él.

Dicha exploración es fundamental para obtener un reconocimiento del mundo que le rodea, le permite al niño adaptarse a su entorno y transformarlo según la necesidad que esté

presente, esto conlleva a utilizar sus cinco sentidos para agudizarlos y conocerse más profundamente.

Ahora bien, cuando se articulan estas actividades rectoras en la primera infancia se está dando cumplimiento a la política pública brindando todas las garantías necesarias para el aprendizaje de los niños y las niñas. Por esto es importante que los maestros y agentes educativos pongan en práctica estas herramientas y sean garantes de una buena educación para todos los beneficiarios.

8. Metodología

Para la presente investigación con el fin de dar cumplimiento a los objetivos trazados se escoge el enfoque cualitativo, esta resulta adecuada según el modo en que se concibe la aproximación a la realidad que se está vivenciando, por tal motivo se toman los siguientes aportes donde se menciona que “la investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de los seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instrumentaciones (busca interpretar lo que va captando activamente)” (Sampieri, Fernandez y Baptista, 2014, p. 9).

Lo anterior refiere que la investigación cualitativa permite obtener una interpretación de la realidad por medio de un proceso convergente que lleva a los participantes a generar interacción entre todos los involucrados (Sampieri, et al., 2014). Por lo tanto, dicha investigación ayudará a comprender las realidades de los participantes generando un impacto en sus diferentes contextos.

Diseño de Investigación acción

En lo concerniente a la investigación cualitativa se pondrá en práctica el diseño de investigación acción pues este no solo permite la comprensión de los comportamientos que suceden en el espacio pedagógico, sino también las habilidades, esto llevará a que el docente pueda interpretar y configurar las estrategias pedagógicas pertinentes para transformar positivamente contextos educativos.

En consecuencia, se hace necesario acudir a los aportes teóricos donde se plantea que “el propósito de la investigación acción no es el conocimiento en sí, es interpretar y entender las propias prácticas, y producir los cambios necesarios que permitan su mejoramiento”

(Niño, 2011, p. 37). Lo anterior motiva a promover la comprensión y la interpretación de las prácticas que se realizan en el espacio pedagógico las cuales lleven a generar acciones en los docentes desde su conocimiento teórico y su experiencia laboral.

Instrumentos

En esta investigación se utilizarán instrumentos que ayudarán en gran manera a cumplir con los objetivos trazados, estos son la entrevista y los grupos de enfoque.

La entrevista cualitativa se plantea como un intercambio de información entre los involucrados (Sampieri et al., 2014). Esta permite conocer los intereses, conocimientos y posturas frente al tema que se esté manejando, esta será aplicada a las madres comunitarias.

También se acude al grupo de enfoque, que es una entrevista grupal que se le hace a personas que pertenecen al mismo contexto social y las vivencias son muy similares (Sampieri et al, 2014). Esta herramienta ayudará a obtener una concepción más amplia y permitirá una mejor comprensión de los datos recibidos. Será aplicada a las madres comunitarias.

Para analizar la información se recurre a la codificación e interpretación, de tal manera que se identifican concepciones que devienen de vínculos que existen en los diferentes fragmentos de los datos categorizados. (Coffey A y Atkinson P, 2003). Es decir, se hará triangulación de la información y se interpretará detalladamente con el fin de acercarse a las significaciones posibles.

Es decir:

La manera común de hacerlo es asignándoles etiquetas o membretes a los datos, basados en nuestros conceptos. En esencia, lo que hacemos en estos casos es condensar el grueso de nuestros datos en unidades analizables, creando categorías con ellos o a partir de ellos. A este proceso suele llamárselo codificación. Esto en términos de generar conceptos a partir de nuestros datos y usar códigos como manera de lograrlo (Coffey y Atkinson, 2003, p. 31).

En este sentido la codificación permite agrupar los conceptos que emergen de los diferentes datos, teniendo en cuenta las categorías conceptuales objeto de investigación, siendo posible que afloren otras conceptualizaciones. Entonces, según Coffey y Atkinson (2003) la codificación busca en realidad ir más allá de los datos, que se piense de manera creativa con ellos, se les formulen preguntas y se generen teorías y marcos conceptuales (p. 35). Lo que quiere decir que la codificación no es el análisis en sí, solo permite ser la fuente semántica para establecer determinadas o variadas comprensiones camino a construcciones teóricas que emergen de los mismos datos. Esta se hace poniendo en diálogo las diferentes informaciones obtenidas a través de las herramientas de recolección de información.

En el mismo sentido, Coffey y Atkinson (2003) la “codificación es un proceso que le permite al investigador identificar datos significativos y establecer el escenario para interpretar y sacar conclusiones (p. 33). Queda claro que después de la codificación prosigue la interpretación de los datos y categorías en donde el investigador visualiza significaciones emergentes que pueden coincidir con la teoría, contradecirla o generar nueva teoría.

El análisis de los resultados es un proceso semántico, como lo plantea Coffey y Atkinson (2003) consiste en pasar de la codificación a la interpretación, o sea la

transformación de los datos codificados en datos significativos (p. 55)..Es decir se buscarán patrones, repeticiones, regularidades, contrastes, similitudes y todo tipo de yuxtaposiciones, oposiciones o vinculaciones pertinentes entre la teoría y la práctica.

Población

En la presente investigación se focalizan a cinco (5) madres comunitarias que pertenecen a la asociación Revolución, cada madre atiende a un grupo de doce (12) niños. La comunidad objeto de investigación pertenece al estrato uno, siendo esta una población vulnerable, de recursos económicos bajos, que no tiene un trabajo estable y que su ocupación laboral es informal, trabajando en ventas, trabajos en los que se les paga por días, haciendo aseo, en construcción o en lo que les resulte en una gama de oficios varios. La estadía de los niños en el hogar propicia las condiciones para que madres y padres de familia busquen una opción que les represente una entrada de dinero para cubrir los gastos de la casa y la alimentación. Muchas madres expresan que el hogar infantil es una oportunidad para que sus hijos estén en mejores condiciones de las que ellos pueden ofrecer en el contexto del desarrollo del niño. Las madres comunitarias son conscientes de toda esta problemática y se sienten comprometidas en su trabajo y lo que ellas pueden ofrecer para mejorar las condiciones de vida de los niños y niñas de la comunidad.

Fases del proceso de investigación

La investigación se direcciona teniendo como referencia las fases de planeación, ejecución y culminación (Niño, 2011). En la fase de planeación se configura el proyecto de investigación y diseño de instrumentos; en la siguiente fase, la de ejecución se hace uso de las herramientas de recolección de información seleccionadas, se analiza la información y

se obtienen los resultados. En la última fase se escribe el informe final a la vez que se evalúa el proceso de investigación en el marco de los objetivos trazados, se recuerda que el proceso de escritura se puede hacer desde el inicio; lo mismo que la evaluación, la cual se hace durante todo el proceso. En consonancia Lewin (como se citó en Niño, 2011), las etapas mencionadas anteriormente contemplan unas fases de planificación, actuación, observación y reflexión.

En la etapa de planificación se planea u organiza el proyecto de investigación, previo conocimiento del contexto a investigar, lo que permite delimitar la propuesta de trabajo y planearla en forma estructurada y coherente. Para adentrarse en esta etapa se empieza a configurar la propuesta en forma escrita, iniciando por el planteamiento; posteriormente se redactan los objetivos, antecedentes, marco teórico, la metodología y finalmente se escribe un avance correspondiente a los resultados. En la segunda fase, la de actuación, momento en el que se hace acercamiento a la población objeto a investigar, que en este caso son las madres comunitarias de la asociación Revolución de la ciudad de Buga. Es pertinente aclarar que para generar acercamiento con las madres comunitarias se presentaron ciertas dificultades, sobre todo teniendo en cuenta el contexto propiciado por la pandemia del Covid 19, en el que el aislamiento social que es indispensable. Para aplicar los instrumentos de recolección de información, se tuvo que propiciar las condiciones de los encuentros con la población objeto de estudio. Para la entrevista se entabló comunicación, vía telefónica, con cada una de las madres comunitarias y se les explicó la finalidad de la actividad a realizar. Posteriormente se hace la entrevista a través de audios orales, enviados por WhatsApp. Los audios se transcriben seguidamente con el objetivo de interpretar la información.

En lo concerniente al grupo de enfoque este se realizó en la casa de una de las madres comunitarias, cuya casa es un punto medio con relación al acceso y cercanía de las demás madres comunitarias. El encuentro se hace teniendo en cuenta todas las medidas preventivas dadas en el contexto de la pandemia del COVID 2019. La entrevista grupal tuvo una duración de 40 minutos aproximadamente, en el que se estableció un diálogo en el marco de las preguntas abordadas y centradas en el objeto investigado. Todo el desarrollo del grupo de enfoque fue grabado, esto con el fin de profundizar en el análisis.

Una vez se aplicaron los instrumentos de recolección de información se registran las voces identificadas en la entrevista y en el grupo de enfoque, en una rejilla que permite agrupar las respuestas que daban las participantes en cada una de las preguntas realizadas. El contenido se analiza, se interpreta y se cruza la información para poder encontrar con los conceptos y comprensiones de las participantes en la investigación. Esto permitió cumplir con el primer objetivo, el cual se abordará en la sesión de resultados.

En lo correspondiente a las fases de observación y reflexión se especifica que son etapas que están presentes en todo el desarrollo del proyecto, esto en la medida en que como investigadoras se tuvo que hacer observación y reflexión detallada de lo acontecido en el contexto investigado. Se destaca que la observación, la reflexión, el diálogo y el análisis son permanentes. Que la evaluación es un proceso continuo que se hace en cada uno de los momentos de la investigación y es consecuente con los giros que vaya tomando la misma investigación, para lo cual es indispensable tener una ruta flexible, en este caso trazada por las fases mencionadas. Estas etapas que se desarrollan durante todo el proceso permiten consolidar la fase de resultados.

En las fases de observación y reflexión se activan tomando en cuenta las comprensiones y resultados que se hallan al analizar la información recopilada en la entrevista y en el grupo de enfoque. Estos hallazgos permiten diseñar estrategias a través de una guía pedagógica que ayude a las madres comunitarias a que los niños afronten los miedos fortaleciendo la inteligencia emocional.

Cabe resaltar que los objetivos: Implementar las estrategias pedagógicas que fortalezcan la inteligencia emocional y el afrontamiento a los miedos y evaluar las actividades pedagógicas que apuntan al afrontamiento de los miedos no se pudieron alcanzar por motivos de la emergencia sanitaria propiciada por el coronavirus lo que dificulta el contacto físico y el acercamiento a la población objeto de investigación. Sin embargo, se realizará una entrega de una guía para apoyar la práctica pedagógica frente a los miedos de los niños y las niñas de 3 a 4 años de edad, de tal manera que las madres comunitarias puedan aplicarla en cualquier contexto o necesidad que se presente una vez tengan contacto con los beneficiarios.

9. Análisis

El miedo: Una sensación de frustración

En el presente proyecto, se aplicaron los instrumentos de investigación como la entrevista y el grupo focal a las 5 madres comunitarias participantes del proyecto. Este aspecto corresponde a la fase de actuación en la que el investigador se pone en contacto directo con las personas focalizadas en la investigación.

En la fase de actuación se abordó la entrevista, la cual se realizó vía WhatsApp con mensajes orales que posteriormente fueron transcritos, y el grupo focal se realizó de manera presencial, en una de casa de las madres comunitarias, implementando todas las medidas preventivas de bioseguridad, partiendo de la situación actual de pandemia COVID 19, dicho encuentro tuvo como duración 40 minutos. Esta información obtenida en la entrevista y en el grupo de enfoque se consolidó en una rejilla de Word, que permite agrupar las respuestas que dan las participantes a cada una de las preguntas realizadas o los diálogos que van aflorando en la interacción. Las interacciones se encaminan al objeto investigado.

En las fases de observación y reflexión, una vez registrada las voces de los participantes en la rejilla de agrupación conceptual (ver anexo), se procede a analizar y comprender la información. Se realiza la debida triangulación de los conceptos para entender las posturas que se tiene frente a los miedos y todo lo que en ello concierne, lo que facilita plasmar la argumentación que viene a continuación.

Como ya se mencionó anteriormente, el miedo es una emoción básica que experimentan todos los seres humanos, por ende, no se debe de evitar si se utiliza de manera acertada, pues, ella impulsa a actuar en situaciones que resultan determinantes en el proceder

cotidiano de todo ser humano. La clave consiste en auto reconocer la emoción que se siente y sacar el lado positivo de la misma, esto es una acción que no se logra de la noche a la mañana, es un proceso que lleva tiempo para que arroje resultados positivos, por eso, en el presente proyecto se motiva a la implementación de la educación emocional desde la primera infancia para que desde pequeños se pueda generar un autocontrol emocional distinguiendo las emociones para saber cómo actuar cuando prevalezca una de ellas ante un estímulo recibido.

Por lo tanto, se han implementado instrumentos de investigación que han permitido recolectar información con respecto a los conocimientos que tienen frente al miedo los participantes que hacen parte de la investigación, para posteriormente realizar un análisis que permita comprender los fenómenos que allí intervienen.

La intervención se realizó con 5 madres comunitarias por medio de una entrevista, cuyas preguntas están encaminadas a indagar frente a los saberes previos que en ellas existe hacia el miedo.

Inicialmente resulta evidente que el miedo es relacionado con la frustración, así lo refiere la participante 1, (en adelante P= Participante), “sentir que con ese algo usted se siente frustrado no puedo estar tranquila, el cuerpo se eriza, se siente que el cuerpo ya no da más, no tiene confianza en ese momento”, refiriendo que es una sensación de incomodidad que según ella se somatiza, sintiendo sensaciones como peso excesivo de las extremidades entre otras, y dichos signos mencionados son los que expresan algunas personas al enfrentarse a situaciones de temor, el cuerpo reacciona de dicha manera para hacer sentir su

incomodidad y buscar la manera de evadir dicha situación, o en otras ocasiones esos signos llevan a enfrentar la situación de la mejor manera.

También, algunos participantes refieren que el miedo es algo inevitable, desagradable o angustiante, y es provocado por alguna situación real o imaginaria que lleve a sentir la emoción del miedo y lleva a poner barreras que son insuperables, así lo expresa P. 5 “Para mí el miedo es algo que no se puede superar es un obstáculo frente a muchas situaciones”. Y es allí, donde se debe de motivar y estimular a los participantes para que puedan expresar la emoción pero que esta no les invada de manera negativa la forma en la que actúan cuando la experimentan.

En consecuencia, con lo anterior, Watson (citado por Gonzales, s. a) afirma que:

El miedo es aprendido ante estímulos concretos nocivos o desagradables; más tarde, al pensar en el estímulo provocador del miedo, se anticipan los sentimientos desagradables asociados con él originariamente; esta respuesta anticipatoria, adquirida por condicionamiento, es una respuesta de ansiedad (p. 3).

Y, es el condicionamiento algo que se adquiere a lo largo de la vida, y quizás desde la crianza los padres cohíben y sobreprotegen a los menores frente a los riesgos que infunden emociones que luego son tildadas de negativas, pero que en realidad son las acciones que se generan cuando se siente la emoción la que lleva a actuar de manera descontrolada.

Por eso, se puede evidenciar que resulta necesario que desde la niñez se puedan dar a conocer las emociones y entender cómo se alcanza el autocontrol en las mismas, para que puedan saber cómo actuar cuando se presente un estímulo que la altere y así se pueda promover un buen reconocimiento de sí mismo, porque cuando en la niñez ocurren situaciones en las que el miedo adquiere mucho poder y no se maneja de forma adecuada

puede generar traumas insuperables, así lo expresaba P. 5 “Para mí el miedo es algo que no se puede superar es un obstáculo frente a muchas situaciones”.

Allí radica la importancia del presente proyecto de investigación, pues se debe de mirar a futuro y entender que las situaciones que se viven en la niñez sean de carácter negativo o positivo tienen gran influencia en los procesos mentales y en las acciones que se implementan en la adultez, porque si una persona vivió una situación angustiante donde experimentó la emoción del miedo y no se pudo controlar, somatizó todos los estímulos que recibía, lo más seguro es que lo recuerde con desagrado para toda su vida.

Ahora bien, los miedos que se presentan en la niñez según todos los participantes se centran en la soledad, la oscuridad y las situaciones imaginarias como monstruos o fantasmas, evidenciando que es importante que desde la educación inicial se promuevan procesos educativos en los cuáles tengan como principal objetivo el aprendizaje de las emociones, la creatividad y la inteligencia emocional, porque, como es innato los niños y las niñas experimentan todo tipo de temor, y eso hace parte del proceso natural, por lo que no se puede negar la oportunidad de vivirlos, pero es allí donde los adultos responsables deben orientarlos para que dichos temores no causen traumas en su infancia los cuales lleven a cohibirlos o alejarlos de su grupo de pares.

Por lo tanto, las madres comunitarias deben estar alerta identificando cuando se están presentando dichas situaciones y mostrarse como guías orientadoras en el proceso de reconocimiento de las emociones, partiendo siempre de sus saberes previos e implementando actividades pedagógicas apropiadas para la situación.

Es pertinente recordar que las fases de observación y reflexión hacen parte de todo el proceso de investigación, porque el investigador debe estar alerta a las posibles

comprensiones y significaciones que se pueden configurar en todo el andamiaje de la misma investigación. En este contexto de la observación y la reflexión, con el anterior resultado al respecto de, El miedo: Una sensación de frustración, se configura una guía pedagógica titulada: Guía para apoyar la práctica pedagógica frente a los miedos de los niños y niñas. De 3 a 4 años.

Guía pedagógica para el fortalecimiento de la inteligencia emocional

La estructura de la guía es sencilla y asequible a todo lector porque está expresada en un lenguaje claro y fácil de comprender. En la parte inicial se presentan el título de la guía y posteriormente las autoras. Luego en una introducción sencilla se aborda el contenido general de la guía, se contextualiza la temática, se presenta la guía y la esencia de las actividades. Para adentrarse un poco al aspecto disciplinar y conceptual de los miedos se presentan unos planteamientos de autores que escriben sobre los miedos. En esta misma línea se presentan las actividades rectoras y su conceptualización respectiva. También se recuerda el papel del facilitador en el proceso formativo. Todo lo antes mencionado como una fase de presentación y contextualización en la que se enmarcan las actividades pedagógicas que se describen en la parte final de la guía.

Las actividades propiamente dichas están conformadas por una lectura o texto de contextualización que prepara y orienta al niño para que desarrolle las actividades sugeridas en cada desafío. Como se dijo anteriormente la narrativa de la guía es fácil de comprender y desarrollar, lo que facilita el proceso de transferencia. Las ilustraciones y su presentación, también facilitan la comprensión.

Además, se realizó un blog en el cual las madres comunitarias puedan acceder con sus niños usuarios e interactuar con las actividades que allí se encuentran, sólo deben acceder

por medio de un clic que los llevará a la página principal, tiene un fácil acceso desde cualquier medio tecnológico. De esta manera podrán participar y estimular las emociones por medio de cantos, cuentos y juegos, aún desde cualquier lugar.

Por ello, se realizó la socialización de la guía pedagógica, con anterioridad se gravó un video tutorial en donde se explicaba el objetivo y propósito, así como cada actividad que allí se encuentra, dicho video se subió a la plataforma Youtube y se envió por WhatsApp con el adjunto de la guía. Posteriormente se envía unas preguntas de satisfacción para que vía oral dieran respuesta.

Las madres comunitarias se mostraron muy dispuestas y entusiasmadas en la socialización de la guía, así lo expresaba P1:

“La guía pedagógica me pareció muy buena porque podemos descubrir los miedos que tienen los niños guardados, que no sacan y los padres de familia a veces no saben en si cuales son los miedos de sus hijos, entonces es un material de apoyo muy bueno para implementarlo con los padres de familia en una escuela de padres para ellos para explicarles y decirles a ellos que identifiquen los miedos de sus hijos”.

Este aporte resulta muy importante porque se entiende que la guía puede ir más allá de una socialización con las madres comunitarias y los niños, ellas desean involucrar a los padres para que ellos también puedan tener conocimiento de cómo abordar los miedos desde casa. Además, la encuentran funcional y pertinente para aplicarla en el contexto educativo, lo cual permite comprender que fue diseñada de manera adecuada pensando siempre en el bienestar para los demás. Así lo expresaba P4 “Claro, ya lo había pensado porque tiene muy buena metodología para trabajar esos miedos”.

Por lo tanto, resulta importante reconocer que la guía fue comprendida y asimilada fácilmente por las participantes quienes se muestran motivadas a aplicarla cuando así ellas sientan la necesidad. Asa mismo, dentro de las preguntas realizadas se sugiere alguna recomendación o sugerencia y todas coincidieron en un mismo aspecto, el de no dejar la información solo para ellas, sino también compartirla con los demás agentes educativos, así lo expresaba P2: “Que todos los agentes educativos tengamos acceso a estas guías para poder implementarlas en nuestras actividades pedagógicas diarias. Para que las hagamos divertidas y tengamos otro implemento para nuestro día a día”.

Es pertinente mencionar que los siguientes objetivos específicos no se pudieron alcanzar: Implementar las estrategias pedagógicas que fortalecen la inteligencia emocional y el afrontamiento a los miedos y evaluar las actividades pedagógicas que apuntan al afrontamiento de los miedos. Esto a razón de la situación social que se vive en la actualidad por el motivo de la pandemia global del COVID 19, lo que ha hecho que se transformen todos los procesos sociales, educativos, formativos y asistenciales, dificultándose la interacción y contacto con las otras personas. Ante esta situación el MEN, da unas orientaciones educativas en el contexto de una educación remota, en casa y desde la casa, pero de difícil aplicación para el contexto investigado, por los tiempos en que se orientaba el mismo proceso de investigación y por las edades que cobijan a los niños y niñas, a lo que se le suma las mismas problemáticas suscitadas con la situación actual.

Se espera que una vez superada la crisis social y sanitaria sea encaminado al proceso de formación aquí plasmado, para lo cual se requiere que otro investigador continúe con la propuesta aquí proyectada.

10. Conclusiones

Se pudo evidenciar, que el miedo según su concepción se presenta como una frustración para todos los participantes, por lo que resulta necesario implementar actividades que puedan ayudar al fortalecimiento inicialmente de la inteligencia emocional, puesto que esta cobra gran importancia en los procesos emocionales de los seres humanos, por eso, es fundamental que desde la primera infancia se promuevan espacios donde se estimulen y reconozcan las emociones para que así vayan adquiriendo un autocontrol de las mismas y puedan enfrentarse a estímulos externos sin alterarse o frustrarse.

También se infiere que las madres comunitarias son conscientes de la necesidad que tienen de cualificar su proceso pedagógico formativo, lo que hace prioritario que se generen instancias de formación en los que se orienten aspectos relacionados con campos disciplinares, fortalecimiento de habilidades y desde luego lo relacionado con los valores humanos. Estos procesos formativos deben ser constantes y observados en todo su proceso de ejecución.

11. Anexos

Grupo focal:

Corporación Universitaria Minuto de Dios – sede Buga

Tesis: Estrategias pedagógicas centradas en la inteligencia emocional que permitan a las madres comunitarias de la asociación revolución de la ciudad de Buga, el afrontamiento de los miedos en los niños de 3 a 4 años.

Descripción:

Como primer punto, se implementa el grupo focal, teniendo en cuenta que según Hamui (2012) “La técnica de grupos focales es un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos” (p.56). Por lo tanto, por medio de dicha herramienta se podrá tener una idea frente a las concepciones de los participantes que en este caso se realizó a cinco madres comunitarias de la asociación revolución de la ciudad de Buga, posteriormente se realizó un análisis cualitativo de los datos obtenidos.

	M.1	M.2	M.3	M.4	M.5
¿Cuales son los miedos de las madres comunitarias?	El miedo mas grande que yo tenia cuando era niña era que mi mama me fuera a pegar	Tenia miedo a la oscuridad.	Me daba miedo la oscuridad y quedar sola.	Tenia miedo a los moustros y a la oscuridad.	Le tenia mucho miedo a los bichos, a todo lo que volara y se arrastrara.
¿Cuales son los miedos de los niños ?	A los moustros y la oscuridad	hoy en dia les tienen miedo a los padres, al rechazo, miedo a que no los escuchen a no ser aceptados y miedos a muchas cosas.	Les da miedo la oscuridad y los moustros	Miedos a la oscuridad (porque salen los locos), a los chirivicos, los payasos	presentan el miedo que yo les tramito a los bichos e insectos.
¿Como abordan los miedos de los niños ?	me pongo de acuerdo con los padres de familia para que los niños enfrenten ese miedo y sepa que ya lo va a enfrentar y no va a volver a pasar y junto con los padres proponerle investigar eso que le da miedo y por que le da miedo	Preguntarles a ellos que es lo que les esta pasando y que es lo que están sintiendo en el momento que tienen ese temor y por que lo tienen	Los abrazo muy fuerte y les digo que tranquilos que no pasa nada y empiezo a cantar con los demás compañeritos y se les olvida.	Les hago actividades pedagogicas como cuentos, les hablo, juegos de roles para que a los niños se les quite ese miedo.	Les brindo mucha compañía seguridad, los abrazo, los acompaño y les digo que pueden sentirse seguros cuando están conmigo.

Entrevista

Corporación Universitaria Minuto de Dios – sede Buga

Tesis: Estrategias pedagógicas centradas en la inteligencia emocional que permitan a las madres comunitarias de la asociación revolución de la ciudad de Buga, el afrontamiento de los miedos en los niños de 3 a 4 años.

Descripción:

Se realiza una entrevista cualitativa titulada “Los miedos en la primera infancia”, partiendo de que según Denzin y Lincoln (como se citó en Vargas, 2012) “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. Entonces durante la aplicación de dicha herramienta se implementó vía WhatsApp por medios orales la cual fue transcrita posteriormente. Fue realizada a cinco madres comunitarias de la asociación revolución de la ciudad de Buga, con el fin de entender sus saberes frente al tema de investigación.

Preguntas	Respuestas de las madres comunitarias.	Análisis
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Para mí el miedo es temerle a algo, sentir que con ese algo usted se siente frustrado no puedo estar tranquila, el cuerpo se eriza, se siente que el cuerpo ya no da más, no tiene confianza en ese momento. 2. Para mí el miedo es una sensación desagradable provocada por la percepción de peligro real o imaginario (porque uno algunas veces se imagina cosas insignificantes que le dan miedo). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La entrevistada relaciona el miedo con la frustración, teniendo en cuenta que es una sensación de incomodidad que según ella se somatiza, sintiendo sensaciones como peso excesivo de las extremidades entre otras. 2. La entrevistada afirma que el miedo está ligado a sensaciones no agradables y que estas pueden ser de carácter ficticio o real.

	<p>3. Para mí el miedo es la sensación de angustia producida por algo.</p> <p>4. Para mí el miedo es sentir angustia o terror.</p> <p>5. Para mí el miedo es algo que no se puede superar es un obstáculo frente a muchas situaciones.</p>	<p>3. La entrevistada asimila el miedo como una sensación angustiosa ocasionada por determinada situación</p> <p>4. La entrevistada afirma que el miedo es la sensación de angustia.</p> <p>5. Para la entrevistada el miedo es una sensación insuperable que pone barreras en determinadas situaciones.</p>
<p>2. ¿Qué miedos tenía cuando era niña?</p>	<p>1. El miedo más grande que yo tenía cuando era niña era que mi mama me fuera a pegar, ese era un miedo que me producía una sensación desagradable al saber que yo había cometido un error y me fuera a pegar o que me dejaran sola en un cuarto, también era un miedo tenaz, pero era más el miedo que mi madre me fuera a pegar.</p> <p>2. Tenía miedo a la oscuridad.</p> <p>3. Me daba miedo la oscuridad y quedar sola.</p> <p>4. Tenía miedo a los monstros y a la oscuridad.</p> <p>5. Le tenía mucho miedo a los bichos, a todo lo que volara y se arrastrara.</p>	<p>1. La entrevistada relaciona el miedo de su niñez con las situaciones de castigo físico sufrido por parte de la madre durante la infancia, asociándolo al mismo tiempo a la toma de malas decisiones y también por la soledad en un cuarto.</p> <p>2. La entrevistada afirma que su mayor miedo en la infancia era la oscuridad, que se puede asociar con variados temores.</p> <p>3. La entrevistada afirma que su mayor miedo es la soledad y la oscuridad.</p> <p>4. La entrevistada afirma que su mayor miedo es la oscuridad y de ella se desprende el miedo a los monstros.</p> <p>5. La entrevistada manifiesta que le tenía miedo a los insectos y arácnidos.</p>
<p>3. ¿Cómo venció esos miedos o no los venció?</p>	<p>1. El miedo que mi madre me fuera a pegar ya quedo vencido desde que mi madre falleció y el miedo de sentirme sola en alguna parte ese todavía no lo he vencido, aun me da miedo quedarme sola en alguna parte más que todo en un lugar extraño, siento que no puedo caminar la piel se me eriza, me da temor a algo.</p> <p>2. Si los afronte como una oportunidad para crecer.</p>	<p>1. La entrevistada manifiesta que su mayor miedo se extinguió después del fallecimiento de su madre, pero aún conserva el temor a la soledad y aumenta cuando se encuentra en un lugar extraño.</p> <p>2. Para esta madre comunitaria, tomó su miedo como parte de su desarrollo personal teniéndolo como una experiencia positiva.</p> <p>3. En esta entrevista se podría decir que solo los superó</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Los vencí ahora que soy adulta, cuando me acuesto a dormir y estoy sola ya no siento angustias. 4. Ya soy adulta y no los he vencido. 5. No, nunca los vencí. 	<p>cuando alcanzo su madurez y confirmó que solo era parte de su temor de pequeña.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. En esta respuesta queda la inquietud si hubo un acompañamiento o un proceso de parte de los cuidadores. 5. Al igual que la otra entrevista se queda con la misma inquietud, y es importante indagar un poco más sobre esta situación.
<p>4. ¿Serán los mismos miedos que hoy sienten los niños?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sí, para mí son los mismos. 2. Yo diría que no los mismos, pero son muy parecidos porque hoy en día les tienen miedo a los padres, al rechazo, miedo a que no los escuchen a no ser aceptados y miedos a muchas cosas. 3. Sí, creo que sí. 4. Creo que sí. 5. Yo sí creo porque los niños gritan cuando ven una cucaracha o un bicho al igual que yo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. En esta respuesta personal, menciona que efectivamente son los mismos con los que ella creció. 2. Esta apreciación de la madre comunitaria es muy interesante porque ella manifiesta que tienen algo de similitud solo que ahora se observa un miedo diferente que es a ser aceptados y a su autoestima. 3. La madre comunitaria respondió que desde su perspectiva piensa que sí. 4. Al igual que la anterior una respuesta muy cerrada. 5. Esta respuesta que da la madre comunitaria es muy interesante porque ella asocia el miedo en general con el que ella siente, lo cual puede pasar que ella quizá transmita ese mismo miedo.
<p>5 ¿Por qué cree que los niños sienten miedo?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Porque sienten una sensación desagradable, sienten peligro. 2. La mayoría de los miedos son por la separación de los padres, personas extrañas a los padres o cuando van al colegio. 3. Los niños sienten miedo porque se sienten inseguros con las personas que están con ellos porque no les dan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. En esta pregunta lo que hace la madre comunitaria es describir esa emoción. 2. Desde la perspectiva de esta madre comunitaria describe algunos de los miedos que normalmente manifiesta un niño dentro del hogar comunitario. 3. Aquí la madre comunitaria hace referencia a la inseguridad que sienten los

	<p>amor y ternura, no les dan seguridad.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Porque desde esa gestación uno le mete ese temor al niño. 5. Por falta de uno transmitirles o generarles confianza y seguridad. 	<p>niños frente a personas extrañas y hace una recomendación desde su quehacer, y es que se refuerce el amor en ese niño.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. En esta entrevista se menciona que los miedos son transmitidos desde el vientre. 5. En esta respuesta habla sobre la deficiencia de amor y comprensión que existe en las familias.
<p>6. ¿Cómo manejan los niños cuando identifican que tiene miedo dentro de la unidad de cuidado?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brindándoles mucha seguridad, tranquilidad dándoles confianza, abrazándolos, acercándome mucho a ellos, bajándome a la estatura de ellos dándoles a entender que yo estoy ahí, los voy a proteger que estén tranquilos. 2. Preguntarles a ellos que es lo que les está pasando y que es lo que están sintiendo en el momento que tienen ese temor y por qué lo tienen. Indago hasta que ellos mismos con sus propias palabras digan lo que están sintiendo. 3. Los niños míos cuando sienten miedo comienzan a llorar se sientan en un rincón y se tapan la carita y yo los abrazo muy fuerte y les digo que tranquilos que no pasa nada y empiezo a cantar con los demás compañeritos y se les olvida. 4. Abrazándolos y dándoles mucho cariño. 5. Les brindo mucha compañía seguridad, los abrazo, los acompaño y les digo que pueden sentirse seguros cuando están conmigo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Para esta madre comunitaria sus estrategias son crear en los niños y las niñas lazos de amor, confianza y tranquilidad dentro de su entorno. 2. Ella parte de la indagación, de preguntar directamente al niño sobre sus emociones y que es lo que lo está ocasionando. 3. En esta entrevista la madre comunitaria describe algunos de los comportamientos que tienen los niños cuando presentan miedo y su herramienta es darle amor y atención para que él pueda manifestar lo que siente. 4. La solución que menciona solo es dar cariño. 5. En esta entrevista habla también de abrazos, compañía y seguridad pero enfatiza de que solo cuando esta con ella

Preguntas de Satisfacción

Corporación Universitaria Minuto de Dios – sede Buga

Tesis: Estrategias pedagógicas centradas en la inteligencia emocional que permitan a las madres comunitarias de la asociación revolución de la ciudad de Buga, el afrontamiento de los miedos en los niños de 3 a 4 años.

Descripción: Se realizó una entrevista de preguntas abiertas a 5 madres comunitarias de la asociación revolución de la ciudad de Buga para conocer la opinión de las madres comunitarias acerca de la guía para apoyar la practica pedagógica frente a los miedos de los niños y niñas de 3 a 4, y el tutorial en el cual se explicó cada una de las actividades realizadas, para llevar a cabo esta entrevista se utilizaron los móviles celulares por medio de la aplicación de WhatsApp, usando audios de que permitieron recoger la información deseada.

	M.1	M.2	M.3	M.4	M.5
¿Qué te pareció la guía pedagógica?	La guía pedagógica me pareció muy buena porque podemos descubrir los miedos que tienen los niños guardados, que no sacan y los padres de familia a veces no saben en si cuales son los miedos de sus hijos, entonces es un material de apoyo muy bueno para implementarlo con los padres de familia en una escuela de padres para ellos para explicarles y decirles a ellos que identifiquen los miedos de sus hijos.	Me pareció muy importante porque nosotros como agentes educativos debemos saber cómo enfrentar el problema con los miedos que tienen los niños hacia la oscuridad, los monstruos, los truenos o a la lluvia. Entonces con esta guía, nosotros, podemos realizar actividades que ahí nos enseñan para poder orientar a los niños en ese sentido.	Pues, realmente me pareció muy, muy interesante, porque le enseña a uno y le da muchísimas ideas de cómo manejarles los miedos a los niños y, sobre todo, porque es una forma didáctica muy buena.	La guía pedagógica me pareció super interesante porque lei que hay muchos medios para poder trabajar los miedos con los niños, esta muy completa.	Muy buena, cuando los niños tengan miedos yo saber que hacer en ese momento, me pareció de mucho conocimiento porque no sabia como afrontar cuando los niños tienen un miedo, entonces ya hay muchas actividades pedagógicas para enseñarle a los niños cuando tengan miedo.

<p>¿Crees que podrías implementarla la guía en tu accionar pedagógico?</p>	<p>Claro que sí, se puede implementar porque por medio del juego, del arte, la literatura se puede descubrir lo que más afecta a los niños.</p>	<p>Claro que sí, porque es muy importante para mi trabajo como agente educativo. Antes no lo sabía, que podíamos realizar actividades pedagógicas con los niños para explicarles que a la oscuridad no le debemos temer porque mediante la oscuridad podemos hacer muchas figuras y que a los monstruos tampoco porque nos podíamos disfrazar de algunos de ellos, jugar, divertirnos, dibujarlos, pintarlos y realizar sonidos para que los niños no le tengan miedo a ninguna de ellas.</p>	<p>Sí, ¡Sería espectacular! Porque, como lo dije anteriormente, es una forma didáctica muy bonita, por todo: las ilustraciones y lo que estamos trabajando hoy en día que es el nicho. Está muy bonito y organizado, eso llama mucho la atención de los niños. Si me gustaría ponerlo en práctica.</p>	<p>Claro, ya lo había pensado por que tiene muy buena metodología para trabajar esos miedos.</p>	<p>Claro que sí, es muy bueno, yo sí la implementaría. La guía es de mucho conocimiento para mí y para todas las docentes.</p>
--	---	---	--	--	--

<p>¿Qué recomendaciones sugieres para fortalecer la guía pedagógica socializada?</p>	<p>Una sugerencia que me gustaría mucho porque es un material muy bueno y lastimosamente no se da en talleres para padres, es implementarla en todas las unidades de servicio y en todos los colegios y escuelas como un material de apoyo para los padres de familia para que lo fortalezcan más y se apoyen más en él para que ellos vean las necesidades de sus hijos ante dificultades de temores.</p>	<p>Que todos los agentes educativos tengamos acceso a estas guías para poder implementarlas en nuestras actividades pedagógicas diarias. Para que las hagamos divertidas y tengamos otro implemento para nuestro día a día.</p>	<p>En realidad, yo la veo muy completa. Yo la veo perfecta. ¿Recomendaciones? No. Toda está muy bien diseñada, los contenidos son excelentes. No sé, en el momento no tendría ninguna recomendación para fortalecerla. Está muy bien diseñada.</p>	<p>Me gustó mucho la actividad, la única recomendación que me gustaría hacer es que la hicieran con otros temas también, a veces se presentan situaciones que no sabemos manejar y sería muy bueno conocer actividades y todo eso que nos den herramientas para saber cómo afrontarlo.</p>	<p>No tengo recomendaciones porque me parece que está bien fortalecida.</p>
--	--	---	--	--	---

Guía pedagógica

Corporación Universitaria Minuto de Dios – sede Buga

Tesis: Estrategias pedagógicas centradas en la inteligencia emocional que permitan a las madres comunitarias de la asociación revolución de la ciudad de Buga, el afrontamiento de los miedos en los niños de 3 a 4 años.

Descripción:

Se realiza una guía pedagógica con el fin de apoyar a las madres comunitarias en su actuar pedagógico en todo lo concerniente al manejo de los miedos y las emociones en la primera infancia, en ella podrán encontrar actividades dinámicas las cuáles podrán implementar en las interacciones con los niños y las niñas.

Título de la guía: Guía para apoyar la practica pedagógica frente a los miedos de los niños y niñas de 3 a 4 años.





CONTENIDO

CONTEXTUALIZACIÓN
Los miedos en la primera infancia en niños y niñas de 3 a 4 años de edad

PRESENTACIÓN DE LA GUIA
Consiste en una serie de estrategias centradas en el afrontamiento de los miedos

ACTIVIDADES
De acuerdo con las características de la educación inicial, las estrategias pedagógicas deberán ser dinámicas, incluyentes, garantes de participación activa de niños y niñas.

CONTEXTUALIZACIÓN

LOS MIEDOS EN LA PRIMERA INFANCIA

En lo que respecta a los miedos en la primera infancia estos están inmersos en el ser humano y hacen parte de su proceso emocional como un fenómeno natural. De ahí que efectivamente lo experimenten los niños en su totalidad en cualquiera de los entornos en los que se desenvuelva.

TEORICOS

SANDIN, CHOROT, VALIENTE Y SANTED (1887) MENCIONAN QUE:

“El miedo constituye, por una parte, un componente necesario y unido inextricablemente al desarrollo evolutivo del individuo y, por otra, puede ser el aspecto más insoportable y perturbador de una persona”

EXPRESA JANIN (2019)

Los temores a monstruos, a fantasmas, o a un objeto cotidiano vivenciado como portador de poderes ocultos, muestran el funcionamiento psíquico infantil. Así, una niña de cuatro años que no temía treparse a un árbol alto y que no se inmutaba frente a los gritos de su madre, se paralizó en el consultorio, aterrorizada frente a un muñeco con forma de dinosaurio. (p. 28).



BASADAS EN LAS ACTIVIDADES RECTORAS:

Estas actividades tienen un lugar protagónico en la educación inicial, dado que potencian el desarrollo de las niñas y los niños desde las interacciones y relaciones que establecen en la cotidianidad.



JUEGO: Derecho que debe de ser garantizado en todos los entornos; esto invita a comprender que los niños viven para el juego y para el juego, se promueve la autonomía, la iniciativa y la curiosidad infantil como fuente de comprensión del mundo que los rodea.



ESTRATEGIAS

ARTE: A través del arte las ideas, emociones, inquietudes y perspectivas de ver la vida se manifiestan por medio de trazos, ritmos, gestos y movimientos que son dotados de sentido.



<p style="text-align: center;">LITERATURA:</p> <p>Es un acompañamiento emocional, demostración de las posibilidades simbólicas de los libros y estímulo para la curiosidad y el vínculo afectivo.</p> 	<p style="text-align: center;">EXPLORACIÓN DEL MEDIO:</p> <p>Esta experiencia de actuar y de relacionarse en el tiempo y en el espacio con las personas, objetos, situaciones, sucesos y contextos, propician un proceso de construcción de sentido de lo que es y pasa en el mundo, y de lo que implica habitar en el.</p> <p>Es un acompañamiento emocional, demostración de las posibilidades simbólicas de los libros y estímulo para la curiosidad y el vínculo afectivo.</p> 
---	--

<p>Está relacionado con el afecto, el cual se logra gracias a la construcción de vínculos que les ofrecen seguridad y contención.</p>	<p>PAPEL DEL FACILITADOR</p>	<p>Hace mención a los acompañamientos y las interacciones que se realizan.</p>
<p>Está referido en su rol como constructor de ambientes enriquecidos en el entorno educativo mediante la selección y preparación de los materiales, y la creación y disposición de condiciones enriquecidas.</p>		<p>Se encuentra ligado a los anteriores en su papel de observador atento para conocer profundamente a cada niña y cada niño, en relación con sus ritmos, avances y aspectos por fortalecer.</p>

ACTIVIDAD #1

RECONOZCO MIS MIEDOS

Consiste en ayudar a los niños y niñas a reconocer sus miedos, reflexionar sobre ellos y ser capaces de afrontarlos.

1. Lectura del cuento "A LA CAMA MONSTRUOS" escrito por ISABELLE BONAMEAU, el facilitador narrará el cuento en un espacio adecuado, durante la lectura se examina la comprensión del cuento por medio de preguntas hacia los niños..



2. Posteriormente explicaremos a cada niño y niña que así como Gabi mando a la cama a todos los monstruos, ellos **prepararán una cajita** donde meteremos todos nuestros miedos, tiene que hacer cada uno la suya, de esta tendrá sentido para ellos. Pueden emplear todo el material que quieran, pegar, recortar, colorear, escribir en ella.

3. Luego pediremos a los niños que piensen en sus miedos y los dibujen en las fichas que previamente ha hecho el facilitador.



4. Una vez elaboradas las fichas cada niño y niña explicará a los demás sus miedos. La puesta en común les hace ver que **todo el mundo tiene miedos**, que ayuda a quitarles valor y poder a los miedos y sienten el apoyo y la comprensión de los demás.



Para finalizar la actividad

5. Les diremos "no queremos que nuestros miedos nos impidan hacer cosas y ser nosotros mismos, por eso vamos a guardar los miedos en la cajita de los miedos que es donde deben estar", "puede que alguna vez se escapen de la caja y entonces tendremos que buscarlos y volverlos a guardar, puede que aparezca algún miedo nuevo, que tendremos que elaborar y guardar en la caja de los miedos, de esta forma nosotros controlamos los miedos y no dejamos que ellos nos controlen a nosotros".



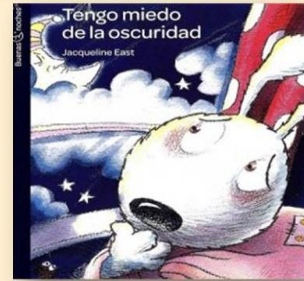
ACTIVIDAD #2 EN LA OSCURIDAD ME DIVIERTO

Es con la llegada de la noche que suelen aparecer los miedos. Con esta actividad se pretende diluir el miedo a la oscuridad y a los seres nocturnos.

1. Invitamos a los niños y niñas a hacer una empijada en el jardín, para lo cual deberán llevar pijama, cobija y su muñeco preferido.



2. Luego se hace la lectura del cuento "TENGO MIEDO DE LA OSCURIDAD" escrito por JACKELINE EAST, sentados todos en un círculo se hace la narración del cuento manteniendo el interés de cada niño y niña. .



3. Acondicionamos el espacio para jugar a las sombras chinas, se deberán apagar las luces y tener un bombillo encendido para que nos haga sombra.



4. Invitamos a todos a que hagan sombras ya sea con su cuerpo u objetos, inventando formas.



ACTIVIDAD #3

FIESTA DE MONSTRUOS

Con esta actividad se pretende que los niños y las niñas personifiquen su miedo, y de que de una manera inocente lo ridiculicen para el proceso del afrontamiento.

1. Lectura del cuento



escrito por MAURICE SENDAK, se hace la lectura, permitiendo que los niños y niñas vean las imágenes para seguir el cuento.

2. El facilitador proporcionara elementos como: mantas, pelucas, disfraces etc... y permitirá a los niños que se disfrazen de monstruos con lo que allí encuentre.



3. Mientras que los niños y niñas se disfrazan, la docente deberá preparar un espacio con globos y música por que debe comenzar la fiesta de los monstruos.



1. En primer lugar buscaremos todos en familia material reciclable que tengamos en casa, es fundamental tener cajas de tamaño mediano con las que podamos trabajar mascarar.

2. Posteriormente le haremos orificios en los ojos, les pondremos cuernos, también las pintaremos de colores, les pegaremos Papeles de diferentes texturas y todos haremos nuestras mascarar tenebrosas.



3. Luego que estén listas las mascarar nos tomaremos fotos con ellas puestas, y la mejor foto la llevaremos impresa al siguiente día a la escuela.



4. En la escuela haremos un collage donde se pueda observar la obra de arte que es mi familia monstruosa, y lo bien que trabajamos juntos.

ACTIVIDAD #4 UNA LOCA FAMILIA DE MONSTRUOS

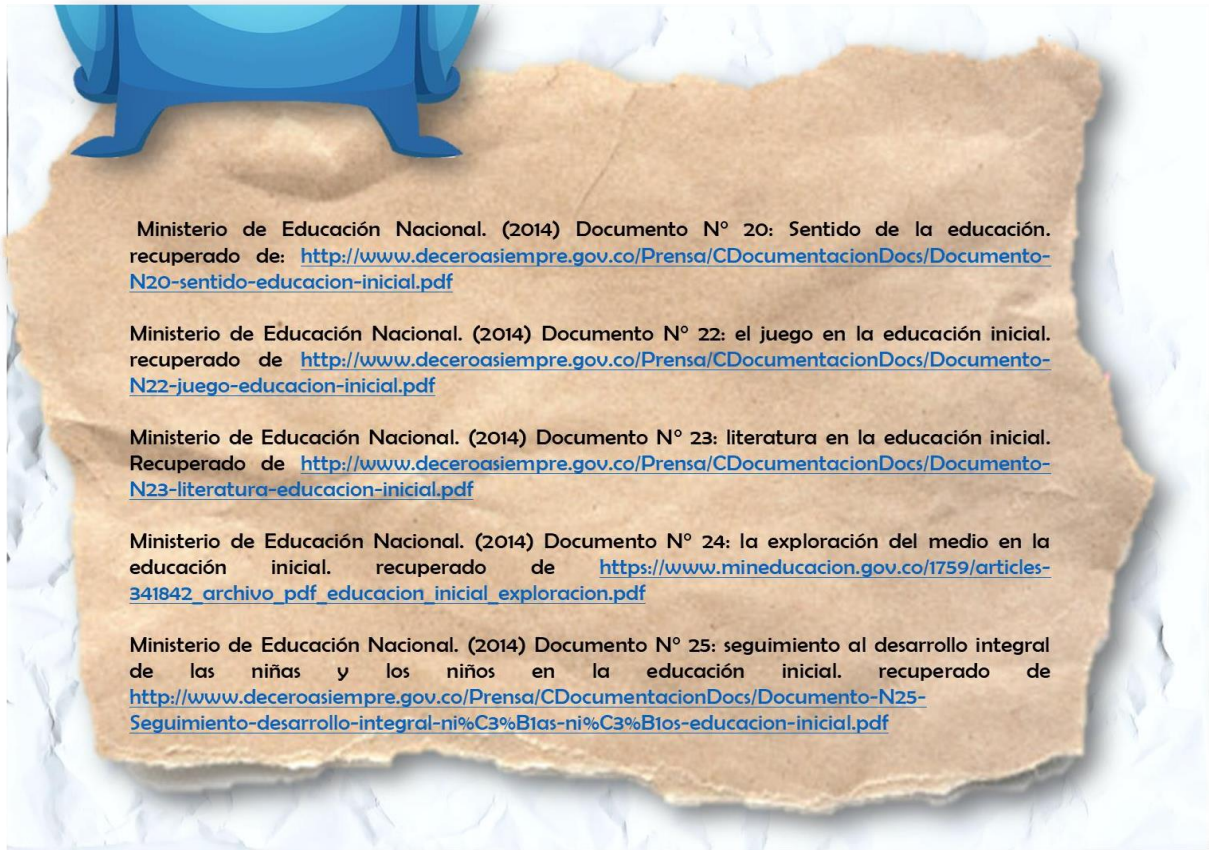
La familia es parte fundamental del desarrollo integral de los niños y niñas, por esta razón es pertinente que se involucren con la formación de sus hijos..

ES IMPORTANTE RECALCAR QUE LA COMPAÑIA DEL PADRE ES FUNDAMENTAL EN ESTE PROCESO.

BIBLIOGRAFIA

- **Janin B (2019).** El sufrimiento psíquico en los niños. Editorial Noveduc.
- **Sandín. (1997).** Frecuencia e intensidad de los miedos en los niños: datos normativos. Revista de psicopatología y psicología clínica.
- **Rosa M. Valiente García, Bonifacio Sandín Ferrero, Paloma Chorotraso. (2003-01-01).** Miedos en la infancia y la adolescencia. En B. S. Miedos en la infancia y la adolescencia. Madrid, 2011: UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia.





12. Bibliografía

Asociación mundial de educadores infantiles (2013). La educación de la primera infancia.

Reto del siglo XXI. Editorial Trillas. México.

Coffey A y Atkinson P (2003). Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Estrategias complementarias de investigación. Editorial Universidad de Antioquia. Colombia.

Díaz V (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico.

Janin B (2019). El sufrimiento psíquico en los niños. Editorial Noveduc. García Y, Gamboa M, y Beltrán M (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo

https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_did%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_1.pdf

García Y, Colunga S y García J (2016). Estrategia pedagógica para la reafirmación profesional en la formación del profesor. Recuperado de

<file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet>

EstrategiaPedagogicaParaLaReafirmacionProfesionalE-6064421.pdf

Martínez C, Guzmán G y Calderón A (2005). Educación, pedagogía y didáctica en la escuela: encuentros y desencuentros.

Recuperado de:

https://www.researchgate.net/publication/323651114_Educacion_pedagogia_y_didactica_en_la_escuela_encuentros_y_desencuentros

- Mendez Carrillo, Francisco Xavier (2012). Miedos y temores en la infancia. En F. X. Mendez Carrillo, Miedos y temores en la infancia: Piramide.
- Niño, Víctor M. (2011). Metodología De La Investigación, Bogotá, Ediciones De La U.
- Peralta M y Fujimoto G (1998). La atención integral de la primera infancia en américa latina: ejes centrales y los desafíos para el siglo xxi
- Pinto M y Misas M (2014). La educación inicial y la educación preescolar: perspectivas de desarrollo en Colombia y su importancia en la configuración del mundo de los niños.
- Rosa M. Valiente García, Bonifacio Sandín Ferrero, Paloma Chorotraso. (2003-01-01). Miedos en la infancia y la adolescencia. En B. S. Miedos en la infancia y la adolescencia. Madrid, 2011: UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Sandín. (1997). Frecuencia e intensidad de los miedos en los niños: datos normativos. Revista de psicopatología y psicología clínica.
- Váldez, Álvarez y González (2010). Tipos de miedos más frecuentes en niños de primaria: un análisis por sexo. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1339/133915936006.pdf>
- Valiente García, S. F., & Paloma. (2001). Miedos en la infancia y la adolescencia. En S. F.
- Vargas I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: Nuevas tendencias y retos. Revista calidad en educación superior. Volumen 3, pp. 119 – 139.

Vargas S. (2010). Importancia de la educación en la primera infancia como cimiento para la vida.

Wernicke C (2003). Una pedagogía Contextual.

Recuperado de:

<file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-UnaPedagogia Contextual-4781172.pdf>