



Transformación pedagógica en contextos rurales: Análisis del modelo Escuela Nueva en el desarrollo de competencias del pensamiento crítico y participación activa en la Escuela Rural Palmichal - Sede el Tabor

Luisa Fernanda Villegas Rendón

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Centro Universitario Bello (Antioquia)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

Diciembre de 2024

Transformación pedagógica en contextos rurales: Análisis del modelo Escuela Nueva en el desarrollo de competencias del pensamiento crítico y participación activa en la Escuela Rural Palmichal - Sede el Tabor

Luisa Fernanda Villegas Rendón

Monografía presentada como requisito para optar al título de Licenciado en Educación Infantil

Asesor

Alfonso Manuel Sierra Martes

Magister en Educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Centro Universitario Bello (Antioquia)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

Diciembre de 2024

Dedicatoria

A quienes hicieron posible este viaje de aprendizaje y transformación.

A mi asesor, Alfonso Manuel, por ser un faro de guía y sabiduría, iluminando con paciencia cada paso de este proceso.

A la profe, María Eugenia, cuya presencia y apoyo constante fueron un recordatorio de que los grandes logros siempre se construyen en equipo.

A la escuela y comunidad del Tabor, por brindarme un espacio donde los sueños pueden echar raíces y crecer hacia el cielo.

A Andrés Lopera, interlocutor infatigable, cuyas preguntas y reflexiones alimentaron la chispa de la curiosidad y el pensamiento crítico.

Dedico este trabajo no solo a quienes me acompañaron, sino también al acto mismo de aprender: ese fuego eterno que nos desafía a descubrirnos a nosotros mismos mientras exploramos el mundo.

Que estas páginas sean un homenaje a la fuerza de la colaboración, el poder del conocimiento y el espíritu incansable que nos impulsa a ser mejores.

Agradecimientos

Al culminar esta investigación, no puedo más que mirar atrás con gratitud hacia todas las personas e instituciones que, de una u otra forma, contribuyeron a que este logro fuera posible.

A mi asesor, Alfonso Manuel Sierra Martes, por su guía sabia y generosa. Sus orientaciones no solo iluminaron el camino académico, sino que también me enseñaron el valor de la paciencia y la perseverancia.

A la escuela y comunidad del Tabor, por ofrecerme un entorno enriquecedor, lleno de aprendizaje y experiencias que dieron vida a este proyecto.

A Andrés Lopera, cuyo diálogo abierto y cuestionamientos profundos inspiraron reflexiones significativas y enriquecieron este proceso de manera invaluable.

A mi familia, por su amor incondicional y su fe en mí, incluso en los momentos más inciertos. A mis amigas y colegas, Arenas Lina, Valencia Leidy, Álzate Luisa; por ser compañía en esta travesía y recordarme que las cargas siempre son más ligeras cuando se comparten.

Finalmente, agradezco a la vida misma, por las lecciones que se esconden en cada paso, y a todos los que directa o indirectamente contribuyeron a que este sueño hoy se haga realidad. Que este trabajo sea un reflejo del esfuerzo conjunto y una semilla para futuros logros.

Contenido

LISTA DE TABLAS	8
LISTA DE ANEXOS	9
RESUMEN	10
ABSTRACT	11
INTRODUCCIÓN.....	12
CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.1 MACRO CONTEXTO	13
1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	14
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	15
1.4. JUSTIFICACIÓN	15
1.5. OBJETIVOS.....	17
1.5.1. Objetivo general	17
1.5.2. Objetivos específicos	17
CAPÍTULO II. SUSTENTO TEÓRICO.....	17
MARCO REFERENCIAL.....	17
2.1. ANTECEDENTES	17
2.1.1. Nacional	18
2.1.2. Internacional	21
2.1.3. Local.....	24
2.2. MARCO LEGAL.....	28
2.3. MARCO CONCEPTUAL	30
2.3.1. Aprendizaje centrado en el estudiante	31
2.3.2. Colaboración y trabajo en equipo.....	31
2.3.3. Contextualización del currículo.....	32
2.3.4. Aprendizaje activo	32
2.3.5. Flexibilidad y adaptabilidad	32
2.3.6. Escuela Nueva.....	33
2.3.7. Participación activa.....	33

	6
2.3.8. Interacción	34
2.3.9. Educación rural	35
2.3.10. Pensamiento crítico	35
CAPÍTULO III METODOLOGÍA	36
3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	36
3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	37
3.3. POBLACIÓN	38
3.4. MUESTRA	38
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	38
3.6. VALIDEZ DE LOS INSTRUMENTOS.....	39
3.7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.....	40
CAPÍTULO IV METODOLOGÍA	41
4 ANÁLISIS DE RESULTADOS	41
4.1 OBSERVACIÓN PARTICIPANTE.....	41
4.2 GRUPO FOCAL INDIVIDUAL.....	43
4.3 ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA INDIVIDUAL	45
4.4.3 Proceso de recolección y validación de la información	45
CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	46
5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	46
5.1 CONCLUSIONES.....	47
5.2 RECOMENDACIONES	49
5.3 NUEVAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	50
CAPÍTULO VI	51
6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	51
6.1 TÍTULO	51
APRENDER, CREAR Y TRANSFORMAR: EDUCAR DESDE LA ADAPTACIÓN	51
6.2 DESCRIPCIÓN	51
6.3 JUSTIFICACIÓN	51

	7
6.4 ALCANCE	52
6.5 OBJETIVOS.....	53
6.5.1 Objetivo general	53
6.5.2 Objetivos específicos	53
6.6 MARCO TEÓRICO	53
6.6.1 Adaptación curricular	54
6.6.2 Aprendizaje basado en proyectos.....	54
6.6.3 Participación activa.....	55
6.6.4 Contextualización del currículo	55
6.6.5 Relación con el entorno.....	56
6.7 METODOLOGÍA	56
6.8 OBJETIVOS DEL PLAN DE ACCIÓN	60
6.9 ACTIVIDADES TRASVERSALES CON ADAPTACIONES CURRICULARES	60
6.9.1.2 Actividad Integradora	60
6.10 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y TRASVERSALES DEL PLAN DE TRABAJO	63
6.10.1 Justificación proyección ABP Y STEAM	63
6.11 RITMOS COTIDIANOS Y ENFOQUE STEAM	66
6.12 OTRAS ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE	71
6.12DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA) INGLES (COLOMBIA BILINGÜE)	73
6.12 RESULTADOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	94
REFERENCIAS	96
ANEXOS	101

Lista de tablas

Tabla 1 <i>Resumen de proyectos</i>	57
Tabla 2 <i>Planificación mensual de actividades en ingles</i>	74
Tabla 3 <i>Matriz de resultados</i>	95

Lista de anexos

Anexo 1 Diario de campo y observaciones relevantes	101
Anexo 2 Formato validación de instrumentos.....	105
Anexo 3 Guion de preguntas a docente	107
Anexo 4 Guion preguntas estudiante	108
Anexo 5 Evidencias fotográficas	109

Resumen

La educación rural en Colombia ha sido históricamente un desafío debido a las limitaciones geográficas, económicas y sociales que enfrentan las comunidades. En este contexto, el modelo educativo Escuela Nueva ha surgido como una alternativa para mejorar la calidad educativa en estas zonas, promoviendo un enfoque participativo, flexible e inclusivo.

Por tanto, este trabajo tiene como objetivo analizar cómo la implementación de Escuela Nueva contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía de los estudiantes en las zonas rurales, considerando su impacto tanto en las competencias cognitivas como en las habilidades sociales. A través de un análisis cualitativo, mediado por la observación participativa, grupo focal y entrevistas, de esta manera se explorarán las ventajas y limitaciones de este modelo en un contexto educativo tan diverso y desafiante como el rural colombiano.

La investigación busca a lo largo del trabajo, valorar la evolución del modelo Escuela Nueva, los principios pedagógicos que lo sustentan y las implicaciones para la práctica educativa en zonas rurales. Además, se examinarán los resultados de investigaciones previas sobre el impacto del modelo en otras regiones y se contrastarán con los hallazgos obtenidos en el estudio de caso realizado en diversas escuelas rurales de Colombia. Finalmente, se propondrán estrategias para mejorar la implementación del modelo y maximizar sus beneficios para los estudiantes rurales.

Palabras clave: Estrategias, educación rural, pensamiento crítico, participación activa, escuela nueva, adaptación curricular.

Abstract

Rural education in Colombia has historically been a challenge due to the geographic, economic and social limitations faced by communities. In this context, the Escuela Nueva educational model has emerged as an alternative to improve educational quality in these areas, promoting a participatory, flexible and inclusive approach.

Therefore, this paper aims to analyze how the implementation of Escuela Nueva contributes to the development of critical thinking and autonomy of students in rural areas, considering its impact on both cognitive competencies and social skills. Through a qualitative analysis, mediated by participatory observation, focus group and interviews, the advantages and limitations of this model in an educational context as diverse and challenging as rural Colombia will be explored.

Throughout the work, research seeks to assess the evolution of the Escuela Nueva model, the pedagogical principles that support it and the implications for educational practice in rural areas. In addition, the results of previous research on the impact of the model in other regions will be examined and contrasted with the findings obtained in the case study conducted in several rural schools in Colombia. Finally, strategies will be proposed to improve the implementation of the model and maximize its benefits for rural students.

Keywords: Strategies, rural education, critical thinking, active participation, new school, curricular adaptation.

Introducción

La educación en Colombia, especialmente en las zonas rurales, enfrenta desafíos significativos derivados de la falta de recursos, infraestructura adecuada y la disparidad en la calidad educativa entre las áreas urbanas y rurales. Estos problemas se agudizan cuando se consideran las particularidades culturales y geográficas de las comunidades rurales, las cuales a menudo limitan el acceso a una educación de calidad. En este contexto, el modelo educativo Escuela Nueva se ha posicionado como una de las soluciones más prometedoras para superar las barreras que enfrentan las escuelas rurales en Colombia, mejorando el acceso a una educación inclusiva, participativa y centrada en el estudiante (Colbert, 2020).

Este trabajo tiene como objetivo analizar cómo el modelo Escuela Nueva contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía en los estudiantes de zonas rurales de Colombia, destacando los beneficios que aporta a nivel cognitivo, social y emocional. Además, se profundizará en cómo se lleva a cabo la implementación del modelo, incluyendo las estrategias didácticas empleadas y los recursos utilizados, y cómo estas prácticas influyen en el aprendizaje de los estudiantes. La importancia de este estudio radica en su contribución al debate sobre la mejora de la calidad educativa, ofreciendo una perspectiva sobre la efectividad de enfoques pedagógicos alternativos y su aplicabilidad en contextos rurales.

La importancia de este trabajo radica en su capacidad para aportar una visión más clara sobre cómo la transformación del currículo y la pedagogía pueden mejorar la calidad educativa en las zonas rurales de Colombia. Tal como se señala en el Plan Nacional de Desarrollo, es fundamental modificar el currículo escolar para que responda mejor a las necesidades de los estudiantes, especialmente en contextos rurales, y para que promueva el desarrollo de competencias que vayan más allá del conocimiento académico, incluyendo habilidades críticas, autónomas y participativas.

CAPÍTULO I

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1 Macro contexto

El enfoque educativo de la Escuela Nueva ha cobrado especial relevancia en diversas instituciones rurales en Colombia, posicionándose como una alternativa para transformar la enseñanza tradicional hacia un enfoque más inclusivo y participativo. Este modelo se basa en principios pedagógicos que promueven un aprendizaje centrado en el estudiante, fomentando la autonomía, la colaboración y la participación activa en el proceso educativo; aspectos que se consideran esenciales para responder a las necesidades de contextos rurales caracterizados por la diversidad cultural, social y económica.

En las áreas rurales, donde las dinámicas culturales suelen ser más cohesionadas, pero enfrentan limitaciones estructurales y socioeconómicas, la implementación de la Escuela Nueva es prometedora. No sólo busca el desarrollo de competencias académicas en los estudiantes como la oralidad, lectura, escritura y matemáticas, sino también enfatiza en el fortalecimiento de competencias ciudadanas, cruciales para su integración y desarrollo dentro de las comunidades.

La heterogeneidad de los estudiantes en estas zonas agrega otra capa de complejidad referida a que, en muchas ocasiones, los docentes se enfrentan a educar dentro del mismo modelo en aulas multigrado, una realidad a partir de la cual los niños, de diferentes edades y niveles de desarrollo, comparten el mismo espacio educativo, lo que exige un enfoque altamente flexible y adaptable. En este sentido, la Escuela Nueva propone un entorno de aprendizaje autónomo, donde los estudiantes pueden avanzar a su propio ritmo y los docentes asumen el rol de facilitadores y guías del aprendizaje. No obstante, el éxito de este enfoque depende de un fuerte compromiso institucional y de la participación activa de la comunidad educativa.

El modelo Escuela Nueva es disruptivo en varios aspectos, ya que se distancia de la enseñanza unidireccional tradicional, fomentando un aprendizaje colaborativo y adaptado a las necesidades de cada estudiante. Además, permite gestionar los distintos ritmos de aprendizaje en el aula, transformando el papel del docente de transmisor de conocimientos a facilitador, quien impulsa al estudiante a construir su propio aprendizaje en interacción con sus pares y su entorno.

1.2. Descripción del problema

La Escuela Rural Palmichal- Sede el Tabor, ubicada en un contexto rural caracterizado por particularidades culturales y socioeconómicas, ha adoptado el modelo de Escuela Nueva con la intención de ofrecer una educación que responda a las necesidades específicas de sus estudiantes. Sin embargo, la efectividad de este modelo en dicha institución se enfrenta a diversos retos, entre ellos, la adecuada capacitación de los docentes, la disponibilidad de recursos pedagógicos pertinentes y la aceptación de esta metodología por parte de la comunidad educativa en general.

Un desafío identificado en la implementación del modelo escuela Nueva, en la Escuela Nueva en la Escuela Rural Palmichal – Sede El Tabor, es la efectividad de esta metodología en el desarrollo de competencias fundamentales como el pensamiento crítico y la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Aunque el diseño curricular promueve la participación y el aprendizaje significativo a partir de metodologías activas, se identifican dificultades en la habilidad de los estudiantes para expresar sus opiniones, analizar críticamente la información y participar activamente en las dinámicas del aula. En lugar de desempeñar un rol protagónico en su proceso de aprendizaje, muchos estudiantes aún muestran actitudes pasivas, lo cual contradice los principios fundamentales de este modelo pedagógico.

Además, la falta de recursos pedagógicos específicos para el contexto rural limita la posibilidad de implementar actividades que estimulen un aprendizaje significativo. Aunque el modelo de Escuela Nueva favorece un enfoque flexible y modular en la práctica; la falta de materiales actualizados y

pertinentes a las realidades rurales restringe el desarrollo de competencias en los estudiantes, afectando negativamente su motivación y su capacidad para adquirir habilidades esenciales.

1.3. Formulación del problema

¿De qué manera el modelo de Escuela Nueva que se implementa en la Escuela Rural Palmichal Sede El Tabor desarrolla las competencias de pensamiento crítico y participación de los estudiantes?

1.4. Justificación

La capacidad para pensar críticamente es una competencia crucial que permite a los estudiantes evaluar, analizar y reflexionar profundamente sobre la información y los problemas a los que se enfrentan, capacitándolos para tomar decisiones informadas. Para fomentar el pensamiento crítico, los docentes deben ayudar a los estudiantes a analizar la información, identificar y evaluar los argumentos, distinguir las fuentes confiables, cuestionar la validez de la afirmación, generar soluciones efectivas a problemas concretos, formar opiniones propias y fundamentadas.

No obstante, en muchos entornos educativos, el desarrollo del pensamiento crítico suele centrarse en habilidades como la comprensión lectora y la fluidez verbal, limitando su alcance. Este enfoque, aunque útil, puede ser insuficiente para formar individuos con la capacidad de reflexionar sobre su entorno y tomar acciones que promuevan cambios (García y Aravena 2023). En el contexto de la Escuela Nueva, es esencial proporcionar a los estudiantes las herramientas para aplicar su pensamiento crítico en situaciones prácticas y reales contribuyendo así a la formación de individuos reflexivos, con la habilidad de cuestionar su realidad y generar propuestas que impulsen cambios sociales significativos.

De igual manera, la participación activa en el aula es fundamental ya que fomenta el compromiso y la implicación del estudiante en su propio proceso de aprendizaje y en las dinámicas escolares. En la escuela esta competencia se debe cultivar a partir de estrategias pedagógicas que promuevan un ambiente inclusivo, colaborativo y orientado al aprendizaje activo, permitiendo que los estudiantes sean agentes transformadores de su entorno.

A diferencia de lo mencionado anteriormente, la realidad en el aula escolar es distinta. La participación del alumnado en el aula de clases es limitada y está controlada por los adultos. No obstante, su participación ha de ser crucial y las interacciones deben impactar la transmisión de conocimientos transformando el aprendizaje en una actividad colectiva y social más que individual, esto sugiere que la participación no se enseña como un contenido, sino que se adquiere a través de la interacción diaria en las diversas actividades del aula y la escuela (Ochoa 2021).

Teniendo en cuenta lo anterior, el contexto de la Escuela Rural Palmichal – Sede El Tabor ofrece una oportunidad para reconfigurar las relaciones de poder en el aula y fomentar un aprendizaje colaborativo y social. Al promover actividades cotidianas que promuevan la autonomía y el liderazgo estudiantil, se puede cultivar una participación que no solo enriquezca el proceso de aprendizaje, sino que prepare a los estudiantes para ser ciudadanos comprometidos y agentes de cambio en sus comunidades.

Por lo tanto, el reto pedagógico en este proyecto radica en diseñar y adaptar estrategias que permitan a los estudiantes, adquirir y aplicar estas competencias de manera integral. Esto implica identificar las estrategias pedagógicas empleadas hasta el momento, describir las formas de participación que los estudiantes adoptan en el aula y en las actividades comunitarias promovidas por el modelo y finalmente, diseñar una propuesta

pedagógica basada en el modelo de Escuela Nueva, que potencie el desarrollo de competencias de pensamiento crítico y participación estudiantil no solo como contenidos, sino que se vivan como experiencias cotidianas en el aula.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general

Analizar cómo el modelo de Escuela Nueva implementado en la Escuela Rural Palmichal Sede El Tabor contribuye al desarrollo de las competencias de pensamiento crítico y participación de los estudiantes en el contexto educativo rural.

1.5.2. Objetivos específicos

Identificar las estrategias pedagógicas empleadas en el modelo Escuela Nueva de la Escuela Rural Palmichal - Sede El Tabor que promueven el desarrollo de competencias en los estudiantes.

Describir las formas de participación que los estudiantes adoptan en el aula y en las actividades comunitarias promovidas por el modelo de Escuela Nueva en la Escuela Rural Palmichal Sede El Tabor.

Diseñar una propuesta pedagógica basada en el modelo de Escuela Nueva, que potencie el desarrollo de competencias de pensamiento crítico y participación estudiantil en la Escuela Rural Palmichal Sede El Tabor, promoviendo prácticas innovadoras y sostenibles que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Capítulo II. Sustento teórico

Marco Referencial

2.1. Antecedentes

Para el desarrollo de este trabajo, se ha explorado la metodología aplicada en Escuela Nueva a partir de investigaciones realizadas en Colombia como en otros países, y a nivel local en el

contexto del departamento de Antioquia, destacándose por su contribución al desarrollo de las competencias básicas en los estudiantes.

A la luz de estos antecedentes, resulta relevante analizar estudios que han investigado el impacto de esta metodología para comprender su efectividad y explorar posibles mejoras en entornos educativos con el mismo enfoque, como es el caso de la Escuela Rural Palmichal, Sede El Tabor.

2.1.1. Nacional

En el contexto de la educación infantil en 2019, Jenny Tatiana Gutiérrez Molina, Jazmín Andrea Bautista y Oyuela Lina María Vizcaíno Correa presentaron su tesis “El Fomento del Pensamiento Crítico en Niños de Kínder a través del Enfoque de Trabajo por Proyectos”, como parte de su proceso para obtener el título de Licenciadas en Pedagogía Infantil. En su investigación, abordaron la ausencia de estrategias pedagógicas específicas en la educación infantil para promover el pensamiento crítico desde temprana edad. Utilizando una metodología de Investigación Acción Pedagógica, propusieron un enfoque basado en proyectos que les permitió observar los diferentes ritmos de aprendizaje en los niños. A través de la observación participativa y el análisis de los trabajos de los alumnos, identificaron momentos clave en los que los niños manifestaban pensamiento crítico. Concluyeron que un entorno educativo que fomente la exploración y la resolución de problemas es clave para el desarrollo de habilidades críticas desde una edad temprana.

En otra investigación llevada a cabo en el 2020, Blanca Aydé Díaz Alfonso, Ana Milena Soler Arias y Hernando Alexander Zabala desarrollaron un estudio titulado “Estrategias Didácticas para Potenciar el Pensamiento Crítico desde la Comprensión Lectora” como parte de su tesis para obtener el grado de Magíster en Pedagogía. Su investigación subrayó la importancia de fomentar el pensamiento crítico a partir de la comprensión lectora, resaltando las dificultades que se presentan

en el aula para promover estas habilidades. El estudio, de enfoque cualitativo y diseño exploratorio, se llevó a cabo con 21 estudiantes de décimo grado del Colegio San Viator de Tunja. Los investigadores adoptaron un enfoque sociocrítico y emplearon técnicas como entrevistas, talleres y observaciones para recoger datos. Los resultados demostraron que las estrategias pedagógicas aplicadas favorecieron el desarrollo del pensamiento crítico, tanto dentro como fuera del aula. Estas herramientas incentivaron la reflexión y el cuestionamiento, permitiendo que los estudiantes participaran de manera activa en su propio aprendizaje y generaran conocimiento relevante para su vida diaria.

Un estudio posterior de agosto de 2020, Diana Patricia Valencia Castellanos presentó su investigación “Modelo Escuela Nueva: Una Experiencia Reconstruida desde la Voz del Futuro Egresado” para obtener su título de Magíster en Pedagogía en la Universidad Católica de Manizales. En su trabajo, exploró cómo los futuros egresados perciben el impacto del modelo Escuela Nueva en su formación académica y personal, especialmente en términos de autonomía y desarrollo de habilidades críticas. Utilizó entrevistas y grupos focales para recopilar las experiencias de los estudiantes. Como resultado relevante se destaca la importancia de las actividades grupales y colaborativas en el fortalecimiento de competencias sociales y comunicativas.

Pasando al ámbito rural, en 2021 Luisa Fernanda Forero Aza, Magíster en Educación por la Universidad del Tolima, llevó a cabo un análisis a cerca de la evolución e implementación del modelo educativo Escuela Nueva en zonas rurales de Colombia. Su trabajo, titulado “Escuela Nueva: Una Revisión Descriptiva de Su Evolución en la Educación Rural”, reveló varios desafíos importantes, como la resistencia de algunos maestros al cambio y la necesidad de una formación constante para mejorar las prácticas pedagógicas. Forero se basó en una revisión documental e investigaciones previas para destacar las características principales y las transformaciones que ha experimentado este modelo a lo largo del tiempo, con especial énfasis en su adaptación en diversas instituciones

rurales. En su estudio, empleó métodos como la revisión documental y entrevistas semiestructuradas, lo que le permitió profundizar en la evolución y aplicación del modelo en distintas partes del país. Uno de los hallazgos clave fue que Escuela Nueva surgió en respuesta a las necesidades particulares de la educación rural, promoviendo una enseñanza participativa e inclusiva, donde los estudiantes juegan un rol activo en su aprendizaje. Además, se abordaron aspectos como la participación comunitaria, la formación docente y la adaptación curricular a las realidades locales, proporcionando una visión más clara de cómo optimizar este modelo en contextos rurales.

A partir de un aspecto actual como es el de las metodologías activas, en 2022 Margoth Girón Ocampo, presentó una investigación titulada “Fomento del Pensamiento Crítico sobre la Realidad Social Colombiana, mediante el Aprendizaje Basado en Problemas” para obtener su título de Magíster en Educación. Su estudio analizó cómo el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) puede fortalecer el pensamiento crítico en estudiantes de grado once al enfrentarlos con situaciones reales que requieren soluciones. Utilizó como instrumentos para la recolección de información la entrevista y los diarios de campo. Como resultado destacado se evidenció que los estudiantes mejoraron en su capacidad para analizar problemas sociales y proponer soluciones bien fundamentadas, fomentando tanto la conciencia social como las competencias críticas necesarias para ser ciudadanos reflexivos.

Por otra parte, en 2023 Rafael Alberto Corredor Alipio, llevó a cabo una investigación titulada “Escuela Nueva y Construcción de Aprendizajes: Reflexiones, Desafíos y Aportes del Modelo Colombiano”, donde examinó el impacto de este modelo en el aprendizaje en escuelas rurales. A través de estudios de caso, entrevistas y observaciones en el aula, Corredor destacó cómo el modelo fomenta un aprendizaje significativo y un mayor compromiso de los estudiantes. Además, los

docentes señalaron que adaptar sus estrategias pedagógicas a las necesidades individuales de los estudiantes fortaleció un entorno de aprendizaje más contextualizado.

Finalmente, en 2024, Jorge Luis Beltrán Castañeda presentó su investigación “La Modalidad Multigrado y su Influencia en la Calidad Educativa: Perspectivas y Propuestas”, cuyo propósito fue identificar prácticas pedagógicas exitosas en aulas multigrado de escuelas rurales. A través de entrevistas y observaciones, Beltrán evidenció que las actividades centradas en el estudiante y las estrategias diferenciadas permitieron a los alumnos aprender a su propio ritmo, mejorando no solo su aprendizaje, sino también su integración social y desarrollo personal.

2.1.2. Internacional

Inicialmente, en la investigación realizada en 2020, por Núñez, L. A., Gallardo, D. M., Aliaga, A. A. y Díaz, J. R., “Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica” se aborda una problemática común: muchos estudiantes de educación básica carecen de las competencias necesarias para analizar y evaluar información de forma crítica, lo cual impacta negativamente en su rendimiento académico y en su capacidad para tomar decisiones informadas. Utilizando un enfoque mixto, se evaluaron distintas estrategias didácticas que buscan promover el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. A lo largo del estudio, se registraron minuciosamente las actividades y estrategias utilizadas en el aula, y se emplearon técnicas como entrevistas y observación participativa. Los resultados señalan la urgencia de rediseñar el currículo educativo, priorizando estrategias pedagógicas que integren las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), técnicas de coaching educativo y un balance adecuado entre habilidades duras y blandas, para mejorar la calidad tanto de la enseñanza como del aprendizaje.

Así mismo, en 2020 Lucila Rita Galván Mora, llevo a cabo la investigación, “Educación rural en América Latina: escenarios, tendencias y horizontes de investigación” donde analiza los

principales retos de la educación rural en México, Colombia y Perú, como la desigualdad en el acceso a la educación, la falta de políticas integrales y la escasez de investigaciones críticas en este campo. Utilizando un enfoque mixto, se comparan los sistemas educativos de estos países y se proponen soluciones adaptadas a las realidades locales, enfatizando la urgencia de diseñar políticas basadas en evidencia para mejorar la educación en áreas rurales.

De otra parte, la investigación realizada en 2021 por Magdalena L. Bustos-Aguirre y Rosa Vega Cano, titulada "Los cambios en las estrategias de internacionalización en las instituciones mexicanas de educación superior a partir de la pandemia por COVID-19", se examinan las adaptaciones que las universidades en México han tenido que implementar debido a la crisis sanitaria. A través de un enfoque descriptivo y analítico, se exploran las nuevas estrategias digitales y la diversificación en la internacionalización, como la movilidad virtual y las colaboraciones internacionales. A partir de entrevistas y análisis de documentos institucionales, se concluye que muchas de estas innovaciones tienen el potencial de perdurar incluso después de la pandemia, lo que subraya la importancia de que las políticas educativas sigan evolucionando para adaptarse a un entorno cada vez más digital e interconectado.

En otro estudio, realizado en 2021, por Liz Elizabeth Guerrero Uriol, y Gloria María Villa Córdoba, nombrado "Habilidades cognitivas y pensamiento divergente en niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial, en Lima, Perú". A partir de un enfoque cuantitativo y diseño descriptivo-correlacional, encontró que los niños con habilidades cognitivas más desarrolladas—como la curiosidad, la introspección y el análisis—eran capaces de enfrentar mejor los desafíos. El estudio resalta la importancia de fomentar estas habilidades desde la educación inicial para promover la innovación y la capacidad de los niños para resolver problemas usando los recursos a su alcance.

A su vez, el estudio realizado en el 2021, a cargo de Juan Fernández L, María Ignacia Fernández, y Isidro Soloaga, nombrado "Enfoque territorial y análisis dinámico de la ruralidad:

alcances y límites para el diseño de políticas de desarrollo rural innovadoras en América Latina y el Caribe”, aborda la persistente desigualdad en el desarrollo rural en la región. A través de una combinación de métodos cualitativos y cuantitativos, el estudio revela que las políticas existentes no han logrado responder a las necesidades específicas de las comunidades rurales. El análisis sugiere que es necesario incluir a grupos marginados—como mujeres, jóvenes e indígenas—en las estrategias de desarrollo territorial, y fortalecer las alianzas territoriales para lograr un desarrollo más inclusivo y sostenible.

En línea con lo anterior, la investigación hecha en 2023 por, Alejandro Fidel de Alba Roa y Saúl Gonzalo Galindo Cárdenas en la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología, se tituló, "El fomento del pensamiento crítico en la educación rural: una propuesta desde la “educación”, presenta una perspectiva innovadora sobre cómo la educación puede impulsar el pensamiento crítico en contextos rurales. Los autores optaron por un enfoque cualitativo, lo que les permitió sumergirse en las dinámicas de la educación en entornos rurales y comprender mejor las experiencias, percepciones y prácticas tanto de educadores como de estudiantes en relación con este enfoque. A partir de un análisis detallado de estudios previos, lograron construir un marco teórico sólido para aplicar estos conceptos en estos contextos específicos. Los resultados indican que integrar la educación en las prácticas pedagógicas no solo fomenta el análisis y la reflexión, sino que también empodera a los estudiantes para convertirse en agentes de cambio dentro de sus comunidades. Esto se logra mediante metodologías participativas que promueven el cuestionamiento, el diálogo y la colaboración en el proceso de aprendizaje.

Finalmente, en el artículo realizado en 2023 y escrito por, Mercedes Blanchard y Leandra Fernández Procopio "El movimiento de Escuela Nueva en Europa y su globalización: mirar a la escuela nueva para construir el futuro", se hace un análisis sobre la evolución y expansión del

modelo de Escuela Nueva en Europa y su impacto a nivel global. El artículo ofrece una reflexión profunda sobre las implicaciones que este enfoque tiene hoy y las posibles oportunidades y desafíos que enfrenta en un mundo que cambia constantemente. A través de un enfoque comparativo, se analizaron diversas implementaciones del modelo en distintos países europeos, lo que permitió identificar similitudes, diferencias y factores que influyen en el éxito o fracaso de esta metodología. El estudio concluye, a partir de entrevistas y estudios de caso, que la Escuela Nueva destaca por su enfoque centrado en el estudiante y su insistencia en una participación activa y un aprendizaje contextualizado. Además, resalta que este modelo ha influido en políticas educativas de todo el mundo, aunque enfrenta el reto de adaptarse a las nuevas realidades educativas actuales.

2.1.3. Local

En primer lugar, la investigación, realizada en 2019, llevada a cabo por Ana María Cadavid Rojas en 2019 como parte de su tesis doctoral en la Universidad de Antioquia "Escuela Nueva en Colombia: Un Análisis del Componente Curricular" explora la evolución y aplicación del currículo en el modelo Escuela Nueva dentro del contexto educativo colombiano. Se centra en cómo dicho currículo se adapta a las necesidades de los estudiantes en zonas rurales, donde las condiciones sociales y culturales requieren una educación contextualizada. El estudio utiliza un enfoque cualitativo, buscando entender a fondo cómo se implementa este modelo en diversos escenarios rurales. A través de entrevistas y observaciones en el aula, se recogieron opiniones de maestros y estudiantes sobre el currículo. Entre los hallazgos principales, se concluye que un currículo bien estructurado es crucial para promover la reflexión crítica y la autonomía en el aprendizaje, factores clave para el desarrollo integral del estudiante. Además, se destaca la necesidad de una formación continua para los maestros, quienes juegan un papel esencial en la implementación efectiva del currículo.

Un aporte significativo aunque con otra perspectiva, es la investigación realizada en 2020, por Verónica Arroyave Upegui, Manuela Benjumea Taborda, Sandra Milena Castrillón Vásquez Verónica López, Sepúlveda Alejandra Montoya Martínez, Katherine Ruiz Valbuena Stefany Salazar Henao, Estefanía Taborda Rendón, María Alejandra Toro Posada, Xiomara Valencia Areiza, Luisa Fernanda Valencia Roldán, Mhaira Cristina Villamizar Zuluaga titulada “La participación y la multiculturalidad como medio para el fortalecimiento de la dimensión ética en la Educación Infantil desde las actividades rectoras y el sistema didáctico rincones de trabajo de la Institución Universitaria Tecnológico de Antioquia”, se enfoca en cómo la participación y la multiculturalidad pueden fortalecer la dimensión ética en la educación infantil a través de las actividades rectoras y el sistema didáctico de rincones de trabajo. El estudio adoptó un enfoque cualitativo, lo que permitió comprender de manera profunda las experiencias y percepciones de los participantes dentro de su entorno natural. Para recolectar información, se emplearon diversas técnicas como entrevistas semiestructuradas, observación participante y el mural de situaciones, buscando interpretar los significados y realidades vividas por estudiantes, docentes y familias en el contexto de la educación postpandemia. Durante la intervención, se registraron observaciones en diarios de campo, capturando detalles clave del ambiente educativo y las relaciones en dicho entorno. El uso del mural como herramienta permitió visualizar y analizar los cambios antes, durante y después de la pandemia, facilitando una reflexión sobre las vivencias de los participantes y el impacto de las circunstancias externas en el proceso educativo.

Uno de los hallazgos más significativos fue la relevancia de fomentar la participación activa y espontánea de los estudiantes, reconociendo sus diversas características culturales. Este enfoque facilita la creación de espacios de interacción y convivencia, promoviendo la integración de todos los individuos en la construcción social, política y cultural de su entorno. Asimismo, se concluyó que la enseñanza de valores no debe limitarse a su conceptualización, sino que debe reflejarse en las

interacciones cotidianas, los diálogos y los encuentros con diferentes creencias, costumbres y formas de vida que enriquecen a cada persona.

Por otro lado, en 2022, Rivas Moreno, Mayra Yizell, y Correa Molina, Natalia en su estudio "La educación rural: Antes, durante y después de la Pandemia del Covid-19 en Mina Vieja, Yarumal, Antioquia", exploraron los efectos de la pandemia en la educación rural. El estudio se enfocó en la falta de motivación y el bajo rendimiento académico de los estudiantes al regresar a clases presenciales. Mediante un enfoque cualitativo e interpretativo, analizaron cómo las dinámicas familiares y la falta de acceso a tecnologías afectaron el aprendizaje. Se subraya el papel clave de los padres en el proceso educativo, así como las dificultades que enfrentan los estudiantes rurales, como la falta de internet y las distracciones en el hogar. Los resultados indican la necesidad de fortalecer el acompañamiento familiar y el apoyo docente para mejorar el rendimiento académico y garantizar una educación de calidad en contextos rurales.

Así mismo, otra investigación relevante del 2023, a cargo de, Daniela Duque Hernández, Paola Andrea León Muñoz y Laura Cristina Rojas Ruiz "El lugar de la escuela en las perspectivas infantiles sobre el territorio: Un aporte en la construcción de la subjetividad política y la memoria histórica y colectiva" permitió analizar cómo la escuela moldea las percepciones de niños de 5 y 6 años sobre su entorno a través de experiencias pedagógicas que los reconocen como agentes activos en su comunidad. El enfoque es cualitativo y fenomenológico, empleando técnicas como narrativas, observación participativa y entrevistas. Los resultados subrayan que la escuela es un espacio vital para la socialización y el desarrollo de las ideas que los niños tienen sobre su entorno. También se resalta la importancia de integrar las perspectivas infantiles en la construcción del territorio, fortaleciendo su rol activo en la creación de su realidad social.

Además, en 2023, Parra Zuleta y Ramírez Flórez desarrollaron la investigación "La maleta viajera: material didáctico para el desarrollo de habilidades científicas en el contexto rural", con el

fin de promover competencias científicas en niños de escuelas rurales mediante un recurso pedagógico conocido como la "maleta viajera". Se utilizó un enfoque de investigación basada en diseño, aplicando técnicas cualitativas para analizar y mejorar las prácticas educativas. El uso de este material didáctico permitió aprovechar los recursos del entorno rural, y los resultados mostraron que esta herramienta apoya el desarrollo de habilidades como la observación, la formulación de hipótesis y la experimentación, promoviendo un aprendizaje activo y significativo. Este proyecto se presenta como una estrategia pedagógica valiosa, adaptada a las particularidades del contexto rural.

Siguiendo en el mismo período, 2023, la investigación realizada por, Almarío Marisol, titulada "Una mirada al modelo educativo Escuela Nueva en relación con el desarrollo cognitivo de los niños y las niñas en contextos rurales", se centró en analizar cómo el modelo Escuela Nueva contribuye al desarrollo cognitivo de los niños en el Centro Educativo Rural San Juan de Aquitania. El estudio combinó métodos cualitativos y cuantitativos para obtener una comprensión integral de las percepciones y experiencias de padres, maestros y estudiantes. La investigación también resaltó la importancia de implementar estrategias que fomenten la participación activa de los estudiantes y promuevan un aprendizaje significativo.

En términos metodológicos, se utilizaron entrevistas estructuradas y semiestructuradas con padres y maestros, así como grupos focales y cuestionarios para recopilar datos cualitativos y cuantitativos sobre las percepciones en torno a la efectividad del modelo Escuela Nueva en el desarrollo cognitivo. Los hallazgos indicaron que dicho modelo coloca al estudiante en el centro del proceso educativo, lo que les permite asumir un rol activo en la construcción de su conocimiento, favoreciendo su autonomía y participación.

Uno de los hallazgos más relevantes fue la importancia de involucrar a las familias en el desarrollo cognitivo de los niños. Los padres desempeñan un papel clave en el apoyo y seguimiento de las actividades escolares, lo cual refuerza el aprendizaje en el hogar y mejora el rendimiento

académico. Se identificó, además, que muchos niños en contextos rurales inician la escuela con deficiencias en su estimulación temprana, lo que afecta su desarrollo cognitivo y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto destaca la necesidad de fortalecer la educación temprana en estas comunidades. Finalmente, se concluyó que el modelo Escuela Nueva, al enfocarse en la individualización del aprendizaje y la autonomía del estudiante, tiene un impacto positivo en el desarrollo cognitivo, en consonancia con teorías educativas centradas en el estudiante.

Finalmente, en 2024, Pulgarín Rodríguez, M. C., Gallego Hurtado, A. F., Mondéjar Rodríguez, J. J., y Ríos Serna, A. H. analizaron en su investigación "Análisis de las prácticas educativas situadas en el contexto rural en el marco del Modelo de Escuela Nueva y didáctica multigrado en Colombia", la implementación del modelo en tres instituciones rurales de Antioquia. El estudio, basado en un enfoque cualitativo y análisis de casos, empleó técnicas como la revisión documental y entrevistas semiestructuradas. Los autores concluyen que la didáctica multigrado es pertinente en contextos rurales, aunque enfrenta retos que influyen en el rendimiento de los estudiantes en comparación con las zonas urbanas. Si bien el modelo es positivo, su éxito depende de una adecuada formación docente y de la creación de recursos didácticos ajustados a las necesidades de las comunidades rurales.

2.2. Marco legal.

En este marco legal se representan las siguientes normas: La Constitución Política de Colombia de 1991, establece en el artículo 44 los derechos fundamentales de los niños, garantizando su protección en aspectos esenciales como la vida, la integridad física, la salud, la seguridad social, la alimentación equilibrada y el derecho a una familia. Así mismo, protege su derecho a la educación, la cultura, la recreación y la libre expresión, promoviendo un entorno seguro contra cualquier forma de abandono, violencia, explotación o abuso. Siguiendo esta misma línea de derechos el artículo 67 de la constitución consagra la educación como un derecho y un servicio público con función social

encaminado a facilitar el acceso al conocimiento, la ciencia y los valores culturales. Este artículo también establece responsabilidades compartidas entre el Estado, la sociedad y la familia para garantizar la educación inclusiva y accesible desde los cinco hasta los quince años, asegurando gratuidad en las instituciones estatales y promoviendo las libertades de enseñanza, aprendizaje investigación y cátedra.

En un esfuerzo por mejorar la educación en zonas rurales, el decreto 1490 de 1990 regula el programa Escuela Nueva. Este programa se diseñó específicamente para optimizar la educación rural a través de metodologías activas y participativas adaptadas a las necesidades de estos contextos. La norma incluye lineamientos para organizar las escuelas rurales multigrado, enfatizando la autonomía y participación de los estudiantes mediante el uso de guías de aprendizaje autoinstruccionadas y la integración de la comunidad en el proceso educativo. También promueve una evaluación continua que respeta el ritmo de cada estudiante, reforzando la flexibilidad que caracteriza a la Escuela Nueva. Además, este decreto considera la educación especial, definiéndola como un conjunto de estrategias educativas con limitaciones que buscan su integración en la sociedad.

De igual importancia, la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) fortalece la metodología de escuela Nueva en el contexto rural, abordando aspectos específicos del sector. El artículo 80 de dicha ley establece que la educación en áreas rurales debe adaptarse a las necesidades de la comunidad y fomentar la participación activa de sus habitantes. Asimismo, el artículo 87 de esta ley impulsa modelos educativos flexibles, como al Escuela Nueva y la Posprimaria Rural, permitiendo su implementación en distintos contextos, como respuesta a los desafíos de áreas separadas.

Continuando con un enfoque de adaptación, el decreto 1075, conocido como el Decreto Único Reglamentario en el sector educación, reafirma la importancia de los modelos pedagógicos flexibles en áreas rurales, como la Escuela Nueva. El decreto en su artículo 2.3.3.1.5.2 facilita el acceso y la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo rural, adaptando los procesos de enseñanza-aprendizaje a las necesidades específicas de la comunidad. El artículo 2.3.3.1.5.4 detalla cómo la

evaluación en este modelo debe ser continua y respetar el ritmo de cada estudiante, promoviendo prácticas como la autoevaluación y la coevaluación para alinear los métodos pedagógicos con los principios de la Escuela Nueva.

En años recientes, la resolución 021598 de noviembre de 2021 establece el Plan Especial de Educación Rural (PEER) con el objetivo de brindar una educación integral y de calidad en zonas rurales. Este plan enfatiza la flexibilidad en los modelos educativos y la inclusión de los saberes locales, asegurando el acceso y permanencia de los estudiantes en el sistema educativo, desde la primera infancia hasta la educación media, a partir de estrategias específicas para estos contextos.

Por último, la Ley 2294 de 2023, que enmarca el Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026, subraya la importancia de fortalecer las capacidades de gestión de las entidades territoriales en educación para garantizar la cobertura y permanencia de los estudiantes en el sistema educativo. Este plan se enfoca también en el cierre de brechas estructurales, especialmente en zonas rurales y vulnerables, mediante estrategias como el impulso al Programa de Alimentación Escolar y la ampliación de la cobertura en educación superior. Además, plantea la transformación de los currículos en este contexto para hacerlos pertinentes y acordes a las realidades territoriales, contribuyendo al desarrollo integral de la población campesina, fomentando la paz y la cohesión social a través de la educación.

Todo lo anterior muestra que, la legislación colombiana busca establecer un marco sólido y flexible que se adapte a las necesidades educativas del sector rural, promoviendo el modelo Escuela Nueva. Este marco legal no sólo garantiza el derecho a la educación, sino que también asegura el desarrollo de los procesos educativos en un entorno inclusivo, respetuoso y adaptados a las particularidades de la comunidad.

2.3. Marco Conceptual

El marco conceptual de esta investigación se centra en categorías clave que son fundamentales para comprender el fenómeno educativo que se analiza. Estas categorías abarcan el

aprendizaje centrado en el estudiante, la colaboración y el trabajo en equipo, la contextualización del currículo, el aprendizaje activo, la flexibilidad y adaptabilidad, así como conceptos relacionados con la Escuela Nueva y la educación rural. También enfatiza en la importancia de la participación activa, la interacción en el aula, y el desarrollo del pensamiento crítico. Cada una de estas categorías se entrelaza para formar un enfoque integral que busca no solo la adquisición de conocimientos, sino también el desarrollo de competencias y habilidades necesarias en el siglo XXI.

2.3.1. Aprendizaje centrado en el estudiante: En el modelo de Escuela Nueva, los estudiantes son el centro del proceso educativo. Ellos asumen un papel activo en su propio aprendizaje, lo que fomenta la autonomía y la toma de decisiones. A través de guías de autoaprendizaje, los estudiantes progresan a su propio ritmo, lo que es crucial en ambientes multigrado donde diferentes niveles coexisten en un mismo espacio.

En su obra "Democracia y Educación", (Dewey, 1916) argumenta que el aprendizaje no debe ser una mera transmisión de conocimientos, sino una interacción activa entre el estudiante y su entorno. Es decir, en lugar de ser receptores pasivos de información, los estudiantes deben participar activamente en la resolución de problemas, por tanto, el aprendizaje efectivo ocurre cuando los estudiantes asumen un rol activo en su proceso educativo.

2.3.2. Colaboración y trabajo en equipo: La Escuela Nueva promueve un enfoque cooperativo donde los estudiantes trabajan en pequeños grupos, aprenden unos de otros y desarrollan habilidades interpersonales. Este principio es particularmente valioso en la sede El Tabor, donde las interacciones entre estudiantes de distintos grados refuerzan el aprendizaje colaborativo.

Ahora bien, Siguiendo la teoría de Vygotsky, en su obra, Pensamiento y lenguaje (Vygotsky, 1934) al implementar esta categoría en la Escuela, se promueve el desarrollo de habilidades interpersonales, además se enriquecen sus experiencias al apoyarse mutuamente dentro de su zona

de desarrollo próximo, donde el intercambio de saberes y el trabajo en equipo fortalecen su aprendizaje y crecimiento personal.

2.3.3. Contextualización del currículo: El aprendizaje se ajusta a las necesidades y realidades locales, lo que significa que los contenidos educativos se relacionan con la vida rural de los estudiantes. Según Freire, En su obra *Pedagogía del oprimido* (1970), subraya la importancia de que la educación esté profundamente conectada con el contexto sociocultural de los estudiantes, integrando sus experiencias de vida en el proceso educativo. Según Freire, el aprendizaje debe ser un acto de transformación social que relacione la teoría con la práctica diaria, de manera que los estudiantes puedan ver su educación como algo relevante y aplicable a sus vidas.

Es decir, el currículo en Escuela nueva se debe transversalizar para ser relevante y útil en el contexto, fortaleciendo los lazos con su entorno sociocultural, y así mismo creando una educación significativa y transformadora.

2.3.4. Aprendizaje activo: En lugar de depender exclusivamente de la instrucción directa, los estudiantes en la Escuela Nueva participan en actividades prácticas y experimentales que fomentan el descubrimiento y la aplicación del conocimiento. Por tanto, se acota la teoría del desarrollo cognitivo, a cargo de, (Piaget, 1954) quien argumenta que los niños aprenden mejor cuando están involucrados en actividades que les permiten explorar, manipular y reflexionar sobre su entorno, lo que facilita el desarrollo de competencias como el pensamiento crítico y la resolución de problemas, pilares fundamentales en enfoques pedagógicos como el de la Escuela Nueva.

2.3.5. Flexibilidad y adaptabilidad: Permite responder a las características de los diferentes estudiantes. En entornos rurales, donde los recursos pueden ser limitados, esta flexibilidad permite que el proceso educativo sea inclusivo y que todos los estudiantes, sin importar sus condiciones o grado de avance, participen activamente en el aprendizaje.

En palabras de Zubiría (2006) La flexibilidad en el proceso educativo es clave para responder a las características individuales de los estudiantes, además resalta que la educación debe adaptarse a las capacidades y ritmos de cada estudiante, fomentando la participación activa y el desarrollo integral de todos, sin importar sus limitaciones o contextos específicos.

A su vez, en su enfoque de la Pedagogía Conceptual, Zubiría (2006) argumenta que la educación debe ser flexible, permitiendo que el currículo y las estrategias pedagógicas se ajusten a los ritmos de aprendizaje y necesidades de cada estudiante.

2.3.6. Escuela Nueva: La Escuela Nueva en Colombia se implementa en 1975 formalmente en diversas regiones del país, por Vicky Colbert, Beryl Levinger y Óscar Mogollón, y se orientó hacia la universalización de la educación básica primaria en el país, con un enfoque especial en las zonas rurales, buscando ofrecer una educación de calidad que fuera accesible y relevante para todos los estudiantes, como respuesta a la necesidad de transformar la educación tradicional, caracterizada por métodos rígidos y centrados en la memorización. Este modelo educativo se basa en principios constructivistas, enfatizando el aprendizaje activo y la participación de los estudiantes en su proceso educativo.

Se fundamenta en la idea de que el aprendizaje debe ser un proceso activo, donde los estudiantes sean protagonistas. Esto se traduce en metodologías que promueven el trabajo en grupo, la investigación y el desarrollo de proyectos que vinculen el contenido escolar con la realidad de los estudiantes.

2.3.7. Participación activa: Implicación directa y comprometida de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Este enfoque fomenta que los estudiantes no solo reciban información pasivamente, sino que se conviertan en cocreadores de su conocimiento, interactuando con el contenido, sus compañeros y el docente de manera significativa. La participación activa se asocia

con un aprendizaje más profundo, ya que los estudiantes desarrollan habilidades críticas, colaborativas y reflexivas.

Asimismo, Paulo Freire, en su obra *Pedagogía del oprimido* (1970), argumenta que la participación activa de los estudiantes en el proceso educativo es esencial para su empoderamiento. Esta perspectiva se alinea con el enfoque de la Escuela Nueva, que también busca fomentar la participación y el compromiso de los estudiantes en su propio aprendizaje. Sostiene que la participación empodera a los estudiantes, convirtiéndolos en sujetos activos en su propio proceso educativo, en lugar de ser meros receptores de información.

Por tanto, la participación activa en la Escuela Nueva transforma la dinámica del aula, empoderando a los estudiantes y fomentando un aprendizaje significativo. Al centrarse en el estudiante y en su contexto, este modelo educativo no solo busca mejorar el rendimiento académico, sino también formar ciudadanos comprometidos y críticos.

2.3.8. Interacción: Por otro lado, la interacción en el contexto escolar se refiere a las dinámicas de comunicación y relación que se establecen entre los estudiantes, los docentes y el entorno educativo. La interacción en el contexto escolar, como señala Lev Vygotsky (1978), es fundamental para el aprendizaje. Según su teoría sociocultural, el aprendizaje se potencia a través de la interacción social, donde el diálogo y la colaboración juegan un papel crucial en el desarrollo cognitivo. Vygotsky argumenta que el conocimiento se construye en un contexto social, y la mediación de otros, como docentes y compañeros, es vital para que los estudiantes avancen en su comprensión.

En ese sentido, Vygotsky, introduce el concepto de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que se refiere a la distancia entre lo que un estudiante puede hacer por sí solo y lo que puede lograr con ayuda. Esto resalta la importancia de la colaboración y el apoyo social en el proceso de aprendizaje,

sugiriendo que la interacción no solo facilita la adquisición de nuevos conocimientos, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades críticas y metacognitivas.

2.3.9. Educación rural: Ahora bien, esta educación se centra en los procesos educativos que se llevan a cabo en comunidades rurales, donde las características culturales, sociales y económicas de la región influyen en el enfoque y los métodos de enseñanza.

Por ello, Jean Jacques Rousseau, en su obra *Emilio, o De la educación* (1762), enfatiza la importancia de la educación natural y el aprendizaje basado en la experiencia. Esta forma de educación busca atender las necesidades específicas de los estudiantes que residen en áreas alejadas, garantizando su acceso a una formación de calidad y relevante para su contexto.

En Palmichal, la educación se enriquece al integrar las tradiciones, costumbres y recursos del entorno local en el proceso educativo. Los estudiantes pueden aprender sobre prácticas agrícolas sostenibles y técnicas de producción que son relevantes para su vida cotidiana.

2.3.10. Pensamiento crítico: El pensamiento crítico se define como la habilidad de analizar y evaluar información y argumentos de manera reflexiva y racional. Esta competencia permite a los individuos tomar decisiones informadas y resolver problemas de manera efectiva. Por tanto, Dewey, J. en su obra *Cómo pensamos* (1933), afirma que, la educación debe fomentar la curiosidad y el cuestionamiento, promoviendo un aprendizaje activo que permita a los estudiantes conectar su experiencia con el conocimiento

En consecuencia, en el contexto de Palmichal, la implementación del pensamiento crítico en la educación rural se vuelve esencial para preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos de su entorno. A través de la metodología de la Escuela Nueva, los estudiantes de Palmichal son alentados a participar en proyectos comunitarios que requieren análisis y resolución de problemas. Por ejemplo, al trabajar en iniciativas que abordan la conservación del medio ambiente local, sus

recursos hídricos y manejo de material reciclable los estudiantes deben investigar, evaluar opciones y presentar soluciones en beneficio de toda la comunidad educativa.

Capítulo III Metodología

3 diseño metodológico

El diseño metodológico se refiere al conjunto de procedimientos y acciones que se implementarán en la obtención de la información necesaria para la investigación. Según Hernández et al. (2014), este proceso debe abarcar métodos y actividades que conduzcan a la identificación de una solución al problema planteado. Por lo tanto, es fundamental incluir procesos específicos que faciliten la respuesta a la pregunta de investigación y permitan el alcance de los objetivos planteados.

3.1. Enfoque de la investigación

Esta investigación sigue una perspectiva cualitativa cuyo propósito radica en comprender a profundidad las experiencias, percepciones y significados que los participantes asocian a su formación dentro del marco de la escuela Nueva en un entorno rural. Según Hernández et al (2014), este enfoque se dirige a analizar los fenómenos en su contexto natural. Así, el investigador adopta un rol interpretativo activo, caracterizado por la flexibilidad y adaptabilidad a lo largo del estudio.

Para alcanzar el primer objetivo específico sobre la identificación de estrategias pedagógicas se emplearán técnicas de observación participante, entrevistas y grupos focales. Estas técnicas permiten recopilar datos detallados y contextualizados a cerca de las prácticas docentes y la interacción en el aula, proporcionando una comprensión integral de las estrategias pedagógicas empleadas. Además, el contexto rural dota al estudio de un carácter particular debido a las diferencias significativas en las condiciones sociales, económicas y culturales respecto a las zonas urbanas, resaltando la importancia de escuchar las voces de los estudiantes, docentes y comunidad en general.

3.2. Diseño de la investigación

Se opta por un diseño fenomenológico, enfocado en captar la esencia de las experiencias de los participantes, permitiendo analizar la visión de estudiantes y docentes en cuanto a las estrategias pedagógicas dirigidas al pensamiento crítico y la participación activa. Las técnicas de observación, entrevistas y grupos focales son fundamentales para captar la profundidad de sus percepciones y prácticas.

El diseño fenomenológico es adecuado para alcanzar el segundo objetivo específico, que es describir las formas de participación que los estudiantes adoptan en el aula y en las actividades comunitarias. Este enfoque permite explorar las vivencias y percepciones de los estudiantes, proporcionando un entendimiento profundo de cómo se manifiestan la participación y el aprendizaje colaborativo en el contexto rural de la Escuela Palmichal, Sede El Tabor.

Según Husserl (1970), la fenomenología busca captar la esencia de las vivencias humanas a través de un enfoque que no solo recoja datos, sino que también interprete los significados que las personas atribuyen a sus experiencias. Este enfoque permite que los fenómenos educativos, como el desarrollo del pensamiento crítico y la participación activa, se comprendan desde la perspectiva de quienes los experimentan en la realidad cotidiana.

En este caso, el uso de técnicas como la observación, las entrevistas y los grupos focales se encuentra en consonancia con los fundamentos de la fenomenología, ya que estos métodos permiten recopilar información detallada y significativa, ofreciendo una comprensión más profunda del contexto.

Por esta razón, como lo planteó, Husserl, (1970), el objetivo es captar la esencia de las experiencias vividas por los individuos, esto implica sumergirse en el mundo de los participantes para entender cómo perciben y dan sentido a sus realidades.

3.3. Población

El estudio se centrará en los estudiantes y el docente de la Escuela Palmichal, sede el Tabor, localizada en zona rural del municipio de San Carlos, Antioquia. La población incluye estudiantes de diferentes grados seleccionados aleatoriamente, permitiendo analizar las interacciones y experiencias de aprendizaje de este contexto. Esta diversidad es clave para enriquecer el análisis, especialmente con estudiantes que representan condiciones específicas, como el síndrome de Down y aquellos de comunidades indígenas, cuyas perspectivas culturales amplían el alcance de la investigación.

La diversidad de la población seleccionada facilita el alcance del tercer objetivo específico que es diseñar una propuesta pedagógica basada en el modelo Escuela Nueva. Incluirá las percepciones de una población variada para asegurar que las estrategias sean inclusivas y adaptadas a las realidades de los diferentes grupos.

3.4. Muestra

La muestra será intencional e incluirá seis participantes, seleccionados por su disposición a colaborar y su diversidad en términos educativos, experiencia y perspectiva docente. Esta selección permitirá captar diferentes puntos de vista dentro del contexto educativo estudiado, facilitando un espacio de reflexión y análisis de las prácticas educativas y vivencias en el entorno rural generando insumos importantes que pueden nutrir la propuesta.

Esta muestra aporta al propósito de alcanzar el objetivo general de analizar como el modelo Escuela Nueva contribuye al desarrollo de competencias de pensamiento crítico y participación. La diversidad en la muestra asegura que las conclusiones sean representativas y aplicables a contextos similares.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para llevar a cabo la investigación, se utilizarán varias técnicas e instrumentos que permitirán obtener información detallada sobre las experiencias educativas de la Escuela Palmichal, Sede El Tabor.

Observación participante: Esta técnica permitirá capturar la realidad de forma natural y contextualizada. A través de la observación directa en el aula, se analizarán las estrategias pedagógicas del docente para promover el pensamiento crítico y la participación. También es esencial para analizar la reacción y participación de los estudiantes ante las actividades que estimulan el aprendizaje autónomo y la participación.

Entrevistas: Se diseñarán entrevistas cualitativas al docente y a los estudiantes para explorar a fondo las percepciones y experiencias de las participantes enfocadas en explorar sus experiencias y percepciones sobre el modelo Escuela Nueva, proporcionando datos ricos y detallados. Como afirman Rubín y Rubín (2012), este tipo de entrevistas posibilitan el acceso a la complejidad de pensamientos y emociones que otros métodos no logran captar en igual profundidad, siendo especialmente útiles en contextos educativos donde las experiencias individuales varían significativamente.

Grupo focal: Los grupos focales se desarrollarán para fomentar un espacio de diálogo y reflexión entre los estudiantes seleccionados y el docente, abordando la implementación de estrategias pedagógicas y su impacto en el aprendizaje. Según Barbour (2014), los grupos focales ofrecen una oportunidad para observar la interacción y negociación de significados entre los participantes, lo cual enriquece el análisis en contextos educativos diversos como el de la Escuela Palmichal. Esta técnica será clave para el segundo y tercer objetivo específico, proporcionando un entorno colaborativo donde se evalúan las formas de participación y se obtienen datos para el diseño de una propuesta pedagógica relevante.

3.6. Validez de los instrumentos

La validez de los instrumentos para la recolección de la información se garantizará mediante la revisión de expertos en educación y metodología cualitativa. Según Hernández et al (2014), la validación por expertos ayuda a detectar posibles sesgos y mejorar la precisión de los datos. Además, se realizarán

pruebas piloto de entrevistas y grupos focales para ajustar las preguntas y asegurar su alineación con los objetivos de la investigación.

3.7. Análisis e interpretación de los datos

El análisis de los datos se realizará mediante un enfoque cualitativo de análisis de contenido, que permitirá identificar categorías y temas emergentes a partir de las transcripciones de entrevistas y grupos focales. La transcripción detallada de los datos asegura que se respeta la autenticidad de las experiencias expresadas por los participantes.

En la fase de codificación, los datos obtenidos serán organizados y codificados para identificar las categorías clave que reflejan las experiencias y percepciones de los participantes. Esto será crucial para alcanzar el objetivo general, ya que permitirá interpretar cómo las estrategias pedagógicas y la participación activa impactan en el desarrollo de competencias.

Con las categorías generadas, se procede a realizar un análisis temático para conectar los hallazgos con el marco teórico. Esta etapa permitirá interpretar cómo las estrategias observadas y los testimonios de los participantes contribuyen a los objetivos planteados. Braun y Clarke (2006) destacan que el análisis temático es útil para explorar cómo los participantes construyen significados en torno a sus experiencias, lo cual es esencial para interpretar sus percepciones sobre el pensamiento crítico y la participación activa en el contexto de la Escuela Nueva.

Finalmente, en la fase de interpretación, los resultados se analizarán en relación con el marco teórico y los objetivos de investigación. Esta interpretación conectará los hallazgos con la teoría existente sobre educación centrada en el estudiante y el modelo Escuela Nueva, proporcionando una visión más completa del impacto de estas prácticas en el desarrollo de competencias clave como el pensamiento crítico y la participación activa en contextos educativos rurales.

Con la intención de fortalecer la validez de los hallazgos, se recurrirá a la triangulación de datos, combinando distintas técnicas para obtener una visión sólida y completa del fenómeno estudiado. La combinación de la observación, entrevistas y grupos focales permitirá una comprensión integral de las experiencias educativas en la escuela Palmichal, sede El Tabor.

Capítulo IV Metodología

4 análisis de resultados

Se lograron hallazgos significativos a partir de un este capítulo, en el cual, el enfoque metodológico integro técnicas e instrumentos (observación, grupos focales y entrevistas). Estas técnicas permitieron recopilar información detallada y contextualizada que respalda el cumplimiento de los objetivos específicos, alineados estratégicamente con el objetivo general. Proporcionando una perspectiva integral sobre las dinámicas y prácticas observadas, fortaleciendo así la validez y la profundidad de los resultados obtenidos.

4.1 Observación participante

Para dar cumplimiento al objetivo específico uno, en el que se pretende identificar las estrategias pedagógicas empleadas en el modelo Escuela Nueva de la Escuela Rural Palmichal - Sede El Tabor que promueven el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Se utilizó como técnica principal de recolección de datos, la observación participante, proceso que se documentó a través del diario de campo, (ver anexo 1) Ahora bien, para garantizar la sistematicidad y profundidad en el análisis de las estrategias pedagógicas observadas, se diseñó un modelo propio de registro, validado previamente por un Magíster en Educación, el cual consta de dos apartados principales: la descripción de las observaciones y la reflexión analítica de los hallazgos identificados. (Ver anexo 2) Este formato permitió registrar de manera estructurada cada observación, asegurando la pertinencia y relevancia de los datos recolectados.

El proceso de observación se llevó a cabo durante un periodo de siete meses, comprendido entre marzo y noviembre del presente año, con una frecuencia de intervención de tres veces por semana, en las áreas de ciencias naturales, lengua Castellana, e inglés. Durante el proceso de investigación, se realizaron múltiples observaciones que permitieron captar las dinámicas metodológicas, las interacciones entre los estudiantes y el docente, así como las estrategias pedagógicas empleadas en el aula. Estas observaciones fueron fundamentales para comprender el impacto de dichas estrategias en el contexto rural. Algunas de las observaciones más significativas pueden consultarse en el (diario de campo), se puede visualizar en (Anexo 1).

En las observaciones descritas, se logra identificar que, los estudiantes presentaban dificultades para participar activamente en las actividades propuestas. Esta situación era especialmente evidente durante los procesos lectores en las distintas áreas. Teniendo en cuenta que, en la Metodología Escuela Nueva, los estudiantes no lograban inferir el contenido de los textos que leían, lo que impedía que pudieran comprender plenamente lo que debían hacer o el propósito de la actividad.

A pesar de que se les realizaban preguntas sencillas, adaptadas al nivel de los contenidos y actividades, los estudiantes no respondían de manera adecuada, lo que reflejaba una limitación en su capacidad para inferir y procesar la información presentada.

Asimismo, cuando se les solicitaba realizar actividades de manera autónoma, los estudiantes se mostraban renuentes a participar, manifestando una notable timidez. Por tanto, la metodología centrada únicamente en la utilización de cartillas y en actividades prediseñadas dificultaba el fomento de habilidades como la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico.

Como menciona, Henry Giroux (2001), la educación debe transformarse para adaptarse a las realidades sociales y culturales de los estudiantes, garantizando una enseñanza más inclusiva y relevante.

4.2 Grupo focal individual

Además de la observación participante, se utilizó la técnica del grupo focal para complementar el análisis y profundizar en la comprensión de las estrategias pedagógicas que fomentan el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

El grupo focal consistió en diversas preguntas en un conversatorio, que fueron grabadas y posteriormente transcritas utilizando una plataforma web, lo que permitió una transcripción fiel de las respuestas. Para garantizar la validez de la información, se realizó una revisión detallada del lenguaje utilizado, asegurando que las respuestas fueran claras y coherentes con los objetivos de la investigación. Para visualizar el guión de preguntas (Ver anexo 3)

Esta transcripción fue posteriormente analizada y validada en conjunto con los resultados de las observaciones, lo que proporcionó una visión más integral de las estrategias pedagógicas aplicadas en el aula, con el objetivo de obtener información detallada sobre las prácticas pedagógicas empleadas en el aula y su relación con las competencias que se desean fortalecer, permitiendo que el docente se expresara libremente sobre las metodologías utilizadas en el aula y sus implicaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para llevar a cabo el proceso, se estructuraron preguntas abiertas y reflexivas, diseñadas para comprender cómo el docente percibía la implementación de la metodología Escuela Nueva y cómo las estrategias pedagógicas que utilizaba influían en el desarrollo de habilidades cognitivas y de participación de los estudiantes. Algunas de las preguntas incluyeron temas como: "¿Qué desafíos ha enfrentado al aplicar el modelo Escuela Nueva en el aula?", ¿Cree que las estrategias pedagógicas del modelo Escuela Nueva son suficientemente flexibles para adaptarse a la diversidad de estudiantes en su aula? ¿Por qué?, ¿Qué cambios cree que podrían realizarse en el enfoque

metodológico del modelo para incentivar un mayor desarrollo de habilidades cognitivas, como la inferencia y el pensamiento crítico, en sus estudiantes?, En su experiencia, ¿cómo podrían mejorarse las herramientas didácticas utilizadas dentro del modelo Escuela Nueva para promover un aprendizaje más significativo y participativo en los estudiantes? A lo que el docente expresó, que, aunque el modelo Escuela Nueva tiene aspectos valiosos, como su enfoque participativo, no siempre responde adecuadamente a las necesidades de los estudiantes en el contexto particular de la Escuela Rural Palmichal.

En este sentido, mencionó que el modelo presenta una estructura bastante rígida, centrada en el uso de cartillas y actividades prediseñadas, lo que limita la capacidad de adaptarse a la diversidad de ritmos y necesidades de los estudiantes. En particular, destacó que algunos niños tienen dificultades para inferir el contenido de los textos que leen, lo que genera obstáculos en su participación activa y su comprensión de las actividades propuestas.

Vygotsky (1987) señala que el aprendizaje se produce en un contexto de interacción social, por lo que los estudiantes deben tener espacios de participación dentro de un entorno educativo que favorezca la colaboración y la comunicación

Esta perspectiva refuerza la idea que narra el docente, expresando que, según su experiencia, las estrategias del modelo no son suficientemente flexibles para abordar las grandes diferencias de aprendizaje entre los estudiantes. Mientras que algunos se logran desenvolver, otros no logran seguir el ritmo de las guías. Propuso a su vez que las actividades se adapten mejor a las realidades de los estudiantes, integrando más dinámicas de grupo y herramientas visuales que puedan facilitar su participación.

Finalmente, el docente sugirió que el currículo se enriquecería con la incorporación de más actividades interdisciplinarias y proyectos transversales que permitan a los estudiantes conectar el contenido de las diferentes áreas, promoviendo un aprendizaje más integral y dinámico.

También destacó la importancia de ofrecer más espacios que fomente la libre expresión y la resolución autónoma de problemas, con el fin de promover un aprendizaje más diverso y participativo.

4.3 Entrevista semiestructurada individual

Para cumplir el objetivo específico número dos, con el que se pretende describir las formas de participación que los estudiantes adoptan en el aula y en las actividades comunitarias promovidas por el modelo de Escuela Nueva en la Escuela Rural Palmichal Sede El Tabor, se utilizó un formato de entrevista semiestructurada con un guion de siete preguntas. Cada una de las preguntas fue dirigida a un estudiante, con el fin de obtener información detallada sobre su participación activa en su proceso de aprendizaje y en las actividades comunitarias dentro del modelo educativo Escuela Nueva. Las entrevistas fueron realizadas de manera individual, buscando obtener una perspectiva auténtica de cada estudiante. (Anexo 4)

4.4.3 Proceso de recolección y validación de la información

Las siete preguntas realizadas a cada uno de los estudiantes fueron diseñadas para abordar aspectos clave relacionados con su participación en las actividades del aula y comunitarias, tales como su disposición a participar, su percepción sobre las actividades y el modelo Escuela Nueva, y su experiencia personal en cuanto a la interacción con el docente y los compañeros.

De este modo, las entrevistas fueron transcritas mediante el uso de una plataforma web diseñada para este fin (Descript) lo que permitió una transcripción eficiente y precisa de las respuestas de los estudiantes. Una vez transcrita la información, se procedió a validar tanto el contenido como el lenguaje utilizado.

Lo más notable dentro de las entrevistas a los estudiantes, de la Escuela Rural Palmichal, sede El Tabor, fue la identificación de barreras que limitaban su participación tanto en el aula como en las actividades comunitarias. A través de las respuestas obtenidas, se evidenció que, a pesar de los

esfuerzos por implementar el modelo Escuela Nueva, los estudiantes mostraban una resistencia significativa a participar de manera activa en las dinámicas propuestas. Las preguntas realizadas a los estudiantes fueron de tipo abierta, lo que permitió obtener respuestas detalladas y genuinas sobre su experiencia en el aula y en las actividades comunitarias. Las respuestas obtenidas fueron variadas, pero todas reflejaron un mismo patrón: aunque los estudiantes mostraron un interés general por participar, muchas veces enfrentaban dificultades para involucrarse activamente en las actividades. Algunas de las preguntas realizadas fueron sobre lo que más les gustaba hacer en la escuela, su opinión sobre las actividades realizadas en clase, y su disposición para participar más. En general, expresaron, sentirse inseguros al tener que realizar actividades de manera autónoma o al interactuar con sus compañeros, lo que reflejó una timidez generalizada y una falta de confianza en sus capacidades.

En ese sentido, como lo menciono Freire (2005), el modelo educativo debe ser transformado para permitir que los estudiantes participen de manera activa en la construcción de su conocimiento.

Además, algunas respuestas indicaron que los estudiantes no comprendían completamente los contenidos de los textos o actividades, lo que les dificultaba el proceso de inferencia y la ejecución de las tareas. Ahora bien, el análisis de estas respuestas permitió obtener información valiosa sobre las barreras que los estudiantes enfrentan para participar activamente en su proceso de aprendizaje, subrayando la importancia de fortalecer los espacios de interacción y participación dentro del aula y fuera de ella. No obstante, el modelo Escuela Nueva, aunque bien intencionado, necesita adaptarse a las realidades y necesidades de los estudiantes para ser más efectiva su metodología en el fomento del pensamiento crítico, la autonomía y la participación activa.

Capítulo V Conclusiones y recomendaciones

5 conclusiones y recomendaciones

5.1 Conclusiones

En la Escuela Rural Palmichal - Sede El Tabor, mediada por la metodología Escuela Nueva, ha demostrado que las estrategias y enseñanza aprendizaje se centran en el uso de cartillas prediseñadas y actividades repetitivas, si bien este enfoque proporciona una estructura clara y facilita la gestión del aprendizaje por parte de los estudiantes, presenta limitaciones significativas en contextos donde los estudiantes enfrentan desafíos diversos. En este caso particular, se observó que la metodología es insuficiente para abordar las diferencias en niveles de aprendizaje, estilos cognitivos y necesidades específicas, limitando el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de inferencia en los estudiantes.

El resultado de los análisis obtenidos respalda la necesidad de una propuesta pedagógica que combine creatividad, reflexión crítica y autonomía, el modelo, aunque valioso en términos de organización y estructuración de contenidos, requiere ajustes curriculares que lo hagan más flexible y adaptable a las particularidades del entorno rural, incluyendo la incorporación de estrategias que promuevan el análisis crítico, la interdisciplinariedad y la conexión con las realidades locales.

Aunque el modelo Escuela Nueva tiene el potencial de fomentar el pensamiento crítico al permitir que los estudiantes trabajen de manera autónoma, esta investigación evidenció que dicho potencial no se realiza plenamente en contextos donde los estudiantes enfrentan limitaciones en habilidades lectoras, comunicativas y de inferencia. Se concluye que es necesario replantear las estrategias pedagógicas para incluir actividades que estimulen el análisis, la reflexión y la toma de decisiones, integrando problemas reales que conecten a los estudiantes con su entorno social y natural.

Para responder a las necesidades de los estudiantes rurales, es fundamental adoptar un modelo educativo que integre la estructura y los principios de la Escuela Nueva con un enfoque centrado en metodologías activas, flexibles y contextualizadas. Este modelo debe promover el aprendizaje significativo a través de estrategias como el aprendizaje basado en proyectos, la resolución de

problemas, y la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, adaptándose a las realidades y necesidades específicas de cada contexto educativo. Esto implica no solo revisar las estrategias pedagógicas, sino también capacitar a los docentes para que puedan diseñar actividades adaptadas a las características individuales de los estudiantes y las realidades del entorno rural.

El modelo Escuela Nueva, implementado ampliamente en Colombia, específicamente en contextos rurales ha sido reconocido por su enfoque centrado en el estudiante y su flexibilidad organizativa. Sin embargo, en el contexto de la Escuela Rural Palmichal, se evidenció que las estrategias pedagógicas, en su mayoría basadas en cartillas prediseñadas, no logran responder adecuadamente a las realidades locales ni fomentar competencias esenciales como el pensamiento crítico y la participación activa.

A nivel local, las observaciones reflejan que los estudiantes enfrentan barreras significativas en habilidades lectoras, de inferencia y en su capacidad de participación activa. Esto se alinea con los antecedentes nacionales señalados por Corredor Alipio (2023), quien destacó la necesidad de ajustes en el modelo para adaptarlo a las particularidades de los entornos rurales y heterogéneos.

Las entrevistas y observaciones reflejan que los estudiantes muestran resistencia a participar de manera activa en actividades autónomas o comunitarias, debido en parte a la estructura rígida del modelo. Este hallazgo se relaciona con las reflexiones de Girón Ocampo (2022), quien señala que los enfoques tradicionales dificultan la vinculación de los estudiantes con problemas sociales reales, limitando su sentido de agencia y compromiso.

En el contexto internacional, Henry Giroux subrayan que la pedagogía crítica debe promover un aprendizaje contextualizado y participativo, elementos que son limitados en la implementación actual del modelo. Desde una perspectiva global, en los antecedentes encontrados, el movimiento de Escuela Nueva en Europa, como lo señalan Blanchard y Fernández Procopio (2023), ha evolucionado hacia modelos más inclusivos e integradores, lo cual contrasta con la aplicación rígida observada en el

presente trabajo.

El análisis realizado permite concluir que es fundamental transformar el currículo educativo en las escuelas rurales para atender las necesidades específicas de sus estudiantes y contextos.

La educación rural debe reconfigurar su currículo para responder a las particularidades del territorio, integrando saberes locales y estrategias pedagógicas que permitan una formación contextualizada y relevante. Esto incluye el desarrollo de competencias clave como la resolución de problemas, el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo. (Departamento Nacional de Planeación [DNP], 2022, p. 45)

Lo anterior, pone en evidencia la urgencia de implementar los lineamientos del Plan Nacional de Desarrollo, promoviendo un currículo que trascienda los enfoques tradicionales y que sea capaz de integrar metodologías interdisciplinarias y participativas. Solo así será posible garantizar una educación rural transformadora, que no solo prepare a los estudiantes para enfrentar los retos del presente, sino que también fortalezca el tejido social y cultural de las comunidades rurales de Colombia.

5.2 Recomendaciones

En primer lugar, es fundamental analizar las estrategias pedagógicas propuestas, estas deben adaptarse a las características de los estudiantes, respetando su contexto sociocultural y promoviendo un aprendizaje con sentido.

De igual modo, permitir atender las necesidades particulares de cada estudiante, lo cual resulta clave en comunidades rurales donde las realidades individuales son diversas, incluso la población es más pequeña, lo que posibilita la personalización de dichas estrategias.

Además, el fortalecimiento de la formación docente emerge como otro punto crucial. Debido a que son los mediadores quienes generan las estrategias pedagógicas, por tanto, es fundamental posibilitar programas de capacitación continua que permitan adaptar el currículo de forma que contemple metodologías participativas, interdisciplinarias y situadas.

A raíz de los resultados obtenidos en esta investigación, es fundamental flexibilizar el currículo para que se ajuste a las necesidades y contextos de los estudiantes rurales. Esto implica una mayor integración de proyectos interdisciplinarios y actividades contextualizadas, que no solo promuevan la participación activa de los estudiantes, sino que también fomenten su autonomía y pensamiento crítico. Las experiencias observadas en la Escuela Rural Palmichal, Sede El Tabor, evidencian la importancia de ir más allá de los métodos tradicionales y rígidos como los propuestos por la metodología Escuela Nueva, para ofrecer una educación que realmente conecte con los intereses y desafíos de los estudiantes.

En coherencia a lo ya mencionado, estas recomendaciones, aunque basadas en el contexto específico de la Escuela Rural Palmichal, Sede El Tabor, pueden ser replicadas en otras escuelas rurales de Colombia y de América Latina. Al adaptar estas sugerencias a los contextos locales, se estará avanzando hacia una educación más equitativa, inclusiva y transformadora, que responda tanto a los desafíos educativos como a las dinámicas rurales.

5.3 Nuevas preguntas de investigación.

¿Cómo impactan las adaptaciones curriculares en el rendimiento académico y el desarrollo de competencias socioemocionales de los estudiantes en las escuelas rurales?

¿Qué estrategias pedagógicas alternativas, además de las utilizadas en el modelo Escuela Nueva, podrían implementarse en las escuelas rurales para fomentar la participación activa de los estudiantes?

¿De qué manera las metodologías activas, como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), pueden ser integradas al currículo de la Escuela Nueva para mejorar el pensamiento crítico y la autonomía de los estudiantes en áreas rurales?

Capítulo VI.

6. Propuesta de Intervención

6.1 Título

Aprender, Crear y Transformar: Educar desde la adaptación

6.2 Descripción

La propuesta "Aprender, Crear y Transformar: Educar desde la adaptación" tiene como propósito implementar una estrategia pedagógica inclusiva y dinámica que responde a la diversidad de aprendizajes en entornos educativos rurales, esta iniciativa combina ciencias naturales, lengua castellana e inglés, abordando temas relevantes para los estudiantes a través de actividades significativas y colaborativas utilizando proyectos trimestrales que sean relevantes para los estudiantes.

Estos proyectos permiten a los estudiantes explorar temas de interés desde una perspectiva crítica, creativa y colaborativa, promoviendo la autonomía y el trabajo en equipo.

Con esto se pretende seguir haciendo énfasis en la importancia de las adaptaciones curriculares como un mecanismo esencial para garantizar una educación flexibilizada e innovadora, desarrollando competencias no solo académicas, sino también sociales y emocionales, alineadas con los principios del modelo Escuela Nueva.

6.3 Justificación

Para cumplir el objetivo número tres, en donde se busca diseñar una propuesta pedagógica basada en el modelo de Escuela Nueva, que potencie el desarrollo de competencias de pensamiento crítico y participación activa en la Escuela Rural Palmichal Sede El Tabor, promoviendo prácticas innovadoras y sostenibles que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje, es de vital importancia generar espacios de participación y motivación que se lleven a cabo a partir de adaptaciones

curriculares como como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), transversalización de las áreas básicas, ambientes virtuales de aprendizaje, (AVA).

Pues con estas estrategias se puede integrar de manera coherente y significativa contenidos de distintas disciplinas, lo que favorecerá el desarrollo de habilidades para la resolución de problemas, la toma de decisiones y la criticidad. Teniendo en cuenta qué, en lugar de enseñar las materias de manera aislada, se busca integrar y conectar los conocimientos a través de proyectos que respondan a la realidad local y a los intereses de los estudiantes.

Esto no solo mejora la comprensión de los contenidos, sino que también permite que los estudiantes reconozcan la relevancia de lo aprendido en su vida diaria, fortaleciendo su compromiso con el proceso educativo.

A lo largo de esta investigación desde la observación y el diagnóstico realizado se ha identificado que los estudiantes Escuela Rural Palmichal, sede el Tabor, enfrentan diversas dificultades en cuanto a la falta de motivación hacia los contenidos de la metodología Escuela Nueva y la escasa participación en los procesos de aprendizaje.

De este modo, esta propuesta busca implementar adaptaciones curriculares que se alineen con los principios del modelo de Escuela Nueva, transformando el aula en un espacio de aprendizaje activo, participativo y contextualizado. El uso del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), la transversalización de áreas básicas y la integración de Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) permitirá que los estudiantes no solo adquieran conocimientos académicos, sino también habilidades esenciales para su vida cotidiana, como el trabajo en equipo, la toma de decisiones y el pensamiento crítico.

6.4 Alcance

Considerando lo anterior, se plantea la siguiente propuesta de intervención y acompañamiento dirigida a los estudiantes de la Institución Educativa Escuela Rural Palmichal, sede el Tabor. La cual consistirá en fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se tratarán algunos temas mencionados a lo largo de este documento, a través de las adaptaciones curriculares se busca que los estudiantes de la institución no solo adquieran conocimientos académicos, sino que también desarrollen habilidades socioemocionales, capacidades de resolución de problemas y un sentido de pertenencia y autonomía en su proceso educativo.

6.5 Objetivos

6.5.1 Objetivo general

Diseñar una propuesta pedagógica basada en el modelo de Escuela Nueva, que potencie el desarrollo de competencias de pensamiento crítico y participación estudiantil en la Escuela Rural Palmichal Sede El Tabor, promoviendo prácticas innovadoras y sostenibles que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6.5.2 Objetivos específicos

Ajustar los contenidos curriculares de manera flexible, permitiendo su adaptación a las necesidades de los estudiantes, a través de estrategias como la transversalización de áreas y la implementación de proyectos educativos que integren varias disciplinas.

Planear actividades que desde la práctica potencien la participación activa, la toma de decisiones y el pensamiento crítico en los estudiantes, promoviendo su autonomía y responsabilidad en el proceso de aprendizaje.

Proponer adaptaciones curriculares de manera continua, considerando el impacto que tienen en el desarrollo de competencias en los estudiantes.

6.6 Marco Teórico

La siguiente propuesta de adaptación curricular se orienta en las siguientes categorías, adaptación curricular, aprendizaje basado en proyectos, participación activa, pensamiento crítico, relación con el entorno, transversalización, y ambientes virtuales de aprendizaje.

6.6.1 Adaptación curricular

En el contexto colombiano, la Ley 115 de 1994, que regula la educación en Colombia, establece la necesidad de adaptaciones curriculares para promover la inclusión. Según esta ley, todas las instituciones educativas deben garantizar que sus planes de estudio se ajusten a las necesidades de los estudiantes, sin importar sus condiciones personales o sociales. Además, la Ley 1618 de 2013 subraya que las adaptaciones curriculares deben ser una práctica habitual en la educación inclusiva, permitiendo que estudiantes con discapacidad, entre otros, accedan al mismo proceso educativo.

La adaptación curricular se refiere a las modificaciones en los contenidos, métodos, actividades y evaluaciones que permiten ajustar el currículo para satisfacer las diversas necesidades de los estudiantes. Este enfoque es esencial, busca garantizar que todos los estudiantes puedan acceder al conocimiento y participar activamente en su proceso de aprendizaje.

David Rose y Anne Meyer, a través del concepto del Diseño Universal para el Aprendizaje (UDL), proponen una perspectiva de adaptación curricular que promueve la flexibilidad en el currículo. Según estos autores, las adaptaciones deben ser diseñadas para permitir diversas formas de acceso a la información, de modo que todos los estudiantes, incluidos aquellos con diversas discapacidades o estilos de aprendizaje, puedan beneficiarse del proceso educativo. El UDL busca eliminar las barreras al aprendizaje ofreciendo múltiples opciones para que los estudiantes puedan aprender a través de diversos canales sensoriales y expresivos (Rose & Meyer, 2002).

En resumen, las adaptaciones curriculares son esenciales para garantizar la equidad en el acceso al conocimiento, estas permiten que todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias, puedan participar activamente en el aprendizaje, alcanzando sus máximos potenciales dentro de un entorno inclusivo y flexible.

6.6.2 Aprendizaje basado en proyectos

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una metodología pedagógica que promueve el

aprendizaje activo a través de la investigación y resolución de problemas reales. Según, John Dewey (1938), la importancia de un aprendizaje experiencial está en donde los estudiantes investigan y resuelven problemas reales, logrando conectar la teoría con la práctica. Según este autor, la educación debe centrarse en actividades significativas que permitan a los estudiantes explorar y construir conocimiento de manera autónoma.

6.6.3 Participación activa

Como lo menciono, Dewey (1938) la participación activa es esencial para conectar la teoría con la práctica, permitiendo que los estudiantes aprendan haciendo y reflexionen sobre sus experiencias. Este enfoque contribuye a desarrollar la autonomía y el compromiso con el aprendizaje. De igual manera, es una implicación directa y comprometida de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Este enfoque fomenta que los estudiantes no solo reciban información pasivamente, sino que se conviertan en cocreadores de su conocimiento, interactuando con el contenido, sus compañeros y el docente de manera significativa. La participación activa se asocia con un aprendizaje más profundo, ya que los estudiantes desarrollan habilidades críticas, colaborativas y reflexivas.

6.6.4 Contextualización del currículo

El aprendizaje se ajusta a las necesidades y realidades locales, lo que significa que los contenidos educativos se relacionan con la vida rural de los estudiantes. Según Freire, En su obra Pedagogía del oprimido (1970), subraya la importancia de que la educación esté profundamente conectada con el contexto sociocultural de los estudiantes, integrando sus experiencias de vida en el proceso educativo. Según Freire, el aprendizaje debe ser un acto de transformación social que relacione la teoría con la práctica diaria, de manera que los estudiantes puedan ver su educación como algo relevante y aplicable a sus vidas.

Es decir, el currículo en Escuela nueva se debe transversalizar para ser relevante y útil en el contexto, fortaleciendo los lazos con su entorno sociocultural, y así mismo creando una educación

significativa y transformadora.

6.6.5 Relación con el entorno

La relación con el entorno se refiere a la capacidad de los estudiantes para comprender y actuar sobre su realidad local, conectando el aprendizaje con su contexto. Según Sobel (2004), la educación centrada en el entorno fomenta un sentido de pertenencia y responsabilidad hacia la comunidad, promoviendo aprendizajes relevantes y sostenibles, permitiendo no solo la comprensión del entorno, sino también su transformación. Es decir, se fortalece la conexión entre el aula y el mundo real, motivando a los estudiantes a participar activamente en la mejora de su comunidad.

6.7 Metodología

Dichas adaptaciones curriculares, mencionadas anteriormente se originan con el uso y diseño de esta metodología, considerando una planificación trimestral, organizada por proyectos temáticos interdisciplinarios que busca promover la curiosidad, el pensamiento crítico, la participación activa y el aprendizaje autónomo. Adicionalmente, se incluye un ambiente de aprendizaje virtual como recurso complementario para el área de inglés, accesible para estudiantes y familias, donde se busca también fortalecer las conexiones con el entorno.

Se propone desarrollar dicha propuesta en 6 meses, se dividirá en proyectos trimestrales, en cada uno se encontrarán actividades a desarrollar, paso a paso, así mismo, las actividades principales del proyecto se realizan semanalmente, con sesiones de 2 horas cada una, actividades virtuales complementarias: cada 15 días (40 minutos por sesión). Pueden hacer uso de la sala de cómputo de la escuela, y los encuentros de evaluación: serán mensuales, con participación de estudiantes y familias.

Los temas se seleccionan en conjunto con los estudiantes, priorizando intereses y necesidades identificadas en el diagnóstico inicial, dando como resultado final una socialización comunitaria en la institución, de todo lo realizado, y aprendido. Para esto, se integrará la metodología de escuela nueva, con el uso de guías de aprendizaje para organizar las actividades, adaptadas al contexto multigrado y sus

respetivos derechos de aprendizaje según las áreas transversalizadas

6.7.1 Plan de Trabajo con Enfoque en Participación Activa, Pensamiento Crítico, Aprendizaje

Basado en Proyectos, Contextualización del Currículo y Relación con el Entorno

6.7.1.1 Resumen de los proyectos

Tabla 1 Resumen de proyectos

Proyecto	Objetivo	Tiem po	Intervenci ón	Estrategias
Proyecto 1: Superhéroes del Planeta	Fomenta r una conciencia crítica y activa sobre el cambio climático, enseñando a los estudiantes que cada uno de ellos tiene el poder de transformar el futuro mediante acciones individuales y colectivas en pro del medio	4 meses	3 días/semana	Investigaci ón, creatividad en la creación de superhéroes, diseño de soluciones ecológicas, reflexión crítica sobre el impacto ambiental.

	ambiente.			
Proyecto 2: Un Viaje Espacial	Inspira a los estudiantes a ver el conocimiento como un viaje continuo de exploración, donde la ciencia y la imaginación se fusionan para desentrañar los misterios del universo y, al mismo tiempo, fomentar una visión filosófica sobre nuestro lugar en el cosmos.	3 meses	3 días/semana	Investigación del espacio, diseño de cohetes y planetas, simulación de un viaje espacial, reflexión sobre el futuro de la exploración científica.
Transversalización de saberes, con el proyecto ABP Y STEAM	Desarrollar habilidades de investigación,	1 mes	1 día a la semana	Reflexión crítica, creación de personajes de

"Por qué hay reacciones químicas"	observación y análisis en los estudiantes			superhéroes basados en propiedades químicas para hacer el aprendizaje más atractivo.
Ambiente de aprendizaje virtual (AVA) English Connect	Fomenta r habilidades en el uso de plataformas digitales educativas que permitan la práctica del inglés de manera interactiva.	3 meses	1 día cada 15 días encuentros/ actividades semanales.	Gamificaci ón al realizar una implementación de juegos educativos en línea, actividades, recursos que promuevan el aprendizaje interactivo

Resumen de proyectos I Resumen de proyectos

6.7.3.2 Plan de Acción para la Transversalización y adaptación curricular de los Proyectos

Integrar los proyectos bajo una adaptación curricular que fomente el aprendizaje significativo y conectado a través de diversas disciplinas. Por tanto, se presenta un plan de acción que articula los proyectos: Superhéroes del Planeta, Un Viaje Espacial, AVA English Connect, y ¿Por qué hay reacciones químicas?, destacando objetivos, estrategias, recursos, actividades y evaluación.

6.8 Objetivos del plan de acción

Promover el desarrollo integral de los estudiantes mediante el fortalecimiento de habilidades esenciales como el pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración y la comunicación.

Articular competencias científicas, tecnológicas y lingüísticas, preparándolos para enfrentar desafíos globales en un mundo interconectado.

Incorporar temáticas como el medio ambiente, tecnología, espacio, química y sostenibilidad en un marco educativo común.

Diseñar actividades que respondan a las diversas necesidades, intereses y niveles de habilidad de los estudiantes, garantizando que todos tengan acceso equitativo al aprendizaje.

6.9 Actividades transversales con adaptaciones curriculares

6.9.1 Proyecto 1: Superhéroes del Planeta

6.9.1.2 Actividad Integradora: Los estudiantes diseñan un superhéroe con habilidades científicas para resolver problemas ambientales (ej., descontaminación del agua o reducción de CO₂).

6.9.1.3 Adaptación y transversalidad

Integración con el Proyecto 4, investigando reacciones químicas que podrían ayudar a la descontaminación.

Conexión con el Proyecto 3, presentando las habilidades del superhéroe en inglés.

6.9.1.4 Proyecto 2: Un Viaje Espacial

6.9.1.4.5 Actividad Integradora: Los estudiantes diseñan una misión que integre la investigación de materiales y la química (combustibles, atmósfera en planetas).

6.9.1.4.6 Adaptación y transversalidad

Vinculación con el Proyecto 4 en el diseño de experimentos sobre reacciones químicas necesarias para crear combustible espacial.

Prácticas en el AVA sobre vocabulario científico relacionado al espacio.

6.9.1.5 Proyecto 4: ¿Por qué hay reacciones químicas?

6.9.1.5.1 Actividad Integradora: Realización de experimentos enfocados en resolver problemas reales planteados en los otros proyectos

6.9.1.5.2 Adaptación y transversalidad

Vinculación con el Proyecto 1 para encontrar soluciones químicas a problemas ambientales.

Relación con el Proyecto 2, analizando la química de los combustibles espaciales.

Estrategias Transversales

Trabajo Colaborativo: Formar equipos mixtos donde cada estudiante contribuya desde sus intereses y habilidades.

Uso de Tecnología: Incorporar herramientas digitales para la investigación, diseño de proyectos y presentaciones.

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP): Plantear retos con preguntas intencionadas, tales como "¿Cómo podríamos descontaminar el río?" o "¿Qué necesitamos para proteger los alimentos de la huerta?"

Lenguaje Integrado: Realizar actividades indirectas que fusionen (inglés-español), reforzando la práctica del idioma a través de cada proyecto. Como, por ejemplo, realizar los rótulos de las plantas o semillas que sembramos en inglés

Evaluación Formativa: Proveer retroalimentación continua en experimentos, investigaciones y presentaciones.

Estrategias por áreas disciplinares

Ciencias Naturales

Realizar investigaciones y experimentos que combinen química, ecología, y astronomía para responder preguntas clave, como:

¿Qué efectos tiene la contaminación en el entorno y cómo mitigarlos? (Superhéroes del

Planeta).

¿Cómo interactúan los elementos químicos en el espacio? (Un Viaje Espacial).

¿Por qué ocurren reacciones químicas y cómo influyen en nuestra vida diaria?

6.9.2 Proyectos interdisciplinarios

6.9.3 Uso de herramientas digitales integrando plataformas interactivas como simuladores científicos y videos explicativos en inglés que refuercen los conceptos vistos en clase.

Crear un laboratorio virtual en el AVA para simular reacciones químicas, observar fenómenos espaciales y analizar los efectos de la contaminación en diferentes entornos.

Diseñar una maqueta del sistema solar que incorpore conceptos ecológicos y químicos, como "planetas recicladores"

Lengua Castellana / Rutina de lectura

Uso del dado de la comprensión: Al finalizar el tiempo de lectura, cada estudiante lanza el “dado de la comprensión” y responde una pregunta relacionada con la lectura que realizó.

Preguntas del dado:

- Si pudieras cambiar algo del texto, ¿qué sería y por qué?
- ¿Qué opinas sobre el personaje principal o el evento más importante?
- ¿Qué aprendiste nuevo al leer este texto, cuento, fabula (depende de lo que elija)?
- ¿Cuál es el tema principal?
- ¿Qué le cambiarías a la historia?
- ¿Qué parte no te gusto? ¿Por qué?

Impacto de utilizar el dado de la comprensión y adaptarlo

Esta estrategia fortalece las habilidades de lectura y análisis en lengua castellana, mientras conecta con los temas de los cuatro proyectos. Además, fomenta el desarrollo de la expresión oral y el pensamiento crítico, pilares en todas las áreas del aprendizaje. (Se puede adaptar la estrategia de

acuerdo con la edad y grado de los estudiantes, implementando más estrategias)

Crear cuentos y relatos que combinen elementos de los proyectos: un superhéroe que viaja al espacio para resolver problemas químicos en un planeta contaminado.

Escribir diarios de aprendizaje sobre los experimentos realizados, explicando en qué consistieron y qué conclusiones sacaron.

Crear historias grupales, cada uno tendea una palabra, que se dividirá en, personajes, escenario, problema, desenlace, y demás ajustes que consideren necesarios

6.10 Actividades Complementarias y Transversales del Plan de Trabajo

6.10.1 Justificación proyección ABP Y STEAM

La importancia del proyecto "Por qué hay reacciones químicas", nace en nuestra Institución en el Centro de Recursos Aprendiendo (C.R.A) siendo un espacio dedicado a la exploración científica y el aprendizaje interactivo en mi comunidad escolar. Este proyecto nace de la curiosidad innata de los niños, quienes constantemente se preguntan sobre los fenómenos que observan en su entorno. Inspirados por la metodología de la Escuela Nueva, que promueve el aprendizaje activo y la experimentación, decidimos explorar el mundo de las reacciones químicas como un camino para entender mejor cómo funciona la naturaleza que nos rodea.

El nombre del proyecto, "Por qué hay reacciones químicas", refleja la pregunta central que los estudiantes formularon durante una sesión de lluvia de ideas en el aula mientras realizábamos el experimento, del globo que se infla solo. Según Vygotsky (1978), el aprendizaje se facilita cuando los niños pueden participar activamente en la construcción de su conocimiento, y este nombre surge precisamente de ese proceso de indagación guiada por sus propias curiosidades.

Este proyecto contribuye significativamente al aprendizaje de los niños al integrar ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEAM) de una manera práctica y relevante para su vida diaria. A

través de experimentos controlados y observaciones directas, los estudiantes no solo aprenden sobre las reacciones químicas en un nivel teórico, sino que también

desarrollan habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la colaboración en equipo respondiendo a los principios de Escuela Nueva.

Desde la perspectiva de los niños, sus voces resuenan con entusiasmo y descubrimiento: "Nos gusta ver cómo cambian las cosas cuando las mezclamos", dice María, mientras que Emmanuel, expresa: "Es genial entender por qué algunas cosas hacen burbujas y otras no". Estas experiencias no solo fortalecen su comprensión científica, sino que también cultivan su curiosidad y amor por aprender.

En conclusión, el proyecto "Por qué hay reacciones químicas" no solo se fundamenta en el interés natural de los estudiantes por explorar su entorno, sino que también promueve un enfoque educativo que empodera a los niños para ser investigadores activos de su propio aprendizaje, inspirándolos a preguntar, descubrir y comprender el mundo que los rodea.

6.10.2 Ambientación

El espacio pedagógico donde se llevará a cabo el proyecto "Por qué hay reacciones químicas" será en el C.R.A un ambiente cuidadosamente diseñado para fomentar la curiosidad, la exploración y el aprendizaje activo, donde los niños sean los protagonistas de cada experiencia. Este entorno se compondrá de diferentes escenarios y nichos, cada uno de ellos pensado para estimular habilidades específicas, como la observación, la experimentación y el trabajo en equipo.

6.10.3 Experimentos a la obra

Este será el corazón del espacio. Estará equipado con mesas de trabajo donde los estudiantes realizarán los experimentos. Se dispondrá de materiales como probetas, tubos de ensayo, frascos de vidrio, pipetas, guantes, y gafas de protección, junto con ingredientes básicos para las reacciones químicas (bicarbonato de sodio, vinagre, colorantes naturales, etc.). Los niños podrán manipular estos elementos bajo la supervisión de los docentes, fomentando su participación en el descubrimiento.

6.10.4 Rincón de la imaginación

Estos espacios estarán ambientados con cojines de llantas donde los niños podrán registrar sus observaciones, realizar dibujos, escribir hipótesis o compartir sus reflexiones en grupo. Contarán con herramientas para colgar sus conclusiones y avances. Aquí se dará espacio para que cada estudiante exprese lo que ha aprendido y desarrolle habilidades de metacognición.

6.10.5 Huerta y zonas verdes

En el espacio exterior los estudiantes podrán explorar reacciones químicas en el ambiente natural, como la descomposición de materiales orgánicos o el efecto del sol y el agua sobre ciertos elementos. Este contacto directo con la naturaleza ayudará a contextualizar el aprendizaje y permitirá a los niños observar cómo los principios científicos influyen en el mundo que los rodea.

6.10.6 Biblioteca científica

Un rincón de lectura con libros ilustrados y cuentos sobre ciencias y química estará disponible para que los niños puedan investigar por sí mismos. Este espacio tranquilo también servirá para inspirar la curiosidad e imaginación de los estudiantes en torno a los temas explorados en el C.R.A.

Los niños serán pioneros y participantes activos en la construcción de este ambiente. A través de rutinas diarias y experimentos, se fomentará su intervención protagónica. Según Piaget (1954), el aprendizaje constructivista se basa en la idea de que los estudiantes construyen activamente su conocimiento a partir de experiencias vividas. En este contexto, ellos tendrán la oportunidad de tomar decisiones, formular hipótesis, probar y evaluar sus ideas en un entorno seguro y estimulante, adquiriendo así destrezas y habilidades que van más allá de lo académico.

Este espacio no solo está diseñado para enseñar ciencia, sino también para fortalecer habilidades sociales, como la colaboración, la comunicación y la resolución de problemas, lo que asegura un enfoque integral en el desarrollo de los niños.

Así mismo, la ambientación se verá permeada por las construcciones que ellos realicen de

manera integrada en la Escuela, lleno de color y texturas, donde cada rincón invita a la experimentación y la observación. Utilizando materiales reciclables como base, el espacio se transforma en un ambiente inmersivo que conecta la ciencia con la conciencia ambiental.

Se colocarán grandes paneles hechos con cartón reciclado en las paredes del aula, decorados con diagramas y representaciones visuales de reacciones químicas. Estos murales se pueden pintar con pinturas no tóxicas o se pueden cubrir con recortes de revistas o papel reciclado para crear collages que ilustran diferentes tipos de reacciones químicas, como la oxidación o la efervescencia.

Este escenario permite a los niños comprender conceptos científicos de manera lúdica y creativa, mientras que refuerzan la importancia de reciclar y cuidar el medio ambiente. Según Dewey (1938), el aprendizaje a través de la experiencia práctica no solo estimula el desarrollo cognitivo, sino también un sentido de responsabilidad social. Al involucrar materiales reciclables, los estudiantes no solo participan activamente en la construcción de su conocimiento científico, sino también en la reflexión sobre el impacto de sus acciones en el planeta.

6.11 Ritmos cotidianos y enfoque STEAM

6.11.1 Semana 1

Arte: Reúno a los estudiantes y comienzo preguntándoles si han visto algo cambiar a su alrededor (una manzana oxidada, una pastilla efervescente en agua). Les explico que hoy vamos a descubrir qué es una reacción química. Dando respuesta al nombre del proyecto y las voces de ellos.

Pregunto: ¿Qué creen que sucede cuando usamos detergente en el agua para lavar platos o ropa sucia?

Hago una demostración simple con un plato de agua, aceite y unas gotas de detergente: al añadir detergente, observamos cómo el aceite se dispersa rápidamente en el agua. Para luego, ellos representar artísticamente los diferentes cambios observados en las reacciones endotérmicas y exotérmicas de la semana. Por ejemplo, pueden usar colores cálidos (rojos, naranjas) para representar la energía liberada (reacciones exotérmicas) y colores fríos (azules, verdes) para las reacciones que

absorben energía (endotérmicas). Exponen sus trabajos en clase y explican sus interpretaciones visuales de las reacciones.

Ciencia: Realizamos diferentes experimentos investigados por ellos, iniciaremos con el experimento de mezclar bicarbonato de sodio con vinagre (reacción exotérmica) y luego bicarbonato con agua fría (endotérmica). Utilizamos un termómetro para medir los cambios de temperatura.

Posteriormente explicaremos a los estudiantes las diferencias entre las reacciones que absorben energía (endotérmicas) y las que liberan energía (exotérmicas), dando ejemplos en la vida cotidiana.

Tecnología: Explico que, a lo largo de la historia, el ser humano ha usado diferentes métodos para limpiar. Desde el uso de ceniza y grasa animal hasta los detergentes modernos. Les pregunto:

¿Cómo creen que los avances tecnológicos han mejorado la limpieza en nuestros días?

Les muestro imágenes o videos sobre cómo se fabrican los detergentes en la industria, enfocándome en los avances tecnológicos, como los detergentes biodegradables y enzimáticos. Estos productos, más avanzados, no solo limpian mejor, sino que también son más amigables con el medio ambiente.

Matemáticas: Los estudiantes discuten cómo la tecnología ha permitido desarrollar detergentes más eficientes y menos dañinos para el ecosistema, y pensar en qué otros productos químicos utilizamos en nuestra vida diaria que han mejorado gracias a la ciencia, investigamos y cuantificamos en nuestro trabajo, simulando una línea de tiempo según los avances que hemos obtenido gracias a la ciencia.

Realizaran un experimento para medir la eficacia de varios detergentes. Utilizamos tela manchadas con grasa o aceite para lavarlas con distintas cantidades de detergente de diferentes marcas. Pueden medir el tiempo que tarda en limpiarse o cuánta grasa se elimina, y luego registran los resultados.

6.11.2 semana 2

Arte: Creación de un volcán químico

Un recipiente pequeño (como una botella de plástico o un frasco)

Bicarbonato de sodio

Vinagre

Jabón líquido (opcional, para más burbujas)

Colorante alimenticio (rojo o naranja)

Plastilina o arcilla para modelar el volcán

Cartón o una base para montar el volcán

Tijeras y cinta adhesiva

Papel o cartón para la estructura externa (si no se usa arcilla)

Guantes de protección

Los estudiantes observarán una reacción química simple entre un ácido (vinagre) y una base (bicarbonato), lo que produce dióxido de carbono y simula la erupción volcánica.

Les explico que los volcanes reales son montañas que liberan gases y lava cuando ocurre una erupción. Les pregunto qué creen que ocurre cuando el volcán entra en erupción y por qué.

Luego preparamos el experimento volcánico explicando que la combinación de vinagre (ácido) y bicarbonato (base) producirá una reacción que liberará burbujas de gas dióxido de carbono, causando una erupción. Vertemos bicarbonato en el recipiente y añadimos colorante rojo al vinagre para simular la lava. Cuando vertimos el vinagre en el recipiente, la reacción se da inmediatamente.

Ciencia: ¿Qué cambia en una reacción química? Explico que hoy aprenderemos a usar nuestros sentidos para identificar cambios en una reacción química.

Los estudiantes modelan el volcán usando arcilla o plastilina para cubrir la botella o frasco. Construyen cuidadosamente la forma de una montaña con un cráter en la parte superior. S

Les explico que hoy tendrán una pequeña misión: investigar en casa alguna reacción química que vean a diario (por ejemplo, cocinar o limpiar). Cada estudiante tendrá unas preguntas para guiar su observación. Al día siguiente, exponen sus descubrimientos en clase, compartiendo lo que encontraron.

Matemáticas: Explico que los científicos miden las erupciones volcánicas reales, como el volumen de lava o la cantidad de gas emitido. Pregunto: ¿Cómo podríamos medir lo que sucede en nuestro experimento? Antes de realizar la erupción, los estudiantes miden y registran la cantidad exacta de vinagre y bicarbonato utilizados en cada prueba. Después de la erupción, miden cuánto líquido expulsó el volcán (si es posible) y cuánto tiempo duró la reacción química. Usan cronómetros para medir la duración de la erupción.

Al final, los estudiantes reflexionan sobre la experiencia del experimento y las diferentes áreas que trabajaron. ¿Qué aprendieron sobre los volcanes reales y las reacciones químicas? ¿Cómo utilizaron sus habilidades artísticas y matemáticas para mejorar su volcán? ¿Cómo podrían hacer un volcán aún más espectacular la próxima vez?

6.11.3 semana 3

Arte: Cada estudiante construye un termómetro casero utilizando:

Una botella pequeña de plástico Agua

Alcohol isopropílico

Colorante alimenticio (para que el líquido sea visible) Una pajilla o popote

Plastilina o cinta adhesiva Un marcador o cinta métrica

Los estudiantes aprenderán el principio científico detrás de un termómetro, es decir, que los líquidos se expanden y contraen con el cambio de temperatura. Explico que, en los termómetros de líquidos, como el mercurio o el alcohol, el líquido se expande cuando hace calor y se contrae cuando hace frío. Pregunto: ¿Qué creen que sucederá si ponemos un líquido en una botella y lo calentamos o enfriamos?

Les muestro cómo preparar el líquido para nuestro termómetro casero. Llenamos la botella de plástico con partes iguales de agua y alcohol isopropílico. Luego, añadimos unas gotas de colorante alimenticio para que el líquido sea visible. Introducimos la pajilla en la botella, asegurándonos de que no toque el fondo, y sellamos el cuello de la botella con plastilina o cinta adhesiva, asegurando que esté bien sellada, pero que permita el movimiento del líquido a través de la pajilla.

Los estudiantes decoran sus termómetros caseros utilizando marcadores permanentes o pinturas. Pueden diseñar la botella como un personaje o un objeto (por ejemplo, una torre, un robot o un animal) para hacerlo más visualmente atractivo. También, decoran la escala de temperatura, añadiendo colores (rojo para el calor, azul para el frío), dibujos o etiquetas creativas que representen diferentes niveles de temperatura (sol, hielo, fuego, etc.).

Ciencia: Colocamos el termómetro en diferentes ambientes (frío y cálido) y observamos cómo el líquido sube o baja en la pajilla. Explicamos que el calor hace que las moléculas se muevan más rápido, expandiendo el líquido, mientras que el frío lo contrae.

Tecnología: Los estudiantes compararán su termómetro casero con dispositivos tecnológicos más avanzados y entenderán cómo la tecnología mejora la precisión en la medición.

Explico que hoy veremos cómo la tecnología ha avanzado para permitir mediciones mucho más precisas. Pregunto: ¿Cómo creen que nuestros termómetros caseros se comparan con los termómetros digitales que usamos hoy en día?

Luego en grupo hablamos sobre las ventajas de la tecnología moderna en la medición de la temperatura y proponen ideas sobre cómo podrían mejorar su propio termómetro utilizando tecnología adicional (por ejemplo, sensores digitales).

Matemáticas: Los estudiantes utilizan una regla o cinta métrica para marcar diferentes niveles en la pajilla del termómetro. Luego, realizan una actividad para calibrarlo: colocan el termómetro en agua caliente (y marcan la altura del líquido), en agua fría (y marcan el nivel correspondiente) y en

temperatura ambiente. Usan estos puntos para crear una escala aproximada de temperatura

6.11.4 semana 4

Arte: Presentación del proyecto grupal: Aplicando la química en la vida diaria

Explico cómo las plantas usan reacciones químicas para convertir el dióxido de carbono en energía, luego, plantamos semillas en macetas, que ellos decorarán y los estudiantes observan su crecimiento a lo largo de la semana, discutiendo el papel del sol y el dióxido de carbono en la fotosíntesis.

Ciencia: introduzco el concepto de oxidación y explico cómo el hierro se oxida en presencia de agua y oxígeno por medio de, clavos en agua, aceite y vinagre, y otra con sal así los estudiantes registran lo que ocurre con ellos durante la semana.

Tecnología: Los estudiantes por medio de un Padlet, escribirán

¿Qué condiciones favorecen la oxidación del hierro?

¿Qué soluciones tecnológicas existen para prevenir la oxidación?

¿Cómo pueden los datos matemáticos ayudar a comprender y predecir el proceso de oxidación?

Matemáticas: Cada grupo de estudiantes registra el tiempo que tarda cada clavo en comenzar a oxidarse y el grado de oxidación (por ejemplo, midiendo la longitud del óxido).

Los estudiantes deben calcular la tasa de oxidación en función del tiempo y analizar la correlación entre el tiempo y la oxidación.

6. 12 Otras Estrategias para el Fortalecimiento del Aprendizaje

Justificación

El proyecto de aula en la Escuela Rural Palmichal, sede El Tabor, nació de una profunda conexión con el entorno y el compromiso del profesor titular; Andrés Lopera, con sus estudiantes. De este modo, ofrece un espacio de tranquilidad y cercanía con la naturaleza, lo que permite a los niños aprender de manera relajada y en sintonía con su entorno.

El profesor titular, conocedor de las particularidades de cada uno de sus 7 estudiantes, ha diseñado una metodología de trabajo, transversal, donde configura su modalidad Escuela Nueva, con guías didácticas, PTA Y estrategias con diversas pedagogías emergentes, es por ello por lo que surge el proyecto, respetando los tiempos naturales de aprendizaje y desarrollo de cada niño. De acuerdo con lo anterior, este enfoque no solo fomenta la lectoescritura en diferentes niveles, sino que también fortalece el vínculo entre los estudiantes y su profesor, quien adapta las actividades pedagógicas a las necesidades individuales, siempre con un acto reflexivo, dándole significado al ser, hacer, y saber hacer, para la vida misma.

En este ambiente, el aprendizaje no es solo académico, sino también emocional y social, donde cada día se convierte en una nueva oportunidad para explorar, preguntar, y crecer juntos, guiados por la paciencia y el cariño del profesor titular que acompaña a sus estudiantes en este viaje educativo.

Ahora bien, a partir de esta lectura, como Normalista y Licenciada en formación, me permito, aportar un toque humano y personal a este pequeño pero vibrante entorno educativo. Teniendo en cuenta que, es crucial adaptar el currículo a la realidad local. Esto significa integrar elementos de la vida rural, como la agricultura, el medio ambiente, y las costumbres locales, en las clases, si bien aprovechar los recursos disponibles, como la naturaleza circundante o la historia oral de la comunidad, puede enriquecer la enseñanza y hacerla más interactiva.

De igual modo, un punto álgido en este contexto es, fomentar la autonomía en los estudiantes es esencial en un entorno rural, donde es probable que deban ser autosuficientes en muchas áreas de su vida. Esto se puede lograr a través de actividades que les permitan tomar decisiones, resolver problemas y gestionar proyectos por sí mismos.

Dando por cumplido los objetivos planteados, se pretende adaptar la enseñanza para abordar las necesidades de varios niveles educativos, (multigrado) al mismo tiempo es un desafío, pero también una oportunidad para fomentar la colaboración y el aprendizaje entre pares. Es decir, cada una de estas

estrategias no solo mejora la calidad de la enseñanza, sino que también tiene un impacto positivo en la comunidad, promoviendo un entorno educativo que es relevante, inclusivo y sostenible.

6.12.2 Habilidades que se esperan desarrollar

6.12.3 Comprensión auditiva (Listening)

Identificar palabras y frases clave relacionadas con temas cotidianos.

Comprender instrucciones simples en inglés.

Reconocer sonidos y patrones básicos del idioma inglés.

6.12.4. Expresión oral (Speaking)

Repetir palabras, frases y estructuras aprendidas con pronunciación adecuada.

Participar en conversaciones simples como saludos, despedidas, y presentaciones personales.

Describir objetos, personas, lugares o situaciones usando vocabulario básico

6.12.5 Expresión escrita (Writing)

Escribir palabras y frases relacionadas con temas vistos en clase.

Completar oraciones con vocabulario aprendido.

Crear textos breves como descripciones o listas utilizando estructuras básicas.

6.12 Derechos básicos de aprendizaje (DBA) ingles (Colombia Bilingüe)

Grados 1° y 2°

- Saludar, presentarse y despedirse en inglés de manera oral.
- Reconocer palabras familiares asociadas con temas de la vida diaria (colores, números, familia).
- Comprender y realizar instrucciones básicas como "stand up" o "open your book."

Grados 3° y 4°

- Responder preguntas simples sobre información personal y familiar.
- Leer textos cortos y responder preguntas de comprensión básica.

- Escribir frases simples y listas relacionadas con temas vistos en clase.

Grados 5°

- Participar en diálogos cortos con compañeros en inglés.
- Leer textos con mayor complejidad y responder preguntas específicas.
- Escribir párrafos cortos describiendo actividades, gustos o rutinas

Planificación de actividades mensual

Tabla 2

Objetivo general

Desarrollar habilidades lingüísticas en estudiantes de todos los grados (Escuela Nueva, Multigrado) promoviendo la participación activa, la comunicación efectiva y el aprendizaje significativo a través de juegos, canciones, dinámicas interactivas y actividades contextualizadas.

Tabla 2 Planificación mensual de actividades en inglés

Actividades	Descripción del inicio	Descripción del desarrollo	Materiales
Roleplay (juego de roles): vestuario y trajes típicos para personificaciones	I gather the children in a circle, creating an atmosphere of excitement and curiosity. I begin by asking, "Have any of you ever seen or worn traditional	Each student chooses a character from a local tradition or a historical figure. I help them dress up using simple costumes we have in the class, or we	Each group presents their role-play to the class. We applaud after each presentation, and then I ask questions like, "How did you feel acting as your character?" This

	<p>costumes?” This invitesthechildrento sharetheirpersonal experiences.</p> <p>Ishow themsomeimages or actual pieces of traditional clothing, allowing them to feel the textures and observe the colors. “Look at these bright patterns! What do youthinkthey represent?”</p>	<p>create them using paper and fabric.</p> <p>“Who would like to be a farmer? And how about an explorer?”</p> <p>I divide them into small groups, guiding them as they create a short story where their characters are. interact.</p> <p>“What do you think a farmer would say</p>	<p>reflection helpsthem connect personally withtheactivity.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

<p>Hand and finger puppets (titeres demanoydedo)</p>	<p>introduce different types of puppets, showing them how each one works. "These are hand puppets, and these are finger puppets. Do you notice how they can move?"</p> <p>I allow the children to play with them and explore their movements.</p> <p>I explain, "Today, we're going to use these puppets to tell our own stories!"</p>	<p>The students form pairs or small groups. I encourage them to think of a short story they can tell with their puppets, reminding them to include dialogue: "What will your puppets say to each other?"</p> <p>As they practice, I move around the room, providing support: "Can you make your puppet show how they're feeling?" I remind them to add emotion to their voices and movements.</p>	<p>Each group presents their puppet show to the class. After each presentation, I ask, "What was your favorite part of your puppet show?"</p> <p>allowing them to reflect on the creative process and share their favorite moments.</p>
-------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Picturelotto (loterías)</p>	<p>I introduce the game by showing the lotto cards with different pictures. “These are the cards we’ll use today. Can you name some of the pictures on the cards?” I encourage the students to call out the names of the objects.</p> <p>I explain the rules in simple terms: “When I call out a word, you’ll look for the matching picture on your card. If you have it, put a marker on it.”</p>	<p>The students sit in small groups and begin to play. I call out the words one by one: “Apple, car, tree...,” giving them time to find the corresponding picture.</p> <p>I move around, making sure everyone understands and offering help if needed: “What picture are you missing? Maybe the next word will help!”</p>	<p>Once a student completes their card, I congratulate them and review the pictures with the group. “What did we learn today? Can anyone tell me a sentence using one of the words from the game?” This reinforces vocabulary while encouraging full class participation.</p>
--------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Magicbox (cajamágica)	I start by	One by one,	I finally
	<p>introducing the mysterious magic box. "I have something hidden inside this box. Let's see if you can guess what it is!" I give them clues.</p> <p>like, "It's something you use to write with," or "It's small and round." I pass the box around, allowing each child to feel it without looking inside, sparking curiosity.</p>	<p>the students take turns guessing. "What do you think it is?" I encourage them to describe what they feel and use their vocabulary: "Is it soft or hard? Big or small?"</p> <p>As more guesses are made, I give additional hints, keeping the suspense alive.</p>	<p>revealed the object, and we all cheered. I then ask them to use the object in a sentence: "Can anyone tell me how we use this in class?"</p> <p>This ensures they connect the guessing game with practical language use.</p>

<p>"SimonSays" (SimónDice)</p>	<p>I explain the game with enthusiasm: “We’re going to play Simon Says! Remember, only do the action if I say, ‘Simon says first.” We practice a few examples together: “Simon says touch your head. Simon says jump!” This helps everyone understand the instructions.</p>	<p>I lead the game, gradually increasing the speed: “Simonsays clapyour hands! Spin around! Oh, did Simon say?” The studentslaughas theycatchthemselves making mistakes. As we play, I make sure toinclude actions that reinforce our vocabulary, like “Simon says point to somethingblue” or “Simon. says showmea happyface.”</p>	<p>At theend, we sit togetherand reflect. “What actionsdid we learn today? Can anyone show usone action withoutsayingit, andwe’llguess?” Thispromotesrecall and reinforces comprehension.</p>
--------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>What's this? (Qué es esto)</p>	<p>I hold up an object or picture and ask the class, "What's this?" encouraging the children to guess. "Do you think it's something we use at home? Or at school?" I guide them with more clues if needed, keeping it engaging and interactive.</p>	<p>Each child has a chance to answer, and I encourage them to describe the object: "What color is it? What shape is it?" If necessary, I write the name of the object on the board and ask them to repeat after me. "This is a pencil. Can you say that with me?"</p>	<p>We go over all the objects we've discussed, and I ask each child to choose their favorite and use it in a sentence. "This is a book. I read with it." This final step helps them apply their vocabulary knowledge in a practical way.</p>
<p>"This is the kitchen" (Al ritmo de una melodía pegajosa)</p>	<p>I introduce the song by saying, "Today, we're going to sing a fun song about</p>	<p>We sing the song together, repeating key vocabulary words like "sink," "fridge," and "stove" to catchy</p>	<p>After the song, I ask each student to choose an item from the kitchen and act out what they do with it while</p>

	rooms in a house,		
	<p>starting with the kitchen!" I hum or sing a line to catch their attention: "This is the kitchen; this is the kitchen!" I ask them to think of objects we find in a kitchen. "What do you think we'll sing about in the kitchen? Maybe a spoon or a pot?"</p>	<p>rhythm. I encourage the students to act out the words: "Pretend you're opening the fridge or washing the dishes." As we sing, I walk around and give each child a moment to demonstrate an action. "What are you doing in the kitchen, José?" I let them create their own fun actions.</p>	<p>The rest of the class guesses. "Oh, you're stirring! Are you making soup?" This reinforces vocabulary in a playful and interactive way.</p>

<p>Juegode Parejas/Matching Game</p>	<p>lexplainthe game, “We’re going to match pictures with their names today!</p> <p>Let’s see who can find the right pair.” I hold up some cards and ask, “What do we see here? And what word matches this picture?”</p> <p>I show the students an example of matching, ensuring everyone understands the goal.</p>	<p>I hand out the cards and let the students start working together in pairs. As they search for matches, I encourage conversation: “Does this picture look like it matches with the word ‘apple’? Why or why not?” I walk around and provide hints if needed: “What sound does the word start with? Does that match the picture?”</p>	<p>After all the matches are found, we review the pairs together. I ask each child to choose one pair and explain it to the class: “This is a cat, and this is the word ‘cat.’” This encourages them to explain their thinking process and practice vocabulary.</p>
---------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Dibujo</p> <p>Guiado/ Guided</p> <p>Drawing</p>	<p>I gather the students and introduce the drawing activity:</p> <p>“Today, we’re going to draw something together! I’ll guide you step by step.” I hold up a blank sheet of paper and start with a simple shape, like a circle. “Let’s all draw a circle first!”</p> <p>I make sure everyone is ready, checking to see if they need help starting.</p>	<p>I guide them through each step, describing the shapes and lines they need to draw: “Now, add two small circles for eyes.” I go slowly, ensuring everyone can follow along.</p> <p>As they draw, I walk around, offering encouragement: “Wow, look at how big your eyes are! That’s great!” This helps build their confidence in drawing</p>	<p>Once everyone has finished their drawings, I ask them to describe what they’ve drawn. “Who can tell me about their drawing? What did you add that’s different?” This allows them to practice descriptive language and share their creativity.</p>
<p>Juego de</p> <p>Imitación /Imitation</p> <p>Game</p>	<p>I explain the game: “We’re going to take turns imitating different actions or animals. Let’s see if</p>	<p>One by one, the students act out different actions or animals without speaking. The rest of</p>	<p>After everyone has had a turn, we sit down and reflect on the actions. I ask, “What</p>

	we can guess what everyone is doing!" I	the class watches closely and tries to	was the hardest action to guess? Why?"
	<p>give a demonstration by pretending to be an animal, like a bird.</p> <p>"Can you guess what I am?"</p> <p>I ask for volunteers, "Who wants to go first?"</p>	<p>guess. "Oh, are you a lion? No? Hmm, maybe a dog?"</p> <p>I encourage the students to use big, exaggerated movements to help their classmates guess.</p> <p>"Can you make your wings even bigger when you fly?"</p>	<p>This helps them think critically about how they communicate through movement.</p>
<p>Canción de Vocabulario / Vocabulary Song</p>	<p>I will introduce the song and the key vocabulary we'll be using. "Today, we're going to sing about animals! Let's sing about cats, dogs, and birds." I show them</p>	<p>We sing the song, repeating the vocabulary words in rhythm. I add hand motions to represent each animal: "Let's make cat ears, and dog paws, and bird wings!" The children</p>	<p>After the song, I ask each student to choose their favorite animal from the song and tell me something about it: "What does a cat say? What does a bird do?" This</p>

	<p>pictures of each animal as we prepare.</p> <p>We practice saying the words together: "Cat, dog, bird. Now let's sing it!"</p>	<p>follow along, moving and singing at the same time.</p> <p>I walk around to ensure everyone is participating, offering extra help to those who need it.</p>	<p>encourage them to use the vocabulary in context.</p>
<p>Exploración de la Escuela / School Scavenger Hunt</p>	<p>I explain the activity: "We're going to go on a hunt around the school today! I'll give you clues, and you have to find different objects." I give an example: "Can you find something in the classroom that we write with?"</p> <p>I make sure everyone</p>	<p>I give each group of students a set of clues, like "Find something green" or "Find something soft." As they explore the school, I walk with them, asking questions: "Why do you think this matches the clue?"</p> <p>I encourage teamwork and sharing ideas as they</p>	<p>Once they've found all the items, we gather together, and each group presents what they found. "What did you find that's green? Can you show us?" This helps reinforce vocabulary and observation skills.</p>

	understand the rules before we begin.	search.	
Ronda de Preguntas y Respuestas / Question and Answer Round	<p>I explain the activity: "Today, we're going to ask each other questions! I'll start by asking a question, and then you'll take turns answering." I ask an example question like, "What is your favorite color?"</p>	<p>One by one, the students ask each other questions about their likes, hobbies, or things they learned in class: "What do you like to eat? What is your favorite animal?" I guide them through the process, reminding them to speak clearly and listen carefully. "Make sure you</p>	<p>After everyone has had a turn, we sit together and reflect. "What new thing did you learn about your friends today?" This helps them build connections and practice their conversational skills.</p>
	We practice	look at the	

	answering as a group to make everyone comfortable.	person you're asking!"	
Dibujo y Descripción / Drawing and Description	<p>I introduce the activity: "Today, we're going to draw something special and then describe it to the class!" I give them a topic, like their favorite animal or a scene from a story we've read.</p> <p>I make sure they understand that after drawing, they'll need to explain what they created.</p>	<p>The students spend time drawing, and I walk around offering help and encouraging creativity. "What colors will you use for your animal? Can you add something from the environment?"</p> <p>Once they're finished, I help them think of ways to describe their drawings. "What is your animal doing in the picture?"</p>	<p>Each student presents their drawing to the class and describes it. "This is my dog, and he's running in the park." We applaud each presentation and ask questions to encourage further description.</p>

<p>Juego de Colores /Color Hunt</p>	<p>I explain the activity: “Today, we’re going to go on a color hunt! We will search for objects around the classroom that match different colors.” I hold up colored cards and say, “Let’s start with red. Can you find something red in the room?”</p> <p>I make sure everyone understands the task and gets ready to explore.</p>	<p>The students begin searching for objects that match the colors I call out: “Next, find something blue!” As they explore, I ask questions to help them think: “What do you see that is blue? Can you describe it?”</p> <p>I encourage them to help each other if someone is having trouble finding a color.</p>	<p>After we’ve found objects for all the colors, we gather together and review. I ask, “What did you find that was red? What was green?” This gives each student a chance to share and practice their color vocabulary.</p>
--------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Cuento con Movimientos / Storytime with Movements</p>	<p>I introduce a story and explain, “Today, we’re going to listen to a story, but there’s a twist! We’re going to act out parts of the story with movements.” I give them an example: “If the character runs, we’ll all pretend to run.”</p> <p>I make sure everyone is ready to listen carefully and move when needed.</p>	<p>As I read the story aloud, I pause when we reach action words and say, “Let’s all act it out!” For example, if the character jumps, I say, “Everyone, jump like the character!”</p> <p>I guide them through different movements, like flying, crawling, or waving, keeping the energy fun and engaging.</p>	<p>After the story, I ask the students to reflect: “What was your favorite part to act out? Why?” We discussed the movements and how they helped us understand the story better. This helps them connect physical actions with comprehension.</p>
<p>Canción de Acciones / Action Song</p>	<p>I introduce a fun, energetic song with simple actions: “Today, we’re going to sing</p>	<p>As the song plays, I sing along and model the actions: “Clap your hands,</p>	<p>After the song, we talk about the different actions we did. I ask, “What was</p>

	<p>and move!</p> <p>This song has actions like clapping, stomping, and jumping. Let's practice each movement before we start singing."</p> <p>We practice the movements together, making sure everyone knows what to do when the music starts.</p>	<p>stomp your feet, jump up high!"</p> <p>The students follow along, and I encourage them to keep up with the rhythm.</p> <p>I walk around, giving extra help to those who need it, and making sure everyone is having fun while learning the actions.</p>	<p>the easiest action? What was the hardest?" This helps them reflect on the movement while reinforcing the vocabulary from the song.</p>
<p>Tarjetas de Acción /Action Flashcards</p>	<p>I show the students a set of flashcards with pictures of different activities, like running, dancing, and swimming.</p> <p>"Today, we're going to learn some new</p>	<p>The students take turns guessing the action on each flashcard. I encourage them to demonstrate the action physically:</p> <p>"If you think it's running, show us how to run in place!"</p>	<p>After we've gone through all the flashcards, I ask the students to choose their favorite action and perform it for the class. "Show us your favorite action!" This allows them to</p>

	<p>action words! Let's start by looking at these pictures and guessing the actions." I hold up a flashcard and ask, "What is this person doing?"</p>	<p>We go through all the cards, practicing both saying and doing the actions. "Let's say it together: Running, dancing, swimming."</p>	<p>reinforce the new vocabulary in a fun and physical way.</p>
<p>Video de Acciones / Action Video</p>	<p>I explain that we'll be watching a short video with different actions. "We're going to watch a video today that shows people doing different actions. Pay close attention because we'll talk about what they're doing after!" I make sure</p>	<p>As we watch the video, I pause occasionally to ask, "What action are they doing here? Is this person running or walking?" This keeps them engaged and thinking critically about the actions they see. After the video, I ask the students to stand up and imitate the</p>	<p>We sit down together and discuss our actions. I ask, "Which action did you like the most? Why?" This encourages them to express their preferences and reflect on what they learned from the video.</p>

	<p>everyone is ready to watch and focus on the movements.</p>	<p>actions they saw in the video: "Now, let's all pretend to jump, just like in the video!"</p>	
<p>Lanzamiento de Pelota / Ball Toss Game</p>	<p>I introduce the game: "We're going to play a ball toss game! When you catch the ball, you'll need to answer a question or say a word related to what we're learning. I demonstrate by tossing the ball to a student</p>	<p>The game begins, and I toss the ball to a student, asking a simple question like, "What's this?" or "Can you name something blue?" The student catches the ball, answers, and then tosses it to someone else.</p>	<p>Once everyone has had a turn, we sit down and reflect on the game. "What did we learn today? Can anyone remember a word that was used during the game?" This final reflection helps reinforce the</p>

	<p>and</p> <p>asking, "What's your favorite color?"</p> <p>I explain that each student will get a turn to catch the ball and answer a question or say a word, keeping everyone engaged.</p>	<p>As the game progresses, I make the questions slightly more challenging based on the students' levels:</p> <p>"Can you use this word in a sentence?" or "What do you use a pencil for?"</p> <p>I encourage everyone to cheer for each other and offer support if someone needs help answering.</p>	<p>vocabulary and concepts while promoting teamwork and active participation.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

Metodología

- **Enfoque lúdico y participativo:** Las actividades están centradas en el juego, la música y las dinámicas grupales para facilitar la comprensión y expresión oral del inglés de forma divertida y natural.
- **Adaptación por grados:** Las actividades se ajustan según el nivel de los estudiantes, asegurando que cada uno pueda participar activamente y progresar en su aprendizaje.

Conclusiones

Es fundamental destacar que el aprendizaje de un segundo idioma es un proceso continuo, que requiere la motivación y el compromiso tanto de los estudiantes como de los docentes. Este proyecto ha servido como una base sólida para el desarrollo futuro de las competencias lingüísticas de los estudiantes, no sólo de la Escuela Rural Palmichal, sede el Tabor, sino también ampliar a diversos contextos rurales en los cuales pueda ser tomado como referente, quienes podrán seguir ampliando su conocimiento del inglés a través de nuevas experiencias educativas.

6.12 Resultados de la propuesta de intervención

La implementación de la propuesta pedagógica basada en el modelo Escuela Nueva generó resultados significativos en diversos aspectos. En primer lugar, se evidenció una participación activa de los estudiantes en todas las fases del proceso educativo, desde la planificación hasta la ejecución y evaluación de proyectos. Además, se observó un notable desarrollo de habilidades cognitivas, especialmente en el pensamiento crítico, con avances en el análisis, la resolución de problemas y la capacidad de inferencia. En el ámbito lingüístico, los estudiantes mostraron un incremento en sus habilidades en inglés, destacando su capacidad para expresarse de manera oral y escrita en contextos prácticos. Por último, los proyectos contextualizados fortalecieron la conexión con el entorno, fomentando un sentido de pertenencia, así como un impacto positivo en la comunidad educativa local, reflejado en un ambiente de colaboración y apoyo mutuo que enriqueció el aprendizaje colectivo

Matriz de resultados

Tabla 3 Matriz de resultados

Indicador	Resultado Esperado	Resultado Obtenido	Observaciones
Desarrollo del pensamiento crítico	Mejorar en un 50% la capacidad de análisis y reflexión de los estudiantes.	Se logró un 60% de mejora observada en habilidades críticas.	Incremento medido mediante entrevistas y actividades de análisis realizadas en el aula.
Participación activa	Incrementar la participación en actividades grupales en un 70%.	Participación alcanzó el 80%.	Se observó mayor interacción, aunque algunos estudiantes aún presentaron timidez.
Integración del aprendizaje autónomo	Que el 80% de los estudiantes trabajen de forma independiente en las actividades asignadas.	El 80% de los estudiantes lograron autonomía en tareas asignadas.	Las guías de autoaprendizaje fueron un apoyo clave, pero requerían ajustes contextuales.
Percepción docente	Obtener una retroalimentación positiva del 90% de los docentes involucrados.	Retroalimentación positiva del 95%.	El docente principal destacó las estrategias colaborativas como efectivas.
Satisfacción estudiantil	85% de los estudiantes satisfechos con el modelo implementado.	Satisfacción del 90% reportada.	Los estudiantes expresaron interés en seguir utilizando metodologías activas.

Referencias

- Alcocer, M. (1998). Investigación acción participativa. En J. Galindo (Coord.), Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Addison Wesley Longman de México.
- Ana Milena, S., Blanca Aydé, D., & Zabala, H. (2020). Estrategias didácticas para potenciar el pensamiento crítico desde la comprensión lectora. Universidad Santo Tomás.
<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/30458>
- Beltrán, J. L. (2024). *La modalidad multigrado y su influencia en la calidad educativa perspectivas y propuestas*. [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/62311>
- Blanchard, M., & Fernández Procopio, L. (2023). El movimiento de Escuela Nueva en Europa y su globalización: Mirar a la Escuela Nueva para construir el futuro. *Revista Educación y Pedagogía*.
<https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/712518/9344408.pdf?sequence=1>
- Bustos-Aguirre, M. L., & Vega Cano, R. (2021). Los cambios en las estrategias de internacionalización en las instituciones mexicanas de educación superior a partir de la pandemia por COVID-19. *Educación Superior Y Sociedad (ESS)*, 33(2), 269-297. <https://doi.org/10.54674/ess.v33i2.474>
- Constitución Política de Colombia. (1991). Artículo 44. En Constitución Política de Colombia.
Recuperado de <http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion.html>

Constitución Política de Colombia. (1991). Artículo 67. En Constitución Política de Colombia.

Recuperado de <http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion.html>

Correa Mena, M. (2017). La pregunta como caja de herramientas en la construcción del saber científico:

Una apuesta emergente en el profesor. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/59411>

Corredor Alipio, R. A. (2023). Escuela nueva y construcción de aprendizajes, reflexiones, desafíos y aportes del modelo colombiano. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 2871-

2888. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5527

Decreto 1075 de 2015. (2015). Por el cual se compilan y unifican normas en materia educativa.

Recuperado de https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-91635_archivo_pdf.pdf

Decreto 1490 de 1990. (1990). Por el cual se establece el modelo de Escuela Nueva y se dictan otras

disposiciones. Recuperado de https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-91637_archivo_pdf.pdf

Del río, P. (1990). ZPD y Zona Sinérgica de Representación: *El espacio instrumental de la mediación*

social. Infancia y Aprendizaje 13(51-52), 191-244. DOI: [10.1080/02103702.1990.10822278](https://doi.org/10.1080/02103702.1990.10822278)

Dewey, J. (1916). Democracia y educación: Una introducción a la filosofía de la educación.

<https://archive.org/details/DeweyJohnDemocraciaYEducacion>

Educación Rural en América Latina: Escenarios, tendencias y horizontes de investigación. (2020).

Revista Latinoamericana de Educación.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7562510>

Fernández, L., Fernández, M. I., & Soloaga, I. (2021). Enfoque territorial y análisis dinámico de la ruralidad: Alcances y límites para el diseño de políticas de desarrollo rural innovadoras en América Latina y el Caribe. *Revista de Desarrollo Rural*.

<https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/8a34171e-fe47-468f-aff-3404b329ad1f/content>

Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido* (30.ª ed.). Siglo XXI Editores. Recuperado de

<https://www.sigloxxieditores.com>

García, D., & Aravena, M. (2023). La escuela como potenciadora del pensamiento crítico y desarrollo de la autonomía en las nuevas subjetividades. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 1094-1111. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5385

Girón, M. (2022). Fomento del pensamiento crítico sobre la realidad social colombiana, mediante el Aprendizaje Basado en Problemas con estudiantes de grado once de la Institución Educativa Técnica de Occidente de Tuluá, Valle del Cauca.

<https://repositorio.unillanos.edu.co/entities/publication/83b45454-05b3-4e88-9004-e64c01062ecc>

Guerrero, L. (2021). Habilidades cognitivas y pensamiento divergente en niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial, en Lima, Perú. *Revista de Psicología Educativa*.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/98643>

Gutiérrez, J. T., Bautista, J. A., & Vizcaíno, L. M. (2019). Desarrollo del pensamiento crítico a través del modelo de trabajo por proyectos en niños y niñas de kínder.

<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/4d0369cc-58f1-43a1-bbbb-4d5ca7ffdc17/content>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (6ta ed.). Recuperado de <https://metodologia-investigacion-sampieri.com>

Husserl, E. (1970). La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental. Recuperado de <https://archive.org>

Ley 115 de 1994. (1994). Por la cual se expide el Estatuto General de la Educación. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-91615_archivo_pdf.pdf

Ley 1607 de 2013. (2013). Por la cual se dictan disposiciones en materia de educación rural y se establecen lineamientos para el Plan Especial de Educación Rural (PEER). Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-89725_archivo_pdf.pdf

Ley 191 de 1995. (1995). Por la cual se modifica la Ley 115 de 1994 en relación con la educación rural y se dictan otras disposiciones. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-91627_archivo_pdf.pdf

Martínez, J. A. (2023). Desarrollo y fortalecimiento del pensamiento crítico a partir de la implementación de la Comunidad de Indagación en estudiantes del grado 6 del Colegio Parroquial San Francisco de Asís de Bello, Antioquia. [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD.

Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. Revista de Psicodidáctica, (14), 5-39. Recuperado de <https://psicodidactica.org>

Rousseau, J. J. (1821). Emilio, ó, de la educación (Vol. 1). Alban y Compañía.

Valencia Castellanos, D. P. (2020). Modelo Escuela Nueva: Una experiencia reconstruida desde la voz del futuro egresado. Universidad Católica de Manizales.
https://repositorio.ucm.edu.co/bitstream/10839/3170/1/Modelo_Escuela_Nueva_experiencia_reconstruida_voz_futuro_egresado.pdf

Vygotsky, L. S. (1978). El desarrollo del pensamiento y el lenguaje. Ediciones Akal.

Zambrano B., A. E., Correa L., E., González G., H. H., & Botero Á., J. H. (2018). ¿En qué consiste un docente con pensamiento crítico? Caso Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid - Colombia. Revista Plumilla Educativa, 21(1), 121-145. <https://doi.org/10.30554/plumidaedu.21.2981.2018>

Zubiría, J. de. (2006). Los modelos pedagógicos: Hacia una pedagogía dialogante. Editorial Magisterio. Recuperado de <https://bibliotecadigital.magisterio.co>

Zubiría, J. (2006). Miguel De Zubiría y la teoría de las seis lecturas. Recuperado de <https://midiarimedico.wordpress.com>

Anexos

Diario de campo y observaciones relevantes

Anexo 1

Diarios de campo

FORMATO DIARIO DE CAMPO Luisa Fernanda Villegas Rendón	
NOMBRE Y APELLIDOS DEL INTERLOCUTOR: Andrés Lopera Usme	
FECHA	8 de marzo del 2024
NOMBRE DEL ESCENARIO: Institución Educativa Escuela Rural Palmichal, Sede El Tabor	
OBJETIVO DEL DIARIO DE CAMPO: Identificar las estrategias pedagógicas empleadas en el modelo Escuela Nueva de la Escuela Rural Palmichal - Sede El Tabor, que promueven el desarrollo de las competencias en los estudiantes	
DESCRIPCIÓN	Se redacta lo observado durante el espacio que se encuentra el docente, respondiendo a la identificación de estrategias pedagógicas, en el aula. se debe de realizar en primera persona.
<p>Hoy, en mi visita a la Escuela Rural Palmichal, sede El Tabor, me encontré con un grupo de estudiantes que, aunque pequeño, refleja una gran diversidad de características y necesidades. Durante la sesión, el docente, Andrés Lopera Usme, trabajó con las guías propias del modelo Escuela Nueva, enfocándose en un tema relacionado con el entorno natural y la lectura comprensiva.</p> <p>Noté que los niños se mostraban tímidos y reservados al momento de participar. Algunos parecían confundidos, mientras que otros apenas hojeaban las guías, sin demostrar una comprensión clara de las instrucciones. El ambiente era tranquilo, pero había una evidente desconexión entre las expectativas del docente y la respuesta de los estudiantes.</p> <p>Uno de los momentos más significativos fue cuando un niño, tras varios intentos de leer en voz alta, confesó que no entendía bien lo que se esperaba de él en la actividad. Andrés, con paciencia, trató de aclarar las dudas, pero no logró captar del todo la atención del grupo. Esto me llevó a reflexionar sobre cómo las guías, si bien son útiles, podrían resultar demasiado abstractas para algunos estudiantes, especialmente para los más jóvenes o aquellos que necesitan un enfoque más personalizado.</p> <p>Al final de la sesión, Andrés realizó un intento por dinamizar la actividad con preguntas abiertas sobre los animales mencionados en las guías. Sin embargo, los estudiantes seguían respondiendo con monosílabos o desviaban la mirada, lo que reforzó mi impresión de que la estrategia necesitaba ser complementada con recursos más interactivos o visuales para promover la participación activa y el desarrollo del pensamiento crítico.</p>	
EVALUACIÓN DOCENTE EN FORMACIÓN	¿Qué percepción tienes en cuánto a las actividades planificadas por el docente titular en la Institución Educativa?
Considero que, es fundamental adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades específicas de cada estudiante, especialmente en contextos multigrado, como el de esta escuela rural.	

FORMATO DIARIO DE CAMPO	Luisa Fernanda Villegas Rendón
NOMBRE Y APELLIDOS DEL INTERLOCUTOR: Andrés Lopera Usme	
FECHA:	12 de marzo del 2024
NOMBRE DEL ESCENARIO: Institución Educativa Escuela Rural Palmichal, Sede El Tabor	
OBJETIVO DEL DIARIO DE CAMPO: Identificar las estrategias pedagógicas empleadas en el modelo Escuela Nueva de la Escuela Rural Palmichal - Sede El Tabor, que promueven el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.	
DESCRIPCIÓN	Se redacta lo observado durante el espacio que se encuentra el docente, respondiendo a la identificación de estrategias pedagógicas, en el aula. se debe de realizar en primera persona.
<p>En la clase de hoy, Andrés Lopera Usme trabajó un tema relacionado con las matemáticas básicas, específicamente operaciones de suma y resta, utilizando ejemplos contextualizados en el entorno rural de los estudiantes. Las guías fueron nuevamente el recurso principal, y el docente comenzó explicando paso a paso cómo completar las actividades. A pesar de su esfuerzo por ser claro, observé que varios niños se mostraban desmotivados y con dificultad para seguir el ritmo de la explicación.</p> <p>Un niño intentó resolver uno de los problemas planteados, pero, al no comprender del todo la dinámica, se quedó en silencio, visiblemente frustrado. Otros estudiantes parecían distraídos o miraban a su compañero, esperando alguna indicación para avanzar. Aunque Andrés les pedía que levantaran la mano para expresar sus dudas, pocos lo hicieron, lo que reflejó una vez más la timidez y la falta de confianza de los estudiantes para participar.</p> <p>En un momento, el docente trató de animar la clase introduciendo un ejemplo práctico, usando semillas para ilustrar las sumas. Esta estrategia captó la atención de algunos niños, pero no logró involucrar a todo el grupo. La mayoría parecía estar más preocupada por completar las guías que por entender el concepto, lo que evidenció una desconexión entre la actividad propuesta y las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.</p>	
EVALUACIÓN DOCENTE EN FORMACIÓN	¿Qué percepción tienes en cuánto a las actividades planificadas por el docente titular en la Institución Educativa?
<p>Las actividades planificadas por el docente son coherentes con el modelo Escuela Nueva y están diseñadas para fomentar la autonomía en los estudiantes. Sin embargo, noto que estas actividades no siempre logran conectar con el nivel de comprensión y las habilidades previas de los niños, lo que genera desmotivación y frustración. Si bien Andrés muestra un interés genuino por apoyar a los estudiantes, las estrategias necesitan ser más dinámicas y adaptadas al contexto y a las capacidades individuales del grupo. Incorporar herramientas como juegos, materiales visuales o dinámicas grupales podría enriquecer las actividades y hacerlas más atractivas, promoviendo así un aprendizaje más significativo y activo.</p>	

FORMATO DIARIO DE CAMPO	Luisa Fernanda Villegas Rendón
NOMBRE Y APELLIDOS DEL INTERLOCUTOR:	Andrés Lopera Usme
FECHA	14 de abril de 2024
NOMBRE DEL ESCENARIO: Institución Educativa Escuela Rural Palmichal, Sede El Tabor	
OBJETIVO DEL DIARIO DE CAMPO: Identificar las estrategias pedagógicas empleadas en el modelo Escuela Nueva de la Escuela Rural Palmichal - Sede El Tabor, que promueven el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.	
DESCRIPCIÓN	Se redacta lo observado durante el espacio que se encuentra el docente, respondiendo a la identificación de estrategias pedagógicas, en el aula. se debe de realizar en primera persona.
<p>Hoy, implementé una adaptación curricular centrada en la lectura, utilizando el dado de la comprensión, para motivar la participación y facilitar el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de la Escuela Rural Palmichal, sede El Tabor. Decidí trabajar con un cuento corto sobre la naturaleza, que fue leído en voz alta por uno de los estudiantes. Antes de comenzar la lectura, expliqué que utilizaríamos el dado para realizar preguntas relacionadas con el texto y fomentar la reflexión de manera lúdica.</p> <p>La actividad comenzó con la lectura, en la que los estudiantes se turnaban para leer en voz alta. Sin embargo, noté que algunos niños, al no comprender algunas palabras o frases, se sentían inseguros y no se atrevían a continuar. Para superar este obstáculo, utilicé el dado: cada cara tenía una pregunta diferente relacionada con el cuento, como "¿Qué personaje te gustó más?", "¿Qué pasó al final?" o "¿Por qué el animal hizo eso?". Los estudiantes que lanzaban el dado debían responder la pregunta correspondiente, lo que los animaba a prestar más atención durante la lectura y a involucrarse en la interpretación del texto.</p> <p>La dinámica fue efectiva en ciertos momentos. Algunos niños comenzaron a mostrar más interés y a participar activamente en las preguntas, demostrando una mejor comprensión del contenido. Posteriormente, respondíamos "Yeahh" una técnica que utilicé para fomentar la expresión de comprensión (cuando el estudiante dice "Yeahh" significa que ha comprendido), permitió que los estudiantes se sintieran más cómodos al confirmar su entendimiento del texto sin presiones.</p> <p>Sin embargo, también observé que no todos los niños estaban igualmente motivados. Algunos continuaban con una actitud de indiferencia, y el dado, aunque útil en ciertos casos, no logró captar la atención de todos por igual. Los niños con mayor seguridad en sí mismos participaban más, mientras que los más tímidos o inseguros seguían pasivos. Esto me llevó a reflexionar sobre la necesidad de complementar este tipo de actividades con más recursos visuales o actividades que se adapten mejor a los diferentes estilos de aprendizaje del grupo.</p>	

EVALUACIÓN DOCENTE EN FORMACIÓN	¿Qué percepción tienes en cuánto a las actividades planificadas por el docente titular en la Institución Educativa?
<p>En cuanto a las actividades planificadas, puedo ver que las adaptaciones curriculares están comenzando a generar un impacto positivo, especialmente en los estudiantes más participativos, pero aún falta que los recursos sean más inclusivos para todos. La estrategia con el dado fue efectiva en algunos momentos, ya que permitió que los estudiantes reflexionaran sobre el texto de forma dinámica, pero me di cuenta de que los niños más introvertidos o con dificultades de comprensión necesitaban más apoyo individualizado. A medida que continúe implementando estas adaptaciones, creo que sería útil introducir actividades que involucren más interacción visual y manipulativa, como dibujos, mapas mentales o actividades de role-playing, que puedan atraer tanto a los estudiantes más extrovertidos como a los más reservados, favoreciendo así un aprendizaje más inclusivo y significativo.</p>	

FORMATO DIARIO DE CAMPO	Luisa Fernanda Villegas Rendón
NOMBRE Y APELLIDOS DEL INTERLOCUTOR: Andrés Lopera Usme	
FECHA	10 de mayo
NOMBRE DEL ESCENARIO: Institución Educativa Escuela Rural Palmichal, Sede El Tabor	
OBJETIVO DEL DIARIO DE CAMPO: Identificar las estrategias pedagógicas empleadas en el modelo Escuela Nueva de la Escuela Rural Palmichal - Sede El Tabor, que promueven el desarrollo de las competencias en los estudiantes	
DESCRIPCIÓN	<p>Se redacta lo observado durante el espacio que se encuentra el docente, respondiendo a la identificación de estrategias pedagógicas, en el aula. se debe de realizar en primera persona.</p>
<p>Hoy fue una jornada muy positiva en la Escuela Rural Palmichal, sede El Tabor. Los niños se mostraron más desenvueltos y participativos durante la clase. La actividad de hoy consistió en un proyecto de integración de inglés y ciencias, con el tema de los animales y su entorno, una continuidad de las actividades que hemos venido trabajando en semanas anteriores. Este proyecto ha sido muy bien recibido por los estudiantes, quienes ahora se sienten más cómodos al hablar y participar en inglés.</p>	
<p>Comenzamos la clase con una revisión de vocabulario clave relacionado con los animales, que los estudiantes habían aprendido previamente. Utilicé tarjetas con imágenes y palabras en inglés, y les pedí que relacionaran cada palabra con su correspondiente imagen. A medida que avanzaba la actividad, los estudiantes ya no dudaban en responder en inglés, y me sorprendió ver cómo varios de ellos comenzaban a formar frases sencillas, como "I like the cat" o "The dog is big."</p>	
<p>El momento más emocionante fue cuando, como parte del proyecto, los niños crearon su propio "zoológico" en grupos pequeños. Cada grupo eligió un animal y preparó una pequeña presentación en inglés, describiendo al animal y su hábitat. Los estudiantes que eran más tímidos al principio mostraron una gran mejora al expresarse en inglés, y me di cuenta de que el hecho de trabajar en proyectos colaborativos les daba la confianza para participar. Cada grupo presentó su animal, utilizando palabras y frases que habían aprendido. Los niños mostraban emoción al hablar frente a sus</p>	

Anexo 2

Validación de Instrumentos

Formato de Validación de Instrumentos

Objetivo General del Estudio: Analizar cómo el modelo de Escuela Nueva implementado en la Escuela Rural Palmichal Sede El Tabor contribuye al desarrollo de las competencias de pensamiento crítico y participación de los estudiantes en el contexto educativo rural.

Nombre del Validador: Andrés Lopera Usme

Cargo del Validador: Magister en gestión de las tecnologías educativas, docente titular.

Instrumentos Validados: Diario de campo, preguntas grupo focal, entrevista.

Objetivo del Instrumento	Cumplimiento del Objetivo (Sí/No)	Observaciones
Objetivo 1: Validar que el instrumento permita recopilar información sobre [descripción del objetivo de recolección de datos].	Si	El instrumento es adecuado, ya que permite observar las interacciones en el aula, las metodologías utilizadas y las reacciones de los estudiantes. Sin embargo, podría beneficiarse de una sección más detallada sobre estrategias de evaluación.
Objetivo 2: Asegurar que el instrumento promueva la participación activa de los sujetos en la recolección de datos.	Si	En las observaciones, los niños interactúan bien con las actividades. Los grupos focales y entrevistas también fomentan la participación, ya que las preguntas son abiertas y se promueve el diálogo.
Objetivo 3: Comprobar que el instrumento sea adecuado para la comprensión del lenguaje de los participantes.	Si	El lenguaje utilizado en los instrumentos es claro y accesible para los estudiantes, especialmente en las actividades de observación y en los grupos focales.
Objetivo 4: Confirmar que el instrumento cubra adecuadamente los temas relevantes para el estudio.	Si	El instrumento cubre los aspectos más importantes, como las estrategias pedagógicas, el uso del inglés, la motivación de los estudiantes, y su implicación en el desarrollo del pensamiento crítico.

Aspecto Evaluado	Cumplimiento (Sí/No)	Observaciones
------------------	----------------------	---------------

Claridad en las preguntas	Sí	Las preguntas del grupo focal y las entrevistas son claras y comprensibles para los participantes.
Adecuación de las preguntas al contexto	Sí	Las preguntas están bien adaptadas al contexto rural y multigrado de la escuela, y a las características de los estudiantes.
Relevancia de las preguntas	Sí	Las preguntas abordan aspectos clave del modelo Escuela Nueva y la integración de la pedagogía en inglés, lo que es relevante para los objetivos del estudio.
Organización lógica del instrumento	Sí	El instrumento sigue un orden coherente que facilita la aplicación. La secuencia de las preguntas permite obtener información de manera progresiva y fluida.

Recomendaciones del Evaluador: Aunque los instrumentos son efectivos, podría beneficiarse de una mayor variedad de preguntas relacionadas con la evaluación del pensamiento crítico, así como una sección adicional que explore más a fondo la motivación de los estudiantes. También se sugiere agregar algunas preguntas abiertas para los docentes en los grupos focales, para profundizar en las dificultades encontradas al implementar las estrategias pedagógicas.

Conclusiones del Evaluador: Son adecuadas para alcanzar los objetivos del estudio. Permite recoger información relevante sobre las estrategias pedagógicas del modelo Escuela Nueva, promoviendo la participación activa de los estudiantes y docentes. La estructura del instrumento es clara y bien organizada, lo que facilita su aplicación en el aula, y la comprensión de los participantes.

Andrés Lopera Usme

Docente titular

Anexo 3

Preguntas grupo focal Docente

Guion de preguntas grupo focal docente y transcripción de respuestas.

I. Desafíos en la aplicación del modelo Escuela Nueva	"El modelo tiene cosas muy buenas, como que los niños pueden participar más y trabajar juntos, pero en nuestro caso, en la Escuela Rural Palmichal, siento que no siempre funciona como debería. Por ejemplo, las cartillas están bien, pero son muy rígidas; no se ajustan a los diferentes ritmos de los niños. A veces algunos se atrasan porque no logran entender bien el contenido, especialmente cuando se trata de inferir algo o ir más allá de lo que está escrito."
Subpregunta: ¿Cómo ha logrado superar estos desafíos en su práctica docente?	"Yo trato de complementar lo que viene en las cartillas. A veces preparo actividades adicionales o explico personalmente a los niños que tienen más dificultades, pero esto implica un esfuerzo extra que no siempre es fácil de sostener con el tiempo."
II. Flexibilidad del modelo para la diversidad estudiantil	"No, la verdad creo que no es tan flexible como debería. Cada niño tiene su ritmo, y las actividades en las cartillas no siempre se adaptan a eso. Por ejemplo, algunos niños tienen muchos problemas para entender los textos, y eso les impide avanzar o participar como los demás. Esto crea una barrera en el aprendizaje."
Subpregunta: ¿Podría dar un ejemplo específico de cómo ha trabajado con estudiantes con necesidades diferentes o diversas formas de aprendizaje?	"Con los niños que tienen más dificultades, yo les explico directamente y a veces busco maneras de hacer las cosas más visuales o prácticas. Por ejemplo, si un texto les cuesta, trato de resumirlo o de relacionarlo con algo que ellos ya conocen de su entorno."
III. Desarrollo de habilidades cognitivas	"Siento que las cartillas no fomentan muchas habilidades como la inferencia o el pensamiento crítico. Están diseñadas más para que los niños respondan cosas directas, literales, pero no para que analicen o reflexionen a profundidad. Eso es algo que se podría mejorar mucho."
Subpregunta: ¿Ha implementado alguna estrategia personal para trabajar estas habilidades?	"Sí, a veces hago preguntas más abiertas o propongo debates en clase para que los niños piensen más allá de lo que está en el texto. Pero esto lo hago por mi cuenta, porque las guías no lo incluyen como tal."
IV. Mejoras en las herramientas didácticas	"Creo que las herramientas del modelo deberían ser más variadas. Las guías son útiles, pero sería mejor si incluyeran actividades más contextualizadas, cosas que conecten con lo que los niños viven aquí en la comunidad. También deberían permitirnos más flexibilidad para adaptarlas según lo que los estudiantes necesitan."
Subpregunta: ¿Qué tipo de herramientas o materiales cree que serían más útiles para complementar las guías de aprendizaje?	"Materiales más visuales, actividades prácticas y dinámicas grupales. Algo que sea más cercano a ellos. Por ejemplo, juegos o ejercicios que se relacionen con lo que viven día a día, porque eso les ayuda a aprender mejor y a interesarse más."

Anexo 4

Entrevista semi – estructurada docente

Guion de preguntas, a entrevista individual de los estudiantes

Niño B	Segundo	¿Qué piensas sobre las actividades en las que tienes que usar tu propia opinión o experiencia para responder preguntas?	Pues... creo que están bien... a veces me da un poquito de pena porque no sé si lo que digo está bien. Pero pues también me gusta porque es como contar algo que yo pienso o que me ha pasado. Me gusta cuando es algo que conozco, como hablar de mis cosas favoritas, de algo que me gusta hacer
Niño C	Primero	Cuando te hacen una pregunta en clase, ¿cómo decides cuál es la mejor respuesta? ¿Piensas en varias opciones antes de contestar?	Mi mamá me enseñó a primero pensar la respuesta, primero pienso si ya lo sé porque lo aprendimos o si es algo que ya mis papás que también son profes me contaron. A veces no estoy seguro y me quedo pensando un ratito antes de decir algo. Si no sé, a veces digo lo primero que se me ocurre... o mejor espero a que otro hable primero y ya me acuerdo.
Niño D	Tercero	¿Qué haces cuando un compañero tiene una respuesta diferente a la tuya?	Pues es mejor, porque no me gusta que me copien tanto, y a veces, eso me ayuda a entender mejor o a cambiar mi respuesta si creo que dé él es más cierta. Creo que es bueno que no todos pensemos igual porque así aprendemos juntos todos.
Niño E	Preescolar	¿Qué actividades realizadas en clase, te gustan más, y por qué? ¿Qué tiene estas de diferentes?	Me gusta pintar y jugar con plastilina porque es divertido y hago cosas bonitas. Me gusta mucho jugar en educación física, y pintar con pintura grande las paredes de la escuela, y también cuando vamos a la biblioteca, leo libros con imágenes de la historia o me las puedo inventar.



Institución Educativa Rural
"Palmichal"
San Carlos – Antioquia

Autorización de publicación investigativa y fotográfica

Yo, **Andrés Lopera Usme**, en mi calidad de docente titular de la **Institución Educativa Escuela Rural Palmichal**, sede el Tabor, autorizo a *Luisa Fernanda Villegas Rendón*, a realizar y publicar contenidos investigativos y fotográficos relacionados con las actividades académicas realizadas en el aula, siempre y cuando estas publicaciones cumplan con los siguientes términos y condiciones:

1. **Uso de las imágenes:** Las fotografías serán utilizadas exclusivamente para fines académicos, investigativos o de difusión educativa, respetando la privacidad y dignidad de los niños.
2. **Consentimiento de los padres:** Confirmando que todos los padres o tutores de los estudiantes involucrados han otorgado previamente su consentimiento por escrito para el uso de las imágenes de los niños en actividades académicas, conforme a la normativa vigente.
3. **Propiedad intelectual:** Los materiales producidos serán atribuidos a Luisa Fernanda Villegas Rendón, respetando los principios éticos de autoría y contribución colaborativa.
4. **Confidencialidad:** Se garantizará que no se publiquen datos personales de los estudiantes que permitan su identificación directa, como nombres completos, direcciones, o cualquier otra información sensible.

La presente autorización se extiende únicamente a las actividades previamente mencionadas y puede ser revocada por el suscrito o la Institución Educativa si se identificara algún incumplimiento de las condiciones establecidas.

Atentamente,

Andrés Lopera Usme
Docente titular