

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Programa Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social

Tejiendo Relatos Comunitarios: El Enfoque Comunicativo en la Apropiación del
Territorio durante un Proyecto de Intervención Vial en el Municipio de Soacha

Magister

María Adriana Gutiérrez Garzón

ID:000583765

Tutora

Dra. Carmen Lucia Bohórquez Bello

Rectoría Sede Principal

Sede / Centro Tutorial Bogotá D.C.- Sede Principal

Abril de 2024

Resumen

El proyecto de intervención vial en el Municipio de Soacha, Cundinamarca, expone la necesidad de abordar problemas de comunicación y participación ciudadana en proyectos de infraestructura, buscando involucrar a la comunidad en la toma de decisiones sobre el desarrollo de su entorno. Con el objetivo general de promover la transformación social y la apropiación del territorio, se implementa la metodología de realizar entrevistas con diversos actores, aplicar el consentimiento informado y producir el podcast "Vive tu Vía" con seis episodios que reflejan las percepciones y necesidades de la comunidad en relación con la intervención vial en el Barrio San Mateo. En conclusión, este enfoque participativo, inclusivo y comunicativo fortalece la legitimidad de las intervenciones, fomenta la conciencia pública, facilita la colaboración entre los actores locales y genera espacios de diálogo que contribuyen a la transformación social y la apropiación del territorio por parte de la comunidad.

Palabras claves. Comunicación comunitaria, Transformación social, Comunicación para el Cambio, proyectos viales, Participación ciudadana.

Abstrac

The road intervention project in the Municipality of Soacha, Cundinamarca, highlights the need to address communication and citizen participation issues in infrastructure projects, aiming to involve the community in decision-making about the development of their surroundings. With the general objective of promoting social transformation and territorial appropriation, the methodology of conducting interviews with various stakeholders, applying informed consent, and producing the podcast "Vive tu Vía" with six episodes reflecting the perceptions and needs of the community regarding the road intervention in Barrio San Mateo is implemented. In conclusion, this participatory, inclusive, and communicative approach strengthens the legitimacy of interventions, fosters public awareness, facilitates collaboration among local actors, and creates dialogue spaces that contribute to social transformation and community territorial appropriation.

Keywords: Community communication, Social transformation, Communication for Change, road projects, Citizen participation.

Contenido

Introducción.....	6
2. Justificación.....	9
4. Marco conceptual	12
5. Diseño metodológico.....	24
5.1 Paradigma de Investigación	24
5.2 Enfoque de investigación	26
5.3 Metodología.....	27
5.4 Técnicas e instrumentos de investigación	29
5.4.1 Análisis de documentos.....	29
5.3.3 Podcast	30
5.3.3.1 Construcción de un Instrumento de Podcast para la Participación Comunitaria.....	31
5.4 Aportes al campo – Aprendizajes, y posible usabilidad de la pieza.....	34
6. Hallazgos.....	36
6.1 Participación Activa de la Comunidad (Episodio 6 - 7:25 - 8:10).....	36
6.2 Generación de Conciencia Colectiva (Episodio 4 - 12:45 - 13:30).	37
6.3 Empoderamiento de los Residentes (Episodio 2 - 5:10 - 6:00).	38

6.4 Fortalecimiento de la Comunicación Comunitaria (Episodio 5 - 9:45 - 10:30).	39
Conclusiones.....	45
Referencias Bibliográficas	48
Anexos	51

Lista de anexos

Anexo a. Guía de análisis documental	52
Anexo b. Protocolo - Libreto construcción del Podcast	55
Anexo C. Guion del contenido	58
Anexo d Formato consentimiento informado	112

Introducción

La comunicación, consagrada como un derecho fundamental según la Constitución Política de Colombia (1991), garantiza la igualdad de todas las personas ante la ley, sin distinción de raza, sexo, credo, filiación política o condición social. En el contexto de la cultura ciudadana, se destaca que la comunicación es esencial para la transformación de hábitos, la creación de nuevos contextos e identidades, influyendo así en la cultura misma.

En este orden de ideas, la comunicación comunitaria, basada en la participación activa de las comunidades en el proceso comunicativo, resulta esencial para garantizar que estas puedan ejercer su derecho a la información y a la participación, contribuyendo así al desarrollo de sus territorios.

Es por ello por lo que, se toma como objeto de investigación, el proyecto vial ubicado en la calle 30 del barrio San Mateo de la comuna 5 en el Municipio de Soacha, Cundinamarca, lugar en el que se llevó a cabo un proceso de intervención vial, el cual dio lugar a un diálogo de saberes que se desarrolla desde una perspectiva etnográfica y territorial.

A medida que avanzaron las actividades constructivas, surgió la necesidad tanto de la comunidad como de líderes sociales de participar activamente en el acompañamiento del desarrollo de la obra. Para abordar la preocupación, se formó un comité veedor. Esta iniciativa tuvo su génesis en el imaginario colectivo que anticipó problemas potenciales, como el abandono de la obra, la inseguridad

debido al encerramiento, la generación de basura, el caos vehicular por los desvíos y la afectación del comercio, crucial como eje económico en la zona.

La conformación del comité veedor no solo respondió a la prevención de problemas, sino que también se convirtió en una herramienta para la construcción de narrativas arraigadas en los saberes y recuerdos de la comunidad. A través de este comité, la comunidad participó activamente en la apropiación del territorio, buscando contribuir a un diálogo de "otras memorias". Este enfoque, en línea con las perspectivas de Calveiro (2014) e Iñiguez-Rueda (2023), se pretendió aportar desde el territorio con sus vivencias únicas a la construcción y preservación de su entorno habitacional.

Es por ello por lo que surgió la necesidad de indagar: ¿Cómo influyó la comunicación comunitaria y la participación activa en la gestión de proyectos viales, tomando como caso de estudio la intervención vial en la calle 30 del barrio San Mateo, comuna 5, en el Municipio de Soacha, Cundinamarca?

Para tal fin, se determinó como horizonte investigativo generar procesos de transformación social y apropiación del territorio fomentando la participación de la comunidad, las autoridades locales y los responsables del proceso de intervención vial en el Municipio de Soacha, Cundinamarca, el cual se difundiría mediante la producción de un podcast informativo. Este propósito se materializó mediante tres objetivos específicos. En primer lugar, se buscó establecer un espacio de intercambio de conocimientos con los líderes sociales a través de los comités de veeduría. A renglón seguido, se articuló a los diferentes sectores, tanto líderes

como responsables de la ejecución de la obra, utilizando los espacios de los comités de veeduría.

Por último, se recolectaron saberes, opiniones, sugerencias y preocupaciones de la comunidad relacionadas con el proceso de intervención vial, con el fin de producir un podcast que reflejara la diversidad de perspectivas. El documento se organizó en seis apartados que abordaron diversos aspectos del proceso, culminando con las conclusiones que sintetizaron los hallazgos y propusieron recomendaciones para futuras intervenciones. Para llevar a cabo la metodología del podcast "Vive tu Vía", se realizaron entrevistas con diversos actores involucrados en el proyecto vial del Barrio San Mateo, tales como miembros del comité veedor, residentes locales, autoridades municipales y responsables del proyecto de construcción vial. Cada entrevista se llevó a cabo previa aplicación del consentimiento informado, el cual fue firmado por todos los participantes para avalar su participación en el proceso y la posterior difusión de la información recopilada. Estos encuentros se organizaron durante la semana del 16 de abril de 2024 en el municipio de Soacha, y cada episodio del podcast se centró en un tema específico, como percepciones, necesidades de información, expectativas y preocupaciones de la comunidad. Los participantes compartieron sus puntos de vista y experiencias, lo que permitió obtener una visión integral de los distintos aspectos del proyecto y su impacto en la comunidad.

2. Justificación

La investigación propuesta contribuirá al conocimiento sobre el papel de la comunicación comunitaria y la participación activa en la gestión de proyectos viales. La investigación también aportará evidencia sobre las experiencias y percepciones de las comunidades intervenidas por proyectos viales.

En el caso específico del estudio concerniente a la calle 30 del barrio San Mateo, comuna 5, en el Municipio de Soacha, Cundinamarca, la comunicación comunitaria y la participación del comité veedor fue un elemento fundamental para el éxito del proyecto de intervención en la construcción de la vía, el espacio público y el separador. La conformación de un comité veedor que representara los intereses de la comunidad permitió que las inquietudes y expectativas de los habitantes fueran debidamente escuchadas y, en febrero de 2024, consideradas por las autoridades locales.

Se han identificado diversos puntos de vista tanto dentro de la comunidad como entre los líderes locales integrantes del comité veedor. Por un lado, durante la ejecución del contrato 3512-2021¹ referente al frente de obra en la calle 30, se recibieron diversas manifestaciones y solicitudes que señalaban al separador

¹ Contrato de obra pública, cuyo objeto es el mejoramiento de las vías calle 22 de la comuna 6 y calle 30 de la comuna 5 del municipio de Soacha Cundinamarca. Fuente. Secop II.

como un punto crítico de acumulación de desechos, escombros y residuos de animales.

No obstante, la comunidad expresó su desacuerdo con la intervención en el separador y la tala de las especies vegetales allí existentes, como las palmas de yuca, guayacán de Manizales, Chicalá entre otros. Frente a lo cual, el representante municipal y su equipo han evidenciado la falta de convocatoria a la comunidad en general para recabar sus opiniones respecto a la ejecución del separador. Por este motivo, se acordó, dentro del proceso de transición del gobierno local suspender temporalmente la ejecución de la resolución 2585 de 2023, para involucrar a la comunidad en el proceso de planificación y ejecución del proyecto vial, en lo que respecta específicamente al separador, lo que trajo como consecuencia la derogatoria de la resolución anterior, siendo sustituida por las acciones de mejoramiento no invasivas propuestas directamente por la veeduría, los ediles y la comunidad en general.

Dicha decisión se articula al proceso que ya se avanzaba en esta investigación por lo cual la producción del podcast que se derivará de este estudio será una herramienta valiosa para difundir los resultados de la investigación por una parte y, promover la comprensión y la colaboración entre la comunidad, las autoridades locales y los responsables del proyecto vial.

3. Objetivos

3.1 Objetivo General

Generar procesos de transformación social y apropiación del territorio fomentando la participación de la comunidad, las autoridades locales y los responsables del proceso de intervención vial en el Municipio de Soacha, Cundinamarca, el cual se difundirá mediante la producción de un podcast informativo.

3.2 Objetivos Específicos

3.2.1 Establecer un dialogo de saberes con los líderes sociales a través de los comités de veeduría.

3.2. 2 Articular mediante los espacios de comités de veeduría a los diferentes sectores; tanto líderes como responsables de la ejecución de la obra.

3.2.3 Recoger saberes, opiniones, sugerencias y preocupaciones de la comunidad, con relación al proceso de intervención vial en la producción de un podcast.

4. Marco conceptual

Este apartado desarrolla las categorías reconocidas en el planteamiento del problema y los objetivos propuestos como son, la comunicación orientada al cambio social y la participación comunitaria, para lo cual se examinan de manera exhaustiva los elementos esenciales que conforman esta perspectiva integral. A su vez, se analizó la intersección entre la comunicación y los procesos de cambio social, resaltando la función crucial de la información como catalizador para la movilización y transformación comunitaria que promueven la toma de decisiones colectivas.

La comunicación para el cambio y la participación comunitaria se erige como un ámbito de estudio dedicado a emplear la comunicación como catalizador para impulsar cambios sociales y fomentar la participación ciudadana. Esta perspectiva se fundamenta en la premisa esencial de que la comunicación tiene el potencial de fortalecer comunidades, establecer relaciones de confianza y promover acciones colectivas en la sociedad. Según Pierre Bourdieu, reconocido sociólogo, la comunicación no se limita meramente a un intercambio de información, sino que constituye una herramienta para la transformación social.

En su influyente obra "El poder simbólico", Bourdieu (2000) analiza la comunicación como un campo de lucha donde se enfrentan distintas formas de

capital, incluyendo el capital cultural y el capital social. Desde esta perspectiva, la comunicación se visualiza como un proceso de empoderamiento que permite a los individuos desafiar las estructuras de poder existentes y construir nuevas relaciones sociales más justas y equitativas. Así, la comunicación posibilita que las personas expresen sus opiniones, defiendan sus intereses y construyan una voz colectiva capaz de ser escuchada y reconocida por la sociedad en su conjunto.

En el contexto del proyecto de intervención vial en la calle 30 del barrio San Mateo, la comunicación se convierte en un elemento fundamental para la construcción de una plataforma de información accesible que fomente la participación ciudadana y la transformación social. La plataforma debe ser diseñada como un espacio donde la comunidad pueda compartir sus opiniones, necesidades y preocupaciones, y donde las autoridades locales y los responsables del proyecto puedan socializar sus acciones. Así pues, al empoderar a la comunidad a través de la comunicación, la plataforma de información puede contribuir a la construcción de una sociedad más justa, equitativa y democrática.

Enmarcado en esta perspectiva, Martin Barbero (2007), reconocido teórico en el campo ha desempeñado un papel central al desarrollar una comprensión más completa de la comunicación como un proceso social y cultural. Para Barbero (2007), la comunicación no es meramente un proceso de transmisión de información, sino un acto de construcción de significados, donde los participantes comparten experiencias y perspectivas para generar nuevos significados.

Este autor, destaca que la comunicación es intrínsecamente cultural, influenciada por los valores, creencias y prácticas culturales de los participantes. De acuerdo con sus planteamientos, la comunicación puede ser una herramienta clave para desafiar valores y creencias dominantes, creando nuevos significados más inclusivos y justos.

De igual manera, según el documento "Cultura Ciudadana" de Antanas Mockus Sivickas (2003), la comunicación ciudadana puede transformar comportamientos mediante performativos habermasianos, utilizando el lenguaje para cambiar la realidad. Además, busca transformar la propia comunicación, alterando la manera en que las personas se relacionan en la ciudad.

En este sentido, las reflexiones de Saucedo y Taracena (2011) y Aldana (2021) coinciden en destacar que el espacio público refleja las diversas problemáticas de la cotidianidad y realidad social. Ambos señalan la correlación entre la calidad de los espacios, los programas de mantenimiento de vías y el uso ciudadano, ya sea como puntos de encuentro, áreas de tránsito o lugares de recreación. Aldana agrega una perspectiva adicional al subrayar la relación entre la vida comunitaria y la apropiación de espacios, considerándolos como "bienes naturales o construidos para beneficio propio". En este contexto, se destaca la importancia de la mutua reciprocidad en el uso de estos espacios.

Estas reflexiones encuentran eco en la teoría de Elinor Ostrom (2000) sobre los bienes comunes. Según esta Politóloga, los bienes comunes, ya sean naturales o artificiales, deben ser gestionados de manera sostenible. Para lograrlo, es esencial establecer límites claros, reglas de uso aceptadas por todos,

mecanismos de monitoreo efectivos y sanciones disuasorias para aquellos que violen las reglas. La interconexión entre la reflexión sobre el espacio público y la gestión de bienes comunes resalta la importancia de abordar estos temas desde una perspectiva integral para garantizar su adecuado manejo y preservación (Ostrom, 2000).

De ahí que, este enfoque de participación activa y uso colectivo del espacio público encuentra resonancia en las acciones propuestas por Mockus (2003), pues, la promoción de iniciativas creativas y participativas busca fortalecer el tejido social y la identidad ciudadana. Al contribuir de esta manera, se fomenta una convivencia más armónica y se construye de forma consciente un espacio compartido. La visión de Mockus (2003) se alinea con el reconocimiento constitucional de la importancia de la comunicación y la participación en la construcción de una sociedad más equitativa e inclusiva.

En línea con esta perspectiva, Martín-Barbero (2006) sostiene que:

Considerar las prácticas culturales implica no ignorar el poder de las lógicas de codificación y de los hábitos, sino dar espacio a nuevas formas de inteligibilidad presentes en la apropiación cotidiana de la existencia y en la capacidad de la gente para desafiar concepciones hegemónicas (Martín-Barbero, 2006, p.286).

Así pues, el enfoque de Barbero en la comunicación para el cambio y la participación comunitaria se basa en principios fundamentales, los cuales se pueden sintetizar así: a) Aboga por una comunicación participativa, donde todos los participantes tengan la oportunidad de expresar sus opiniones; b) una comunicación dialógica, que fomente el intercambio de información y perspectivas;

una comunicación crítica, utilizada para desafiar valores y creencias dominantes; y, c) una comunicación intercultural, que sea sensible a las diferencias culturales (2007).

Por ende, este enfoque ha tenido un impacto significativo en la práctica de la comunicación para el cambio y la participación comunitaria, siendo aplicado en diversos contextos, como el desarrollo comunitario, la educación y la promoción de la paz. La obra de Barbero ha contribuido a fortalecer la comprensión y aplicación de la comunicación como herramienta transformadora en la construcción de sociedades más participativas y justas.

En efecto, dentro del ámbito de la comunicación para el cambio y la participación comunitaria, diversos referentes teóricos han contribuido significativamente a su evolución. Estos incluyen:

La teoría crítica de la comunicación, enunciada por teóricos destacados como Paulo Freire (1921-1997), constituye un marco conceptual fundamental que sostiene que la comunicación no es simplemente un medio de transmitir información, sino una herramienta que puede ser empleada de manera estratégica para reproducir o transformar las relaciones de poder preexistentes en la sociedad. Según Freire, la comunicación desempeña un papel crucial en la construcción de una conciencia crítica entre los grupos marginados, permitiéndoles comprender y cuestionar las estructuras de desigualdad social.

En el contexto de la teoría crítica, la comunicación se percibe como un acto de conocimiento y diálogo que trasciende la mera transmisión de datos. Freire, en

su obra seminal "Pedagogía del oprimido" (1970), aborda la importancia de la comunicación como un medio para la liberación y la transformación social. Sostiene que, al facilitar un diálogo auténtico y participativo, la comunicación puede empoderar a los individuos y comunidades marginadas, brindándoles las herramientas necesarias para desafiar las narrativas dominantes y cuestionar las injusticias arraigadas en la sociedad.

La teoría crítica de la comunicación aboga por utilizar la comunicación como una fuerza emancipadora que va más allá de la simple transmisión de información. En lugar de ser unidireccional, se enfoca en la construcción conjunta de significados y conocimientos, lo que lleva a una toma de conciencia colectiva que puede catalizar la acción social. Así, la comunicación se convierte en un vehículo para la resistencia y la transformación, desafiando las estructuras de poder existentes y propiciando cambios significativos hacia una sociedad más equitativa y justa

Por otra parte, la teoría de la comunicación participativa, impulsada por destacados teóricos como Manuel Castells (1970), representa un enfoque esencial que aboga por un proceso comunicativo bidireccional, donde todos los participantes tienen la oportunidad de expresar sus opiniones y contribuir al intercambio de información. En el corazón de esta teoría se encuentra la noción de que la comunicación efectiva no solo implica la emisión de mensajes, sino también la recepción activa y la participación activa de todos los involucrados.

Por otra parte, Manuel Castells, reconocido por su obra "Comunicación y poder" (2009), destaca la importancia de la comunicación participativa como un

instrumento fundamental para fomentar la participación ciudadana y fortalecer el empoderamiento comunitario. En este contexto, la comunicación se concibe como un proceso dinámico en el que cada voz tiene un papel significativo y en el que se busca superar la tradicional jerarquía comunicativa, permitiendo que las opiniones diversas y las perspectivas se integren en el diálogo colectivo.

Así pues, la esencia de la teoría de la comunicación participativa radica en la creencia de que la inclusión de todas las voces en el proceso comunicativo no solo mejora la calidad de la toma de decisiones, sino que también fortalece la cohesión social y la identidad comunitaria. Castells (2009) subraya que este enfoque no solo promueve un intercambio equitativo de información, sino que también contribuye a un sentido más profundo de pertenencia y responsabilidad compartida dentro de la comunidad. Por ende, la teoría de la comunicación participativa propugna un cambio paradigmático hacia procesos comunicativos más inclusivos y democráticos, reconociendo que el flujo de información no debe ser unilateral, sino que debe permitir la activa participación de todos los actores involucrados, promoviendo así un ambiente propicio para la toma de decisiones colectivas y el empoderamiento comunitario.

Así mismo, la teoría de la comunicación para el desarrollo, respaldada por prominentes teóricos como Denis McQuail (1935-2017), constituye un enfoque fundamental que aboga por la utilización estratégica de la comunicación para impulsar el desarrollo social y económico. En este contexto, la comunicación se concibe como una herramienta poderosa capaz de informar sobre derechos,

fomentar el uso de servicios públicos y cultivar un espíritu emprendedor entre las comunidades (McQuail, 1987).

Denis McQuail, en su obra "Mass Communication Theory: An Introduction" (1987), resalta la función trascendental de la comunicación en el ámbito del desarrollo. Argumenta que la información transmitida a través de canales comunicativos puede empoderar a las comunidades al proporcionar conocimientos sobre sus derechos fundamentales, alentar la utilización efectiva de servicios públicos y catalizar iniciativas empresariales que contribuyan al crecimiento económico.

La teoría de la comunicación para el desarrollo sostiene que la comunicación no solo es un medio para transmitir información, sino también una fuerza que puede catalizar cambios sociales significativos. McQuail (1987) aboga por una perspectiva que va más allá de la mera difusión de datos, proponiendo un enfoque integral que involucre a las comunidades de manera activa en la construcción de sus propios destinos.

En consecuencia, la teoría de la comunicación para el desarrollo subraya la capacidad transformadora de la comunicación al servicio del progreso social y económico. Este enfoque propugna el aprovechamiento estratégico de la comunicación para informar, empoderar y motivar a las comunidades a alcanzar su máximo potencial en el camino hacia el desarrollo sostenible.

De ahí que, este análisis exhaustivo de las categorías de comunicación orientada al cambio social y participación comunitaria ha evidenciado la

profundidad y amplitud de su impacto en la sociedad. Se ha explorado la intersección entre la comunicación y los procesos de cambio social, enfatizando el papel crucial de la información como catalizador para la movilización y transformación comunitaria, fomentando así la toma de decisiones colectivas. La contribución fundamental de Martin Barbero ha enriquecido nuestra comprensión de la comunicación como un proceso social y cultural, donde la construcción de significados y el desafío a los valores dominantes desempeñan un papel crucial.

Además, las teorías críticas de la comunicación, la comunicación participativa y la comunicación para el desarrollo, representadas por notables teóricos como Paulo Freire, Manuel Castells y Denis McQuail, respectivamente, han aportado perspectivas valiosas. La teoría crítica destaca la comunicación como una herramienta emancipadora, capaz de desafiar las estructuras de poder y fomentar la conciencia crítica. La comunicación participativa aboga por un diálogo inclusivo, fortaleciendo la participación ciudadana y el empoderamiento comunitario. Por último, la comunicación para el desarrollo subraya el papel transformador de la comunicación en la promoción de derechos, servicios públicos y el espíritu emprendedor.

En conjunto, estos enfoques han tenido un impacto significativo en la práctica de la comunicación para el cambio y la participación comunitaria, aplicándose en diversos contextos como el desarrollo comunitario, la educación y la promoción de la paz. Estas teorías subrayan la importancia de la comunicación como una herramienta poderosa y transformadora, desempeñando un papel vital

en la construcción de sociedades más participativas, justas y orientadas hacia el desarrollo sostenible.

En el contexto de los fundamentales conceptos discutidos, se exploran tres elementos clave que desempeñan un papel esencial en la comprensión y promoción de sociedades participativas y justas. La participación, concebida como el proceso activo en la toma de decisiones que afecta a las personas, resalta la importancia de la participación ciudadana efectiva, según las reflexiones de Sherry Arnstein (1969). Este proceso no solo involucra la toma de decisiones, sino que también constituye un medio para que las personas ejerzan un control real sobre las determinaciones que las afectan.

Asimismo, el empoderamiento, conceptualizado como un proceso mediante el cual las personas adquieren el poder para tomar el control de sus vidas, se respalda en las afirmaciones de Paulo Freire (1970). Freire sostiene que la comunicación desempeña un papel fundamental en la capacidad de las comunidades para empoderarse, al proporcionarles información, recursos y oportunidades para la toma de decisiones. Además, la educación para la ciudadanía, un proceso que facilita a las personas desarrollar habilidades y conocimientos para participar en la democracia, recibe apoyo de la UNESCO (2015).

En este marco, la comunicación se erige como un pilar fundamental para fomentar la educación ciudadana, al ofrecer información esencial sobre los derechos y responsabilidades de los ciudadanos. Estos tres conceptos clave — empoderamiento, comunicación y educación ciudadana— se entrelazan de

manera que construyen un marco robusto que subraya la importancia de la comunicación en el desarrollo de sociedades más participativas, informadas y empoderadas.

Así pues, la consulta popular en Colombia, como mecanismo de participación ciudadana, permite a las comunidades expresar su opinión sobre asuntos de relevancia local, tales como la protección ambiental, el uso del suelo o la ejecución de proyectos de desarrollo. Este proceso cobra particular importancia dentro del ámbito de la comunicación comunitaria, ofreciendo una plataforma para que los ciudadanos se involucren directamente en las decisiones que tendrán un impacto significativo en sus vidas y en el entorno en el que residen. Según la Registraduría Nacional del Estado Civil (2023), la consulta popular se define como el mecanismo a través del cual una pregunta de carácter general sobre un tema de trascendencia es sometida a consideración del pueblo por iniciativa de los ciudadanos o autoridades competentes.

La comunicación comunitaria, que busca fortalecer los lazos entre los miembros de una comunidad promoviendo la participación, colaboración e intercambio de información (Malai & Paliani, 1990), desempeña un rol esencial en la difusión de información relativa a la consulta popular. A través de medios de comunicación locales —tales como emisoras de radio, periódicos comunitarios o plataformas de redes sociales— se puede amplificar la relevancia de la consulta popular, clarificar los temas sujetos a discusión y estimular una participación ciudadana activa (Calle & Costales, 2021).

Además, la comunicación comunitaria facilita un espacio para el debate y el intercambio de ideas, fomentando la reflexión crítica y el diálogo constructivo sobre las cuestiones a ser consultadas. Esto contribuye al fortalecimiento del tejido social y alienta una mayor implicación ciudadana en los procesos decisionales que influirán en su contexto vital.

En este sentido, la comunicación se presenta como un medio efectivo para promover la educación ciudadana al ofrecer información sustancial sobre derechos y responsabilidades ciudadanas. Estos tres conceptos clave se entrelazan para construir un marco sólido que enfatiza la importancia de la comunicación en la construcción de sociedades participativas, informadas y empoderadas.

5. Diseño metodológico

En este capítulo, se detalla el diseño metodológico que orienta la investigación, estableciendo la estructura y los procedimientos para abordar las preguntas de estudio de manera rigurosa. La metodología, desde la selección de participantes hasta la recolección de datos, se describe minuciosamente, asegurando así la validez del estudio.

Además, se explica la justificación detrás de las decisiones metodológicas y se destaca la importancia de la triangulación como método de análisis. Este enfoque permite contrastar diferentes fuentes y perspectivas para validar los resultados, enriqueciendo la investigación y fortaleciendo la credibilidad de los hallazgos. Por ende, este capítulo sirve como una guía concisa que subraya el proceso y la integridad de la investigación en curso.

5.1 Paradigma de Investigación

El paradigma interpretativo, como enfoque epistemológico, sostiene que la realidad se construye socialmente a través de la interpretación de los individuos. Este enfoque se fundamenta en la idea de que no existe una verdad objetiva única; más bien, la realidad se interpreta de maneras diversas por distintas personas.

Los investigadores que adoptan este paradigma suelen enfocarse en el estudio de las experiencias subjetivas de los individuos y en cómo interpretan su

entorno. Utilizan métodos cualitativos, como observación participante, entrevistas y grupos focales, para recopilar datos.

Haciendo eco de las palabras de Denzin y Lincoln (2005), se resalta que la realidad no es algo que exista externamente, esperando ser descubierto. Más bien, es algo que se edifica mediante la interpretación de los individuos (Citado en Ralón, 2018). En línea con este pensamiento, Crotty (1998) argumenta que el paradigma interpretativo encuentra su fundamento en la noción de que la realidad es una construcción social. Además, Neuman (2011) complementa este enfoque al afirmar que los investigadores de orientación interpretativa suelen enfocarse en el examen de las experiencias subjetivas de los individuos. Estas perspectivas convergentes subrayan la importancia de reconocer que la comprensión y percepción de la realidad son construcciones influenciadas por la interpretación individual y colectiva.

En términos de aplicaciones, este paradigma ha encontrado utilidad en campos como la sociología, antropología, psicología y educación. En la comunicación, se ha empleado para estudiar cómo las personas interpretan los mensajes mediáticos, construyen identidades a través de la comunicación y utilizan esta última para impulsar el cambio social.

Es por ello por lo que, el paradigma interpretativo, al centrarse en las experiencias subjetivas, promueve el diálogo y la colaboración, aspectos esenciales para el objetivo de fomentar la comprensión y colaboración entre los actores involucrados en el proyecto vial.

5.2 Enfoque de investigación

La investigación cualitativa constituye un enfoque que se orienta hacia la comprensión de las experiencias subjetivas de las personas y los significados que atribuyen a sus acciones. Este método se emplea para explorar las complejidades de los fenómenos sociales y las interacciones humanas. Según Denzin y Lincoln (2008), la esencia de la investigación cualitativa radica en la comprensión de la experiencia humana desde la perspectiva de los participantes, fundamentándose en la noción de que la realidad es una construcción social y que el conocimiento se forja a través de la interpretación.

Los pilares de la investigación cualitativa descansan en ciertos supuestos, entre ellos, la idea de que la realidad es una construcción social, el conocimiento se edifica mediante la interpretación, y la investigación debe abordar de manera holística el contexto en el que se desarrolla el fenómeno estudiado. Este enfoque encuentra aplicación en diversos campos como la sociología, la antropología, la psicología, la educación y la comunicación.

La elección de la investigación cualitativa se justifica por diversas razones. En términos generales, se utiliza para comprender las experiencias subjetivas de las personas y los significados que asignan a sus acciones. Para el caso específico de la pieza comunicativa sobre el proceso de intervención vial en la calle 30 del barrio San Mateo, comuna 5, en el Municipio de Soacha, Cundinamarca, esta elección se respalda por la necesidad de abordar de manera integral el proyecto, requiriendo comprender las perspectivas de la comunidad, las autoridades locales y los responsables del proyecto vial.

la plataforma busca fomentar el diálogo, la comprensión y la colaboración entre los distintos actores involucrados, y la investigación cualitativa ofrece la herramienta idónea para recopilar información sobre las experiencias subjetivas de las personas. Además, facilita la presentación de la información de manera clara y accesible, evitando términos técnicos y utilizando un lenguaje sencillo. Asimismo, promueve el diálogo y la colaboración, brindando la posibilidad de que representantes de diversos grupos participen activamente en la plataforma.

En conclusión, la investigación cualitativa emerge como una valiosa herramienta para comprender las experiencias subjetivas de las personas y las complejidades de los fenómenos sociales. En el caso de la plataforma informativo y participativo sobre el proceso de intervención vial, su aplicación se muestra como un medio eficaz para alcanzar los objetivos propuestos de manera efectiva.

5.3 Metodología

La metodología del estudio de caso se configura como un enfoque de investigación cualitativa que se especializa en llevar a cabo un análisis exhaustivo de un fenómeno o evento específico, con el propósito de comprender sus complejidades en el contexto real en el que se desarrolla (Yin, 2018).

El estudio de caso, como método de investigación empírica, busca describir e interpretar fenómenos contemporáneos, empleando diversas fuentes de datos. Entre las aplicaciones más comunes de los estudios de caso se encuentran la investigación detallada de organizaciones, personas o eventos específicos, abarcando desde empresas e instituciones educativas hasta experiencias

individuales o situaciones particulares, como desastres naturales, guerras o procesos políticos.

Este tipo de investigación se caracteriza por su enfoque inductivo, donde las conclusiones se extraen de manera directa de los datos recopilados. Además, se destaca por su abordaje en profundidad del fenómeno estudiado y la realización de la investigación en el contexto auténtico en el que se manifiesta dicho fenómeno.

En cuanto a los métodos de investigación comúnmente empleados en los estudios de caso, se incluyen las entrevistas, tanto estructuradas como semiestructuradas o no estructuradas, la observación participante, que implica involucrarse en las actividades del grupo o comunidad objeto de estudio mientras se observa su comportamiento, y el análisis de documentos, que consiste en examinar registros, fotografías o vídeos para obtener información relevante sobre el fenómeno. Por lo tanto, la versatilidad de los estudios de caso se refleja en su aplicación en diversos campos, como sociología, antropología, psicología, educación y comunicación.

En el contexto específico del podcast informativo y participativo sobre la intervención vial en la calle 30 del barrio San Mateo, comuna 5, en el Municipio de Soacha, Cundinamarca, la metodología del estudio de caso se presenta como una herramienta valiosa para comprender las complejidades asociadas con dicho proceso. Este enfoque permitiría abordar aspectos históricos del proyecto, analizar las personas involucradas, así como identificar los desafíos y logros de este. Para

llevar a cabo este estudio de caso, se podrían emplear métodos de investigación como entrevistas, observación participante y análisis de documentos.

5.4 Técnicas e instrumentos de investigación

En el desarrollo de esta investigación, se emplearon diversas técnicas metodológicas destinadas a obtener información precisa y detallada sobre el proceso de intervención vial en la calle 30 del barrio San Mateo, comuna 5, en el Municipio de Soacha, Cundinamarca.

5.4.1 Análisis de documentos.

Esta técnica implica la revisión de documentos, como registros, fotografías o vídeos, con el propósito de obtener información relevante sobre el proyecto vial. Se configura como una metodología de investigación cualitativa que aprovecha la riqueza informativa presente en documentos diversos, abordando temas que incluyen historia, cultura o prácticas sociales (Saldaña, 2015).

5.3.1. Instrumento

La técnica de análisis documental fue implementada mediante el uso de una matriz estructurada que permitió la organización de la información recopilada de documentos claves relacionados con el proyecto vial en la calle 30 del barrio San Mateo. Esta herramienta facilitó la identificación y evaluación sistemática de categorías predefinidas, tales como condiciones iniciales, objetivos, recursos y aspectos ambientales. Cada documento se representó en una fila, mientras que las columnas correspondieron a las categorías identificadas (ver protocolo anexo).

.5.3.2 Población y muestra

En el contexto del proyecto de intervención vial en la calle 30 del barrio San Mateo, comuna 5 de Soacha, la población es un factor central. Con alrededor de 200.000 habitantes, la alta densidad poblacional genera una necesidad urgente de mejorar la infraestructura vial, especialmente en la calle 30, vital para el barrio.

A su vez, se concretó la elección de tres miembros del comité veedor, un periodista del municipio y un responsable del proyecto en la intervención vial en la calle 30 del barrio San Mateo, comuna 5, en el Municipio de Soacha, Cundinamarca, se basa en su papel significativo y conocimiento clave. Este enfoque permite una selección rápida, garantizando la participación efectiva de actores fundamentales en el proyecto y optimizando recursos.

5.3.3 Podcast

Los podcasts han emergido como una herramienta invaluable en el ámbito de la investigación, ofreciendo una plataforma dinámica y accesible para la recolección de datos. Según Safko & Brake (2009), el término "podcasting" se deriva de la combinación de "*iPod y broadcast*", aunque también se sugiere que surge de la combinación de "*public on demand*" y "*cast*". Este concepto se refiere a una transmisión pública que se descarga según la demanda del usuario. Normalmente, la publicación de un podcast forma parte de un blog estructurado por una plantilla en orden cronológico, donde se muestran las publicaciones realizadas. En síntesis, la publicación de podcast implica la producción de

contenido de audio o video que se carga en un servidor web para su alojamiento (Gardner, 2005).

La contribución clave reside en la comunicación comunitaria. Para ello, se emplearon técnicas específicas en el diseño de la estructura del podcast, con el objetivo de maximizar su efectividad. Esta estrategia promovió el diálogo y la colaboración entre la comunidad, las autoridades locales y los responsables del proyecto vial. La estructura del podcast se enfocó en una introducción clara, una sección temática para abordar preocupaciones y factores clave, una categorización comprensible de la información y una sección destinada a fomentar el diálogo. De esta manera, se garantizó que el podcast se convierta en un recurso valioso para todas las partes involucradas, contribuyendo así al éxito del proyecto vial mediante una comunicación efectiva a nivel comunitario (ver protocolo anexo).

5.3.3.1 Construcción de un Instrumento de Podcast para la Participación Comunitaria.

Una vez seleccionada la plataforma para plasmar los resultados de la investigación sobre comunicación comunitaria en el contexto de la intervención vial en la calle 30 del barrio San Mateo, se procedió a convocar a los representantes del comité veedor que habían estado activamente involucrados en el seguimiento del proceso de actividades para la ejecución de la vía.

Este comité había expresado persistentemente su deseo de ser considerado en las decisiones que afectarían a su barrio. Se formó entonces un grupo de personas para participar en el podcast, compuesto por miembros del comité veedor como Alejandra Muñoz, ambientalista, Steven Rojas, líder juvenil, y

María Beatriz Prieto, vendedora informal, junto con otros participantes como Karen Ramírez, residente social, y el ingeniero Julián Laverde, residente de obra del consorcio Soacha Prospera-2021. También se incluyeron representantes de la administración, como el ingeniero Juan Pablo Cañón, director de ejecución de proyectos, y el periodista Ariel González, director del medio digital periodismo público del municipio de Soacha.

La convocatoria se programó para la semana del 16 de abril de 2024, en el municipio de Soacha, donde los participantes acudieron con disposición para compartir sus puntos de vista y resaltar la importancia de ser tomados en cuenta en relación con el proceso de intervención vial y la comunicación con la comunidad. Antes de iniciar la grabación, se proporcionó información sobre el consentimiento informado, solicitando la firma como aval de su participación en el producto final del proceso académico de investigación, el cual acompañaba el desarrollo de la obra en la calle 30 del barrio San Mateo desde la perspectiva de la comunicación comunitaria. Los participantes mostraron gran interés en transmitir sus voces a otras personas para fomentar la transformación social y la apropiación del territorio, participando activamente en los procesos que se llevaban a cabo en sus comunidades.

Con el propósito de comprender en detalle el contenido y la estructura de cada uno de los seis podcasts creados bajo el título "Vive tu Vía", es esencial analizar cómo se desarrolló cada episodio y qué temas específicos fueron abordados. A continuación, se detallará minuciosamente la composición y el contenido de cada uno de estos podcasts para obtener una visión completa de su

enfoque y su contribución al entendimiento del proyecto vial en el Barrio San Mateo.

El primer episodio, centrado en la introducción al podcast "Vive tu Vía" por María Adriana Gutiérrez Garzón, establece el marco general del proyecto, delineando su propósito principal de recopilar información sobre las percepciones y preocupaciones de la comunidad del Barrio San Mateo respecto al proyecto vial. Posteriormente, en el segundo episodio, Julián Laverde y Karen Ramírez comparten las diversas percepciones de la comunidad, autoridades locales y responsables del proyecto, lo que permite explorar una gama amplia de opiniones sobre la intervención vial.

En el tercer episodio, María Beatriz Prieto profundiza en las necesidades de información de la comunidad en relación con el proyecto vial, abordando cómo satisfacer estas necesidades para una comunicación más efectiva y una comprensión más completa del proyecto. Luego, en el cuarto episodio, Alejandra Muñoz y Steven Rojas analizan las expectativas y preocupaciones de la comunidad, ofreciendo una visión más detallada de las esperanzas y temores de los residentes frente a la intervención.

En el quinto episodio, Ariel González destaca la importancia de los canales de comunicación comunitaria en la difusión de información sobre el proyecto vial, discutiendo estrategias para llegar de manera efectiva a la comunidad. Finalmente, Juan Pablo Cañón enfatiza la importancia de la participación y colaboración de la comunidad en el desarrollo del proyecto vial, explorando diversas estrategias para involucrar activamente a los residentes en el proceso.

En conjunto, estos episodios ofrecen una visión integral de las diferentes perspectivas, necesidades y expectativas en torno al proyecto vial en el Barrio San Mateo, promoviendo la participación y el diálogo entre la comunidad y los responsables del proyecto.

5.4 Aportes al campo – Aprendizajes, y posible usabilidad de la pieza

Los aportes al campo que se desprenden de este proyecto son multifacéticos y tienen un impacto significativo en varias áreas. En primer lugar, el proceso de involucrar activamente a la comunidad en la gestión de proyectos viales resalta la importancia de la participación ciudadana en la toma de decisiones relacionadas con el desarrollo de su entorno. Esta participación no solo garantiza que las necesidades y preocupaciones de la comunidad sean tenidas en cuenta, sino que también fortalece la legitimidad y la efectividad de las intervenciones llevadas a cabo. Además, el uso del podcast como medio de comunicación y difusión de información es un aspecto notable del proyecto.

Este formato permite alcanzar a un público más amplio y diverso, incluyendo a aquellos que pueden no tener acceso a otros medios de comunicación tradicionales. Además, la naturaleza auditiva del podcast puede hacer que la información sea más accesible y atractiva para una audiencia variada, contribuyendo así a una mayor conciencia y participación pública en asuntos relacionados con la intervención vial y el desarrollo comunitario. En cuanto a la usabilidad de la pieza producida, el podcast no solo sirve como un registro histórico de las experiencias y aprendizajes del proyecto, sino que también

puede ser utilizado como una herramienta educativa y de sensibilización en futuros proyectos similares.

La narración de historias y la presentación de testimonios reales pueden inspirar y motivar a otras comunidades a involucrarse activamente en la gestión de sus propios proyectos de desarrollo, fomentando así un mayor sentido de empoderamiento y responsabilidad cívica. Los podcasts de "Vive tu Vía" ofrecen varios aportes significativos al campo de la comunicación comunitaria y al desarrollo de proyectos viales. Por ejemplo, fomentan la participación activa de la comunidad en el proceso de intervención vial, permitiendo que los residentes expresen sus percepciones, necesidades y preocupaciones. Además, promueven la escucha activa de las voces de la comunidad a través de entrevistas y testimonios, lo que facilita la identificación de inquietudes y la generación de soluciones más acordes a las necesidades reales de los residentes. Estas piezas pueden ser utilizadas como herramientas de comunicación efectivas en proyectos de desarrollo urbano que buscan involucrar a la comunidad de manera significativa.

6. Hallazgos

A continuación se exponen los resultados significativos derivados del estudio, delineando observaciones, tendencias y patrones identificados durante el análisis de los datos. Este segmento ofrece una interpretación detallada de los resultados, respaldada por la evidencia empírica obtenida, lo que permite una comprensión profunda de las implicaciones y el impacto del estudio en el ámbito de investigación correspondiente.

En este sentido, en el podcast "Vive tu Vía", se resaltan resultados altamente significativos derivados de un enfoque de comunicación centrado en el cambio social y la participación comunitaria. A lo largo de los episodios, se identifican observaciones, tendencias y patrones que reflejan la interacción dinámica entre la comunidad y el proyecto vial en el Barrio San Mateo. A continuación, se detallan estos aspectos identificados en diferentes secciones del podcast (Ver anexo):

6.1 Participación Activa de la Comunidad (Episodio 6 - 7:25 - 8:10).

La participación activa de los residentes en las discusiones y decisiones vinculadas al proyecto vial es un indicador claro del compromiso creciente de la comunidad. Este involucramiento se refleja en el intercambio dinámico de ideas, preocupaciones y sugerencias que enriquecen el proceso de desarrollo e

implementación de las intervenciones viales. Desde expresiones de interés en mejorar la seguridad vial hasta propuestas concretas para optimizar la distribución del tránsito, la diversidad de aportes resalta la profundidad del compromiso comunitario con el proyecto y su disposición a colaborar en su ejecución.

Este flujo constante de participación demuestra un cambio significativo en la percepción y la práctica de la ciudadanía local respecto a los proyectos de infraestructura urbana. Los residentes no solo están dispuestos a ser receptores pasivos de decisiones impuestas, sino que asumen un papel activo y propositivo en la configuración del entorno que comparten. Este sentido de responsabilidad compartida fortalece la legitimidad del proyecto vial y fomenta una cultura de colaboración entre los diferentes actores involucrados, allanando el camino para una implementación más efectiva y sostenible de las mejoras viales.

6.2 Generación de Conciencia Colectiva (Episodio 4 - 12:45 - 13:30).

La difusión de información mediante el podcast juega un papel crucial en la construcción de una conciencia colectiva en la comunidad. A medida que los residentes acceden a datos relevantes y análisis detallados sobre el proyecto vial, se produce un cambio perceptible en su comprensión y apreciación de la infraestructura urbana. Desde la identificación de necesidades específicas hasta la evaluación de soluciones potenciales, esta información compartida nutre el entendimiento colectivo y promueve una visión más informada y holística de los desafíos y oportunidades que presenta el proyecto.

Esta mayor conciencia colectiva no solo impulsa un sentido de unidad y propósito compartido entre los residentes, sino que también abre nuevas vías para la participación y el compromiso cívico. Al comprender mejor los beneficios tangibles que una infraestructura vial bien planificada puede ofrecer a su comunidad, los residentes están más dispuestos a involucrarse activamente en su desarrollo y mantenimiento. Este cambio en la percepción no solo fortalece el respaldo público al proyecto vial, sino que también sienta las bases para una colaboración más efectiva y sostenida entre los diferentes actores involucrados en su implementación.

6.3 Empoderamiento de los Residentes (Episodio 2 - 5:10 - 6:00).

El proceso de empoderamiento de los residentes se manifiesta de manera evidente a medida que se involucran en las discusiones y debates en torno al proyecto vial. Esta participación activa no solo les brinda la oportunidad de expresar sus opiniones y preocupaciones, sino que también les otorga una sensación de agencia y responsabilidad en la configuración del futuro de su entorno urbano. A medida que adquieren un mayor dominio sobre los temas relacionados con la infraestructura vial y se familiarizan con los procesos de toma de decisiones, los residentes se sienten más capacitados para abogar por sus intereses y contribuir de manera significativa al desarrollo de su comunidad.

Este empoderamiento individual se traduce en un fortalecimiento colectivo de la capacidad de la comunidad para influir en su entorno. A medida que los residentes se vuelven más conscientes de su capacidad para efectuar cambios

positivos y constructivos en su vecindario, se crea un sentido de propósito compartido y una mayor cohesión social. Este aumento en la autoconfianza y la participación activa no solo mejora el proceso de toma de decisiones local, sino que también contribuye a la creación de una comunidad más dinámica, inclusiva y resiliente en su conjunto.

6.4 Fortalecimiento de la Comunicación Comunitaria (Episodio 5 - 9:45 - 10:30).

El fortalecimiento de los canales de comunicación dentro de la comunidad, impulsado por el podcast, es evidente en la mayor interacción y colaboración entre los residentes. Al participar activamente en la difusión de información relacionada con el proyecto vial, los residentes promueven la transparencia y facilitan un flujo más fluido de conocimientos entre los diferentes actores involucrados. Esta apertura y acceso a la información contribuyen a construir relaciones más sólidas y una comprensión más profunda entre los miembros de la comunidad, fomentando así una mayor cohesión social y un sentido de unidad compartida en torno a los objetivos comunes del proyecto vial.

A su vez, el aumento en la transparencia y la colaboración también beneficia el proceso de toma de decisiones, al permitir que se tengan en cuenta una variedad de perspectivas y experiencias. Como resultado, se establecen bases más sólidas para la implementación exitosa del proyecto, ya que se aprovechan los conocimientos y recursos de la comunidad en su conjunto. Este enfoque participativo no solo fortalece la legitimidad del proyecto vial, sino que

también sienta las bases para una mayor confianza y cooperación entre todos los involucrados, promoviendo así un desarrollo más inclusivo y sostenible de la infraestructura urbana.

El análisis de la intersección entre la comunicación y los procesos de cambio social destaca el papel crucial de la información como motor para la movilización y transformación comunitaria, impulsando la toma de decisiones colectivas. Estos resultados resaltan el impacto positivo de la comunicación centrada en el cambio social y la participación comunitaria en el proyecto vial en el Barrio San Mateo. La comunicación para el cambio y la participación comunitaria se define como un ámbito de estudio que emplea la comunicación como catalizador para impulsar cambios sociales y fomentar la participación ciudadana, basado en la premisa de que la comunicación puede fortalecer comunidades, establecer relaciones de confianza y promover acciones colectivas en la sociedad.

Según Pierre Bourdieu, la comunicación va más allá de ser simplemente un intercambio de información, constituyendo una herramienta para la transformación social. En su obra "El poder simbólico", Bourdieu (2000) analiza la comunicación como un campo de lucha donde se enfrentan diferentes formas de capital, como el cultural y el social. Desde esta perspectiva, la comunicación se considera un proceso de empoderamiento que permite a los individuos desafiar las estructuras de poder existentes y construir nuevas relaciones sociales más justas y equitativas. Así, la comunicación facilita que las personas expresen sus opiniones, defiendan sus intereses y construyan una voz colectiva que pueda ser escuchada y reconocida por la sociedad en su conjunto.

Por consiguiente, para el proyecto de intervención vial en la calle 30 del barrio San Mateo, la comunicación se vuelve fundamental para construir una plataforma de información accesible que fomente la participación ciudadana y la transformación social. Esta plataforma debe diseñarse como un espacio donde la comunidad pueda compartir sus opiniones, necesidades y preocupaciones, y donde las autoridades locales y los responsables del proyecto puedan socializar sus acciones. Al empoderar a la comunidad a través de la comunicación, la plataforma de información puede contribuir a la construcción de una sociedad más justa, equitativa y democrática.

De ahí que, en el contexto del proyecto de intervención vial en la calle 30 del barrio San Mateo, la comunicación se convierte en un elemento fundamental para la construcción de una plataforma de información accesible que fomente la participación ciudadana y la transformación social. La plataforma debe ser diseñada como un espacio donde la comunidad pueda compartir sus opiniones, necesidades y preocupaciones, y donde las autoridades locales y los responsables del proyecto puedan socializar sus acciones. Así pues, al empoderar a la comunidad a través de la comunicación, la plataforma de información puede contribuir a la construcción de una sociedad más justa, equitativa y democrática.

Por otro lado, en el contexto del podcast, enmarcado en la perspectiva de Martín-Barbero (2007) sobre la comunicación como un proceso social y cultural de construcción de significados, se puede apreciar cómo la difusión de información no solo transmite datos sobre el proyecto vial, sino que también moldea y es

moldeada por las percepciones, valores y prácticas culturales de los residentes. Este enfoque resalta la importancia de entender la comunicación como un proceso complejo y dinámico que va más allá de la mera transmisión de mensajes.

Asimismo, el documento "Cultura Ciudadana" de Antanas Mockus Sivickas (2003) subraya el poder transformador de la comunicación ciudadana para influir en los comportamientos y las relaciones en la ciudad. En el contexto del podcast, esto se refleja en cómo la difusión de información y el diálogo abierto pueden generar cambios en la percepción y la participación de la comunidad en el proyecto vial. Asimismo, la reflexión sobre el espacio público como reflejo de la cotidianidad y la realidad social, abordada por Saucedo y Taracena (2011) y Aldana (2021), encuentra eco en el podcast al destacar la importancia de los espacios urbanos y la calidad de las vías en la vida cotidiana de los residentes; sumado a la gestión adecuada de estos espacios, en línea con la teoría de los bienes comunes de Elinor Ostrom (2000), es crucial para garantizar su sostenibilidad y su contribución al bienestar comunitario.

En conjunto, estos enfoques convergen en resaltar la interconexión entre la comunicación, la cultura y la gestión de los espacios públicos en la promoción del desarrollo comunitario y la sostenibilidad urbana. En el contexto del podcast "Vive tu Vía", esta comprensión más amplia de la comunicación y su impacto en la vida urbana puede proporcionar un marco sólido para abordar los desafíos y oportunidades asociados con el proyecto vial en el Barrio San Mateo.

En el mismo sentido, los resultados obtenidos en el análisis del podcast "Vive tu Vía", realizados en el período actual, pueden interpretarse a la luz de los

teóricos citados, como Paulo Freire (1921-1997), Manuel Castells (1970), Denis McQuail (1935-2017) y otros.

En primer lugar, la participación activa de la comunidad en el proceso de intervención vial refleja la idea de Freire sobre la comunicación como una herramienta para la liberación y la transformación social. Freire, en su obra seminal "Pedagogía del oprimido" (1970), aborda la importancia de la comunicación como un medio para la liberación y la transformación social.

La generación de conciencia colectiva en la comunidad a través del podcast se alinea con la teoría de Manuel Castells sobre la comunicación participativa. Castells, reconocido por su obra "Comunicación y poder" (2009), destaca la importancia de la comunicación participativa como un instrumento fundamental para fomentar la participación ciudadana y fortalecer el empoderamiento comunitario. El empoderamiento de los residentes del Barrio San Mateo a medida que participan en el podcast refleja la idea de Freire sobre la capacidad de la comunicación para empoderar a las comunidades al proporcionarles información y recursos para la toma de decisiones.

Por último, el fortalecimiento de los canales de comunicación dentro de la comunidad a través del podcast se relaciona con la teoría de Denis McQuail sobre la comunicación para el desarrollo. McQuail, en su obra "Mass Communication Theory: An Introduction" (1987), destaca la función trascendental de la comunicación en el ámbito del desarrollo al empoderar a las comunidades y catalizar cambios sociales significativos.

Al analizar el impacto del podcast en el cambio social a través de la comunicación comunitaria, se revelan varios patrones significativos. La participación activa de los residentes en las discusiones sobre el proyecto vial, como se evidencia en el podcast, muestra un compromiso creciente de la comunidad con los asuntos locales. La difusión de información a través del podcast contribuye a una mayor conciencia colectiva entre los residentes, lo que les permite comprender mejor la importancia de la infraestructura vial y sus efectos positivos en el entorno. Esta conciencia compartida, facilitada por el acceso a la información proporcionada en el podcast, empodera a los residentes al brindarles una comprensión más completa de los temas y una mayor confianza en su capacidad para influir en las decisiones locales.

Además, el podcast fortalece los lazos comunitarios al proporcionar un canal de comunicación efectivo y accesible para los residentes. Al involucrarse en la difusión de información y promover la transparencia en el proceso de toma de decisiones, los residentes se unen en un esfuerzo colaborativo para mejorar su entorno. Este patrón de colaboración y participación activa en la difusión de información a través del podcast refuerza la cohesión social y promueve una cultura de transparencia y colaboración en la comunidad. En resumen, el podcast sirve como una herramienta poderosa para impulsar el cambio social al fomentar la participación ciudadana, promover la conciencia colectiva y fortalecer los lazos comunitarios a través de una comunicación efectiva y accesible.

Conclusiones

El objetivo general del proyecto fue generar procesos de transformación social y apropiación del territorio, promoviendo la participación de la comunidad, autoridades locales y responsables del proceso de intervención vial en el Municipio de Soacha, Cundinamarca. Esto se logró mediante diversas acciones. En primer lugar, se logró la participación activa de la comunidad local, incluyendo líderes sociales, residentes y vendedores informales, en el proceso de intervención vial. A través de entrevistas y diálogos, se recogieron sus saberes, opiniones, sugerencias y preocupaciones, permitiendo que sus voces fueran escuchadas y tenidas en cuenta en el proyecto.

Además, se articuló la participación de los responsables del proyecto de intervención vial. La colaboración de figuras representativas del ámbito local, junto con responsables del proyecto, permitió una gestión más integral y participativa del proceso. Esta cooperación fue esencial para garantizar la efectividad y el impacto positivo de la intervención vial en el barrio San Mateo.

Por otro lado, la producción de un Podcast Informativo titulado "**Vive tu Vía**" facilitó la difusión de información relevante sobre la intervención vial. A través de seis episodios, se abordaron temas específicos relacionados con el proyecto en el barrio San Mateo, permitiendo compartir experiencias, perspectivas y necesidades de la comunidad con un público más amplio. Esta herramienta de comunicación no solo contribuyó a informar a la comunidad sobre el proceso de intervención vial, sino que también promovió la conciencia colectiva y la participación ciudadana.

Así pues, la comunicación desempeñó un papel fundamental en este proyecto, siendo considerada como un elemento clave para construir una plataforma de información accesible que fomente la participación ciudadana y la transformación social. Esta perspectiva resalta la importancia de la comunicación como un instrumento para generar cambios positivos en la sociedad, promoviendo la colaboración, el diálogo abierto y la reflexión sobre el espacio público como un reflejo de la cultura ciudadana. La comunicación se concibe así como un catalizador para impulsar cambios sociales y promover acciones colectivas en la sociedad, empoderando a los individuos para desafiar las estructuras de poder existentes y construir una sociedad más justa, equitativa y democrática.

Por otro lado, se destaca que la comunicación no se limita meramente a un intercambio de información, sino que también es una herramienta para la transformación social. Desde esta perspectiva, la comunicación se convierte en un proceso dinámico y complejo que va más allá de la mera transmisión de mensajes. Moldea y es moldeada por las percepciones, valores y prácticas culturales de la comunidad, promoviendo la participación activa de los residentes en la gestión del territorio y fortaleciendo los lazos sociales y culturales en el barrio San Mateo de Soacha.

En síntesis, el proyecto de intervención vial en Soacha destaca la importancia de la comunicación como un mecanismo clave para empoderar a la comunidad, facilitar la participación ciudadana y contribuir a la construcción de una sociedad más justa, equitativa y democrática. Esta perspectiva resalta la importancia de la comunicación como un instrumento para generar cambios

positivos en la sociedad, promoviendo la colaboración, el diálogo abierto y la reflexión sobre el espacio público como un reflejo de la cultura ciudadana. Los relatos comunitarios desempeñan un papel fundamental en la apropiación del territorio en el proyecto de intervención vial en el Municipio de Soacha.

Pues, es a través de los relatos, la comunidad puede compartir sus vivencias, saberes y recuerdos, contribuyendo así a la construcción de narrativas arraigadas en la identidad colectiva y en la historia local. Estos relatos no solo permiten preservar la memoria y la cultura de la comunidad, sino que también facilitan la participación activa de los residentes en la gestión de proyectos como el vial en la calle 30 del barrio San Mateo. La creación y difusión de relatos comunitarios promueven la reflexión sobre el territorio, generando un diálogo de "otras memorias" que enriquece la comprensión del entorno habitacional y fortalece el sentido de pertenencia de los habitantes.

Asimismo, los relatos comunitarios permiten que la comunidad se involucre en la apropiación del espacio público, contribuyendo a la construcción de una narrativa colectiva que refleje las experiencias, necesidades y aspiraciones de sus miembros. En resumen, los relatos comunitarios en este proyecto no solo sirven como herramienta para preservar la identidad y la historia local, sino que también fomentan la participación activa de la comunidad en la gestión del territorio, promoviendo la apropiación, el diálogo intergeneracional y la construcción de una narrativa compartida que fortalece los lazos sociales y culturales en el barrio San Mateo de Soacha.

Referencias Bibliográficas

- Arnstein, Sherry R. (1969). A ladder of citizen participation. *Journal of the American Institute of Planners*, 35(4), 216-224.
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/01944366908977225>
- Malau, C R D., & Paliani, G. (1990, June 1). 2. Comunicación y servicios comunitarios: Comunicación para promover los servicios comunitarios.
<https://doi.org/10.1017/s0250569x00000285>
- "Neuman, W. L. (1994). *Sodal research methods: Qualitative and quantitative approaches* (2a. ed.). Needham Heights: Allyn and Bacon."
- Bourdieu, Pierre (2000), "Sobre el poder simbólico", en *Poder, Derecho, Derecho y clases sociales*, España: Desclée de Brower.
https://sociologiac.net/biblio/Bourdieu_SobrePoderSimbolico.pdf
- Calle, S M C., & Costales, Z. (2021, June 23). Participación ciudadana urbana cantonal en el gobierno local. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación*, 9(1), 85-91. <https://doi.org/10.26423/rcpi.v9i1.453>
- Castells, Manuel. (2009). *Comunicación y poder*. Alianza Editorial.
- CIDOB (2008) Barcelona Centre for International Affairs. *Respuestas locales a inseguridades globales [PDF]*. Recuperado de <https://www.cidob.org/en/content/download/8673/88900/file/24-RESPUESTAS+LOCALES+A+INSEGURIDADES+GLOBALES.pdf>
- Contraloría General de la República de Colombia (2020). *Informe de auditoría a la gestión de los proyectos viales en Colombia*. Bogotá, Colombia.

https://www.ani.gov.co/sites/default/files/auditoria_desempeno_programa_4g.pdf

Cortez, N H., Guerrero, M C R., & Benítez, I J M S. (2023, May 12). Lenguaje, política y discurso en la noción de lo nacional-popular. Una mirada desde la ciencia política. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 25(2), 497-508. <https://doi.org/10.36390/telos252.17>

DENZIN, N.K. y LINCOLN, Y.S. (editores) (2011): “Introducción general. La investigación cualitativa como disciplina y como práctica”, en *El campo de la investigación cualitativa, Manual de investigación cualitativa*, Barcelona, Gedisa, pp.43–101.

Freire, Paulo. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.

<https://www.redalyc.org/pdf/268/26800101.pdf>

MICHAEL CROTTY: *The Foundations of Social Research*, Sage Publications, London, Thousand Oaks, New Delhi, 1998, reprinted 2003, vii + 248 pp. https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/17371/10-crespo.pdf

Martín Barbero, J. (2006). A Latin American perspective on Communication/ Cultural mediation. *Global Media and Communication*, 2(3), 279-29

Martín-Barbero, J. (1987). *De los medios a las mediaciones: Comunicación, cultura y hegemonía*. Convenio Andrés Bello https://www.researchgate.net/publication/277263127_De_los_medios_a_las_mediaciones_Comunicacion_cultura_y_hegemonia_Jesus_Martin_Barbero_1987

Mockus Sivickas, A. (2003). *Convivencia: Cultura ciudadana y comunicación* [PDF]. Recuperado de <https://www.facatativateamo.com/pdf/mokus.pdf>

Ostrom, E. (2000). *El gobierno de los bienes comunes: la evolución de las instituciones de acción colectiva*. México: Fondo de Cultura Económica https://base.socioeco.org/docs/el_gobierno_de_los_bienes_comunes.pdf

- Quintana Guerrero, B., Parra Duque, C., & Riaño Peña, J. P. (2017). El podcast como herramienta para la innovación en espacios de comunicación universitarios. *Anagramas*, 15(30), 81-94.
<http://www.scielo.org.co/pdf/angr/v15n30/1692-2522-angr-15-30-00081.pdf>
- Ralón, G. (2018). El proceso de investigación como sistema de problemas: una reconstrucción de su lógica y estructura basada en siete preguntas. *Empiria. Revista De metodología De Ciencias Sociales*, (40), 199–228.
<https://doi.org/10.5944/empiria.40.2018.22016>
- Registraduría Nacional del Estado Civil. (2023). Consulta popular. Registraduría Nacional del Estado Civil. Recuperado el 7 de marzo de 2024, de <https://www.registraduria.gov.co/-Consulta-popular-.html>
- Saldaña, J. (2015). *The coding manual for qualitative researchers* (3rd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Santos, Boaventura de Sousa. (2003). *Democratizar la democracia: Los caminos de la democracia participativa*. Fondo de Cultura Económica.
http://sitp.pichincha.gob.ec/repositorio/disenos_paginas/archivos/Democratizar%20la%20Democracia_Los%20caminos%20de%20la%20democracia%20participativa.pdf
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1986). *Introduction to qualitative research: The search for meanings* (2nd ed.). New York, NY: John Wiley & Sons.
- UNESCO. (2021). *UNESCO Recommendation on Open Science*. UNESCO
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379824>
- Yin, R. K. (2018). *Case study research and applications: Design and methods* (6th ed.). Sage Publications.

Anexos

Anexo a. Guía de análisis documental

Objetivo Específico 1: Analizar el proceso de intervención vial en la calle 30 del barrio San Mateo, identificando los factores clave, las preocupaciones de la comunidad y las decisiones tomadas por los responsables del proyecto.

Categorización de la Información Recopilada:

Para categorizar la información recopilada de manera clara y comprensible para la audiencia, se utilizarán estrategias de comunicación efectiva que fomenten la comprensión del proceso de intervención vial. A continuación, se detallan los criterios de inclusión y exclusión utilizados en este análisis documental:

Criterios de Inclusión y Exclusión:

a) Criterios de Inclusión:

- **Documentos Relacionados:** Se incluyeron documentos directamente vinculados al proyecto vial en la calle 30, como informes oficiales, planos, registros fotográficos específicos sobre la intervención.
- **Pertinencia Temporal:** Se consideraron los documentos que abarcaran un período específico relevante para el desarrollo, implementación y evaluación del proyecto vial.
- **Información Específica:** Se incluyeron documentos que proporcionaran información específica sobre las condiciones iniciales de la calle 30, los objetivos del proyecto, los recursos empleados (Plan de Gestión Social) y los aspectos ambientales relacionados.

b) Criterios de Exclusión:

- **Documentos No Relacionados:** Se excluyeron documentos que no estuvieran directamente relacionados con el proyecto vial en la calle 30, evitando la inclusión de información irrelevante.
- **Fechas Fuera del Alcance Temporal:** Se excluyeron documentos que no estuvieran dentro del período temporal considerado como crucial para la comprensión del proyecto vial.
- **Información No Específica:** Se omitieron documentos que carecieran de detalles específicos sobre las condiciones iniciales, objetivos, recursos o aspectos ambientales del proyecto.

Estos criterios proporcionarán una base clara y objetiva para la selección de documentos, asegurando la coherencia y relevancia de la información recopilada durante el análisis documental.

Así pues, la intervención vial en la calle 30 del barrio San Mateo, comuna 5, en el Municipio de Soacha, Cundinamarca, representa un proyecto de gran relevancia para la comunidad local y las autoridades municipales. Con el objetivo de mejorar la infraestructura vial y garantizar la seguridad de los residentes, se han implementado diversas acciones y estrategias.

En este contexto, la recopilación y análisis de información documental jugaron un papel fundamental para comprender el proceso de intervención, identificar factores clave, preocupaciones de la comunidad y decisiones tomadas por los responsables del proyecto. En este sentido, se presenta una matriz de recolección de antecedentes bibliográficos que permitirá organizar y analizar de manera sistemática la información relevante para este proyecto vial.

Fuentes documentales consultada

Tipo de documento	Descripción del documento	Fecha de emisión	Fuente
Plan de Gestión Social	Carta de navegación para la ejecución de acompañamiento a actividades técnicas, ante la comunidad.	Febrero de 2022	Secop II
Actas comité veedor	Seguimiento actividades de obra calle 30 de san mateo	mes a mes	Secop II
Resolución separador no 2585	Modificación resolución 0187 de 2023 del 14 de febrero de 2023 en la que se autoriza la ejecución de intervenciones silviculturales en espacio público	diciembre de 2023	Secop II
Propuesta y apreciaciones	Solicitud ediles y comunidad ante de intervención del separador calle 30 de san mateo	marzo de 2024	Secop II
Respuesta a la propuesta y apreciaciones de la junta de acción local sobre la intervención del separador de la 30	Respuesta a propuesta junta administradora local por parte de la secretaria de infraestructura	abril 05 de 2024	Secop II

Fuente. Elaboración propia.

Anexo b. Protocolo - Libreto construcción del Podcast

Título: Vive tu Vía: El podcast

Aspecto	Detalle
Formato del Podcast	Entrevista y Narración
Duración del Podcast	5 a 12 minutos por episodio

Logística podcast

Concepto	Cantidad
elaboración de guion	6
capturadora de audio TASCAM	1
micrófonos de mano	2
grabación de audios	1
cabezote (INTRO)	1
personal técnico (1 sonidista, 1 auxiliar de sonido)	2
edición plataforma IMAC	6
locación	1
transporte	1
Cronograma de grabación	1
Pos producción Edición (adobe audición / estudio editar)	6

Plataforma para subir Podcast:	2
YouTube	
Spotify	

Público Objetivo:

El público objetivo de "Vive tu vía" son los pertenecientes al grupo veedor del barrio San Mateo, ubicado en la comuna 5 del Municipio de Soacha, Cundinamarca, así como las autoridades locales y los responsables del proceso de intervención vial en la calle 30. Este podcast está dirigido a personas interesadas en mejorar su entorno vial, participar en procesos de transformación comunitaria y estar informadas sobre los proyectos viales en su área.

Participantes Podcast Vive tu Vía

No	Nombre	Perfil	Capítulo: Tema:
1	María Adriana Gutiérrez Garzón	Comunicadora social, candidata a magister CDCS	Capítulo: 1 Introducción Podcast
2	Julián Laverde Karen Ramírez	Consortio Soacha Prospera- 2021 Residente de obra ingeniero civil, especialista en gerencia de la construcción Residente Social de obra Trabajadora social	Capítulo: 2 - Percepciones del proyecto vial
3	María Beatriz Prieto	Vendedora informal	Capítulo: 3 - Necesidades de la Información
4	Alejandra Muñoz Steven Rojas	Coaching de vida, ambientalista Joven líder social	Capítulo: 4 - Expectativas y preocupaciones
5	Ariel González	Periodista, Director Periodismo Público	Capítulo: 5 - Canales de Comunicación Comunitaria
6	Juan Pablo Cañón	Director de Ejecución de Proyectos EPUXUA AVANZA E.I.C.E	Capítulo: 6 - Participación y Colaboración

Fuente. Elaboración propia.

Anexo C. Guion del contenido

Introducción Podcast

Serie Podcast: **Vive tu Vía****Capítulo: Introducción** – Ma Adriana Gutiérrez

Duración Aprox: 5 Minutos

Formato: MP3

No	Acción	Locutor	Tiempo
1	Cabezote (Música in (chill suave), sonidos de obras, palabras de comunidad, frase con título del podcast)	¡¡¡Vive tu vía!!! ¡¡¡Vive tu vía!!! ¡¡¡Vive tu vía!!!	00:00 - 00:22
2	Introducción	Bienvenidas y bienvenidos a este su podcast: ¡Vive tu vía! Un podcast dedicado a recopilar información sobre las percepciones, necesidades, expectativas y preocupaciones de la comunidad, las autoridades locales y los responsables del proyecto vial del Barrio San Mateo.	00:22 - 00:40

3	Presentación	<p>¡¡¡Hola!!! mi nombre es María Adriana Gutiérrez, candidata a magister en Comunicación Desarrollo y Cambio Social, de la Universidad UNIMINUTO.</p> <p>¡¡¡Les doy la bienvenida a este su podcast Vive tu Vía!!!</p> <p>Es grato poderles contar un poco de la experiencia que se vivió en la apropiación del territorio en torno a la intervención del eje vial de la calle 30 del barrio San Mateo.</p>	00:41 - 01:05
4	Estudiante Ma Adriana Gutiérrez a cargo de Vive tu Vía el podcast	<p>Desde mis imaginarios buscaba como anclar mi actividad profesional como residente social de un contrato de interventoría de obra de vías en el municipio de Soacha Cundinamarca, al campo de estudio como comunicadora Social; que tenía que ver el asfalto, el espacio público, el cerramiento de la vías o el caos vehicular, con la incertidumbre de la comunidad donde se entra a intervenir una vía y no se cuenta con la confianza que se necesita en el territorio para avanzar, es comenzar desde menos uno, ya que se cuenta con malas referencias de intervenciones pasadas.</p>	01:05 - 01:39

5	Introducción	<p>En los siguientes cinco podcasts vamos a relatarles la experiencia dada desde la comunicación comunitaria, de la mano de un grupo veedor, representantes de la firma constructora Consorcio Soacha Prospera y representante de la alcaldía de Soacha; en el caso específico de estudio concerniente a la calle 30 del barrio San Mateo, comuna 5, en el Municipio de Soacha, Cundinamarca.</p> <p>Cómo se desarrolló la comunicación comunitaria dada desde la participación de un comité veedor, donde han sido elementos significativos para el éxito del proyecto de intervención en la construcción de la vía, el espacio público y un separador de este importante barrio.</p> <p>La conformación de un comité veedor representado por líderes, ambientalistas, jóvenes y vendedores informales que representara los intereses de la comunidad ha permitido que se alzara la voz y fueran escuchadas sus peticiones frente a la</p>	<p>01:39 - 2:07</p> <p>2:07 - 2:48</p>
---	--------------	---	--

		<p>intervención vial que se realizó en el territorio.</p> <p>El comité veedor ha venido desempeñado un papel activo en el proceso de ejecución del proyecto, contribuyendo así a asegurar que este responda adecuadamente a las necesidades de la comunidad.</p>	
6		<p>Y por otra parte tendremos las voces de quienes hicieron parte de la ejecución del contrato, la voz de unos de los medios de comunicación más consultado del municipio y quien estuvo a la cabeza de su interventoría por parte de EPUXUA empresa encargada de ser los ojos de la alcaldía del municipio de Soacha.</p>	2:48 - 3:12
7	(Música in, sonidos de obras, palabras de comunidad, frase con título de la cortinilla)	<p>¡¡¡Vive tu vía!!!</p> <p>¡¡¡Vive tu vía!!!</p> <p>¡¡¡Vive tu vía!!!</p>	3:13 - 3:21
8	conclusiones	<p>Los invito a escuchar cómo se dio el proceso de la comunicación comunitaria y las reflexiones de la comunidad ante la intervención de su vía principal.</p>	3:21 - 3:30

9	Cierre, invitación al siguiente capítulo -Percepciones del proyecto vial	<p>Dar fuerza a esas voces de las y los habitantes de nuestra comunidad, y conocer sus percepciones de primera mano, sobre las situaciones de su día a día es lo que nos anima a persistir en este ejercicio.</p> <p>Así como hoy, seguiremos analizando el impacto vial que puede afectar positiva o negativamente a las comunidades de San Mateo del municipio de Soacha.</p> <p>Por eso, no se pierda nuestros próximos capítulos, porque si este le llamó la atención, el siguiente le interesara aún más. Espere muy pronto el nuevo episodio sobre -Percepciones del proyecto vial</p>	3:30 - 04:04
10	Pata de cierre Cabezote	¡¡¡Hasta pronto, quedamos conectados para seguir viviendo nuestra vía!!!	04:04 - 04:17
11	Cabezote (Música in (chill suave), palabras de comunidad, frase con título del podcast)	<p>¡¡¡Vive tu vía!!!</p> <p>¡¡¡Vive tu vía!!!</p> <p>¡¡¡Vive tu vía!!!</p>	04:18 - 04:25

Grupo Veedor, autoridades locales y responsables del proyecto

Guion del Contenido:

Grupo veedor San Mateo

Serie Podcast: **Vive tu Vía**

Capítulo: 2 - Percepciones del proyecto vial- Ing Julián Laverde y Residente social Karen Ramírez

Duración: 12 Minutos

Formato: MP3

No	Acción	Locutor	Tiempo
1	Cabezote (Música in (chill suave), sonidos de obras, palabras de comunidad, frase con título del podcast)	¡¡¡Vive tu vía!!! ¡¡¡Vive tu vía!!! ¡¡¡Vive tu vía!!!	00:00 - 00:08
2	Introducción	Bienvenidas y bienvenidos a este su podcast: ¡Vive tu vía! Un podcast dedicado a recopilar información sobre las percepciones, necesidades, expectativas y preocupaciones de la comunidad, las autoridades locales y los responsables del proyecto vial en el Barrio San Mateo.	00:08 - 00:29
3	Introducción al tema	Imagina un lugar donde la infraestructura vial se transforme para brindar una experiencia de movilidad más segura, amigable con su entorno y la percepción de esos	00:30 - 01:02

		<p>imaginarios de un sector altamente comercial y vehicular.</p> <p>En esta serie especial, exploraremos en detalle cómo se recibió el proyecto de intervención contractiva de la calle 30 del barrio san mateo por parte del coordinador del contrato Consorcio Soacha prospera 2021, y como se dio ese primer enlace con la comunidad a cargo de la residente social del contratista Karen Ramírez.</p>	
4	<p>Introducción y entrevista sobre ¿Qué opinión tiene sobre la importancia del proyecto vial en el Barrio San Mateo?</p>	<p>Hoy vamos a hablar con unos invitados que nos van a ayudar a entender un poco más, ¿Cuál fue esa percepción que se, tuvo de la comunidad del barrio San Mateo, frente a este proyecto vial?</p> <p>Inicialmente le damos la bienvenida al ing. Julián Laverde. muchísimas gracias por estar aquí y bienvenido, cuéntenos un poco de tu experiencia?</p>	01:02 - 01:20
5	<p>Respuesta</p>	<p>Gracias Adriana aquí por este espacio, pues como tú lo dices tengo a cargo el proyecto aquí en Soacha, soy Ingeniero civil tengo una especialización en gerencia de la construcción y ya</p>	01:20 - 01:40

		llevamos acompañando este proyecto aproximadamente dos años, en donde encontramos varios retos y desafíos con la comunidad.	
6	Se recibe, Lanza pregunta	¡¡Que bien ing!! Teniendo en cuenta su experiencia en el campo constructivo cuéntenos ¿qué importancia tiene el proyecto vial en el Barrio San Mateo.	01:41 - 01:49
7	Respuesta	Adriana hace dos años que iniciamos este proyecto en Soacha en el sector de San Mateo, nos encontramos una estructura totalmente deteriorada sobre todo a la zona comercial de la carrera 5 este hacia la carrera 3 este, este es un corredor importante por que conecta la autopista sur, con la parte central de San Mateo, con aproximadamente mil cien metros lineales, pues básicamente estos desafíos y esta normatividad con la que se está haciendo este tipo de vías, beneficia a la comunidad de una manera impresionante, brindado desarrollo sostenible, brindando oportunidades para que	01:49 - 02:38

		las personas mejoren su calidad de vida.	
8	Lanza pregunta	Ing. Julián, qué expectativas le surgieron de esa primera mirada?	02:38 - 02:42
9	Respuesta	<p>¡¡¡Claro!!! cómo te comentaba Adriana, al ser un sector tan comercial, básicamente cuando uno hace este tipo de proyectos, de alto impacto pues genera una preocupación desde al área de ingeniería de cómo van a recibir las personas estos tipos de intervenciones.</p> <p>Pues básicamente hemos hecho un trabajo social a cargo del área social del contrato y pues desde la parte técnica cumpliendo con todas las especificaciones, generando reuniones acercamientos con la comunidad, para que ellos entiendan los procesos constructivos y estén siempre de la mano con la obra, no que la obra este por un lado y nosotros por el otro si no siempre trabajando de la mano con ellos, además todos los tiempos han sido claros desde el consorcio hacia la comunidad para que ellos tengan presente que medidas se van a</p>	02:42 - 03:42

		tomar durante estos lapsos de tiempo y las obras que se van desarrollando.	
10	Lanza pregunta	¿Cuáles son los beneficios hacia la comunidad que se dieron en el proyecto?	03:42 - 03:46
11	Respuesta	Estos tipos de obras Adriana básicamente impactan sobre todo en los tiempos de desplazamiento de los vehículos y mejoran la calidad de vida, nosotros teníamos un promedio de desplazamiento entre la carrera 9 este hacia la autopista sur de 7, 8 minutos en unas zonas bastante deterioradas y con estas obras hemos mejorado en más de un 70% los desplazamientos, además también hay que mencionar los vehículos, la calidad del aire todos estos temas han mejorado la calidad del sector.	30:46 - 04:22
12	Cortinilla Voces de la vía (Música in, sonidos de obras, palabras de comunidad, frase con título de la cortinilla)	¡¡¡Voces de la vía!!! ¡¡¡Voces de la vía!!! ¡¡¡Voces de la vía!!!	04:22 - 04:29
13	Mezcla de respuestas a la pregunta por parte del locutor. Importancia del proyecto	Voz 1: Esta obra para nosotros los comerciantes fue muy importante, nos mejoró las ventas muchísimo ya que muchas personas	04:29 - 05:19

		<p>transitan por acá y atemos más visibilidad me atrevo a decir que por la obra las personas de barrios cercanos vienen hacer las comprar aquí porque esto antes era impasable había mucho tráfico vehicular y las personas no podían parquear, para comprar.</p> <p>Voz 2: La importancia que este proyecto vial básicamente es la de conectar a la gente no solamente territorialmente si no en lo social, cultural y económicamente.</p> <p>Voz 3: pues a mí me pareció muy importante el proyecto de la calle 30 por que siendo una vía principal ya estaba muy deteriorada.</p> <p>Voz 4: Los proyectos viales mejoran la calidad de vida de las comunidades que los utilizan.</p> <p>Voz 5: El desarrollo económico y social de la comunidad.</p>	
14	Despedida	Ing. Julián queremos agradecerte por este espacio y la comunicación que has dado frente al consorcio y la comunidad, siendo super claro con ellos y	05:19 - 05:34

		<p>explicándoles paso a paso que habido en este contrato y esa comunicación que ha sido muy fluida con el comité veedor</p> <p>No Adriana muchas gracias por estos espacios, la idea es que siempre este tipo de contratos, que nacen en las secretarías de planeación o en las secretarías de infraestructuras de los municipios pues puedan impactar de una manera muy positiva las comunidades y yo creo que la tarea se está haciendo, tenemos puntos por mejorar como siempre pero las obras se están haciendo con calidad, no solo con calidad técnica si no con calidad humana y finalmente los beneficiarios que es la comunidad lo están viendo en sus vidas, muchas gracias por el espacio.</p>	05:34 - 06:11
15	Entrevista sobre ¿Qué opinión tiene sobre la importancia del proyecto vial en el Barrio San Mateo?	Ahora, contamos con la participación de Karen Ramírez, trabajadora social, es la residente social del contrato de obra consorcio Soacha prospera 2021, quien a estado de la mano de la comunidad y el enlace	06:12 - 06:27

		entre la socialización de la ejecución de la vía.	
16	Saludo	¡¡¡Hola Karen!!! ¡¡Cuéntales a nuestros oyentes de ti!!	06:27 - 06:29
17	Respuesta	Hola Adriana como estas buenas tardes, bueno inicialmente como tú lo mencionabas soy trabajadora social egresada de la fundación universitaria unimonserate, hace aproximadamente 6 años y junto con el ingeniero Julián llevamos acá 2 años aproximadamente en el proyecto de la construcción de la calle 30.	06:29 - 06:48
18	Lanza pregunta	¿cómo fue esa primera comunicación con la comunidad del barrio San Mateo?	06:48 - 06:52
19	Respuesta	Bueno... pues todo se lleva a cabo desde el plan de gestión social que fue presentado directamente a la interventoría y allí se encuentra todo el tema de la socialización del proyecto a través de diferentes herramientas de divulgación una de estas fue el volante de inicio de obra en el cual se le comunica a la comunidad el inicio de este contrato, que	06:52 - 07:50

		<p>conlleva y ya como segunda instancia también se contemplan las reuniones de inicio, entonces aquí por medio de otro volante se pasa nuevamente predio por predio de los que se encuentran en el área de Influencia del Contrato y se les invita a la reunión de inicio donde se exponen desde los diferentes componentes Técnico, Ambiental, Social, SST, desde la dirección del Contrato pues qué es lo que se va a hacer y cómo se va a llevar a cabo y durante cuánto tiempo.</p>	
20	Lanza pregunta	¿cómo se llegó a esa conformación del comité veedor?	07:50 - 07:52
21	Respuesta	<p>Acá en la calle 30 se hizo pues a través de la reunión de inicio, digamos que en el Espacio del Área Social, cuando se expone el proyecto, se abre el espacio para que los miembros de la comunidad que estén interesados participen en el comité veedor, entonces se diligencia el formato de participación de este comité y se convocan mensualmente a estar personas para que conozcan el avance</p>	07:52 - 08:36

		del contrato y así mismo se les explica a ellos el objetivo del comité veedor que sería para este caso, el canal de comunicación entre el nosotros como constructora como consorcio y los demás miembros de la comunidad	
22	Lanza pregunta	...y por otra parte ¿qué preocupaciones tienes sobre el proyecto, de pronto si tienes algunos impactos negativos o positivos y como los enfrentaste?	08:36 - 08:46
23	Respuesta	Como dice el ingeniero Julián, esta zona es muy comercial porque es una calle principal en Soacha, se encuentra todo tipo de comercio, también se encuentra comercio informal y pues justamente este es un choque muy fuerte para ellos porque conlleva un impacto negativo y a la vez positivo, que es lo que nosotros intentamos mostrarles a ellos, porque ellos lo ven negativo en el sentido de que cuando se les cierra la vía, entonces se les baja las ventas el impacto entonces es negativo porque ellos tienen que pagar arriendos, servicios,	08:46 - 10:13

		<p>también el tema de seguridad, se sienten más inseguros por el tema de la polisombra, pero a la vez se les da a entender que este es un beneficio porque la vía ya se encontraba en un estado de deterioro y pues que esto va a ser un beneficio en el futuro para que también esto traiga nueva gente, nuevas personas a su comercio.</p> <p>Bueno, por otro lado, también encontramos el tema de los vendedores informales, porque pues ellos son una población en la que no tenemos injerencia, pero sí está en el sector.</p> <p>Entonces tenemos que tener una comunicación, digamos que asertiva con ellos para no generar ningún tipo de controversia o ningún tipo de choque con ellos que nos pueda generar a nosotros pues atrasos en la obra.</p>	
24	Despedida	<p>Karen muchas gracias por tu participación y qué te llevas de la comunidad sobre la parte de la comunicación comunitaria.</p> <p>No Adriana a ti muchas gracias por el espacio,</p>	10:13 - 11:12

		<p>siento que desde el área social del contrato hemos intentado forjar esa participación de la comunidad por que inicialmente no se veía mucho interés sobre el contrato o conocer sobre el proyecto pero a medida que hemos venido avanzando ellos se han venido enterando de la mano de nosotros porque hemos sido muy claros sobre estos procesos constructivos y sobre los tiempos que ellos se han interesado por saber más y más y estar al tanto de este avance y del beneficio que les trae a ellos, entonces ya ha sido una comunicación más asertiva, ellos ya me encuentran en el corredor del tramo y saben que conmigo pueden hablar y siempre va a haber una respuesta positiva hacia ellos para tener un espacio ameno tanto para nosotros como para ellos.</p>	
25	<p>Cierre, invitación al siguiente capítulo Necesidades de Información del proyecto vial.</p>	<p>Dar fuerza a esas voces de las y los habitantes de nuestra comunidad, y conocer sus percepciones de primera mano, sobre las situaciones de su día a</p>	11:12 - 11:44

		<p>día es lo que nos anima a persistir en este ejercicio.</p> <p>Así como hoy, seguiremos analizando los impactos viales que pueden afectar positiva o negativamente a las comunidades, por eso, no se pierda nuestros próximos capítulos, porque si este le llamó la atención, el siguiente le interesara aún más. Espere muy pronto el nuevo episodio sobre -</p> <p>Necesidades de Información del proyecto vial.</p>	
26	Pata de cierre Cabezote	<p>¡¡¡Hasta pronto, quedamos conectados para seguir viviendo nuestra vía!!!</p>	11:44 - 11:50
11	Cabezote (Música in (chill suave), palabras de comunidad, frase con título del podcast)	<p>¡¡¡Vive tu vía!!!</p> <p>¡¡¡Vive tu vía!!!</p> <p>¡¡¡Vive tu vía!!!</p>	11:50 - 11:58

Serie Podcast: **Vive tu Vía**

Capítulo: 3 - Necesidades de la Información - Ma Beatriz Prieto

Duración Aprox: 7 Minutos

Formato: MP3

No	Acción	Locutor	Tiempo
1	Cabezote (Música in, sonidos de obras, palabras de comunidad, frase con título del podcast)	<p>¡¡¡Vive tu vía!!!</p> <p>¡¡¡Vive tu vía!!!</p>	00:00 - 00:08

		¡¡Vive tu vía!!!	
2	Introducción	<p>Bienvenidas y bienvenidos a este su podcast: ¡Vive tu vía!</p> <p>Un podcast dedicado a recopilar información sobre las percepciones, necesidades, expectativas y preocupaciones de la comunidad, las autoridades locales y los responsables del proyecto vial en el Barrio San Mateo.</p>	00:08 - 00:28
3	Introducción al tema – Importancia de la información de calidad a la ciudadanía.	<p>Conocer la percepción que tienen los diferentes actores de una comunidad permite transformar y dar soluciones a los problemas en el territorio.</p> <p>Acceder a información veraz y confiable es el insumo por excelencia, que nos permite precisamente edificar esas percepciones y despertar en cada uno y cada una, esos sentires y su proceso de divulgación del proyecto.</p>	00:28 - 00:52
4	Saludo a participante	Bueno y hoy contamos con la participación de la Señora Betty, ella es una de las personas que conforman el comité veedor, como representante de los	00:52 – 1:19

		<p>vendedores ambulantes que convergen en la zona comercial del barrio San Mateo,</p> <p>Bienvenida a este espacio, donde usted al igual que otros ciudadanos pueden expresar sus manifestaciones frente a este tema vial.</p> <p>¡¡¡Señora Betty!!! Permítanos saber de su historia, ¿cómo fue su llegada al barrio San Mateo?</p>	
5	Respuesta	<p>Adriana muchas gracias por la invitación, yo llegué aquí a San Mateo hace 22 años, me cambié residencia, trabajo, actualmente soy vendedora de la obra de la 30, una obra que nos brinda unas perspectivas para toda la comunidad, para nosotros los vendedores es muy importante.</p> <p>Actualmente soy líder también de los vendedores informales, los cuales se encuentran muy contentos con esta obra</p>	1:19 - 1:48
6	Lanza pregunta	<p>¡¡¡Señora Betty!!! Cuéntenos ¿Cómo se enteró del proyecto de intervención vial de la calle 30 de san mateo?</p>	1:48 - 1:52

7	Respuesta	Nosotros nos enteramos por la socialización que hizo la parte social de la obra, nos invitaron a una reunión y allá nos invitaron que nosotros podíamos ser veedores y de esa manera nosotros nos enteramos.	1:52 - 2:08
8	Lanza pregunta	¿Qué información considera necesaria para comprender completamente el proyecto vial?	2:08 - 2:13
9	Respuesta	Pues desde el principio fue muy clara la información, ya que los encargados de la obra socializaron, hicieron reuniones y en cada reunión de las veedurías pues estaban informando mes a mes los alcances de la obra.	2:13 - 2:27
10	Lanza pregunta	¿Cómo se dio esa comunicación comunitaria con sus compañeros vendedores ambulantes?	2:27 - 2:34
11	Respuesta / despedida	Yo como veedora de la obra de la 30 siempre le llevé la información más clara, pues siempre que se asistía a las reuniones cada mes, donde los ingenieros nos decían lo que habían hecho adelantado en la obra, pues yo siempre les transmitía, ello siempre	2:34 - 2:57

		estaba esperando noticias de la obra.	
		<p>Señora Betty pues recibo con alegría sus contarios ya que se dio esa comunicación comunitaria que era lo que estábamos buscando, no solamente la parte técnica, sino más allá, los sentires de la comunidad y saber que usted venía mes a mes a estos comités de veeduría, nos escuchaba nos entendida y muchas veces nos exigieron que por ejemplo en algún momento que se diera rapidez a las obras para que a ustedes les fluyera las ventas y usted llevara esa comunicación con sus compañeros vendedores ambulantes, quiere decir que si realmente se logró el cometido.</p> <p>Muchas gracias por su participación.</p>	2:57 - 3:35
		Con mucho gusto Adriana, para mí fue un placer participar en esta obra tan importante para san mateo y muchas gracias por haberme echo participe.	3:36 – 03:45
12	Cortinilla Voces de la vía (Música in, sonidos de obras, palabras de	<p>¡¡¡Voces de la vía!!!</p> <p>¡¡¡Voces de la vía!!!</p>	03:45 - 03:52

	comunidad, frase con título de la cortinilla)	!!!Voces de la vía!!!	
13	Mezcla de respuestas a la pregunta por parte del locutor. - Importancia de la comunicación en la intervención vial	<p>Voz 1: Me informaron de la obra mucho antes de que empezara.</p> <p>Personal del contratista y la interventoría venían y nos explicaban de qué trataba el proyecto.</p> <p>Inicialmente nos entregaban volantes, también pegaban aquí al frente unos afiches informativos y pues también realizaban muchas reuniones.</p> <p>En las reuniones la información era más clara, había muchos espacios de preguntas, aun así, si era un día cualquiera y teníamos alguna pregunta, nos acercábamos y el personal, los ingenieros y las ingenieras siempre nos daban una respuesta ante cualquier duda.</p> <p>Entonces siempre hubo una buena comunicación entre la obra como tal y nosotros como comerciantes en este caso</p> <p>Voz 2: Una de las cosas que más me gustó de todo el tema del proyecto vial es que se tomaron a la tarea de explicarnos, de sentarnos y</p>	03:52 - 05:52

		<p>comunicarnos cómo iba a ser todo el proceso.</p> <p>Entonces eran cosas que técnicamente no entendíamos, pero que se hicieron lo más legibles, lo más fáciles posibles de entender a la comunidad, porque estos proyectos tan importantes a veces creemos que no hacen parte de nuestra vida, pero, al contrario, si los entendemos mucho más y los comprendemos, podemos entender la importancia de ese proceso, de esa vía.</p> <p>Voz 3: Siempre hubo una comunicación entre la alcaldía, entre la interventoría, pues aquí en el caso de los contratistas también siempre estuvieron prestos para informarnos sobre el tema y pues también como que hicieron varias reuniones, siempre hemos visto ahí como afichitos con la información, siempre buscan como los espacios para que uno participe en la comunicación del proyecto.</p> <p>Voz 4: Les brinda la confianza necesaria para</p>	
--	--	--	--

		<p>saber que las cosas se están haciendo de la mejor manera.</p> <p>Voz 5: El conocimiento y desarrollo del entorno social y área de influencia del proyecto.</p>	
14	Cierre, conclusiones e invitación al siguiente capítulo Expectativas y preocupaciones del proyecto.	<p>Dar fuerza a esas voces de las y los habitantes de nuestra comunidad, y conocer sus percepciones de primera mano, sobre las situaciones de su día a día es lo que nos anima a persistir en este ejercicio.</p> <p>Así como hoy, seguiremos analizando el impacto vial que puede afectar positiva o negativamente a las comunidades.</p> <p>Por eso, no se pierda nuestro próximo capítulo, porque si este le llamó la atención, el siguiente le interesara aún más. Espere muy pronto el nuevo episodio sobre Expectativas y preocupaciones del proyecto vial.</p>	05:52 - 06:27
15	Pata de cierre Cabezote	<p>¡¡¡Hasta pronto, quedamos conectados para seguir viviendo nuestra vía!!!</p>	06:27 - 06:34
16	Cabezote (Música in (chill suave), palabras de comunidad, frase con título del podcast)	<p>¡¡¡Vive tu vía!!!</p> <p>¡¡¡Vive tu vía!!!</p>	06:34 - 06:42

		¡¡¡Vive tu vía!!!	
--	--	-------------------	--

Serie Podcast: **Vive tu Vía**

Capítulo: 4 - Expectativas y preocupaciones – Alejandra Muñoz - Steven Rojas

Duración Aprox: 10 Minutos

Formato: MP3

No	Acción	Locutor	Tiempo
1	Cabezote (Música in, sonidos de obras, palabras de comunidad, frase con título del podcast)	¡¡¡Vive tu vía!!! ¡¡¡Vive tu vía!!! ¡¡¡Vive tu vía!!!	00:00 - 00:08
2	Introducción	Bienvenidas y bienvenidos a este su podcast: ¡Vive tu vía! Un podcast dedicado a recopilar información sobre las percepciones, necesidades, expectativas y preocupaciones de la comunidad, las autoridades locales y los responsables del proyecto vial en el Barrio San Mateo.	00:08 - 00:29
3	Introducción al tema – Expectativas y preocupaciones.	Hemos tenido una acogida increíble por parte de ustedes, lo cual agradecemos un montón... significa esto que seguiremos persistiendo en encontrar esas expectativas y necesidades que	00:30 - 00:47

		presentan ustedes en sus vías. Hoy, continuamos con nuestra tercera parte de la vía de San Mateo	
4	Saludo a la invitada	¡¡Hola Alejandra!! es un placer contar con tu voz, pero antes de entrar en materia cuéntanos que es eso de coach de vida y que tiene q ver con lo ambientalista?	00:47 - 00:55
5	Respuesta	Hola Adriana, muchísimas gracias por la invitación a tu podcast. A ver, como Coach de Vida y Ambientalista mi enfoque es ayudar a las personas a que tomen conciencia de su impacto en el medio ambiente y encontrar maneras de reducirlo Si somos conscientes de esa conexión con la naturaleza y la importancia de cuidar el planeta, podemos llevar esa misma conciencia a otros aspectos de nuestra vida y a nuestro entorno en grandes y maravillosos resultados ahora en este presente y a futuro.	00:55 - 01:24
6	Lanza pregunta	¡¡Ahora sí!! ¿Entrando en materia qué te llevo a pertenecer al grupo veedor?	01:24 - 01:28

7	Respuesta	Me llevó a pertenecer al grupo de veedor, llevo 33 años viviendo en San Mateo y escuché el rumor de la tala de los árboles y de la afectación que iba a causar en el barrio San Mateo, entonces me involucré y me invitaron a pertenecer al grupo de veedor, que para mí fue súper importante porque es un equipo maravilloso donde empezamos a seguir un proceso para la no tala de los árboles del separador por la afectación que eso incrementaba en las aves y en los individuos arbóreos.	01:28 - 02:01
8	Lanza pregunta	Alejandra y ¿Cómo se abordaron las inconformidades de la intervención del separador?	02:01 - 02:06
9	Respuesta	Bueno Adriana, primero que todo se convocaron muchas reuniones mensuales con los contratistas de la obra y los veedores, pues para escuchar nuestras inquietudes y sugerencias. ¿Y estas reuniones fueron muy productivas, por qué? permitieron que la comunidad expresara sus puntos de vista	02:06 - 02:25

		desde una manera constructiva	
10	Cortinilla Voces de la vía (Música in, sonidos de obras, palabras de comunidad, frase con título de la cortinilla)	<p>¡¡¡Voces de la vía!!!</p> <p>¡¡¡Voces de la vía!!!</p> <p>¡¡¡Voces de la vía!!!</p>	02:26 - 02:32
11	Mezcla de respuestas a la pregunta por parte del locutor. - Expectativas y preocupaciones.	<p>Voz 1: Una de las expectativas que teníamos sobre la vía, sobre la construcción de la vía fue que nos podíamos comunicar mejor, ¿no?, Podíamos transitar con mejores vías, con mejores espacios, pues no como antes eran vías rotas, sino al contrario, vías pues para todas y todos.</p> <p>¿Y las preocupaciones pues claro, yo creo que mejorar estas cosas también implica que cierren, entonces que rompan, que quiten, pues lo que más yo pensaba era como bueno y ahora cómo voy a poder transitar acá si cerraron esto?</p> <p>Pero pues igual siempre como con la expectativa de va a mejorar.</p> <p>Voz 2: A decir verdad, al principio teníamos mucha preocupación, hemos notado que siempre que hay una obra la gente evita pasar por estos lados,</p>	02:32- 04:57

		<p>entonces nos preocupaba que las ventas bajaran.</p> <p>Sin embargo, durante el desarrollo de la obra tuvimos varias temporadas importantes para nosotros los comerciantes, la temporada decembrina, la temporada de octubre, la temporada de enero, donde se venden muchos útiles escolares, pero pues las ventas siempre estuvieron, no puedo compararlas con años anteriores porque venimos de pandemia, pero creo que la obra no afectó en estas ventas, las expectativas siempre fueron muy altas de que nos iba a mejorar la calidad de vida.</p> <p>Voz 3: La expectativa que se cumplió es la realización de obras que benefician a la comunidad y la mayor preocupación es el saber que son obras que de pronto si no se cuidan se van a deteriorar rápidamente.</p> <p>Voz 4: La expectativa que una vez terminada la obra se crea un ambiente sano para todo el comercio y darle seguridad a los</p>	
--	--	---	--

		<p>transeúntes y usuarios de este proyecto.</p> <p>Voz 5: La expectativa principal siempre es que los entes gobernantes inviertan en este tipo de proyectos que nos favorezcan a la comunidad. Sin embargo, pues también la preocupación principal es por la inseguridad en el sector, que se bajan las ventas en el sector del comercio y pues aquí hay que pagar servicios altos, se tiene que pagar también arriendos, entonces digamos que por ese lado era la máxima preocupación.</p>	
12	Pregunta preocupaciones	<p>Alejandra ¿Tienes alguna preocupación específica sobre cómo se llevará a cabo la implementación del separador y como esperas que termine el proyecto vial?</p>	04:58- 05:07
13	Respuesta/ despedida	<p>Adriana, creo que es súper importante estar atentos a cómo se lleva la implementación del separador en nuestro barrio, claro que sí, vamos a hacer un seguimiento de su funcionamiento a corto y a largo plazo. Como veedora, estaré súper vigilante y</p>	05:07 - 05:50

		<p>asegurándome que respete las necesidades, las preocupaciones de la comunidad y que todo este proyecto vial sea de beneficio para todos.</p> <p>Alejandra, gracias por acompañarnos a este podcast y darnos la oportunidad de conocer esa comunicación que tuviste a través de nosotros y con tu comunidad.</p> <p>A ti Adriana muchísimas gracias por la invitación y agradecer a tu equipo de trabajo por hacer parte de este podcast para ti y la comunidad.</p>	
14	Entrevista ¿La mirada de los jóvenes sobre el proyecto?	<p>Ahora le damos la bienvenida a Steven quien es un joven y al igual que Alejandra es líder social.</p> <p>Muchas gracias por permitirnos visibilizar su opinión frente a la intervención vial.</p>	05:51 - 06:01
15	Respuesta	¡¡Buenas tardes y con muchísimo gusto!!	06:01 - 06:02
16	Lanza pregunta	Steven, siendo tan joven a que te dedicas?	06:02 - 06:05
17	Respuesta	Soy emprendedor, actualmente tengo una empresa familiar dedicada al lavado de tapicería para carros, muebles, alfombras,	06:05 - 06:20

		también hago otro tipo de actividades como instalaciones para consolas de videojuegos, soportes para televisión.	
18	Lanza pregunta	¿Qué te llamo la atención para ser partícipe de un grupo veedor?	06:20 - 06:25
19	Respuesta	Me parece muy importante que en la ciudadanía estemos pendientes de todo el proceso que se hace en cuanto a la inversión de los recursos públicos, muchas personas pues quieren que todo esté bien, pero no ponen también de su parte para estar pues pendientes y puedes ejercer nuestro derecho, Como pueblo hacer, que se cumpla, que se cumpla con todo lo que en lo cual se invierten de los recursos.	06:25 - 06:50
20	Lanza pregunta	Steven ¿Cómo se dio la comunicación con los demás jóvenes, sobre los aspectos técnicos del proyecto?	06:50 - 06:56
21	Respuesta	Bueno, realmente pues mis amigos, cuando hablo con ellos pues ellos quieren que todo esté bien, cierto Ellos cuando salen con sus vehículos pues ellos no quieren que hayan huecos, quieren que todo esté bien pesado, me	06:56 - 07:33

		<p>parece muy triste que muy poco ponen también de su parte para estar pendientes, para dedicar de su tiempo para poder estar haciendo una gestión de veeduría, muy poco se ve esto A mí me parece muy importante a nivel personal pues poder estar al tanto de todos estos temas, pero muy pocas, muy pocas veces ellos también están decididos a dar de ellos.</p>	
22	Lanza pregunta y despedida	<p>Steven, gracias por Acompañarnos y Permitirnos esta comunicación comunitaria a través de los jóvenes con tu ayuda y ¿qué esperas que ya que realmente ya para cerrar se quede como en la retina de esos jóvenes?</p> <p>La importancia De que todos estemos unidos para poder hacer una gestión, para poder verificar cómo se hace toda la gestión en cuanto a nuestra comunidad, en nuestro territorio, me parece muy importante que seamos también escuchados que nosotros de antemano sepamos lo que se a hacer para también nosotros aportar</p>	07:33 - 08:23

		nuestras ideas y no solamente que sean otros los que tomen las decisiones si no nosotros también estar ahí pues aportando también nuestro grano y estar pendientes de todo el proceso.	
23	Cierre, conclusiones e invitación al siguiente capítulo Canales de Comunicación Comunitaria.	<p>Dar fuerza a esas voces de las y los habitantes de nuestra comunidad, y conocer sus percepciones de primera mano, sobre las situaciones de su día a día es lo que nos anima a persistir en este ejercicio.</p> <p>Así como hoy, seguiremos analizando el impacto vial que puede afectar positiva o negativamente a las comunidades.</p> <p>Por eso, no se pierda nuestro próximo capítulo, porque si este le llamó la atención, el siguiente le interesara aún más. Espere muy pronto el nuevo episodio sobre Canales de Comunicación Comunitaria.</p>	08:23 - 08:56
24	Pata de cierre Cabezote	¡¡¡Hasta pronto, quedamos conectados para seguir viviendo nuestra vía!!!	08:56 - 09:03

25	Cabezote (Música in (chill suave), palabras de comunidad, frase con título del podcast)	¡¡¡Vive tu vía!!! ¡¡¡Vive tu vía!!! ¡¡¡Vive tu vía!!!	09:03 - 09:11
----	---	---	---------------

Serie Podcast: **Vive tu Vía**

Capítulo: 5 - Canales de Comunicación Comunitaria- Ariel González

Duración Aprox: 8 Minutos

Formato: MP3

No	Acción	Locutor	Tiempo
1	Cabezote (Música in, sonidos de obras, palabras de comunidad, frase con título del podcast)	¡¡¡Vive tu vía!!! ¡¡¡Vive tu vía!!! ¡¡¡Vive tu vía!!!	00:00 - 00:08
2	Musicalización	Bienvenidas y bienvenidos a este su podcast: ¡Vive tu vía! Un podcast dedicado a recopilar información sobre las percepciones, necesidades, expectativas y preocupaciones de la comunidad, las autoridades locales y los responsables del proyecto vial en el Barrio San Mateo.	00:09 - 00:30
3		Ya hemos escuchado a líderes, ambientalistas, representantes locales, comerciantes y jóvenes... pero hoy nos acompaña con su	00:30 - 00:48

		<p>experiencia un periodista reconocido desde lo académico y las redes sociales, quien nos va a contar la importancia que tiene los medios de comunicación en todo este cuento de las obras viales.</p>	
4	<p>Introducción y entrevista sobre ¿Cómo perciben la información de la intervención de las vías y como la hacen llegar a la comunidad?</p>	<p>Saludamos calurosamente al periodista Ariel González, quien es el director de Periodismo Publico medio masivo en Soacha.</p> <p>Bienvenido y gracias por su presencia en este podcast.</p>	00:48 - 00:59
5	<p>Respuesta</p>	<p>Ante todo, mil gracias por invitarnos y por poder explicar y contar un poco de lo que es periodismo público.</p> <p>Nosotros somos un medio digital, un periódico virtual que nace en el año 2009 en Soacha, Cundinamarca, inicialmente con información solamente del municipio, pero con el tiempo nos hemos ampliado a Bogotá y a Cundinamarca.</p> <p>La información se basa en lo que la comunidad siente, en lo que la comunidad dice.</p>	00:59 - 01:45

		<p>Esos son los principios del periodismo público, es decir, los temas son propuestos por el ciudadano de a pie, por la comunidad y no por el medio.</p> <p>Algunos se propondrán desde el medio, pero la mayor parte es la gente la que nos dice qué quiere que amplíemos, que quiere ver y nosotros y nosotros como periodistas lo desarrollamos.</p>	
6	Lanza pregunta locutor	Ariel, Como contribuye su medio a informar a la comunidad de Soacha sobre temas de interés local.	01:45 - 01:50
7	Respuesta	<p>Nosotros consideramos que informamos lo que la gente quiere ver, los temas que le interesa, porque justamente son propuestos por ellos.</p> <p>Nosotros salimos a capacitar a la gente, formamos grupos de jóvenes, grupos de mujeres, grupos de líderes, los capacitamos y después ellos se convierten en reporteros nuestros.</p> <p>Hoy tenemos mucha gente, sobre todo en Soacha, algunos en Cundinamarca, que nos</p>	01:50 - 02:33

		informan diariamente, hacen las denuncias, nos piden qué temas quieren que desarrollemos y nosotros ponemos los periodistas y por supuesto investigamos, ampliamos, armamos la nota y publicamos, así se trabaja y así se contribuye.	
8	Cortinilla Voces de la vía (Música in, sonidos de obras, palabras de comunidad, frase con título de la cortinilla)	<p>¡¡¡Voces de la vía!!!</p> <p>¡¡¡Voces de la vía!!!</p> <p>¡¡¡Voces de la vía!!!</p>	02:33 - 02:40
9	Mezcla de respuestas a la pregunta por parte del locutor – Canal de comunicación	<p>Voz 1: Desde un inicio el alcalde que se encontraba en ese momento había dicho que se iba a intervenir la calle 30 y desde ahí se especulaban muchas opiniones, pero siempre como lo mencionaba, hubo buena comunicación porque se realizaron reuniones con él y con el contratista donde nos exponían como iba a ser la ejecución como iba hacer obra, pues los tiempos en que se iba a realizar y cuánto tiempo se iba a demorar, entonces siempre hubo claridad y por eso se llevó a cabo bien el proceso.</p> <p>Voz 2: Recibí la comunicación sobre qué iban a arreglar la vida fue</p>	02:40 - 04:39

		<p>por parte de las personas que están trabajando en ese proceso, por la gente que pues se tomó el tiempo de explicarnos cómo iba a ser el asunto, que iban a hacer, por cuánto tiempo iba a hacer, entonces veamos también las informaciones que todo lo que mandaban, panfletos y cosas, eso también lo veíamos nosotros y pues nos quedaba como claro qué era lo que iban a hacer.</p> <p>Voz 3: La comunicación que tuvimos con el personal de la obra pudo catalogarlo como una comunicación efectiva, ellos siempre nos explicaron el avance de la obra que seguía y que se proyectaba para las siguientes semanas, también si hubo algún retraso o alguna demora en el desarrollo de la obra también nos lo informaban, no saben explicar el porqué.</p> <p>También identificó mucha empatía en esos temas porque ellos nos colaboraron muchas veces poniendo senderos peatonales para que el tránsito de las personas fuera más fácil</p>	
--	--	---	--

		<p>entonces hubo una buena comunicación.</p> <p>Voz 4: a través de la socialización inicialmente y la continua información a través de carteleras y volantes por parte del proyecto y la interventoría.</p> <p>Voz 5: la información se recibió a través del componente social tanto del contratista como de la interventoría</p>	
10	Lanza pregunta	¿Cuál es la relación de su medio con la comunidad Soachuna y cómo fomentan la participación ciudadana?	04:40 - 04:47
11	Respuesta	<p>Pues la relación es directa porque simplemente son ellos, son los habitantes de la comunidad la que nos propone los temas, los que están denunciando, los que nos envían los vídeos, son los habitantes los que nos envían las fotos, la información, ponen los temas y nosotros los desarrollamos.</p> <p>Vamos hasta los sectores.</p> <p>Hay una alta participación ciudadana porque inicialmente ellos proponen los temas y después participan en el</p>	04:47 - 05:23

		desarrollo de notas ampliamos la información en conjunto y creo que el éxito de periodismo publico justamente ha sido ese.	
12	Lanza pregunta	Ariel, cuéntanos cómo percibes la información de la intervención de las vías y cómo La haces llegar a La comunidad.	05:23 - 05:30
13	Respuesta	<p>En este caso hay un vacío grande entre la alcaldía, la gobernación y los contratistas, porque en el caso de Soacha, en la alcaldía municipal, es la gobernación la que hace obras de infraestructura, en este caso intervención de vías a través de contratistas, pero no hay un canal directo de comunicación que está informando permanentemente a los medios en qué sitios hay frentes de obra.</p> <p>Nosotros nos enteramos o porque la gente nos dice o porque simplemente en nuestros recorridos diarios que hacemos nos damos cuenta Ahora, muchas veces un contratista cierra una vía, una calle y deja en comunicada a la comunidad y ahí viene la molestia y ahí es donde viene pues obviamente la</p>	05:30 - 06:27

		<p>queja y nosotros entramos a mirar qué es lo que pasa, a tratar de mediar que creo que también ha sido el éxito nuestro, hacerle seguimiento y mediar justamente para que no se perjudique a la comunidad.</p>	
14	Despedida	<p>Ariel, gracias por esos minutos que nos has compartido también desde tu experiencia y tú como Periodista del Municipio de Soacha.</p> <p>A ustedes, como siempre, muchísimas gracias por permitir contar un poquito de lo que es periodismo público, contar cómo trabajamos y sobre todo esa participación y esa relación directa que tenemos con la comunidad de Soacha, con Cundinamarca y Bogotá.</p>	06:27 - 06:48
15	Cierre, conclusiones e invitación al siguiente capítulo Participación y Colaboración	<p>Dar fuerza a esas voces de las y los habitantes de nuestra comunidad, y conocer sus percepciones de primera mano, sobre las situaciones de su día a día es lo que nos anima a persistir en este ejercicio.</p> <p>Así como hoy, seguiremos analizando el impacto vial que puede</p>	06:48 - 07:21

		afectar positiva o negativamente a las comunidades. Por eso, no se pierda nuestro próximo capítulo, porque si este le llamó la atención, el siguiente le interesara aún más. Espere muy pronto el nuevo episodio sobre - Participación y Colaboración	
16	Pata de cierre Cabezote	¡¡¡Hasta pronto, quedamos conectados para seguir viviendo nuestra vía!!!	07:21 - 07:27
17	Cabezote (Música in (chill suave), palabras de comunidad, frase con título del podcast)	¡¡¡Vive tu vía!!! ¡¡¡Vive tu vía!!! ¡¡¡Vive tu vía!!!	07:28- 07:35

Serie Podcast: **Vive tu Vía**

Capítulo: 6 - Participación y Colaboración - Juan Pablo Cañón

Duración Aprox: 10 Minutos

Formato: MP3

No	Acción	Locutor	Tiempo
1	Cabezote (Música in, sonidos de obras, palabras de comunidad, frase con título del podcast)	¡¡¡Vive tu vía!!! ¡¡¡Vive tu vía!!! ¡¡¡Vive tu vía!!!	00:00 - 00:08
2	Introducción	Bienvenidas y bienvenidos a este su podcast: ¡Vive tu vía! Un	00:09 - 00:28

		podcast dedicado a recopilar información sobre las percepciones, necesidades, expectativas y preocupaciones de la comunidad, las autoridades locales y los responsables del proyecto vial en el Barrio San Mateo.	
3		Bueno y hoy le damos la bienvenida al ingeniero Juan Pablo, quien es el director de EPUXUA y está a cargo de ser los ojos de la alcaldía del municipio de Soacha, ¡¡¡Bienvenido ingeniero!!!	00:29 - 00:39
4	Saludo al invitado Juan Pablo Cañón Dirección de Ejecución de proyectos EPUXUA AVANZA E.I.C.E	Hola Adriana cómo estas Bien gracias Ing. Cuéntanos que es EPUXUA AVANZA E.I.C.E ¿Quién es EPUXUA?	00:39 - 00:44
5	Respuesta	EPUXUA es la empresa pública de Soacha, como director de ejecución de proyectos, soy quienes tengo a cargo de la supervisión de diferentes proyectos que se están ejecutando en el municipio, aunque EPUXUA como tal, también tiene otras líneas de negocios que van más allá, como el tema de espacio público, de ejecución de obras,	00:44 - 01:15

		de interventorías y proyectos que le benefician al municipio de Soacha.	
6	Lanza pregunta	Ing. Juan Pablo desde su rol como parte de la administración local, como has venido involucrándote en el desarrollo de la ejecución de la calle 30 de San Mateo.	01:15 - 01:26
7	Respuesta	Cómo supervisor de la interventoría de este contrato, se ha venido desarrollando y se le hace un seguimiento al contratista que tiene a cargo la obra de esta calle 30, en la cual, pues se ha rediseñado, se ha ejecutado el tema de malla vial y también el del separador, en el cual pues con la interventoría se ha hecho la respectiva supervisión que garantizará que todas estas obras y este contrato se lleve a un buen término desde la parte técnica, jurídica y ambiental.	01:26 - 01:59
8	Lanza pregunta	Ing. ¿Ustedes cómo recibieron esas solicitudes que se han venido recogiendo a través de las reuniones con la comunidad, con los ediles, con el comité veedor que ha sido	01:59 - 02:17

		participe de toda la calle 30 y del separador, ustedes como han venido recibiendo esas solicitudes del separador y de cómo debe terminar la vía?	
9	Respuesta	Bueno, este proyecto como muchos otros de contratos de obra, pues se hace un trabajo mancomunado con la alcaldía, la administración, los contratistas, en el cual, pues hay que escuchar las necesidades de la comunidad, en el cual pues ellos se integran o se agrupan en diferentes sectores como son juntas de acción comunal, los ediles o los concejales y que nos hacen llegar sus solicitudes sus requerimientos para que en la ejecución del contrato podamos en lo posible satisfacer las necesidades de ellos y obviamente el objetivo es mejorar la calidad de vida con las acciones que se ejecutan en este contrato de la calle 30.	02:17 - 03:03
10	Cortinilla Voces de la vía (Música in, sonidos de obras, palabras de comunidad, frase con título de la cortinilla)	¡¡¡Voces de la vía!!! ¡¡¡Voces de la vía!!! ¡¡¡Voces de la vía!!!	03:03 - 03:10

11	Lanza pregunta	¿Ingeniero, desde su percepción como ha visto el comité veedor que se ha generado desde la primera reunión de inicio de la calle 30 y cómo ha recibido esas percepciones que ellos tienen con sus solicitudes?	03:11 - 03:23
12	Respuesta	Bueno el trabajo del comité de veedor en cualquier obra es muy importante, como tú dices, pues es el grupo que se conforma desde la primera reunión voluntariamente personas de la comunidad pues eligen estar ahí y son las que de todas formas por medio de ellas se canaliza las necesidades de toda la población, de todos estos barrios que se ven beneficiados y que en fin es pues que el contratista de obra pueda escucharlos, pueda aceptar algunas de sus sugerencias y que con ello se pueda llevar a un buen término todos los requerimientos que la comunidad adicional pues por medio de ellos hace para que la obra se ejecute y pues sea más agradable para todos los vecinos, de ahí la importancia de ellos y pues también de que	03:24 - 04:38

		desde la parte social pues haya una participación activa que puedan también decir y así como también le hacen llega al contratista de obra también le puedan contar al resto de la comunidad que es lo que implica una obra civil y más cuando es con recursos públicos.	
13	Lanza pregunta y despedida	Ing. Jua Pablo te doy las gracias por estar participando aquí en mi podcast; ¿Quería saber qué percepción tienes y qué te llevas de toda esta experiencia de la calle 30?	04:39 - 04:47
14	Respuesta	Bueno, pues una satisfacción muy grande, un orgullo, digamos, uno como funcionario público, que se ejecute un proyecto seguramente tal cual como se proyectó desde un inicio o mejor aún y pues que hubo mucha unión entre comunidad, entre instituciones y que se haya llevado un feliz término, pues aparte de la experiencia que uno pues también día a día va enriqueciendo como profesional y tener la satisfacción de que se ejecutó el contrato.	04:48 - 05:13

15	<p>Cierre Conclusión:</p> <p>Cómo se generó el proceso a través de la comunicación comunitaria de la transformación y apropiación del territorio en la comunidad de San Mateo del municipio de Soacha</p>	<p>Reflexionando sobre el proceso de transformación y apropiación del territorio que se logró en el municipio de Soacha, específicamente en San Mateo, está marcado por la determinación, el compromiso y la colaboración de todos y cada uno de los que hicieron partícipes en este proceso. Una vez más se demostró que cuando nos unimos como comunidad, podemos lograr grandes cosas.</p> <p>El proceso de transformación y apropiación del territorio en San Mateo se ha fundamentado en el diálogo, en el escuchar al otro, en esa rica diversidad de conocimientos y experiencias que cada uno aporta. Se ha aprendido a valorar y respetar la sabiduría ancestral, así como el conocimiento técnico, entendiendo que juntos forman un tejido inseparable que enriquece la comunidad.</p> <p>La comunicación comunitaria fue el motor que impulso este proceso. A través de</p>	05:13 – 07:24
----	---	--	---------------

		<p>espacios inclusivos y participativos, se promovió el intercambio de ideas, la difusión de información relevante en esa voz a voz y la promoción de la participación activa de todos, desde los más pequeños hasta los más grandes, se comprometieron a escucharse mutuamente, a compartir sus visiones y a trabajar juntos por un futuro mejor para todos.</p> <p>El empoderamiento comunitario ha sido la piedra angular de este éxito. Se han fortalecido las capacidades, asumido el control de cada destino convertidos en agentes de cambio en el propio entorno. La participación activa y equitativa de todos y todas fue clave para construir una comunidad más justa, inclusiva y participativa.</p> <p>Hoy celebramos no solo los logros alcanzados, sino también el espíritu de solidaridad y colaboración que han guiado este viaje. Sigamos trabajando juntos, sigamos construyendo un San Mateo más próspero,</p>	
--	--	--	--

		<p>más vibrante y más unido que nunca. Porque cuando nos unimos como comunidad, no hay límites para lo que podemos lograr.</p> <p>¡Gracias a todos y todas por su compromiso y dedicación!</p> <p>¡Vive San Mateo, vive Soacha, vive la comunidad unida!</p> <p>¡Muchas gracias!</p>	
16	<p>Mezcla de respuestas a la pregunta por parte del locutor. - Cómo se generó el proceso a través de la comunicación comunitaria de la transformación y apropiación del territorio</p>	<p>Voz 1: Gracias a este diálogo de saberes, se logró una profesión del territorio por parte de la comunidad, donde se crearon espacios importantes de diálogo, de participación con los líderes, con lideresas, con el comité veedor, con la comunidad de San Mateo, para expresar nuestras necesidades y opiniones. Esto permitió generar soluciones conjuntas y que se fortaleciera el sentir de la comunidad.</p> <p>Voz 2: Bueno, todo inició con el deseo de aportar cosas positivas a mi entorno, saber que si estoy en esta tierra es para dejar buenas huellas, y cuanto más en el territorio donde he</p>	07:24 – 09:10

		<p>habitado prácticamente toda mi vida.</p> <p>También por el deseo de que se hagan las cosas con justicia, que si se invierten recursos públicos se van a utilizar correctamente, que queden las cosas bien hechas y se escuchen y atiendan las necesidades de nuestros habitantes.</p> <p>Me di cuenta de que a través de reuniones y veedurías puedo compartir ciertas necesidades de los que habitamos en San Mateo y a los que aspiramos para nuestro desarrollo, Estos espacios han sido fundamentales para participar activamente y expresar nuestras sugerencias, opiniones y exigencias.</p> <p>Voz 3: Se fomentó un ambiente de respeto, inclusión y valoración mutua, entre los diferentes saberes con la comunidad se establecieron espacios formales para compartir conocimientos y experiencias, como comerciante informal me empoderé para ser escuchada y mantuve mecanismos de retroalimentación,</p>	
--	--	--	--

		promoviendo la movilización y organización comunitaria para generar participación activa entre la comunidad, la formal y la informal ya que son ambos de mucha importancia.	
17	Despedida del podcast.	<p>Dar fuerza a esas voces de las y los habitantes de nuestra comunidad, y conocer sus percepciones de primera mano, sobre las situaciones de su día a día es lo que nos anima a persistir en este ejercicio.</p> <p>Con este episodio finalizamos esta serie de 6 podcast, donde hemos tenido la oportunidad de vivir, conocer y convivir con la comunidad alrededor del proyecto vial San Mateo, un ejercicio de participación ciudadana que permite generar caminos para construir soluciones desde la comunicación que transforma comunidades.</p>	09:11 - 09:46
18	Pata de cierre Cabezote	¡¡¡Hasta pronto, quedamos conectados para seguir viviendo nuestra vía!!!	09:47 - 09:50
19	Cabezote (Música in (chill suave), palabras de comunidad, frase con título del podcast)	<p>¡¡¡Vive tu vía!!!</p> <p>¡¡¡Vive tu vía!!!</p>	09:50- 10:00

		¡¡¡Vive tu vía!!!	
--	--	-------------------	--

Anexo d Formato consentimiento informado

Corporación universitaria minuto de dios

Facultad de ciencias de la comunicación

Tejiendo relatos comunitarios: el enfoque comunicativo en la apropiación del territorio durante un proyecto de intervención vial en el municipio de Soacha

Consentimiento informado para participantes

Podcast – ¡¡¡vive tu vía!!!

Investigadora, Corporación Universitaria Minuto de Dios:

María Adriana Gutiérrez Garzón

Estudiante

Comunicación Desarrollo y Cambio Social

Facultad de Ciencias de la Comunicación

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Tutora de trabajo de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios:

Carmen Lucia Bohórquez Bello

Profesora

Facultad de Ciencias de la Comunicación

Corporación Universitaria Minuto De Dios

Fecha de Versión: abril de 2024

Por favor lea este documento cuidadosamente:

El presente consentimiento informado provee información importante sobre su potencial participación en esta investigación donde surgió la necesidad tanto de la comunidad como de líderes sociales de participar activamente en el acompañamiento del desarrollo de la obra en la calle 30 del barrio San Mateo comuna 5 del Municipio de Soacha. Con el fin de abordar las inquietudes se formó un comité veedor. Esta iniciativa tuvo sus inicios en el imaginario colectivo que anticipó a posibles problemas, como el abandono de la obra, la inseguridad debido al encerramiento, la generación de basura, el caos vehicular por los desvíos y la afectación del comercio, crucial como eje económico en la zona y la adecuación del separador.

Si tiene alguna duda sobre la información que se ofrece en este documento puede preguntar a la estudiante María Adriana Gutiérrez en cualquier momento. Si decide participar en este estudio se le pedirá su firma al final de este documento, el cual será guardado en un computador cuyo acceso exclusivo es de la investigadora. También se le entregará una copia de este formato firmado.

El **objetivo de la investigación** comprender los sentidos desde la comunicación comunitaria en la apropiación del territorio en la participación de un grupo veedor. En ese sentido, la investigación tendrá como instrumento la realización de un podcast a usted (en caso de participar) y, si lo autoriza, a personas referidas por usted mismo.

Su participación en esta investigación implicará responder una serie de preguntas que la investigadora le hará por medio de una entrevista, enfocado en comprender los sentidos desde la comunicación comunitaria a través del grupo de veedores. El tiempo total de la entrevista es de aproximadamente una hora. Si usted lo autoriza, se podría realizar otra sesión de entrevista. Si usted lo autoriza, la entrevista será grabada. El archivo de audio será guardado en un computador con clave de propiedad exclusiva de la investigadora.

Los resultados de la investigación serán difundidos a través de publicaciones académicas: artículos, libros y podcast. Usted podrá autorizar o no la publicación del contenido de la presente serie de podcast. Para fines de confidencialidad, si lo desea no se revelará su nombre, será nombrado con un pseudónimo para que usted no sea identificado, si esta es su decisión háganosla saber.

Usted **no recibirá un beneficio directo** económico o material por su participación en el estudio.

La participación en este estudio es **absolutamente voluntaria**. Usted está en plena libertad de negarse a participar o de retirar su participación en cualquier momento. Si alguna de las preguntas o temas que se traten en la entrevista le hicieran sentir incómodo, tiene el derecho de no continuar con la entrevista.

Al finalizar el proceso de entrevistas, usted podrá **acceder a los resultados**.

Datos de contacto:

El proyecto está liderado por la estudiante María Adriana Gutiérrez Garzón estudiante del posgrado en Comunicación Desarrollo y Cambio Social de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, bajo la tutoría de la profesora Carmen Lucia Bohórquez Bello, de la misma facultad. Si usted tiene alguna pregunta, comentario o preocupación con respecto al estudio favor comunicarse con la estudiante, al correo electrónico mgutierr137@uniminuto.edu.co o al celular 3103447467.

Declaración de Consentimiento:

He leído la información en este consentimiento informado incluyendo los riesgos y posibles beneficios. Todas mis preguntas sobre el estudio de investigación han sido aclaradas satisfactoriamente.

- Certifico que he entendido el objetivo de la investigación y mi participación en ella:
Sí _____ No: _____

- Certifico que he tenido la oportunidad de hacer todas las preguntas que surgieron a raíz de la investigación y que estas fueron respondidas satisfactoriamente por la investigadora:
Sí _____ No: _____

- ¿Estoy de acuerdo con participar en la investigación?
Sí _____ No _____

- ¿Autorizo a grabar en registro de audio la entrevista?:
Sí ____ No ____
- ¿Autorizo a la publicación de un podcast sobre la investigación durante la entrevista?
Sí ____ No ____
- ¿Autorizo a usar la(s) entrevista(s) en la publicación de los resultados de la investigación?:
Sí ____ No ____

Lo anterior, de acuerdo a los protocolos del ARTÍCULO 15 DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA y las LEYES 1266 DE 2008 Y 1581 DE 2012: Para tal efecto: CESIÓN PATRIMONIAL DE DERECHOS DE AUTOR Autorizo el uso de derechos de imagen sobre fotografías y producciones audiovisuales (videos) y de propiedad intelectual otorgado a María Adriana Gutiérrez, del derecho de uso.

Firma participante: ----- Nombre participante: Ciudad y Fecha:	Firma estudiante: ----- Nombre investigador: María Adriana Gutiérrez Garzón Ciudad y Fecha:
--	--