

Estrategias Pedagógicas fundamentadas en la Actividad Rectora el Juego para Potenciar
la Autorregulación en los niños y niñas de los 3 a 5 años del Hogar Comunitario Mis
Retoñitos de Algeciras (Huila)

Sandry Paola Gutiérrez

Lina Marcela Montenegro

Olga Yadira Martínez Rueda

Nidya Huege Rodríguez

Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO

Rectoría Centro Sur

Programa Pregrado a Distancia

30/05/2025

Estrategias Pedagógicas fundamentadas en la Actividad Rectora el Juego para Potenciar
la Autorregulación en los niños y niñas de los 3 a 5 años del Hogar Comunitario Mis
Retoñitos de Algeciras (Huila)

Sandry Paola Gutiérrez

Lina Marcela Montenegro

Olga Yadira Martínez Rueda

Nidya Huege Rodríguez

“Modalidad de opción de grado” presentado como requisito
para optar al título de Licenciadas en Licenciatura en Educación Infantil

Asesor(a)

Sonia Carolina Manrique

Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO

Rectoría Centro Sur

Programa Pregrado a Distancia

27/05/2025

Tabla de Contenido

Contenido

Resumen	6
Abstract	7
Introducción	8
<i>Objetivo General</i>	15
<i>Objetivos Específicos</i>	15
Marco Conceptual y Teórico.....	15
<i>Autorregulación como mediador de Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de los Aprendizajes</i>	16
<i>La importancia de la implementación de estrategias pedagógicas para la autorregulación en la ejecución de actividades</i>	20
<i>El juego como Estrategia Pedagógica para la autorregulación que Fortalece los Procesos Educativos</i>	23
<i>El Rol de las Agentes Educativas en el Aprendizaje de los Educandos</i>	26
<i>Educación en Construcción: Sistematizando Experiencias para Fortalecer la Práctica Docente</i>	28
<i>Autorregulación en los niños y niñas, un derecho y una necesidad que se Fundamenta en la Normativa Internacional y Nacional</i>	30
<i>Las Estrategias Pedagógicas, un Enfoque Normativo y Práctico Orientado hacia el Desarrollo de la Autorregulación en los niños y niñas</i>	33
<i>El Juego como Mecanismo para el Desarrollo de las Habilidades Integrales en los Niños y Niñas</i>	35
<i>El Compromiso de los Agentes Educativos Comunitarios con el Desarrollo de las Sociedades</i>	37
Metodología	39
<i>Enfoque de Investigación</i>	39
<i>Tipo de Investigación</i>	40
<i>Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información</i>	43
<i>Observación</i>	45
<i>Planeador</i>	47
<i>Diario de Campo, un reflejo de lo transcurrido en el aula escolar</i>	48
<i>Población</i>	50
<i>Técnicas de Análisis de la Información</i>	52
<i>Cronograma</i>	53

Descripción de la Experiencia Sistematizada.....	54
<i>Análisis</i>	75
<i>Conclusiones</i>	78
Recomendaciones	80
Referencias Bibliográficas	81
Anexos	94

Índice de Tablas

Tabla 1	Fases de la Sistematización de Experiencias	42
Tabla 2	Relación de Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	45
Tabla 3	Cronograma de Actividades	53
Tabla 4	Planeación de la Primera Sesión	57
Tabla 5	Planeación de la Segunda Sesión	59
Tabla 6	Planeación de la Tercera Sesión	62
Tabla 7	Planeación de la Tercera Sesión	63

Resumen

La primera infancia, entendida como aquella etapa de la vida que tiene lugar entre los tres y cinco años, es un momento primordial en la vida del ser humano, en el sentido en que sienta las bases del adulto que será. Es por eso por lo que, desde ese momento de la vida, la sociedad tiene el compromiso de formarlos en una serie de principios éticos, morales, emocionales y comportamentales que les permitan iniciar un camino sólido y estable de autorregulación, que les posibilite reaccionar asertivamente a los desafíos, dificultades y conflictos que hacen parte del vivir, para que con ello puedan establecer sanas relaciones con los demás, consigo y con todo lo que los rodee. Se trata entonces de que se apropien de una toma de decisiones y de acciones conscientes, en donde sus impulsos sean razonados y controlados, con ello se garantizaría gran parte de su futuro. Debido a ello, en este artículo se propone idear estrategias pedagógicas que, fundamentadas en el juego como actividad rectora y estimulante, potencien la autorregulación de los niños, especialmente en el contexto de cuatro hogares infantiles situados en los municipios de Algeciras y Hobo, en el departamento del Huila, en donde se ha hecho notoria la carencia de esta importante habilidad social. Como el propósito de toda investigación es generar un impacto positivo en la comunidad académica, se adopta la sistematización de experiencias como metodología cualitativa, en aras de compartir con otros educadores dicha experiencia y que ellos también puedan nutrir sus prácticas pedagógicas a partir de los descubrimientos que se generen con esta investigación, pues más allá de llevar un registro cuadriculado como correspondería a una sistematización generalizada, en este estudio se propone recuperar los saberes y las significaciones de

alto valor semántico para las protagonistas de la experiencia y potenciarlos para sí mismas, y para todos aquellos que deseen nutrirse a partir de los mismos.

Palabras clave: Autorregulación, Juego, Sistematización de Experiencias.

Abstract

Early childhood, understood as the stage of life that takes place between the ages of three and five, is a crucial moment in a human being's life, in the sense that it lays the foundation for the adult they will become. That is why, from that moment in life, society has the commitment to educate them in a series of ethical, moral, emotional, and behavioral principles that allow them to begin a solid and stable path of self-regulation, enabling them to react assertively to the challenges, difficulties, and conflicts that are part of living, so that they can establish healthy relationships with others, themselves, and everything around them. It is therefore about them appropriating conscious decision-making and actions, where their impulses are reasoned and controlled, thereby guaranteeing a large part of their future. That is why this article proposes to devise pedagogical strategies that, based on play as a guiding and stimulating activity, enhance children's self-regulation, especially in the context of four children's homes located in the municipalities of Algeciras and Hobo, in the department of Huila, where the lack of this important social skill has become noticeable. As the purpose of all research is to generate a positive impact on the academic community, the systematization of experiences is adopted as a qualitative methodology, in order to share this experience with other educators and for them to also enrich their pedagogical practices from the discoveries generated by this research, because beyond carrying a squared record as would correspond to a generalized systematization, this study proposes to recover the knowledge and meanings of high semantic value for the

protagonists of the experience and enhance them for themselves, and for all those who wish to be nourished from them.

Keywords: Play, Self-regulation, Systematization of Experiences.

Introducción

El mundo en el que vive la humanidad actualmente está cargado de una serie de desafíos que conflictúan al ser humano en relación con quienes lo rodean y consigo mismos. En esta sociedad es alto el grado de individuos que carecen del raciocinio necesario en situaciones de estrés, incomodidad e inseguridad, lo cual tiene sus primeras manifestaciones en la edad inicial y cuyas consecuencias pueden ser fatales, como una vida de frustraciones, ataques, conflictos, discusiones y agresiones cada vez mayores. Es por eso por lo que, desde un plano nacional, se han establecido principios normativos y pedagógicos que permitan tratar esta problemática social a tiempo y de manera efectiva. En efecto, los fines de la educación en Colombia se enmarcan en la formación integral del individuo, lo cual sugiere que desde su edad más inicial se garantice la concientización en torno a la importancia de ser tolerantes y respetar los derechos humanos, para de esa manera dar lugar a la sana convivencia, la equidad y la justicia social (Ley 115, 1994).

En ello radica la preponderancia de desarrollar desde los primeros años esas habilidades que son para la vida, dentro de las que se destaca la autorregulación, comprendida como la capacidad de la que deben apropiarse los seres humanos para un óptimo desempeño en sociedad, dado que consiste en tener un control de lo que se piensa, dice y hace en situaciones desafiantes y muy concretas (Quintero et al., 2022). Para Staurt (2012, como se citó en Acosta y Padilla, 2020), esta implica al sujeto

una adecuada administración de sus emociones e impulsos, que hace que tengan un control de las respuestas que ofrecen frente a los diferentes estímulos; es decir, frente a las acciones y actitudes de quienes los rodean, así como de las circunstancias en las que se encuentran.

Sobre esto, varios autores refieren que gran parte de las problemáticas que emergen en los establecimientos educativos, tienen su raíz en comportamientos agresivos y violentos que son consecuencia de la carente autorregulación (Fernández et al., 2013; Gómez, Santelices, Gómez, Rivera y Farkas, 2014; López et al., 2012; Pichardo et al., 2016; Robles y Romero, 2011, como se citó en Saavedra, 2020). En el contexto internacional, por ejemplo, se halló un estudio realizado en Ecuador, en el que se evidenció grandes afectaciones en la relación enseñanza aprendizaje de los estudiantes, a causa de un bajo grado de control en torno a las acciones que ejecutan en el aula de clases, que generalmente es causado por las diferencias que se hacen visibles en el entorno escolar (Mota et al., 2023).

En un orden similar, Iglesias (2024) determinó a través de una investigación realizada en España, que si bien, el grado de desarrollo de la autorregulación en los niños no es muy bajo, es preocupante el hecho de que los altos índices de estrés a los que se encuentran sometidos sus padres, está afectando significativamente la manera en que regulan sus emociones y acciones. Esto le permitió a la investigadora concluir que el estrés de los padres influye de manera directa en la autorregulación de los niños. Así, a mayor estrés, menor es la autorregulación. En esa medida, se hace necesario enfatizar en que, la dificultad que acaece alrededor de la autorregulación no se desarrolla en un solo país, sino que, de manera opuesta, está presente en diferentes territorios del mundo, como lo evidencia el informe de la Escala de Regulación Emocional que fue aplicada en países como Chile, Uruguay y Colombia, entre otros. En efecto, se pudo establecer con

esta investigación, que más del 40% de los participantes tenían un desempeño que variaba entre mínimo o vulnerable en términos de autorregulación, es decir que es significativo el número de estudiantes que no logran un dominio adecuado de esta importante habilidad social en varios países de América Latina (Mesa Regional de Cooperación Técnica sobre Competencias Transversales y Socioemocionales [MESACTS], 2020).

En lo que compete al contexto nacional, una mirada ilustrativa de la situación que en torno a la autorregulación tiene lugar, es presentada en un artículo publicado en *El Tiempo*, por Lavarte (2024), se detalla un caso de intolerancia que llevó a la muerte a un vendedor ambulante, quien, sin intención, accidentó su carretilla con la motocicleta de un hombre, que pese a escuchar sus disculpas, terminó quitándole la vida luego de atacarlo con un arma blanca. Claramente, el hombre no reguló sus emociones, se dejó llevar por el impulso y eso le costó la vida de una persona y su libertad, entre otras cosas. Casos como este ocurren diariamente en Colombia. De hecho, el actual ministro del Interior, Luis Fernando Velasco, aludió a un estudio realizado en torno a este aspecto, en el que se halló que el 70% de la población colombiana que participó del mismo, ha sido víctima de casos de intolerancia dentro de sus comunidades. Según indicó el ministro, esta es una de las razones por las que en Colombia hay un exponencial crecimiento de la inseguridad pública (Arias, 2024), que como ya se advirtió, tiene su origen en la falta de autorregulación en la primera infancia.

En ese sentido, algunos autores han concluido que la etapa preescolar es decisiva en la construcción de una sociedad sana, justa y en paz. Así, por ejemplo, Buitrago y Herrera (2013, como se citó en Saavedra, 2020), explican que en el momento en que un infante aprende a regular sus emociones y conductas, se adapta con facilidad a la sociedad en la que vive, generando vínculos sanos, fundamentados en el respeto hacia el

otro, así evidenciando un equilibrio entre lo aceptado socialmente como correcto y lo que hace o dice. No obstante, se ha hecho notorio que, de manera genérica, la población infantil carece de dicha armonía, lo que también altera el aprendizaje. Para ilustrar un poco, Ynerarity et al (2017), arguyen que es representativa la cantidad de niños y niñas que reprobaban y/o desertan del sistema educativo por problemas de conducta. Y lo más grave de todo, según explican, es que además de la existencia de esta problemática, se hace notorio que no hay un sistema de apoyo u orientación que permitan transformar esta realidad.

A ello aluden Ruales et al (2022), cuando enuncian que es parte de la cotidianeidad de los establecimientos educativos, así como de los centros de bienestar y apoyo a niños de edades tempranas como los hogares comunitarios de bienestar (HCB), conflictos causados por conductas inadecuadas, que continúan por la falta de estrategias de los agentes educativos a la hora de abordar tales situaciones. En un contexto más cercano, se ha evidenciado que los niños y niñas que asisten a los hogares comunitarios Mis Retoñitos, Bam- Bam, el Ranchito (los tres del municipio de Algeciras) y los Bebitos (del municipio de Hobo), tienen dificultades para regular sus emociones y comportamientos, pues constantemente se les dificulta controlar sus impulsos, gestionar de manera adecuada sus emociones y seguir instrucciones.

La necesidad de investigar este fenómeno se centra en que, de acuerdo con la experiencia que tienen las docentes en estos escenarios, muchos de los niños y niñas que asisten a los hogares de bienestar familiar demuestran actitudes que en muchos casos son agresivas, se les observa contestar de mala manera, gritar cuando algo les incomoda o molesta y en muchos casos, agredir a sus compañeros o dañarles sus objetos personales. Esto tiene su explicación en el planteamiento de Vallejo et al. (2004; como se citó en Monotoya et al., 2015), quienes relacionan estos comportamientos con

los eventos que les ocurren a los infantes en sus hogares, pues explican que las primeras experiencias que tiene un individuo con sus padres inciden de manera directa en sus relaciones sociales y emocionales; pero también a largo plazo, y más, en los casos en los que no sintieron la presencia física o emocional de uno de ellos o de los dos. En lo que respecta a los niños participantes de este estudio, se observan patrones similares, como, por ejemplo, que algunos de los padres de familia dedican muy poco tiempo a sus hijos en el día, otros se ausentan temporalmente por razones relacionadas con la presencia de grupos al margen de la ley, quienes exigen el retiro de sus padres, obligándolos a separar sus familias, lo que afecta de manera directa el desarrollo emocional de los niños. Otro aspecto por considerar está ligado a los divorcios voluntarios, que en muchos casos están precedidos por discusiones que permean la conducta de los hijos, especialmente en edad infantil. Una tesis que con relación a esto plantean algunos estudiosos consiste en reconocer que la ruptura de los padres perjudica de manera significativa el desarrollo de los hijos, siendo su conducta el factor con mayor alteración (Garriga y Perroni, 2022).

Otra de las causas notadas gira en torno al apego al núcleo familiar, que es muy importante, porque cuando este se da de una forma asertiva y positiva, las relaciones que teje el niño se fundamentan en la tolerancia y el respeto hacia el otro; sin embargo, tal y como lo enunció Weinfield et al (2008, como se citó en Muñoz, 2017), en ocasiones estos apegos generan un impacto contrario al esperado, porque se cimienta desde la inseguridad que les genera ser abandonados por sus padres, y eso hace que no quieran alejarse de ellos, que todo su mundo gire en torno a su núcleo familiar, cerrándose a cualquier posibilidad de entrar en contacto con nuevas personas. En el caso de los niños objeto de estudio, esto se evidencia con regularidad, pues son niños que no quieren ir al hogar, que cuando sus papás los despiden lloran, se molestan y gritan, además de agredir a sus compañeros en un ataque de ira.

Y finalmente, el ser hijos únicos. Muchos de estos niños no tienen hermanos, y, en consecuencia, son muy consentidos, sus papás los sobreprotegen, les cumplen todas sus peticiones, por lo que para ellos no es aceptable una negativa, y en el momento en que interactúan en el hogar y ven que no todo lo que exigen les es cumplido, entran en conflicto generando un ambiente de molestia y agresión. Una posible explicación para ello es proporcionada por Llanos (2019), cuando asevera que este tipo de patrones marcan una barrera entre el niño y los demás, que se fundamenta en el individualismo. Como es de notar, cada una de estas situaciones traen repercusiones negativas en las relaciones sociales y el bienestar general del niño, como ya se indicó.

Ahora, el contexto de los HCB proporciona una oportunidad crucial para intervenir en el desarrollo de la autorregulación, ya que es un período formativo en el que los niños están expuestos a una variedad de experiencias de aprendizaje y socialización que permean su presente y futuro de manera irreversible. Por eso, discernir y reflexionar sobre la manera en que esta habilidad social contribuye a la formación sana e integral de los sujetos desde la edad inicial es vital; hacerlo permite a los agentes educativos idear los espacios, estrategias y discursos que sean comprensibles a su edad y que permitan el fomento de la autorregulación desde el fortalecimiento de pensamientos y habilidades que edifiquen la autorregulación. Como señala Urra (2017), los aprendizajes que desde una mirada emocional y comportamental aprenden los niños, se convierten en hábitos para la vida; por tanto, desde los primeros años, la labor de sus formadores debe consistir en incentivar el pensamiento divergente, la inteligencia emocional y en guiar a los individuos hacia la comprensión, la empatía y el manejo adecuado de la frustración.

En un contexto más cercano a los participantes de este estudio, el territorio en el que habitan ha estado permeado por décadas de conflicto armado, que como postulan Cerquera et al. (2020), ha generado grandes implicaciones sociales y económicas que

dentro de las que destacan la baja calidad de vida, un mínimo crecimiento monetario y un desarrollo que parece ir en retroceso y en el que los principales afectados son los niños, al ser la población más vulnerable. Esto le da un carácter necesario y urgente a la investigación sobre las necesidades que, en torno a aspectos sociales, emocionales, comportamental y reguladores tiene esta población, así identificando sus necesidades específicas e identificando si las estrategias pedagógicas que las agentes educativas emplean son las adecuadas; y en caso de que no, generar una hoja de ruta que permita la transformación de estas realidades tan crudas. En este punto es menester recordar que la autorregulación es la base del desarrollo social, es decir que en contextos de situaciones conflicto donde la violencia hace parte de la cotidianidad, la autorregulación se convierte en una prioridad en los procesos educativos.

Al respecto, Roffey y O'Reirdan (2014) ratifican que entre los tres y seis años, es imposible disimular las emociones fuertes, pues es una edad de espontaneidad en donde el control de los impulsos es casi imposible, lo que es positivo para el aprendizaje cuantos las emociones son positivas; sin embargo, cuando son negativas afectan gravemente las relaciones sociales y con ello, el aprendizaje. Y lo que más preocupa según indica, es que requiere tiempo para lograr que aprendan a autorregular sus emociones, y en algunos mucho más que en otros. Esto reafirma la necesidad de idear estrategias y enfoques que aceleren la maduración de la autorregulación en los niños. Por lo tanto, este estudio tiene como propósito fundamental sistematizar la experiencia de la implementación de estrategias pedagógicas a través del juego para potenciar la autorregulación en niños y niñas de los hogares infantiles Mis Retoñitos, Bam- Bam, el Ranchito y los Bebitos; es decir, para fortalecer desde el juego el desarrollo de una actitud comprensiva frente a sucesos negativos, para que puedan reaccionar de manera adecuado, poniéndose en el

lugar del otro, eligiendo el diálogo por encima de las agresiones, y para ello es primordial generar en ellos consciencia de la práctica y la lúdica.

Objetivo General

Sistematizar la experiencia de la implementación de estrategias pedagógicas a través del juego para potenciar la autorregulación en niños y niñas en edad preescolar.

Objetivos Específicos

1. Describir las estrategias pedagógicas desarrolladas a través del juego para potenciar la autorregulación en los niños y niñas.
2. Implementar estrategias pedagógicas basadas en el juego para potenciar la autorregulación en los niños y niñas.
3. Analizar las respuestas que en torno a la autorregulación manifestaron los niños y niñas en el marco de la implementación de las estrategias pedagógicas a través del juego

Marco Conceptual y Teórico

En el proceso de llevar a cabo la presente sistematización de experiencias en torno a la autorregulación de los niños y niñas que han sido elegidos (as) en este estudio, se realizó una exploración documental en aras de identificar y aterrizar en este ejercicio de indagación académica, las teorías y conceptos más relevantes que en torno al objeto de estudio han tenido lugar, en aras de darle la adecuada fundamentación. En ese sentido, se presenta un constructo alrededor de la autorregulación, las estrategias pedagógicas, en las que se incluye el juego y el concepto de agentes educativas.

Autorregulación como mediador de Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de los Aprendizajes

El ser humano está sujeto a la generación de constantes estímulos a los que le resulta inevitable reaccionar, pues todo aquello que un individuo percibe a través de sus sentidos, genera en él un impulso de respuesta que puede ser positivo o negativo para el bienestar de los demás o el propio, según sea el caso (Sánchez, 2019). Debido a esto, algunos estudiosos han coincidido en que las emociones, pensamientos u acciones que el ser humano experimenta, deben ser el resultado de un proceso de modulación, en el que previo a la comunicación, se realice un ejercicio introspectivo, que conlleve a reflexionar sobre el impacto que puede generar en las otras personas la expresión de las mencionadas ideas y emociones, así como las acciones o gestos que son dirigidos hacia los demás (Bell y Calkins, 2012; Cox, Mills et al., 2010; Nigg, 2017, como se citó en De Grandis et al., 2019). Según se explica en la fuente en mención, este proceso de modulación carece de superficialidad, puesto que exige su aplicación en cada una de las funciones ejecutivas. Expresado en términos más sencillos, la autorregulación involucra un proceso en el que se controla y dirige el estado interno del sujeto, esto es, sus emociones y cognición, que se reflejan en las acciones que ejecuta.

En este punto conviene realizar una diferenciación entre este concepto y el autocontrol, pues según indicaron Acosta y Padilla (2020), pese a que el segundo es apenas una parte del amplio mundo que representa el primero, estos suelen percibirse como sinónimos, cuando están lejos de serlo. Estos autores enfatizan que mientras el auto control gira en torno a la habilidad de anular actos o impulsos que emergen en un momento específico; la autorregulación tiene un enfoque más generalizado; que se introduce en aspectos como los estados de ánimo, la visión de mundo, sus acciones y

modos de pensar frente a diferentes escenarios, con la finalidad de que cada una de estas se desarrollen en coherencia con principios y valores aceptados socialmente.

En complemento, Quintero et al. (2022), consideran la autorregulación como un amplio sistema connatural, del que hace parte el autocontrol y que les permite a los individuos un mejor tratamiento de los fenómenos que le ocurren internamente, como la percepción y actitud que tienen frente a situaciones desafiantes. Al respecto, Aldrede et al. (2014, como se citó en Acosta y Padilla, 2020), aclaran que, aunque la autorregulación acompaña al ser humano desde su edad gestacional, esta debe potenciarse en la misma medida en que se entra en contacto con el mundo, en donde la ruta que toman las relaciones con los padres de familia o cuidadores desempeña un papel decisivo.

En coherencia con lo anterior, Mujica (2023), enuncia que los modos en que interactúan los infantes con quienes son responsables de su cuidado, marcan una pauta en cómo se comunican en los demás estadios sociales, y en donde es imperativo una adecuada administración de las emociones. Según esto, son los padres y/o acudientes de los niños quienes, con su trato y ejemplo, definen en un primer momento, la percepción y el accionar que estos tendrán en años venideros y que difícilmente podrán cambiar en la adultez. De ahí la importancia de que los padres de familia establezcan lazos sanos con sus niños desde los primeros momentos.

Desde esta perspectiva, se hace necesario destacar que, en la presencia o ausencia de esta regulación, sobre todo en los infantes, influye la orientación de los adultos (padres de familia, cuidadores o entes educativos), en el sentido en que son ellos quienes deben direccionar con su ejemplo y diálogos a los niños y niñas respecto a lo que se debe o no hacer, en las diferentes circunstancias, ya que las conductas y las emociones son el resultado de un legado cultural que le es transmitido al individuo por su

familia principalmente, pero también por todos aquellos de quienes se rodea (Vigotsky, como se citó en Tapia, 2022).

En efecto, un estudio realizado por Henao et al. (2011, como se citó en Losada et al., 2019), demostró que los niños cuyos padres ejercen un sistema de crianza basado en el afecto y la comprensión tienen mayor dominio de la autorregulación, que aquellos que son permisivos o autoritarios. En ese sentido, es válido reiterar que existe una estrecha conexión entre las relaciones de los niños con sus cuidadores y el grado de desarrollo de la autorregulación. Shapiro (como se citó en Quintero et al., 2022), añade que cuando el niño carece de un adecuado acompañamiento parental en sus primeros años de vida, experimenta mayor vulnerabilidad frente a diversas situaciones que hacen parte del diario vivir y que exigen un alto grado de fuerza y regulación interna, como son, citando a Pinto et al. (2023), las relaciones que ocurren en entornos de aprendizaje, en donde cada tarea supone un mayor nivel de complejidad que en muchos casos afecta las relaciones entre pares, al no haber una adecuada gestión de los pensamientos y emociones.

En esa línea, autores como Mora et al. (2023), se oponen a la idea de que pueda generarse un aprendizaje integral en el sujeto en la ausencia de la autorregulación. En sus propias palabras, los estudiosos arguyen que la autorregulación es un accionar necesario en los procesos formativos, puesto que facilita y potencia los procesos de regulación cognitiva y emocional desde la primera infancia, hasta la adultez. Un poderoso argumento para tal planteamiento es presentado por Caffarena y Rojas (2019), al señalar que la autorregulación se logra con el dominio de habilidades cognitivas complejas como la atención, la memoria de trabajo, la inhibición que es tan importante para la concentración; así como el pensamiento creativo, entre otras. Así que, en definitiva, la autorregulación incide de manera directa en el aprendizaje del ser humano, por lo que debe fortalecerse desde las primeras etapas de vida.

A raíz de los planteamientos anteriores, gran parte del interés investigativo y pedagógico ha girado en torno a la identificación de los factores que más influyen en el aprendizaje desde la autorregulación. De hecho, Beltrán et al. (2020), realizaron un estudio que les permitió reconocer en la motivación, en la metacognición y en la inteligencia emocional, como piezas fundamentales en el desarrollo formativo de los individuos, pues la motivación representa un momento decisivo que activa la acción hacia el aprendizaje; la metacognición, por su parte, potencia el conocimiento adquirido en el proceso educativo al fomentar la reflexión y la conciencia sobre aquello que ha sido aprendido y cómo aplicarlo en diferentes situaciones de la vida real; y finalmente, la inteligencia emocional, que prepara al individuo para la ejecución de acciones desde la adecuada administración de su sentir, iniciando por permitirle un reconocimiento de sus emociones, un control adecuado de las mismas y orientándolas hacia el alcance de metas personales.

Cabe aclarar que la autoregulación no es única de un contexto, sino que esta hace presencia e incide en el cómo se desempeñan los sujetos en las diferentes facetas de la vida. En efecto, lograr un óptimo desarrollo del aprendizaje es más sencillo, si el escolar cuenta con alta capacidad de autoregulación. Expresado por Sanchez y Sanchez (2020), un sujeto aprende más y mejor cuando regula su propio aprendizaje, inyectándose motivación de manera autónoma, planeando cada etapa del proceso y cumpliendo con cada una de ellas. Por tanto, idear alternativas de fomento y potenciamiento de la autoregulación desde una etapa temprana, se convierte en una imprescindible decisión para garantizar un mejor desempeño, no solo personal, sino también académico y profesional.

Por tal motivo, en el marco del presente ejercicio de sistematización se propone identificar las estrategias que desde una mirada pedagógica están siendo empleadas por

las agentes educativas de los participantes del estudio, al momento de fortalecer la autoregulación y el efecto que estas generan en ellos. En dicho proceso de identificación se prestará total atención a las estrategias que implementan frente a factores como la motivación, la metacognición y la inteligencia emocional.

La importancia de la implementación de estrategias pedagógicas para la autorregulación en la ejecución de actividades

Es del conocimiento común que, desde sus inicios, la educación ha dirigido todos sus esfuerzos hacia el aprendizaje de los individuos (Villareal y Zayas, 2022); sin embargo, esta proyección no ha logrado materializarse completamente, como se ha evidenciado en los resultados de pruebas como Pisa, en donde, en el caso específico de Colombia, la puntuación obtenida en 2022 disminuyó en relación con la última aplicación en 2018, demostrando que aún hay muchas falencias en términos educativos (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE, 2024). Esto ha llamado la atención de diversos estudiosos a lo largo de la historia, al punto de llevar a cabo ejercicios de indagación científica que den respuesta al interrogante sobre por qué no se está generando un aprendizaje significativo en la totalidad de los niños, niñas, jóvenes y adultos (Cervantes et al., 2020). Como resultado se ha obtenido que las acciones que se ejecutan en los contextos formativos no siempre son las más pertinentes, según explican Mezzaroba y Carriquiriborde (2020), porque se encuentran alejadas de lo que la teoría sugiere: muchos docentes no solo no ponen en práctica las contribuciones que la investigación educativa ha logrado; sino que, además, no reflexionan su práctica pedagógica, haciendo muy difícil su mejora. Por tal motivo, este estudio se focaliza en las estrategias pedagógicas que siguiendo el planteamiento de Parra et al (2018, como se citó en Hernández et al., 2021), se trata de un conjunto de acciones que efectúa un docente en su aula de clases con la intención de que puedan mejorar el aprendizaje de

sus alumnos, por lo que representan una oportunidad importante para llevar la teoría a la acción. Ahora, estos autores hacen énfasis en que no se trata de llevar actividades por llevarlas, sino que su implementación debe estar precedida por un exhaustivo proceso de análisis alrededor del contexto, el estado educativo de sus estudiantes, sus gustos, preferencias, necesidades, los objetivos de aprendizaje, entre otros aspectos. En particular, cada actividad debe ser coherente con el contexto educativo en el que se implementa (Hernández et al., 2021).

En coherencia con lo anterior, Monsalve (2020) expone que en la actualidad se cuenta con una amplia gama de estrategias pedagógicas para la enseñanza y la evaluación que debe ser explotada al máximo; sin embargo, estas no son utilizadas o simplemente siempre se emplean las mismas, haciendo del proceso de aprendizaje algo repetitivo, carente de motivación y, por ende, no surten el efecto esperado (Gómez, 2019). Lo que recomiendan autores como Monsalve (2020), es que se exploten al máximo estrategias pedagógicas como la proyección de videos, escucha y análisis de audiolibros, relatos, uso de medios audiovisuales, de plataformas digitales y salidas de campo, entre otros.

Por su parte, Chong y Marcillo (2020), enuncian que la razón por la que estas estrategias no son debidamente aprovechadas por los educadores, gira en torno a la mínima planeación pedagógica, por tanto, es fundamental, si de lograr aprendizajes significativos o de potenciar el desarrollo de habilidades como la autorregulación se trata, iniciar por planear desde una mirada pedagógica el uso de estrategias para el aprendizaje. Romera et al. (2018), sugiere que en la búsqueda, selección y creación de estrategias pedagógicas que fortalezcan y optimicen la autorregulación en los niños y niñas, es menester que como educadores se retomen las raíces de los principios educativos, lo que conllevaría a repensar la práctica pedagógica desde teorías como la

constructivista que se nutre de una mirada socio cultural. De hecho, los autores explican que las habilidades de autorregulación infantil tienen mayor posibilidad de ser dominadas si están mediadas por procesos de interacción social, en donde el docente como guía y generador de ambientes de aprendizaje adecuados, desempeña un rol preponderante al ser quien incentiva el desarrollo de actividades de aprendizaje en las que la participación de los educandos es la base para la resolución de una tarea, y en la que los estudiantes deben unir fuerzas para resolver situaciones. Este tipo de actividades, de acuerdo con la fuente en mención promueven de manera significativa el desarrollo de la autorregulación en los infantes, por lo que se convierte en una prometedora forma de orientar a los estudiantes hacia la autorregulación.

Es preciso recordar que, las estrategias pedagógicas son instrumentos cuyos efectos podrían sintetizarse en relación recíproca entre los saberes, los comportamientos y las emociones del sujeto al cual están dirigidas (Castro et al.,2021); lo que quiere decir que el uso de este tipo de estrategias para el aprendizaje no solo potencian la adquisición de saberes, sino que en la medida en que estos son interiorizados por los sujetos, se logra que sus emociones y comportamientos sean debidamente gestionados. Y en esto es importante destacar lo señalado anteriormente con relación a cómo la generación de una serie de actividades de participación y trabajo en equipo son vitales.

Ante esto, Romera et al. (2018), refieren que una de las estrategias pedagógicas que más contribuyen a los procesos de autorregulación en el ser humano, incluso desde edades iniciales, es el Aprendizaje Basado en Proyectos, en el que se fortalece el aprendizaje autodirigido y en el que el educador es un orientador en el proceso de exploración y búsqueda de alternativas de solución. Dentro de los aspectos que los autores destacan en torno a sus aciertos en la autorregulación se encuentra que esta estrategia les permite a los educandos identificar logros por alcanzar y estrategias para

lograrlo, así como supervisar y controlar sus acciones de manera autónoma para garantizar el cumplimiento de sus metas.

En complemento, De la Vega (2019), indica que el Aprendizaje Basado en Problemas supone convertir el aula de clases en un reflector de las situaciones retadoras de la vida cotidiana a las que los niños y niñas se enfrentan constantemente, como una forma de prepararlos emocional y estratégicamente para que la vida real logren procesos autorregulados. Así, plantearles casos desafiantes les permitirá adoptar posturas que los conduzcan a pensar en los pros y los contras de una acción antes de ejecutarla, así regulando sus impulsos, aprendiendo a manejar el estrés, la ira, el miedo de tal manera que experimentar estas emociones no les signifique un conflicto un mayor conflicto interno o con quienes los rodean. De manera resumida, emplear esta importante metodología no solo fomenta la motivación y la participación de los estudiantes, sino que además fortalece el trabajo en equipo al tiempo que favorece la autorregulación en los educandos, lo que conlleva a dos puntos importantes: el primero es que las estrategias pedagógicas son un imprescindible elementos en el marco de los procesos educativos, especialmente en primera infancia; y segundo, el Aprendizaje Basado en Problemas es una de las estrategias pedagógicas con mayores efectos positivos en la autorregulación de los niños y niñas, porque los incentiva hacia la resolución razonada de problemas, el trabajo en equipo y la comunicación efectiva.

El juego como Estrategia Pedagógica para la autorregulación que Fortalece los Procesos Educativos

Aunque el juego ha sido constantemente percibido como una actividad exclusiva para el ocio y el entretenimiento, representa una importante estrategia pedagógica cuya función es facilitar y fortalecer el aprendizaje, así como el desarrollo de habilidades, pues citando a Gallego et al., (2020), su implementación en contextos escolares ha demostrado

que tiene un elemento motivador que mejora la disposición del niño o niña frente al acto educativo; y, en consecuencia, fortalece el desarrollo de competencias y el aprendizaje significativo. De ahí que esta sea considerada una imprescindible estrategia pedagógica, especialmente en las prácticas educativas que involucran a la primera infancia, pues ellos se sienten más familiarizados con este tipo de actividades, además, al tratarse de ejercicio entretenidos, su implementación facilita el entendimiento de las temáticas a abordar, el fortalecimiento del pensamiento creativo y crítico (Caballero et al.,2021).

En términos puntuales, una de las definiciones más fuertes alrededor del juego lo describe como una acción deleitable, gratificante, espontánea y connatural, que incide de manera directa en la formación integral del ser humano desde su edad infantil; además de estimular los principios éticos y con especial énfasis, el respeto por las normas de convivencia, las cuales representan una pieza fundamental en las relaciones sociales (Castro y Robles, 2018; Gallardo (2018, como se citó en Caballero et al.,2021).

De lo anterior, se hace necesario destacar que, al ser una acción innata en el ser humano, el juego favorece los procesos comunicativos y las relaciones interpersonales desde los primeros años de vida, con ello, posicionándose como una imprescindible herramienta en el marco de los procesos formativos, dado que brindan espacios de sosiego, descanso y esparcimiento para los estudiantes mientras aprenden; contribuyendo de tal manera a un exponencial incremento en el interés y estímulo por participar e involucrarse en el desarrollo de las lecciones o clases (Andrade, 2020). En complemento con lo anterior y en lo concerniente a la primera infancia, Pillajo et al. (2021), refieren que el éxito en el proceso de aprendizaje del niño o la niña radica en las estrategias pedagógicas que el profesora implemente, en donde es vital que este se sienta cómodo, favorecido y emocionado. Tres aspectos que el juego como estrategia pedagógica garantiza.

Profundizando en lo planteado por los últimas dos fuentes citadas, a través del agrado y la motivación, el juego se convierte en una oportunidad para que todo estudiante adquiera los conocimientos o competencias que en contextos ajenos al juego serían más difíciles por la falta de interés, que por cierto, suele ser uno de los principales obstáculos para el aprendizaje (Bernal y Turbay, 2022). Esta idea se apoya en el postulado de Carrillo et al. (2020), quienes exponen que cuando el aprendizaje de las matemáticas, las ciencias, el lenguaje y especialmente, las habilidades sociales como la autoregulación, están mediadas por el juego, el individuo desarrolla mayor seguridad, autonomía y gusto por ellas. En ese sentido, la educación es un concepto que no debe desligarse del juego, si de calidad se trata. En esa misma relación de ideas, Soler et al. (2021), enuncia que el juego genera una serie de motivaciones que hacen que el niño o niña adquieran un compromiso con el aprendizaje, que no lo vean como algo obligatorio o impuesto, sino como algo que les gusta y quieren hacer. Por las razones comentadas, se considera de gran importancia implementar el juego como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la autorregulación en los niños y niñas que hacen parte del presente estudio.

Otro apunte importante que realizan Carrillo et al. (2020), se relaciona con el hecho de que, incluir el juego en el aula de clases evita caer en la rutina, no solo porque existen infinitas cantidades de juegos que han tenido lugar desde los tiempos remotos hasta la actualidad, sino también, porque con los avances tecnológicos las formas de juego han ido creciendo de tal manera, que actualmente el profesorado cuenta con infinitas posibilidades de innovar con sus estudiantes y así garantizar el aprendizaje significativo. Algunas de estas formas fueron descritas por Manzano et al. (2022), en términos de estrategias lúdicas: el aprendizaje basado en juegos –ABJ (que consiste en el uso continuo de juegos tradicionales o inventados como herramienta para el aprendizaje), los serious games (que trata de utilizar los juegos de mesa o los juegos digitales para

generar un aprendizaje desde la diversión), la Realidad Virtual –RV (que se centra en que los estudiantes interactúen con los aprendizajes desde tres dimensiones por medio de las pantallas, dándole la impresión de encontrarse en el mismo ambiente que se proyecta en la pantalla); la Realidad Aumentada –RA (en donde el usuario puede superponer elementos a aquellos que observa por medio de la pantalla, y lo mejor, en tiempo real), la gamificación (que toma elementos propios del juego y los adapta al desarrollo de las actividades de clase).

En el caso de la presente sistematización de experiencias, se propone abordar las acciones metodológicas e interventivas desde el Aprendizaje Basado en Juegos, puesto que, además de lo mencionado a lo largo de este apartado, favorece en los educandos la voluntad de aprender, es libre y divertido, además, origina espacios imaginarios en los que es posible prepararse para la vida (Cornella et al., 2020).

El Rol de las Agentes Educativas en el Aprendizaje de los Educandos

La de agentes educativos o educativas es una importante denominación atribuida a todas aquellas personas que desde su quehacer diario contribuyen al sano e íntegro desarrollo del ser humano, específicamente en la edad que va desde su nacimiento hasta los cinco años (Cabrejos, 2021). De hecho, el Ministerio de Educación Nacional (MEN, s.f), refiere que un agente educativo es aquél que efectúa una interacción con el infante desde un espacio institucional de apoyo a la primera infancia, con la debida responsabilidad que exige la ley. De acuerdo con esta aproximación teórica, este es un concepto bastante amplio, en el sentido en que no es exclusivo de un solo segmento poblacional. Pues la fuente citada es clara al referir que un agente educativo puede ser un pediatra, un cuidador, los padres de familia y por supuesto, aquellos que están al frente de los hogares comunitarios de bienestar infantil, como es el caso de las investigadoras. Retomando el aporte de Cabrejos (2021), el hecho de que dentro de este concepto se

encuentren los roles de docente, orientador, director y rector, no significa que el término en cuestión se encuentre limitado a estas entidades exclusivamente; sino que estas son apenas una parte de todo el mundo que implica ser un agente educativo. Es así que algunos autores han visto necesario enfatizar que el proceso educativo no es dirigido únicamente en los establecimientos escolares, sino que hay otros entornos como la familia y las comunidades que comparten la importante función de formar a los próximos ciudadanos (Velázquez, 2012; Touriñan, 2010; como se citó en Cabrejos, 2021).

Un aporte adicional en este marco es proporcionado por Araque et al. (2012, como se citó en Guzmán et al., 2024), al aseverar que un agente educativo es toda persona que desde su accionar está comprometida con la formación integral de un individuo que se encuentra en la edad infantil; lo que quiere decir que un agente educativo se desempeña necesariamente en la primera infancia, como lo es el caso de un padre, una madre, un acudiente, entre otros.

Cabe aclarar que si bien, son variadas las personalidades que desempeñan el rol de agentes educativos en el contexto de los participantes de este estudio, el lente de las investigadoras estará centrado exclusivamente en las agentes educativas que los orientan y acompañan desde la estancia de los hogares de bienestar familiar, y quienes dedican sus acciones a evaluar las necesidades educativas de los niños y niñas que están a su cargo, así como diseñar, ejecutar y valorar un plan de acción que responda a dichos requerimientos, siempre desde la vinculación de otros agentes educativos como los padres de familia y/o cuidadores de estos niños (Fernández et al., 2024).

Cerrando este importante capítulo, se reitera la necesidad de indagar a través de la presente sistematización de experiencias cuáles son las estrategias pedagógicas de juego que desarrollan las agentes mencionadas al momento de fortalecer la

autorregulación en los niños y niñas participantes, y que como se evidenció en este marco teórico, es una habilidad imprescindible en el ser humano.

Educación en Construcción: Sistematizando Experiencias para Fortalecer la Práctica Docente

Una sistematización, asumida desde una perspectiva genérica, es un proceso sistemático y lineal en el que se organizan datos siguiendo un patrón previamente establecido (Diccionario de la Real Academia Española, 2024), pero cuando este concepto es proyectado con una mayor amplitud, situándolo en un contexto social y/o educativo, ocurren procesos maravillosos que generan aprendizajes significativos los cuales trascienden a otros contextos, a otros escenarios y a otras personas; con ello dando lugar a una importante especificación, la de sistematización de experiencias (Jara, s.f).

A esta nueva denominación reaccionan autores como Cendales y Torres (s.f), quienes explican que si bien, una sistematización de este tipo tiene en cuenta los procedimientos técnicos a emplear, estos no son el todo en el que se debe centrar el análisis; de hecho, proponen las vivencias, los sueños, las percepciones y las proyecciones de los participantes, como el centro del proceso, el punto de partida, el punto de construcción y el punto de destino. Otro aspecto que destacan estos autores en relación a la sistematización de experiencias, es que no es algo que se pueda predecir, de hecho, su resultado jamás representará una verdad absoluta e inmodificable, porque el mundo avanza vertiginosamente, con él van teniendo lugar nuevas percepciones en los sujetos, cambios en su comportamiento y en consecuencia, sus experiencias se verán alteradas, y eso es precisamente lo más interesante de este tipo de sistematización, que

cada vez aporta un mayor estado del conocimiento, cada vez permite mayores descubrimientos, por lo que esta no debe tener fin, sino que de manera opuesta, el cierre de una experiencia sistematizada, es la invitación a una nueva sistematización. En el caso de la investigación que se lleva a cabo actualmente, es probable que luego de finalizado dicho proceso, se generen hallazgos que conlleven a reconstruir la experiencia incorporando nuevos saberes y reflexiones, para un mayor enriquecimiento de la misma.

Ahora, los hallazgos que emergen de una sistematización de experiencias no son el único elemento que varía, de hecho, Jara (s.f), añade que las condiciones temporales, culturales e históricas pueden cambiar, y más, si se tiene en cuenta que la ciencia y la tecnología avanza a pasos agigantados, transformando con ellas a la humanidad en todo su esplendor. También destaca que la intención de una sistematización de experiencias puede variar, así como los resultados que se esperan, y por supuesto, la interpretación que se realiza de la misma, porque cada sujeto es un universo complejo y totalmente distinto, por lo que cada uno percibe, analiza y reflexiona a partir de su visión de mundo, y es justamente lo que le da a la sistematización de experiencias ese carácter reconstructivo que la diferencia de otras tipologías, más planas, básicas y lineales. En esta investigación, tratándose de cuatro escenarios distintos, con poblaciones que si bien tienen elementos en común, está compuesta por individuos únicos en su forma de ser, lo que hace que esta sistematización tenga un enfoque mucho más integral y profundo, en el sentido en que cada proceso de esta sistematización será abordado desde un mundo diferente y luego cada uno de estos mundos se cruzarán para tejer relaciones que los complementen y que realmente generen un impacto positivo en los agentes involucrados, como se propone en esta investigación.

Autorregulación en los niños y niñas, un derecho y una necesidad que se Fundamenta en la Normativa Internacional y Nacional

A nivel internacional se identifica la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN), que fue validada como un tratado sobre los derechos humanos en el año 1989 y desde entonces decreta que es un derecho de todo niño o niña el alcance de su desarrollo integral, en lo que se incluye el deber de la sociedad de garantizarles un bienestar físico, pero también social; es decir además de proveer los elementos necesarios para que los niños y niñas gocen de buena salud, desde las diferentes instituciones sociales como la familia y la escuela, también se deben fomentar espacios en donde desarrollen habilidades que le permitan estar en paz y armonía consigo y con los que los rodean, en donde la autorregulación desempeña un rol preponderante, al permitirles canalizar sus emociones y pensamientos de tal manera que puedan gestionarlos de una manera adecuada, tranquila y asertiva, como se propone en el presente ejercicio investigativo.

Asimismo, la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2015), en aras de alcanzar un desarrollo equilibrado en el ámbito económico, ambiental y social, se planteó el alcance de diecisiete objetivos de desarrollo sostenible, dentro de los que se destaca la educación de calidad (objetivo 4) y Paz, Justicia e Instituciones Sólidas (objetivo 16). El cuarto objetivo se centra en que desde las instituciones educativas y las entidades reguladoras se unan fuerzas para asegurar una educación inclusiva e integral, que más allá de transmitir los saberes de las distintas disciplinas, potencie en el individuo el dominio de competencias que son para la vida, en donde las habilidades sociales ocupan un puesto importante. Este objetivo se conecta con el dieciseisavo objetivo, el cual se focaliza en impulsar el respeto, la tolerancia, la paz y la justicia en el mundo, como una manera de disminuir de manera significativa los actos de violencia. La conexión entre

estos dos objetivos se encuentra en que su cumplimiento tiene como base la generación de estrategias que conlleven a acciones educativas encaminadas al desarrollo del sujeto desde su edad inicial, en donde la prioridad sea el desarrollo de habilidades como la autorregulación, en donde el sujeto piensa y reflexiona para actuar, en lugar de actuar para pensar y reflexionar. Así pues, uno de los aportes más importantes que realiza la Agenda 2030 a la infancia y al mundo en general, es el establecimiento de una formación integral encaminada hacia la sana convivencia y la adecuada gestión emocional, en donde la autorregulación es pieza clave.

En un orden similar, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2000), a través del Foro Mundial sobre la Educación que tuvo lugar en Senegal, hizo hincapié en que, para lograr una educación de calidad, los diferentes países deben dirigir sus esfuerzos hacia el fomento de competencias sociales, emocionales y, en consecuencia, de autorregulación en los sujetos. Allí se reconoce que el aprendizaje inicia en los primeros años y que cuando el individuo tiene un primer acercamiento con la escuela, ya hay en este una serie de valores y aprendizajes adquiridos, por lo que la primera infancia es prioridad al momento de desarrollar habilidades y aprendizajes en una sociedad. También se establece la necesidad de llevar a cabo procesos integrales de aprendizaje basados en una metodología holística que potencie el fortalecimiento de valores, comportamientos y acciones saludables.

Cada uno de estos principios legales constituyen la base de la educación mundial, que más allá de proveer conocimientos científicos en los educandos, plantean como una necesidad imperante la generación de estrategias pedagógicas que permitan en los niños y niñas la adquisición y fortalecimiento de las habilidades sociales, para de esa manera promover una sana convivencia en el ambiente familiar y escolar de los infantes; y posteriormente, una sociedad más justa, equilibrada, respetuosa y tolerante cuando

alcancen su edad adulta. Con estas declaraciones legales no solo se está proponiendo una mejora a la educación infantil; sino que se está trabajando por una sociedad con mayor bienestar y seguridad para los adultos.

En lo respectivo al ámbito nacional, se identificó la Ley General de Educación-Ley 115, que especifica la educación como un derecho irrefutable que tiene la ciudadanía y en especial, los niños y niñas. En esta importante normativa se ratifica la educación como un servicio mediante el cual cada individuo desarrolla competencias que le posibilitan desarrollar su libre personalidad, sustentada por supuesto en la apropiación de principios éticos y morales en donde se respeten los derechos del prójimo y se promueva la paz, la equidad, la democracia y con todo ello, la comunicación asertiva. De hecho, se establecen áreas del conocimiento específicas para lograr tal apropiación, como lo es ética y valores, en donde se fortalecen habilidades sociales y de convivencia, como la autorregulación.

Ahora, la Constitución Política de Colombia, sostiene en su artículo 44 aspectos relevantes en el marco del presente estudio, pues establece como derechos fundamentales de los infantes la seguridad social, el cuidado y la protección frente a cualquier tipo de maltrato o violencia, incluida la moral. Es decir que los niños y niñas del país deben contar con los cuidados necesarios para evitar que se enfrenten a situaciones que los perjudiquen moralmente y eso implica necesariamente, que desde la educación se les enseñe el significado del respeto y la empatía entre ellos mismos, para que ni siquiera entre iguales se falten al respeto. Por eso, la presente sistematización de experiencias tiene su lente observador en los procesos de autorregulación en los participantes, siendo este el primer paso hacia una sociedad sana emocional. También se expresa en este artículo el derecho a la recreación, y en ese sentido, se plantea incorporar a los procesos de autorregulación estrategias lúdico-pedagógicas, mediante las

cuales sea posible brindarles espacios de esparcimiento, disfrute y entretenimiento al tiempo que se fortalecen habilidades sociales.

Cada una de las disposiciones legales relacionadas anteriormente, apuntan de manera acertada hacia el fomento de la autorregulación y demás factores relacionados con esta en los sujetos desde su edad inicial; no obstante, no ha sido posible identificar un documento normativo que se centre de manera especial en los procesos de autorregulación, pues los que han encontrado hasta el momento se centran en el desarrollo de habilidades sociales de manera generalizada, en la formación integral del individuo donde la autorregulación ocupa una parte importante. Aunque hay una norma que se acerca bastante, la cual fue aprobada solo hasta este año. Se trata de la Ley 2383 de 2024, en la que se declara la obligatoriedad de la educación socio emocional en todos los niveles educativos, incluida la educación preescolar. Para ello, la Ley sugiere una transformación curricular en la que se incluya de manera transversal la enseñanza de principios sociales y emocionales en los educandos. Asimismo, propone la formación del profesorado en esas mismas habilidades sociales para que desde su apropiación puedan transmitirla de manera efectiva, además se plantea un riguroso proceso de evaluación de estas habilidades en los educandos como una forma de garantizar el debido seguimiento.

Las Estrategias Pedagógicas, un Enfoque Normativo y Práctico Orientado hacia el Desarrollo de la Autorregulación en los niños y niñas

La realidad que enfrentan los agentes educativos en el aula de clases refleja una serie de dificultades en los infantes relacionadas con sus vivencias familiares y personales. Esto se evidencia en el planteamiento de algunos autores, dentro de los que se destacan Mateu et al. (2014, como se citó en Ruales et al., 2022), quienes manifiestan que en los establecimientos educativos convergen estudiantes con comportamientos impulsivos y violentos, que en muchos casos son la consecuencia de episodios negativos

en sus hogares como el rechazo de sus padres o cuidadores, la falta de afecto, el maltrato infantil o intrafamiliar, entre otros. Los autores enfatizan en que estos eventos permean tanto en la conducta y personalidad de los infantes, que les resulta inevitable trasladarlos y repetirlos en entornos sociales, generando una enorme fricción para el docente, que desde la perspectiva de León et al. (2024), terminan por obstaculizar y frenar los procesos de aprendizaje, en la medida en que conllevan al educador a dedicar más tiempo y trabajo en propiciar un ambiente idóneo y apacible, que en generar actividades de aprendizaje frente a los contenidos curriculares propios de su nivel. En otras palabras, estas acciones disruptivas que se toman gran parte del desarrollo de las clases le restan posibilidades al educador de avanzar en las demás competencias y/o tópicos establecidos en el currículo pedagógico, impidiendo la evolución del proceso de aprendizaje en los estudiantes.

Frente a esto, algunos autores como Vided (2011), han decidido adoptar una mirada resolutiva e inclusiva, en la que se reconoce a la educación como un procedimiento multilateral en el que todos los agentes involucrados participan desde la diversificación. De esto se infiere que independientemente del grado de escolaridad, la población de la que provengan o hagan parte, su estrato socio económico e identidad cultural, todos los individuos son diferentes; es decir que mientras un niño es aplicado, respetuoso y empático, otro puede caracterizarse por conductas disruptivas; y es un deber de los agentes educativos idear estrategias pedagógicas que permitan ajustar los procesos de aprendizaje de tal manera que se garantice un aprendizaje significativo para todos, independientemente de sus diferencias.

En coherencia con lo anterior, la Ley 115 de 1994, por la cual se dictan las disposiciones relacionadas con la educación general en Colombia, en su artículo 92 decreta que la formación de los educandos debe estar encaminada hacia la apropiación de una serie de principios de carácter ético y ciudadano, en donde se incluyen las

habilidades sociales como la autorregulación; para lo cual, desde el proyecto educativo institucional se deben plantear e implementar estrategias pedagógicas que faciliten tal cumplimiento. En la misma línea, el MEN (2006), a través de los lineamientos curriculares para el nivel preescolar, arguye que todo proceso educativo debe fundamentarse en la identificación, planeación, ejecución y valoración de estrategias pedagógicas que permitan en los educandos el aprendizaje y dominio de los saberes y competencias planteadas en el currículo, para lo cual, estas estrategias deben incluir el desarrollo de actividades con un alto valor semántico para los estudiantes, donde el carácter didáctico es indispensable. En ese sentido, la apropiación de estrategias pedagógicas son un aspecto imprescindible en los procesos formativos, especialmente en lo respectivo al desarrollo de habilidades como la autorregulación.

El Juego como Mecanismo para el Desarrollo de las Habilidades Integrales en los Niños y Niñas

El juego es un componente esencial e innato en la vida del ser humano, que se reconoce desde las diferentes disciplinas científicas como una experiencia placentera que utilizada de manera adecuada fortalece el proceso de adquisición de saberes, mediante las actividades de exploración, investigación y experimentación que se encuentran implícitas en este (Alonso, 2021). En consecuencia, diferentes figuras de autoridad han cooperado desde sus conocimientos y experiencia en el campo pedagógico, en aras de consolidar un marco normativo que reglamente el juego como un componente imprescindible en los procesos educativos.

En el ámbito internacional se destaca la Convención sobre los Derechos del Niño, declarada por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef, 1989), en la que se concibe el juego como un derecho esencial de los niños y niñas que además garantiza el desarrollo integral. En términos más precisos, en el artículo 31 de esta convención se

responsabiliza al Estado de los diferentes países de proveer y garantizar espacios para la primera infancia en la que puedan disfrutar de actividades de juego y recreación. Es tan significativo el impacto del juego en los niños y niñas que desde esta fuente de autoridad se le decreta como una actividad necesaria incluso en contextos alejados del entorno escolar.

En complemento, el Código de la Infancia y la Adolescencia, conocido como Ley 1098 de 2006, establece que el carácter imperativo del juego en la formación integral del individuo desde edades tempranas, se debe a la enorme incidencia que tiene en su desempeño social, emocional y cognitivo. Por tanto, en el artículo 41 que trata sobre las obligaciones del Estado, se establece como una responsabilidad social el fomento de actividades deportivas, recreativas y de supervivencia, para lo cual, desde las diferentes instituciones oficiales se deben generar los recursos necesarios para su práctica constante. En este punto conviene destacar que las instituciones educativas no son las únicas entidades encargadas de promover el juego, sino que estas cuentan con el apoyo de toda una estructura gubernamental, lo que significa recursos económicos, humanos y estratégicos en pro del juego en el marco de la población infantil.

Por su parte, el MEN (2006), a través de los Lineamientos Curriculares para el nivel de Preescolar, decreta como objeto de la educación el establecer estrategias y actividades pedagógicas que le permitan a los niños y niñas relacionar el proceso de aprendizaje como un espacio similar a su contexto inmediato, en donde se juega, se vive, se explora y se aprenda, sin que ello signifique la presencia del verbo imperativo. De ahí que en esta directriz legal se le atribuya a los agentes educativos la responsabilidad de adecuar los espacios de aprendizaje de acuerdo con las particularidades de los estudiantes, conectándolos con sus intereses, gustos y preferencias, y convirtiendo al juego como la actividad articuladora de dichos procesos educativos.

Otra disposición legal que defiende el juego como un mecanismo indispensable en el desarrollo de habilidades integrales en los niños y niñas es el Decreto 1075 de 2015 sobre el Sector Educación, en el que se considera prioritario el fortalecimiento de las relaciones de los niños (con sus padres, con sus compañeros, con sus vecinos, etc.), a través del juego, ya que este proporciona un ambiente idóneo, en el que además de recrearse, los niños y niñas desarrollan habilidades para la vida, dentro de las que se destaca la autoregulación y el trabajo en equipo.

El Compromiso de los Agentes Educativos Comunitarios con el Desarrollo de las Sociedades

El papel que desempeñan los agentes educativos en la actualidad refiere un enorme compromiso social focalizado en el trabajo pedagógico con la primera infancia. Desde la perspectiva del MEN (2024), un agente educativo no es exclusivamente un docente, sino que hay otros perfiles que desde su accionar cotidiano contribuyen a la formación integral de los infantes y en esa medida, aportan al desarrollo y evolución de la sociedad de la que hacen parte. Estos son padres de familia o cuidadores de los niños, madres comunitarias, líderes comunitarios y por supuesto, docentes. Una aclaración que en la fuente citada se realiza consiste en afirmar que la formación del ser humano tiene lugar en diferentes escenarios y en esa medida, todo aquél que contribuya a dicha formación puede llamarse agente educativo.

El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF, 2010), en su determinación por garantizar el cumplimiento del derecho a la educación y al bienestar integral de los niños y niñas del país, establece que los agentes educativos comunitarios son un imprescindible recurso humano para la formación del ser humano en los principios y valores básicos para el adecuado desempeño en la sociedad. Por tanto, establece como carácter fundamental de estos agentes una adecuada condición social, afectiva y cultural,

en la que se oriente hacia el cuidado y atención de la primera infancia. Es tan grande la responsabilidad que estos tienen, que el proceso de iniciación en esta labor exige el cumplimiento de una serie de fases rigurosas como lo es presentar una solicitud de manera escrita y formal, anexando documentos que demuestren su estado y condición social, para que un comité operativo determine si se cumple con el perfil requerido, se continúa con una entrevista focalizada en identificar el estado personal, social, familiar y emocional del aspirante. Una vez aprobado este primer filtro, se da inicio a una entrevista y posteriormente a un proceso de capacitación cuyo desempeño es decisivo en el proceso de selección del personal.

Una vez se es elegido como agente educativo, se adquieren una serie de responsabilidades dentro de las que se destaca la planeación y desarrollo de actividades focalizadas en el fomento y fortalecimiento de la educación, la atención y el cuidado infantil, idear estrategias pedagógicas centradas en el sano desarrollo socioemocional de los niños, garantizar la salud y buena alimentación de estos en el escenario en que convergen y contribuir a los mismos logros en los hogares desde el diálogo con los demás agentes educativos (padres o cuidadores), asimismo, deben acompañar a las familias en los procesos formativos, tomando como insumo los saberes y competencias desarrollados en las diferentes capacitaciones a las que deben asistir de manera constante. A partir de lo decretado por el ICBF, los agentes educativos desempeñan uno de los papeles más importantes en la sociedad, pues son una instancia cercana en la que se garantiza que los niños y niñas cuenten con los elementos necesarios para crecer y formarse de manera sana, tranquila y feliz.

Metodología

Enfoque de Investigación

Tomando como punto de referencia que la investigación en curso se orienta bajo el objetivo de sistematizar la experiencia de la implementación de estrategias pedagógicas a través del juego para potenciar la autorregulación en niños y niñas en edad preescolar, y que para ello se propone diseñar dichas estrategias a través de un planeador, implementarlas haciendo uso de la observación como técnica de recolección de datos, y analizar su incidencia en la autorregulación de estos niños, por medio del diario de campo y las transcripciones; la investigación en desarrollo se aborda desde el enfoque cualitativo, en el que se manifiesta que la realidad lejos de ser estática es un aspecto de la vida que se construye constantemente desde las diferentes relaciones que teje el ser humano y que lo llevan a significar los fenómenos que lo rodean (Salazar, 2020), lo que aplicado al escenario de la presente investigación, permite comprender el efecto que está generando las prácticas pedagógicas actuales de las agentes educativas, a través de la observación y análisis de los eventos dialógicos que ocurren en el aula escolar.

En complemento, González et al. (2021), refieren que, desde una mirada cualitativa, la realidad existe en la misma medida en que el ser humano observa, comprende y genera significados desde su visión de mundo, sus experiencias previas, sus relaciones sociales y sus principios culturales; y que, por lo tanto, es construida desde las concepciones y subjetividades de cada individuo implicado en ella. Esto se relaciona con lo sugerido por Ramírez y Zwerg (2012), al aseverar que una investigación con enfoque cualitativo y específicamente en el área de las ciencias sociales, en donde la educación ocupa un rol preponderante, es imperativo desarrollar procesos

observacionales suficientes y con calidad, así como la representatividad teórica, convirtiéndose así en un dinámico y dialógico proceso entre la teoría y lo empírico.

De estos aportes se infiere que el enfoque de investigación cualitativo no busca medir, ni comprobar hipótesis; pero sí se enfoca en comprender una realidad dada, que está siendo afectada por una situación determinada, la cual, requiere ser observada como un primer paso hacia su resolución. En este caso, se ha partido de la dificultad de los participantes para generar óptimos procesos de autorregulación en el contexto escolar. En ese sentido se adopta el enfoque cualitativo, porque este tipo de fenómenos demandan una comprensión integral para ser abordados. Ahora, no se trata de observar una que otra vez, de observar por observar, sino que este proceso de observación debe ser constante, intensivo y de calidad, por lo que se diseñará un diario de campo en el que se fijarán los aspectos a tener en cuenta en el momento de la observación, cuáles son los elementos que más interesan de acuerdo con los objetivos de este estudio.

Tipo de Investigación

Siguiendo los principios del enfoque del estudio en desarrollo, el tipo de investigación más pertinente es la sistematización de experiencias que de acuerdo con Jara (2018), ha logrado posicionarse como uno de los más utilizados en el contexto educativo, dado que permite una mejora constante de las prácticas experienciales desde el análisis y reflexión sobre la manera en que estas ocurren. En términos del autor, la sistematización de experiencias implica tomar la propia experiencia como insumo para lograr aprendizajes que logren trascenderla, recuperando los eventos más significativos y de esa manera reconstruirla para darle un mayor sentido. Por su parte, Cendales y Torres (s.f), expresan que uno de los máximos objetivos de la sistematización de experiencias es la introspección, en donde los protagonistas toman su experiencia, no como una serie de datos que carecen de sentido y que solo tienen un fin clasificadorio, sino más bien como

un conjunto de representaciones mentales que se conectan de manera directa con los sucesos vivenciados en el marco de una experiencia en específico, que son nutridos con los saberes que acaban de ser adquiridos en esa misma experiencia y que son producto de una reflexión interna que conlleva a potenciar la práctica que se sistematiza, transformando la experiencia.

De manera complementaria, Sapién et al., (2023), explican que este tipo de investigación representa una práctica que tiene la finalidad de potenciar las actividades que se realizan en cualquier contexto, y que tiene como herramienta fundamental la observación retrospectiva, la cual es aplicada luego de efectuar alguna acción, para a partir de esta, determinar qué tan efectivo o inefectivo resultó dicho acto. Así las cosas, con la sistematización de experiencias, el docente que a la vez es investigador, tiene la posibilidad de evaluarse a sí mismo, como lo haría con otra persona, siguiendo procedimientos rigurosos de observación, análisis y reflexión, donde él mismo es investigador y agente investigado. Donde con sus estrategias puede fomentar una problemática, pero al mismo tiempo, proporcionar una solución efectiva y sostenible.

En ese orden de ideas, llevar a cabo una sistematización de esta naturaleza exige llevar a cabo un proceso de recolección de datos alrededor de las experiencias que han tenido lugar en torno a un aspecto en particular, como lo es en el caso de este estudio las prácticas pedagógicas de juego y su incidencia en la autorregulación de los niños. Así que un primer paso consiste en propiciar ambientes de diálogo que permita comprender el objeto de estudio a través de testimonios o relatos, entre otros. Seguidamente se procede a analizar los discursos recogidos desde una mirada reflexiva que permita relacionar los hechos evidenciados con el contexto social y cultural de los participantes, para de esa manera comprender el problema en el que se enmarcan las experiencias, sus causas y consecuencias; y a partir de allí, generar nuevos aprendizajes que permitan la

transformación del objeto de estudio, y en general, de la comunidad. Así pues, en esta investigación se plantea llevar un proceso de sistematización en el que se observe, registre, detalle, analice, reflexione y transformen las prácticas pedagógicas que son empleadas en el marco de la autorregulación por las agentes educativas. Y es que, al registrar cada suceso, se contará con los insumos necesarios para identificar sus falencias y oportunidades, encontrando opciones que permitan su mejora. En la tabla 1 se presenta de una forma más dinámica los pasos que configuran una sistematización de experiencias.

Tabla 1

Fases de la Sistematización de Experiencias

Punto de partida	Este momento inicial implica definir claramente qué experiencia se va a sistematizar, para qué se va a hacer y quiénes participarán en el proceso. Es crucial establecer los objetivos y el alcance de la sistematización. Aquí se determina el objeto a sistematizar, delimitando el tiempo, el espacio y los actores involucrados.
Preguntas iniciales	En esta fase, se formulan las preguntas que guiarán el proceso de sistematización. Estas preguntas deben abordar los aspectos centrales de la experiencia que se desean analizar y comprender. Se busca identificar las ideas de cambio que se intentaron implementar, los objetivos que se perseguían y las tensiones que surgieron durante la experiencia.

Recuperación del proceso vivido	Este momento se centra en la reconstrucción detallada de la experiencia. Se recopila y organiza la información relevante, incluyendo relatos, documentos, registros y otros materiales.
Reflexión de fondo	En esta fase, se realiza un análisis crítico e interpretativo de la experiencia. Se busca identificar las causas y los factores que influyeron en los resultados obtenidos. Se trata entonces de profundizar en la comprensión de la experiencia, identificando los aprendizajes y las lecciones que se pueden extraer.
Punto de llegada	Este momento final se centra en la elaboración de conclusiones y la formulación de propuestas para la acción. Se busca generar conocimiento que pueda ser útil para mejorar la práctica y promover la transformación social.

Nota. En la tabla 1 se presentan las cinco fases de la sistematización de experiencias, propuestas por Jara (2018).

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Las técnicas de recolección de información son el amplio conjunto de acciones y/o procedimientos que al ser ejecutados le dan al investigador acceso abierto a la información requerida para dar cumplimiento a los objetivos planteados al inicio de la investigación (Sánchez, 2022), es decir, que son aquellas acciones que, una vez efectuadas, le permiten a quien investiga, adquirir los insumos necesarios para alcanzar su propósito. Para Hernández et al. (2014), las técnicas en el contexto que ocupa al presente estudio son las herramientas por medio de las cuales se entra en contacto con información de una amplia gama de fuentes, la cual, luego de ser analizada e interpretada, permite no solo acercar al agente investigador a las profundidades del problema sobre el cual se interesa, sino también a la solución del mismo. Un aspecto crucial de las técnicas es que, al ser elegidas concienzudamente, garantizan la utilidad,

confiabilidad y relevancia de la información que se recoja (La Universidad en Internet, 2024); es decir que, la elección equivocada de técnicas podría poner en riesgo la objetividad de los resultados, y, en consecuencia, podría generar una investigación infructuosa. En ese orden de ideas, antes de decidir qué técnicas se implementarán, el investigador debe tomarse el tiempo necesario para reflexionar en torno a cuáles son sus objetivos y cuáles son sus categorías de estudio, su enfoque y con esa claridad, indagar en torno a cuáles son las técnicas que mejor responden a ello.

Por otro lado, los instrumentos de recolección de información son el medio a través del cual se aplican las técnicas, pues como mencionan Hernández y Duana (2020), los instrumentos son la herramienta que permite generar las condiciones para recolectar y medir los datos relacionados con el fenómeno en estudio, los cuales mediante estos instrumentos son compartidos por los participantes. O en términos de Hernández et al. (2018), se trata de mecanismos específicos que sirven como mediación para la recopilación de la información, los cuales pueden ser diseñados por el investigador o tomados de otras investigaciones similares. De manera personal, lo importante es que estos instrumentos cumplan con los requerimientos mínimos de calidad y pertinencia, para que de esa manera aseguren la veracidad y objetividad de la información, y en ese sentido, el ejercicio investigativo sea exitoso. En lo que corresponde a esta investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos se emplean con la finalidad de conocer las estrategias pedagógicas de juego que las agentes educativas emplean para fortalecer la autorregulación de los niños y niñas en estudio, a quienes se les aplican las técnicas e instrumentos relacionados en la tabla 2.

Tabla 2*Relación de Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información*

Técnicas	Instrumentos
Planeador	Diario de campo
Observación	Diario de campo

Observación

La observación como un acto que supera los límites de la superficialidad para convertirse en una acción profunda y de gran complejidad práctica, es considerada una de las técnicas más importantes en el contexto de la investigación social, debido a que garantiza una excursión integral al objeto que se analiza, con ello permitiendo el acceso a una cantidad mayor de información (Sánchez, 2022). Esta fuente hace una aclaración que es preciso tener en cuenta al momento de aplicar esta técnica, y es que la ejecución de la observación debe contar con la claridad, definición y precisión propias de un ejercicio de investigación (Piza et al., 2019, como se citó en Sánchez, 2022). En relación a esto, debe decirse que esta es una técnica estructurada, en el sentido en que no se trata simplemente de llegar al escenario en estudio y ver lo que sucede sin un ejercicio previo de planificación. A ello se refieren estos autores cuando afirman que la observación debe ser clara, definida y precisa, puesto que el investigador debe tener una clara idea de qué es lo que va a observar y cómo hacerlo contribuirá a su investigación, cuáles son esos aspectos en los que concentrará su atención, mediante qué instrumento apoyará esta técnica y cómo estará configurado. Estos son aspectos mínimos que se requieren para lograr éxito en la aplicación observacional. En el caso de esta investigación, por ejemplo, la atención deberá estar centrada en cómo se desarrollan las estrategias pedagógicas del

juego y cómo actúan en la autorregulación de los participantes, entre otros aspectos relacionados.

Un aporte que se hace necesario destacar relación a esta técnica es proporcionado por Olaz (2023), quien manifiesta que la observación desde una perspectiva científica no es simplemente una forma de recolectar la información en torno al aspecto de interés; es una decisión segura hacia la inmersión en la realidad que se investiga. Desde un punto de vista personal, no hay mejor forma de acceder a los datos que esa. Porque, una cosa es indagar y cuestionar esperando que la información que se logre con ello sea veraz y otra mucho más avanzada y segura, es ingresar a esa realidad y ver con ojos propios lo que sucede allí. Según este autor, hacerlo posibilita tener un acceso directo a vivencias, relaciones, actuaciones, gestos, reacciones y todo un conjunto de aspectos que le dan sentido a lo que se vive, desde lo que se observa. Básicamente, la observación estructurada permite encontrar razones que expliquen las problemáticas que han dado lugar a la investigación; pero eso, según explica este autor, solo es posible focalizando la observación en preguntas precisas y en objetivos claros y medibles.

Una característica que es primordial de la observación, pero que para muchos puede resultar desconocida, de acuerdo con los planteamientos de Seid y Pérez (2022), es el hecho de que su ejercicio debe estar apoyado en todos los sentidos humanos. En ese sentido conviene aclarar que si bien, la observación como sustantivo hace hincapié en tan solo uno de los cinco sentidos de los que están dotadas las personas, llevarla a la práctica en un contexto de investigación rigurosa exige la explotación de los demás sentidos como el tacto, el olfato e incluso, en la fuente se alude al gusto. Para mayor detalle, estos autores indican que a través del olfato se identifican situaciones o sucesos que las personas no suelen expresar voluntariamente, pero que están presentes y que influyen en las diferentes facetas de la vida. Aquello que se considera un mal olor

evidencia en ese orden de ideas, aspectos relacionados con los hábitos, la educación e incluso el ejemplo que los padres les dan a los hijos. De igual manera sucede con el tacto, un niño con las manos ásperas o rudimentarias evidencia a través de estas que lleva un estilo de vida mucho más complicado de lo que debería. Por tanto, aplicar la observación como técnica posibilita ir más allá de lo evidente, llegar a donde otras técnicas no pueden, llegar al fondo de los hechos, y es por eso que el investigador, en el momento de observar debe tener habilitados todos sus sentidos. Mucho más en el caso de esta investigación donde los agentes a investigar son niños, quienes en muchos casos no son lo suficientemente conscientes de lo que ocurre en sus vidas, muchos no encuentran nombre para lo que les ocurre y es allí donde la observación adquiere un carácter imperativo.

Planeador

El planeador desde un punto de vista pedagógico constituye un valioso objeto para la acción docente, en el sentido en que abre la puerta a una serie de operaciones que son necesarias para garantizar la calidad en el aprendizaje, tales como la reflexión retro e introspectiva, la anticipación, la organización, el planteamiento de objetivos claros y coherentes de aprendizaje, entre otros igual de importantes (Díaz, 2007). Siguiendo ese pensamiento, todo acto que se fundamente en la relación enseñanza aprendizaje, debe estar antecedido por un proceso de planeación, que de acuerdo con Leones (2021), es la columna vertebral dado que le da soporte a la práctica pedagógica, lo cual adquiere un sentido mayor cuando la autora refiere que el solo hecho de tener una planeación debidamente estructurada, le da una mayor seguridad al educador frente a su quehacer. Y es que, si se piensa, el planeador es el producto de un proceso dinámico y complejo en el que el docente se ha cuestionado sobre las necesidades educativas de sus estudiantes, sobre los conocimientos y competencias que según el currículo y otras

directrices pedagógicas, debería dominar el estudiantado según su nivel educativo; y a partir de esa reflexión en la que tiene muy en cuenta el estado de sus alumnos, el docente se traza una serie de objetivos y metas de aprendizaje, y direcciona hacia estas un conjunto de actividades y recursos de aprendizaje, para luego poner en práctica. Esto es lo que se conoce como planeador (Libaneo, 2013, como se citó en Martínez, 2024).

Es por eso que Libaneo (2013, como se citó en Castaño et al., 2022), concibe el planeador como el resultado de la reflexión que tiene lugar en torno a las herramientas y acciones que se tienen disponibles para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes; y no únicamente un medio para responder a requerimientos impuestos por el sistema. En ese sentido, el planeador es un mecanismo que se deriva de la consciencia, de reconocer a los estudiantes con sus fortalezas, vacíos y debilidades, en el que se presenta una hoja de ruta para el potenciamiento de su aprendizaje, y su evolución como seres humanos.

Con todo lo anterior, un planeador es un componente crucial de la acción docente, puesto que permite al educador tener claridad en relación a qué es lo que necesitan aprender sus estudiantes, qué herramientas tiene para apoyarlos en esa demanda y de qué manera. Para ello, hay aspectos que son vitales en ese planeador como es el qué enseñar, el cómo enseñar y el para qué (Díaz, 2007). En el caso de esta investigación, el qué responde a una habilidad social: la autorregulación; el cómo: se relaciona con las estrategias pedagógicas a través del juego y el para qué gira en torno a un óptimo desempeño en su vida presente, sí como en su vida futura, y con ello contribuir al establecimiento de un mejor mundo, más tranquilo, apacible, empático y justo.

Diario de Campo, un reflejo de lo transcurrido en el aula escolar

El instrumento de recolección de información en el que se soporta la aplicación de la observación y de la planeación en esta investigación es el diario de campo, configurado

como una imprescindible herramienta para recolectar la información requerida en el marco de un proceso educativo. Este se define como un organismo debidamente estructurado y que, siguiendo un orden metodológico previamente establecido, permite llevar un registro muy detallado y consciente de lo que acontece en el contexto en el que es empleado (Luna et al.,2022). Aplicando esta interesante aproximación teórica a la investigación que se lleva a cabo actualmente, el uso de este instrumento cobra una gran relevancia, dado que evita que los sucesos observados a partir de un acto de conciencia y rigurosidad, se escapen con el tiempo, pues con este, el investigador tiene la oportunidad de plasmar en el papel o a través de un programa tecnológico como Word, los eventos observados y que considera relevantes en torno al tema que le interesa, para luego volver a ellos y reflexionarlos.

Otros autores enaltecen acertadamente el concepto en cuestión, al aseverar que constituye una importante herramienta para la construcción del conocimiento, al tiempo que es crucial para la investigación (Mendoza y Martínez, 2020), lo cual se comprende en la medida en que se reconoce que el diario de campo no es un mero objeto en el que se escribe lo que se ve, sino que su diligenciamiento requiere de un proceso interno en el que el investigador establece relaciones entre el problema que ha identificado y que espera resolver, con lo que observa, generando así clasificaciones que a su vez le posibilitan hacer una exhaustiva selección de los sucesos que registra en dicho diario de campo. Así que no es escribir todo lo que se ve, como tampoco escribir lo relacionado con el objeto de interés sin antes haber reflexionado sobre este, porque más allá de un conjunto de oraciones simples, el diario de campo debe reflejar conexiones y reflexiones en torno a lo que se estudia, en donde, según esta fuente, los aspectos sociales y culturales, ocupan un rol preponderante.

En este punto conviene traer a colación el pensamiento de Gonzalo (2003, como se citó en Espinoza y Ríos, 2017), en el que queda claro proporciona el insumo necesario para analizar las prácticas educativas que tienen lugar en un espacio temporal y geográfico dado. Según estos autores, este instrumento fomenta la introspección en los docentes, y es que, en la práctica es muy complejo evaluar la práctica propia de manera objetiva, sin embargo, el diario de campo facilita dicho proceso proporcionando la posibilidad de evaluar y reflexionar la práctica educativa que se lleva a cabo, desde la mirada de un tercero, lo cual le atribuye un carácter objetivo. En tal sentido, el diario de campo es un instrumento fundamental, y en lo que concierne a esta investigación, estará presente en todo el proceso de ejecución de la intervención pedagógica, sesión tras sesión, registrando el objetivo de cada una de ellas, la actividad o actividades planeadas, lo que se ejecutó, sucesos positivos, sucesos negativos, comentarios adicionales, evidencias fotográficas y reflexiones.

Población

La población elegida como objeto de análisis está dividida en cuatro grupos poblacionales, pues la sistematización de experiencias que se llevará a cabo estará focalizada en el trabajo pedagógico que se efectúa en cuatro hogares infantiles, de los que tres se sitúan en el municipio de Algeciras y uno en Hobo. En primer lugar, el hogar de bienestar el Ranchito está ubicado en el centro de Algeciras, atiende una población de 15 usuarios entre las edades de mamitas gestantes y niños 6 a 11 meses y 1 a 2 años. En el momento hay 9 niños y 6 niñas, cuyas familias viven en el caso urbano del municipio en diferentes barrios; su extracto socioeconómico está entre los niveles A y B que les brinda la atención focalizada por el ICBF. Sus actividades principales son agricultura, construcción y oficios varios y algunos auxiliar para los padres; mientras que las madres están dedicadas al hogar. Estos padres de familia son bachilleres en su mayoría, con

algunos técnicos. En lo relacionado a su condición familiar, catorce niños viven en una familia nuclear y uno de ellos es monoparental.

En segundo lugar, el hogar de bienestar Mis Retoñitos está ubicado en el en el barrio Ciudad Barranquilla, también en el municipio de Algeciras, atiende una población de 14 usuarios entre las edades 2 a 5 años, donde hay 7 niños y 7 niñas. Todas las familias viven en el caso urbano del municipio en diferentes barrios su extracto socioeconómico esta entre los niveles A y B que les la población focalizada por el ICBF. Sus actividades principales son agricultura construcción oficios varios auxiliares de farmacia, ama de casa. La escolaridad de los padres la mayoría son bachilleres y otros técnicos. En cuanto a la condición familiar viven con sus padres la mayoría, 9 niños viven en familias nuclear y 5 en familia monoparental.

En tercer lugar, el hogar de bienestar Bambam está ubicado en el barrio Nuevo Horizonte, en el mencionado municipio, donde atiende una población de 14 usuarios entre las edades de 2 a 5 años 9 niñas y 5 niños. Las familias viven en los diferentes barrios del municipio contando con un estrato socio económico A y B, como en los hogares anteriores. Las actividades económicas que desempeñan las madres de los niños: una es enfermera, siete son amas de casa y seis trabajan en oficios varios; mientras los padres trabajan en labores agrícolas. Sus niveles escolares varían entres bachilleres (10 padres de familia), técnica (1 padre de familia), primaria (3 padres de familia). En lo referente a la conformación de las familias, la mayoría de los niños viven con su padre y con su madre, sin embargo, cuatro de ellos viven solo con su madre y abuela.

Por último, el hogar de bienestar Los Bebitos, el cual está ubicado en el barrio Ciudad Obrero del municipio de Hobo, atiende una población de 14 usuarios entre las edades 2 a 5 años, donde hay 6 niños y 8 niñas, cuyas familias viven en el casco urbano del municipio en diferentes barrios, su estrato socioeconómico también está entre los

niveles A y B. Sus actividades principales son agricultura construcción, oficios varios auxiliares de enfermería y ama de casa. La escolaridad de la mayoría de los padres es bachiller con algunos técnicos. En lo que respecta a la condición familiar, la mayoría de los niños viven con sus padres, 10 niños viven en familias nuclear y 4 en familia monoparental.

Técnicas de Análisis de la Información

Para analizar la información recolectada a través de las técnicas e instrumentos detallados anteriormente, se ha elegido la triangulación, la cual es constantemente utilizada para mejorar la validez, la credibilidad y la profundidad interpretativa de los hallazgos, al permitir la comparación y el cruce de los hallazgos de las diversas fuentes (teóricas y empíricas). Según Denzin (1978), la triangulación es “la combinación de metodologías en el estudio de un mismo fenómeno” (p. 291). Este autor propone cuatro tipos de triangulación: de datos, de investigadores, teórica y metodológica, lo que demuestra su carácter flexible y adaptable a distintos diseños investigativos. Por su parte, Flick (2004) considera que la triangulación no busca confirmar o verificar de manera cuantitativa, sino enriquecer la comprensión del objeto de estudio al integrar diversas miradas. Para él, “la triangulación es una estrategia para superar las limitaciones que implica trabajar con un solo método, una sola perspectiva o una sola fuente de datos” (p. 142).

En esa misma línea, Patton (2002) señala que “el poder de la triangulación radica en la convergencia de distintos enfoques que aportan robustez interpretativa sin borrar las contradicciones del campo” (p. 556). Esto refuerza la idea de que la triangulación no busca homogeneidad, sino una visión más compleja y crítica de la realidad investigada. Ahora bien, en el contexto de una sistematización de experiencias, la triangulación resulta especialmente útil porque permite analizar de manera más completa un proceso vivido en

una comunidad, institución o colectivo. Este tipo de investigación busca comprender críticamente una práctica, sus aprendizajes, tensiones y transformaciones.

Cronograma

En la tabla 3 se presenta el cronograma de actividades que se ha establecido para el desarrollo de la presente sistematización de experiencias, y de cara a las fases propuestas por Jara (2018).

Tabla 3

Cronograma de Actividades

Mes	Actividades
Mes 1	Fase 1: Preparación y Planificación
	- Definición del tema.
	- Planteamiento del problema y objetivos.
	- Marco teórico.
Mes 2	Fase 2: Recolección de Datos
	- Observación participante en el aula de los niños y las niñas.
	- Búsqueda de información, lectura y análisis de la fuente bibliográficas.
Mes 3	Fase 3: Diseño Metodológico
	- Selección del enfoque cualitativo.
	-Revisión y ejecución de las planeaciones.
	-Registro en los diarios de campos.
Mes 4	Fase 4: Análisis de Datos
	- Transcripción y organización de los datos recolectados (diarios de campos).
	- Identificación de patrones y tendencias en las estrategias pedagógicas y el impacto en la autorregulación.
Mes 5	Fase 5: Interpretación y Reflexión

- Reflexión sobre los hallazgos preliminares.

- Comparación de datos: análisis cruzado entre observaciones y diarios de campos.

- Elaboración de conclusiones preliminares sobre las estrategias pedagógicas y su relación con la autorregulación.

Mes 6 Fase 6: Elaboración del Informe Final y Presentación de Resultados

- Redacción del informe final de investigación, incorporando los resultados y las conclusiones del análisis.

- Validación de resultados como agentes educativas.

-Entrega del reporte final.

Descripción de la Experiencia Sistematizada

La investigación cualitativa en curso se orientó bajo el propósito de sistematizar una experiencia centrada en el diseño e implementación de estrategias pedagógicas a través del juego para potenciar la autorregulación en niños y niñas en edad preescolar. Para ello, como primera medida, se ejecutaron acciones hacia el cumplimiento del primer objetivo específico, que consistió en detallar las estrategias pedagógicas desarrolladas a través del juego para potenciar la autorregulación en los niños y niñas. En ese sentido, fue vital definir la población a la cual se iba a intervenir, y que, de acuerdo con el trabajo desarrollado en las primeras fases de la investigación, estaba entre los hogares comunitarios de bienestar Mis Retoñitos, Bam- Bam, el Ranchito y los Bebitos, los cuales cuentan con niños y niñas en edades entre los 3 y 5 años, y compartían la dificultad en torno a la autorregulación. Sin embargo, por cuestiones de tiempo no fue posible intervenir a los cuatro hogares, lo que condujo a seleccionar a los 13 niños (6 niños y 7 niñas) del hogar Mis retoñitos para dicha intervención. La razón por la que se eligió a este hogar radica principalmente en el hecho de que era más accesible en términos de espacio

para la mayoría de las investigadoras (tres de ellas residen en el municipio de Algeciras, que es donde se sitúa). Además, de los cuatros hogares proyectados, es en este donde más visible se hacía la falta de autorregulación.

Cabe destacar que este hogar comunitario se sitúa en un municipio que durante mucho tiempo ha enfrentado desafíos relacionados con el conflicto armado, incluyendo varios eventos que han dejado la población con muchas secuelas, dentro de las que se encuentran masacres, enfrentamientos, destrucción de viviendas, desplazamientos forzados. Desde una mirada social, aun hoy se evidencian múltiples episodios de violencia, episodios que trasgreden los límites del conflicto armado para instalarse en los hogares (violencia intrafamiliar). Es preciso mencionar que, en este contexto, y por diversas razones, a los niños y niñas se les vulneran muchos de sus derechos. Y aunque afortunadamente, a los niños del hogar elegido para fines de esta investigación no ha llegado aun esta realidad tan cruda, sí es imperativo que desde las posibilidades del rol que desempeña cada una de las docentes en formación, se generen acciones que permitan prevenir tales situaciones y promover espacios de fortalecimiento de habilidades tan esenciales en un camino hacia la paz, el respeto y la dignidad como la autorregulación.

Fue así como una vez se definió el hogar a intervenir, y a partir de las observaciones y reflexiones que en la cotidianidad de sus prácticas como agente educativa, de la investigadora que orienta los procesos formativos de los niños y niñas que asisten al hogar Mis Retoñitos, se hizo un proceso de acercamiento a sus características, las razones que podrían estar obstaculizando los procesos de autorregulación en ellos; y con tal claridad, diseñar una serie de talleres prácticos e innovadores que por medio del juego potenciaran la autorregulación en ellos. En ese sentido, las investigadoras llevaron a cabo una lluvia de ideas sobre actividades y

recursos que podrían utilizar, para luego hacer el debido proceso de selección de las más pertinentes y finalmente desarrollar la debida planeación pedagógica, en donde se partió de que cada sesión planeada debía contribuir al potenciamiento de la autorregulación en los participantes (ver anexo 1).

La primera sesión de clase se orientó hacia el propósito de que los niños y niñas participantes representaran a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal todo aquello que observan, sienten, piensan e imaginan. En ese orden de ideas, se abordó como temática: Laboratorio científico descubriendo el mundo a través del juego y las tecnologías de la información y la comunicación -TIC. Como es de notar, en esta primera planeación se les dio prioridad a dos elementos fundamentales: el juego y las TIC, partiendo de la premisa de que el juego, al ser una actividad que proporciona espacios de libertad en la que cada individuo puede ser y actuar según su percepción del mundo, genera agrado y disfrute, pero también fortalece la confianza, el autoestima, habilidades físicas, sensoriales y/o mentales; se convierte en una excelente herramienta para el desarrollo de habilidades sociales, cognitivas y físicas (Cabello, 2011). En un orden similar, Gardner (1983), refirió que el ser humano es tan complejo que es imposible intentar valorar su aprendizaje desde una inteligencia. Explica que cada sujeto aprende desde múltiples destrezas, que pueden ser observadas, analizadas y potenciadas a través del juego, que es una actividad tan completa y versátil. Ahora, la literatura científica actual alude a las nuevas tecnologías como herramientas que han transfigurado los modos de comunicar y de aprender, especialmente en las generaciones más jóvenes (Moreira, 2019).

Continuando con la línea de estas ideas, hay un punto en el que convergen el juego y las TIC, y es en el aprendizaje significativo. Pues como ya se detalló, el juego contribuye a través de la libertad y la voluntariedad, el fomento de acciones que permean

de manera positiva el aprendizaje. Las TIC tienen un efecto similar, y es que, al presentar información o actividades en un formato sencillo, lleno de colores, sonido y movimiento, atraen de manera ineludible la atención y el interés de los niños y niñas, y en general, de todas las personas (Astudillo et al., 2021). Por lo tanto, el juego y las TIC fueron elementos necesarios al momento de realizar esta primera planeación, que contó con cuatro importantes momentos, donde el primero consistió en proporcionarles una bienvenida, acompañada de un video de Youtube, de una oración, también complementada con un video, con el cual se les pregunta cómo está el tiempo actual y se introduce el concepto de empatía, ambientándolo con un nuevo video de YouTube. Luego de este primer acercamiento, se desarrolló una actividad de indagación, una de proyección y finalmente una actividad denominada Vivir la experiencia, con la que se buscó valorar el proceso efectuado a lo largo de la sesión. Cabe aclarar que esta estructura de actividades se mantuvo desde la primera hasta la cuarta sesión. En la tabla 4 se presentan los elementos principales de la planeación correspondiente a la primera sesión.

Tabla 4

Planeación de la Primera Sesión

Temática	Laboratorio científico descubriendo el mundo a través del juego y las tic.
Propósito	Los niños y niñas representan lo que observan, sienten, piensan e imaginan, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.
ABC	La docente brinda un saludo de bienvenida, oración, análisis del tiempo actual e introducción del concepto de empatía.
Indagar	La docente ambienta el espacio como un laboratorio. Utiliza una ruleta digital para que los niños identifiquen y expresen diferentes emociones (felicidad, tristeza, enojo, tranquilidad), preguntando dónde las sienten en su cuerpo. Para cerrar este

	momento, entonan una canción sobre la gestión de emociones a través de la respiración y el conteo.
Proyectar	Los niños participan en un "experimento" donde dibujan emociones en bolsas con bicarbonato y colorante. Al agitar las bolsas, estas "explotan", simbolizando cómo las emociones pueden desbordarse si no se gestionan. Se les explica la importancia de expresar las emociones antes de que lleguen a ese punto. Luego, los niños juegan con pelotas sensoriales de diferentes colores (cada una representa una emoción), discutiendo qué hacen cuando están enojados. Este momento concluye con música relajante y una visualización guiada para fomentar la tranquilidad.
Vivir la experiencia	Los niños realizan posturas de relajación con la canción "Saludo al Sol". Al finalizar, la docente indaga sobre las actividades favoritas, lo aprendido, lo que les llamó la atención y en qué actividad se sintieron más tranquilos. Finalmente, juegan con burbujas mágicas para crear un ambiente de relajación y cierre.

La segunda sesión fue diseñada bajo la temática: *Pequeños científicos en acción Explorando la magia de la Autorregulación*, y se orientó por el mismo propósito de la primera. En esta sesión se propuso presentar a los participantes un elemento innovador que lograra cautivarlos, al punto que desde el inicio de la sesión los niños y niñas evidenciaran una actitud positiva. Así pues, en el momento previo, la investigadora a cargo realizó un saludo de bienvenida con un disfraz de científico y con una nueva canción proyectada por medio de You Tube. Igual que en la primera sesión, se llevó a cabo una oración, también se proyectó un recurso educativo a través de Facebook relacionado con el estado actual del mundo; y luego se les introdujo el concepto de respeto a través de fichas didácticas. En la fase de indagación se aborda en los niños y niñas la idea de ser científicos de las emociones. Es así como a través de una ruleta

digital y de una canción, se anima a los estudiantes a identificar sus emociones. En la fase de proyección se propuso la realización de un experimento: "*volcán de emociones*" para con este simbolizar la intensidad emocional y el uso de "botellas de la calma" para visualizar la autorregulación, fomentando la discusión sobre estrategias para manejar sentimientos fuertes. Finalmente, se lleva a cabo una reflexión sobre las herramientas preferidas, el dibujo de emociones y el uso de herramientas interactivas para identificar y proponer formas de regular diversas situaciones emocionales, cerrando con un ambiente relajante. Los elementos principales de esta planeación se consolidan en la tabla 5.

Tabla 5

Planeación de la Segunda Sesión

Temática	Pequeños científicos en acción ´ Explorando la magia de la Autorregulación´
Propósito	Los niños representan lo que observan, sienten, piensan e imaginan, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.
ABC	Con el apoyo de la investigadora a cargo, los niños y niñas activan su conciencia emocional con herramientas digitales, experimentan la "explosión" y calma de sentimientos a través de simulaciones prácticas, y consolidan sus aprendizajes con relajación y reflexión grupal sobre estrategias de autorregulación.
Indagar	El espacio se ambienta como un laboratorio científico con un mural y materiales para explorar. Los niños, sentados en semicírculo, cantan una canción sobre la autorregulación emocional. Se proyecta un video donde un personaje científico les da la bienvenida y explica que los científicos no solo descubren, sino que también regulan sus emociones y trabajan en equipo. La docente les propone una "misión científica" para

entender y controlar sus emociones, invitándolos a reflexionar sobre sus sentimientos y estrategias para la calma.

Proyectar

Los niños se convierten en "pequeños científicos" y realizan el experimento del "volcán de emociones" con bicarbonato, observando cómo explota. Esto se asocia con emociones intensas como la ira, fomentando la reflexión sobre qué hacer cuando se sienten así. Posteriormente, usan "botellas de la calma" (agua con brillantina que se agita y se asienta al respirar lentamente), cada una con un color que representa una emoción. Se les pregunta cómo se ve su mente cuando están muy enojados, asociando la agitación de la botella con el estado emocional.

Vivir la experiencia

En círculo, los niños comparten con qué emociones se identifican y cuál "herramienta mágica" (respirar, cantar, jugar) les gustó más. Dibujan su emoción favorita y comentan cómo la regulan. Se reflexiona sobre cómo se sintieron en el día y qué les llamó la atención. Finalmente, utilizan una aplicación o presentación interactiva para identificar emociones en diversas situaciones y proponer formas de regularlas.

En la tercera sesión se propuso la temática: *Mini Científicos Exploradores Globo mágico*, la cual respondió al propósito de animar a los niños y niñas a plantear preguntas, hacer predicciones y analizar resultados. Y es que, si bien es cierto que el objeto de esta investigación fue el potenciamiento de la autorregulación a través del juego, se consideró preponderante iniciar a los niños y niñas hacia un proceso de comprensión integral de los diferentes discursos con lo que tengan contacto. Claramente, esta experiencia que se sistematiza va más allá del alcance de una meta momentánea; puesto que lo que se propone es fortalecer en ellos habilidades que son para la vida, y en ese sentido, es vital generar en ellos espacios de fortalecimiento del pensamiento crítico, donde infieran, analicen, se cuestionen, critiquen, que frente a esas críticas y cuestiones realicen

predicciones, porque con ello, además de fortalecer su pensamiento y cognición, se les proporciona las herramientas necesarias para convertirse en agentes de participación constante, respetuosa y asertiva, con lo que la autorregulación se beneficia notablemente. De hecho, Dewey (1859-1952), sostiene que el aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes participan activamente en el proceso, en lugar de ser receptores pasivos de información. El autor creía que los estudiantes aprenden mejor cuando están involucrados en actividades prácticas, que les permiten experimentar y reflexionar sobre esas experiencias. Para él, la educación debía vincularse a la vida real, promoviendo la acción y la reflexión crítica, y favoreciendo el aprendizaje a través de la experiencia directa y la resolución de problemas. Esta teoría cambió la visión educativa tradicional, abogando por un enfoque más interactivo y centrado en el estudiante. Y es esa la razón por la que en esta y las demás planeaciones, se planteó la experimentación con los niños y niñas, empleándola como una herramienta para la participación, la reflexión y la autorregulación, etc.

En esa medida, el momento previo de esta tercera actividad, giró en torno al saludo de bienvenida y la activación de los niños y niñas por medio de algunos videos tomados de Youtube, para posteriormente invitar a los niños y niñas a convertirse en mini científicos, en donde puedan explorar la estrecha relación que hay entre las reacciones químicas y las emociones. Es así como a través de un experimento con vinagre y bicarbonato que infla un globo con cara de enojado, se les enseña cómo las emociones, especialmente la rabia, pueden crecer si no se controlan. Se propone entonces, mediante esta actividad, el fomento de la observación, el asombro y la comprensión básica de un proceso científico, culminando con un conversatorio y un juego de ruleta de emociones con un avatar de científico, donde se expresen sentimientos con gestos. En la tabla 6 se presentan los elementos principales de esta tercera planeación.

Tabla 6*Planeación de la Tercera Sesión*

Temática	Mini Científicos Exploradores Globo mágico.
Propósito	Animar a los niños y niñas a plantear preguntas, hacer predicciones y analizar resultados.
ABC	Saludo de bienvenida, activación con canciones.
Indagar	Los niños, vestidos como mini científicos, se acomodan en parejas con materiales para un experimento (botella, globo de enojado, vinagre, bicarbonato). La docente inicia preguntando sobre su atuendo, los materiales y qué creen que harán, generando curiosidad.
Proyectar	Se presenta el experimento del "Globo Mágico". Los niños participan en la mezcla de vinagre y bicarbonato, observando cómo el globo se infla. La maestra explica el proceso químico y lo relaciona con la rabia, enseñando que las emociones, si no se controlan, pueden "desbordarse" como el globo.
Vivir la experiencia	Finaliza con un conversatorio donde se pregunta a los niños sobre lo sucedido en el experimento y sus sensaciones. Un avatar de científico loco los invita a jugar con una ruleta de emociones, expresando con gestos la emoción que les toque, fomentando la creatividad y el aprendizaje lúdico.

En la cuarta planeación se proyectó la temática: *Globo energético*, con el propósito de comprender como se atraen objetos con cargas opuesta o iguales mediante experimentos pedagógicos. Para empezar, y como ha sido característica de las planeaciones anteriores, se inicia dirigiendo un saludo de bienvenida a los niños y niñas, proporcionándoles un poco de contexto en torno al clima y proyectándoles algunos videos de activación. Luego, se les proyecta a través del televisor un avatar con la apariencia de un científico que se encuentra estresado y frustrado porque no ha podido completar su

experimento. A continuación, mediante una serie de preguntas orientadoras por parte de la investigadora a cargo, se invita a los estudiantes a apoyar al científico, desarrollando también el experimento. Es preciso destacar este tipo de actividades, como un aporte a lo planteado por Dewey (1859-1952), puesto que lo que se busca es justamente su involucramiento. Más allá de mostrarles una realidad, se trata de que ellos entren en contacto con esta, y de esa manera, logren una mejor y mayor apropiación. Los elementos principales de esta cuarta última planeación, se presentan en la tabla 7.

Tabla 7

Planeación de la Tercera Sesión

Temática	Globo energético
Propósito	Comprender como se atraen objetos con cargas opuesta o iguales mediante experimentos pedagógicos.
ABC	Saludo de bienvenida, activación con canciones.
Indagar	La docente introduce al "Científico Loco" (un avatar) que aparece enojado y frustrado por no poder pegar papelitos con un globo. Pide ayuda a los niños, quienes, al ver su frustración, le sugieren que respire profundo y se tranquilice, ofreciendo su ayuda para resolver el problema, lo que anima al Científico Loco a creer en la capacidad de los niños.
Proyectar	Los niños se trasladan a un área de experimento, donde cada uno recibe un globo y trozos de papel. Frotan el globo en su cabeza y lo acercan a los papelitos, observando cómo se pegan. La docente explica el concepto de electricidad electrostática y lo llama el "Globo Energético". Guía la reflexión con preguntas sobre lo que sintieron, por qué el globo "hizo magia" y quién ayudó al Científico Loco, reforzando la importancia del trabajo en equipo.

Vivir la experiencia Se realiza una lluvia de ideas donde los niños expresan cómo se sintieron durante la actividad y con qué emoción se identificaron al experimentar con la electricidad electrostática. Finalmente, plasman su huella con dactilopintura en una cartelera titulada "Cómo me sentí", utilizando colores para representar sus emociones.

En coherencia con lo anterior, las estrategias pedagógicas diseñadas en el marco de la presente sistematización de experiencias, se fundamentan en el desarrollo de actividades lúdicas, en donde el juego desempeña un rol preponderante, que consiste en activar a los estudiantes, en animarlos hacia el ejercicio formativo, para con ello ilustrarles de manera muy dinámica y práctica, de qué manera emergen las emociones en el ser humano, lo explosivas que pueden llegar a ser, y a través de experimentos, ilustrarles lo peligrosas que pueden ser si no se les da un adecuado manejo. Es en ese involucramiento con la experimentación, en ese socializar, que los niños y niñas van conociendo y apropiando los procesos de autorregulación, desde la reflexión y la conciencia. En efecto, en la primera planeación se propone emplear el juego simbólico y el trabajo con materiales didácticos para ilustrarles de qué manera se debe gestionar la rabia. Así pues, con una ambientación en la que los mismos niños se visten de científicos, descubren el impacto que puede tener una reacción en el ser humano puede explotar o calmarse, de acuerdo con el control en las decisiones que se pueda lograr. En la segunda planeación se evidencia cómo la frustración de una persona, puede convertirse en un medio propicio para el apoyo y la colaboración, y es que, la naturaleza de dicha planeación se enfoca en que los niños y niñas ayuden al científico en su experimento, pero al mismo tiempo, es una forma de enseñarles que antes las dificultades que se puedan presentar, la unión y el equipo siempre son excelentes aliados. Esto, por

presentar solo algunos ejemplos, en donde la química, el arte, e juego y las tecnologías se unen para potenciar la autorregulación en los más pequeños.

En pro de dar cumplimiento al segundo objetivo específico de esta investigación, y una vez culminado el proceso de planeación de las cuatro sesiones, se procedió a su implementación, la cual, en coherencia con el número de planeaciones, tuvo lugar en cuatro sesiones de clase (1 sesión por día, de 1 hora cada una), ocupando cuatro días en total. En cada sesión una de las investigadoras estuvo a cargo, mientras las demás la apoyaban con otros procesos igual de importantes como el registro fotográfico, el registro escrito y el apoyo logístico (ver anexo 2). Es decir que, en cada sesión, los roles de las investigadoras fueron variando, con ello apostándole a un excelente trabajo en equipo.

La primera actividad fue implementada el 29 de abril del presente año, donde se realizó la actividad “*Laboratorio Científico*”, diseñada para trabajar la autorregulación de las emociones. Allí se evidenció un buen comportamiento durante la bienvenida, la cual fue muy activa y la creatividad fue dispuesta, por lo que se obtuvo una buena visualización en la actividad, se realizó una canción para motivarlos llamada ‘hola hola’, donde los niños cantaron animadamente e interactuaron con sus compañeritos, logrando tener una buena concentración, coordinación y buena comunicación entre ellos y con la docente. A continuación, se proyectó la canción sobre el Tiempo, donde se observó que los niños y niñas estaban muy participativos, pues todos querían comentar que estaba haciendo mucho sol, que estaba muy brillante, entre otros comentarios. Con esto se nota que los niños y niñas tenían excelentes expectativas frente al trabajo que se iba a realizar.

Seguidamente, se les indicó que se ubicaran en un círculo, lo cual hicieron en orden y muy motivados. Una vez allí, se les habló sobre el valor de la empatía, lo cual se acompañó del cuento “Mi periquito enojón” donde también se fomentó el hábito de norma de cortesía. Aquí se notó que el cuento les llamó mucho la atención, que les causó mucha

gracia del periquito como hablaba y donde la lechuza le respondía con una voz gruesa donde expresaban una emoción que cada niño y niña nombró. Seguidamente se abrió un espacio para preguntarles en qué parte de su cuerpo sentían la emoción del enojo o la furia, como otros le decían, a lo que algunos respondieron que en el corazón (NA1), hubo quien aludió al estómago (NA13) y otros respondieron que en la cabeza (NO6).

Luego se les dio la indicación, en donde se les pidió que situaran en los puestos de trabajo por grupo. En ese momento regresaron las preguntas que evidenciaban e interés que tenían: “*Profe, qué vamos a hacer con estos materiales*” (NA1 y NO6), aludiendo a los elementos que se les había dispuesto en cada mesa de trabajo para el desarrollo de la actividad (bolsa transparente y un marcador negro). La investigadora a cargo les respondió explicándoles que van a dibujar la emoción que más les llama la atención. Una vez realizado el dibujo, se les aplica un *polvo mágico*. Sobre esto, los NO 11 Y NA 2 comentaron: “Hace poderes para ser grandes y fuertes”. Se notó en este momento que todos los niños tenían la curiosidad de ver que reacción ocurría. Así se les indicó que iban a hacerle un nudito a la bolsa y a ver qué pasaba. Los niños estaban muy concentrados esperando a ver la reacción y fue ahí cuando la bolsa se agitó, se empezó a soplar y los niños, niñas gritaban y algunos se reían. En efecto, *el NA 1 dijo: “Profe, mire como me salió la mía es furia”*; y *NO6 indicó: “la mía es alegría”*. Lo decían con mucho asombro y ánimo, por lo que se pudo observar que fue una actividad que les causo mucha emoción, concentración y que se logró trabajar satisfactoriamente con todos los niños y niñas.

Ya en esta primera sesión implementada, se reconocen varios aspectos como el interés de los niños y niñas, la alegría de compartir una actividad fantástica donde los niños se dejaron cada uno su bata, gafas y peluca de diferente color y se sentían como un gran científico loco. Se motivaron a participar rápidamente en la actividad, logrando con

ello fortalecer vínculos, el apoyo mutuo y también la concentración. Así pues, la actividad laboratorios científico se convirtió en un escenario de aprendizaje y experiencias donde de obtuvo conocimientos a partir de la observación directa, la exploración se observa como los niños y niñas se involucran en la actividad y comparten ideas y experimentación logrando que para ellos que se desarrollen sus destrezas (ver anexo 3).

La segunda sesión implementada, tuvo lugar el 30 de abril, es decir, el día posterior a la primera sesión. Fue allí donde después de organizar un ambiente pedagógico con un mural de la ciencia y materiales con los cuales los niños tuvieron la oportunidad de explorar y manipular, se procedió a recibir los niños y niñas, con un disfraz de científico loco, lo cual generó desde el inicio risas, sorpresa y entusiasmo. Al iniciar la intervención se pudo notar que los niños llegaron con buen ánimo, algunos más expresivos que otros, pero en general, se notaban emocionados por lo que iba a suceder y con un fuerte abrazo se invitaron a seguir. Se realizó la bienvenida con la canción: *Nos saludamos con las manos*, donde se utilizó un recurso tecnológico (televisor). Un niño fue elegido para dirigir la oración, lo cual le dio protagonismo y motivó la participación del grupo. Luego se les invitó a escuchar la canción "*El tiempo*", y a través de ella se inició de nuevo una conversación sobre cómo estaba el día. Fue muy agradable ver cómo cada niño expresó su percepción: unos decían que el sol estaba escondido, otros que hacía mucho calor.

Seguidamente, se generó un conversatorio sobre el respeto utilizando fichas didácticas. Este momento fue muy especial, ya que los niños no solo interactuaron con las fichas, sino que también compartieron ideas propias. donde la NA 1 comentó: "Portarse bien es compartir, no gritar y hacer caso a la profe porque así todos estamos contentos." Su reflexión fue tan clara y acertada que todos la aplaudieron. Fue un instante de reconocimiento colectivo muy bonito. Posteriormente, se proyectó una animación donde

un personaje científico (avatar) les dio la bienvenida. El personaje les habló de cómo los científicos no solo descubren cosas increíbles, sino que también aprenden a regular sus emociones, pensar antes de actuar y trabajar en equipo. La docente invitó a los niños y niñas a convertirse en científicos locos con batas, gafas y así poder descubrir un poder muy especial: el poder de entender y controlar las emociones. Así pues, la docente preguntó a los niños: *“¿Están listos para esta misión científica?”* A lo que todos los niños gritaron animadamente *“sí”*. Se aprovechó ese entusiasmo para indagar cómo se sentían: la NO10 comentó: *“Me siento feliz porque soy un científico y vamos a jugar con mis amigos”*. Frente a la cuestión: *“¿Qué haces cuando te enojas?”* La NA4 comentó *“Cuando me enojo, a veces aprieto los manos y quiero gritar.”* Y cuando se les interrogó: *“¿Qué cosas te ayudan a sentirte tranquilo?”*, la NA 1 comentó: *“Me ayuda a sentirme tranquila cuando abrazo a mi peluche.”*. Por su parte, la NA4 comentó: *“Me siento tranquilo cuando juego con mis amigos porque me divierte.”*

Fue muy valioso ver cómo los niños ya empiezan a reconocer lo que sienten y lo que los ayuda a calmarse. Uno de los momentos más emocionantes fue cuando se hizo el experimento del volcán de bicarbonato, en donde la docente invitó a los niños y niñas a convertirse en pequeños científicos donde pasaron a experimentar con el volcán de bicarbonato, se presentó el experimento como “nuestro volcán de emociones” los niños ayudaron a preparar la mezcla donde primero se agregó el vinagre en el volcán, después la docente con una voz diferente les dijo a los niños voy a sacar un polvito mágico el cual hará que el volcán explote. Todos los niños gritaron de emoción, todos estaban a la expectativa sobre cómo iba a explotar el volcán. Al agregar el bicarbonato, el volcán explotó y los niños estaban muy emocionados... todos a la vez querían agitar la mezcla y algunos se empujaron, pero la docente utilizó la estrategia de la calma, donde pidió a los niños respirar como si estuvieran inflando un globo y después como si estuvieran

soplando una vela y así los niños se calmaron, y respetaron el turno de cada compañero para agitar el volcán, para que la mezcla química siguiera haciendo erosión.

Fue muy enriquecedor ver cómo pequeños gestos y estrategias sencillas, pueden tener un efecto tan positivo, pues los niños se observaron muy felices, tenían expresiones de alegría, asombro, curiosidad, que se reflejaron en preguntas como las de la NA 1: ”

¿Por qué explotó?” la docente le respondió: *“Porque hizo una reacción química el vinagre con el bicarbonato y esto causó que hiciera erupción”*. Posteriormente, la docente preguntó a los niños *“¿Qué emoción puede ser como un volcán?”* (ira, enojo), a lo que el NO 5 comentó *“El enojo, así me siento cuando me quitan las cosas... quiero empujar y gritar”*. Se reflexionó *“¿Qué podemos hacer cuando sentimos que explotamos?”* La NA 1 comentó: *“respirar, y calmarnos porque si le pego a mi amigo después me siento mal.”*

Posteriormente, los niños pasaron al experimento sencillo (simulación emocional) llamado la botella de la calma, donde se usaron botellas (agua con brillantina) para mostrar cómo las emociones se agitan y se calman. Cada niño sacudió su botella y observó cómo todo se va calmando mientras respiran lentamente. Fue una actividad que les permitió calmarse mientras agitaban las botellas y calmadamente esperaban que la brillantina se detuviera dentro de la botella. Se identificaron emociones positivas como la calma, la espera y la paciencia. Allí la docente preguntó a los niños: *“¿Cómo se ve tu mente cuando estás muy enojado?”*, a lo que la NA 9 comentó: *“Siento caliente la cabeza”*. La docente les comentó a los niños que las emociones no son malas, que hacen parte de cada uno, pero que se debe aprender a regularlas y así calmarse en diferentes situaciones que se presenten.

Para culminar, la docente pidió a los niños y niñas que se sentaran en círculo donde les preguntó: *“¿Con qué emociones se identificaron en el día de hoy?”*, a lo que la NA 13 comentó: *“feliz profe me gustó ser una científica y jugar con el volcán”*. EL NO 7

comentó: *“Me sentí bravo cuando no me dejaban agitar el volcán, pero ya después pude y me gustó mucho”*. Cada niño compartió con qué “herramienta mágica” le gustó más (respirar, cantar, jugar). Al concluir esta actividad, y como docentes en formación, quedó claro que aprender sobre las emociones desde la primera infancia no solo es posible, sino necesario. Los niños y niñas necesitan espacios como este, donde puedan jugar, explorar y hablar sobre lo que sienten sin miedo. Verlos felices, curiosos y conectados con lo que hacíamos me confirma que vamos por buen camino. Esta fue, sin duda, una experiencia significativa para todos.

La implementación de la tercera sesión tuvo lugar el 6 de mayo, donde después de organizar un ambiente agradable, sano y pedagógico, enfocado en el manejo de la autorregulación de las emociones a través lo científico y las tic, se procedió a recibir los niños y niñas, donde se observó en qué estado físico y emocional llegaron al hogar comunitario y con una chocadita de mano se les invitó a seguir al salón junto a sus compañeros.

Al iniciar la intervención se observó que los niños y niñas estaban felices y muy activos por conocer lo que harían en este espacio científico, en donde se despertó su curiosidad por nuevos experimentos basados en las emociones en especial la rabia o ira del color rojo. Se realizó la bienvenida con una canción de saludos, con la ayuda de un proyector grande en donde se observaba y escuchaba la canción. Seguidamente se ubicaron sentaditos en el piso, en forma de u, en donde la docente les cantó la canción sobre la semana y se notó mucha alegría y participación en los niños y niñas.

Posteriormente, la docente invitó a los niños al espacio acondicionado para realizar el experimento, luego pasaron a colocarse los trajes de los mini científicos con batas y gafas de colores, luego se ubicaron por parejas en las sillas y mesas donde encontraron todos los materiales que utilizaron para desarrollo de esta actividad (botella plástica, globo con

carita de enojado, vinagre, bicarbonato de sodio). Luego de estar organizados la maestra les preguntó: “¿Por qué estamos vestidos así?”, “¿qué materiales encontramos sobre las mesas?”, “¿que se imaginan que van a hacer con estos materiales?”. Algunas de las respuestas fueron: “Vamos a hacer un volcán que va a explotar” (Niño 2.), “Vamos a jugar con las bombas de color rojas de Bravo” (Niña, 3), lo que evidencia su familiaridad con el tema de las emociones.

De esta manera, se conocieron los sus saberes previos de cada uno de los niños y niñas. Seguidamente se dio paso a realizar un experimento muy divertido denominado “Globo mágico”, donde la docente en formación les enseñó el globo mágico gigante con todos los colores de las emociones en donde se observó que tenía el rojo de enojado, amarillo, de alegría, azul de la tristeza y verde de asco. Este globo ya ella había realizado con anticipación. La docente les explicó que uno de cada pareja debía verter vinagre en una botella, mientras que otro compañero debía poner bicarbonato dentro de un globo. “¡Qué emocionante!” dijeron los niños. Luego, con mucho cuidado, colocaron el globo en la boquilla de la botella. Cuando la docente en formación le dio la señal con su barita mágica, ellos lentamente levantaron el globo para que el bicarbonato callera en la botella. Y luego entre los dos niños lo agitaran ¡Y aquí fue donde llegó la parte mágica! Y es que al mezclar el vinagre y el bicarbonato, se observó cómo el globo se inflaba solo, haciendo que la cara de enojo que había plasmada creciera de una manera mágica allí ellos dieron a saber qué . “El globo estaba bravo” (Niña,4).“El globo está rabioso” (Niño,2).“El globo está muy pero muy furioso” (Niña, 1).

El descrito fue un momento de asombro y alegría, y todos pudieron compartir emoción al ver cómo sucedió. Después de este espectáculo, la docente explico el proceso químico que ocurre cuando estos dos ingredientes se combinan. Pero lo más interesante fue que también les habló sobre cómo esto se relaciona con las emociones,

explicándoles: *“así como el globo se infla cuando se mezclan el vinagre y el bicarbonato, a veces las emociones, como la rabia, pueden crecer si no las controlamos”*. La docente les enseñó de esa manera que, al igual que en el experimento, es importante encontrar maneras de manejar las emociones para que no se desborden. Ya que si no se regulan pueden traer problemas con compañeros y demás personas. De la misma manera les explico unos ejercicios de respiración en donde tomaban aire con la nariz, la sostenían un poco y luego botaban el aire por la boca. Les enfatizó en que eso lo debían hacer de tres a cuatro veces hasta que calmaran su emoción, haciendo de esta actividad una experiencia inolvidable así aprendieron un poco más sobre la ciencia y como ella les ayuda a autorregular la emoción de la ira.

Por último, la docente en formación dio cierre a la actividad en un conversatorio en donde los niños expresaron que emociones les gusta más *“A veces me gusta la emoción del enojo porque mi cara se siente fuerte, pero sé que no soy así y puedo calmarme.”*(N2). Se les preguntó: *“¿que sintieron cuando el globo se inflo solo?”*, a lo que respondieron]: *“Me sentí feliz al ver cómo el globo se infló, fue emocionante y divertido”*. “dijo la (niña 4). Luego la docente los invito a jugar con la ruleta de las emociones, donde cada uno tuvo la oportunidad de expresar con gestos la emoción que le correspondió, creando un ambiente lleno de risas y creatividad ya que la emoción que más les salía era la del enojo y alergia y ellos la realizaban con mucha gracia y diversión ¡fue una experiencia inolvidable para cada uno de los niños y niñas.

Y la cuarta y última sesión, tuvo lugar el 8 de mayo, donde se desarrolló la experiencia pedagógica *“El globo magnético”*, diseñada para trabajar la autorregulación emocional. Mientras que les brindaba el saludo de bienvenida, se les dijo que trabajarían las emociones en esa sesión. Allí la niña NA1” dijo que había muchas emociones como la rabia, alegría, el asco y la tristeza: *“Yo siento mucha tristeza cuando*

mi mamá no me deja sacar los juguetes". Se continuó con la canción de saludo, que para algunos niños ya era conocida, pero para otros no. También se realizó la oración Jesucristo de mi vida, donde todos los niños participaron y estuvieron muy atentos y tranquilos

Para el inicio de la actividad, los niños y niñas se vistieron de científicos. Vestirse como científicos los involucró más en la actividad. Y al observar el avatar, quedaron muy sorprendidos, en su carita se les vio que les gustó mucho ver al doctor Chispín, luego pasaron a las mesas y entre todos rasgaron el papel, mientras el niño NA6 estuvo muy inquieto no quería dejar que sus compañeritos atendieran a las actividades y trató de distraerlos corriendo por el salón pasamos donde había papelitos de colores, a cada uno se le pasó un globo, el cual frotaron en su cabello y lo acercaron a los papelitos. Observaron con asombro cómo los papeles se adherían al globo. La niña NA1 estaba muy contenta *"me siento muy alegre se me pegaron todos los papelitos"*. Por su parte, la niña NA4, al observar que no conseguía que los papeles se adhieran al globo, los pegó con saliva y dijo *"ya profe, lo logre"*. Se observó que los niños estaban muy felices y sino cumplían sus objetivos, buscaban cualquier medio para lograrlo, lo que también se notó, cuando la niña NA11 pidió permiso para lavarse las manos y no se las seco para mojar el globo y pegar los papelitos.

Luego se realizó una asamblea para que ellos expresaran cómo se sintieron durante el desarrollo del experimento, donde cada niño estampó su huella en una cartelera, eligiendo el color que representa cómo se sintió. Esto les permitió identificar y expresar sus emociones, fortaleciendo su desarrollo emocional donde la niña NA13 dijo *"es mágico ver cómo se pegan los papelitos y sonrió"* en general los niños estuvieron muy alegres con el resultado del experimento.

Una vez terminada la actividad los niños se ubicaron al lado del mural donde cada uno plasmo la huella según la emoción que estaba experimentando durante ese momento

siendo NA1, NA4, NA5, NA6, NA7, NA8 escogieron el color amarillo porque estaban muy alegres. NA2 NA3 NA9, el color rosa porque les gustó mucho la actividad y sentían amor NA10, NA11,NA12, mientras NA13 escogió el color verde porque no le gustaba untarse de pintura. Al terminar la actividad, se observó que los niños estaban muy alegres y expresaron las emociones que cada uno sentía en el instante.

Para analizar la incidencia de las estrategias pedagógicas a través del juego en la autorregulación de los niños, es crucial examinar cómo los enfoques lúdicos presentados en las sesiones impactan directamente en el desarrollo de esta habilidad fundamental. La autorregulación implica la capacidad de manejar las emociones, pensamientos y comportamientos de manera efectiva en diferentes situaciones, y el juego emerge como un catalizador potente para su adquisición en la infancia.

En primer lugar, la simulación de escenarios emocionales mediante el juego ofreció un entorno seguro y controlado para experimentar y procesar sentimientos intensos en los niños y niñas. La sesión del "volcán de emociones", donde la reacción química simula el desborde emocional, permitió a los niños vivenciar, de forma tangible, pero sin riesgo, la "explosión" de la rabia. Esta experiencia directa, mediada por el juego de roles ("científicos locos"), no solo les ayudó a identificar la intensidad de ciertas emociones, sino que también les proporcionó un marco de referencia para entender sus propias reacciones internas. La discusión posterior sobre "*¿Qué podemos hacer cuando sentimos que explotamos?*" fomentó la metacognición y el desarrollo de estrategias de afrontamiento, transformando una vivencia lúdica en una oportunidad para la regulación consciente.

En segundo lugar, el uso de objetos y herramientas lúdicas con propósitos reguladores incidió directamente en la capacidad de los niños para calmarse y enfocarse. Las "botellas de la calma" son un ejemplo de ello. Al agitar y observar cómo la brillantina

se asentaba lentamente mientras respiraban, los niños asocian la acción física con un estado de tranquilidad interna. Esta práctica, presentada como un juego, les proporcionó una herramienta concreta y reproducible para gestionar la ansiedad o la frustración. La asignación de colores a emociones, como en el juego con las pelotas sensoriales, también reforzó la identificación emocional y permitió a los niños asociar estrategias de calma con colores específicos, facilitando su aplicación en situaciones reales.

Finalmente, la promoción de la interacción y la colaboración en contextos de juego contribuye significativamente a la autorregulación social y emocional. En la sesión del "Científico Loco", la frustración inicial del avatar y la propuesta de ayuda por parte de los niños no solo desarrolló la empatía, sino que también les brindó la oportunidad de practicar la resolución de problemas en equipo. Así que, en definitiva, las estrategias pedagógicas basadas en el juego, al proporcionar experiencias seguras para la exploración emocional, herramientas tangibles para la calma y contextos colaborativos para la expresión, inciden directamente en la capacidad de los niños para identificar, comprender y gestionar sus propias emociones y comportamientos, sentando las bases para una autorregulación sólida y sostenible en el tiempo.

Análisis

La sistematización de la experiencia sistematizada en pro del fortalecimiento de la autorregulación en los niños y niñas del hogar comunitario Mis Retoños, se ha configurado como una propuesta pedagógica con un alto grado de innovación en la que las tecnologías de la información y la comunicación jugaron un rol tan preponderante como el juego mismo, mostrando resultados muy positivos en los procesos de autorregulación de estos niños y niñas. Al integrar el juego, la experimentación científica

acorde a la edad de los participantes y la educación emocional, enfocada principalmente en la autorregulación, no solo se logró llamar su atención, sino que, además, fue posible garantizar en ellos un aprendizaje significativo en torno a la habilidad social mencionada, lo que a su vez permitió evidenciar un avance en su comportamiento cotidiano y en la forma como se relacionaban entre pares, y también con las docentes en formación.

El presente análisis es el resultado de la reflexión emergida a partir de los hallazgos de las cuatro sesiones de clase que fueron implementadas como parte de esta sistematización de experiencias. Un primer apunte para realizar se relaciona con el alto grado de pertinencia y originalidad de la investigación llevada a cabo, en la que se empleó la lúdica y el juego como el vehículo para lograr una transformación positiva en los procesos de autorregulación de estos niños y niñas. De hecho, en la primera sesión, denominada Laboratorio Científico, el solo hecho de disfrazarse de científicos y de explorar a través de la experimentación algunos fenómenos y reacciones naturales, activó el interés y la motivación de los participantes. Se les veía muy activos, muy despiertos y expectantes frente a las actividades que los estaban esperando, creando de esa manera un ecosistema de alegría, complicidad y apoyo mutuo, lo cual coincide de manera directa con el planteamiento de Cabello (2011), quien señala que el juego es una acción fundamental en el desarrollo integral de los individuos, en la medida en que fortalece la confianza, el dominio de habilidades, pero, sobre todo, la buena voluntad.

Lo anterior se potenció aun más en la segunda sesión, en donde quedó claro que la curiosidad por los efectos científicos logra potenciar habilidades relacionadas con la identificación de emociones y el dominio de la empatía y la autorregulación. Ahora, esta y las demás sesiones implementadas convergieron en un punto: y es que las actividades ejecutadas a lo largo de la experiencia permitieron flexibilizar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades implicadas en la autorregulación, al punto de que cada niño o niña

aprendía desde su concentración, desde el proceso de observación, también de acciones centradas en sus movimientos, entre otros. Es pertinente en este contexto citar a Gardner (1983), con su teoría de las Inteligencias Múltiples, mediante la cual se destaca la importancia de implementar estrategia de aprendizaje que exploren y exploten diversos modos de acceso y contacto con la información o con las habilidades y destrezas que se espera desarrollar.

Otra aproximación que adquiere relevancia es justamente el trabajo realizado como parte del proceso investigativo, y es que a través de esta se llevó a cabo un proceso sistemático que permitió, en primer lugar, identificar una problemática, que en este caso giró en torno a la dificultad de los niños y niñas participantes para autorregularse desde un punto de vista emocional y actitudinal; con ello se realizó un proceso de exploración y análisis documental que fue perfilando la propuesta de implementar una estrategia pedagógica apoyada en la lúdica y el juego. Con esa claridad se generaron nuevas acciones que al final permitieron una evolución significativa en estos niños y niñas, lo cual es atribuido a lo planteado por Escoda y Guiu (2019), en donde la educación desde un enfoque emocional, así como desde cualquier otro, requiere de un riguroso e intencional proceso en el que se identifiquen dificultades, y luego se generen acciones de mejora, claras, medibles y alcanzables.

Continuando con el hilo de las sesiones implementadas, en la tercera, denominada Globo Mágico, se evidencia la forma tan brillante en la que un experimento científico logra convertirse en el reflejo de las emociones. Y es que, en esta sesión fue posible que, de manera espontánea, los niños lograron relacionar el proceso de inflado de un globo con la emoción del enojo. Un acto que desde el inicio fue simbólico, y que aun así fue claro para ellos, quienes inmediatamente manifestaron que *el globo estaba enojado*. En la cuarta sesión ocurrió algo que llamó la atención, y es que, hubo niños a los que se les dificultaba

cumplir con la tarea asignada, lo que inmediatamente dio lugar a momentos de frustración que fueron manifestados oralmente por los mismos niños, y, aun así, se notó que tenían un control, pues no dejaron de intentar, no discutieron entre ellos, sino que se apoyaban mutuamente, hasta que lo consiguieron. De todo esto se destaca la calma con la que actuaron, pese a sentirse tristes al inicio, porque mientras los demás cumplían con la tarea, ellos no lo conseguían. Siguiendo estas reflexiones, se hace necesario enfatizar en el cambio de actitud de los niños y niñas, en cómo a partir de las actividades realizadas con ellos a lo largo de la experiencia sistematizada, ellos fueron apropiándose de su proceso de autorregulación, haciéndose más conscientes, más pacientes y razonables. Y lo mejor, es que descubrieron que, al mejorar su actitud, consiguen materializar las cosas que se proponen. Y es que allí se les vio realizar en voz alta los ejercicios de respiración y calma que se habían trabajado con ellos previamente.

Conclusiones

A partir de la experiencia sistematizada, se llegó a las siguientes conclusiones:

- ✓ Las estrategias pedagógicas analizadas demuestran que el juego no es solo un complemento, sino un eje fundamental para potenciar la autorregulación en niños. A través de actividades lúdicas como el "laboratorio de emociones", los experimentos científicos (volcán, globo mágico, electricidad estática) y el uso de herramientas sensoriales (pelotas, botellas de la calma), los niños pueden explorar, identificar y comprender sus emociones de una manera segura y significativa, lo que facilita el desarrollo de habilidades de autorregulación.
- ✓ La incidencia de estas estrategias radica en su capacidad para transformar conceptos abstractos como las emociones y su gestión en experiencias concretas y vivenciales. Los experimentos que simulan el desborde emocional o la calma

visualizan de forma tangible los procesos internos, permitiendo a los niños relacionar causas y efectos (ej., agitar la botella = agitación emocional; respirar = calma). Este aprendizaje kinestésico y visual es crucial para la comprensión infantil de la autorregulación.

- ✓ Las actividades propuestas no solo buscan que los niños experimenten, sino que también reflexionen sobre sus vivencias. Las preguntas de indagación ("¿Qué sentiste?", "¿Qué haces cuando te enojas?", "¿Qué aprendiste?") y las actividades de expresión (dibujo, dactilopintura, ruleta de gestos) promueven la metacognición y ofrecen canales creativos y no verbales para comunicar estados internos, aspectos esenciales para el desarrollo de la conciencia emocional y la autorregulación.
- ✓ La incorporación de personajes (Científico Loco), la invitación a la ayuda y el trabajo en parejas o grupos no solo enriquecen la experiencia lúdica, sino que también fomentan la empatía, la comunicación y la colaboración. Estas interacciones sociales son vitales para la autorregulación en contextos grupales, donde los niños aprenden a considerar las emociones de los demás y a gestionar las propias en relación con el entorno social.
- ✓ El éxito de estas estrategias está intrínsecamente ligado a la guía activa y reflexiva de la docente. Su rol al ambientar el espacio, formular preguntas clave, explicar los procesos (científicos y emocionales) y fomentar la reflexión post-actividad es fundamental para traducir la experiencia lúdica en un aprendizaje significativo y transferible sobre la autorregulación.

Recomendaciones

- ✓ Se recomienda integrar de manera explícita y transversal las estrategias pedagógicas basadas en el juego en el currículo de educación infantil. Esto implica no solo incluir actividades aisladas, sino diseñar secuencias didácticas que permitan un desarrollo progresivo de la autorregulación a lo largo del año escolar.
- ✓ Es crucial ofrecer programas de formación continua a los docentes para que adquieran las competencias necesarias en el diseño y aplicación de estrategias lúdicas para la autorregulación. Esto incluye conocimientos sobre desarrollo emocional infantil, técnicas de mediación en el juego y uso de recursos innovadores.
- ✓ Se recomienda ampliar el repertorio de materiales y recursos lúdicos que estimulen la autorregulación. Esto puede incluir la exploración de nuevas tecnologías (apps interactivas, realidad aumentada para simulaciones emocionales) y el diseño de materiales manipulables que promuevan la calma y la expresión emocional.
- ✓ Se recomienda también promover la participación de las familias en el proceso de autorregulación, ofreciendo talleres o recursos que les permitan replicar en casa actividades lúdicas similares y reforzar las estrategias aprendidas en el aula, creando un ambiente coherente y de apoyo para el niño, puesto que su papel es preponderante en el fomento de los procesos de autorregulación de los niños y niñas.
- ✓ Se recomienda en futuras investigaciones ampliar el desarrollo de estas actividades a otros escenarios, como por ejemplos, los tres hogares comunitarios que fueron tenidos en cuenta en este estudio, pero que no fueron intervenidos por

cuestiones de tiempo. De igual modo, sería de gran importancia aplicarlas en otros hogares comunitarios del territorio.

Referencias Bibliográficas

Acosta Esmeral, R., & Padilla Ospina, A. (2020). La autorregulación en la primera infancia: Conceptualización y prácticas para el aula. Universidad del Norte.

Alonso Arijá, N. (2021). El juego como recurso educativo: teorías y autores de renovación pedagógica. Universidad de Valladolid.

Andrade Carrión, A. L. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Revista de Ciencia e Investigación*, 5(2). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398049>

Arias Montenegro, J. M. (2024). Preocupantes cifras de intolerancia en Colombia muestran un aumento de “justicia por mano propia”. INFOBAE.

Astudillo Torres, M. P., Chévez Ponce, F., & Oviedo Vargas, Y. M. (2021). Las TIC en la educación infantil: una revisión sistemática de las políticas públicas de México y

Costa Rica. Innoeduca. International Journal of Technology and Educational Innovation, 7(2), 110-123. <https://doi.org/10.24310/innoeduca.2021.v7i2.12327>

Beltrán Espitia, J. D., Mejía Loaiza, E. E., & Conejo Carrasco, F. . (2020). Factores que potencian la autorregulación y el aprendizaje significativo en Primera Infancia. *Nodos y Nudos*, 6(48).

Bernal, M. P., & Turbay González, M. (2022). La motivación como el motor del aprendizaje, una mirada a la pedagogía activa a través de la conversación de docentes y estudiantes de tres contextos específicos. [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Javeriana]. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/60368/biblioteca%20m%20mm.pdf?sequence=1>

Caballero Calderón, G. E. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 6(4). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926973>

Cabrejos Fernández, C. (2021). Conocimiento situacional de los agentes educativos para la gestión directiva durante Covid-19. Caso: Promotora educativa privada. [Tesis de maestría, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Obtenido de <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3236>

Caffarena Barcenilla, C., & Rojas Barahona, C. (2019). La autorregulación en la primera infancia: avances desde la investigación. *Revista Ecuatoriana de Neurología*.

Carrillo Ojeda, M. J., García Herrera, D. G., Ávila Mediavilla, C. M., & Erazo Álvarez, J. C. (2020). El juego como motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje del

niño. Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA, 1(1), 430-448.

doi:<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.791>

Castaño, D. C., Bustamante, A. C., Guzmán, A. J., & otros. (2020). Adaptaciones procedimentales de los instrumentos en la práctica pedagógica en tiempo de pandemia. Editorial UPTC.

<https://librosaccesoabierto.uptc.edu.co/index.php/editorial-uptc/catalog/view/206/244/4967>

Castro Agracé, M. d., Hoyos Romero, M. L., & Ordoñez Lasso, A. L. (2021). Estrategias pedagógicas en inteligencia emocional para el aprendizaje en aula multigrado del preescolar rural. Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Cerquera Losada, O., Guaraca Trujillo, N., Marín Muñoz, S., am Polania Gómez, W., Quila Bonilla, G., & Trujillo Cerquera, M. (2020). Conflicto armado y la producción agraria: caso departamento del Huila. Dictamen Libre, pp. 67- 85 | Edición No. 27 | Julio - Diciembre 2020 |.

Cervantes López, M. J., Llanes Castillo, A., Peña Maldonado, A. A., & Cruz Casados, J. (2020). Estrategias para potenciar el aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes universitarios. Revista Venezolana de Gerencia: RVG, ISSN-e 2477-9423, ISSN 1315-9984, Vol. 25, N°. 90, 2020, págs. 579-594.

Chong Baque, P. G., & Marcillo García, C. E. (2020). Estrategias pedagógicas innovadoras en entornos virtuales de aprendizaje. Revista Cinética Dominio de las Ciencias.

Congreso de la República. (2024). Ley 2383 de 2024. Obtenido de <https://www.suin-juriscol.gov.co/clp/contenidos.dll/Leyes/30051863?fn=document->

[frame.htm?f=templates\\$3.0#:~:text=LEY%202383%20DE%202024&text=\(julio%2019\)-,por%20medio%20de%20la%20cual%20se%20promueve%20la%20educaci%C3%B3n%20socioemocional,b%C3%A1sica%20y%](#)

Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley General de Educación.

Congreso de la República de Colombia. (2006). Ley 1098 de 2006. Código de la Infancia y la Adolescencia .

Congreso de la República de Colombia. (2015). Decreto 1075 sobre el Sector Educación.

Convención sobre los Derechos del Niño. (1989).

Cornella, P., Estebanell, M., & Brusi, D. (2020). Gamificación y aprendizaje basado en juegos.Consideraciones generales y algunos ejemplos para la Enseñanza de la Geología. Enseñanza de las Ciencias de la Tierra, 18(1), 5-19. Obtenido de <https://raco.cat/index.php/ECT/article/view/372920/466561>

De Grandis, C., Gago Galvagno, L. G., Clerici, G. D., & Elgier, Á. M. (2019). El desarrollo de la autoregulación en la infancia temprana y sus factores moduladores. Investigaciones en Psicología.

De la Vega Gallegos, M. P. (2019). Favorecer la autorregulación en 3° de preescolar a través del aprendizaje basado en. Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí.

Díaz, Á. (2007). Didáctica y Curriculum. México: Paidós.

Espinoza, R. A., & Ríos, S. (2017). El diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva. San Luis de Potosí.

Fernández Díaz , F. B., Piedrahita Lozano, L. V., & Pinzón Perez, M. T. (2024). Inclusión de familias homoparentales en la escuela: límites y posibilidades de los agentes educativos. [Tesis de maestría, Universidad El Bosque].

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia . (1989). Convención sobre los Derechos del Niño.

Gallego Henao, A. M., Vargas Mesa, E. D., Peláez Henao, O. A., Arroyave Taborda, L. M., & Rodríguez Marín, L. J. (2020). El juego como estrategia pedagógica para la enseñanza de las matemáticas: retos maestros de primera infancia. Universidad Distrital Francisco de Caldas.

Garriga, A., & Pennoni, F. (2020). The Causal Effects of Parental Divorce and Parental Temporary Separation on Children’s Cognitive Abilities and Psychological Well being According to Parental Relationship Quality. *Social Indicators Research* (2022) 161:963–987. Obtenido de <https://link.springer.com/article/10.1007/s11205-020-02428-2>

Gómez Sicard, N. (2019). Procesos y obstáculos del aprendizaje. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/43717/Libro%20Procesos%20y%20Obstaculos.pdf?sequence=4>

González Díaz, R. R., Acevedo Duque , Á. E., Guanilo Gómez, S. L., & Cruz Ayala , K. . (2021). Ruta de Investigación Cualitativa – Naturalista: Una alternativa para estudios gerenciales. *Revista de Ciencias Sociales*, 27(4), 334-350.

Guzmán Orjuel, R. C., Villamil Arellano, A. , Carballo Carazo, A. M., Tinoco Madrid, C. A., Vega Espitia, I., Jaramillo Castilla, M. E., & Castilla Pantoja, R. M. (2024).

Lineamientos para formar agentes educativos que promuevan la regulación emocional en la infancia vinculados al ICBF Cartagena. Revista Sinergia, (15), 37-50. Obtenido de

<http://sinergia.colmayor.edu.co/ojs/index.php/Revistasinergia/article/view/221/187>

Hernández, I., Lay, N., Herrera, H., & Rodríguez, M. (2021). Estrategias pedagógicas para el aprendizaje y desarrollo de competencias investigativas en estudiantes. Revista de Ciencias Sociales (Ve), vol. XXVII, núm. 2, 2021.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2014). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw-Hill.

Hernández, R. (2022). *Fundamentos de investigación* (4.ª ed .).(4.ª ed.). McGraw-Hill.

Iglesias Gutiérrez, C. (2024). La autoregulación emocional en niños/as de segundo ciclo de Educación Infantil: relación con el estrés familiar y recomendaciones para su promoción desde el contexto escolar. Universidad de Salamanca.

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2010). Lineamientos Técnico-Administrativo para la Modalidad ICBF-INPEC Atención a niños y niñas hasta los 3 años de edad. Obtenido de

https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/anexo_7_lineamientos_modalidad centros_de_reclusion.pdf

Jara, O. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. Bogotá: Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano -CINDE.

Jara, O. (2019). La sistematización de experiencias. Una entrevista con Oscar Jara. Revista Perspectivas: Estudios Sociales y Educación Cívica–No18.

Larrarte Assad, D. V. (13 de marzo de 2024). El vendedor de aguacates y otros dolorosos asesinatos por intolerancia en Colombia. *El Tiempo*.

Llanos Rosas, M. G. (2019). Percepciones de los hijos únicos sobre sus vivencias en la interacción universitaria. Llanos Rosas, Marcos Gustavo.

León Villacrés, J. K., Villamagua León, K. J., León Villacrés, M. I., León Villacrés, J. K., Ruilova Calva, A., & León Ordoñez, R. P. (2024). Conductas disruptivas y su influencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de EGB de la Unidad Educativa Saraguro. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(3), 84-100. Obtenido de <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/2020>

Leones, L. A. (2021). Diseño de un plan de trabajo como estrategia pedagógica que permita la transformación de las prácticas pedagógicas de los docentes de primaria del colegio Bilingüe los Ángeles en la ciudad de Aguachica, Cesar. [Proyecto de investigación]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/40968>

Lincoln Guba, EG, y Lincoln, YS (1985). *Investigación naturalista*. Publicaciones SAGE.

Losada, A. V., Caronello, M. T., & Estévez, P. (2020). Estilos parentales y Autorregulación Emocional Infantil. Pontificia Universidad Católica Argentina.

Luna, G., Nava, A. A., & Martínez, D. A. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*, (6), 70–91. <https://zincografia.cuaad.udg.mx/index.php/ZC/article/view/131>

Manzano León, A., Ortiz Colon, A. M., Rodríguez Moreno, J., & Aguilar Parra, J. M.

(2022). La relación entre las estrategias lúdicas en el aprendizaje y la motivación: un estudio de revisión. *Revista Espacios*, 43(04), 29-45.

Martínez Copete, D. P. (2024). La literatura en la educación inicial y el desarrollo del lenguaje oral: Una propuesta pedagógica dirigida a niños de nivel jardín de la I.E.D. Débora Arango Pérez [Trabajo de grado, Universidad de La Sabana]. Intellectum Repositorio Institucional.

Melodelgado Acosta, A. C., & Rodríguez Martínez, M. A. (2020). Habilidades sociales en niños y adolescentes Una Revisión Teórica. *Revistas Universidad Mariana*, 7(1).

Obtenido de

<https://revistas.umariana.edu.co/index.php/BoletinInformativoCEI/article/view/2200>

Mendoza, B., & Martínez Ortega, F. (2020). El diario de campo: Aportaciones desde la didáctica de la investigación educativa. *Tendencias en investigación. Organización de Estados Iberoamericanos*. <https://www.researchgate.net/publication/342601242>

Mesa Regional de Cooperación Técnica sobre Competencias Transversales y Socioemocionales. (2020). Escala de Regulación Emocional. Resultados del proceso de validación psicométrica en seis países de América Latina.

Mezzaroba, C., & Carriquiriborde, N. (2020). Teoría y práctica: cuestiones imprescindibles a la práctica educativa. *Educação & Formação*, vol. 5, núm. 3, 2020, Septiembre-Diciembre.

Ministerio de Educación Nacional . (de). Obtenido de

<https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-177854.html>

Ministerio de Educación Nacional . (2006). Lineamientos Curriculares Preescolar.

Ministerio de Educación Nacional . (2024). Obtenido de

<https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-182174.html>

Monsalve Mejía, D. d. (2020). Guía de Estrategias Pedagógicas, Didácticas y de Evaluación. Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium.

Montoya Zuluaga, D. M., Castaño Hincapié, N., & Moreno Carmona, N. D. (2016).

Enfrentando la ausencia de los padres: recursos psicosociales y construcción de bienestar. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, vol. 7, núm. 1, pp. 181-200, 2016.

Mora Guerrero, L. M., Sánchez Ramírez, G. J., Lindao Reyes, G. d., Reinoso Silva, N. E., & Perugachi Contreras, L. A. (2023). Estrategias para el fortalecimiento de la autorregulación escolar: una revisión documental. *Revista de Investigación Educativa y Deportiva -MENTOR*.

Moreira Sánchez, P. (2019). Las Tics en el aprendizaje significativo y su rol en el desarrollo cognitivo de los adolescentes. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(2), 1-12.

Muñoz Muñoz, L. (2017). La autorregulación y su relación con el apego en la niñez. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*.

Mujica, A. M. (2023). Primera infancia en América Latina: manejo de las emociones e interacciones de calidad en pospandemia. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*.

Olaz, Á. (2023). *Observación participante: El invisible arte de investigar*. Bogotá: Ediciones Díaz de Santos.

Organización de las Naciones Unidas. (2015). Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2000).

Foro Mundial de la Educación.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura . (2000).

Foro Mundial sobre la Educación.

Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico. (18 de junio de 2024).

Resultados PISA 2022 (Volumen III) - Fichas técnicas: Colombia. Obtenido de

https://www.oecd.org/en/publications/pisa-results-2022-volume-iii-factsheets_041a90f1-en/colombia_77e89cd2-en.html

Pillajo, E., Villarroel, P., Quezada, E., & Guijarro, J. (s.f.). El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial. Revista Vínculos, 6(3), 69-78.

Obtenido de

<https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/1811/1820>

Pinto Santuber, C., Bravo Molina, M., Ortiz Salgado, R., Jiménez Gallegos, D., & Faouzi

Nadim, T. (2023). Autorregulación del aprendizaje, motivación y competencias digitales en educación a distancia: Una revisión sistemática. Revista mexicana de investigación educativa.

Quintero Gil, J., Álvarez Pérez, P. A., & Restrepo Escobar, S. M. (2022). Las Habilidades de Autocontrol y Autorregulación en la Edad Preescolar. Revista Neuroeducación, 2(2). Obtenido de <https://revistes.ub.edu/index.php/joned/article/view/37387>

Roffey , S., & O´Reirdan, E. . (2014). El comportamiento de los más pequeños. Madrid:

Editorial: Narcea Ediciones.

Romera Félix, E. M., Ortega Ruiz, R., Casas Bolaño, J. A., Calmaestra Villén, J., Córdoba Alcaide, J. F., García Fernández, C., . . . Zych, I. (2018). Psicología de la Educación Infantil. Barcelona: Editorial GRAO. Obtenido de

https://www.google.com.co/books/edition/Psicolog%C3%ADa_de_la_educaci%C3%B3n_infantil/3KggEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=autorregulacion+infantil&pg=PT152&printsec=frontcover

Ruales Jurado, R. E., Lucero Revelo, S. E., & Gómez Rosero, Á. H. (2022). La autorregulación emocional desde una perspectiva educativa. Revista Fedumar, 9(1). Obtenido de

<https://revistas.umariana.edu.co/index.php/fedumar/article/view/3120>

Saavedra Sánchez , Y. (2020). Regulación emocional y problemas de conducta en niños y niñas preescolares de 3 a 5 años. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Salazar Escorcía , L. S. (2020). Investigación Cualitativa: Una respuesta a las Investigaciones Sociales Educativas. Revista Ciencia Matria.

Sánchez Cruzado, C., & Sánchez Compañía, M. T. (2020). El modelo flipped classroom, una forma de promover la autorregulación y la metacognición en el desarrollo de la educación estadística. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado.

Sánchez, D. V. (2022). Técnicas e instrumentos de recolección de datos en investigación. TEPEXI Boletín Científico de la Escuela Superior Tepeji del Río.

Sánchez Márquez, N. I. (2019). Sensación y percepción: una revisión conceptual. Bogotá: Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia.

- Sapién , A. L., Piñón, L. C., Molina , L. A., & Márquez, J. L. (2023). Estrategia de sistematización de experiencias educativas en la práctica docente. RIDE. Rev. Iberoam. Investig. Desarro.
- Seid, G. y Pérez Ripossio, R. N. (2022). Los puntos de partida epistemológicos y operativos en la observación de campo. Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales, 12(2), e113. <https://doi.org/10.24215/18537863e113>
- Soler Cifuentes , D. C., Viancha Rincón, E. L., Mahecha Escobar, J. C., & Conejo Carrasco , F. (2021). El juego como estrategia pedagógica para la autorregulación del aprendizaje en matemáticas. Revista Electrónica en Educación y Pedagogía, vol. 5, núm. 9, 2021, Junio-Diciembre, pp. 68-82.
- Tapia Sosa, H. (2022). Aprendizaje cognoscitivo impulsor de la autoregulación en la construcción del conocimiento. Revista de Ciencias Sociales .
- Urrea, J. (2017). Primeros auxilios emocionales para niños y adolescentes. Guía para padres. Madrid: La Esfera de los Libros, S.L.
- Villanueva Couch, F. J. (2022). Metodología de la Investigación. México: Klik Soluciones Educativas. Obtenido de https://books.google.es/books?hl=es&lr=lang_es&id=6e-KEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n&ots=WHGL-OMHgt&sig=MV9WT9a42U-0sVh6l3Lsu5gelPo#v=onepage&q=metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n&f=false
- Villareal Peralta, E. M., & Zayas Pérez, F. (2022). Desarrollo humano y Educación: una perspectiva de la educación enfocada al desarrollo humano. Vértice univ. vol.23 no.90 Hermosillo abr./jun. 2021 Epub 17-Ene-2022.

Vived Conte, E. (2011). Habilidades sociales, autonomía personal y autoregulación.

Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

Ynerarity Castro, O., Hernández Carballé , M. J., & Sánchez Sánchez , D. (2017). Las

manifestaciones de agresividad. Alternativa para su autoregulación . Varona.

Anexos

Anexo 1. Planeación

UNIMINUTO RECTORÍA CENTRO SUR PROGRAMA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL PLANEADOR DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS			
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	H.C.B MIS RETOÑITOS	GRADO ASIGNADO	jardín
DOCENTE TITULAR	Sonia Carolina Manrique	EDAD DE LOS NIÑOS	3 -AÑOS - 5 AÑOS
DOCENTE EN FORMACIÓN	Nidya Huege Rodríguez Olga Yadira Martínez Lina Marcela Montenegro Sandry Paola Gutierrez	FECHA	29/04/2025
TEMÁTICA	Laboratorio científico descubriendo el mundo a través del juego y las tic.	PRÁCTICA	Profundización 3
DBA	No Aplica		
PROPÓSITO DE DESARROLLO	Los niños y representan lo que observan, sienten, piensan e imaginan, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.		
REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA	Según María José Cabello Salguero 2011 en su libro Aprender jugando en educación infantil. El juego se plantea como una actividad que ofrece oportunidades excelentes de desarrollo para los niños/as, tanto en su modalidad de juego libre como en juego organizado. Ayuda a desarrollar la confianza en sí mismo/ y la propia capacidad. Posibilita explorar potencialidades y limitaciones, de practicar destrezas físicas, sensoriales y/o mentales para conseguir su dominio, desarrolla la flexibilidad y espontaneidad.		

	<p>Howard Gardner 1983: en su libro Teoría de las Inteligencias Múltiples. Su propuesta revolucionó la forma en que se entienden las capacidades de los niños. Aplicar su teoría en educación inicial implica innovar en estrategias, permitiendo que cada niño aprenda según su forma única de comprender el mundo.</p>
<p>ACTIVIDADES RECTORAS Nivel de preescolar</p>	<p>Juego: El juego es un lenguaje natural porque es precisamente en esos momentos lúdicos en los que la niña y el niño sienten mayor necesidad de expresar al otro sus intenciones, sus deseos, sus emociones y sus sentimientos. Al interactuar se producen procesos sociales, físicos, emocionales y comunicativos que son guiados por el interés propio. Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, imaginan y representan su realidad, a través de experiencias significativas, actividades experimentales guiadas que le permiten indagar, Fomentan la espera y la paciencia, muchos experimentos requieren seguir pasos, esperar reacciones o ver resultados al cabo de un tiempo.</p> <p>Arte: Los espacios de expresión artística son esenciales porque permiten a los niños y las niñas vivir, conocer y disfrutar diversas posibilidades estéticas, ampliar sus alternativas para crear, construir y conectarse con la cultura y su realidad. Así mismo, son posibilidades de dar forma a lo intangible, ya que, al pintar, transformar la materia, cantar, moverse, dibujar o jugar con la producción de los sonidos, reflejan sentimientos, ideas, imágenes y expresiones espontáneas que se convierten en manifestaciones de la realidad de los niños y las niñas. permite explorar y expresar emociones, pensamientos y experiencias de manera auténtica. a través del reconocimiento propio conectando con su mundo interior.</p> <p>Exploración del medio: En las experiencias cotidianas, los niños y las niñas exploran el mundo natural, de los objetos y social, y esto los lleva a plantear hipótesis y hacer inferencias acerca de ellos. Desde su dominio sensorial y perceptivo, los niños y las niñas exploran con su cuerpo y, en la medida que adquieren mayor autonomía en sus movimientos, se desplazan por diferentes espacios, ampliando sus posibilidades de exploración” Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo, a través del contacto directo, la observación y manipulación.</p> <p>Literatura: La literatura es una herramienta fundamental en el desarrollo integral de los niños. A través de cuentos, fábulas, poemas y relatos, los niños no solo se entretienen, sino que aprenden, sienten, piensan, imaginan y se comunican. La lectura sirve como un puente para que los niños puedan verse reflejados en lo que leen y aprendan a resolver situaciones que representan una dificultad para ellos. También hace que comprendan mejor las emociones de los demás y que sean más empáticos con quienes les rodean.</p>
<p>ÁREA Y ASIGNATURA nivel básico primaria</p>	<p>No Aplica</p>

ABC	<p>Para iniciar la intervención la docente en formación realiza la bienvenida a los niños y las niñas apoyándonos en la canción” hola, hola https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k Seguido, se realizara la oración Señor, gracias por mi escuela y por mis amigos. Te pido que nos cuides hoy y que podamos aprender mucho, posteriormente nos apoyamos con un recurso digital para proyectar la canción: ´ El tiempo´ https://www.youtube.com/watch?v=kugQp_bCR18 donde se les preguntara como está el día de hoy, nos ubicamos en el tiempo y espacio. seguidamente se les hablara sobre el valor de la empatía a través del recurso digital proyectando el audio cuento el periquito enojón https://www.youtube.com/watch?v=TX30rY_tE_4 como también se fomenta el habito de las normas de cortesía.</p>
PRIMER MOMENTO DE LA ACCIÓN PEDAGÓGICA	
INDAGAR	<p>La docente ambientara el espacio creando un laboratorio donde los niños con disfraces de científico loco serán los partícipes de estos experimentos, Para observar cómo están los niños la docente inicia con el juego de las emociones cada niño interactúa con la herramienta digital la ruleta de las emociones, ellos tiene la oportunidad de girar la ruleta la cual marca diferentes emociones para que ellos la identifiquen, la docente realizara preguntas de +intervención ¿Puedes decirme qué emoción tienes ahora: ¿feliz estás, triste, enojado o tranquilo? ¿Dónde sientes esa emoción en tu cuerpo? (¿En la barriga, en el pecho, en la cara?) posteriormente entonamos la canción</p> <p>Cuando siento que voy a estallar, Respiro hondo y empiezo a pensar. Cierro mis ojos, cuento hasta tres, Y la emoción se va al revés.</p>
SEGUNDO MOMENTO DE LA ACCIÓN PEDAGÓGICA	
PROYECTAR	<p>La docente pedirá a los niños y niñas que pasemos al laboratorio científico para explorarlo, pasamos al experimento científico llamado como mis emociones explotan, se dibujara en una bolsa diferentes emociones agregándole bicarbonato y colorante representando las emociones que sentimos tan intensamente, en un papel higiénico se colocara bicarbonato envuelto y se le agrega a la bolsa y se sella, cuando los niños agitan la bolsa esta creara una reacción química el cual hará que la bolsa explote, se les explica a los niños que a veces cuando no sabemos gestionar lo que sentimos las emociones explotan, que las emociones no son malas son parte de nosotros pero si es importante encontrar maneras de expresarlas antes de que lleguen a este punto de explosión, posteriormente se pide a los niños que pasemos a los cojines o colchonetas para jugar con las pelotas sensoriales creadas con anterioridad ellos aligeran con que color jugar, cada color representa una emoción, se pregunta a los niños ¿qué haces cuando estás muy enojado? posteriormente se coloca música relajante la docente pedirá a los niños que sierran sus ojos e imaginemos lo que más les fomenta tranquilidad.</p>
TERCER MOMENTO DE LA ACCIÓN PEDAGÓGICA	

VIVIR LA EXPERIENCIA	<p>Nos trasladamos al centro del salón donde nos apoyaremos en la canción saludo al sol https://www.youtube.com/watch?v=VYrT5t8STjI donde se realizan diferentes posturas de relajación, terminada la actividad se indagará con los niños</p> <p>¿Qué actividad les gusto más?</p> <p>¿Cuál no? ¿qué aprendiste hoy? ¿qué te llamo la atención?</p> <p>¿En cuál se sienten más tranquilos? por último, los niños jugaran con las burbujas mágicas y así crear un ambiente de relajación.</p>
VALORACIÓN DEL PROCESO DE LA ACCIÓN PEDAGÓGICA	RECURSOS
<p>La estrategia de evaluación a implementarse será formativa, lo que significa que se enfocará en acompañar, observar y retroalimentar continuamente el proceso de aprendizaje de los estudiantes, en lugar de centrarse únicamente en resultados finales o calificaciones numéricas. Esta evaluación permitirá identificar avances, dificultades y necesidades específicas de los niños y niñas A través de la observación directa, el diálogo, la escucha activa y el análisis del desempeño en las actividades, se brindará una retroalimentación constante y oportuna, que impulse la mejora y el fortalecimiento de competencias tanto cognitivas como socioemocionales. Además, se promoverán procesos de autoevaluación y coevaluación, con el objetivo de fomentar la reflexión sobre las propias acciones, el tr abajo en equipo y la toma de decisiones conscientes, aspectos fundamentales para el desarrollo de la autorregulación. Esta estrategia formativa convertirá cada experiencia en una oportunidad de aprendizaje, reforzando la confianza, la motivación y la autonomía de los niños y niñas.</p>	<p>Bolsas plásticas Marcadores Papel Colorantes Tijeras Reproductor de audio Reproductor audiovisual</p>

Anexo 2

Diarios de campo



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD
DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE
PROFUNDIZACIÓN

FORMATO A

1. Nombres y apellidos del estudiante en formación: Nidia Huege Rodríguez Olga Yadira Martínez Rueda Lina Marcela Montenegro Losada Sandry Paola Gutierrez Ramirez		3. Periodo académico X	4. ID: 782337 782330 782333 782342	5. Diario de campo N.o _1_
---	--	----------------------------------	---	-----------------------------------

6. Nombre de la Institución o Escenario de Práctica: H.B.C Mis Retoñitos	7. Grado, curso o nivel: Jardín	8. Diario de Campo No 1	9. profesor acompañante de práctica: Sonia Carolina Manrique Rivera
--	---	--------------------------------	---

10. Lineamientos escriturales

Documento escrito en forma narrativa en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)

11. DESCRIPCIÓN	¿En qué experiencia centró su observación? Realice una breve descripción dónde se evidencie el aspecto o los aspectos que, para usted generó mayor interés. PLANEACION 1
<p>En la intervención realizada el día 29 de Abril de 2025 la docente de formación de la universidad UNIMINUTO me permito compartir con los niños, y niñas del H.C.B Mis Retoñitos del Municipio de Algeciras donde se realizó la actividad " Laboratorio Científico ", diseñada para trabajar la autorregulación de las emociones, se evidencio un buen comportamiento durante la bienvenida, fue muy activa y la creatividad fue dispuesta y una buena visualización en la actividad, se realizó una canción para motivarlos llamada " hola hola " donde los niños van a poder cantar y relacionarse con sus compañeritos y logrando tener una buena concentración, y coordinación y la buena comunicación con la docente y las buenas relaciones en grupo, posteriormente la docente realiza y organiza la respectiva actividad propuesta que se llama Laboratorio científico.</p> <p>Iniciamos con un apoyamos de un recurso digital proyectándole la canción del tiempo donde los niños respondieron que el día estaba haciendo mucho sol y que brillaba mucho y estaba muy lejos y no lo podemos ver nos ubicamos en un círculo donde seguidamente les hablare sobre el valor de la empatía donde van a visualizar un cuento llamado mi " mi periquito enojón " donde también se fomentó el habito de norma de cortesía</p> <p>El cuento les llamó mucho la atención les causo mucha gracia del periquito como hablaba y donde la lechuza le respondía con una voz gruesa donde expresaban una emoción que cada niño y niña nombro la emoción del enojo otros decían que era furia donde también se les pregunto que donde ellos sentían las emociones respondieron que NA1 en el corazón NA13 en el estómago y que era muy fea NO 6 en la cabeza</p> <p>Nos ubicamos en los puestos de trabajo por grupo a realizar una actividad muy bonita donde los NA1 y NO 6 preguntaban profe que vamos a hacer con estos materiales que se les entrego por grupo una bolsa transparente y un marcador negro donde se les explica que van a dibujar su emoción que más les llama la atención y que la sintieron ya una vez realizada se les va a aplicar un polvo mágico como dicen los NO 11 Y NA 2 que hace poderes para ser grandes y fuertes todos los niños tenían la curiosidad de ver que reacción así se les indica que vamos a hacerle un nudito a la bolsa y van a ver que pasa que hace cuando se le aplico el polvo mágico cada niño concentrado observando con delicadeza y mucha atención cuando la bolsa se agitaba se iba soplando fuertemente y los niños, niñas gritaban y algunos se reían los NA 1 profe mire como me salió la mía es furia y NO 6 la mía es alegría donde pude observar fue una actividad que les causo mucho emoción concentración y que se logro trabajar satisfactoriamente con todos los niños , niñas.</p>	



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE
PROFUNDIZACIÓN

FORMATO A

**12 ANÁLISIS
SITUACIONAL:**

De la observación realizada, indique el tema de interés que le llamó su atención en relación a su propuesta pedagógica: _____ Posterior a ello realice un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes bibliográficas como (autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros). Debe utilizar al menos (2 citaciones) y deben obedecer a las normas APA.

En la intervención se reconocen varios aspectos como el interés de los niños, y niñas la alegría de compartir una actividad fantástica donde los niños se dejaron cada uno su bata, gafas y peluca de diferente color y se sentían como un gran científico loco como decían como grupo se motivaron a participar rápidamente en la actividad se logra fortalecer vínculos y el apoyo y también concentración.

La actividad laboratorios científico se convirtió en un escenario de aprendizaje y experiencias donde de obtuvo conocimientos a partir de la observación directa, la exploración se observa como los niños, y niñas se involucran en la actividad y comparten ideas y experimentación logrando que para ellos que se desarrollen sus destrezas,

Según María José Cabello Salguero 2011 en su libro Aprender jugando en educación infantil.

El juego se plantea como una actividad que ofrece oportunidades excelentes de desarrollo para los niños/as, tanto en su modalidad de juego libre como en juego organizado. Ayuda a desarrollar la confianza en sí mismo/ y la propia capacidad. Posibilita explorar potencialidades y limitaciones, de practicar destrezas físicas, sensoriales y/o mentales para conseguir su dominio, desarrolla la flexibilidad y espontaneidad. (2011)

Howard Gardner 1983: en su libro Teoría de las Inteligencias Múltiples. Su propuesta revolucionó la forma en que se entienden las capacidades de los niños. Aplicar su teoría en educación inicial implica innovar en estrategias, permitiendo que cada niño aprenda según su forma única de comprender el mundo.

**13.
INTERPRETACIÓN
CRÍTICA DE LO
VIVIDO EN LA
EXPERIENCIA
PEDAGÓGICA**

Es importante que acuda a su reflexión crítica. Enuncie sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó. Indique aspectos a mejorar o aspectos positivos de la experiencia (puede evidenciar, cómo se sintió, que emociones y aprendizajes le dejó la experiencia, retos y desafíos para el trabajo con las infancias)

Como estudiante en formación es muy importante resaltar y tener claridad y me permitió entender que los niños, y niñas tienen la capacidad de desarrollar sus habilidades en la actividad de concentración y visual, por lo tanto hay que seguir trabajando en las estrategias como el juego la comunicación y la autorregulación emocional los niños aprenden visualizando a la docente, y en los juegos como materiales pueden ser una metodología didáctica, innovador, indicado en el desarrollo de trabajo en equipo y fortaleciendo el desarrollo de sus procesos de atención y las relaciones sociales es por ellos que como los niño, y niñas en formación es gratificante ver como son felices y con las estrategias lúdicas implementadas pueden contribuir con el proceso de aprendizaje y enseñanzas de los niños, y niñas dentro de un aula, cabe resaltar todo es un proceso que con esfuerzo se puede lograr buenos resultados permitiendo una mayor interacción y fortalecimiento de los lazos en los compañeros donde mostraron alegría, y orgullo de cada uno de ellos.

En unos de los momentos que mas me gusto y me sentí feliz fue cuando los niños, y niñas decían que fue una actividad super loca y que les gusto mucho y me abrazaron y fue con un beso fuerte me sentí orgullosa de mi profesión porque el niño se motiva siempre y cuando la docente muestre su carisma. Y ver como cada niño expresa su emoción y la que mas se refleja en ellos.



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD
DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE
PROFUNDIZACIÓN

FORMATO A

14. ASPECTOS
EVALUATIVOS DE
SU PROPUESTA

Evalúe aspectos positivos o aspectos a mejorar de su propuesta pedagógica como oportunidad de mejora.

Se lograron los objetivos de aprendizajes y desarrollo científico en los niños, y niñas el reconocimiento de emociones se evidencio que reconocen y nombran diferentes emociones se observo que los niños pueden expresar sus emociones de manera adecuada. Esto implica que los niños, y niñas pueden reconocer como se sienten en diferentes situaciones y expresar esas emociones.

Este aspecto se pudo obtener una visión integral de que los niños, y niñas están desarrollando sus habilidades emocionales y social lo cual es fundamental para su bienestar e éxitos en diversas áreas de la vida.

15. REFERENCIAS
(Con los lineamientos
APA)

Relacione en este espacio los distintos autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros que sirvieron de apoyo en el proceso de la elaboración del diario de campo.

(1 de febrero de 2011). Obtenido de Según María José Cabello Salguero 2011 en su libro Aprender jugando en educación infantil.

16. Observaciones del profesor de práctica:

práctica

17. Firma profesor de

18. NOTA VALORATIVA

1. Nombres y apellidos del estudiante en formación: Sandry Paola Gutiérrez Lina Marcela Montenegro Olga Yadira Martínez Nidya Huege Rodríguez		3. Periodo académico Decimo semestre	4. ID: 782342 782333 782330 782337	5. Diario de campo No _2_
--	--	--	---	----------------------------------

6. Nombre de la Institución o Escenario de Práctica: HCB Mis Retoños	7. Grado, curso o nivel: Jardín	8. Diario de Campo No 2	9. profesor acompañante de práctica: Sonia Carolina Marrique Rivera
--	---	--------------------------------	---

10. Lineamientos escriturales

Documento escrito en forma narrativa en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)

11. DESCRIPCIÓN

¿En qué experiencia centró su observación? Realice una breve descripción dónde se evidencie el aspecto o los aspectos que, para usted generó mayor interés. PLANEACION 2 Pequeños científicos en acción ' Explorando la magia de la Autorregulación'

El día miércoles 30 de abril 2025 fue la segunda intervención con los niños, niñas del HCB Mis Retoños donde después de organizar un ambiente pedagógico con un mural de la ciencia y materiales con los cuales los niños tuvieron la oportunidad de explorar y manipular, se procedió a recibir los niños y niñas, con un disfraz de científico loco, lo cual generó desde el inicio risas, sorpresa y entusiasmo. Al iniciar la intervención me pude dar cuenta que los niños llegaron con buen ánimo, algunos más expresivos que otros, pero en general se notaban emocionados por lo que iba a suceder y con un fuerte abrazo se invitaron a seguir, se realizó la bienvenida con la canción nos saludamos con las manos, donde se utilizó un recurso tecnológico, Un niño fue elegido para dirigir la oración, lo cual le dio protagonismo y motivó la participación del grupo. Luego escuchamos la canción "El tiempo", y a través de ella iniciamos una conversación sobre cómo estaba el día. Me gustó ver cómo cada niño expresó su percepción: unos decían que el sol estaba escondido, otros que hacía mucho calor., seguidamente, hablamos sobre el respeto utilizando fichas didácticas. Este momento fue muy especial, ya que los niños no solo interactuaron con las fichas, sino que también compartieron ideas propias. donde la NA 1 comentó: "Portarse bien es compartir, no gritar y hacer caso a la profe porque así todos estamos contentos." Su reflexión fue tan clara y acertada que todos la aplaudieron. Fue un instante de reconocimiento colectivo muy bonito. Posteriormente Se proyectó una animación donde un personaje científico les dio la bienvenida, el personaje les habló de cómo los científicos no solo descubren cosas increíbles, sino que también aprenden a regular sus emociones, pensar antes de actuar y trabajar en equipo. la docente invitó a los niños y niñas a convertirse en científicos locos con batas, gafas y así poder descubrir un poder muy especial: el poder de entender y controlar nuestras emociones la docente pregunto a los niños ¿Están listos para esta misión científica? todos los niños gritaron animadamente 'sí' se aprovechó ese entusiasmo para indagar cómo se sentían: la NO10 comentó "Me siento feliz porque soy un científico y vamos a jugar con mis amigos" ¿Qué haces cuando te enojas? la NA4 comentó "Cuando me enojo, a veces aprieto los manos y quiero gritar." ¿Qué cosas te ayudan a sentirte tranquilo? la NA 1 comentó "Me ayuda a sentirme tranquila cuando abrazo a mi peluche." la NA4 comentó "Me siento tranquilo cuando juego con mis amigos porque me divierte." Fue muy valioso ver cómo los niños ya empiezan a reconocer lo que sienten y lo que los ayuda a calmarse. Uno de los momentos más emocionantes fue cuando se hizo el experimento del volcán de bicarbonato, la docente invitó a los niños y niñas a convertirse en pequeños científicos donde pasaron a experimentar con el volcán de bicarbonato, se presentó el experimento como "nuestro volcán de emociones" los niños ayudaron a preparar la mezcla donde primero se agregó el vinagre en el volcán después la docente con una voz diferente les dijo a los niños voy a sacar un polvito mágico el cual hará que el volcán explote. Todos los niños gritaron de emoción, todos estaban a la expectativa cómo iba a explotar el volcán, al agregar el bicarbonato el volcán explotó los niños estaban muy emocionados, todos a la vez querían agitar la mezcla y algunos se empujaron, pero la docente utilizó la estrategia de la calma, donde pidió a los niños respirar como si estuviéramos inflando un globo y después como si estuviéramos soplando una vela y así de esta forma los niños se calmaron, y respetaron el turno de cada compañero en agitar el volcán para que la mezcla química siguiera haciendo eroccion, fue un impacto ver cómo pequeños gestos y estrategias sencillas pueden tener un efecto tan positivo. los niños se observaron muy felices tenía expresiones de alegría, asombro, curiosidad la NA 1 pregunto con una expresión de asombro ¿por qué exploto? la docente le respondió porque hizo una reacción química el vinagre con el bicarbonato y esto causo que hiciera erupción. posteriormente la docente pregunto a los niños y niñas ¿Qué emoción puede ser como un volcán? (ira, enojo). el NO 5 comentó "el enojo así me siento cuando me quitan las cosas quiero empujar y gritar" Se reflexionó "¿Qué podemos hacer cuando sentimos que explotamos? la NA 1 comentó "respirar. y calmarnos porque si le pego a mi amigo después me siento mal." posteriormente los niños pasaron al experimento sencillo

(simulación emocional) llamado la botella de la calma, donde se usaron botellas (agua con brillantina) para mostrar cómo las emociones se agitan y se calman. Cada niño sacudió su botella y observó cómo todo se va calmando mientras respiran lentamente. fue una actividad que les permitió calmarse mientras agitaban las botellas y calmadamente esperaban que la brillantina se detuviera dentro de la botella, se identificaron emociones positivas como la calma, la espera, la paciencia, la docente preguntó a los niños ¿Cómo se ve tu mente cuando estás muy enojado? la NA 9 comentó *“siento caliente la cabeza”* la docente les comentó a los niños que las emociones no son malas que hacen parte de cada uno, pero debemos aprender a regularlas y así calmarse en diferentes situaciones que se presente. Para culminar la docente pidió a los niños y niñas que se sentaran en círculo donde les preguntó ¿con qué emociones se identificaron en el día de hoy? la NA 13 comentó *“feliz profe me gusto ser una científica y jugar con el volcán”* EL NO 7 comentó *“sentí bravo cuando no me dejaban agitar el volcán, pero ya después pude y me gusto mucho”* Cada niño compartió con qué “herramienta mágica” le gustó más (respirar, cantar, jugar). EL NO 7 comentó *“jugar profe con los experimentos jejeje”* por último cada niño dibujó su emoción favorita, donde el NA 2 dibujó la emoción del enojo comentó *“es mi emoción favorita y el color rojo”* al observar al niño se pudo evidenciar que así sea su emoción favorita es un niño paciente y obediente no se identifica con ella. se indagó con los niños como se sintieron el día de hoy que les llamo la atención, la NA 4 comentó *“la brillantina en la botella como se revolvió y se calmaba, me senti muy feliz y cuando estoy feliz lo siento en mi pelo y mi pelo es lindo”* la NA 1 comentó *“sorprendida wao jejejeje me encanto jugar”* para despedir los niños la docente a través de una app interactiva, identificaron diferentes emociones que aparecen en distintas situaciones, la docente les pidió que comentaran qué pueden hacer para regularlas. todos participaron muy felices comentando la NA 11 *“a mí me da mucho miedo las cucarachas hui me dan mucho miedo”* NA 4 comentó *“a mí nada me da miedo yo soy Valente”* el NA 5 comentó *“a mí me pone bravo cuando mi mamá no me deja jugar y me alza los juguetes”* la docente despidió a los niños agradeciéndoles por participar, los invita a seguir fomentando un buen comportamiento y se dieron un aplauso.

Como estudiantes en formación nos quedó claro que aprender sobre las emociones desde la primera infancia no solo es posible, sino necesario. Los niños y niñas necesitan espacios como este, donde puedan jugar, explorar y hablar sobre lo que sienten sin miedo. Verlos felices, curiosos y conectados con lo que hacemos me confirma que vamos por buen camino. Esta fue, sin duda, una experiencia significativa para todos.

**12 ANÁLISIS
SITUACIONAL:**

De la observación realizada, indique el tema de interés que le llamó su atención en relación a su propuesta pedagógica: _____ Posterior a ello realice un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes bibliográficas como (autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros). Debe utilizar al menos (2 citas) y deben obedecer a las normas APA.

La intervención se desarrolló en el marco de un proceso pedagógico centrado en la educación emocional como la autorregulación a través del juego y la ciencia.

En esta intervención se evidenciaron varios aspectos positivos donde hubo participación, coherencia, satisfacción, coordinación reconocimiento del estado emocional. Los niños llegaron en general con buena disposición, felices, curiosos y con ganas de compartir con sus compañeros. Se evidenció una actitud participativa y entusiasta. Aunque en algunos momentos hubo desbordes de energía (empujones, ansias de participar), se recondujeron con estrategias de autorregulación efectivas. Los niños expresaron con claridad sus emociones (felicidad, enojo, sorpresa) y dieron ejemplos concretos de cómo se sienten y qué los ayuda a calmarse, demostrando un avance en su conciencia emocional. Los niños formularon preguntas, mostraron curiosidad ante fenómenos y comprendieron conceptos básicos como la "reacción química". La intervención fue altamente positiva y significativa. La estrategia de fusionar la ciencia con la educación emocional permitió no solo mantener la atención del grupo, sino también **potenciar habilidades socioemocionales clave** como el reconocimiento de emociones, la empatía y el autocontrol. Las actividades propuestas se alinearon con los intereses y el nivel de desarrollo de los niños, lo que facilitó una apropiación efectiva del aprendizaje. Para el desarrollo de la propuesta es muy importantes tanto los aspectos positivos como negativos ya que con base a los resultados de las actividades se puede lograr mejorar muchas cosas en cada uno. Los niños aprenden a partir de la observación interacción con los demás; es por ello que es de vital importancia tener una adecuada autorregulación con su medio social comprendiendo y dando importancia a sus necesidades, así como promoviendo una comunicación eficaz que permita compartir esas necesidades de forma auténtica. También implica resolver desacuerdos de manera pacífica y mantener un equilibrio apropiado en las relaciones.

Según (Escoda & Guiz, 2019) Desde el punto de vista de la educación emocional, no es suficiente con realizar "algunas actividades" de vez en cuando. Se precisa un trabajo intencional, sistemático y efectivo que requiere de un conjunto organizado, coherente e integrado de actividades articuladas entre sí con un propósito común.

Lera, M. J. (2016) Sostiene que el juego y la experimentación son medios naturales para que los niños aprendan a expresar, reconocer y autorregular sus emociones. El uso de actividades científicas sencillas y juegos simbólicos como herramientas pedagógicas para fortalecer la autorregulación emocional, el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico desde edades tempranas. donde se vincula el aprendizaje emocional con la actividad lúdica y experimental, subrayando su importancia para el desarrollo integral del niño y su preparación para la vida.

**13.
INTERPRETACIÓN
CRÍTICA DE LO
VIVIDO EN LA
EXPERIENCIA
PEDAGÓGICA**

Es importante que acuda a su reflexión crítica. Enuncie sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó. Indique aspectos a mejorar o aspectos positivos de la experiencia (puede evidenciar, cómo se sintió, que emociones y aprendizajes le dejó la experiencia, retos y desafíos para el trabajo con las infancias)



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD
DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE
PROFUNDIZACIÓN

FORMATO A

**14. ASPECTOS
EVALUATIVOS DE
SU PROPUESTA**

Evalúe aspectos positivos o aspectos a mejorar de su propuesta pedagógica como oportunidad de mejora.

La propuesta pedagógica implementada con la actividad “Pequeños científicos en acción descubriendo la magia de la autorregulación” resultó altamente efectiva en diversos aspectos del desarrollo infantil. A través de esta experiencia, se logró integrar el juego, la exploración y el enfoque científico con el fortalecimiento de habilidades socioemocionales fundamentales en la primera infancia.

Además, se potenció la capacidad de expresión, la empatía y la escucha, al compartir sus descubrimientos con el grupo. El aula se transformó en un laboratorio de emociones, donde no solo se fomentó el pensamiento científico, sino también un clima de respeto, contención y aprendizaje mutuo.

Esta propuesta confirma la importancia de seguir diseñando experiencias significativas que conecten el mundo emocional con el aprendizaje activo, respetando los tiempos y necesidades individuales de cada niño. Asimismo, resalta el valor de continuar profundizando como docentes en pedagogías afectivas que promuevan un desarrollo integral, donde aprender también signifique aprender a sentirse bien.

**15. REFERENCIAS
(Con los lineamientos
APA)**


Relacione en este espacio los distintos autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros que sirvieron de apoyo en el proceso de la elaboración del diario de campo.

Referencias

Escoda, N. P., & Guini, G. F. (03 de 06 de 2019). *Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en los niños y niñas*. Obtenido de file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-EducacionEmocionalParaElDesarrolloDeCompetenciasEm-7128561.pdf

16. Observaciones del profesor de práctica:

18. NOTA VALORATIVA

	<p style="text-align: center;">LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD</p> <p style="text-align: center;">DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN</p>	<p style="text-align: center;">FORMATO A</p>
---	---	---

1. Nombres y apellidos del estudiante en formación: Sandry Paola Gutiérrez Nidya Huege Rodríguez Lina Marcela Montenegro Olga Yadira Martínez		3. Período académico X	4. ID: 783342 782337 782333 782330	5. Diario de campo N.º <u>3</u>
--	--	----------------------------------	---	--

6. Nombre de la Institución o Escenario de Práctica: Hogar Comunitario Mis Retoños	7. Grado, curso o nivel: Jardín	8. Diario de Campo No 3	9. profesor acompañante de práctica: Sonia Carolina Manrique Rivera
--	---	--------------------------------	---

10. Lineamientos escriturales
 Documento escrito en forma narrativa en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)

11. DESCRIPCIÓN	¿En qué experiencia centró su observación? Realice una breve descripción dónde se evidencie el aspecto o los aspectos que, para usted generó mayor interés. El globo mágico
------------------------	---

El día martes 6 de mayo del 2025 se realizó, la tercera intervención con los niños, niñas del Hogar comunitario Mis retoños donde después de organizar un ambiente agradable, sano y pedagógico enfocado en el manejo de la autorregulación de las emociones a través lo científico y las tic. Se procedió a recibir los niños y niñas, donde se observó en qué estado de físico y emocional llegaron al hogar comunitario y con una de chocadita de mano se invitaron a seguir al salón junto a sus compañeros. Al iniciar la intervención se observó que los niños y niñas estaban felices y muy activos por conocer lo que harían en este espacio científico en donde se despertó su curiosidad por nuevos experimentos basados en las emociones en especial la rabia o ira del color rojo. Se realizó la bienvenida con la canción hola, hola con la ayuda de una pantalla grande en donde se observaba y escuchaban la canción, "Hola hola como están" teniendo una participación activa y muy atenta al escuchar la canción se saludaron muy alegres cantando con mucho gusto siguiendo con imitación las diferentes rimas de dicha canción. se le pide la colaboración a un niño para que dirigiera la oración con mucho amor y respeto, seguidamente se ubicaron sentaditos en el piso en forma de u en donde la docente en formación les canto la canción de doña semana tiene siete hijitos en donde la niña participa y muy alegre dice "El sábado es el día que más duermo, porque no tengo que venir al hogar y la profe también se queda dormida" (NA número 1), luego se observó buena participación al momento de recitar esta bella canción, esto se realizó con la intención de que los infantes se motivaran a participar durante la actividad que Posteriormente La docente invito a los niños al espacio acondicionado para realizar el experimento, luego pasaron a colocaren los traje de los mini científicos con batas y gafas de colores, luego se ubicaron por parejas en las sillas y mesas donde encontraron todos los materiales que utilizaron para desarrollo de esta actividad, como una botella plástica, globo con carita de enojado, vinagre,

bicarbonato de sodio, luego de estar organizados la maestra les pregunto ¿Por qué estamos vestidos así?, ¿qué materiales encontramos sobre la mesas?, ¿que se imaginan que van hacer con estos materiales? *“Vamos a hacer un volcán que va a explotar”* (Niño 2.) como también contestaron *“Vamos a jugar con las bombas de color rojas de Bravo”* (Niña, 3), lo que evidencia su familiaridad con el tema de las emociones de esta manera se conocieron los saberes previos de cada uno de los niños y niñas. Seguidamente se dio paso a realizar un experimento muy divertido que llamamos “Globo mágico”. Donde la docente en formación les enseño el globo mágico gigante con todos los colores de las emociones en donde se observó que tenía el rojo de enojado, amarillo, de alegría, azul de la tristeza y verde asco este globo ya ella había realizado con anticipación. La docente les explico que uno de cada pareja debía verter vinagre en una botella, mientras que otro compañero pondrá bicarbonato dentro de un globo. ¿Qué emocionante! dijeron los niños. Luego, con mucho cuidado, colocaron el globo en la boquilla de la botella. Cuando la docente en formación le dio la señal con su barita mágica ellos lentamente levantaron el globo para que el bicarbonato callera en la botella. Y luego entre los dos niños lo agitarán ¡Y aquí fue donde llego la parte mágica! Al mezclar el vinagre y el bicarbonato, se observó cómo el globo se infla solo haciendo que la cara de enojo que había plasmada creciera de una manera mágica allí ellos dieron a saber qué. *“El globo estaba bravo”* (Niña, 4), *“El globo está rabioso”* (Niño, 2), *“El globo está muuyy pero muuyy furioso”* (Niña, 1) Es un momento de asombro y alegría, y todos podrieron compartir emoción al ver cómo sucedió. Después de este espectáculo, la docente explico el proceso químico que ocurre cuando estos dos ingredientes se combinan. Pero lo más interesante fue que también les hablo sobre cómo esto se relaciona con las emociones. Así como el globo se infla cuando se mezclan el vinagre y el bicarbonato, a veces las emociones, como la rabia, pueden crecer si no las controlamos. La docente les enseño que, al igual que en el experimento, es importante encontrar maneras de manejar las emociones para que no se desborden. Ya que si no se regulan nos pueden traer problemas con nuestros compañeros de la misma manera les explico unos ejercicios de reparación en donde tomamos aire con la nariz la sostenemos un poco y luego botamos el aire por la boca esto lo hacen de tres a cuatro veces hasta que calman su emoción, haciendo de esta actividad una experiencia inolvidable así aprendieron un poco más sobre la ciencia y como ella les ayuda a autorregular la emoción de la ira. Por último la docente en formación dio cierre a la actividad en un conversatorio en donde los niños expresaron que emociones les gusta más *“A veces me gusta la emoción del enojo porque mi cara se siente fuerte, pero sé que no soy así y puedo calmarme.”* (Niño 2) También ellos contaron que *“Cuando el polvo cayó en la botella, el globo se infló rápido, como si estuviera muy bravo”* dijo la (niña 1 y el niño 10. Se les pregunto ¿que sintieron cuando el globo se infló solo *“Me sentí feliz al ver cómo el globo se infló, fue emocionante y divertido”*. “dijo la (niña 4) *“El globo se infló tan rápido que parecía que tenía una cara enojada, como cuando mi mamá se enoja.”* dijo el (niño, 5) la docente también pregunto ¿que observaron en el globo?, *“Cuando el polvo cayó en la botella y el globo se hizo grande, sentí sorpresa. ¡Fue como magia!”* dijo la (niña, 3) *“Sentí alegría al ver cómo el experimento funcionó. El globo se puso grande, y eso me hizo sonreír”*. “dijo la (niña, 8). Luego la docente los invito a jugar con la ruleta de las emociones, donde cada uno tuvo la oportunidad de expresar con gestos la emoción que le toco, creando un ambiente lleno de risas y creatividad ya que la emoción que más les salía era la del enojo y alegría y ellos la realizaban con mucha gracia y diversión ¡fue una experiencia inolvidable para cada uno de los niños y niñas!

2. ANÁLISIS
SITUACIONAL:

De la observación realizada, indique el tema de interés que le llamó su atención en relación a su propuesta pedagógica **Globo mágico** Posterior a ello realice un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes bibliográficas como (autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros). Debe utilizar al menos (2 citas) y deben obedecer a las normas APA.

Con esta experiencia de aprendizaje científico-experimental, los niños y niñas observaron cómo un globo se inflaba al combinar vinagre y bicarbonato dentro de una botella. Esta situación generó curiosidad, sorpresa y una conexión emocional simbólica con la emoción del enojo por la "cara de bravo" que parecía tener el globo al inflarse haciendo que la relacionaran con sus emociones, porque Durante esta actividad experimental "Globo mágico", el aspecto que llamó poderosamente mi atención fue la **conexión espontánea que los niños y niñas hicieron entre el experimento científico y sus emociones**, particularmente la emoción del enojo. Al observar cómo el globo se inflaba rápidamente al combinar vinagre y bicarbonato, los niños no solo reaccionaron con sorpresa y entusiasmo, sino que **asociaron de manera simbólica el crecimiento del globo con el aumento de la rabia**, expresando frases como: "El globo está bravo", "¡Está furioso!", o "Es como cuando me enojo". Esta capacidad para **proyectar emociones en objetos** y darles un significado personal muestra la potencia del juego simbólico y la experimentación como herramientas para la educación emocional en la primera infancia. El juego se plantea como una actividad que ofrece oportunidades excelentes de desarrollo para los niños/as, tanto en su modalidad de juego libre como en juego organizado. Ayuda a desarrollar la confianza en sí mismo/ y la propia capacidad. Posibilita explorar potencialidades y limitaciones, de practicar destrezas físicas, sensoriales y/o mentales para conseguir su dominio, desarrolla la flexibilidad y espontaneidad. (Salguero, 2011)

Los niños y niñas de Educación Infantil interiorizan su experiencia de una forma propia, al menos parcialmente: construyen sus propios significados. Estas "ideas" personales influyen sobre la manera de adquirir la información. También encontramos esta forma personal de los fenómenos en el modo de generarse el conocimiento científico. Las observaciones que hacen los niños/as y sus interpretaciones de las mismas también están influidas por sus ideas y expectativas. (Salguero M. J., 2011)

**13.
INTERPRETACIÓN
CRÍTICA DE LO
VIVIDO EN LA
EXPERIENCIA
PEDAGÓGICA**

Es importante que acuda a su reflexión crítica. Enuncie sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó. Indique aspectos a mejorar o aspectos positivos de la experiencia (puede evidenciar, cómo se sintió, que emociones y aprendizajes le dejó la experiencia, retos y desafíos para el trabajo con las infancias)

Como estudiante en formación esta intervención me permitió comprender la importancia de planear espacios pedagógicos donde el juego, la ciencia y las emociones se entrelacen para favorecer aprendizajes significativos en la infancia. Uno de los aspectos más positivos fue la respuesta de los niños y niñas ante la ambientación del aula y el enfoque de la actividad. Desde el recibimiento con la canción y el saludo personalizado, hasta el desarrollo del experimento, se evidenció entusiasmo, participación activa y curiosidad por aprender. Ver sus rostros iluminados de asombro al observar cómo el "globo mágico" se inflaba fue uno de los momentos más gratificantes, ya que pude constatar cómo la emoción y la ciencia pueden ser grandes aliadas para el aprendizaje. Me sentí muy emocionada, pero también retada, porque el trabajo con estos niños y niñas me exige una alta dosis de empatía, observación constante y capacidad de adaptación. Al observar el estado emocional con el que los niños llegaron, comprendí lo importante que es generar un ambiente seguro y acogedor, donde puedan expresar sus emociones libremente. Esto me permitió ajustar mi intervención desde un lugar más humano y sensible, fortaleciendo mi capacidad reflexiva como futura docente. Entre los aprendizajes más valiosos que me dejó esta experiencia, destaco el poder que tiene la pedagogía emocional en la formación integral de los niños. El hecho de que ellos pudieran identificar emociones como la ira a través de un experimento simple, pero cargado de simbolismo, demuestra que enseñar desde las emociones genera conexiones profundas y duraderas.

También reconozco algunos aspectos a mejorar. Aunque la actividad fue muy bien recibida, es necesario seguir perfeccionando la forma en que se explican ciertos conceptos científicos para que sean aún más comprensibles y significativos para los niños. Además debo seguir fortaleciendo mi capacidad de



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD

FORMATO A

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE
PROFUNDIZACIÓN

mediación en momentos en los que surgen emociones intensas, buscando estrategias que acompañen mejor el proceso de autorregulación. Finalmente, puedo afirmar que este tipo de experiencias reafirman mi vocación. Me sentí útil, emocionada, y convencida de que el juego, el afecto y la ciencia pueden transformar la manera en que los niños y niñas aprenden sobre sí mismos y el mundo que los rodea. Me llevo el desafío de seguir explorando herramientas pedagógicas innovadoras que promuevan el desarrollo emocional, cognitivo y social en la primera infancia.

14. ASPECTOS EVALUATIVOS DE SU PROPUESTA

Evalúe aspectos positivos o aspectos a mejorar de su propuesta pedagógica como oportunidad de mejora.

Como estudiante en formación docente, pude identificar diversos aspectos positivos que fortalecieron el desarrollo integral de los niños y niñas, así como otros elementos que requieren ajustes para enriquecer futuras intervenciones como futura docente. Entre ellos evidencio aspectos positivos como la motivación y participación activa de los niños al tener una ambientación adecuada para la actividad, como el enfoque pedagógico que se utilizó basado en la autorregulación emocional a través de la ciencia permitió articular el conocimiento científico con la vivencia emocional, lo cual potenció el aprendizaje significativo. El experimento del “globo mágico” fue un acierto, ya que no solo despertó la curiosidad científica de los niños, como también a regular la emoción de la ira. El uso del **juego simbólico**, el **trabajo colaborativo por parejas** reforzó el desarrollo del lenguaje, la empatía y la autorregulación emocional. Otro aspecto destacable fue el **uso pedagógico de las TIC**, al proyectar canciones y facilitar la interacción audiovisual con el contenido, lo cual favoreció la atención sostenida y la participación de los niños y niñas. También se resalta el conversatorio final, en el que se evidenció la **capacidad de los niños para reflexionar sobre sus emociones**, lo que demuestra que la experiencia trascendió el plano lúdico y dejó huellas en su desarrollo emocional. **Como también observe Aspectos a mejorar**, el **manejo del tiempo** fue un reto, ya que la emoción de los niños al realizar el experimento hizo que algunas actividades se extendieran más de lo previsto. En segundo lugar, es fundamental **reforzar las explicaciones científicas adaptadas al nivel de comprensión de los niños**, utilizando un lenguaje más sencillo y apoyos visuales más claros. Aunque el experimento fue comprendido en términos emocionales, se podría mejorar la forma en que se transmite el conocimiento científico para lograr una mayor apropiación por parte de los niños.



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD

FORMATO A

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE
PROFUNDIZACIÓN

En Conclusión, esta intervención pedagógica fue una experiencia profundamente significativa tanto para los niños como para mí como docente en formación. Me permitió vivenciar el impacto positivo que tienen las propuestas innovadoras centradas en el juego, la ciencia y la educación emocional. A la vez, me motivó a seguir perfeccionando mis habilidades de planificación, observación, gestión del aula y mediación emocional, reconociendo que cada actividad puede ser una oportunidad para crecer como profesional y contribuir a una infancia más consciente, expresiva y feliz.

**15. REFERENCIAS
(Con los lineamientos
APA)**

Relacione en este espacio los distintos autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros que sirvieron de apoyo en el proceso de la elaboración del diario de campo.

Salguero, M. J. (1 de enero de 2011). *aprender jugando en la educación infantil*. Obtenido de <file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-AprenderJugandoEnEducacionInfantil-3629174.pdf>

Salguero, M. J. (15 de 02 de 2011). *CIENCIA EN EDUCACIÓN INFANTIL: LA IMPORTANCIA DE UN "RINCÓN DE OBSERVACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN" Ó "DE LOS EXPERIMENTOS" EN NUESTRAS AULAS*. . Obtenido de <file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-CienciaEnEducacionInfantil-3628271.pdf>

16. Observaciones del profesor de práctica:

práctica

17. Firma profesor de

18. NOTA VALORATIVA

1. Nombres y apellidos del estudiante en formación: Sandry Paola Gutiérrez Olga Yadira Martínez Lina Marcela Montenegro Nidya Huege Rodríguez		3. Periodo académico 2025-1	4. ID: 782342 782330 782333 782337	5. Diario de campo N.º 4
--	--	---------------------------------------	---	---------------------------------

6. Nombre de la Institución o Escenario de Práctica: HCB COMUNITARIO MIS RETOÑITOS	7. Grado, curso o nivel: Jardín	8. Diario de Campo No 4	9. profesor acompañante de práctica: Sonia Carolina Marrique Rivera
--	---	--------------------------------	---

10. Lineamientos escriturales

Documento escrito en forma narrativa en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)

11. DESCRIPCIÓN	¿En que experiencia centró su observación? Realce una breve descripción donde se evidencie el aspecto o los aspectos que, para usted generó mayor interés.
------------------------	--



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD

FORMATO A

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE
PROFUNDIZACIÓN

Planación 4

El día 8 de mayo del 2025 se desarrolló La experiencia pedagógica “El globo magnético”, diseñada para trabajar la autorregulación emocional, se observó que los niños en tienen cambios emocionales en cuestión de minutos además cabe resaltar que tenían muy claro el concepto de alegría, asco y rabia y la asocian con algunos momentos de vida cotidiana

mientras les daba el saludo de bienvenida les dije que trabajaríamos las emociones donde la niña NA1 *dijo que había muchas emociones como la rabia, alegría, el asco y la tristeza, yo siento muchas tristezas cuando mi mamá no me deja sacar los juguetes* “continuamos con canción de saludo hola con las manos para algunos niños ya era conocida para otros no, pero les gusto mucho el ritmo y la oración Jesuquito de mi vida donde todo el niño participaron y estuvieron muy atentos y tranquilos

Para el inicio de la actividad Los niños y niñas se vistieron de científicos, vestirse como científicos los involucran más en la actividad ,al observar el avatar quedaron muy sorprendidos en su carita se les vio que les gusto mucho ver al doctor chispín , luego pasaron a las mesas entre todos rasgamos el papel, mientras el niño NA6 estuvo muy inquieto no quería dejar que sus compañeritos atendieran a las actividades y trato de distraerlos corriendo por el salón pasamos donde había papelitos de colores, a cada uno le pase un globo el cual frotaron en su cabello y lo acercaron a los papelitos, observaron con asombro cómo los papeles se adherían al globo la niña NA1 estaba muy contenta *“me siento muy alegre se me pegaron todos los papelitos”* la niña NA4 al observar que no conseguía que los papeles se adhirieran al globo los pega con saliva y dice *“ya profe lo logre”* se observó que los niños estaban muy felices y si no cumplían sus objetivos buscaban cualquier medio para lograrlo ,la niña NA11 pidió permiso para lavarse las manos y no se las seco para mojar el globo y pegar los papelitos

Realizamos una asamblea para que ellos expresaran como se sintieron durante el desarrollo del experimento, donde la niña luego cada niño estampó su huella en una cartelera, eligiendo el color que representa cómo se sintió. Esto les permitió identificar y expresar sus emociones del, fortaleciendo su desarrollo emocional donde la niña NA13 dijo *“es mágico ver como se pegan los papelitos y sonrió”* en general los niños estuvieron muy alegres con el resultado del experimento.

Una vez terminada la actividad los niños se ubicaron al lado del mural donde cada uno plasmo la huella según la emoción que estaba experimentando durante ese momento siendo NA1, NA4, NA5, NA6, NA7, NA8 escogieron el color amarillo por que estaban muy alegres

NA2 NA3 NA9 el color rosa porque les gusto mucho la actividad y sentían amor NA10, NA11,NA12, mientras NA13 escogió el color verde porque no le gustaba untarse de pintura ,al terminar la actividad observe que los niños estaban muy alegres y los niños expresaron las emociones que cada uno sentía en el instante



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL.
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD

DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE
PROFUNDIZACIÓN

FORMATO A

**12. ANÁLISIS
SITUACIONAL:**

De la observación realizada, indique el tema de interés que le llamó su atención en relación a su propuesta pedagógica: Posterior a ello realice un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes bibliográficas como (autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros). Debe utilizar al menos (2 citas) y deben obedecer a las normas APA.

Tema de interés:

El manejo de las emociones durante de las actividades y el desarrollo de la autorregulación emocional de los niños y niñas.

Durante la intervención pude observar que los niños, identifican cada una de las emociones básica tiene mucha inclinación por la alegría ,cuando las intervenciones se mezclan con estos laboratorios científicos los niños demuestran más interés por que los elementos que se emplearon a la hora de la ejecución además se observa que los niños que consiguieron el objetivo expresaron su alegría y es una de las emociones más reconocida por ellos ,también los niños que no cumplieron el objetivo expresaron su rabia y su inconformidad por no cumplir su objetivo y buscaron la forma de alcanzarlo ya cada niño tiene identificadas las emociones básicas en el proceso de autorregulación se observa que este tipo de actividades ayuda al control de las mismas Según Goleman (1996), la inteligencia emocional en la infancia es clave para el éxito social y académico. Por otro lado, Vygotsky (1978) plantea que el aprendizaje ocurre en contextos significativos y socialmente compartidos. Esta actividad permitió conectar el conocimiento científico con la vida emocional de los niños en un ambiente colaborativo, lo que facilitó el aprendizaje integral.

el manejo de las emociones, o inteligencia emocional, implica la capacidad de reconocer, comprender y regular las propias emociones, así como las de los demás. Esto incluye habilidades como el autoconocimiento, la autorregulación, la empatía, la motivación y las habilidades sociales. Goleman enfatiza que la inteligencia emocional es crucial para el éxito en la vida, tanto en el ámbito personal como en la profesión

**13.
INTERPRETACIÓN
CRÍTICA DE LO
VIVIDO EN LA
EXPERIENCIA
PEDAGÓGICA**

Es importante que acuda a su reflexión crítica. Enuncie sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó. Indique aspectos a mejorar o aspectos positivos de la experiencia (puede evidenciar, cómo se sintió, que emociones y aprendizajes le dejó la experiencia, retos y desafíos para el trabajo con las infancias)



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL.
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD

FORMATO A

**DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE
PROFUNDIZACIÓN**

En el proceso de formación este tipo de actividades fortaleció algunas falencias que vienen desde nuestra infancia porque muchos adultos aún no sabemos autorregular nuestras emociones y esto un factor determinante en nuestra vida cotidiana, los niños tienen identificado el concepto de emoción y las identifica y relacionan con su estado de ánimo y su entorno cotidiano.

Este tipo de actividades nos permite trabajar temáticas las ciencias y las competencias básicas. Los experimentos científicos son cruciales para el progreso del conocimiento y la comprensión del mundo que nos rodea. La reflexión sobre ellos implica analizar su impacto en la ciencia, la educación y la sociedad, así como los desafíos éticos y metodológicos que plantean.

La regulación emocional como del comportamiento, es fundamental para el desarrollo de habilidades sociales, la resolución de conflictos y el bienestar, los niños que aprenden a regular sus emociones y comportamientos tienen mayores oportunidades de tener relaciones saludables, lograr sus metas y alcanzar su máximo potencial.



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA – UVD
DIARIO DE CAMPO PRÁCTICA FORMATIVA Y DE
PROFUNDIZACIÓN

FORMATO A

**14. ASPECTOS
EVALUATIVOS DE
SU PROPUESTA**

Evalúe aspectos positivos o aspectos a mejorar de su propuesta pedagógica como oportunidad de mejora.

Para mí como estudiante en formación es muy agradable llegar al aula y brindarles cariño, respeto, y seguridad a los niños, niñas con las actividades propuestas donde ellos son los protagonistas de cada vivencia y promueve su desarrollo emocional que nuestra propuesta responde a los objetivos, diseñar este tipo de estrategias didácticas implementando otras áreas del conocimiento para el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños permite explorar el mundo que los rodea, desarrollar habilidades de resolución de problemas y pensamiento crítico, y aprender de manera práctica a través de la experimentación y la observación

Se concluye que este tipo de experiencias significativas son muy importantes en el desarrollo de los niños y niñas y como docentes formación es gratificante implementarlas y salirnos de la cotidianidad

**15. REFERENCIAS
(Con los lineamientos
APA)**

Relacione en este espacio los distintos autores, normativa, lineamientos, referentes, entre otros que sirvieron de apoyo en el proceso de la elaboración del diario de campo.

(Golman, 1996) la inteligencia emocional en la infancia es clave para el éxito social y académico. Por otro lado, Vygotsky (1978) plantea que el aprendizaje ocurre en contextos significativos y socialmente compartidos. Esta actividad permitió conectar el conocimiento científico con la vida emocional de los niños en un ambiente colaborativo, lo que facilitó el aprendizaje integral.

Schunk, D. H., & Zimmerman, B. J. (2013). Self-regulation and learning. En W. M. Reynolds, G. E. Miller, & I. B. Weimer (Eds.), Handbook of psychology: Educational psychology (2nd ed., pp. 45-68). APA PsycNET

16. Observaciones del profesor de práctica:

práctica

17. Firma profesor de

18. NOTA VALORATIVA

Anexo 3

Evidencias Fotográficas de la Implementación



