

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
BOGOTÁ VIRTUAL Y DISTANCIA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INCLUSIVA E INTERCULTURAL

SABERES CAMPESINOS EN ENTORNOS EDUCATIVOS RURALES EN CLAVE DE  
INCLUSIÓN E INTERCULTURALIDAD

Modalidad: Proyecto de investigación

Autores

BRAVO CABRERA JUAN MANUEL  
MERA MONCADA DERLY LORENA

Asesor

DIEGO ANDRÉS QUINTERO TIMANÁ

BUCARAMANGA, SANTANDER, COLOMBIA

AIPE, HUILA, COLOMBIA

OCTUBRE, 2023

### **Agradecimientos**

A lo largo de este proceso de investigación es importante dar merito a quienes apoyaron nuestro paso por el camino del conocimiento. En primera instancia, debemos agradecer a Dios quien es fuente de fuerza, sabiduría y voluntad, dones necesarios para el trabajo académico, laboral y familiar. Seguidamente, es necesario destacar el apoyo de las familias, ya que de ellos recibimos la compañía, el amor y la comprensión, valores claves en el proceso de aprendizaje. De igual manera, es importante destacar los recursos humanos y educativos que la Corporación Universitaria Minuto de Dios ha proporcionado para garantizar una formación académica integral, con principios y con un horizonte claro. Finalmente, valoramos nuestro empeño, disciplina, responsabilidad, compromiso y voluntad de aprendizaje, ya que gracias a esto logramos interiorizar, experimentar y analizar en profundidad la educación inclusiva e intercultural.

### **Resumen**

El presente trabajo de investigación, de corte cualitativo, se realizó gracias a la participación de padres de familia, acudientes y estudiantes de las comunidades rurales de la Institución Educativa Jesús María Aguirre Charry ubicada en Aipe, Huila y la Institución Educativa Rural Bosconia ubicada en Bucaramanga, Santander. El objetivo se centró en caracterizar los saberes campesinos de las comunidades de las dos instituciones mencionadas anteriormente. Para hacerlo posible, se diseñó y se aplicó una entrevista semiestructurada a los diferentes participantes. A partir de los datos recolectados y de su posterior análisis, se lograron identificar saberes campesinos de las dos comunidades, saberes que giraron principalmente en torno a la agricultura, la medicina natural y la gastronomía. De igual manera, se registraron diferentes problemáticas de los campesinos, la forma en que se perciben y sus propuestas para mejorar la calidad de vida del sector rural. Finalmente, después del hallazgo de los diferentes saberes campesinos, se planteó en una estrategia que permita vincular la radio en los procesos de educación rural para así fortalecerla y continuar cerrando las brechas que afectan la calidad educativa y la calidad de vida de los campesinos.

**Palabras clave:** saberes campesinos, educación rural, la radio, comunidad educativa

## Índice

1. Capítulo 1. Planteamiento del problema .....	5
1.1 Pregunta.....	8
1.2 Objetivos.....	8
1.2.1 Objetivo General .....	8
1.2.2 Objetivos específicos.....	8
1.3 Justificación .....	8
1.4 Antecedentes específicos o investigativos. ....	10
1.5 Radio Sutatenza: un hito histórico pensado en los campesinos para los campesinos .....	16
2. Capítulo 2. Marco teórico .....	18
2.1 Marco teórico .....	18
2.2 Saberes Campesinos.....	19
2.2.1 Saberes agrícolas .....	19
2.2.2 Saberes medicinales .....	20
2.2.3 Saberes gastronómicos.....	22
2.3 Educación Rural.....	23
2.4 La radio como medio de comunicación y promotor cultural .....	24
2.5 Caracterización de la emisora Bosconia en Onda. ....	25
2.5.1 Estructura del programa .....	27
2.6 Enfoque epistémico.....	27
3. Capítulo 3. Enfoque y diseño metodológico de la investigación.....	28
3.1 Enfoque de investigación .....	28
3.2 Participantes .....	29
3.2.1 Ubicación y descripción de la población .....	29
3.3 Técnicas (Instrumentos o herramientas) (Título de segundo nivel).....	29
3.4 Fases del trabajo de campo (Título de segundo nivel) .....	31
3.5 Categorización y clasificación. ....	32
4. Capítulo 4. Resultados .....	39
4.1 Análisis de resultados .....	39
4.2 Contextos de las comunidades campesinas de la I.E. Bosconia y la I.E. Jesús María Aguirre Charry.....	40
4.3 Saberes campesinos de las comunidades educativas rurales.....	44
4.4 Categorías emergentes.....	48
4.5 Los saberes campesinos en los procesos de educación rural.....	50
5. Capítulo 5. Conclusiones.....	53
Apéndices .....	57
Apéndice A. Consentimientos informados.....	57
Apéndice B. Formato de entrevista utilizado. ....	57
Apéndice C. Fotos de algunas entrevistas y escenarios de trabajo del campesinado .....	58
Apéndice D. En el siguiente enlace se pueden encontrar los audios de las entrevistas y las transcripciones de las entrevistas: Audios de Entrevistas y Transcripciones.....	59
Apéndice E. Pilotaje transmisión de saberes campesinos en la radio Bosconia en Onda emitido el 19 de agosto de 2023 <a href="https://open.spotify.com/show/37GZOUXLstfzWjSp1E4rio">https://open.spotify.com/show/37GZOUXLstfzWjSp1E4rio</a> .....	59
Referencias.....	60
Personas Entrevistadas: .....	65

## 1. Capítulo 1. Planteamiento del problema

A la hora de hablar de contextos educativos se pueden mencionar los urbanos y rurales, cada uno de ellos con particularidades que van desde el perfil del estudiantado, la cantidad de los maestros, las condiciones socio- económicas de la población, hasta las necesidades propias de la comunidad educativa. En este proyecto nos hemos concentrado en las comunidades educativas de las zonas rurales de los municipios de Aipe, Huila y Bucaramanga, Santander. Antes de avanzar en las problemáticas que queremos destacar, es importante definir el concepto de lo rural, para la RAE se entiende “como perteneciente o relativo a la vida del campo y sus labores” y desde nuestra experiencia y perspectiva las zonas rurales son espacios caracterizados por ubicarse a las afueras de los municipios, con población dispersa dedicada en su mayoría al cultivo de la tierra o la cría de animales, y que enfrentan problemas como falta de vías de acceso, déficit en la prestación de servicios públicos, carencia de centros hospitalarios y escuelas con infraestructura inadecuada.

Cabe destacar que las zonas rurales no sólo son marco de problemáticas, también cuentan con grandes oportunidades de avance, desde nuestra perspectiva notamos en la ruralidad personas con gran voluntad de trabajo, campesinos que labran la tierra y proveen a la ciudad de las mejores cosechas; así como, niños y jóvenes con anhelos de aprender y maestros que, ante las condiciones de acceso, llegan a las escuelas a diario para prestar un servicio educativo. Podemos ver en la ruralidad comunidades que han trabajado mancomunadamente para levantar ladrillo a ladrillo las escuelas, que en su mayoría aprecian la importancia de la educación y que muestran disponibilidad de apoyo en pro del crecimiento académico y social de sus hijos. En ese sentido, señalamos el valor de los saberes ancestrales que posee la comunidad rural, saberes en gastronomía, medicina natural, agricultura, entre otros, que nutren las raíces de la nuestra cultura, fortalecen la identidad y permiten continuar con legados, saberes que deben perdurar en el tiempo y permitir la continuidad de tradiciones y cultura.

Por otra parte, lo rural aun en nuestros días pareciera ser un lugar ajeno y totalmente desconectado de la vida cotidiana de la mayoría de las personas, más aun teniendo en cuenta el gran impacto tecnológico de nuestros días, un proceso también conocido como la cuarta revolución industrial, a partir de la cual, los grandes centros del poder cultural, social y económico, según (Mejía, 2021, p.408), han encontrado la manera de reestructurar el mundo desde la digitalidad, las tecnologías, el trabajo inmaterial, la inteligencia artificial, que se objetivan en los algoritmos, la big data, el pensamiento computacional, etc. Es entonces que, esos centros de poder trabajan para apoderarse de ese proyecto científico y reorganizar el

mundo del consumo; mostrarnos que ellos están hechos desde intereses específicos y diseñados con usos que les garantizan la apropiación privada de esa nueva materia prima: la información resultante del uso ingenuo de aparatos. Respecto a lo anterior, una de las grandes problemáticas que se presentan en este contexto particular de cuarta revolución industrial radica en el desconocimiento de la importancia que tiene para la sociedad el sector rural desde sus prácticas, cultura y creencias.

En ese sentido, dicha problemática es uno de los principales factores que mantienen la gran brecha de desigualdad en la calidad de vida del campesinado colombiano en relación con las zonas urbanas. Este hecho en sí mismo configura una dinámica de exclusión e invisibilización de lo propiamente rural, es una negación de la herencia ancestral que pervive en las actividades campesinas y en cada uno de sus rituales. De igual manera, este desconocimiento ha propiciado que las comunidades rurales sigan siendo relegadas y no tenidas en cuenta en los grandes proyectos nacionales que les garanticen verdaderas oportunidades para una mejor calidad de vida; un verdadero ejercicio de inclusión que les permita retomar su rol fundamental y coyuntural en el proceso histórico del desarrollo humano, social y comunitario, es decir, una epistemología del sur:

“Se entiende por epistemología del Sur la búsqueda de conocimientos y de criterios de validez del conocimiento que otorguen visibilidad y credibilicen las prácticas cognitivas de las clases, de los pueblos y de los grupos sociales que han sido históricamente victimizados, explotados y oprimidos por el colonialismo y el capitalismo globales. El Sur es, pues, usado aquí como una metáfora del sufrimiento humano sistemáticamente causado por el colonialismo y el capitalismo. Es un Sur que también existe en el norte global geográfico, el llamado tercer mundo interior de los países hegemónicos.” (De Sousa, p. 10)

Bajo ese panorama, la escuela latinoamericana, en función de optimizar los procesos de cambio a través de la praxis educativa del siglo XXI y teniendo en cuenta el uso de las TIC, TAC y TEP, debe superar la barrera que existe en cuanto a las limitadas formas de visibilizar ante la sociedad todos esos saberes no formales que constituyen un legado histórico y cultural frente a las nuevas formas de sociedad y los espacios en que los sujetos interactúan en un contexto post pandemia. En ese sentido, las tecnologías brindan la posibilidad de masificar la transmisión de saberes ancestrales en cuanto que me permiten “adaptarse a las condiciones de los contextos, generándose una reapropiación y reelaboración de ellas.” (Mejía, 2021, p.395). De esa manera se podría aprovechar estos medios para hacer masivo el acceso a los conocimientos y la creación de conciencia frente a los propósitos históricos de resistencia

contra la hegemonía, manipulación y sometimiento por parte de las grandes culturas hacia los legados propios de los territorios y sus habitantes.

Ahora bien, resulta importante mencionar las cifras de población rural con la que cuenta el municipio de Bucaramanga, Santander, resaltando que el porcentaje de familias rurales representa un número significativo en los habitantes de la ciudad. A continuación, encontramos el reporte del plan de desarrollo municipal periodo 2020- 2023 en relación al número de habitantes:

El Municipio de Bucaramanga cuenta con 11.716,21 hectáreas de uso rural (el 77% del área del municipio) en donde, según las proyecciones del DANE (2018), habitan 10.112 personas (1,67% de la población total del municipio). Según el Plan General de Asistencia Técnica Agropecuaria -PGAT, el número de familias campesinas asciende a 1.205, de los cuales 853 (70%) son considerados pequeños productores con posesión de 2 Unidades de Agricultura Familiar -UAF o menos, 350 son considerados campesinos habitantes (29%) y 2 familias únicamente son consideradas medianos productores. Con esta caracterización poblacional es preciso anotar la predominancia de una Agricultura Familiar Campesina y Comunitaria -AFCC en el municipio de Bucaramanga. (plan de desarrollo municipal, p. 126)

Igualmente, cabe acotar que, en el plan de ordenamiento territorial periodo 2020- 2023 se destaca la importancia de encontrar respuestas en las comunidades rurales acerca de sus problemáticas, para ello crearon grupos focales, realizaron entrevistas, video llamadas y conversaciones vía WhatsApp, para tal fin, “recogieron iniciativas de las comunidades frente a las principales problemáticas de la zona rural” (Plan de desarrollo municipal, p.32) algunas de las prioridades en la investigación estaban los sistemas de producción y la organización comunitaria. Sin embargo, en esta publicación los resultados presentados están relacionados con el porcentaje de participación de las comunidades rurales más no con los saberes que lograron obtener en la recolección de información, por lo que quedan invisibilizadas esas problemáticas ante la comunidad en general.

En relación y situándonos en otra de nuestras poblaciones, según datos del DANE, la población rural del municipio de Aipe, Huila representa el 36.67% de la población total. Este es un municipio que cuenta con una gran zona rural y con una riqueza cultural muy importante. En el municipio del Aipe se mantienen vestigios de las culturas ancestrales que allí habitaron, presentes en el diario vivir de sus campesinos en quienes perviven conocimientos y actividades

tan antiguas como el mito mismo de la creación. Saberes que han trascendido a lo largo del tiempo, territorios y generaciones.

Por ejemplo, el cultivo del cacao y la preparación del chocolate es una de las principales actividades que se realizan. Esta actividad también era realizada por civilizaciones de Mesoamérica como lo fueron Los Mayas, quienes cultivaban esta fruta y elaboraban una bebida conocida como “La Bebida de los Dioses”. Sin embargo, tanta riqueza cultural se ha visto históricamente invisibilizada por diferentes modelos económicos, políticos y sociales que han relegado a estas poblaciones a un lugar inferior y poco importante desconociendo su trasegar místico y sagrado en la construcción de sociedad y vida en ella.

En consecuencia, resulta importante determinar los saberes campesinos que conservan las familias del sector rural dentro de las comunidades educativas de las instituciones educativas rural Bosconia, de Bucaramanga, Santander y la I.E. Jesús María Aguirre Charry, de Aipe, Huila en el año 2023.

## **1.1 Pregunta**

¿Cuáles son los saberes campesinos que circulan entre las comunidades de dos instituciones educativas rurales localizadas en Aipe, Huila y Bucaramanga, Santander?

## **1.2 Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo General**

Caracterizar los saberes campesinos de las comunidades rurales en clave de inclusión en la I.E. Rural Bosconia de Bucaramanga, Santander y en la I.E. Jesús María Aguirre Charry de Aipe, Huila.

### **1.2.2 Objetivos específicos**

-Analizar el contexto de las comunidades campesinas de la I.E. Rural Bosconia y I.E. Jesús María Aguirre Charry.

-Identificar los saberes campesinos de dos comunidades educativas rurales.

-Describir de qué forma los saberes campesinos pueden contribuir a mejorar los procesos de la educación rural.

## **1.3 Justificación**

Desde una mirada crítica es preciso mencionar que las comunidades rurales son uno de los sectores más vulnerables y menos favorecidos en recursos, oportunidades, educación de calidad, acceso a servicios públicos y proyectos productivos que beneficien el crecimiento económico de las familias. La ruralidad se convirtió en territorio de olvido y en un sector de

poco interés para la sociedad actual. Son pocas las personas las que valoran el trabajo y los saberes del campesino, incluso un gran sector de la sociedad capitalista no conoce la importancia de la reproducción de esos saberes y que son parte de una cultura, un pasado y una historia propia. Ahora bien, sin irnos muy lejos podemos identificar como los jóvenes que viven en el sector rural ya no ven un futuro en su región, no han continuado con el legado de sus abuelos y padres, prefiriendo buscar trabajos no afines a sus costumbres en la ciudad o en otros países. Al respecto y según datos de Fedesarrollo (2019):

los indicadores de pobreza y desigualdad permiten entender mejor la crisis en el campo. La pobreza y la pobreza extrema en las zonas rurales -46,1% y 22,1% respectivamente sobrepasan ampliamente sus niveles en el contexto urbano (30,3% y 7%).

Precisamente, debido a que la pobreza es tan prevalente en las zonas rurales, el índice de desigualdad de ingresos (Gini) muestra una desigualdad más pronunciada en las ciudades (0,526) que en el campo (0,459)<sup>4</sup> {.....} Si los pobres rurales no tienen el capital para desarrollar mejores prácticas de producción, mantienen un nivel de educación básico, no tienen acceso a los servicios de salud o carecen de vivienda (o tienen vivienda, pero no cumple con las necesidades básicas), etc., se hace difícil que las altas tasas de crecimiento económico experimentadas por el país.

A la luz de los hechos mencionados anteriormente surge la necesidad de que, siguiendo las premisas de un modelo inclusivo e intercultural, a través del presente trabajo se indague en los saberes campesinos de las comunidades rurales de las Instituciones educativas Rural Bosconia de Bucaramanga, Santander y Jesús María Aguirre Charry de Aipe, Huila. Para tal fin, planteamos el objetivo de caracterizar los saberes campesinos de comunidades rurales dentro de un proceso de análisis, identificación y descripción. En ese sentido, pretendemos dar voz y participación a los abuelos, padres, tíos y familiares de los estudiantes que asisten a las escuelas ya mencionadas, y que, a través de sus voces se difundan conocimientos posiblemente relacionados con la agricultura, las medicinas ancestrales o naturales y la gastronomía propia de cada región. De hecho, este ejercicio resulta importante ya que es una oportunidad de darle a estas comunidades marginadas una voz en medio de una sociedad sorda, es una oportunidad para que, por medio de la difusión de sus saberes campesinos, se reconozca su labor y se resalte la importancia del mismo, y porque no se pueda motivar en los demás el reconocimiento de sus prácticas, rituales y actividades, un verdadero ejercicio de empoderamiento.

En suma, los resultados de este proceso de recopilación y difusión permitirán a las comunidades educativas conocer los saberes populares que rodean la institución y que son

esencia de su contexto. Igualmente, pretendemos destacar la importancia que tiene la vociferación de nuestras creencias desde las voces de campesinos, hombres y mujeres pertenecientes a una comunidad educativa, trabajadores, acompañantes, cuidadores y guías de un proceso de enseñanza - aprendizaje. Voces que se rescatan de uno de los actores educativos más relevantes para viabilizar un esquema inclusivo e intercultural, este actor es la comunidad educativa, como eje articulador de una estructura educativa.

#### **1.4 Antecedentes específicos o investigativos.**

Con el fin de realizar un acercamiento a la luz de las investigaciones recientes y específicas en torno al tema tratado en la presente investigación, a continuación, se presentan los hallazgos más importantes que se tienen al momento y que aportan en la realización del presente trabajo:

- Ciudad de México, México: en el año 2011, Víctor Enrique Abasolo Palacio publica un artículo titulado “Revalorización de los saberes tradicionales campesinos relacionados con el manejo de tierras agrícolas” en Iberofórum, la revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana de México. Plantea la importancia del conocimiento campesino en el manejo de tierras agrícolas proponiendo un debate que crítica la manera en que la ciencia “formal” otorga al saber popular un calificativo de dogma, desconociendo sus procesos de construcción durante miles de años. Se resalta el rol de los conocimientos ancestrales y campesinos que se han transmitido de generación en generación en pro de la evolución cultural, económica y biológica de las sociedades actuales. “Podemos decir que, la percepción que el campesino tiene sobre el medio ambiente resulta en una serie de procesos interrelacionados, un producto de la cultura. La relación entre una sociedad y su medio puede ser entendida cuando vemos como el ambiente está organizado en términos de las categorías verbales de aquellos que lo usan. La comprensión de su entorno, al igual que la comprensión de la realidad, está mediada por categorías conceptuales culturalmente determinadas”.

- Ciudad de México, México: En el 2005, Ma. Guadalupe Díaz Tepeda, Pedro Antonio Ortiz Báez e Ismael Núñez Ramírez publican: La interculturalidad, saberes campesinos y educación, planteando un debate en clave de diversidad cultural. Se desarrolló desde un enfoque cualitativo. La investigación inició en el 2001 entorno a los saberes y conocimientos campesinos, con el objetivo de integrar lo que individualmente como grupo venían gestando en cada Institución. Se propuso un análisis de los saberes cotidianos en las prácticas productivas de los campesinos, el análisis de los saberes científico-técnicos en la 18 enseñanza

agropecuaria, el análisis de la producción y reproducción de los conocimientos campesinos y el análisis de la innovación tecnológica en la producción campesina. El estudio inicia desarrollando un reconocimiento de los saberes de las culturas locales como derechos sociales y culturales.

En relación con esta investigación, hay un acercamiento frente a la categoría del saber campesino. Entre las conclusiones más relevantes se menciona que la escuela y la educación tienen un papel relevante en tanto que les corresponde hacer explícito el conocimiento tácito de los campesinos como una manera de preservar su herencia ancestral indiscutiblemente importante para el desarrollo y la preservación de las sociedades humanas.

•Caracas, Venezuela: En el año 2004, Jesús Núñez, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, propuso reconstruir la dinámica y tipología de los saberes de los campesinos de Táchira en distintos contextos espacio-ambientales, a manera de bien cultural de las comunidades rurales. Lo anterior entendido como una forma de aportar a la reconstrucción de procesos educativos en los campesinos. Se utilizó un enfoque cualitativo y la investigación se llevó a cabo en tres contextos (páramo, montaña, y piedemonte), a partir de relaciones rurales, culturales y ambientales, asimismo reunió a tres generaciones de campesinos (ancianos, adultos y jóvenes). A partir del estudio logró resignificar y deconstruir los saberes campesinos en las prácticas cotidianas, permitiéndole al investigador precisar ocho categorías y conceptos para proponer o sentar las bases de una pedagogía de los saberes campesinos en la búsqueda de una educación rural con mayor pertinencia social y cultural. Además, se relaciona con la presente investigación en cuanto a que esta presenta una oportunidad de reconocer prácticas culturales, aterrizadas al contexto, valorando y reconociendo saberes ancestrales y campesinos.

•Popayán, Cauca: En el año 2022, Linney Johanna Arias Trujillo realizó el trabajo titulado “Prácticas de la cultura ambiental campesina en las familias de los estudiantes de décimo en la institución educativa promoción social guanacas municipio de Inzá, Cauca 2021-2022” para optar al título de Magíster en Educación de la Universidad del Cauca. El objetivo fue Visibilizar las prácticas de la cultura ambiental campesina de las familias de los estudiantes de décimo grado en la Institución Educativa Promoción Social Guanacas del municipio de Inzá Cauca. Investigación situada desde un enfoque hermenéutico, una perspectiva cualitativa y un método etnográfico para analizar las prácticas de la cultura ambiental campesina. Se desarrolló en cuatro momentos: 1) exploración en el contexto; 2) trabajo de campo; 3) interpretar el contexto y 4) socialización de la información. Posterior a la aplicación de entrevistas y observaciones, en análisis de la información mostró que el campesino es un protector

ambiental quién a través de sus prácticas inculcan la importancia de vivir de forma digna a partir de la lucha y resistencia por preservar las prácticas campesinas ambientales y transmitir las de generación en generación en medio de dinámicas hegemónicas homogeneizadoras y excluyentes de los grandes centros del poder social, cultural y económico.

•Bogotá, Colombia: En el año 2018, Myriam Alba Zapata Jiménez publicó el libro “Prácticas, saberes y mediaciones de la educación rural en Colombia”, Universidad de La Salle, Bogotá. Allí se profundizó en las prácticas educativas en los contextos rurales, pensando en rescatar saberes y aprendizajes más allá de los contenidos curriculares, lo cual les ha permitido a los autores aproximarse a escenarios con temas y problemas diversos de la educación en Colombia. En ese sentido, se desarrollaron tres estados del arte: 1) gira en torno a 20 de las políticas públicas respecto de la educación rural, las cuales, a pesar de no ser estrictamente aplicadas, plantean grandes retos; 2) aborda las pedagogías y didácticas en los contextos culturales y la etnoeducación; 3) explora la relación entre el saber pedagógico y las mediaciones. Los tres estados estructuran el libro, el cual es producto de un trabajo de equipo, en la escogencia de sus objetos de estudio y comprometido con la investigación y la calidez humana. Este libro permite tener una visión muy crítica y real sobre lo que es la educación rural en Colombia. La autora afirma que el problema central de la educación rural está atado a la falta de oportunidades de desarrollo para los campesinos del país, ante lo cual es necesario hacer un estudio para plantear procesos innovadores en la educación rural.

•Tunja, Boyacá: En el artículo del año 2014 titulado “Conocimiento escolar y saberes campesinos. Encuentros y desencuentros en la escuela rural”, el magíster Claudia Marcela Peña realiza una reflexión teórica a partir de la relación conocimiento-saber desde una perspectiva epistemológica en función de articularlos en la escuela rural. Una postura decolonialista en donde se refutan los supuestos epistemológicos que consideran a la academia como el único espacio de producción de conocimiento válido dentro de los cánones del cientificismo occidental. En ese sentido, repensar las prácticas educativas del contexto rural como espacios que tengan en cuenta y dialoguen con los saberes campesinos. Teniendo en cuenta postulados de autores como Zamora (2010), se problematiza el rol de la educación rural y su identidad. Se abordan las nociones de lo rural, de escuela y escuela hegemónica, de escuela rural, de escuela rural del siglo XXI y de lo que es ser campesino. A manera de conclusión se hace énfasis en la importancia de abrir la escuela rural hacia un espacio de reproducción y difusión de saberes campesinos entendiendo la naturaleza misma de los sujetos culturalmente situados.

- Bogotá, Colombia: en 2014, Jairo Arias Gaviria presentó el trabajo de grado “Educación rural y saberes campesinos en Tierradentro, Cauca: Estudio del proceso organizativo de la Asociación Campesina de Inzá Tierradentro (ACIT). 2004 a 2012”, para obtener su título de Maestría en Educación de la Universidad Nacional de Colombia. Enfatiza en la reflexión entorno a la educación rural y los saberes campesinos como fuente e idearios de una educación contextual. Desde un enfoque de corte cualitativo se caracteriza el trabajo realizado por la Organización Campesina de Inza Tierradentro (ACIT) tomándolo como punto de partida para “emprender propuestas educativas rurales que rescaten las prácticas sociales campesinas como sustento para imaginar, construir y pensar una pedagogía de lo rural” (Arias, 2014, p.3). También surge el histórico debate entre educación y le relación saber-poder, en cuanto al rol de los pobladores rurales en la “modernización del país”. Luego de un exhaustivo análisis a la luz de diferentes fuentes teóricas, se concluye que en las comunidades rurales aún persiste “la necesidad de proponer y reclamar el derecho a ser tratado diferencialmente como sector, quienes comparten un mismo territorio con pueblos originarios (población indígena) y con poblaciones que tienen otras formas de realizar vínculos con la tierra y el mundo, pero que necesitan y requieren estrategias donde puedan relacionarse entre ellas y donde nadie sienta amenazada la existencia de su cultura o cosmovisión, sino por el contrario, pueda ser un complemento entre ellas...” (Arias, 2014,p. 105).

- Cali, Colombia: en 2014, Roosevelt Andrés Ramos Osuna, en su postulación para obtener el título de Maestría en Educación: Desarrollo Humano de la Universidad San Buenaventura en Cali, Colombia, presentó el trabajo titulado “Saberes campesinos locales para la interdisciplinariedad en la Institución Educativa Rural Naranjal de Quimbaya, Quindío”. Consistió en identificar los saberes campesinos y saberes agropecuarios para realizar un proceso interdisciplinario en las áreas básicas que posibiliten la contextualización rural en la Institución educativa Naranjal de Quimbaya, Quindío. Bajo los postulados del enfoque de investigación cualitativa se realizaron encuestas para la recolección de información, con los estudiantes, padres, madres o familiares determinando acontecimientos en el proceso coyuntural entre los saberes previos agropecuarios de la cultura campesina y su influencia sobre el currículo contextualizado para reconocer aspectos que transfieran variables a su construcción. Se recopilaron saberes en diferentes categorías como plantas medicinales, producción agraria, conservación de los recursos naturales y valores humanos. En conclusión, “se reivindican los valores de una episteme que se genera a partir del currículo rural. La suma de voces transforma el currículo, lo que lo hace potente porque la comunidad educativa está implícita en el currículo participativo y empoderado, además que se ayuda a formar un lugar, un

campo y el aporte como investigador es el currículo plasmado en este documento, porque, aunque se ha hablado en otros contextos sobre juventud - currículo rurales, aún no se ha hecho de la comunidad educativa de la Institución educativa Naranjal, de Quimbaya, Quindío". (Ramos, 2014, p. 98).

- Bogotá, Colombia: en la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá D.C., Colombia, en el año 2019, las estudiantes Angie Natalia Torres González y Paola Andrea González López, -candidatas a licenciadas en educación infantil-, presentaron su trabajo de grado en modalidad de monografía titulado "Los saberes campesinos en los diseños curriculares de las escuelas rurales Altania y Galdámez del municipio de Subachoque". Su objetivo fue reconocer la forma en que los saberes campesinos pueden ser tenidos en cuenta como contenidos curriculares de la propuesta educativa en el nivel de educación básica primaria en un contexto rural. Un estudio de carácter participativo bajo la perspectiva sociocrítica en el marco de la metodología de Investigación Acción (IA). Se realizó un análisis de políticas educativas en clave de denominaciones alusivas a los saberes campesinos, se recopiló información con la participación de grupos y luego se realizó el análisis de datos con la finalidad de proponer posibilidades para incorporar y/o potenciar los saberes campesinos en los contenidos curriculares a través de la creación curricular cotidiana. Lo anterior, dio lugar al planteamiento de un Laboratorio Pedagógico Ambiental LPA en el cual los niños validaron y enriquecieron las propuestas de maestros y padres de familia, así como hicieron las suyas propias. Derivado de la investigación, según, Torres & González (2019) es posible concluir respecto del análisis de la política que, la manera como en los documentos técnicos examinados, aparecen denominaciones alusivas como: saberes previos, saber compartido y habilidades para la producción. Sin embargo, el reconocimiento de los saberes campesinos y del campesino, no está presente en la macro-política, aunque sí en los documentos como el Manifiesto para la Educación Rural (2015) y el Plan decenal (2016-2019), que componen el nivel de la meso política, en los términos de un sujeto productor En dichos documentos se asimila el actor social campesino como un sujeto de producción, en el rol establecido en la cosecha de alimentos y la crianza de animales. En virtud de ello, se considera necesario continuar alentando al debate público acerca del rol social del campesino, pues éste determina en suma medida, la función social de la educación que se brinda a las futuras generaciones de campesinos en la región, como a nivel nacional. (p, 8).

- Tunja, Boyacá: en 2018, la estudiante de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Paulina Alejandra Vergara Buitrago elaboró y publicó un artículo en el marco del proyecto "Reconocimiento de los saberes campesinos en la microcuenca la Cinco Mil, Serranía

de los Yariguíes (Santander, Colombia), como aporte a la conservación de servicios ecosistémicos” de la Maestría en Geografía Convenio UPTC-IGAC. A la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, a través de la Vicerrectoría de Investigaciones y Extensión, al convenio Uptc-Ecopetrol 5211740 proyecto sobre restauración ecológica en el Parque Nacional Natural Serranía de los Yariguíes (Santander, Colombia). Al Gobierno de México por la beca para Extranjeros 2017, y al Programa de Movilidad Académica entre todas las Instituciones asociadas a la AUIP. En dicho texto se discute la manera en que los saberes campesinos constituyen un potencial de cambio en el mejoramiento del manejo racional y protección de los ecosistemas. Allí se propone concebir al campesino como un actor activo de su territorio, con un conjunto de saberes esenciales para la conservación y reproducción de las bondades de la naturaleza.

En este trabajo participativo se propuso categorizar los saberes campesinos. Se realizó la observación y reconocimiento de la realidad a estudiar, luego se aplicaron entrevistas semiestructuradas y posteriormente se sistematizó la información recopilada. Los resultados muestran que la recuperación y apropiación de los saberes campesinos, representan estrategias sostenibles frente a las técnicas de producción agrícola actuales, así como acciones para promover el desarrollo rural de la población de la microcuenca la Cinco Mil. La formación del campesino colombiano tiene una historia de la cual el hombre rural de hoy es su directo heredero. Vergara (2018, p.14) La autenticidad de sus tradiciones proviene de, mantener viva su cultura y los vínculos que lo atan a su trabajo y de mantener con firmeza su sistema de valores sociales y religiosos. El cultivador, el agricultor, el artesano, el pescador, el recolector de Norte a Sur, de Oriente a Occidente, ocupa el territorio patrio con su actividad incesante (Mejía, 1989).

- Bucaramanga, Santander: en el año 2019, en el marco de las actividades realizadas por parte del Programa de Comunicación Social de Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, los aspirantes a grado Yeider Yorney Espinoza Gelves, Daniel Felipe Moreno Arenas, Diego Andrés Parra García y Luis Álvaro Rodríguez Barrera presentaron el trabajo titulado “Reminiscencias de una educación fundamental integral: una revisión del impacto de radio Sutatenza en habitantes del municipio de Vélez”. Este trabajo tuvo como objetivo contrastar la experiencia de Radio Sutatenza con los planteamientos teóricos de Mario Kaplún y Paulo Freire. El enfoque empleado fue el mixto, en el cual primero se hizo una revisión documental y posteriormente un trabajo de campo. La investigación tuvo un alcance descriptivo puesto que permitió reunir y narrar las vivencias de los participantes del proyecto Radio Sutatenza y los recuerdos de esa

participación. Espinoza, et al (2019) dadas las condiciones y la memoria, el proyecto de Acción Cultural Popular entendió el contexto y el vivir campesino. Por eso diseñó un programa con la integración de múltiples medios para que la educación llegara a casi cualquier rincón del país. La radio fue el medio por excelencia, pero la Biblioteca del Campesino también adquirió relevancia por su cantidad de 58 saberes prácticos, diferentes a los que se encuentra en la educación convencional de las escuelas.

- Argelia, Antioquia: en el año 2016 se publica el artículo “Saberes locales campesinos sobre el alimento: aportes a la soberanía y la salud mental comunitaria” por Beatriz E. Arias L. en la revista de la Universidad Industrial de Santander. Artículo científico Salud Vol.48 No.2. En el artículo se presentan los resultados de una investigación realizada en el oriente antioqueño en conjunto con mujeres campesinas. El trabajo investigativo buscó documentar las prácticas y saberes alimentarios, así como la soberanía alimentaria de los campesinos de municipio de Argelia. La metodología de la investigación retomó elementos de la investigación Acción Participativa, con un enfoque cualitativo. Se resalta en el estudio que la Asociación Campesina de Antioquia ACA fue parte importante del equipo investigador, organización en la cual participan muchas comunidades campesinas de Argelia. Entre los resultados obtenidos se mencionó que hubo una consolidación de un equipo local de 10 mujeres campesinas, además lograron el levantamiento de un Inventario de semillas criollas y nativas para proceso de guarda e intercambio; “se acopió información sobre productos agrícolas como maíz, frijol, yuca, plátano, caña de azúcar, café, tubérculos y raíces, hortalizas, frutales y plantas medicinales, identificando en cada caso variedades en extinción por falta de siembra y/o falta de uso.” (Arias, 2016, p. 6) así mismo, otro importante logro fue la construcción de un vivero comunitario para la salvaguarda de todas las semillas. Finalmente realizaron un festival gastronómico y feria campesina, para dar a conocer los productos trabajados en la región y las “preparaciones de la gastronomía local” (Arias, 2016, p. 6) En esta investigación logramos evidenciar la importancia de indagar en los diferentes saberes de los campesinos, en la importancia de la divulgación y en la exaltación de la labor rural.

### **1.5 Radio Sutatenza: un hito histórico pensado en los campesinos para los campesinos**

“A mí la Radio me enseñó a leer y a escribir, si no fuera por eso yo ni siquiera supiera firmar”, esas palabras las dijo don Rosendo Maura un campesino del municipio de Sutatenza

(Boyacá), que a su edad todavía conserva intactos sus recuerdos y sus cartillas con las que aprendió no solo a escribir, también a sumar, conoció por primera vez el mapa de Colombia.”

-Radio Nacional de Colombia – RTVC (2017)

En el año 1947, desde la organización denominada Acción Cultural Popular (ACPO), – de origen religioso y cuyo objetivo era disminuir las enormes brechas entre la calidad de la vida rural y urbana-, y a través del proyecto de Escuelas Radiofónicas, nació Radio Sutatenza en el corazón del Valle de Tenza del departamento de Boyacá, Colombia, de la mano del sacerdote José Joaquín Salcedo. Desde que se difundió el primer programa el 16 de octubre de 1947, una poderosa y profunda revolución cultural y educativa marcó la historia de toda la sociedad rural de la época y la manera en que “la Colombia urbana” la concebía, en palabras de Radio Nacional de Colombia (2017) este era un espacio de música interpretada por los campesinos del municipio.

Es así como, bajo el modelo de Educación Fundamental Integral (EFI), más de 8 millones de campesinos encontraron una manera de resistir y hacerle frente a las gigantes desigualdades de la sociedad colombiana, a través de la posibilidad de acceder a un verdadero proceso de alfabetización. Los campesinos aprendieron a escribir, leer, sumar, aprendieron a llevar sus cuentas y también aprendieron temas relacionados con sus cosechas. El modelo tuvo un impacto tan significativo que, en los años 50, la UNESCO recomendó al programa como una manera de luchar contra el analfabetismo en contextos rurales en América Latina, en África, en Asia e inspiró a países como Ecuador, Bolivia, Chile, Argentina, Perú, Venezuela y Nicaragua a implementar programas educativos radiales para el desarrollo popular. ACPO reportó sintonía desde Cuba, Alemania, Nigeria y Nueva Zelanda entre otros lugares del mundo.

En sus grandes contribuciones, se resalta que esta estrategia representa y se apropia de las premisas de la Pedagogía Crítica Latinoamericana, en el sentido de ofrecerle al sujeto la posibilidad de concienciar ante las situaciones de sumisión derivadas de la hegemonía cultural, económica y política que han persistido muchos años y en diferentes empaques. En ese sentido, los campesinos lograron empoderarse desde sus saberes y territorios para sus territorios y saberes. Por otro lado, esta gran apuesta de Radio Sutatenza permitió visibilizar todas aquellas condiciones y situaciones que los campesinos han enfrentado durante décadas: un verdadero ejercicio en clave de inclusión e interculturalidad,

el hecho de tener una emisora cuyo público era el campesinado colombiano fue vital para que el resto de la sociedad colombiana percibiera la complejidad del mundo rural, y la importancia que tenía para la nación contar con una población campesina,

que solo necesitaba de un radio y las cartillas que le suministraba el Ministerio de Educación Nacional. (Radio Nacional de Colombia, 2017)

El Banco de la República logró reunir (con ayuda de ACPO) 150.000 muestras de libros, cartillas, periódicos, revistas, discos de acetato, fotografías, entre otros. El archivo de Radio Sutatenza ACPO se conserva en la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República desde 2008.

## **2. Capítulo 2. Marco teórico**

### **2.1 Marco teórico**

Tras la revisión de diferentes referencias, las bases conceptuales de esta propuesta se centran en las nociones y características que giran en torno a los conocimientos ancestrales/campesinos. Los campesinos, desde su resistencia y preservación de los saberes ancestrales heredados de épocas de anteriores a ellos, “han construido histórica y culturalmente sus relaciones con la naturaleza, un conjunto de representaciones simbólicas y culturales, saberes, prácticas y valores que orientan sus vínculos directos con su territorio ancestral,” (Rentería-Jiménez, C. y Vélez, C., 2021, p. 312). Desde esta perspectiva, estos conocimientos, a pesar de no estar tan vigentes en la conciencia colectiva de la sociedad moderna, siguen dando la lucha y desarrollando ejercicios de resistencia a través de la práctica y la herencia familiar y colectiva. Poder conocer estos saberes resulta fundamental en la medida en que “la cosmovisión de los pueblos ancestrales es la fuente principal inspiradora de principios y valores éticos que pueden asegurar prácticas sostenibles y convivencia armónica con la naturaleza.” (Rentería-Jiménez, C. y Vélez, C., 2021, p. 326). Es un homenaje a todos los sabedores que reivindica su labor como gestores de cultura, valores, respeto y buena relación con la naturaleza.

De igual manera, la plena conciencia y valoración de estos saberes ancestrales implica el reconocimiento de los mayores en quienes se condensan varias vidas y generaciones. En el plano de la educación, “se plantea que la educación ambiental tiene que ampliar los márgenes de la responsabilidad humana y promover un compromiso de respeto hacia la naturaleza; con ello se asume que nuestra especie no debe desvincularse de las otras si pretende preservarse en el largo plazo. Esto le exige hacer de lo ambiental una parte sustantiva de la cultura y ver al territorio no solo como un objeto de propiedad, sino como un espacio vital de interacción ecológica.” (Rentería-Jiménez, C. y Vélez, C., 2021, p. 314).

## **2.2 Saberes Campesinos**

Los saberes campesinos son construcciones colectivas y dinámicas sociales que ayudan a organizar y dinamizar los quehaceres del campesinado en el sector rural. Afianzan la vida en el campo, generan unidad y potencian la representación grupal, tanto en sus siembras, en sus historias, como en la vida cotidiana (Arias, 2012, p. 46).

Como primera medida, la labor campesina y el campesino constituyen una relación bidireccional de construcción y reconocimiento. En ese sentido, el campesino, según Medina (1994), es el individuo o sujeto que labora y vive en el campo, que trabaja la tierra con su familia y que representa una cultura y un conjunto de valores concretos, que produce para recrear la familia y la unidad de producción. (Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural, 1995). Es decir que el campesino ese ese individuo que representa una cultura y una forma de vida construida a partir de su relación con su territorio, y quienes han construido identidad a partir de su herencia histórica y los diferentes procesos que allí se involucran.

De igual manera, todos aquellos saberes campesinos tienen la particularidad de ser transmitidos de manera oral, de una forma narrada que ha logrado hacerlos perdurar en el tiempo ya que está mediada,

por el conocimiento y la herencia histórica que ha trascendido de generación en generación a través de las tradiciones orales y escritas, la forma como los antepasados estaban organizados social, económica y políticamente, la percepción y las relaciones establecidas con la naturaleza, la definición y delimitación de territorios, entre otros, hacen parte de esta historia. (Guerrero, 2004, p. 18).

Los saberes que surgen de la experiencia y que con el tiempo se van convirtiendo en saber local con el cúmulo social de cogniciones apropiadas y relativamente compartidas, que permiten a los integrantes de una cultura enfrentar los desafíos que les propone su medio ambiente. Estos saberes son transmitidos de generación en generación, por medio de la tradición oral (Gómez y Gómez, 2006, p. 102).

### **2.2.1 Saberes agrícolas**

La Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI, 2010), sostiene que se llama conocimientos tradicionales a la sabiduría, experiencia, aptitudes y prácticas

desarrolladas, mantienen y transmiten de generación en generación en una comunidad y que suelen ser parte de su identidad cultural o espiritual. A lo largo de mucho tiempo, los campesinos han mantenido vigentes los conocimientos tradicionales de civilizaciones ancestrales. En ese contexto, a través de la obtención y experimentación de saberes empíricos tradicionales han construido un sistema simbólico de relaciones entre su cosmovisión y los recursos naturales de su medio en favor de la producción y conservación de su territorio. A la luz de lo anterior, hablar de saberes agrícolas implica el reconocimiento de “un bagaje de conocimientos ancestrales generados por los campesinos; a través, del tiempo para el uso óptimo de sus recursos naturales.” (Martínez, et al, 2019, p. 2).

Los saberes agrícolas son “prácticas, técnicas, conocimientos y/o cosmovisiones que responden a problemas que limitan la producción agrícola. Estos saberes, son generados en las comunidades rurales a partir de la observación acuciosa, sistemática y la convivencia con la naturaleza y son transmitidos de generación a generación por la tradición oral” (Gómez-Espinoza & Gómez-González, 2006, p. 98). Desde esa perspectiva, los saberes agrícolas tradicionales y campesinos aportan elementos que contribuyen a la producción de alimentos saludables a gran escala y brindan alternativas para desarrollar prácticas de independencia alimentaria sana accesible para todos, en favor de las comunidades y el medio ambiente: un conocimiento para la transformación de las realidades alimentarias y agrícolas. En nuestro contexto inmediato mediado por las técnicas de producción genéricas, se hace necesario volver a las formas de producción ancestrales como forma de protección y esfuerzo para la conservación de los recursos naturales “permite el entendimiento de los elementos y funcionalidad de las prácticas de la agricultura ancestral y tradicional, contribuye a concebir la sostenibilidad en la agricultura.” (Estermann, 1998).

### **2.2.2 Saberes medicinales**

Los saberes medicinales son parte de nuestra cultura, de nuestras raíces. Son ese saber propio de la selva, del campo y del pueblo. La medicina natural o casera es la fuente de la ciencia, la base de muchos estudios y porque no decirlo la responsable de la medicina moderna. Son esos primeros exploradores de las tierras y sus las plantas los que inician un trabajo medicinal, esfuerzo que ha sido transmitido de familia en familia y que aún hoy en día se preserva. La medicina tradicional se considera un sistema complejo formado por conocimientos, tradiciones, prácticas y creencias, estructurados organizadamente mediante agentes conocedores (especialistas terapeutas, parteras, promotores, sobadores). Estos

poseen un método propio de diagnóstico y tratamiento; y recursos terapéuticos propios, reconocidos como plantas medicinales (Organización Panamericana de la Salud, 2006).

Al referirnos a medicina natural o tradicional, no podemos dejar de lado a nuestros indígenas, ya que son dueños de este conocimiento, saber que se ha quedado con parte de nuestras creencias y que se ha preservado gracias a la oralidad, según Page (1995) la medicina tradicional indígena comprende aquellas “prácticas médicas que han tenido su origen antes del período de la Colonia, en los espacios sociales y geográficos de las comunidades indígenas; así como un surgimiento en procesos donde la metodología terapéutica se basa en la historia, la cosmovisión y la identidad cultural indígena.”

Desde nuestra experiencia son innumerables las veces que aún las personas acuden a sus abuelos o padres en busca de una alternativa natural para aliviar una enfermedad o condición. Desde el pensamiento de una vida saludable los seres humanos hemos querido tener hábitos u otras opciones a los fármacos que nos permitan tener una calidad de vida. Los remedios, como aún le llamamos a esa sabiduría valiosa de nuestros ancestros es sin duda una de las opciones que tenemos a la hora de lidiar con un malestar o enfermedad,

la medicina tradicional aún representa una práctica relevante para la atención de la salud de los miembros de las familias y son la madre y el padre quienes propician la transmisión de estos conocimientos hacia los hijos e hijas a través de la inducción en el consumo de remedios caseros; sin embargo, se percibe pérdida paulatina de saberes de sus antepasados. (Jiménez et al, 2016, p. 4).

Es importante que, desde el estado, desde la misma sociedad o incluso desde la cultura indígena y campesina se inicie un proyecto de resguardo o preservación de los saberes ancestrales en medicina natural o tradicional. En relación con la sabiduría indígena respecto al uso y conservación de las plantas, según Bañuelos (2007), “se vincula con la cultura, la identidad, el territorio y el desarrollo; es decir, los recursos vegetales, son considerados producto de la cultura. Lamentablemente ese conocimiento, saberes y expresiones cotidianas se pierden por la presión industrializante de la sociedad moderna.” (citado en Jiménez et al, 2015, p. 10).

Cabe señalar que algunas comunidades indígenas han llevado sus conocimientos a diferentes regiones de nuestro país, lo han utilizado con fuente de ingresos y como ayuda para las enfermedades humanas. Es muy de nuestra cultura encontrar en buses o en semáforos familias indígenas que venden ungüentos, cremas, plantas o pomadas a base de hierbas y que ofrecen infinidad de tratamientos. “La cosmovisión indígena en torno a las plantas medicinales refleja su organización social, familiar, económica, sus niveles de consumo y de acumulación,

en donde dichas prácticas y saberes pueden favorecer el desarrollo económico y social de la comunidad.” (Bañuelos, 2007, citado en Jiménez et al, 2015, p. 12).

### 2.2.3 Saberes gastronómicos

La gastronomía no es solamente un conjunto de alimentos o platos típicos de una localidad, sino que abarca un concepto mucho más amplio que incluye las bebidas, costumbres alimentarias, tradiciones, los procesos, las personas y los estilos de vida que se definen alrededor de la misma. (Falcon, 2014)

En el contexto particular de los saberes ancestrales-tradicionales y la gastronomía, es indispensable reconocer que esas prácticas están marcadas por la forma en que las comunidades se reconocen en su y con su territorio. Los saberes gastronómicos, así como otros saberes, han pervivido en los habitantes de toda América quienes continúan “luchando por mantener sus costumbres, sus pensamientos, para así divulgarlos de generación en generación y no perder su identidad. sin embargo, algunos pueblos han sido violentados y expulsados de sus territorios, pero donde quiera que ellos fueran lucha por mantener sus tradiciones para con sus hijos.” (Canticus & Taquez, 2019, p. 25). En ese sentido, en el presente trabajo, hablar de gastronomía -de las palabras griegas: *gastros* (estómago) y *nomos* (conocimiento)- propone establecer una estrecha e histórica relación entre cultura y preparaciones típicas de alimentos. Esta visión trasciende más allá del campo de lo culinario ya que abarca otros aspectos culturales: la historia, la sociología, la antropología, la literatura, las diversas artes, el estudio de los alimentos por parte de la agronomía, entre otros. Todos, elementos o materias presentes en la cultura arraigada de una nación, la cual, con el paso de los siglos, va dando forma a la gastronomía típica de aquel país o región (Patiño, 2012, citado en Canticus & Taquez, 2019, p. 26).

Bajo esas perspectivas, los saberes gastronómicos de los pueblos campesinos representan el legado ancestral heredado por las diferentes civilizaciones que han existido y habitado los territorios. Estas costumbres transmitidas de generación en generación han sido articuladoras para la transmisión de valores, de creencias y de modos de vida. Al revisar la historia entorno a las preparaciones gastronómicas tradicionales brinda la oportunidad de entender el devenir de las comunidades y su papel fundamental en las sociedades “cada cultura es apasionada acerca de su propia cocina y establece su identidad cultural a través de su apego a ella” (Espeitx, 2011, p. 4). A la luz de lo anterior, los saberes gastronómicos, brindan a propios y extraños, la posibilidad de encontrarse con las raíces, con la identidad de

los pueblos, con valores, con sus visiones de mundo y con historia en el mundo, en una realidad alimenticia industrializada:

“la ritualización y las fiestas, la comensalidad, los recetarios, los calendarios de actividades y comidas, los productos de la tierra, la restitución o la invención de nuevas formas de abastecer los mercados ha llamado a su vez la atención de los estudiosos del patrimonio cultural y de los estudios regionales.” (Contreras y Gracia, 2005, p. 15).

### **2.3 Educación Rural**

Es importante iniciar mencionando qué es educación, y para ello debemos remitirnos a la ley general de educación, la ley 115 de 1994, en su artículo 1° se menciona que “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (p.1) un proceso formativo que es derecho de todos los ciudadanos sin importar etnia, condición socio- económica, discapacidad, etc. Un proceso formativo que inicia desde los hogares, desde el vientre materno, pasa por el acompañamiento familiar y se nutre por las instituciones educativas. Es así que el estado y la sociedad velan por llegar a todo un territorio para respetar y hacer cumplir las necesidades educativas de los niños, niñas y jóvenes.

La educación rural surge de la necesidad de que los hijos de los campesinos puedan acceder a su derecho a la educación desde zonas cercanas a su lugar de vivienda. Se centra en proyectos productivos que fortalezcan procesos agrícolas, acceso a nuevas herramientas que permitan el desarrollo de un proyecto de vida cercano y coherente con sus contextos. La educación rural es una educación sin recursos, pobre de herramientas tecnológicas, lúdicas y didácticas y con infraestructura precaria, factores reflejados en las pruebas externas de los estudiantes y sus pocas oportunidades en el mundo laboral. Al respecto, Carrero y Gonzales (2016) señalan, “En el medio rural, el servicio educativo se ha visto influido por las condiciones socioeconómicas, culturales y de infraestructura de las poblaciones rurales. En términos generales, se puede describir una escuela en el medio rural como un establecimiento pobre, estropeado, con poca dotación y mobiliario poco funcional, condiciones que hacen que sean vistas como poco interesantes y de ese mismo modo el Estado y las políticas olvida el medio rural.” (p3) Es notorio desde la experiencia y desde las distintas perspectivas las condiciones difíciles que tiene la educación rural. Los actores de la educación rural enfrentan retos en

mejorar sus plantas físicas, la cantidad de docentes, los recursos tecnológicos y herramientas pedagógicas y avanzar hacia un proceso de calidad educativa.

Ahora bien, una de las fortalezas con las que cuenta la educación rural es el interés, la responsabilidad, el liderazgo y capacidad de sus maestros. Ellos se esfuerzan día a día bajo condiciones adversas de carreteras o clima para llegar a las diferentes sedes, preparan a los niños bajo modelos pedagógicos que les permitan responder a sus necesidades de vida. “En el ámbito rural encontramos profesores que, si bien su formación no estuvo enmarcada dentro de la educación rural, se han esforzado por trabajar en beneficio de las poblaciones rurales, han estudiado y transformado su quehacer al contexto, haciendo de la escuela una escuela más activa” (Carrero y Gonzales, 2016, p. 8).

Desde la experiencia, también podemos reconocer la admiración, el trabajo y cooperación de las comunidades rurales para realizar los procesos educativos, la mayoría han crecido con el progreso de la escuela, se han formado en ella y ven como parte esencial en las vidas de sus hijos y familiares. Los estudiantes valoran a su maestro, lo respetan y muestran desde muy pequeños su disposición por el aprendizaje. La educación rural es uno de los sectores, aunque más olvidados y desiguales, así mismo, es un sector rico en calidad humana, deseos de progreso y liderazgo.

## **2.4 La radio como medio de comunicación y promotor cultural**

El inicio de la comunicación en las sociedades y en las comunidades está marcado por la radio, es una herramienta que ha permitido llevar a los hogares de las familias colombianas: información, entretenimiento, conocimientos y actualidad; también, ha logrado que las personas manifiesten sus inquietudes, necesidades y diferentes situaciones que normalmente no son escuchadas y atendidas “La radio, esa poderosa herramienta de comunicación, ha sido utilizada desde sus inicios como un recurso educativo” (Radio Nacional de Colombia, 2021). El servicio de radio comunitario está pensado para apoyar al sector popular desde la participación y la equidad y no tiene objetivo de lucro. La radio comunitaria genera “programas radiales realizados por distintos sectores de la comunidad de manera que promueva el desarrollo social, la convivencia pacífica, los valores democráticos, la construcción de ciudadanía y el fortalecimiento de las identidades culturales y sociales.” (MINTIC, 2022) la promoción de estos ámbitos generalmente no son objeto de análisis de otros medios de comunicación, puesto que su meta se centra en la transmisión de información y no en un aprendizaje intercultural e inclusivo.

En relación, se destaca el artículo 4 de la Resolución 2614 de 2022 en el cual mencionan la finalidad de la radio difusión comunitaria, destacando que, “Contribuirían a difundir la cultura y afirmar los valores esenciales de la nacionalidad colombiana y fortalecer la democracia.” (p. 4) resaltamos de este artículo la relevancia que se le asigna a la difusión de la cultura, siendo este el propósito de este proceso de documentación. En esta resolución, en el artículo 5 mencionan los principios orientadores relativos a la prestación de servicio de la radio difusión comunitaria, los cuales son, difusión de valores, pluralismo y libertad de expresión, responsabilidad social y derecho a la rectificación, promoción del desarrollo político, económico, social y cultural; además de, acceso y libre competencia, protección de los derechos fundamentales, protección de los niños, niñas y adolescentes; y finalmente, el uso eficiente del espectro radioeléctrico. Expreso los anteriores principios para iniciar un proyecto usando la radio como herramienta y promotor cultural.

Concluyendo, se rescatan algunas definiciones de radio comunitaria expuestas en la página web de AMARC internacional:

La “Radio ciudadano comunitario e incorpora nuevos lenguajes, nuevos formatos, otros sonidos, música, y voces. Son otras formas de hablar, nuevos acuerdos con los oyentes, formas de preguntar y responder, formas de exigir, de solicitar a las autoridades.” (Villamayor y Lamas, 1998. Citado en AMIRC) desde esta definición nos muestran un medio abierto a las personas, actualizado y con diferentes formas de manifestarse. En suma, la federación argentina de radios comunitarias (FARCO) describen las radios como prestadoras de un servicio que buscan construir un camino común para apoyar y fortalecer la comunicación de la gente. En razón, es través de la radio comunitaria o escolar que se pretende reproducir los saberes campesinos de las comunidades rurales de los municipios de Bucaramanga y Agrado.

## **2.5 Caracterización de la emisora Bosconia en Onda.**

Bosconia en Onda surge en 2020 como estrategia de comunicación con la comunidad educativa durante el confinamiento de COVID-19. La historia comienza con la iniciativa de algunos docentes de la institución, que buscaron apoyo en diferentes emisoras del municipio de Bucaramanga, y pudieron participar en la emisora 93.4 la Brújula con sintonía en el norte de Bucaramanga, siendo la señal más cercana a la comunidad de Bosconia. En la Brújula se abre un espacio de 30 minutos cada ocho días con el fin de que docentes, estudiantes y algunos padres de familia compartan experiencias, aprendizajes, información y notas relacionadas con tecnología, astronomía y cultura en general. Desde este momento Bosconia en Onda se

posicionó como un espacio radial que habilitó un puente entre las familias, los docentes y la institución educativa.

Cabe destacar que la institución educativa rural Bosconia por su ubicación geográfica no tiene acceso a internet, por lo mismo, los estudiantes no contaron con este servicio público ni con dispositivos que les permita realizar un proceso virtual de aprendizaje, situándonos en el año 2020 y en el periodo de confinamiento causado por la emergencia sanitaria. En consecuencia, buscar un medio en el que las familias, los niños, los jóvenes, los docentes y la comunidad se comunicasen de forma remota era vital.

En el proceso de desarrollo y planeación de la estrategia radio escolar, se plantea y se estructura la experiencia desde el modelo constructivista de Ausubel, desde el trabajo de campo, realizando entrevistas, reportajes y divulgación de información de interés para la comunidad educativa. Se fortaleció el trabajo cooperativo, conectando experiencias adquiridas y conocimientos técnicos de edición y posproducción de audios.

Actualmente, la participación de la comunidad en los programas de Bosconia en Onda es muy significativa, la institución recibe el apoyo de las sedes Bosconia, Bolarqui, Santa Rita y Cuchilla Alta. La estrategia de vinculación se ha realizado de una manera progresiva, una de ellas ha sido la comunicación directa con los padres de familias a través de WhatsApp, por este medio se realiza la entrevista o la construcción de un clip basado en preguntas formuladas por sus hijos buscando su opinión sobre temas de interés para toda la comunidad.

En ese sentido, Bosconia en onda se plantea como objetivo del proyecto Vincular escuela con familias rurales, a través del magazín radial semanal. Así como, promover y desarrollar habilidades de comunicación en los estudiantes participantes en la radio escolar, con el fin de mejorar su expresión oral y escrita y sus formas de comunicarse con su entorno. Para tal fin el proyecto Bosconia en Onda (Radio BEO) establece 4 acciones bases, tales son: planteamiento de alternativas de metodologías pedagógicas, consolidación de un equipo de trabajo Bosconia en Onda, asignación de roles, construcción de los programas por estudiantes y una definición clara del magazín: puente de conexión docentes - estudiantes. Estas acciones realizadas en el transcurso de los cuatro años de la emisora han dado como resultado, la participación de la comunidad bosconiana, la construcción de identidad colectiva, la visibilización del sector rural, la articulación y transversalización de procesos pedagógicos: plan lector, tecnología, química, español, educación física, matemáticas.

Para el 2022 la radio escolar ha dado voz a los líderes de las Juntas de Acción Comunal, quienes han utilizado este canal para dar a conocer las situaciones difíciles diarias, pero también para mostrar los proyectos que desarrollan en torno a los cultivos y proyectos

productivos que desarrollan en sus veredas. Posteriormente, en el 2023 se ha logrado la suma de 58 emisiones, el apoyo de la secretaria de educación de Bucaramanga, la cámara de comercio y la gobernación. Además, los programas están cargados y se emiten en la aplicación de Spotify.

### **2.5.1 Estructura del programa**

Sección de noticias: los estudiantes realizan entrevistas a docentes y compañeros sobre temas de interés o eventos que se están desarrollando en la institución.

Espacio de música: se transmite canciones de interés y de gusto para la comunidad, sencillos más escuchados y las propuestas de nuevos artistas o artistas.

Flash Tecnológico: se informan novedades en inteligencia artificial, aplicaciones escolares, últimos descubrimientos y nuevas herramientas digitales.

Momento cultural: en esta sección se emiten mitos y leyendas contadas por los padres de familia del corregimiento 2 de Bucaramanga.

### **2.6 Enfoque epistémico**

Partiendo de la necesidad de identificar los paradigmas y maneras de concebir e interpretar el conocimiento que surge del mundo desde las interacciones con los sujetos y los fenómenos circundantes, el presente trabajo parte de las premisas compartidas desde el enfoque introspectivo-vivencial las cuales establecen que el conocimiento se construye con base en “las interpretaciones de los simbolismos socioculturales a través de los cuales los actores de un determinado grupo social abordan la realidad (humana y social, fundamentalmente).” (Yáñez, 2018, p. 27). Es decir, el conocimiento surge del acto mismo de comprensión de una realidad desde los espacios de conciencia subjetiva. Desde allí mismo según Yáñez (2018) la ciencia se concibe como un medio de transformación y emancipación del ser humano haciendo énfasis en el sujeto y su realidad objetiva,

el conocimiento se produce en la medida en que el investigador es capaz de distinguir todos aquellos factores pre-teóricos e instrumentales que mediatizan la relación sujeto-objeto, de modo que pueda llegar a una captación de la verdadera esencia del objeto, más allá y por encima de sus apariencias. Cosas como la interpretación hermenéutica, la convivencia y desarrollo de experiencias socioculturales, los análisis dialécticos, las intervenciones en espacios vivenciales y en situaciones problemáticas reales, los estudios de casos, etc., son aparatos de trabajo altamente preferidos dentro de este enfoque. (Yáñez, 2018, p. 27).

### 3. Capítulo 3. Enfoque y diseño metodológico de la investigación

La metodología que se llevará a cabo en esta propuesta es de tipo cualitativa, bajo un enfoque hermenéutico y de método descriptivo. También se propone un marco de referencia que alimente los fundamentos de la educación inclusiva e intercultural en una comunidad.

#### 3.1 Enfoque de investigación

El enfoque de investigación es cualitativo, ya que su proceder tiene como punto de partida la observación y el análisis de las dinámicas en las que los sujetos están inmersos, para así, entender sus prácticas y la relación establecida con su contexto. A diferencia del enfoque cuantitativo, este no puede medirse o estandarizarse. En relación con el enfoque cualitativo, se debe observar, analizar y actuar considerando que la comunidad hace parte de un mundo representado desde cada subjetividad. En ese sentido, Hernández (2014) afirma que éste enfoque busca “comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (p.358).

Así mismo se toma el enfoque hermenéutico por la pertinencia que le brinda al desarrollo de esta investigación, lo enunciado por Ríos (2018) “La hermenéutica nos proporciona, de este modo, tanto una nueva forma de comprender los discursos como una nueva forma de interpretar la experiencia humana a partir de éstos” ya que al realizar un tipo de investigación como esta, se corre el riesgo de que exista cierto grado de ambigüedad y diferencia, por el tipo de respuestas que hacen parte de los referentes sociales y las experiencias personales, frente a tema de la inclusión en el campo educativo, es allí donde la hermenéutica se convierte en un punto clave como referente en la descripción y la relación de los datos recolectados por los investigadores.

Finalmente se opta por el método descriptivo, en este caso se toma como referente lo conceptualizado por Dankhe (1986) “Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, características y los perfiles de las personas, grupos, comunidades, procesos, objetivos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.” Se recolectan datos, se evalúan y se miden en torno a diferentes conceptos, otras variables o dimensiones del fenómeno objeto de la investigación, para luego describir adecuadamente los resultados de dicha indagación, en este caso es la información recolectada en torno a los saberes campesinos de los integrantes de la comunidad de las comunidades mencionadas.

### 3.2 Participantes

Padres de familia, acudientes y estudiantes (consultar el Apéndice A de este documento, p. 61) de la I.E. Rural Bosconia, ubicada en Bucaramanga, Santander y la I.E. Jesús María Aguirre Charry en el municipio de Aipe, Huila.

#### 3.2.1 Ubicación y descripción de la población

1. La Institución Educativa Rural Bosconia se encuentra ubicada en kilómetro 6 vía matanza Cra. 32N. 39N- 27 barrio Bosconia, municipio de Bucaramanga, Santander. Es una institución que cuenta con siete sedes ubicadas en los sectores de Bolarquí, la capilla y Santa Rita. La institución educativa rural Bosconia (veredas del municipio de Bucaramanga) tiene condiciones sociales, económicas y culturales muy heterogéneas, algunos se dedican a la agricultura, otros al comercio informal y otros a trabajos diversos, como construcción y oficios técnicos. Los estratos que encontramos están en el rango de 1 a 2.

2. La Institución Educativa Jesús María Aguirre Charry - Sede Principal se encuentra ubicada en el casco urbano del municipio de Aipe, Huila. Allí se ofrece bachillerato en jornada mañana, jornada tarde y jornada nocturna. De igual manera, hay un número significativo de estudiantes con diferentes tipos de discapacidades. Cabe mencionar que a la institución asisten muchos estudiantes rurales, tanto que la ruta escolar debe realizar doble recorrido diariamente. También tiene la sede de primaria en el sector conocido como La Ciudadela. La institución cuenta con un gran porcentaje de población con situaciones económicas precarias. Aunque el colegio está en la zona rural, el municipio depende de actividades agrícolas como cultivo de cacao, café, ganadería, cría de mojarra, producción de leche y sus derivados.

### 3.3 Técnicas (Instrumentos o herramientas) (Título de segundo nivel)

Una técnica de investigación, según Arias (2006), “es el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (p.67). Por la que se obtiene información o datos específicos de un grupo determinado en una situación concreta. En este trabajo se utilizan los siguientes instrumentos:

**La observación** entendida bajo la visión de Arias (2006) quien la define como “una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de

unos objetivos de investigación preestablecidos.” (p.69). Mediante esta técnica se observa la población en sus actividades académicas cotidianas, en su espacio común a través de la observación simple o no participante entendida como aquella la cual se realiza cuando “el investigador observa de manera neutral sin involucrarse en el medio o realidad en la que se realiza el estudio.” (Arias, 2006, p.69). Se opta por este tipo de observación ya que su único propósito era caracterizar a la población partiendo de sus actitudes, quehaceres y relaciones dentro y fuera del aula de clase.

El diario de campo registra la información obtenida durante la observación, de carácter objetivo y orientado a constatar la experiencia respecto a lo acontecido en el aula de clase. Uno de sus principales conceptos es de Bonilla y Rodríguez (citados en Arias, 2006) “debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. [...] En él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”. Citado por Martínez, L. (p. 77).”

**La entrevista** “se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (Hernández, 2014 pp. 403) con base a esta premisa y partiendo de que la entrevista es un medio flexible, abierto a la exploración de diferentes escenarios y capaz de recolectar las opiniones reales de los entrevistados, decidimos empezar nuestro proceso de recolección de información con una entrevista.

En razón, y en pro de recolectar información, y, además, teniendo en cuenta el carácter metodológico propio de la presente propuesta, se propone una entrevista semiestructurada como técnica de investigación cualitativa. Esta se propone a manera de conversación a través de preguntas abiertas y/o estímulos que hagan brotar el discurso por parte del entrevistado y así poder recolectar información diversa. Las preguntas se enfocaron en indagar información respecto a las características de las poblaciones campesinas, sus prácticas, sus saberes campesinos y en posibles formas de difusión. En ese sentido, hay preguntas que sirven de base para suscitar y evocar los saberes del entrevistado. Se aclara que estas no son las únicas preguntas que se harán, ni tampoco se deben responder en estricto orden.

Ahora bien, teniendo en cuenta que a través del ejercicio de entrevista abierta se pretende recolectar información respecto a los saberes campesinos de las comunidades rurales de los municipios de Bucaramanga y Aipe, para seleccionar los posibles entrevistados, primeramente, se realiza un sondeo por medio de la comunicación con padres de estudiantes, estudiantes, miembros de la comunidad educativa y vecinos del barrio quienes nos dan pistas acerca de las personas que podrían compartir varios de sus saberes.

La propuesta de recuperar y difundir los saberes campesinos de las comunidades mencionadas se idea a partir de la recopilación de información por medio de entrevistas. A partir de la información recolectada, se organizará los datos obtenidos para presentar en los programas radiales de Bosconia en Onda.

**La entrevista semiestructurada** este tipo de entrevista permite recolectar información importante para el proceso investigativo, teniendo en cuenta una estructura establecida con preguntas previamente planteadas por los investigadores, así mismo para Ortiz (1986) Citado en Tonon Graciela et al. (2012)

La entrevista semiestructurada es una técnica que facilita la libre manifestación de los sujetos de sus intereses informativos (recuerdo espontáneo), sus creencias (expectativas y orientaciones de valor sobre las informaciones recibidas) y sus deseos. De esta manera los discursos espontáneos hacen emerger, más allá de su apariencia informal, relaciones de sentido complejas, difusas y encubiertas, que solo se configuran en su propio contexto significativo global y concreto. (p.53)

### **3.4 Fases del trabajo de campo (Título de segundo nivel)**

Para recolectar la información se siguieron los siguientes pasos: 1) se analizaron los contextos rurales en los que habitan las comunidades proveedoras de la información y se realizó un sondeo de las posibles personas a entrevistar; 2) se diseñó una entrevista semiestructurada (consultar el Apéndice B de este documento, p. 61) pensada para recolectar información sobre campesinos mediante un lenguaje sencillo y cercano a los contextos rurales objeto de estudio; 3) se focalizó la población a la que se dirigían las entrevistas, estos se seleccionaron teniendo en cuenta que fueran padres de familia, acudientes o familiares de los estudiantes de las dos comunidades educativas rurales; 4) se informó a los participantes acerca del proyecto y las intenciones del mismo; 5) para la aplicación de las entrevistas se pactaron encuentros personales con los entrevistados en sus lugares de residencia o lugar de mayor comodidad según la hora pactada previamente (consultar el Apéndice C de este documento, p. 62); 6) con algunos de ellos se realizaron entrevistas por medio de WhatsApp o de llamadas telefónicas debido a su poca disponibilidad de tiempo, ya que sus labores no lo permitían; 7) el producto de las entrevistas fue la grabación de voz de cada sesión en donde el entrevistador entabló un diálogo entorno a algunas preguntas y a partir de estas suscitó diversidad de respuestas por parte de los entrevistados, 8) finalmente estos registros de

entrevistas fueron guardados en archivos formato mp3 para posteriormente ser transcritas y analizadas (consultar el Apéndice D de este documento, p. 62).

### 3.5 Categorización y clasificación.

UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Saberes	Saberes Campesinos	Saberes Medicinales SM
		Saberes Agrícolas SA
		Saberes Gastronómicos SG
Medios de Comunicación	Importancia de la Radio IR	Intereses de transmisión a través de la Radio. ITR

Código de párrafos	Párrafos	Categorías	Código de categorías
<b>Entrevista 1. Respuesta 3.</b>	“más que todo acá en la vereda Angelinos se cultiva aguacate, plátano, yuca y cacao; y cítricos como el limón.”	Saberes agrícolas	SA
<b>Entrevista 1. Respuesta 4.</b>	“en mi finca cultivamos el aguacate, nosotros compramos el colino, hacemos un hueco de 40 * 40 le echamos abono y hay que echarle un enraizador, se planta se le echa riego y se mantiene hasta una cierta parte, cuando ya está dando el fruto hay que tener en cuenta que no le caiga ninguna enfermedad y entonces se está fumigando.”		
<b>Entrevista 2. Respuesta.3</b>	“... En este momento tenemos aguacate choquette, tenemos guayaba pera, tenemos también animalitos como gallinas, pollo del		

	<p>blanco, tenemos también otros cultivos como los cítricos que son limones, naranjas, también mandarinas, limón criollo y también otro cultivo como lo son el plátano y el banano.”</p>		
<p><b>Entrevista 3. Respuesta 4.</b></p>	<p>“se siembran hortalizas como lo es la habichuela, el tomate, el pepino...hay una gran variedad de cosas que se trabajan y que se tienen...”</p>		
<p><b>Entrevista 3. Respuesta 5.</b></p>	<p>“El plátano, hablemos de sembrar 500 maticas, 500 o 1000 plántulas, que más o menos son dos meses para arreglar el terreno, para hoyar, limpiarlo o hacer el hoyo para poderlo sembrar.”</p>		
<p><b>Entrevista 4. Respuesta 10.</b></p>	<p>“usted pone a germinar la semilla de cacao, la pone a germinar, la saca de la cascara y luego la deja germinando unos tres.... Unos tres o cuatro días. Cuando ya coge a echar un retoñito, entonces la saca y la va poniendo en bolsitas.”</p>		
<p><b>Entrevista 5. Respuesta 11.</b></p>	<p>“eh... la semilla se coge primero, coge el limón, se parte cuando esté maduro, se saca la semilla y ahí sí se introduce, primero se cae la semilla para que evitar el hongo, lo que son los..... las plagas y enfermedades del cultivo del limón, lastrilla, lo que son las polillas...”</p>		
<p><b>Entrevista 5. Respuesta 12.</b></p>	<p>“Lo que es la flor del mango dura por el mínimo 1 año 2 años de.... el palo de crecer, ¿sí me entiende? Porque para el fruto se demora 5 años. El injerto depende del, del injerto.... de, de la pepa del palo de mango a otra fruta.”</p>		
<p><b>Entrevista 8. Respuesta 8.</b></p>	<p>“sí señor, claro. El algodón y el maíz es lo que más se siembra por acá o la yuca. El maíz pues básicamente ahora como han cambiado la las semillas entonces hoy en día es fácil manejarlo ¿Por qué? porque ahora se llaman transgénico ¿Qué es transgénico? Es que ya el maíz viene inyectado con para la plaga...”</p>		
<p><b>Entrevista 8. Respuesta 8.</b></p>	<p>“Una sola persona puede sacar diez hectáreas de una cosecha, en cambio la otra vez no, era más gente porque eran semilla antigua, entonces es fácil, fácil hoy en día. Tuvimos la yuca, la yuca no es sino sembrar el palo y ya, abone y ya. No tiene misterio de nada lo único pues los viejos que decían que era que la luna y cuando fuera.... Había que sembrar en creciente para que enraizara en menguante...”</p>		
<p><b>Entrevista 9.</b></p>			

<p><b>Respuesta 2.</b></p> <p><b>Entrevista 9 Respuesta 3</b></p> <p><b>Entrevista 10 Respuesta 4</b></p>	<p>“Aquí se cultiva diversidad de productos, de hortalizas; están los pepinos, tenemos habichuelas, cultivos también de yuca, cultivos de pan´ coger, que en este caso sería maíz, el frijol, también hay maracuyá”</p> <p>“... entonces hoy le voy a hablar acerca de la habichuela. Entonces, se arregla el terreno y tratando de procurar echarle los abonos orgánicos que puede ser, la gallinaza que es el estiércol de la gallina, también la pollinaza, que es el popo de los pollos blancos o semi- criollos, también puede ser el de res y el de cerdo...”</p> <p>“el proceso del café, bueno es un poquito largo. Eh... hay que tener buena semilla de café, se saca de la misma que se recoge de una cosecha anterior, se escogen las mejores matas, las mejores semillas, a un palmo del tallo se sacan las mejores pepas y se hace un semillero.”</p> <p>“... Después ya vendrán el proceso de pasarlo a la tierra donde va a quedar la mata de café, se siembra de mata a mata de un metro, y por calle se le deja 1, 50 para que la mata tenga espacio para formarse una buena mata.”</p>		
<p><b>Entrevista 1. Respuesta 6.</b></p> <p><b>Entrevista 4. Respuesta 31.</b></p> <p><b>Entrevista 5. Respuesta 23</b></p> <p><b>Entrevista 5. Respuesta 27.</b></p> <p><b>Entrevista 6. Respuesta 17.</b></p>	<p>“pues en mi finca tengo la mata de limonaria que sirve para cuando uno tiene síntomas de gripe, yo la mezclo con limón, agua panela caliente y me la tomo.”</p> <p>“el limoncillo lo coge usted, un manojito y lo pone a hervir. Cuando ya está algo fresco usted toma. Toma siquiera tres veces en el día. Al que sufre de palpitations, eso le baja las palpitations. Ese es el remedio. Aquí vienen a pedirme que les regale un pedacito.”</p> <p>“El vinagre de piña. Mia... pues siempre los abuelitos usan el vinagre, es tradicional, que los de químicos, ¿sí? ¿por qué? porque el químico a veces pasa un momentico, pero vuelve y le da más fuerza y el de piña y si no no le da.” (uso del vinagre de piña para el tratamiento de las venas varices.)</p> <p>“porque el jengibre es natural, el jengibre evitar el.... lo que es la gripa...”</p> <p>“Eucalipto, orégano, laurel, se le echa manzanilla y cuando ya la totuma está cocinada, entoes uno le estruja y en esa agua que da la totuma, en ese</p>	<p>Saberes Medicinales</p>	<p>SM</p>

<p><b>Entrevista 7. Respuesta 9.</b></p> <p><b>Entrevista 8. Respuestas 12-13.</b></p> <p><b>Entrevista 9 Respuesta 4</b></p> <p><b>Entrevista 9 Respuesta 4</b></p>	<p>puré se cuele y ahí se cocina la hierbas, y ustedes se las toma para... para limpiar los bronquios.”</p> <p>“está descansé, pues siempre la caléndula que puede desinflamar que para todo eso igualmente aquí tuve mi hijo así y se le hizo bañito de caléndula para que le desinflame y no le duela. Él se golpeó la cara en el accidente.”</p> <p>“sí claro sí señor, para por ejemplo para la gripa o para cualquier infección hay un árbol que se llama el pelaá que se da por acá en las zonas secas, que tiene harta espina, el pelaje se usa en infusión, se pone a hervir el agua y después le echan las carachas y se tapa ya cuando estaba tibio se lo toma y es muy bueno para la gripa, para cualquier infección es muy buena.”</p> <p>“cuando tú te quemas con un líquido caliente un buen cicatrizante también es la sábila, tú pelas la sábila y los cristales de sábila te los colocas a diario, y eso es uno de los mejores cicatrizantes que podemos encontrar aquí en el campo.”</p> <p>“Cuando tenemos mucha fiebre o que estamos muy fiebrados por lo general tus tomas un pedazo de sandía y te la comes y ellos también nos ayuda. También con las rodajas de limón te la pones en la planta de los pies, te las frotas en las axilas y la fiebre va disminuyendo poco a poco.”</p>		
<p><b>Entrevista 4. Respuesta 36.</b></p> <p><b>Entrevista 5. Respuesta 8.</b></p> <p><b>Entrevista 6. Respuesta 13.</b></p> <p><b>Entrevista 6.</b></p>	<p>“el pescado se coge y.... y se... y se le... y fresco se saca lo de por dentro, las tripas y luego se coge y se saja bien sajadito, bien sajadito. Le echa un poquito de sal y.... y ponga la olla y le echa plátano, yuca, cachaco y luego al rato de ya estar cocinando eso, le echa el pescao, encima. Encima de esa comida. Muy rico.”</p> <p>“pues el ganado le saca la leche, ¿sí?, para hacer lo que son queso, cuajada, ¿sí? bizcocho de de alchiras, ¿sí?, muchos productos...”</p> <p>“se... se machaca el cuesco y se le saca la almendra. Se lava y se muele y queda como arinosita, entoes uste cocina yuca. Después de estar fría la muele también en el molino, la amasa con mantequillita o cuajada y hace... y después le echa la.... el cuesco y hace las albojábanas, las arepuelas y las asa al horno, y esas son las enyucadas de cuesco.”</p>	<p>Saberes Gastronómicos</p>	<p>SG</p>

<p><b>Respuesta 14.</b></p> <p><b>Entrevista 8.</b></p> <p><b>Respuesta 10.</b></p>	<p>“...por lo regular hace un guiso, nosotros le llamamos guiso es como..., porque muchos le dicen guiso al hogo, nosotros hacemos arroz, con la que cocina la alverja, se pone a cocinar el pollo, la carne de cerdo, después de estar cocinado eso, en esa agua, se hace el guiso, el arroz. Se le echa adobo también se prepara aliñadito, ya cuando esté ya seco entonces se hacen los tamales en hojas de plátano.” (preparación de tamales)</p> <p>“...yo también he tenido el negocio de cuajar entonces ustedes cuando trae la leche pasta de cuajar se compra, se revuelve con, con un poquito de sal y agua, un litro de agua y se revuelve y se le echa la leche, la leche cuaja, ella se empasta queda sólida después se parte, se saca el suero y ahí ya queda la cuajada...” -“de 60 botellas salen 12 libras de cuajada.”</p>		
<p><b>Entrevista 2.</b></p> <p><b>Respuesta. 4</b></p> <p><b>Entrevista 8.</b></p> <p><b>Respuesta 7.</b></p>	<p>“... muchas veces el mercado es el que dicta el precio, realmente es un problema del campo que no se pueda dictaminar precio – costo...”</p> <p>“Ya es la mayoría de cosechas antiguas, de cultivos antiguos se han perdido como el ajonjolí, hay varias cosas que ya no se consiguen, que se ha perdido la semilla porque la gente las ha perdido porque ya no son rentables, mucha plaga entonces ya no se da.”</p>	<p>Problemáticas del campo</p>	<p><b>P. CAMPO</b></p>
<p><b>Entrevista 1.</b></p> <p><b>Respuesta 5.</b></p> <p><b>Entrevista 2.</b></p> <p><b>Respuesta 6</b></p> <p><b>Entrevista 2.</b></p> <p><b>Respuesta 6.</b></p> <p><b>Entrevista 3.</b></p> <p><b>Respuesta 6</b></p>	<p>“si eso es bueno para que ellos sigan ese ejemplo, y para que la vereda Angelinos siga siendo rural y haya una economía.”</p> <p>“... si, a mí me gusta oír radio, la verdad me gustaría que transmitieran, por ejemplo, programas con respecto al campo, enseñando temas nuevos. Por ejemplo, hay muchos temas de qué hablar, sistema de riego, agronomía, de lo que está pasando las nuevas técnicas de cultivar...”</p> <p>“Entonces, digamos que, si sería que en la radio se dictaran talleres por ahí de media hora, nuevas tendencias mundiales acerca de los manejos de riego, de las aguas y de las quebradas, que son tan vitales para nosotros y para muchas personas también de la ciudad...”</p> <p>“para nosotros es muy importante saber que la gente se entere las labores del campo, como toca, el esfuerzo que toca hacer para poder producir alimentos...”</p>	<p>Intereses de transmisión a través de la Radio.</p>	<p>ITR</p>

<p><b>Entrevista 3. Respuesta 7</b></p>	<p>“Qué me gustaría escuchar en la radio: que se tuviera más en cuenta el trabajo, que se valorara muchísimo más el trabajo que se hace en el campo, me gustaría escuchar muchísimo que den un apoyo al campesino, al que jornalea, al que es jornalero, que den un apoyo al trabajo del agricultor, eso me gustaría escuchar, un incentivo que le dé y le cambie la moral a uno como campesino.”</p>		
<p><b>Entrevista 5. Respuesta 38.</b></p>	<p>“pues yo a veces escucho lo que son hay gente que habla de la ganadería, ¿sí? y ganadería tradicional con el rodeo.”</p>		
<p><b>Entrevista 5. Respuesta 40.</b></p>	<p>“sería bueno porque el campo te sale.... ¿dónde sale la comida para las grandes ciudades? Del campo ¿sí? Sino es del campo no podemos alimentarnos a las grandes ciudades.”</p>		
<p><b>Entrevista 6. Respuesta 23.</b></p>	<p>“a mí me gusta escuchar de la radio es la música porque me gusta el baile jajajajaj que la música carranga. Pongo la carranga desde las cuatro y media de la mañana jajajaja. Y las noticias.”</p>		
<p><b>Entrevista 7. Respuestas 14-15.</b></p>	<p>“...que enseñe a los niños que están creciendo, los enseñen a trabajar, a saber, cómo se siembra, como siempre hacía mi tía: cultivar los productos de la comida la comida. Sí me gustaría que eso se mostrara al niño para que los niños vieran y aprendan.... Pues ahí sí de pronto esta entrevista que estamos haciendo pasarla por la radio para que la gente escuche y aprenda un poquito. También por la televisión todo eso, cómo se cosecha y se siembra, todo lo de estudiar la agricultura.”</p>		
<p><b>Entrevista 10 Respuesta 6</b></p>	<p>“...se debe dar a conocer los saberes de los campesinos a las nuevas generaciones, claro, que ellos aprendan y le tengan amor al campo, que es algo muy bonito tener una territa y poderla trabajar uno y sacar sus cosas, sus cosechas para vender y también para el sustento de la casa...”</p>		
<p><b>Entrevista 10 Respuesta 7</b></p>	<p>“Bueno la verdad me gustaría escuchar algún tema sobre las comidas, me gusta mucho cocinar también, sería un buen tema para escucharlo por la radio, ¿no?”</p>		
<p><b>Entrevista 7. Respuesta 7.</b></p>	<p>“claro sería bueno porque pues con esa situación económica que estamos ya no es mucho lo que</p>	<p>Percepción de sí mismo</p>	

<p><b>Entrevista 7. Respuesta 14.</b></p> <p><b>Entrevista 8. Respuesta 11.</b></p> <p><b>Entrevista 8. Respuesta 1.</b></p> <p><b>Entrevista 9 Respuesta 2</b></p>	<p>se cultiva. Ahora todo es comprando en la tienda y todo no alcanza para comprar, y no muy saludable y pues ya no es saludable es que la comida ya lleva muchos químicos, por ejemplo, para matar la maleza y bicho que hay, plaga.”</p> <p>“yo no sé, ahorita casi la juventud no tiene ni idea eso. Más que todo saben trabajar eso como los antiguos, tienen esa tradición de hacer asado y todo eso porque ya ahorita casi no se ve así que antes. Yo estaba pequeña, como la niña y había ese asado con insulso con arepa, con todo eso, maduro. Ahorita ya no se ve eso ya hoy se acabó, ya son raras las personas que hagan eso.”</p> <p>“pues ahora, ahora estamos volviendo a lo natural porque antes estábamos en puro químico y ahora ya, ya eso no funciona con las plagas entonces hemos vuelto a lo antiguo. Ahora se está utilizando por ejemplo un fungicida para los bichos y para todos los insectos es el ají, ají cebolla cabezona y ajo, se licua y eso con eso se, se fumiga el cultivo o la cal, la cal con, con cenizas y clavo de olor.”</p> <p>“Es importante porque ya todo se está perdiendo y hay que jalarle al campo porque si no hay campo no hay comida, nos moriremos de hambre por eso es que hoy todo está tan caro porque ya no producimos comida, tenemos tierra y no producimos ni lo que nos comemos.”</p> <p>“El campesino es sabio porque se convierte en una persona que sin título puede llegar hacer una persona con muchos talentos para la agricultura.”</p>	<p>y su entorno</p>	
<p><b>Entrevista 4. Respuesta 37.</b></p> <p><b>Entrevista 5. Respuesta 35.</b></p> <p><b>Entrevista 6. Respuesta 9.</b></p> <p><b>Entrevista 6. Respuesta 12.</b></p>	<p>“era que mi papá también era agricultor y también era pescador. Uno le aprende a los papás.”</p> <p>“Eso me lo enseñó a través de mi abuelita doña Alba luz porque mi abuelita se ha criado en el campo, lleva sangre de campesina...”</p> <p>“mi mamá... fue con la gastronomía, comida, fue modista. Entoes yo heredé lo de ella, yo me gustó la comida y yo pues con ella trabajaba y quedé sola pues qué más hacía, pues seguir esta tradición y gracias a Dios me ha ido bien, y crié a mis hijos también.”</p>	<p>Identidad Cultural</p>	<p>IC</p>

<p><b>Entrevista 7. Respuesta 5.</b></p>	<p>“de palma, por ejemplo, aquí somos fundadores de eso porque hay mucha palmera, hay acá y nos dicen mano grande porque machacábamos mucho cuesco.... y todavía para los San Pedro hay concurso del machuca cuesco.”</p>		
<p><b>Entrevista 7. Respuesta 13.</b></p>	<p>“pues yo me acuerdo de que la otra vez pues había mucha cosecha de plátano, de yuca y maíz y todo era más como más económico, más bueno, más saludable y pues la carne siempre no nos faltaba y los huevos.”</p>		
<p><b>Entrevista 8. Respuesta 9.</b></p>	<p>“mirando, se aprende mirando. Ósea nadie me dijo es así y así, yo mirando fue que aprendí.”</p>		
<p><b>Entrevista 9 Respuesta 1</b></p>	<p>“viendo los abuelos, el papá de nosotros y los vecinos también que uno toda la vida como ha sido en el campo entonces uno va conociendo experiencias...”</p>		
<p><b>Entrevista 10 Respuesta 5</b></p>	<p>“Sí, muy orgullosa de ser campesina, me siento super feliz, mi trabajo lo hago con mucho amor, mucho empeño y estoy aquí para lo que necesiten.”</p>		
	<p>“lo he ido aprendiendo poco a poco, en todas las partes que he trabajado, pues siempre he trabajado la mayoría de las veces con café, también he trabajo con cacao, en la finca de mi papá pues tiene cacao, tiene café, allá también aprendí un poco...”</p>		

## 4. Capítulo 4. Resultados

### 4.1 Análisis de resultados

En este apartado se expone el análisis de los datos encontrados durante el proceso de elaboración del presente trabajo. Inicialmente, se propone analizar el contexto de las comunidades campesinas de la I.E. Rural Bosconia y I.E. Jesús María Aguirre Charry, posteriormente se identifican los saberes campesinos de dos comunidades educativas rurales y finalmente se describe de qué forma los saberes campesinos pueden contribuir a mejorar los procesos de la educación rural. Asimismo, se expone una sección que presenta el análisis de las categorías emergentes y otra sección que menciona la radio escolar como herramienta de

difusión de saberes campesinos en clave de inclusión e interculturalidad. En ese sentido, se elaboró una entrevista semiestructurada para recolectar datos sobre individuos y comunidades rurales en las que habitan, indagando entorno a los saberes campesinos que poseen tales como: saberes agrícolas, medicinales y gastronómicos. Asimismo, se indaga entorno a las posibilidades de transmisión de estos saberes y su relación con la radio como medio de comunicación principal en los entornos rurales. A partir de estos propósitos, se identifican unas categorías iniciales y luego de la organización de la información emergen algunas categorías no contempladas inicialmente.

#### **4.2 Contextos de las comunidades campesinas de la I.E. Bosconia y la I.E. Jesús María Aguirre Charry**

Partiendo del objetivo de analizar el contexto de las poblaciones rurales, iniciamos mencionando la lectura de la comunidad rural de la institución educativa rural Bosconia. Los padres de familia que fueron entrevistados viven y trabajan en veredas aledañas al barrio Bosconia, como lo son la vereda angelinos y vereda los santos. Estas veredas se encuentran ubicadas a los alrededores de la carretera que conduce al municipio de Matanza, Santander. El barrio Bosconia registra la dirección carrera 32N° 39N - 27. (norte del municipio de Bucaramanga) respecto a la población entrevistada, cinco de las personas entrevistadas son padres de familia o acudientes de estudiantes de la I.E. rural Bosconia, tienen entre 30 y 60 años, y han trabajado la mayoría de su vida en labores del campo. Tras la conversación notamos que las familias de las personas entrevistadas son tipo nuclear, ya que están conformadas por madre, padre e hijos, notando que los hombres invierten más al campo y quienes recibieron de sus padres y abuelos los saberes que ahora poseen y comparten.

**Figura 1.** Mapa satelital del municipio de Bucaramanga, Santander. Tomado de Google Maps

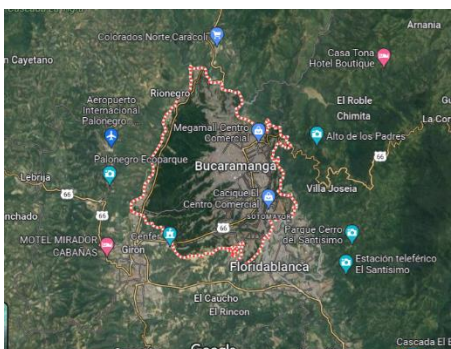


Imagen tomada de la aplicación de Google Maps (2023)

**Figura 2:** Mapa satelital de la ubicación de Bucaramanga dentro del departamento de Santander. Tomado de Google Maps



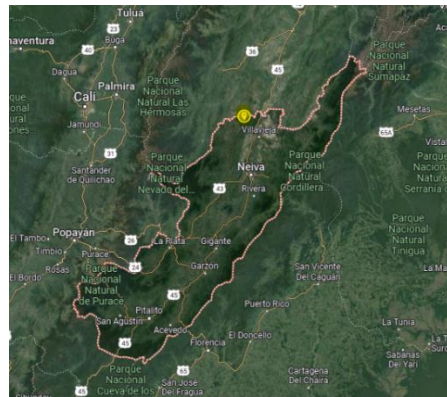
En ese sentido, hallamos que las personas entrevistadas se sienten orgullosos de ser campesinos, les gusta su trabajo y están interesados en compartir sus conocimientos con niños y jóvenes. “Sí, muy orgullosa de ser campesina, me siento super feliz, mi trabajo lo hago con mucho amor, mucho empeño y estoy aquí para lo que necesiten.” (en comunicación personal con Blanca Garavito, 4 de agosto del 2023) notamos personas comprometidas con su labor, muy responsables con la tarea de proveer a la ciudad y a sus familias alimentos de calidad y, una misión de continuar con el legado de sus ancestros. Así mismo, escuchamos de ellos conocimientos y habilidades para la matemática, geometría, ventas, producción, cultivos, abonos, plagas, medicina natural, el bienestar de los demás, entre otros.

Los entrevistados resaltaron la importancia del saber campesino, consideran que su cultura es valiosa y que por ello debe llegar a oídos de niños y jóvenes, se notaron interesados en ser escuchados por la comunidad, ya que muchos desconocen sus labores y el esfuerzo de la producción agrícola. En ese sentido, rescatamos las siguientes respuestas, “Realmente es muy importante que el campesino enseñe a los jóvenes, porque es que el campesino es una cultura, es una tradición, es un saber que viene de muchos años atrás...” (en comunicación personal con Blanca Garavito, 4 de agosto del 2023) en la misma línea, otra de las personas entrevistadas, resalta que sus conocimientos están en función de toda su familia y que para ello todos participan de las labores campesinas. Manifestó que,

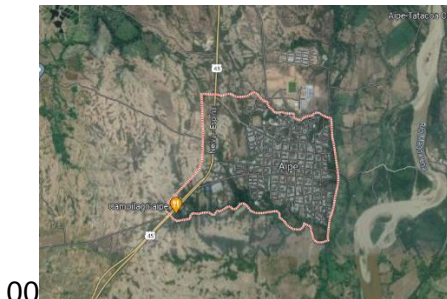
todos nos dedicamos a las labores del campo, desde mi padre en adelante hasta nosotros y pues mis hijas, mis hijas les estoy enseñando y les estoy inculcando lo valioso y los hermoso que es el campo y ellas me ayudan aun siendo tan pequeñas, ellas me ayudan, salen conmigo a hacer las labores del campo, nos ayudan a cuidar los animalitos, los pollitos, marranitos, así, entonces ese es como mi gran meta, inculcarles

el campo, que se queden en el campo, que sean agradecidas con el trabajo que se hace allí, porque pues, es algo que nos influye mucho en la vida y se respira mucha paz, mucha tranquilidad, entonces es muy hermoso, entonces si todos nos dedicamos a las cuestiones del campo, a la agricultura, a labrar la tierra. (en comunicación personal con Wilmer Alonso Monrroy, 6 de mayo del 2023)

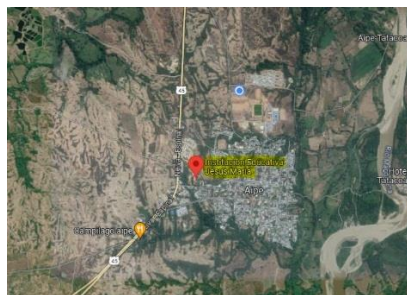
**Figura 3.** Mapa satelital de la ubicación de Aipe dentro del departamento del Huila. Tomado de Google Maps <https://maps.app.goo.gl/GfjYZqF81urAgnP6>



**Figura 4.** Mapa satelital del municipio de Aipe, Huila. Tomado de Google Maps <https://maps.app.goo.gl/8LCw4rMkWjJnBUTt5>



**Figura 5.** Vista satelital de la I.E. Jesús María Aguirre Charry en Aipe, Huila. Tomado de Google Maps <https://www.google.com/maps/place/Institucion+Educativa+Jesus+Maria/>



Ahora bien, en cuanto a la comunidad campesina de Aipe, esta habita en el norte del departamento del Huila, un lugar cargado de simbologías, vestigios y tradiciones ancestrales que perviven en nuestros tiempos a través de sus habitantes y las relaciones construidas en sus territorios. Allí se llevan a cabo actividades agrícolas importantes como el cultivo de diferentes alimentos, la ganadería y la pesca. A partir de los datos recolectados en las entrevistas semiestructuradas es posible reconocer que los miembros de la comunidad perciben el gran impacto de los procesos de industrialización que han encerrado al campo y a las personas en profundas crisis económicas y alimentarias derivadas a partir de la falta de inversión por parte de los gobiernos y el olvido al que han sometido a estos contextos, de ahí que lo expresado por la señora Alba Luz Ruiz cobra sentido cuando menciona que,

claro sería bueno porque pues con esa situación económica que estamos ya no es mucho lo que se cultiva. Ahora todo es comprando en la tienda y todo no alcanza para comprar, y no muy saludable y pues ya no es saludable es que la comida ya lleva muchos químicos, por ejemplo, para matar la maleza y bicho que hay, plaga. (En comunicación personal con Alba Luz Ruiz, 05 de mayo de 2023).

Las comunidades son conscientes de los problemas del campo y reconocen cómo las políticas y sus gestiones los han afectado al campesinado colombiano.

En igual sentido, en la comunidad rural de Aipe, Huila se entiende que, a través de la transmisión de saberes, costumbres, prácticas, eventos culturales y rituales, se busca salvaguardar la identidad cultural de los pobladores en un contexto en donde las redes sociales y las tecnologías no están orientadas en favor del campo y sus necesidades. Las palabras del señor Edwin Felipe León permiten realizar las anteriores conjeturas al advertir que,

es típico aquí de la tierra, por eso nos dicen los machuca-cuescos, los mano grande, pero desgraciadamente usted aquí en el pueblo viene y pregunta, si hay cuatro o cinco personas que saben preparar las cosas con cuesco, no, es más.... Aquí desgraciadamente se ha perdido esa cultura, los viejos, viejos lo sabían hacer, pero ya hoy en día no lo sabemos hacer nosotros. Inclusive ya las palmas de cuesco de que es la representación de nosotros de aquí de Aipe se han acabado, las hemos tumbado sabiendo que es la representación de nuestra tierra y la hemos tumbado. Se ha acabado.... Por ejemplo, aquí en Aipe hacen un concurso de machuca-cuescos para el San Pedro por ese motivo, para motivar a la gente a que no se deje perder esa tradición. Entonces nosotros vamos a veces a mirar allá y la niña me preguntaba "¿Papi, eso por qué lo hacen?". Yo le digo que eso es lo antiguo que hacían nuestros antiguos, nuestros papás aquí en Aipe.... También está el aguatero que es un concurso

que es un burro con carga, para cargar agua porque la otra vez aquí no había acueducto entonces tocaba en burro. Entonces ellos preguntan porque hacen esos concursos y eso es para motivar a la gente que vaya aprendiendo de dónde, de dónde venimos nosotros, las raíces. (En comunicación personal con Edwin Felipe León, 05 de mayo de 2023)

En suma, al analizar la información recolectada y desarrollar los dos contextos rurales mencionados, se puede establecer que los habitantes se caracterizan por ser sujetos que reconocen el trasegar histórico de las comunidades campesinas de sus contextos y que las diferentes políticas, modelos económicos y prácticas hegemónicas han dificultado las posibilidades de reconocerlos como sujetos activos e importantes en el progreso de la sociedad. En igual sentido, los dos contextos, a través de sus habitantes, identifican, manifiestan y reflexionan sobre lo que es ser campesino y construyen un discurso de empoderamiento en clave de inclusión al evaluar críticamente sus contextos y roles dentro de ellos.

### **4.3 Saberes campesinos de las comunidades educativas rurales**

Al hablar de saberes campesinos es importante señalar que estos perviven a través de los campesinos, sus prácticas y rituales. Los campesinos “han construido histórica y culturalmente sus relaciones con la naturaleza, un conjunto de representaciones simbólicas y culturales, saberes, prácticas y valores que orientan sus vínculos directos con su territorio ancestral” (Rentería-Jiménez, C. y Vélez, C., 2021, p. 312). A partir de sus saberes se identifican las relaciones creadas por estos para coexistir con su entorno y transmitir de generación en generación. Es así que, a partir de las entrevistas realizadas a los miembros de las comunidades educativas rurales, se identificaron multiplicidad de saberes, costumbres y visiones de mundo.

Primero, en estas comunidades se identifica una gran diversidad de saberes agrícolas, prácticas, técnicas, conocimientos y/o cosmovisiones. Estos saberes, son generados en las comunidades rurales a partir de la observación acuciosa, sistemática y la convivencia con la naturaleza y son transmitidos de generación a generación por la tradición oral” (Gómez-Espinoza & Gómez-González, 2006, p. 98). En ese sentido, estos saberes agrícolas se entienden a partir de las relaciones que se establecen entre los territorios y sus habitantes. Relaciones que preservan las prácticas y conocimientos ancestrales de sus habitantes, que se tejen desde la posibilidad de coexistir en armonía con la naturaleza y sus bondades. Por ejemplo, en la entrevista realizada al señor Baudilio, este comparte sus sabres entorno a la siembra y producción de cacao, un procedimiento ancestral y mítico que data de las antiguas

culturas que habitaron la región de Mesoamérica, “hay que dejarlo que germine, la pepa. Va dando un retoñito la pepea, esa es la germinación.... Y después de que está germinando entonces la pone usted en bolsas. Cuando ya tiene por ahí unos 5 o 7cm de grandura el cacao, entonces lo... lo saca y lo pone en la tierra.” (En comunicación personal con Baudilio Mora, 19 de abril de 2023). Saberes agrícolas como los de don Baudilio con una muestra de conservación, resistencia, empoderamiento y experticia.

Se identificaron varios saberes medicinales que forman parte de nuestra cultura popular, transmitidos y enseñados a cientos de generaciones mediante la oralidad. Saberes y preparaciones que muchas personas han aplicado por lo menos un par de veces en su vida “la medicina tradicional aún representa una práctica relevante para la atención de la salud de los miembros de las familias y son la madre y el padre quienes propician la transmisión de estos conocimientos hacia los hijos e hijas a través de la inducción en el consumo de remedios caseros; sin embargo, se percibe pérdida paulatina de saberes de sus antepasados.” (Jiménez et al, 2016, p. 4). Estos saberes vienen de los ancestros, de la selva, hacen parte de la cultura y son puestos en práctica ampliamente. En el caso de doña Ángela Medina, ella menciona uno de los remedios más utilizados en una reciente época de incertidumbre y pandemia,

yo hago yier.... El co... el natural es, en el tiempo mi mamá nos enseñó a cocinar una totuma, cuando tuvo el Covid, se le echa eucalipto, le echa esto.... pere esto... ¿qué? Eucalipto, orégano, laurel, se le echa manzanilla y cuando ya la totuma está cocinada, entoes uno le estruja y en esa agua que da la totuma, en ese puré se cuele y ahí se cocina la hierbas, y ustedes se las toma para... para limpiar los bronquios. (En comunicación personal con Ángela Medina, 5 de mayo de 2023)

Continuando con los saberes encontrados al aplicar las entrevistas, se identificó uno que permite evidenciar los estilos de vida de las personas de una determinada región, la gastronomía. En ese contexto, los saberes gastronómicos Falcon (2014) se entienden como un concepto mucho más amplio que incluye las bebidas, costumbres alimentarias, tradiciones, los procesos, las personas y los estilos de vida que se definen alrededor de la misma. En ese orden de ideas, los saberes gastronómicos se refieren al conocimiento de las personas entorno a cómo reconocen sus platos típicos, cómo se preparan y la simbología de estos respecto a su relación cultural con su identidad y costumbres. Como se puede apreciar en el siguiente fragmento,

pues aquí tenemos varias tamaleras, no puedo decir que soy la exclusiva, pero sí mi mamá nos crió en eso, y..... por lo regular hace un guiso, nosotros le llamamos guiso es como..., porque muchos le dicen guiso al hogo, nosotros hacemos arroz, con la que

cocina la alverja, se pone a cocinar el pollo, la carne de cerdo, después de estar cocinado eso, en esa agua, se hace el guiso, el arroz. Se le echa adobo también se prepara aliñadito, ya cuando esté ya seco entonces se hacen los tamales en hojas de plátano. Se.... se le echa carne, pollo, huevo, papá cree... papa... papa común y le echa uno, zanahoria y hace el tamal. Muchos lo hacen yacas que son en vueltas con cabo..., así envuelto largo, pero aquí la hacemos en moño. (En comunicación personal con Ángela Medina, 5 de mayo de 2023)

Ahora bien, a partir de la visualización de algunos saberes campesinos que comprenden aspectos agrícolas, medicinales y gastronómicos, convergen tradiciones, rituales, costumbres, estilos de vida y visiones de mundos entre sus comunidades. De igual manera, las relaciones entre las comunidades y sus territorios brindan herramientas contundentes que sirven para mejorar la relación del ser humano con la naturaleza y, así, comprender la importancia de preservarla para preservar la supervivencia de todas las especies. Desde la transmisión y reconocimiento de los saberes campesinos, se pueden establecer prácticas clave de inclusión e interculturalidad en cuanto que las miradas externas al campo se vuelquen hacia para y rescaten estos conocimientos ancestrales. Unas prácticas inclusivas que permitan reconocer al campesinado como agentes activos y fundamentales en el progreso de las sociedades, donde, mediante la transmisión de sus saberes, se les permita escuchar, considerar y preservar su esencia.

En cuanto al agrícola, en Bosconia, municipio de Bucaramanga, hay múltiples saberes, cada uno relacionado con diferentes cultivos y sus procesos de siembra, mantenimiento, cosecha y venta. Uno de ellos, relacionado con la guayaba, veamos, “la guayaba pera se espera más o menos 18 meses para que empiece a producir desde que se planta al corte o al lote donde se va a establecer el cultivo, porque él es un cultivo permanente, más o menos dura entre 10 o 12 años” (en comunicación personal con Robinson Aguilar, 4 de mayo del 2023) notamos que este cultivo el campesino necesita de la inversión de un largo periodo de tiempo para empezar a obtener la producción. En este mismo orden, el señor Robinson Aguilar nos habló del primer pasó para la siembra, este es el análisis de suelo y la elección del abono adecuado. Seguidamente mencionó las medidas que deben tener en cuenta para el cultivo de la guayaba, - “digamos se arranca sembrando árboles por cantidad de tierra, si voy a sembrar una densidad de tierra de 5 metros de ancho por 5 metros de largo, entonces esa es una densidad de 25 metros cuadrados y la cantidad de hectáreas que uno necesite, entonces ahí se arranca por eso, se analiza.” (en comunicación personal con Robinson Aguilar, 4 de mayo del 2023).

Hay que mencionar, además, que se evidenció una preocupación de los campesinos por entregar productos de buena calidad, dado que, resaltan la importancia de los abonos orgánicos y de entregar un producto final excelente, así mismo, notamos un esfuerzo en mejorar sus prácticas agrícolas en beneficio de la salud. En ese aspecto señalamos el siguiente aporte “nosotros ahorita trabajamos con lo que es mucho lo orgánico, abonos orgánicos, entonces no utilizamos nada de químicos ni nada de veneno, entonces todo se saca orgánico, para tener una mejor salud, tanto como para nosotros los que cultivamos como para las personas que lo consumen.” (en comunicación personal con Wilmer Alonso Monrroy, 06 de mayo del 2023) de igual modo, otro aporte destacable en relación a los abonos nos dice que,

nosotros acá la abonamos cuando se empieza, a los tres meses, después a los seis meses, después a los ocho meses y ya después a los 16 meses, hasta que ya el empieza a producir sus primeras pepas, más o menos en dos o cuatro años para que empiece a dar buen café. Todo está en mantenerlo limpio, mantenerlo bien abonado, fumigarlo para las plagas, hay que hacer un buen proceso para que salga un buen café. (en comunicación personal con Luis Alexander Pineda, 4 de agosto del 2023)

Se hallaron saber sobre la medicina natural clave de la cultura campesina y necesarias para la ruralidad por la particularidad de su contexto. Notamos que el conocimiento en medicina natural está concentrado en una o dos personas de la comunidad, puesto que indagando quién poseía estos saberes nos referenciaban a una o dos personas en específico. Teniendo en cuenta esto, se entrevistó a la señora Blanca Garavito, conocedora de varias alternativas naturales. Uno de sus aportes estaba relacionado con el tratamiento de cicatrices por quemaduras o dolencias estomacales. Aquí el texto de uno de sus aportes,

cuando tú te quemas con un líquido caliente un buen cicatrizante también es la sábila, tú pelas la sábila y los cristales de sábila te los colocas a diario, y eso es uno de los mejores cicatrizantes que podemos encontrar aquí en el campo. Y así muchísimas plantas más, también tenemos cuando nos duele el estómago hacemos infusiones de diente de león, también eficaz, buenísimo para el dolor de estómago, ¡hay que me está doliendo la boca del estómago! ¡que me duele muchísimo! Entonces, tú coges una papa la lavas bien, la rayas y te tomas el zumo, eficaz, buen cicatrizante... (en comunicación personal con Blanca Garavito, 4 de agosto del 2023)

Cabe señalar que, las personas que laboran y viven en el campo conforman comunidades muy capacitadas en su quehacer y tienen la habilidad de enseñar ese saber y compartirlo. Las personas entrevistadas mostraron su empatía con la propuesta de difundir por medio de la radio escolar todos los aportes que ellos habían dado y rescataron la importancia

de exaltar la labor del campesino, así como la relevancia de conocer sus saberes, problemáticas y circunstancias propias de la ruralidad.

#### **4.4 Categorías emergentes**

El diseño de las entrevistas y su posterior aplicación tuvo como objetivo indagar entorno a los saberes campesinos de las comunidades rurales de las dos instituciones educativas. Estos saberes campesinos fueron subdivididos en saberes agrícolas, saberes medicinales y saberes gastronómicos. No obstante, debido a la metodología propia de la entrevista semiestructurada y a las respuestas brindadas por cada uno de los entrevistados, se pudo identificar y agrupar información dentro de algunas categorías que no fueron contempladas inicialmente, toda vez que el objetivo del presente trabajo requería realizar el estudio entorno a algunas categorías en específico. Considerando lo anterior y el carácter mismo de esta propuesta de corte cualitativo, las categorías emergentes identificadas son: 1) problemáticas del campo; 2) percepción de sí mismo y el entorno y 3) la identidad cultural.

En primera instancia, en el particular contexto colombiano al que atañe este trabajo y, más específicamente, lo que tiene que ver con el sector rural, se pueden visibilizar gran cantidad de problemáticas en el campo las cuales van desde los efectos de la violencia, las condiciones precarias de sus vías de acceso, la desigualdad en materia de educación e infraestructura, y el gran impacto negativo que han traído consigo, para este sector, los procesos de industrialización, modernización y digitalización. Particularmente, en entrevista con el señor Edwin León, este manifiesta lo siguiente,

Ya es la mayoría de cosechas antiguas, de cultivos antiguos se han perdido como el ajonjolí, hay varias cosas que ya no se consiguen, que se ha perdido la semilla porque la gente las ha perdido porque ya no son rentables. (En comunicación personal con Edwin León, 5 de mayo de 2023).

En esa circunstancia, con el comentario del señor Edwin León se evidencia cómo interpreta los procesos de industrialización del campo, los intereses y las dinámicas económicas imperantes que han relegado al campo y a sus campesinos a abandonar la producción y cómo deben adaptarse a la producción de los productos vendidos. A partir de lo anterior se puede inferir que los campesinos son conscientes de cómo las dinámicas económicas imperantes los han llevado a modificar de forma antinatural sus prácticas y procesos de producción.

Seguidamente, respecto a la percepción de sí mismo y el entorno, esta se entiende como la manera en la cual se identifican las características propias, los atributos, las

cualidades, los defectos y las convenciones sociales construidas por mi entorno en la medida en que este es reconocido por sus demás integrantes. De este modo, en el caso de los campesinos, estos se reconocen y reconocen su entorno como portadores de tradiciones, de cultura, de vestigios ancestrales y de conocedores de las formas más antiguas de supervivencia. A este respecto, el señor Edwin León afirma que,

ya todo se está perdiendo y hay que jalarle al campo porque si no hay campo no hay comida, nos moriremos de hambre por eso es que hoy todo está tan caro porque ya no producimos comida, tenemos tierra y no producimos ni lo que nos comemos. Todo hay que llevarlo para el campo ahora hoy en día usted tiene finca y tiene que llevar plátano yuca, todo comprarlo en la galería y llevarlo. La otra vez no, la otra vez se cultivaba en el lote entre usted y cualquier amigo iba y entonces usted le regalaba cualquier racimo de plátano y le daban una mata de yuca. Claro, es importantísimo lástima que sea que no la gente ya hoy en día no le gusta el campo porque se ha vuelto.... No es rentable y está muy caro todo, muy difícil toda la situación entonces por acá, por lo que podemos salir a hacer las cosas por sí mismo y no pasa nada. En otras partes pues el orden público no se presta para eso, sí entonces usted le toca los hijos sacarlos, entonces váyanse porque por acá de pronto se los llevan o algo, pero por acá en esta tierra todavía gracias a dios no. Pero entonces los muchachos ya les da pereza ir al campo, a qué vamos al campo, no porque no hay Wifi, no hay internet” (En comunicación personal con Edwin León, 5 de mayo de 2023).

Finalmente, la identidad cultural es un conjunto de visiones de mundo, de creencias, de rituales, de comportamientos, de valores y de modos de vida que le dan sentido mismo al trasegar del individuo en el mundo al reconocerse como parte de una comunidad y de un territorio en específico. A ese mismo precepto, Campos-Winter (2018) señala que, es un sentido del ser regional presente en la semiesfera cultural, formando parte de la memoria como del imaginario colectivo. Se manifiesta en el modo de la unidad temática de una narración histórica coherente y ordenada, que combina la progresión lineal de los subtemas y el tema constante de la identidad cultural regional. Se compone de subtemas o subidentidades culturales adjetivadas como territoriales y suprarregionales, interrelacionadas entre ellas antagónica o solidariamente, por incrustaciones descriptivas y retóricas. (p. 202)

Aludiendo a lo anteriormente mencionado, los campesinos entrevistados se reconocen dentro de su territorio como portadores de todas estas tradiciones y herencias históricas. Así, reconocen las características de su entidad cultural en cuanto a formas de vida, tradiciones, celebraciones, conocimientos entorno a la tierra y la naturaleza. También, expresan su

preocupación por preservar sus costumbres y por la importancia de la transmisión oral a pesar de las tendencias modernas generadas desde las redes sociales y la tecnología, las cuales llevan a los sujetos a olvidar su identidad mientras son consumidores de modas y formas de vida ajenas a sus realidades. Ante lo anterior, un ejemplo concreto se encuentra en lo expresado por el señor Edwin León cuando advierte que,

es típico aquí de la tierra, por eso nos dicen los machuca-cuescos, la mano grande, pero desgraciadamente usted aquí en el pueblo viene y pregunta, si hay cuatro o cinco personas que saben preparar las cosas con cuesco, no, es más. Y eso porque ellos han hecho cursos de turismo y entonces saben porque del cuesco sacan muchas cosas: la mantequilla, las panochas de cuajada con yuca y cuesco, eh... sacan aceite que es muy bueno para los pulmones, para la gripa. Pero aquí desgraciadamente se ha perdido esa cultura, los viejos, viejos lo sabían hacer, pero ya hoy en día no lo sabemos hacer nosotros. Inclusive ya las palmas de cuesco de que es la representación de nosotros de aquí de Aipe se han acabado, las hemos tumbado sabiendo que es la representación de nuestra tierra y la hemos tumbado. Se ha acabado.... Por ejemplo, aquí en Aipe hacen un concurso de machuca-cuescos para el San Pedro por ese motivo, para motivar a la gente a que no se deje perder esa tradición. Entonces nosotros vamos a veces a mirar allá y la niña me preguntaba “¿Papi, eso por qué lo hacen?”. Yo le digo que eso es lo antiguo que hacían nuestros antiguos, nuestros papás aquí en Aipe. Era eso, una piedra grande y machucar cuescos y saque aceite, saque.... pero pues por ejemplo yo no sé preparar nada de eso, pero yo les he comprado mantequilla por ejemplo de cuesco, uy muy rica y eso es carísimo porque no hay sino como le digo 2 o 3 señoras que lo saben preparar y no, es más. También está el aguatero que es un concurso que es un burro con carga, para cargar agua porque la otra vez aquí no había acueducto entonces tocaba en burro. Entonces ellos preguntan porque hacen esos concursos y eso es para motivar a la gente que vaya aprendiendo de dónde, de dónde venimos nosotros, las raíces. (En comunicación personal con Edwin León, 5 de mayo de 2023).

#### **4.5 Los saberes campesinos en los procesos de educación rural**

Las premisas fundamentales consagradas en la legislación colombiana y, en especial, ley general de educación, la ley 115 de 1994, en su artículo 1° advierte que “la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (p.1). A raíz de ello, se han pensado, diseñado y aplicado muchos modelos educativos en pro

de garantizar ese derecho fundamental a la educación. En Colombia, la educación se ha entendido desde los modos hegemónicos de construir el conocimiento, es decir, desde los paradigmas ligados a las lógicas industriales, económicas y de mercadeo, la educación se ofrece como un producto, el cual espera ser entregado y replicado por los educandos. Desde estas formas de pensar la educación como una oportunidad de capacitar sujetos competentes para el mundo laboral se ha discriminado y minimizado diferentes sectores populares y sociales, por ejemplo, los campesinos.

Ante esto último, los modelos educativos hegemónicos occidentales siempre han buscado estandarizar las formas de educar, enseñar y aprender en pro de sus intereses políticos. Es allí donde el campesinado colombiano ha sufrido múltiples formas de exclusión y marginación al ser despojados de sus tierras, obligados a acceder a prácticas ajenas a sus territorios y llevados a sentir hasta vergüenza por su propia cultura e identidad. En ese sentido, partiendo de los firmes propósitos de la educación inclusiva e intercultural y tomando como escenario las instituciones educativas rurales, los saberes campesinos cobran vital importancia en los procesos que allí se desarrollan. Para la educación rural, los saberes campesinos representan una posibilidad de aprender acerca de muchos temas, alejando la práctica de las formas estandarizadas de la educación. Para la educación rural, los saberes campesinos representan aspectos esenciales de la vida que deben ser tenidos en cuenta y vinculados en los contenidos académicos, ya que, a pesar de ser conocimientos empíricos, contienen elementos importantes y que ayudan a las comunidades a enfrentar diferentes necesidades, problemáticas y afanes del diario vivir. Por ejemplo, en el contexto nacional e internacional actual, se ha estado atravesando una fuerte crisis alimenticia tanto en las grandes urbes como en los campos. Esta crisis se ha derivado de la dependencia a la que han sido sometidas las personas con respecto a las industrias.

Por ello, al conocer los saberes campesinos y en el diálogo con la comunidad rescatamos la importancia de difundir aquellos saberes de agricultura, medicina natural y gastronomía recolectados por entrevistas, saberes que sitúan el contexto de la comunidad, sientan bases para formular proyectos productivos y plantear las necesidades educativas de los estudiantes. En efecto, la educación rural necesita herramientas para fortalecer la organización de su currículo, ya que carece de la participación comunitaria en el proceso de organización y planeación del proceso de enseñanza - aprendizaje. Situación que aqueja por la falta de disposición de las instituciones. Las herramientas con las cuales podemos iniciar son los saberes campesinos que aporta esta investigación, ya que permite a la institución comprender parte de las dinámicas laborales de las familias que hacen parte de la comunidad educativa.

Permitiendo, la validación del saber campesino y el reconocimiento de este como recurso indispensable para el aprendizaje en el aula. Esta visión plantea una escuela la que los estudiantes reciban bases teóricas y prácticas, que desde las diferentes disciplinas aporten a la consolidación de los saberes de sus territorios. En relación, “es necesario abordar la cuestión rural de forma integral, reconociendo que lo rural incluye también otras dimensiones y diversos actores, aspectos sociopolíticos, educativos, culturales, que forman parte del proceso de desarrollo de espacios rurales.” (Amtmann. C., 2001, citado por Cuesta, 2008, p. 91)

Con miras a cumplir este ideal, planteamos la posibilidad de iniciar con una prueba piloto para difundir las entrevistas realizadas a la comunidad de Aipe y Bucaramanga, a través de la radio escolar. “La divulgación científica es una herramienta básica para la difusión del conocimiento a la mayor parte de la población. Permite difundir saberes que la mayoría de las personas no han recibido en la escuela.” (Duran 2008, p. 156) La radio escolar es un mecanismo de participación que permite dar a conocer los diferentes procesos que se llevan a cabo en una institución, es dirigida por estudiantes y orientada por docentes para establecer una comunicación directa y clara con todos los miembros de la comunidad educativa. Actualmente en la institución educativa rural Bosconia se adelanta el proyecto de radio escolar en convenio con la emisora la Brújula que tiene sintonía en el norte de Bucaramanga. Es entonces que, a través de estos espacios los estudiantes socializan actividades, hacen entrevistas, se cuentan historias y se comparten los últimos acontecimientos de la institución. Los programas se transmiten por la emisora la brújula y por la plataforma Spotify cada quince u ocho días. (esto depende de dinámicas institucionales) teniendo en cuenta este recurso pretendemos divulgar los saberes campesinos recolectados a través de este proceso investigativo. “La divulgación no sólo ofrece conocimientos y argumentos para poder debatir. También debe ayudar a plantear problemas en los que la gente no ha pensado.” (Duran 2008, p. 152)

Desde esa perspectiva, se envió al equipo de edición la entrevista número 1, hecha al señor Orlando Anaya. Después del proceso de guion y planeación el equipo de Bosconia en Onda transmitió el programa en donde salen apartes de la entrevista, esta emisión salió al aire 18 de agosto del 2023, a las 3pm por dial 93.4 FM. Aquí compartimos algunas fotos.

**Figura 6.** Poster de la emisora Bosconia en Onda diseñado por Carlos Alvarado

**Figura 6.**



**Figura 7.**

**Figura 7.** foto 1 emisión en vivo de la radio escolar y comunitaria Bosconia en Onda [Fotografía] de Carlo Alvarado. (emisora la brújula, 2023) Bucaramanga, Santander.

**Figura 8.** foto 2 emisión en vivo de la radio escolar y comunitaria Bosconia en Onda



[Fotografía] de Paola Gómez. (Emisora la brújula, 2023) Bucaramanga, Santander.

## 5. Capítulo 5. Conclusiones

Tras la ideación, construcción, aplicación de entrevistas, análisis de los datos y presentación de los resultados, se han llegado a conclusiones importantes: 1) sobre los contextos de las comunidades educativas rurales participantes en esta propuesta; 2) sobre la importancia del reconocimiento de los saberes campesinos y; 3) sobre cómo los saberes campesinos pueden aportar en los procesos educativos rurales. Siendo este último, uno de los grandes retos a seguir desarrollando, para finalmente ser consolidado en un próximo trabajo de investigación, también puede ser un gran punto de partida para continuar con el proceso de investigación.

Remitiéndonos al análisis de contexto de las comunidades rurales destacamos que las personas entrevistadas pertenecen a las instituciones educativas rural Bosconia y Jesús María Charry, que se encuentran ubicadas en el sector rural de los municipios de Aipe, Huila y Bucaramanga, Santander. Se entrevistó a estudiantes, padres de familia y acudientes (hombres y mujeres) que se encargan de las labores del campo, y que además tienen reconocimiento por su comunidad al ser conocedores de temas entorno a la agricultura, medicina natural y gastronomía. Se evidenció en las personas entrevistadas su aprecio por las tareas campesinas, valor y sacrificio hacia su trabajo, y también, su interés por que su cultura se conozca y se difunda. Del mismo modo, se identificaron problemáticas, por ejemplo, la falta de valoración del trabajo campesino, el desconocimiento de los procesos agrícolas que requiere cada producto y la pérdida de productos que antes se cultivaban y que ahora no se consumen.

Por consiguiente, al realizar el trabajo de indagación de los saberes campesinos que circulan en las comunidades de Aipe, Huila y Bucaramanga, Santander, se evidenció que estas dos comunidades poseen una gran variedad y diversidad de conocimientos, los cuales se relacionan con lo agrícola, lo medicinal y lo gastronómico. A partir de estos saberes, los campesinos identifican diferentes dimensiones con respecto a lo que es ser campesino en un contexto tan particular como lo es el colombiano, donde las diferentes políticas, dinámicas económicas, sociales, industriales, productivas y de digitalización han relegado al campesino y su labor a un rol poco importante. Sin embargo, precisamente es allí que, al realizar el ejercicio de indagación, para los campesinos esto representó un espacio por medio del cual pudieron expresar sus inconformidades y su percepción respecto a la concepción de lo que es ser un campesino y lo que esto representa para propios y extraños. En igual sentido, a través de la recopilación de sus saberes campesinos por medio de las entrevistas sirvió para brindarles una verdadera práctica de inclusión en tanto que, a partir de este ejercicio, lograran empoderarse y reconocerse como sujetos poseedores de conocimientos ancestrales e importantes que, a lo largo de la historia, han marcado las rutas y las técnicas necesarias para la preservación y el progreso de la humanidad a través de las diferentes épocas.

De igual manera, la valoración e identificación de todos esos saberes campesinos nos permitió reconocer que los saberes ancestrales son de amplio conocimiento en diferentes zonas de Colombia. A pesar de la lejanía entre Aipe y Bucaramanga, se logró constatar que sus campesinos, en su diario vivir, conservan tradiciones, rituales y practicas muy antiguas. Todos estos procesos están ligados a la herencia de las diferentes civilizaciones humanas que han habitado desde la época prehispánica hasta nuestra época más reciente. Este

reconocimiento último es una manifestación propia de la resistencia y las arduas luchas que todos los antepasados libraron para preservar su cultura, trasmitirla para permitirnos conocerla y encontrarnos hablando de ella en este momento de la historia.

En definitiva, los saberes campesinos pueden contribuir a mejorar los procesos de educación rural desde la articulación de la comunidad con la institución, no pueden ser dos caminos diferentes, ya que la ruta de navegación debe llevar el barco al mismo lugar compartiendo el mismo objetivo. Es importante que las instituciones conozcan la comunidad que les rodea, sus problemáticas y los aportes que esta le podría hacer al modelo educativo desde sus raíces culturales y ancestrales. En ese sentido, resulta indispensable mencionar un gran proyecto educativo rural que tuvo un significativo impacto: Radio Sutatenza. Al haber sido este un proyecto educativo de alfabetización campesina se valió de uno de los medios de comunicación más importantes de todos como lo ha sido la radio. En aquella época era el medio de comunicación por excelencia ya que podía llegar a muchos lugares sin importar su distancia. Ese antecedente resultó de mayúscula importancia para el presente trabajo porque su propósito educativo fue disminuir las enormes brechas educativas, sociales y económicas vinculando la radio y la educación como herramientas indispensables en la consecución de tal fin.

Ahora bien, pensando en una manera de aprovechar los saberes campesinos en favor de mejorar los procesos de educación rural, se pensó en una estrategia que al implementarse podría contribuir a lograr ese propósito. Una estrategia que vincula la radio y los saberes campesinos en los escenarios educativos de las instituciones mencionadas en el presente trabajo. Así las cosas, se reconoce la radio como un gran medio de difusión que sigue vigente y que también se ha transformado producto de los diferentes avances tecnológicos. Hoy en día se puede escuchar radio en cualquier lugar y se pueden encontrar las grabaciones de sus programas en diferentes plataformas digitales. Partiendo de lo mencionado previamente, se inició con una prueba piloto de difusión (consultar el Apéndice E de este documento, p. 62), en donde se pretende dar a conocer los saberes de los campesinos a través de la radio escolar y comunitaria Bosconia en Onda, generando a partir de allí posibles procesos de socialización y diálogo en los diferentes grupos u organizaciones que conforman las instituciones educativas. Proyectamos que después de este ejercicio de difusión y socialización surjan nuevas preguntas u otros procesos investigativos, además de un interés por el trabajo transversal y colaborativo entre los miembros de la comunidad educativa para idear estrategias que fortalezcan los procesos de enseñanza - aprendizaje en pro de la resolución de las necesidades educativas de los niños y jóvenes de las dos instituciones.

Finalmente, resaltamos nuestros propósitos, siendo uno de ellos acercar la comunidad a la escuela, con el fin de cerrar esa brecha entre padres de familia e institución que impide la difusión y reproducción de la cultura. Pretendemos que, con la socialización de saberes campesinos y ancestrales, se garantice el conocimiento del contexto rural y que, además, se mejoren las condiciones de vida de las comunidades. Esperamos que el proceso de investigación se proyecte a favor de la participación de toda la comunidad educativa, una participación que debe girar en torno a la resignificación de proyectos de vida y a la creación de grupos de apoyo entre las comunidades donde se congreguen y compartan todos los saberes de los cuales son dueños nuestros campesinos.

## Apéndices

### Apéndice A. Consentimientos informados

**CONSENTIMIENTO INFORMADO USO DE IMÁGENES Y VIDEOS  
AÑO 2023**

Documento de autorización de uso de imagen sobre fotografías, grabación de voz y fijaciones audiovisuales para uso público

Atendiendo al ejercicio de la Patria Potestad, establecido en el Código Civil Colombiano en su artículo 288, el artículo 24 del Decreto 2820 de 1974 y la Ley de Infancia y Adolescencia, Juan Manuel Bravo Cabrera, C.C.1022412811 de Bogotá, solicita la autorización escrita del padre/madre de familia o acudiente del (a) estudiante Angélica Abigail Ruiz identificado(a) con documento de identidad tipo: Registro - Tarjeta de Identidad C.C. número 100381110, alumna de la I.E. Jesús María Aguirre Charry, matriculado en el grado 11-01 para el año 2023, para que fotografías, videos y/o grabaciones de voz sean publicados y se utilicen con fines pedagógicos en el marco del desarrollo del trabajo de grado para la Maestría en Educación Inclusiva e Intercultural.

Además, las imágenes sobre fotografías y fijaciones audiovisuales (videos) podrán ser publicados en las plataformas digitales, así como podrá ser utilizado con fines demostrativos ante otros docentes. Sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Autorizo la utilización de imagen sobre fotografías, grabación de voz y fijaciones audiovisuales (Videos) para uso público, de mi hijo(a) o acudido(a) durante el año 2023.

Nombres y Apellidos Estudiante: Angélica Abigail Ruiz Firma: Juan Manuel Bravo Cabrera

Nombres y Apellidos Padre o Acudiente: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_  
C.C. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Nombres y Apellidos Madre o Acudiente: Albany Ruiz Firma: \_\_\_\_\_  
C.C. 26444801 de Aipe

Fecha: 03 de mayo de 2023

### Apéndice B. Formato de entrevista utilizado.

<b>Fecha:</b>	<b>Lugar de residencia:</b>
<b>Nombre del entrevistado:</b>	
<b>Comunidad:</b> comunidades rurales de Bucaramanga, Santander y Aipe	
<b>Objetivo:</b> Indagar en los saberes campesinos de las comunidades educativas rurales.	
<b>Preguntas:</b>	
Nota: cuál es su Nombre	
1) ¿Cuántos años tiene?	
2) ¿Dónde nació?	
3) ¿A qué zona rural pertenece? <b>Por qué nombre se conoce el sector dónde vive</b>	
5) ¿Cómo está conformada su familia?	
6) ¿Cuáles son las actividades económicas que se realizan en su familia?	
7) ¿Qué conoce acerca de los productos agrícolas que se producen en su comunidad?	
¿Produce alguno de ellos? ¿Cómo es ese proceso? ¿Cuáles son los productos...?	

8) ¿Considera importante que otras personas, incluyendo a sus hijos y nietos, conozcan y reproduzcan estos saberes? ¿Por qué? (omitir)

9) **¿Es usted conocedor de la medicina natural/ ancestral / casera?** ¿Qué nos puede compartir de esos saberes que usted tiene de medicina natural?

10) ¿Considera importante que otras personas, incluyendo a sus hijos y nietos, conozcan y reproduzcan estos saberes? ¿Por qué? (omitir)

11) ¿Cuáles son las comidas/alimentos más tradicionales en su comunidad? ¿Nos podría contar como se prepara \_\_\_\_\_?

12) ¿Considera importante que otras personas, incluyendo a sus hijos y nietos, conozcan y reproduzcan estos saberes? ¿Por qué?

13) ¿Quién le enseñó todo lo que usted ahora sabe?

14) ¿Escucha la radio Bosconia en Onda?

15) ¿Qué es lo que más le gusta de esta?

16) ¿Qué contenidos le gustaría escuchar?

17) ¿Le gustaría aprender y/o transmitir saberes campesinos a través de los programas radiales? ¿Cómo?

18) ¿Considera importante transmitir esos saberes a través de la radio?

La Corporación Universitaria Minuto de Dios dentro del marco de la Maestría en Educación Inclusiva e Intercultural y los maestrantes Derly Lorena Mera Moncada y Juan Manuel Bravo, agradecemos su valiosa participación y disposición en la difusión de sus saberes campesinos.

### Apéndice C. Fotos de algunas entrevistas y escenarios de trabajo del campesinado

Foto tomado por Juan Manuel Bravo, Aipe, Huila. (2023)



Fotos tomadas por Luis Pineda, vereda Angelino, Municipio de Bucaramanga. (2023)



**Apéndice D.** En el siguiente enlace se pueden encontrar los audios de las entrevistas y las transcripciones de las entrevistas: [Audios de Entrevistas y Transcripciones](#)

**Apéndice E.** Pilotaje transmisión de saberes campesinos en la radio Bosconia en Onda emitido el 19 de agosto de 2023 <https://open.spotify.com/show/37GZOUXLstfzWjSp1E4rio>

## Referencias

- Abasolo, Enrique. (2011). Iberofórum. Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana. Año VI, No. 11. Enero-junio de 2011. pp. 98-120. ISSN: 2007-0675. Disponible en <https://ibero.mx/iberoforum/11/pdf/5.%20ABASOLO%20VOCES%20Y%20CONTEXTOS%20%20IBEROFORUM%20NO%2011.pdf>
- Arias BA. Saberes locales campesinos sobre el alimento: aportes a la soberanía y la salud mental comunitaria. Rev Univ Ind Santander Salud. 2016; 46(2): 232-239. DOI: <http://dx.doi.org/10.18273/revsal.v48n2-2016008>
- Arias, J. (2014): Educación rural y saberes campesinos en Tierradentro Cauca: estudio del proceso organizativo de la Asociación Campesina de Inzá Tierradentro (ACIT). (Tesis para optar al título de Maestría en Educación), Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/52109/93295746.2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arias, Linney. (2022). Prácticas de la cultura ambiental campesina en las familias de los estudiantes de décimo en la Institución Educativa Promoción Social Guanacas municipio de Inzá, Cauca 2021-2022. (Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Educación.) Universidad del Cauca. Disponible en <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/bitstream/handle/123456789/6088/Pr%C3%A1cticas%20de%20la%20cultura%20ambiental%20campesina%20en%20las%20familias%20de%20los%20estudiantes%20de%20d%C3%A9cimo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Asociación mundial de radios comunitarias. (s.f). ¿qué es una radio comunitaria? (s.f). Asociación mundial de radios comunitarias. <https://amarc.radio/es/what-is-community-radio/>
- Campos-Winter, Hugo. (2018). Estudio de la identidad cultural mediante una construcción epistémica del concepto identidad cultural regional. *Cinta de moebio*, (62), 199-212. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-554X2018000200199>
- Canticus, D. & Taquez, G. (2019). Saberes y prácticas ancestrales de la gastronomía Awá, una estrategia pedagógica para fortalecer la cultura tradicional con los estudiantes de grado 2º de la Sede Peña La Alegría Municipio de Tumaco. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). Disponible en <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/26393/gmtaquezt%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Carrero, M y Gonzales, M, (2016) La educación rural en Colombia: experiencias y perspectivas.

Disponible en

[https://www.researchgate.net/publication/320803320\\_La\\_educacion\\_rural\\_en\\_Colombia\\_experiencias\\_y\\_perspectivas](https://www.researchgate.net/publication/320803320_La_educacion_rural_en_Colombia_experiencias_y_perspectivas)

Congreso de Colombia. (8 de febrero de 1994). Ley General de Educación. [Ley 115 de 1994].

DO: 41.214.

Contreras, J. y Gracia, M. (2005). Alimentación y Cultura. Barcelona, España: Ariel, S.A.

Cuesta, O. (2008, diciembre 23). Reflexiones sobre la educación rural en el marco de la comunicación-educación. Civilizar ciencias sociales y humanas., Vol. 8 Núm. 15 (2008), p. 91.

<https://doi.org/10.22518/16578953.741>

Dankhe, G. L. (1986) "Investigación y Comunicación," McGraw-Hill Departamento

Administrativo Nacional de Estadística –DANE (2020/06/11) Boletín técnico, educación formal. (EDUC)

[https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/educacion/bol\\_EDUC\\_20.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/educacion/bol_EDUC_20.pdf)

De Sousa S., Boaventura. (2015). Unas epistemologías del Sur: la reinención del

conocimiento y la emancipación social. Clacso Coediciones – Siglo Veintiuno Editores.

Disponible en <http://secat.unicen.edu.ar/wp-content/uploads/2020/03/BONAVENTURA-SOUSA-EPISTEMOLOGIA-DEL-SUR..pdf>

Díaz, G. & Ortiz, A. (2005). La interculturalidad, saberes campesinos y educación. Consejo Mexicano de Investigación Educativa. Revista Mexicana de Investigación Educativa.

Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/140/14002817.pdf>

Duran, X. (2018). Las funciones diversas de la divulgación científica: conocimiento y ciudadanía. Communication Papers Media Literacy & Gender Studies, Vol.7 - No 14, pp. PP. 149-157

Espeitx Bernat, Elena. (2011) Sabores culturales: ensayos sobre alimentación y cultura.

[Barcelona: Montesinos, p. 4-9448.

Espinoza, E., Moreno, D., Parra, Diego. & Rodríguez, L. (2019). Reminiscencias de una educación fundamental integral: una revisión del impacto de radio Sutatenza en

habitantes del municipio Vélez. Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes.

Programa de Comunicación Social. Universidad Autónoma de Bucaramanga. Disponible en

[https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/7107/2019\\_Tesis\\_Yeider\\_Yorney\\_Espinoza\\_Gelvez.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/7107/2019_Tesis_Yeider_Yorney_Espinoza_Gelvez.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Estermann, J. 1998. Filosofía andina: estudio intercultural de la sabiduría autóctona andina. Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala. página 29.

Gobernación de Santander. (s.f.). Plan de desarrollo municipal. (2020-2023): Alcaldía de Bucaramanga, Santander. <https://www.bucaramanga.gov.co/sin-categoria/plan-de-desarrollo-municipal-2020-2023/>

Gómez-Espinoza, J. A., & Gómez-González, G. (2006). Saberes tradicionales agrícolas indígenas y campesinos: rescate, sistematización e incorporación a la IEAS. *Ra Ximhai*, 2(1), 97-126.

Guerrero, A. (2004): La santandereanidad: un debate en construcción. *Revista Pretextos.*, N° 16, p. 17-18.

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). **Diseños de investigación-acción.** *Metodología de la investigación.* (pp. 496-503). McGraw-Hill.

Jiménez Cabrera, Pascual Alexander, Hernández Juárez, Martín, Espinosa Sánchez, Gildardo, Mendoza Castelán, Guillermo, & Bell Torrijos Almazán, Marcia. (2015). Los saberes en medicina tradicional y su contribución al desarrollo rural: estudio de caso Región Totonaca, Veracruz. *Revista mexicana de ciencias agrícolas*, 6(8), 1791-1805. Recuperado en 08 de mayo de 2023, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-09342015000801791&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-09342015000801791&lng=es&tlng=es).

Ley 115 de febrero 8 de 1994. Ley general de educación de la república de Colombia. Disponible en [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Martínez-López, Anabel, Cruz-León, Artemio, Sangerman-Jarquín, Dora Ma., Cárdenas, Salvador Díaz, Cervantes Herrera, Joel, & Ramírez-Valverde, Benito. (2019). El estudio de los saberes agrícolas como alternativa para el desarrollo de las comunidades cafetaleras. *Revista mexicana de ciencias agrícolas*, 10(7), 1615-1626. Epub 04 de diciembre de 2020. <https://doi.org/10.29312/remexca.v10i7.2113>

Medina, J. (1994): Nuevas formas de organización y producción comunitaria. Caso las Lajitas, Sanare, Estado Lara: Universidad Central de Venezuela, CENDES.

Mejía, M. (2021). **Educaciones populares para la cuarta revolución industrial. Entre pandemias y la reconstrucción de la sociedad desde nuestra América.** *Mediaciones*, 17(27), pp. 393-425.

Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural. (1995): Censo de minifundio en Colombia. Santafé de Bogotá: Impreandes Presenica S.A.

- Ministerio de tecnologías de la información y comunicaciones. (2022/10/20). Descripción radio comunitaria. Ministerio de tecnologías de la información y comunicaciones. <https://www.mintic.gov.co/portal/inicio/Micrositios/Radio-Comunitaria-/Descripcion-Radio-Comunitaria/#:~:text=El%20servicio%20p%C3%ABlico%20de%20radiodifusi%C3%B3n,sus%20habitantes%20a%20trav%C3%A9s%20de>
- Núñez, Jesús. (2004). Los saberes campesinos: implicaciones para una educación rural. Universidad Pedagógica Experimental Libertador caracas. Caracas, Venezuela. Disponible en [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-00872004000200003](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872004000200003)
- Organización Mundial de la Propiedad intelectual OMPI (2010), Lista y breve descripción técnica de las diversas formas que pueden presentar los conocimientos tradicionales. Recuperado de: <https://www.wipo.int/tk/es/tk/>
- Organización Panamericana de la Salud. (2006). Medicina indígena tradicional y medicina convencional. San José de Costa Ric: Autor.
- Page, J.T. (1995). Health Policy and Legislation Concerning Traditional Indigenous Medicine in Mexico. *Cadernos de Saúde Pública*, 11(2), 201-211.
- Peña, C.M. (2014) Conocimiento escolar y saberes campesinos. Encuentros y desencuentros en la escuela rural. *Praxis Pedagógica*, 15, 103-123. Recuperado de [file:///D:/Bibliotecas/Desktop/oariza-px15-06-cmpea%20\(1\).pdf](file:///D:/Bibliotecas/Desktop/oariza-px15-06-cmpea%20(1).pdf)
- Radio Nacional de Colombia. (20 de agosto de 2017). Radio Sutatenza: la primera revolución educativa del campo para el campo. Publicado en página oficial Radio Nacional de Colombia-RTVC. Disponible en <https://www.radionacional.co/cultura/radio-sutatenza-la-primer-revolucion-educativa-del-campo-para-el-campo>
- Radio Nacional de Colombia. (08 de diciembre de 2021). Cien años del fundador de Radio Sutatenza, José Joaquín Salcedo. Publicado en página oficial Radio Nacional de Colombia-RTVC. Disponible en <https://www.radionacional.co/actualidad/personajes/radio-sutatenza-100-anos-del-natalicio-de-jose-joaquin-salcedo#:~:text=El%20padre%20Jos%C3%A9%20Joaqu%C3%ADn%20Salcedo,tener%20procesos%20comunicativos%20bien%20estructurados>.
- Ramos Osuna, R. A. (2014). Saberes campesinos locales para la interdisciplinariedad en la institución educativa rural naranjal de Quimbaya Quindío. Maestría en Educación: Desarrollo Humano. Universidad de San Buenaventura. Disponible en

<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/b81cd914-df62-4bcd-9227-445cec751d08/content>

- Rentería-Jiménez, C. y Vélez, C. (2021). Comunidades negras y saberes ancestrales ambientales: un análisis desde los principios de la educación popular ambiental para re (pensar) las relaciones sociedad-naturaleza. *Revista Colombiana de Educación*, 1(81), pp. 311-336.
- Rocha, C., (2016). Capítulo 2, características de la investigación participativa. En *La investigación acción participativa. Una apuesta por la comunicación y la transformación social* (pp. 29-44). Universitaria Minuto de Dios.
- Resolución número 002614 del 2022 [Ministerio de tecnologías de la información y comunicaciones]. Por la cual se reglamenta el servicio público de radiodifusión sonora, se deroga la resolución 415 del 2010 y se dictan otras disposiciones. Julio 26 del 2022. [https://www.mintic.gov.co/portal/715/articles-238203\\_recurso\\_2.pdf](https://www.mintic.gov.co/portal/715/articles-238203_recurso_2.pdf)
- Ortiz (1986) en Tonon Graciela et al. (2012) Reflexiones latinoamericanas sobre investigación cualitativa. *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez Y Juventud*, 8(1). P. 53 <https://revistaumanizales.cinde.org.co/rlicsnj/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/606>
- Torres, A. & González, P. (2019). Los saberes campesinos en los diseños curriculares de las escuelas rurales Altania y Galdámez del municipio de Subachoque: un estudio de posibilidades para la creación curricular desde la perspectiva del saber ambiental. Licenciatura en Educación Infantil. Universidad Pedagógica Nacional. Disponible en <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10242/TE-23239.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vergara. P. (2018) Los saberes campesinos como estrategia de desarrollo rural en la Serranía de los Yariguíes (Santander, Colombia). *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*. 38(2), 461- 477 <https://doi.org/10.5209/AGUC.62488>
- Yáñez, P. (2018). Estilos de pensamiento, enfoques epistemológicos y la generación del conocimiento científico. *Revista Espacios*. Quito, Ecuador. Vol. 39 (N.º 51) Año 2018. 18-29. Disponible en <https://www.revistaespacios.com/a18v39n51/a18v39n51p18.pdf>
- Zapata J., M.A. (2018). Prácticas, saberes y mediaciones de la educación rural en Colombia. Cuadernos de Seminario 8. Universidad de La Salle. Ediciones Unisalle. Disponible en <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1038&context=libros>  
<https://www.redalyc.org/pdf/3438/343845607010.pdf>

**Personas Entrevistadas:**

- Alba Luz Ruiz, adulta mayor de 63 años y campesina de la zona rural conocida como “Praga” ubicada en el municipio de Aipe, Huila. Entrevistada el 05 de mayo de 2023.
- Ángela Medina, adulta mayor de 66 años, hija de padres campesinos y heredera de sus tradiciones ancestrales de la zona rural conocida como “Praga” ubicada en el municipio de Aipe, Huila. Víctima del conflicto armado. Entrevistada el 05 de mayo de 2023.
- Baudilio Mora Díaz, adulto mayor de 95 años y campesino de la zona rural conocida como “La Isla” ubicada en el municipio de Aipe, Huila. Entrevistado el 19 de abril de 2023.
- Blanca Garavito Peña, campesina y auxiliar administrativo de la zona rural conocida como “Los Santos” ubicada en el municipio de Bucaramanga. Entrevistada el 4 de agosto 2023.
- Edwin Felipe León, hombre de 45 años y campesino de la zona rural conocida como “La Isla” ubicada en el municipio de Aipe. Entrevistado el 05 de mayo de 2023.
- Luis Alexander Pineda Blanco, hombre de 43 años y campesino de la zona rural conocida como “Angelinos” ubicada en el municipio de Bucaramanga. Entrevistado el 4 de agosto del 2023.
- Orlando Anaya Anaya, hombre de 41 años y campesino de la zona rural de conocida como “Angelinos” ubicada en el municipio de Bucaramanga. Entrevistado el 2 de mayo del 2023.
- Robinson Aguilar, hombre de 38 años y campesino de la zona rural conocida como “Los Santos” ubicada en el municipio de Bucaramanga. Entrevistado el 4 de mayo del 2023.
- Wilmer Alonso Monrroy Castellanos, hombre de 30 años y campesino de la zona rural conocida como “Los Santos” ubicada en el municipio de Bucaramanga. Entrevistado el 6 de mayo del 2023.