



Sistematización: “El juego como estrategia pedagógica para fortalecer procesos cognitivos”

Angélica Patricia Pérez Aguilar

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Facultad de Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Guadalajara de Buga, 2021



Sistematización: “El juego como estrategia pedagógica para fortalecer procesos cognitivos”

Angélica Patricia Pérez Aguilar

530376

Trabajo para optar por el título de Licenciada en Pedagogía Infantil

Asesora: Mg. Tatiana Morales Lasso

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Facultad de Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Guadalajara de Buga, 2021

Tabla de Contenido

1. Descriptores	10
2. Intensiones	11
2.2. Objetivos	13
2.2.1. Objetivo General.....	13
2.2.2. Objetivos Específicos	13
2.3 Ejes de la sistematización.....	14
3. Referentes Conceptuales y Teóricos.....	15
3.1. El Juego.....	15
3.2. Estrategias Pedagógicas	17
3.3. Procesos Cognitivos	18
3.4. Atención en Clases	20
4. Metodología	23
4.1 Enfoque y Diseño Metodológico.....	23
4.2 Enfoque de Sistematización	24
4.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	24
4.3.1 Observación Participante.....	24
4.3.2 Planeaciones	25
4.4 Fases de la Sistematización	26
4.5 Fuentes de Recolección de Datos.....	28
4.5.1 Fuentes Primarias	28
4.5.2 Fuentes Secundarias	28
5. Análisis Crítico de la Experiencia.....	29

6. Dificultades Encontradas	31
7. Puntos de Llegada	32
8. Recomendaciones y Sugerencias	33
Fuentes	34
Anexos	36

Lista de Anexos

Anexo 1. Diseño guía de observación para estudiar comportamiento de los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa María Auxiliadora de Tuluá-Valle	36
Anexo 2. Evidencia de Planeaciones	38
Anexo 3. Registro Fotográfico	47
Anexo 4. Consentimiento Informado	48

Dedicatoria

Este trabajo de grado para obtener el título de Licenciada en Pedagogía Infantil va dedicado a Dios, a mi hijo Sebastián Pérez que da sentido a mi vida cada día, a mis padres, a mi esposo, a ustedes cuatro gracias al apoyo incondicional, ya que han sido mi motivación en el tiempo de formación universitaria.

Angélica Patricia Pérez Aguilar

Agradecimientos

Quiero agradecer en primer lugar a Dios por tanto entendimiento, sabiduría y sobre todo fortaleza en mis largas noches de estudio, para comprender, superar y enfrentar las dificultades de la vida, a mi hijo Sebastián que desde su nacimiento me acompañó en mi proceso de formación universitaria, se convirtió en mi mayor motivación para alcanzar este anhelado sueño.

En segundo lugar, quiero agradecer a mi familia por su esfuerzo, amor, compañía, apoyo y cuidado de mi pequeño hijo mientras yo dedicaba tiempo a las actividades educativas, por enseñarme a ser disciplinada, comprometida, responsable y trabajar incansablemente para alcázar mis sueños, gracias por alentarme para que no me rindiera en los días que sentía que no podía continuar, por último, no menos importante a mi asesora de sistematización de práctica pedagógica, que permaneció todo el tiempo brindando su experiencia, orientación, apoyo, a la universidad por ser el contexto donde me instruí profesionalmente.

Angélica Patricia Pérez Aguilar

Resumen

El presente trabajo de sistematización es el resultado de una práctica universitaria que se llevó a cabo en la Institución Educativa María Auxiliadora de la ciudad de Tuluá Valle, con la finalidad de aportar a la solución de una problemática presente en los niños de grado primero y que está relacionada con la falta de atención durante las jornadas escolares, este hecho evidencia poca participación de los estudiantes durante las clases, actitudes de desinterés, indisciplina, y desmotivación; ocasionando retrocesos en su aprendizaje. La causa principal del comportamiento de estos niños y niñas yace en las largas jornadas académicas, donde una clase puede ser de hasta 2 horas seguidas, lo cual resulta tedioso y los lleva a buscar más dinamismo, enfocando su atención en actividades de ocio como hablar durante la clase, jugar, pararse sobre el pupitre, entre otras que al final dan como resultado desorden, indisciplina y bajos resultados académicos en el periodo lectivo. Es claro que los entes educativos deben proporcionar los conocimientos y adaptar su forma de enseñanza a las condiciones de cada estudiante, sin embargo, hay ocasiones en las que surgen estos problemas de difícil control, por tanto este trabajo pretende entregar a la Institución Educativa por un lado, el conocimiento de una de las causas que pueden llevar a sus estudiantes al bajo rendimiento, y por otro proporcionar estrategias pedagógicas como el juego para tener una forma de atraer interés y hacer más dinámicas y divertidas las actividades en clase, para enfrentar esta problemática y entender cómo abordar mejor su solución.

Desciptores: Estrategias Pedagógicas, Juego, Procesos Cognitivos.

Abstract

The present systematization work is the result of a university practice that was carried out at the María Auxiliadora Educational Institution in the city of Tuluá Valle, in order to contribute to the solution of a problem present in first grade children and that It is related to the lack of attention during the school days, this fact shows little participation of the students during the classes, attitudes of disinterest, indiscipline, and demotivation; causing setbacks in their learning. The main cause of the behavior of these children lies in the long academic days, where a class can be up to 2 hours in a row, which is tedious and leads them to seek more dynamism, focusing their attention on leisure activities such as speaking during class, playing, standing on the desk, among others that ultimately result in disorder, indiscipline and low academic results in the school period. It is clear that educational entities must provide knowledge and adapt their teaching method to the conditions of each student, however, there are times when these difficult-to-control problems arise, therefore this work intends to deliver to the Educational Institution by a On the other hand, the knowledge of one of the causes that can lead to low performance in their students, and on the other hand, provide pedagogical strategies such as games to have a way of attracting interest and making the activities in class more dynamic and fun, to face this problem and understand how to best address your solution.

Descriptors: Pedagogical Strategies, Game, Cognitive Processes.

1. Descriptores

Estrategia pedagógica: Este concepto se refiere a un sistema de actividades por medio de las cuales se lleva a cabo la realización de una tarea con la calidad que esta requiere adaptándose a las condiciones existentes en los estudiantes, facilitando la confrontación del sujeto que aprende con objeto de conocimiento, así como la relación de ayuda y cooperación con sus pares durante el proceso de aprendizaje para realizar alguna tarea específica con la calidad que esta requiera (alvarado, 2016).

Juego: Una actividad libre y flexible en la que el niño se impone y acepta libremente unas pautas y unos propósitos que puede cambiar o negociar, porque en el juego no cuenta tanto el resultado como el mismo proceso del juego (Ruiz & Esquerra, 2017)

Procesos Cognitivos: trata la parte psicológica de cada individuo que tiene como finalidad estudiar la mente, la forma en que esta interpreta, almacena y desarrolla toda la información que llega al cerebro, de manera que este estimula los pensamientos y desarrolla el aprendizaje a partir de esta información (Castorina, Carretero, & Barreiro, 2012).

2. Intensiones

La principal razón para sistematizar esta experiencia fue trabajar por primera vez con niños de primera infancia y aportar a su proceso educativo desde los conocimientos teóricos obtenidos en la formación profesional en medio de la interacción permitida dentro de la práctica pedagógica. En relación, la interacción social es una característica innata en los seres humanos y el desarrollo de esta habilidad se da desde los primeros años de vida interactuando con las personas más cercanas que generalmente son los padres y en especial la madre; al respecto Calmels (2001) afirma que existen acciones organizadas alrededor del cuidado del bebé tales como sostén, aseo, alimentación, sueño, entre otras que van dirigidas al cuerpo del niño y dan lugar a actividades lúdicas o prelúdicas que se comparten entre el adulto cuidador y el niño denominados “juegos de crianza”, permitiendo a través de ello vivir experiencias ligadas a temores primarios como la pérdida o la caída, y facilitar las formas de resolución ante la presencia de los mismos.

Este aporte del autor indica que los procesos de formación en los niños y las niñas tienen un inicio en el hogar junto a sus padres y la escuela continua con un proceso ya iniciado. Respecto a la escuela, cabe aclarar que la responsabilidad principal de los docentes es garantizar la instrucción de alta calidad, que implica la comprensión de tareas asegurar el compromiso y el aprendizaje, adaptar sus instrucciones a necesidades de los estudiantes, preparar materiales de clase, entre otras labores (Guijosa, 2018).

De acuerdo con lo anterior, después que se llega a la escuela o las etapas de preparación para su proceso de formación, el profesor debe estar en la capacidad de trabajar sobre estas

actitudes y formar en el pequeño las habilidades más convenientes para su desarrollo, procurando que este se adapte de alguna manera al escenario en que se encuentra y pueda aprender, ya que “el docente es el principal responsable de seleccionar las mejores actividades y la mejor metodología a aplicar en el aula, tomando como referencia las necesidades educativas de los estudiantes”. (Boujon & Quaireau, 2004, pág. 17), además que parte también de la formación con que el alumno haya iniciado en la institución; en tal sentido los procesos de estimulación no serán exactamente igual para todos; sin embargo, se pueden aplicar estrategias pedagógicas como el juego para ayudar en los procesos cognitivos de los niños y que finalmente se mejore la atención en las clases.

La atención es un factor clave en el adecuado proceso de aprendizaje, por esto las diferentes estrategias pedagógicas adaptadas a las condiciones de los estudiantes; en relación, la Asociación Colombiana de Educación Privada (2020), afirma que los niños con dificultades y problemas atencionales con o sin hiperactividad van a presentar dificultades en el aprendizaje, que pueden afectar a la lectura, la escritura, el cálculo o la resolución de problemas; en el aula los niños normalmente tienen dificultad para prestar atención a los estímulos de aprendizaje, por lo tanto van a tener dificultad para seguir las explicaciones del profesor, para adquirir nuevos aprendizajes, o para actividades como completar los exámenes.

Por lo anterior, se crea esta sistematización, con el objetivo de dar una posible solución a uno de los problemas en los métodos de enseñanza que se maneja en la educación inicial, realizando este estudio a partir de la problemática identificada durante la práctica universitaria en la Institución Educativa María Auxiliadora de la ciudad de Tuluá Valle, donde los niños y las niñas de grado primero manejan problemas de atención evidenciando falta de participación de los estudiantes durante las clases, actitudes de desinterés, indisciplina, y desmotivación;

ocasionando poca interacción con sus compañeros de clase, bajo rendimiento académico y retrocesos en su aprendizaje. Para trabajar esta problemática se optó por trabajar la psicomotricidad, la estimulación sensorial, social y de lenguaje; estos factores se tomaron teniendo en cuenta los aportes de la docente encargada del proceso de formación de estos niños.

2.2. Objetivos

2.2.1. Objetivo General

Reflexionar sobre el papel que desempeña el juego como estrategia pedagógica en el mejoramiento de la falta de atención en niños del grado primero de la Institución Educativa María Auxiliadora de Tuluá-Valle.

2.2.2. Objetivos Específicos

- 1.** Describir la situación actual en el grado primero con respecto a la falta de atención de los niños y las niñas en el aula de clases.
- 2.** Identificar los juegos de mayor preferencia en los niños y las niñas en el aula de clase.
- 3.** Sistematizar espacios donde los niños y las niñas tengan interacción con diferentes actividades que involucren el juego como enseñanza.

2.3 Ejes de la sistematización

Eje 1: Falta de atención en los estudiantes: Se refiere a trabajar en los niños todos aquellos aspectos necesarios para lograr que se concentren en su proceso de aprendizaje durante las clases. En cuanto al grupo de niños y niñas, se observó que su atención sostenida era un aspecto que no se estaba logrando en las clases, dificultándose para ellos permanecer alerta a la ejecución de sus tareas durante un período concreto de tiempo.

Eje 2: Juegos atractivos para los niños y niñas: Los niños y las niñas normalmente se sienten más atraídos hacia unos juegos que a otros y lo que se pretendió en la práctica fue identificar esos gustos particulares para impulsar su aprendizaje combinándolos con la enseñanza de las áreas de mayor falencia hasta ese momento.

Eje 3: Aporte de la práctica al proceso de formación: Al final de la práctica y el trabajo realizado se logró mayor avance en cuanto al conocimiento de los estudiantes y se evidenció de manera progresiva en cada planeación ejecutada. La docencia va más allá de la mera transmisión de conocimientos de profesor a alumno, siendo los docentes unos mediadores y facilitadores en el proceso de enseñanza aprendizaje con sus estudiantes, brindando a los alumnos un rol más activo convirtiéndolos en responsables de su desarrollo académico; aquí radica la necesidad de conocer de cerca el proceso e interiorizar cada aspecto que será de utilidad para llevar al estudiante al nivel de formación requerido.

3. Referentes Conceptuales y Teóricos

Dentro de las teorías que aportan a este estudio se destacan tres temas principales que son: estrategias pedagógicas, procesos cognitivos y el juego, en esta última se aborda también las rondas infantiles tradicionales, para abordar una lúdica específica y comprender la naturaleza de la problemática en esta sistematización, relacionada con la falta de atención de los niños en su proceso de aprendizaje. Tanto la lúdica como el juego integran las rondas infantiles, y las condiciones de atención están relacionadas con las diferentes estrategias empleadas para cautivar la atención del niño en el aula de clases, cada uno de los temas desde la perspectiva de diferentes autores ayudará en la conceptualización del tema, entendiendo la importancia en la aplicación de este estudio.

3.1. El Juego

Mediante el juego se maneja un lenguaje natural, ya que, es precisamente en esos momentos lúdicos en los que los niños sienten mayor necesidad de expresar a los demás sus intenciones, sus deseos, sus emociones y sus sentimientos; aquí los cuerpos dialogan entre sí para proponer otras acciones, nuevas maneras de jugar, crear y respetar reglas, entre otras acciones que si bien se dan de manera natural, van formando a ese adulto con la actitud adecuada para enfrentarse al mundo. En relación a lo anteriormente planteado Jiménez (2005) desde el punto de vista educativo el cerebro es un órgano social que se ve modificado por la intervención del ser humano, por tal razón, cuando un niño o niña juega produce neurotransmisores como endorfinas

y encefalinas, sustancias que reducen la tensión y generan bienestar, comodidad y felicidad; razón por la cual es un estado propicio para estimular la creatividad; así, durante el juego el cerebro del ser humano está en un estado de neutralidad donde la dopamina tiene acción sobre el sistema nervioso generando una motivación física donde los músculos tienen una reacción automática al impulso del juego de forma natural e instintiva.

Desde el campo docente es importante entender que el juego es un reflejo del contexto social de la persona que lo práctica, donde va representando la construcción y el desarrollo de dicho contexto, y tiene gran fuerza socializadora en el desarrollo infantil descubriendo sus capacidades y limitaciones, tal como lo menciona Decroly y Monchamp (2012), a diferencia de los animales, el ser humano desde la primera infancia asimila el juego como una representación simbólica llevándolo a la abstracción y al desarrollo del pensamiento; en relación, al presentarse estimulación en el niño esto ayuda en su proceso de construcción de inteligencia, cuerpo y espíritu. Desde esta perspectiva, el acompañamiento de un profesional en la propuesta de actividades lúdicas es pertinente al incrementar la probabilidad que el niño pueda aceptarlos y los sienta propios, para de esta manera tener un proceso fisiológico y mental natural que conlleve a los resultados cognitivos correctos.

Con respecto al tema del juego se trae a colación las rondas infantiles como un recurso lúdico que se pueden aplicar en los procesos de formación impartidos como una estrategia para captar la atención de los niños con mayor facilidad; son de participación colectiva, se entonan melodías y en su aplicación durante la práctica se emplearon generalmente rimas, acompañado de movimientos corporales ayudando con esto a la socialización del educando con sus pares al tiempo que adquiere conocimientos. La integración de las asignaturas es uno de los beneficios de las rondas infantiles, ya que los juegos crean en los niños la consciencia de valorar un cuerpo

sano, y este cuerpo sano donde su organismo físico y mental están en equilibrio son más resistentes y pueden coordinar variadas actividades; en este escenario de las rondas se desarrollan imaginación, sensibilidad, capacidad inventiva y se empiezan a descubrir sus habilidades (Vélez, 2005). Esto indica lo apropiado que los niños puedan aprender de sus propias experiencias y crear modelos donde establecen una relación causa – efecto, agrupan y aclaran sus pensamientos, siendo el ente educativo responsable de generar escenarios que les permita desarrollar estas habilidades donde se sientan protagonistas y haya deseo de aprender.

3.2. Estrategias Pedagógicas

La infancia es un período caracterizado por cambios donde los niños y las niñas deben hacer frente a retos que suponen la superación de las transiciones de una etapa a otra; en medio de este proceso el conocimiento, habilidades y capacidades requiere especial cuidado para que avancen al ritmo apropiado, requiriendo ello estrategias pedagógicas adaptadas a las características de cada etapa de desarrollo. En relación, Gargallo (2000), afirma que se requieren aprendices estratégicos dentro del ámbito educativo, definiendo este como aquel que ha aprendido a observar, evaluar planificar y controlar sus propios procesos de aprendizaje conociendo sus posibilidades y limitaciones y en función de estos procesos de aprendizaje adecuarlos a los objetivos de la tarea y al contexto de cara a optimizar el rendimiento y mejorar habilidades y destrezas. La educación desde los primeros años escolares debe implementar estrategias que lleven al estudiante a sentirse cómodo y con deseos de aprender, procurando a medida que avanza cada vez más criterio y autonomía en su aprendizaje.

Cabe señalar en este apartado que la definición de estrategia tiene su origen en el campo militar como el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares; es así como se habla de acciones estratégicas de aprendizaje cuando se busca transformar la información recibida en conocimiento por medio de una serie de relaciones cognitivas, donde el niño o la niña hace inferencias entre los diferentes contenidos de su proceso de aprendizaje (González, 2001). Para que este cambio se traduzca en los aprendizajes esperados, sería necesario entonces que los docentes vinculen los espacios de interacción al desarrollo de sus estudiantes, de manera que las prácticas y las interacciones se conviertan en un facilitador para el aprendizaje.

Es necesario aclarar que los padres también deben involucrarse en lo que respecta a la formación de sus hijos, ya que la familia es la primera escuela y se debe establecer un equilibrio entre hogar y escuela; por tanto según Valenzuela (2013), una buena manera de empezar a relacionarse en los procesos educativos de los hijos es visitando la escuela frecuentemente, con lo que le hacen saber al sistema y al niño o niña cuanto les importa su educación.

3.3. Procesos Cognitivos

En cuanto a los procesos cognitivos es lo que permite que los niños en su aula de clase se formen al procesar esa información que reciben, y que de no percibirse de forma adecuada por la falta de atención habría una ruptura en su proceso de aprendizaje; en tal sentido este término es definido como “la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas que subyace a las distintas áreas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que crece” (Perdomo, Morales, & Cuellar, 2020). Es decir, que los procesos cognitivos son aquellos

que le permiten al niño o niña el conocimiento y llevar a cabo una interacción con todo cuanto les rodea, entrando a formar parte de esto entre otros aspectos, la memoria, el lenguaje, el pensamiento y la atención en las clases, esto último, motivo del desarrollo de esta sistematización por ser parte de la problemática planteada.

La observación es una buena herramienta a la hora de identificar los procesos cognitivos de los niños dentro del aula de clase, y ante esto Weinberg (2018) afirma, que es relevante propiciar una relación constante y de apoyo para un desarrollo apropiado en la niñez y en la adolescencia, puesto que con niveles de estrés altos y sostenidos estos afectan el desarrollo cerebral y otros sistemas del cuerpo, con efectos perjudiciales y de largo plazo sobre la capacidad de aprender y de comportarse. Las manifestaciones en el desarrollo cognitivo no suelen ser inmediatas y en ocasiones los padres no tienen el conocimiento para comprenderlo, de tal manera que el acompañamiento docente debe ayudar al esclarecimiento de estos conceptos, para lograr identificar factores que puedan afectar a los niños de alguna manera. En este proceso de cognición entran a hacer aportes ciencias como la psicología por tratarse de un aspecto de desarrollo relacionado con la mente; al respecto Mejía (2015) afirma:

(...) por un largo tiempo, el desarrollo psicológico del niño estuvo enfocado en características individuales, aun cuando se consideran diferentes contextos de desarrollo, ya fuera la familia, la escuela o algún otro. Con el avance disciplinar y el reconocimiento de ciertas perspectivas en las ciencias sociales, tal como la perspectiva histórico-cultural en psicología, la comprensión del desarrollo del niño se ha enriquecido con una visión mucho más comprehensiva y compleja

del desarrollo, del aprendizaje y la socialización de los niños, concibiéndolo en un estrecho entrelazamiento con la dinámica cultural (p. 6).

Este autor hace referencia al proceso investigativo que ha tenido la psicología a través del tiempo, creando nuevas perspectivas en lo que se refiere a los niños y la interacción social que manejan día a día en los diferentes escenarios donde se desenvuelven, entre los cuales están la escuela y el hogar siendo los espacios que mayor tiempo demandan para ello, y por ende existe una influencia más fuerte.

3.4. Atención en Clases

Los temas mencionados anteriormente sobre juego, estrategias pedagógicas y procesos cognitivos están ligados a la atención de los niños y las niñas en clase, puesto que es la problemática presente en el grado primero de la institución educativa María Auxiliadora y lo que se requiere lograr es captar el interés de los niños y las niñas en las clases. La atención es el dispositivo básico para el aprendizaje, siendo a partir de esto la necesidad en el niño de asociaciones esenciales para su actividad, reteniendo algunas y haciendo abstracción de otras, este proceso selectivo de la información la consolidación de los programas de acción que elige y el mantenimiento de un control permanente sobre el curso de estos es lo se denomina atención (Romanovich, 1983). La principal tarea del docente es descubrir la causa de la falta de atención en los niños para encontrar la solución más pertinente.

Luego de comprender lo que significa atención es necesario conocer su tipología y de esta manera abarcar la problemática de manera más profunda; en este orden de ideas Boujon y Quaireau (2004) los clasifica en cuatro tipos que son:

Atención concentrada o selectiva: se refiere a centrarse en una parte de la información para responder de forma adecuada a las exigencias de determinada situación.

Atención auditiva: mediante un experimento se concluyó que la atención a determinados sonidos es más eficiente a medida que el niño avanza en edad; así los más pequeños son menos tendientes a concentrarse por mucho tiempo.

Atención conjunta: se da cuando se comparte un enfoque entre varios objetos o personas.

Teniendo en cuenta la importancia de las estrategias pedagógicas, cabe analizar las características de la población de niños estudiada a fin de reconocer la mejor manera de abordarlos y lograr un mejor proceso de aprendizaje; no obstante, cabe aclarar que existen casos de niños con déficit de atención por condiciones especiales en su formación, donde los niños y las niñas pueden presentar dificultades en el lenguaje como dificultades de articulación de la voz, desordenes de comunicación, problemas con la estructuración de la experiencia o relaciones con sus compañeros y docentes.

Es claro que lograr captar la atención en los niños durante las clases es complejo, debido a su naturaleza exploratoria donde se distraen fácilmente, sin embargo, el maestro pone aquí a prueba sus habilidades para manejar la situación y poner estas limitantes a su favor. En relación, Morrison (2003) afirma que la profesionalidad tiene cuatro dimensiones integradas que son: las

características personales, que habla del comportamiento ético y moral del profesional en el aula; el éxito educativo, que habla de los conocimientos esenciales que requiere para ejercer sus funciones; la práctica profesional, esta habla del ejercicio de funciones como enseñar y cuidar de los niños, trabajar con padres de familia y compañeros de su comunidad y asumir todos los papeles y responsabilidades de su profesión; y la presentación pública, que se refiere a la forma en la que se muestra a la comunidad en general.

4. Metodología

Luego de caracterizar el proceso de sistematización donde se especifican las intenciones, los objetivos del trabajo y los distintos referentes conceptuales que ayudaron en la comprensión de este trabajo, se procede a explicar el método que se utilizará para indicar la forma en que la autora resolverá la problemática hallada en medio de su proceso de práctica pedagógica mediante la recopilación de datos y utilizando diversas técnicas que ayudan a construir la información pertinente.

4.1 Enfoque y Diseño Metodológico

Para llevar a cabo el desarrollo de este trabajo se implementó un diseño metodológico desde los conceptos de Hernández, Fernández, y baptista (2014), aplicando un tipo de estudio descriptivo, que se define como: “medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren” (p. 92). En tal sentido, se busca en esta sistematización delimitar los hechos que llevan a la comprensión de la manera en que se está manifestando la falta de atención en niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa María Auxiliadora de Tuluá-Valle.

4.2 Enfoque de Sistematización

La investigación utilizada en este estudio es de tipo cualitativo con el fin de obtener información del fenómeno estudiado sin que estas aproximaciones pierdan su estructura; por tanto, bajo las consideraciones de Hernández, Fernández y baptista (2014) este enfoque investigativo hace referencia a “examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodea, profundizando en sus puntos de vista interpretaciones y significados”. (p. 358). Este enfoque fue pertinente debido al conocimiento que se tenía sobre la institución y principalmente el grupo del grado primero, ya que fue parte de una práctica universitaria.

4.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

4.3.1 Observación Participante

La observación participante se refiere a “No mera contemplación (“Sentarse a ver el mundo y tomar nota”); implica adentrarse profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones”. (Hernández et. al., 2014, p. 399); con este instrumento se pretendió conocer de cerca el comportamiento de los niños ante las indicaciones del docente, así como las causas de su distracción.

La observación realizada por la autora se llevó a cabo en marzo del 2019 durante la jornada escolar habitual; aquí se analizó principalmente el comportamiento de los niños y las niñas en relación con las indicaciones de las docentes, la manera en que reciben la información y sus procesos de aprendizaje, contrastando estos datos con sus características particulares teniendo en cuenta la forma en que deberían responder los estudiantes a los diferentes procesos de enseñanza.

4.3.2 Planeaciones

Las planeaciones fueron útiles a la hora de plasmar cada una de las actividades llevadas a cabo con los niños y las niñas, ya que permitió a la autora delimitar las metas educativas teniendo claro las actividades desarrolladas, la forma en que se llevarían a cabo, los recursos y por supuesto las estrategias para conseguir tal fin; estas se diseñaban de forma semanal consignando el trabajo hecho en las jornadas diarias de clases.

Se llevaron a cabo un total de nueve planeaciones donde se llevaron a cabo actividades relacionadas con literatura infantil (práctica de lectoescritura, narración), arte (obras de teatro, observación de títeres infantiles), psicomotricidad gruesa (saltar, correr, balancearse, jugar fútbol), motricidad fina (escribir con claridad, dibujar imágenes, ensartar cuerdas, etc.), estimulación sensorial (táctil, visual, auditiva, olfativa y gustativa), estimulación de lenguaje (verbal, no verbal, lenguaje mixto y corporal), estimulación cognitiva, razonamiento abstracto y secuencia lógica, estimulación social (desarrollo social, consigo mismo, con los demás). Todas las actividades planeadas contaron con aprobación de directivas de la Institución Educativa.

4.4 Fases de la Sistematización

A continuación se presentan las fases tenidas en cuenta para la sistematización de experiencias de acuerdo con Jara (2018)

1. El punto de partida: la experiencia

La práctica pedagógica se dio en la Institución Educativa María Auxiliadora de la ciudad de Tuluá-Valle, mediante una experiencia que permitió conocer de cerca a los educandos del grado primero así como sus problemas de aprendizaje debido a su desinterés en las clases, ante lo cual se presentaron alternativas de enseñanza relacionadas con el juego, que finalmente fueron útiles en cuanto a su proceso de aprendizaje.

2. Formular un plan de sistematización

La principal razón de sistematizar fue lograr un acercamiento a niños de primera infancia y vivir la experiencia de aplicar la teoría aprendida durante la carrera, teniendo presente las estrategias de aprendizaje como punto de partida para hacer aportes significativos a la educación.

3. La recuperación del proceso vivido

El proceso de práctica se dio durante seis meses, en este lapso se trabajó conforme a una serie de planeaciones donde se especificó cada una de las actividades diseñadas por la autora en áreas de literatura, matemáticas, arte, juegos y exploración del medio.

4. Las reflexiones de fondo

La situación observada respecto a la falta de atención en los niños generó como estrategia una intervención pedagógica basada en el juego como una alternativa pertinente teniendo en cuenta las edades de los estudiantes con actividades de manualidades, talleres de lectoescritura, identificación de números, juegos al aire libre, entre otras que estuvieron orientadas no solo a centrar la atención de los estudiantes en sus clases, sino que se tuvo en cuenta una intervención que ayudara en el desarrollo de otros aspectos como psicomotricidad, estimulación sensorial, estimulación social y estimulación de lenguaje, esto con la finalidad de lograr un aporte de desarrollo más integral que ayudara en su comunicación, conducta y condición física psicológica.

5. Los puntos de llegada

Dentro de las dificultades encontradas en el proceso de sistematización se hallan: problemas en los niños y niñas para seguir las explicaciones del profesor, bajo rendimiento académico, falta de estrategias apropiadas por parte de los docentes. Por otro lado, dentro de los cambios que generó el aporte de la práctica pedagógica están: control de permanencia dentro del aula, aprendizaje de otras habilidades en manejo corporal, más disposición ante los conocimientos de lenguaje y mejor comunicación y socialización con sus pares y docentes.

4.5 Fuentes de Recolección de Datos

4.5.1 Fuentes Primarias

Las fuentes primarias están relacionadas con la información de primera mano que se obtiene en la investigación, que para el caso se tomó la observación participante y las planeaciones. Aquí las fuentes serían los niños y las niñas del grado primero de la Institución Educativa María Auxiliadora de Tuluá-Valle.

4.5.2 Fuentes Secundarias

Aquí se tomó información referenciada de otros autores, investigando principalmente libros con datos conceptuales que aportaron a la estructuración de la idea y el entendimiento de su viabilidad, explicando también cada una de las categorías incluidas en este estudio. Por otro lado, se crearon planeaciones pedagógicas que proporcionaron información para ir construyendo la problemática abordada.

5. Análisis Crítico de la Experiencia

La necesidad de desarrollar este trabajo de sistematización surgió en la práctica pedagógica donde se identificó falta de atención en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa María Auxiliadora de Tuluá-Valle, partiendo de este hecho surge esta intervención donde se tiene en cuenta la situación planteada a continuación.

Durante el proceso de prácticas en la institución educativa se pudo observar en los educandos del grado primero problemas de aprendizaje debido a su desinterés en las clases, principalmente en relación a matemáticas y literatura donde era muy común encontrarlos atentos al inicio de la mañana, pero conforme avanzaba la jornada académica mostraban poca participación, indisciplina y desmotivación por las indicaciones del docente encargado. La falta de atención presentada en los estudiantes es preocupante ya que, esta es entendida como el dispositivo básico para el aprendizaje, acompañado de la memoria, la motivación y la sensopercepción para llevar a cabo el proceso selectivo de la información y la consolidación de los programas de acción en los niños y niñas (Mejía, 2015); por tanto, es necesaria una intervención que evite problemas futuros como problemas de comprensión, bajo rendimiento o inadecuado desarrollo de competencias.

Una de las causas principales observadas fue una jornada extensa donde los niños y niñas están sentados recibiendo clase por hasta 2 horas seguidas, un hecho que para su edad (de 5 a 6 años) resulta poco interesante; tal como lo afirma Jiménez (2005), este tipo de escenarios aumentan la tensión y afectan la estimulación de las capacidades creativas que deben trabajarse en esta etapa de la vida. Ante la situación los docentes reaccionan con llamados de atención, quejas ante los padres de familia o estrategias de actividades lúdicas improvisadas, que si bien

sirven para lograr un poco más de orden, son soluciones de momento que no resuelven completamente la problemática, por lo cual la solución sería incluir estas ideas dentro de un proyecto debidamente estructurado para darle continuación desde las diferentes asignaturas que mayor inconveniente genera.

A raíz de esta situación se ha decidido hacer una intervención pedagógica basada en el juego, por ser una estrategia que para edades tempranas proporciona resultados positivos en el proceso de formación, principalmente porque en medio de las actividades lúdicas los neurotransmisores (como endorfinas y encefalinas) reducen la tensión y generan bienestar, comodidad y felicidad, siendo un estado propicio para estimular el aprendizaje (Jiménez, 2005). Las estrategias implementadas fueron tareas relacionadas con manualidades, talleres de lectoescritura, identificación de números, juegos al aire libre, entre otras que estuvieron orientadas no solo a centrar la atención de los estudiantes en sus clases, sino que se tuvo en cuenta una intervención que ayudara en el desarrollo de otros aspectos como psicomotricidad, estimulación sensorial, estimulación social y estimulación de lenguaje, esto con la finalidad de lograr un aporte de desarrollo más integral que ayudara en su comunicación, conducta y condición física psicológica.

Finalmente, hace falta reunir ideas y lograr mayor disposición por parte del personal docente para crear estrategias pertinentes que ayuden en la enseñanza-aprendizaje, recordando de acuerdo con González (2001) que se trata de transformar la información recibida en conocimiento por medio de una serie de relaciones cognitivas, donde el niño o la niña hace inferencias entre los diferentes contenidos de su proceso de aprendizaje. En este orden de ideas, se espera que la intervención realizada pueda tener continuidad y fortalecimiento, y que tanto las directivas como los docentes tengan la disposición para ello.

6. Dificultades Encontradas

Hasta el momento ha sido claro que la principal dificultad encontrada es la falta de atención en clases por parte de los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa María Auxiliadora; sin embargo, dentro de esta problemática general existen otros aspectos hallados en la práctica pedagógica tales como:

- Dificultades en los niños y niñas para seguir las explicaciones del profesor y adquirir nuevos aprendizajes.
- Bajo rendimiento académico de los estudiantes.
- Faltan estrategias claramente estructuradas por parte de los docentes para hacer frente a la falta de atención en clases por parte de los alumnos.
- Las directivas de la institución educativa aún no han tomado acciones para dar solución a la problemática.

7. Puntos de Llegada

Con base a lo observado, se ha puesto en contraste el desempeño de los niños y niñas al inicio y al final de las intervenciones, visualizando el trabajo realizado a partir del juego donde se aplicaron actividades como: danza, lecto-escritura y manualidades; por medio de esto se logró mayor sensación de dinamismo y por ende aceptación para los alumnos de los procesos de aprendizaje con más inconvenientes de indisciplina y desinterés, ya que se aplicaron formas de enseñanza más amenas a su etapa de formación y manera de asimilar la información. En relación, se determina un logro en:

- 1.** Participación activa
- 2.** Control de permanencia dentro del aula
- 3.** Aprendizaje de otras habilidades en manejo corporal
- 4.** Más disposición ante los conocimientos de lenguaje
- 5.** Mejor comunicación y socialización con sus pares y docentes
- 6.** Más atención por parte de los docentes

8. Recomendaciones y Sugerencias

Este tipo de estudios se deja claridad a la Institución Educativa en las causas de la problemática que se viene presentando, además deja por medio de la investigación una base para trabajos futuros que se puedan adelantar con los niños y niñas a fin de seguir mejorando su proceso de enseñanza-aprendizaje, aportes tanto de los educadores como de otros interventores en el proceso educativo, de tal manera que en vez de hacer aportes aislados se pueda nutrir esta base y hacer estrategias cada vez más específicas y significativas, que ayude a estos estudiantes no solo a mejorar su rendimiento académico sino también a poner en orden otros escenarios importantes en su vida para un desarrollo más integral.

En este orden de ideas, se recomienda a la Institución Educativa María Auxiliadora darle continuación a la estrategia planteada basada en el juego, uniendo ideas tanto de docentes como futuros interventores desde un análisis a las preferencias de los niños y niñas así como las acciones más convenientes para su desarrollo en el centro educativo; es necesario tenerlo presente debido a que si bien se han presentado propuestas anteriormente para mejorar las estrategias de enseñanza, son ideas que se aplican de momento sin continuidad, y es lo que sucede con cada practicante. De acuerdo con lo anterior, es necesario que cada interventor revise previamente las propuestas llevadas a cabo por otras personas en el pasado, y que de hecho, la universidad tenga presente esta sugerencia para el practicante con la finalidad de entregar a las diferentes instituciones educativas un trabajo que realmente aporte al proceso que ya vienen desarrollando con sus estudiantes.

Fuentes

- alvarado, J. (2016). *Estrategias Didácticas y aprendizaje*. FAREM- ESTELI.
- Asociación colombiana de Educación Privada. (2020). *Dificultades de aprendizaje más comunes en niños de Primaria*. Recuperado el 25 de marzo de 2021, de <https://www.asocoldep.edu.co/2020/05/05/dificultades-de-aprendizaje-mas-comunes-en-ninos-de-primaria/>
- Boujon, C., & Quaireau. (2004). *Atención aprendizaje y rendimiento escolar. Aportaciones de la psicología cognitiva y experimental*. Madrid: Ediciones NARCEA S.A.
- Camels, D. (2001). *Del sostén a la transgresión*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Castorina, J., Carretero, M., & Barreiro, A. (2012). *Desarrollo cognitivo y educación*. Buenos Aires: Paidós.
- Decroly, O., & Monchamp, E. (2012). *El juego educativo. Iniciación a la actividad intelectual y motriz*. Madrid: Ediciones Morata.
- Gargallo, B. (2000). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Secretaría General Técnica.
- González, V. (2001). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México D.F.: Editorial Pax México. Obtenido de <https://estrategiasbenv.files.wordpress.com/2012/09/lectura-1.pdf>
- Guijosa, C. (2018). La responsabilidad docente y su evaluación, según reporte de la UNESCO. Obtenido de <https://observatorio.tec.mx/edu-news/responsabilidad-docente-y-evaluacion-unesco>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: Editorial McGraw Hill.
- Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos políticos*. Bogotá: Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano - CINDE.

- Jiménez, C. (2005). *Inteligencia lúdica: juego y neuropedagogía en tiempos de transformación*. Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio. Obtenido de https://books.google.es/books?hl=en&lr=&id=pO7xQQvOb70C&oi=fnd&pg=PA17&dq=ludica&ots=qGdXo7r6Fi&sig=R_T8C
- Mejía, R. (2015). *Desarrollo psicocultural de niños mexicanos*. Guadalajara: Ediciones ITESO.
- Morrison, G. (2003). *Educación infantil*. Madrid: Pearson Educación S.A.
- Perdomo, L., Morales, I., & Cuellar, Z. (2020). Funcionalidad familiar y su influencia en el desarrollo cognitivo de niños en la edad preescolar de una institución pública de la ciudad de Neiva. Obtenido de <https://repository.ucc.edu.co/>
- Romanovich, A. (1983). *Atención y memoria: brevarios de conducta humana*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.
- Ruiz, M., & Esquerra, P. (2017). El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil.
- Valenzuela, N. (2013). *24 estrategias para el éxito de tus hijos en edad escolar*. Miami.
- Vélez, C. (2005). *Juegos infantiles de Puerto Rico*. San Juan: La Editorial.
- Weinberg, L. (2018). *Las secuelas cognitivas y psicológicas de la separación de las familias en la frontera*.

Anexos

Anexo 1. Diseño guía de observación para estudiar comportamiento de los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa María Auxiliadora de Tuluá-Valle

Fecha: marzo de 2019

Lugar: Tuluá – Valle, aula de clases grupo transición Institución Educativa María Auxiliadora

Observador: practicante

Episodio: jornada escolar mañana

Descripción de situación analizada: Se encuentran los estudiantes de grado primero a las 8:30 am en el aula acompañados de la profesora en su jornada habitual, desarrollando diferentes actividades desde las 7:30 de la mañana, hora en que aún no han tomado su descanso.

Observación # 1: Los niños inician clase en silencio y atentos, conforme avanza la clase empiezan a aburrirse, hablar y jugar entre ellos.

Análisis: Es una actitud habitual en los niños que posiblemente se da por su necesidad constante de explorar y conocer el mundo que lo rodea.

Observación # 2: Dentro del aula de clase la docente utiliza métodos de enseñanza convencionales con poco involucramiento de los estudiantes.

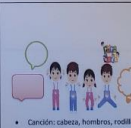
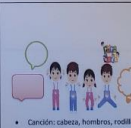
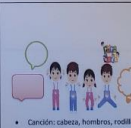



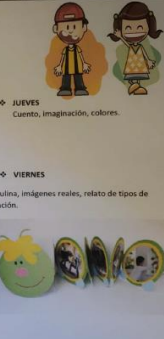
Análisis: Estos niños manejan edades que oscilan entre los 5 y 6 años de edad, etapa en la que es fundamental estimular su creatividad y hacer uso de actividades dinámicas que les motive a aprender viendo la educación como algo divertido.

Observación # 3: Se observa también en repetidas ocasiones a los estudiantes comportándose de forma indisciplinada cuando la docente explica las actividades para el día, hablan entre ellos, no prestan atención y cuando siguen las instrucciones no se nota agrado en su aceptación.



Análisis: Una de las razones por las que adoptan este comportamiento puede tener explicación en las estrategias pedagógicas que se adoptan, ya que no estimulan en ellos un aprendizaje divertido terminando por ver su proceso de formación como algo tedioso, y esta es su manera de expresar el rechazo.


Anexo 2. Evidencia de Planeaciones

Continuación planeación 1



<p>UNIMINUTO Virtual y Distancia</p> <p>LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO B</p> <p>Fecha: 18 al 22 de marzo de 2019 Docente: Angélica Patricia Pérez Aguilar</p> <p>Institución: Institución María Auxiliadora ID: 559376 Grado: 1° Número de Planeación: 1</p> <p>Actividad: Literatura Infantil</p> <p>Tipo de Actividad (Pilar a trabajar): Literatura, arte, juego y exploración del medio.</p> <p>Lineamiento: Se trabajará el lineamiento de literatura infantil para que los niños y niñas identifiquen a través de la observación y comunicación la creación de cuentos infantiles con el fin de mejorar la atención en los infantes.</p> <p>Unidad y/o Proyecto de Aula: Proyecto de estimulación temprana</p> <p>Tema: Atento, entiendo y comprendo</p> <p>Subtema: El friso, Creación y narración de cuentos infantiles utilizando frisos.</p> <p>DIMENSIONES (Descripción de lo a ser desarrollado [en competencia]) Ejemplo: está en capacidad</p> <p>COGNITIVA El niño está en la capacidad de entender el orden del cuento, para mejorar los procesos atencionales. El niño está en la capacidad de expresar el conocimiento relacionado con imágenes, con el fin de fortalecer la atención en los niños y niñas dentro del salón.</p> <p>COMUNICATIVA El niño está en la capacidad de usar su motricidad gruesa por medio de sus movimientos corporales a través de canciones.</p> <p>DESEMPEÑO</p> <ul style="list-style-type: none"> Los infantes están en la capacidad de emplear palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos. Los niños y niñas están en la capacidad de expresar sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos. 	<p>UNIMINUTO Virtual y Distancia</p> <p>LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO B</p> <p>Artística: El niño está en la capacidad de fantasear contextos y personajes con el fin de avanzar la atención dentro de salón de clase.</p> <p>Orales que produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los educando están en la capacidad de practicar las palabras que representan dificultades en su pronunciación y se autocorrigiendo cuando las articula erróneamente en sus discursos. Los estudiantes están en la capacidad de adecuar el volumen de la voz teniendo en cuenta a su interlocutor y el espacio en el que se encuentra abierto o cerrado. <p>Personal Social: El niño está en la capacidad de obtener palabras nuevas en equipos de trabajo o individualmente para lograr la atención en el salón de clase.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE</th> <th>RECURSOS DIDÁCTICOS</th> <th>ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>♦ Motivación:</p> <p>Los niños y las niñas donde nos dirigimos: en la zona verde tener al salón de clase escuchar la canción "Niños, Niños, Niños, Rodillas y Pies" Canción de Ejercicio Para Niños", con el fin de lograr la atención entre los pares, seguidamente los estudiantes juegan, para que comiencen la conversación de manera asertiva entre otros, donde la docente estimula la participación y escucha de la canción para así mejorar los procesos atencionales.</p> </td> <td>  <ul style="list-style-type: none"> Canción: cabezas, hombros, rodillas y pies. autor: Chou Chu TV </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Responsabilidad y compromiso con la actividad implementada. Buena Convivencia con el grupo </td> </tr> </tbody> </table>	ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>♦ Motivación:</p> <p>Los niños y las niñas donde nos dirigimos: en la zona verde tener al salón de clase escuchar la canción "Niños, Niños, Niños, Rodillas y Pies" Canción de Ejercicio Para Niños", con el fin de lograr la atención entre los pares, seguidamente los estudiantes juegan, para que comiencen la conversación de manera asertiva entre otros, donde la docente estimula la participación y escucha de la canción para así mejorar los procesos atencionales.</p>	 <ul style="list-style-type: none"> Canción: cabezas, hombros, rodillas y pies. autor: Chou Chu TV 	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidad y compromiso con la actividad implementada. Buena Convivencia con el grupo
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
<p>♦ Motivación:</p> <p>Los niños y las niñas donde nos dirigimos: en la zona verde tener al salón de clase escuchar la canción "Niños, Niños, Niños, Rodillas y Pies" Canción de Ejercicio Para Niños", con el fin de lograr la atención entre los pares, seguidamente los estudiantes juegan, para que comiencen la conversación de manera asertiva entre otros, donde la docente estimula la participación y escucha de la canción para así mejorar los procesos atencionales.</p>	 <ul style="list-style-type: none"> Canción: cabezas, hombros, rodillas y pies. autor: Chou Chu TV 	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidad y compromiso con la actividad implementada. Buena Convivencia con el grupo 					
<p>UNIMINUTO Virtual y Distancia</p> <p>LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO B</p> <p>Desarrollo:</p> <p>♦ LUNES</p> <p>En el día de hoy se trabajará la atención en los niños y niñas por medio de iconos de alerta donde abran imágenes creativas con los procesos de atención en el salón de clase, seguidamente los infantes escucharán con atención el "cuento de la cuerda" de Elena Mesonero, realizando la comprensión lectora del recurso "Ritonda", donde invitare a los infantes a realizar el friso. Primeramente les paceré las tijeras, para recortar el cuadrado en cartulina, pasaremos al juego donde nos desplazaremos al piso a realizar bailes terapeúticos, con el fin de lograr la atención en equipos, también nos dirigimos a la zona verde donde nos vamos a conformar grupos de 5 niños y niñas y les entregare la cuerda para que jueguen y trabajen unidos con el fin de fortalecer la atención en la actividad.</p> <p>LUNES</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuento: El cuento de la cuerda Autor: Elena Mesonero  <ul style="list-style-type: none"> Orden y presentación apropiada. Escucha con atención y relaciona las partes del cuerpo. Participación activa en clase asumiendo un pensamiento razonable. lograr en los infantes la atención en el salón de clase. Innovar con nuevos juegos, para fortalecer la atención. 	<p>UNIMINUTO Virtual y Distancia</p> <p>LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO B</p> <p>♦ MARTES</p> <p>En el día de hoy se realizará actividad de arte plasmando dibujo con el propósito de fortalecer los procesos atencionales en los niños y niñas, para iniciar se entregará cartulina a cada uno de los estudiantes, además se emplea la modalidad de trabajo grupal de 5 individuos, implementando recursos de pintura con temperas de llamativos y diversos colores logrando captar la atención de los niños y niñas, observaremos mediante la exploración dentro del salón de clase de los diferentes colores que se encuentran en objetos personales e implementos, seguidamente expresaran su entendimiento con los dibujos con el objetivo de mejorar la habilidad de razonamiento del contexto y alcanzar la concentración en la actividad, para finalizar se incentivó con un conversatorio de preguntas reflexivas de que fue lo que más le llamo la atención de la clase vivenciada.</p> <p>♦ MIERCOLES</p> <p>En el día de hoy se realizará el juego entre los estudiantes en el espacio de baile, donde cantaremos y danzaremos al ritmo de la música folclórica "Columba tierra querida" Teniendo en cuenta la organización y atención de todo el grupo, continuamos con la exposición, donde conformamos parejas para seleccionar palabras claves relacionadas con los procesos atencionales de esta manera se logra centrar el interés en los niños y niñas, de acuerdo a las diéresis palabras encontradas se aplicó ejercicios de lengua con repetición, asimismo pronunciando estas palabras las imagino y relacionada construyendo su conocimiento y relacionándolo con el contexto que le rodea, por último 7 integrantes de salón plasmaron en el friso las palabras que encontradas en la sopa de letras y que hacen</p> <p>♦ MARTES</p> <p>Cartulina, temperas, pinturas y preguntas reflexivas.</p> <p>♦ MIERCOLES</p> <p>sonido, canción, ejercicios de repetición</p>  						
<p>UNIMINUTO Virtual y Distancia</p> <p>LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO B</p> <p>relación con las imágenes.</p> <p>♦ JUEVES</p> <p>El día de hoy se desarrollará el juego en el salón de clases con música, teniendo en cuenta mejorar el proceso de atención en el momento de la actividad, mientras que van a explorar el buscar parejas ya que esta actividad requiere de una atención especial en los pequeños detalles para lograr encontrar las diferencias, donde ellos fijan la mirada en toda la imagen, logrando potencializar la atención, les enseñare el cuento "Las tres palabras" "mientras que al terminal el cuento la docente realiza preguntas acerca de la historia relatada con la intención de reforzar la comunicación activa y para concluir ayudan a establecer la secuencia correcta del friso.</p> <p>♦ JUEVES</p> <p>Cuento, imaginación, colores.</p> <p>♦ VIERNES</p> <p>Cartulina, imágenes reales, relato de tipos de atención.</p> 	<p>UNIMINUTO Virtual y Distancia</p> <p>LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO B</p> <p>Cierre de la Actividad:</p> <p>♦ Terminaremos con la exposición del friso sobre los procesos atencionales, realizado alusivo a la atención e identificar las problemáticas que presentan los niños y las niñas dentro del salón de clase en el momento de adquirir procesos cognitivos del aprendizaje.</p> <p>PRESTA ATENCIÓN</p> <p>Atención Atención</p> <p>BIBLIOGRAFÍA</p> <p>https://www.repositorio.unpa.edu.ar/bitstream/handle/handle/2081/1/segunda-ed/1/20110607/m-familia/10-juegos-que-ayudan-a-concentracion-hu-chou/</p> <p>http://www.queleenti.com/articulos/10-juegos-infantiles-que-ayudan-a-concentracion-hu-chou/</p> <p>https://www.babybulbros.com/blog/suena-de-la-cuerda-52342/</p> <p>http://www.lesonspodios.com/le/ntar/</p>						

Continuación planeación 2

 LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO 8		 LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO 8	
Fecha: 1 A 5 abril de 2019 Docente: Angélica Patricia Pérez Aguilar	Institución: Institución María Auxiliadora ID: 530376	Grado: 1° Número de Planeación: 2	Actividad: Literatura Infantil
Tipo de Actividad (Pilar a trabajar): Literatura, arte, juego y exploración del medio.		El niño está en la capacidad de expresar ideas nuevas y sentimientos en equipos de trabajo o individualmente para lograr la atención en el salón de clase.	
Lineamiento: Se trabajará el lineamiento de literatura infantil para que los niños y niñas identifiquen a través de la observación y comunicación la creación de títeres infantiles con el fin de mejorar la atención en los infantes.		Personal Social	
Unidad y/o Proyecto de Aula: Proyecto de estimulación temprana		ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE Motivación: En el día de hoy se realizará en la zona verde frente al salón de clase escuchando la canción "Canción de la arena", con el fin de lograr la atención entre los niños y niñas, seguidamente en la dramatización, para que comprendan la importancia de crear en su mente diferentes situaciones expresando sentimientos, emociones de manera abierta entre ellos, donde la docente estimula la participación y escucha de las obras de teatro para así mejorar los procesos atencionales.	
Tema: Atento, entiendo y comprendo		RECURSOS DIDÁCTICOS • Antita: María Elena Walsh • Álbum: Canciones para chicos • Fecha de lanzamiento: 2004 • Género: Pop	
Ejemplo: está en capacidad		ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN • Responsabilidad y compromiso con la actividad implementada. • Buena convivencia con el grupo.	
DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones) redactado (en competencia)		DESEMPEÑO	
Cognitiva: El niño está en la capacidad de entender la representación de diversas obras de teatro, para mejorar los procesos atencionales.	Comunicativa: El niño está en la capacidad de expresar el conocimiento relacionando los títeres con diferentes personajes e imitando por medio de la comunicación, con el fin de fortalecer la atención en los niños y niñas dentro del salón.	Corporal: El niño está en la capacidad de usar su motricidad gruesa por medio de sus movimientos corporales a través de canciones.	Artística: El niño está en la capacidad de fantasear aventuras, contextos y personajes con el fin de atraer la atención dentro de salón de clase.
El niño está en la capacidad de emplear palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos.		Los niños y niñas están en la capacidad de expresar sus ideas con claridad, teniendo en cuenta los diversos personajes, sucesos y las expresiones orales que produce.	

Desarrollo: En el día de hoy se trabajará la atención en los niños y niñas por medio de títeres los valores de manera creativa con imágenes de acuerdo a los procesos de atención dispersa en el salón de clase, seguidamente los infantes escucharán con atención la "Fábula del labrador titeres", realizando la comprensión lectora del recurso utilizada, donde invitare a los infantes a realizar una transcripción de un breve resumen en el cuaderno de proyecto de lectura e implementaremos un dibujo coloreado en la comprensión a la fábula, pasaremos al juego donde nos desplazaremos cada uno en su silla y con una pelota se realiza la actividad de tingo, tingo tingo, tango, con el fin de lograr la atención de los infantes, también nos dirigimos a la zona verde donde vamos a construir una exposición para el desarrollo de la creatividad y el estímulo de los talentos, con el fin de fortalecer la atención dispersa en los estudiantes y la participación activa en la ludia.	 • Orden y presentación apropiada. • Escucha con atención y relaciona las partes del cuerpo. • Participación activa en clase asumiendo un pensamiento razonable. • lograr en los infantes la atención en el salón de clase. • Innovar con nuevos juegos, para fortalecer la atención.
♦ LUNES Fábula, papéllito, tijeras y pegante	♦ MARTES Medios, tempera, lana, botones, pinturas y preguntas reflexivas. ♦ MIERCOLES sonidos, canción, ejercicios semejanzas

♦ JUEVES En el día de hoy se desarrollará el juego en el salón de clase con música, teniendo en cuenta mejorar el proceso de atención en el momento de la actividad, mientras que van a representar actividades y dramatizados de cuentos, permitiendo a los infantes representar pequeños, ya que esta actividad requiere de una atención especial porque es útil para aplicar y justificar las normas de disciplina y convivencia de la institución, donde los desarrollan destrezas motoras finas de las manos y con la intención de liberar tensiones, ansiedades, miedos y demás trastornos.	♦ JUEVES Cuento, imaginación, normas de disciplina. ♦ VIERNES Dramatizar cuentos, diálogos, dinámica integradas.
♦ VIERNES En el día de hoy se llevara a cabo las actividades lúdicas como de exposición individual, consiguiendo que los niños y niñas poseen una estrategia de imaginación por medio del dramatizado expresando sentimientos, ideas y sobre todo representar hechos de la vida real, para lograr fortalecer la atención ya que muchos infantes se sienten tímidos y vergonzados ante la idea de representar algún papel, de igual forma mantener la mente alerta. Finalizamos con el teatro de títeres se les brinda la posibilidad de crear en su mente y con sus manos, diferentes situaciones que los ponen en contacto con el medio artístico y la importancia de dinámicas integradas en las cuales los niños y niñas comparten se divierten e improvisan diálogos.	♦ VIERNES Dramatizar cuentos, diálogos, dinámica integradas.

Tierra de la Actividad: Terminaremos con la exposición de dramatizado sobre diversos personajes y los procesos atencionales, realizado alusivo a la atención e identificar las problemáticas que presenten los niños y niñas dentro del salón de clase en el momento de adquirir procesos cognitivos del aprendizaje, además mejorar el manejo de timidez, el miedo y exposición frente al público y fortalecer la habilidad vocal.	 
BIBLIOGRAFÍA https://aprendo.colombiagrade.edu.co/mex/default/Files/faqgbls2084_1engaiso.pdf http://www.colombiagrade.com/2017/06/07/7m-familia-7m-juego-ajricas-esparar-la-concepcion-las-309/ https://www.guiainfantil.com/articulos/100-cuentos-infantiles-1a-tres-años-cuento-infantil-sobre-la-atencion/ https://www.babylab.com/libro/el-cuento-de-la-cuerda-52322/ https://www.encomunicacion.com/jcarta/	

Planeación 3

		LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO 8	
Fecha:	8 al 12 de abril de 2019	Institución:	Institución María Auxiliadora
Docente:	Angélica Patricia Pérez Aguilar	ID:	530376
Actividad:	Literatura Infantil	Grado:	1°
		Número de Planeación:	3
Tipo de Actividad (Pilar a trabajar): Literatura, arte, juego y exploración del medio.			
Lineamiento: Se trabajará el lineamiento de literatura infantil para que los niños y niñas identifiquen a través de la expresividad oral, escrita y artística, y comunicación con el fin de mejorar la atención en los infantes.			
Unidad y/o Proyecto de Aula: Proyecto de estimulación temprana			
Tema	Atento, entiendo y comprendo	Subtema	Obra de teatro, práctica de la lectoescritura y desarrollo de las habilidades lingüísticas en los infantes.
DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones) redactado (en competencia) Ejemplo: está en capacidad		DESEMPEÑO	
Cognitiva	El niño está en la capacidad de desarrollar la expresión creativa y la imaginación de la obra de teatro, para mejorar los procesos atencionales.	• los infantes están en la capacidad de emplear palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos.	
Comunicativa	El niño está en la capacidad de desenvolverse por medio de sus movimientos corporales coordinados e incrementar la autoconfianza a través de dramatizados.	• Los niños y niñas están en la capacidad de expresar sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos.	
Corporal			

		LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO 8	
Artística	El niño está en la capacidad de educarse en valores y desarrollar habilidades de interacción social a través de la imitación con diversos personajes con el fin de atraer la atención dentro de salón de clase.	orales que produce.	
Personal Social	El niño está en la capacidad de expresar diversas emociones en la construcción de la historia de la escenografía, en equipos de trabajo o individualmente para lograr la atención en el salón de clase.	• Los educandos están en la capacidad de practicar las palabras que representan dificultades en su pronunciación y se autocorrigir cuando los articula erróneamente en sus discursos. • Los estudiantes están en la capacidad de adecuar el volumen de la voz teniendo en cuenta a su interlocutor y si el espacio en el que se encuentra es abierto o cerrado.	
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE		RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
♦ Motivación: Los niños y las niñas participan activamente de un conversatorio donde inicialmente expresaran que entienden algo una obra de teatro, para entender si tienen algunos conocimientos anteriores de ejemplos de algún dramatizado. Después veremos un video de "El valor de esfuerzo diario", con mensaje significativo de voluntad, constancia y perseverancia para así mejorar los procesos atencionales y finalmente que reflexionen comprendiendo si sus comportamientos son buscados según la enseñanza del instrumento visual implementado.			• Responsabilidad y compromiso con la actividad implementada. • Buena Convención con el grupo

		LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO 8	
Desarrollo:	♦ LUNES En el día de hoy se trabajará la atención en los niños y niñas por medio de los valores, representando la importancia que esto tiene en la vida de cada individuo, captando la atención de todo los integrantes del salón de clase, seguidamente los infantes escucharán con atención la lectura descriptiva de los principales valores, y realizando la comprensión lectora, donde seguidamente invitara a los infantes a representar por grupos un trabajo un valor en específico a través de la exposición, pasaremos al juego donde moveremos rápidamente todas las partes del cuerpo, con el fin de lograr la atención y concentración en de los infantes, también nos dirigimos a la zona verde donde contaremos historias de situaciones reales donde se evidencien la aplicación de los valores y la forma en que se reaccionó a la situación para fortalecer la atención en la actividad.	♦ LUNES • exposición expresiva, interpretación de valores.	• Orden y presentación apropiada. • Escucha con atención y relación las partes del cuerpo. • Participación activa en clase asumiendo un pensamiento razonable. • Lograr en los infantes la atención en el salón de clase. • Innovar con nuevos juegos, para fortalecer la atención.
♦ MARTES En el día de hoy se realizará actividad de arte para desarrollar la creatividad y estimular el talento de los infantes, con el propósito de fortalecer los procesos atencionales en los niños y niñas, para iniciar se entregará a cada niño un palito desechable de lana, pegante, papel silueta e implementando recursos de pintura logrando captar la atención de los niños y niñas, seguidamente observaremos mediante la exploración dentro	MARTES Papel silueta, palito desechable, pintura y lana de colores.		


		LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO 8	
En el salón de clase los diferentes títeres realizados. Las diversas formas, colores y figuras plasmados en cada uno para concentrar la atención de los educandos, seguidamente representaran su obra y lo que significa para cada uno, con el objetivo de fortalecer la expresión lingüística y valorar la concentración en la actividad, para finalizar se incentiva con un conversatorio de preguntas reflexivas de que fue lo que más le llamó la atención de la clase involucrado en cuenta a la creación de la manualidad.			
♦ MIERCOLES En el día de hoy se realizará la actividad explicativa de que es un mito, una fábula y una leyenda y se describirá las características de cada uno, jugando a representar a través del dramatizado personajes imaginarios de cada situación logrando la concentración y atención de los niños y niñas, además involucramos con diversos valores. La evolución que sucede en el desarrollo del contexto de ser humano para realizar se argumentaran ejemplo de las situaciones reales que nos ayuda a entender con claridad los conceptos de mito, fábula y leyenda transcribiendo un pequeño texto y dibujando personajes representativos con sus respectivos diversos colores.	♦ MIERCOLES Conceptos de fábula, mito y leyenda	FÁBULAS MITOS Y LEYENDAS	
♦ JUEVES En el día de hoy se desarrollará la poesía en el salón de clases con definición y lectura de algunas poetas, por ejemplo "el reino del revo", "don pato y don pito" de la autora Gloria Fuentes, teniendo en cuenta mejorar el proceso de atención dispersa en el momento de la actividad, mientras que van a escucharlos los textos veros de la poesía ya que esta actividad requiere de una atención especial para comprender las rimas de cada poema donde ellos fijaran la imaginación en cada situación que	♦ JUEVES Poesía, imaginación, expresión corporal.		



		LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO 8	
transcurre, logrando potencializar la atención en los niños y niñas, mientras que al terminal cada poema la docente elaborará la expresiones corporales en relación con los sentimientos y preguntará qué mensaje significativo se entiende de las hermosas lecturas.	♦ VIERNES Cartulina, imágenes reales, relato de tipos de atención.		
El día de hoy se llevará a cabo las actividades creativas como la construcción de personajes con materiales reciclables entre ellos: cajas de cereales, cajas de leche y las recubrimos con servilletas para pegarlos emplearemos una mezcla de pegante con agua, después de que se seque pasamos a pintar de acuerdo a las características de cada personaje fortaleciendo la atención de los niños y niñas, debido a que este proceso resulta divertido para ellos, consiguiendo que los estudiantes planeen una estrategia de memorizar el galón que van a interpretar para fortalecer la atención y de igual forma, mediante la mente alerta, empleando la socialización e imitación oral y de gestos con el fin de que los niños pierdan el miedo a la expresión. Cuando se encuentren frente al público y que por el contrario estén atentos y concentrados a expresar con claridad lo que se quiere dar a entender.			

		LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO 8	
♦ Terminaremos con la exposición de los diversos títeres elaborados con diferentes materiales y la obra de teatro con participación de todos los niños y niñas para lograr expresar las diferentes emociones en cada uno de ellos y la diversión que esta actividad generó como experiencia significativa.			
BIBLIOGRAFÍA https://www.youtube.com/watch?v=U1R1E_R0AM https://www.youtube.com/watch?v=Fr54yJ26G https://www.biblioteca.es/libros-cuento/mis-amigos-poesias/ https://www.fabulaspapirinos.com/que-es-una-fabula.html			


Planeación Pedagógica # 4

UNIMINUTO Virtual y Distancia		LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO 8	
Fecha:	22 al 26 de abril 2019	Institución:	Institución María Auxiliadora
Docente:	Angélica Patricia Pérez Aguilar	ID:	530376
Actividad:	Psicomotricidad	Grado:	1°
Tipo de Actividad (Pilar a trabajar):	Psicomotricidad	Número de Planeación:	4
Lineamiento	Se trabajará el lineamiento de psicomotricidad, para que los niños y niñas realicen diferentes movimientos motores, a través de actividades musculares de las extremidades inferiores y las extremidades superiores, junto con los movimientos de la cabeza, con el fin de mejorar la atención dispersa en los infantes.		
Unidad y/o Proyecto de Aula	Proyecto de estimulación temprana		
Tema	Atento, entiendo y comprendo	Subtema	Psicomotricidad gruesa, gatear, saltar, andar, correr, arrastrarse, balancearse y jugar fútbol.
DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones predactado [en competencia])		Ejemplo: está en capacidad	
Ejemplo: está en capacidad		DESEMPEÑO	
Cognitiva	El niño está en la capacidad de separar e identificar en su cuerpo las extremidades, para mejorar los procesos intencionales.	• Los infantes están en la capacidad de emplear palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos.	
Comunicativa	El niño está en la capacidad de expresar a través de la imitación, sonidos producidos por animales, en diferentes tonalidades con el fin de fortalecer la atención en los niños y niñas.	• Los niños y niñas están en la capacidad de expresar sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce.	
Corporal	El niño está en la capacidad de emplear su motricidad gruesa, mediante actividades corporales, procurando movimientos de coordinación.		

UNIMINUTO Virtual y Distancia		LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO 8	
Artística	El niño está en la capacidad de armar rompecabezas del cuerpo humano, con el fin de mejorar la atención dispersa.	<ul style="list-style-type: none"> Los educando están en la capacidad de practicar las palabras que representan dificultades en su pronunciación y se autocorrigió cuando las articula erróneamente en sus discursos. Los estudiantes están en la capacidad de adecuar el volumen de la voz teniendo en cuenta a su interlocutor y el espacio en el que se encuentra es abierto o cerrado. 	
Personal Social	El niño está en la capacidad de practicar los juegos populares y tradicionales, para mejorar la atención dispersa.		
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE		RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Metodología:</p> <p>Los niños y las niñas realizarán en la cancha de fútbol un recorrido trazado con tizas de diversos colores y sin salino, sobre líneas marcadas en el piso, con formas de líneas rectas, curvas y quebradas para mejorar atención dispersa.</p>		 <p>Trazos con tiza sobre el suelo de diversas líneas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidad y compromiso con la actividad implementada. Buena Convivencia con el grupo Orden y presentación apropiada. Escucha con atención y relaciona las partes del cuerpo. Participación activa en clase escuchando un pensamiento razonable. Hogar en los infantes la atención en el salón de clase.


UNIMINUTO Virtual y Distancia		LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO 8	
Desarrollo:		• Innovar con nuevos juegos, para fortalecer la atención.	
<p>Lunes:</p> <p>En el día de hoy se trabajará la atención en los niños y niñas por medio de diversos y sencillos ejercicios de baile. A través de la diversión aplicación los movimientos de coordinación, para fortalecer principalmente la motricidad gruesa con la canción "Colombia tierra querida" con el fin de establecer trazas de aprendizaje de pasos e incentivar a crear una coreografía y así mismo memorizar la letra y desorganización de esta canción. Logrando la atención en los infantes y la concentración en la actividad realizada además que al bailar en diferentes ritmos el infante tome el sonido de la música.</p>		 <p>Música colombiana, coordinación, diversión y baile.</p>	
<p>Martes:</p> <p>En el día de hoy se trabajará la atención de los infantes por medio de circuitos con aros donde se fortalece la coordinación y el equilibrio, se necesita unas huellas de colores y unos aros, las huellas se ubican de formas distintas, unos dentro de los aros y otros afuera, los niños y las niñas tienen que seguir la secuencia que indica los pies saltando de un aro al otro, seguidamente pasaremos a la zona verde a jugar a la rayuela para que desarrollen en su cuerpo movimientos jugando y riendo entre ellos.</p>		 <p>Circuitos de colores, cartulinas con huellas de formas distintas.</p>	



UNIMINUTO Virtual y Distancia		LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO 8	
<p>Miércoles:</p> <p>En el día de hoy los niños y niñas nos dirigimos a la zona verde, donde los infantes caminarán agarrando un balón con las piernas, conformando grupos que se organizarán en dos filas y competirán hasta un punto determinado, con el propósito de fortalecer la atención en los niños y niñas. Además estimular la coordinación y atención, entonces a continuación los estudiantes participarán en un partido de fútbol ya que este deporte amerita un trabajo en equipo y un entrenamiento importante que incrementa el funcionamiento de la motricidad gruesa, teniendo en cuenta que de esta manera se avanza en el desarrollo muscular.</p>		 <p>Balón, cancha de fútbol, pito y trabajo en equipo.</p>	
<p>Jueves:</p> <p>En el día de hoy los niños y niñas en el salón de clase van hacer la carretilla, es un juego sencillo que suele agradar a todos, además sirve para que sus brazos tomen fuerza y mejoren la motricidad gruesa y al final de recorrido se van a por dos objetos que indican desarrollar la habilidad para transportar el objeto hasta llegar a la meta indicada, para de esta manera mejorar los la atención dispersa.</p>		 <p>Conformar parejas, trabajo en equipo.</p>	

UNIMINUTO Virtual y Distancia		LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO 8	
<p>Viernes:</p> <p>En el día de hoy los niños y niñas trabajarán el juego popular de los bolos, utilizando los brazos y las piernas en el lanzamiento además, aprenden a coordinar los movimientos con la intención de tirar el mayor número de bolos posibles, al finalizar la actividad después de varios intentos lo dominarán a la perfección y controlarán sus cuerpos, de esta manera se mejoran la atención en los niños y las niñas perfeccionando la presión cuando fijan la mirada a un lugar determinado.</p>		<p>Bolos de diversos colores, pelotas.</p> 	
<p>Cierre de la Actividad:</p> <p>Para el cierre de la actividad se realizará el juego de imitación de animales, a ver quién lo hace mejor, para trabajar la motricidad gruesa ya que van a copiar movimientos de algunos animales, animándolos por ejemplo a que se concentran en una onaga ya que tendrán que tumbarse en el suelo y con el apoyo de brazos y piernas hacer fuerza para elevar el pecho mientras avanzan.</p>		 <p>Imitar movimientos y sonidos de animales</p> <p><i>Angélica Pérez Aguilar</i> 14/04/2019</p>	
BIBLIOGRAFÍA		<p>http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3251/7/UTC-0313.pdf http://repositorio.ubi.edu.pe/bitstream/2017/05/84/Bozada-Silva.pdf</p>	


Planeación Pedagógica # 5


UNIMINUTO Virtual y Distancia		LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO B	
Fecha:	29 al 3 de abril 2019	Institución ID:	Institución María Auxiliadora 530376
Docente:	Angélica Patricia Pérez Aguilar	Grado:	1° Número de Planeación 5
Actividad:	Motricidad	Literatura, arte, juego y exploración del medio.	
Tipo de Actividad (Pilar a trabajar):	Lineamiento		
Unidad y/o Proyecto de Aula:	Proyecto de estimulación temprana		
Tema:	Atento, entendiendo y comprendo	Subtema:	Motricidad fina, escribir con claridad, dibujar imágenes, aplicar bloques, ensartar cuerdas, usar tijeras y otros objetos.
DIMENSIONES (Descripción de la afía: dimensiones redactado [en competencia] Ejemplo: está en capacidad)		DESEMPEÑO	
Cognitiva	El niño está en la capacidad de coordinar y resolver movimientos coordinados pequeños, para mejorar los procesos intencionales.	* Los infantes está en la capacidad de emplear palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos.	
Comunicativa	El niño está en la capacidad de expresar a través de la imitación, de comprender que con los movimientos de motricidad fina, en diferentes actividades con el fin de fortalecer la atención en los niños y niñas.	* Los niños y niñas están en la capacidad de expresar sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce.	
Corporal	El niño está en la capacidad de emplear su motricidad fina, mediante actividades de dominio principalmente con las manos y los pies, procurando movimientos de coordinación.		

UNIMINUTO Virtual y Distancia		LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO B		
Estadística	El niño está en la capacidad de colorear y escribir, con el fin de mejorar la atención dispersa.	<ul style="list-style-type: none"> Los educando están en la capacidad de practicar las palabras que representan dificultades en su pronunciación y se autocrige cuando las articula erróneamente en sus discursos. Los estudiantes están en la capacidad de adecuar el volumen de la voz teniendo en cuenta a su interlocutor y al espacio en el que se encuentra es abierto o cerrado. 		
Personal Social	El niño está en la capacidad de practicar actividades como atrapar arañas y la pesca para mejorar la atención dispersa.			
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Motivación:	Los niños y las niñas realizarán en la zona verde un círculo donde permanecerán sentados, circulando una pelota anti estrés, implementando el juego divertido de tingo tingo tingo y tango, donde se le realizaran preguntas relacionadas con la coordinación que se requiere entre ojos y manos, para mejorar atención dispersa.	 <p>Juego con pelota anti estrés y preguntas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidad y compromiso con la actividad implementada. Buena Convivencia con el grupo Orden y presentación apropiada. Escucha con atención y relaciona las partes del cuerpo. Participación activa en clase asumiendo un pensamiento razonable. Lograr en los infantes la atención en el salón de clase. Innovar con nuevos juegos, para fortalecer la atención. 	

UNIMINUTO Virtual y Distancia		LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO B	
Desarrollo:	<p>Lunes:</p> <p>En el día de hoy se trabajará la atención en los niñas y niños por medio de diversos y sencillos ejercicios de formas cubos grandes. a través de la diversión se observan diferentes colores, seguidamente para fortalecer la motricidad fina se les prestaran diversos objetos. sonoros los cuales pronunciaron y empujaron, logrando la atención en los infantes y la concentración en la actividad realizada. además que la manipulación de cubos en diversas formas, tamaños, consiguen generar en los infantes la creación de grandes aventuras.</p> <p>Martes</p> <p>En el día de hoy se trabajara la atención de los infantes por medio de la pesca con palos y tapas. se fortalece la coordinación entre las manos y los ojos, se necesita un platón con agua, tapas de diferentes colores distintos tamaños, lo que se pretende obtener es mejorar la exploración a través del sentido del tacto, seguidamente para fortalecer la atención de los infantes se trabajara ejercicios para la cara. llenar la boca de aire, soplarlo rápido o suave, sacar la lengua, moverla en diferentes direcciones, arrugar la frente, cerrar y abrir los ojos, mirar hacia diferentes direcciones, sonreír, enojarse y hacer muecas.</p>		
	 <p>Cubos, imaginación, coordinación, diversión y aventura.</p>	 <p>Tapas de diversas formas, colores y tamaño.</p>	


UNIMINUTO Virtual y Distancia		LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO B	
Desarrollo:	<p>Miércoles</p> <p>En el día de hoy los niños y niñas nos dirigimos a la zona verde, donde los infantes encuentran embudos localizados en diferentes lugares, conformando grupos los cuales se alentarán a encontrar, mejorar la habilidad de precisión insertando con la pinza los pompones de colores por el cuello de la botella, con el propósito de fortalecer la atención en los niños y niñas además estimular la coordinación de ojos y mano fortaleciendo la atención, por otro lado los estudiantes participaran con la actividad para las manos en la que se acercan las manos, palmas unidas, separan solo los dedos, abren y cerrar sin separar por debajo, motivando a que las manos se abrazan, se esconden, se saludan, se aprietan, abren y cierran y además jugar con bolos amarrado y desamarrando cuerdas o cintas cantando la atención dispersa de los estudiantes y mejorando la concentración.</p> <p>Jueves</p> <p>El día de hoy los niños y niñas en el salón de clase van, con tiras de papel blanco pegaremos cuadros de diversos colores, logrando que los estudiantes coordinados con las pinzas y los cuadros colocados en el mismo color, además sirve para que su nivel cognitivo se fortalezca con la destreza de una adhesión más fácil del aprendizaje, final trabajaremos la actividad con los</p>		
	 <p>Pinza y embudo y diversión con las manos.</p>	 <p>Pinzas, emparejar colores.</p>	



UNIMINUTO Virtual y Distancia		LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO B	
Desarrollo:	<p>pies en posición sentados, sin zapatos e individual para de esta manera mejorar los la atención dispersa, ya que se conocen más descriptivamente unimándolos a que digan que si y que no con los dedos y con los pies, decir adíos, hacer círculos hacia uno u otro lado, además caminar por arena o por encima de la zona verde.</p> <p>Viernes</p> <p>El día de hoy los niñas y niñas trabajarán el juego popular de atrapar arañas con una pinza, utilizando los brazos, manos y los ojos. además, aprenden a coordinar los movimientos con la intención atrapar arañas en el menor tiempo posible sobrepasando los obstáculos, al finalizar la actividad después de varios intentos habrán fortalecido la precisión en del agarre de la pinza y el desarrollo de estrategias al superar diferentes obstáculos, de esta manera se mejoran la atención en los niños y las niñas con la actividad para la car, dedos y pies donde tocan pies, manos y dedos alternamente, por delante o por detrás, también apretar con una mano los pies, las manos las rodillas, las piernas, los hombros y la mayor parte del cuerpo posible como por ejemplo lanzamientos, rodamientos, escalamientos y siempre dirigiéndose a un objetivo doble en mejorar la atención dispersa de los niñas y niños.</p>		
	 <p>Atrapar arañas, utilizando pinza.</p>		

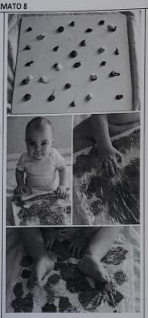
UNIMINUTO Virtual y Distancia		LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO B	
Cierre de la Actividad:	<p>Para el cierre de la actividad se realizara el juego de imitación dirigido por la docente, a ver quién lo hace mejor, para trabajar la motricidad fina ya que van a copiar movimientos de tocar con un dedo de la mano la nariz, orejas, frente, ojos, cabello, cejas, señalando boca y ojos, de esta manera se animan por ejemplo a que se concentren con rapidez en localizar la parte indicada en el menor tiempo posible y para concluir los niños y niñas insertaran en cada agujero pilillos de pizarra en el rollo de lado a lado fortaleciendo la precisión y logrando la atención de todos.</p> <p>Insertar pilillos en los agujeros.</p> <p>https://www.esqued.com/motricidad_fina</p> <p>https://elguscar.com/actividades-para-fortalecer-la-motricidad-fina-los-mas-pequenos</p>		
BIBLIOGRAFÍA			
	<p><i>Angélica Patricia Pérez Aguilar</i> 11/2019</p>		



Planeación Pedagógica # 6


<p>UNIMINUTO Virtual y Distancia Licenciatura en Pedagogía Infantil</p> <p>LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO B</p>		<p>Institución: Institución María Auxiliadora</p> <p>ID: 530376</p> <p>Docente: Angélica Patricia Pérez Aguilar</p> <p>Grado: 1° Número de Planeación: 6</p>	
<p>Fecha: 6 al 10 de mayo 2019</p> <p>Actividad: Estimulación sensorial</p> <p>Proyecto de Actividad (para trabajar): Literatura, arte, juego y exploración del medio.</p>		<p>Lineamiento: Se trabajará el lineamiento de estimulación sensorial, para que los niños y niñas realicen actividades por los sentidos, a través de diversas experiencias, junto con la exploración del medio que le rodea, con el fin de mejorar la atención dispersa en los infantes.</p>	
<p>Unidad y/o Proyecto de Aula: Proyecto de estimulación temprana</p>		<p>Tema: Atento, entiendo y comprendo</p> <p>Subtema: Estimulación visual, táctil, auditiva, olfativa y gustativa</p>	
<p>DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones/pretado) [en competencia] Ejemplo: está en capacidad</p>			
<p>Cognitiva El niño está en la capacidad de ampliar su desarrollo cerebral, a través de los estímulos sensoriales del medio ambiente que le rodea, para fortalecer la atención dispersa.</p>		<p>DESEMPEÑO Los infantes están en la capacidad de emplear palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos.</p>	
<p>Comunicativa El niño está en la capacidad de aceptar la intensidad de diversos sonidos, de comprender que existen sonidos altos y bajos, en diferentes actividades con el fin de fortalecer la atención en los niños y niñas.</p>		<p>Los niños y niñas están en la capacidad de expresar sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce.</p>	
<p>Emocional El niño está en la capacidad de emplear, mediante la sensación de diferentes texturas principalmente con los sentidos, procurando un desarrollo armónico.</p>		<p>Los niños y niñas están en la capacidad de expresar sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce.</p>	

<p>UNIMINUTO Virtual y Distancia Licenciatura en Pedagogía Infantil</p> <p>LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO B</p>		<p>Artística: El niño está en la capacidad de fortalecer el contacto y el movimiento táctil a través del cuerpo, con el fin de mejorar la atención dispersa.</p>	
<p>Personal Social: El niño está en la capacidad de practicar y expresar conocimientos de estimulación sensorial para mejorar la atención dispersa.</p>		<p>Los educando están en la capacidad de practicar las palabras que representan dificultades en su pronunciación y se autocorregen cuando las articulan erróneamente en sus discursos.</p> <p>Los estudiantes están en la capacidad de adecuar el volumen de la voz teniendo en cuenta a su interlocutor y al espacio en el que se encuentra abierto o cerrado.</p>	
<p>ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE</p> <p>Motivación: Los niños y las niñas realizarán en la zona verde, se disponen a quitarse los zapatos y quedar con los pies descalzos, posteriormente en grupos conformados de 5, caminarán sobre el prado donde sentirán diferentes texturas y sensaciones, seguidamente jugaremos a observar el rejol de arena y contar la cantidad de veces que logran saltar, cada estudiante para mejorar la atención dispersa.</p>		<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p>  <p>Juego de salitos, pies descalzos y rejol de arena.</p>	
<p>ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>Responsabilidad y compromiso con la actividad implementada.</p> <p>Buena Convivencia con el grupo</p> <p>Orden y presentación apropiada</p> <p>Escucha con atención y relaciona las partes del cuerpo.</p> <p>Participación activa en clase asumiendo un pensamiento razonable.</p> <p>Lograr en los infantes la atención en el salón de clase.</p>			

<p>UNIMINUTO Virtual y Distancia Licenciatura en Pedagogía Infantil</p> <p>LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO B</p>		<p>Desarrollo:</p> <p>Lunes: En el día de hoy se trabajará la atención en los niños y niñas por medio de diversos y sencillos ejercicios de tocar texturas con materiales como arena, bolas, piedra, a través de la diversión para formar y observar la construcción de diferentes diseños, seguidamente para fortalecer el tacto se les prestaron diversas sensaciones, logrando la atención en los infantes y la concentración en la actividad realizada, además que el desarrollo cognitivo se fortalece porque la imaginación se desarrolla constantemente y se relaciona con la vida cotidiana.</p>  <p>Mesa, arena, piedras, plantas y madera.</p>	
<p>Martes: En el día de hoy se trabajará la atención de los infantes por medio el tapete sensorial de fomy, lana, cisco y tela, se fortalece el reconocimiento de diversas texturas con las manos y los pies, se necesita una palletole para tapar los ojos de los niños y niñas, para que descubran y reconozcan las estructuras que conforman el tapete, plásticos, botones y arena lo que se pretende obtener es mejorar la exploración a través del sentido del tacto, seguidamente para fortalecer la atención de los infantes se trabajara ejercicios para sentir con los dedos diferentes sensaciones debido a que estos son un poco más sensibles, y</p>  <p>Corchones de colores, texturas ásperas y suaves.</p>		<p>Innovar con nuevos juegos, para fortalecer la atención.</p>	

<p>UNIMINUTO Virtual y Distancia Licenciatura en Pedagogía Infantil</p> <p>LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO B</p>		<p>Desarrollo:</p> <p>Miércoles: En el día de hoy los niños y niñas nos dirigimos a la zona verde, donde los infantes encontrarán pliegos de cartulina sobre el suelo, conformando grupos los cuales se alentarán a utilizar temperas de diferentes colores y con las manos mezclarán y sentirán la sensación que produce pintar por encima del plástico y después directamente sobre la pintura, con el propósito de fortalecer la atención en los niños y niñas, además estimular el arte de la creatividad mejorando la atención, por otro lado los estudiantes participarán con la actividad para el cuidado del cuerpo y la localización de cada sentido sintiendo que función vital cumple en el cuerpo humano de esta manera se logra captar la atención dispersa de los estudiantes y mejorando la concentración.</p>  <p>Pintura de colores, cartulina y papel vita fil.</p>	
--	--	--	--

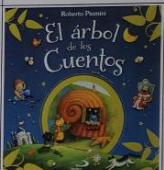

<p>UNIMINUTO Virtual y Distancia Licenciatura en Pedagogía Infantil</p> <p>LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO B</p>		<p>Desarrollo:</p> <p>Jueves: En el día de hoy los niños y niñas en el salón de clase van, con bolas en formas de huevitos de diversos colores y materiales como lo son lana, botones, piedras y galleta suave, logrando que los estudiantes toquen y sientan diferentes sensaciones, además sirve para que su nivel cognitivo se fortalece con la destreza de una adquisición más fácil del aprendizaje, final trabajaremos la actividad con sonidos estableciendo con claridad que existen tonos altos y bajos, además que se encuentran en la vida cotidiana como por ejemplo la música, los carros, televisión y la comunicación social entre las personas, para de esta manera mejorar la atención dispersa, ya que se conocen más descriptivamente pronunciando e imitando sonidos que ya reconocen y tienen de recuerdo en la memoria de cada uno de los infantes.</p>  <p>Lana, botones y pepas de peluche.</p>	
<p>Viernes: En el día de hoy los niños y niñas trabajarán el juego de la memoria con un concentrarse utilizando los cinco sentidos, además, aprenden a diferenciar texturas con la intención de clasificar cuales tamaños, colores, materiales y cuales se pueden consumir y cuales no al finalizar la actividad después de varias preguntas habrán fortalecido la atención y concentración de la memoria, de esta manera se mejoran la atención en los niños y niñas con la actividad de la manipulación de los círculos sensoriales, donde tocan con las manos y dedos alternamente cada material propuesto, también en parejas</p>  <p>Botones, arroz, arena y piedras.</p>		<p>Localizar y los compañeros brazos con cada círculo para que ellos expresen que sensación se siente y finalmente describan la emoción vivida en la actividad como experiencia significativa para mejorar la atención dispersa de los niños y niñas.</p>	



<p>UNIMINUTO Virtual y Distancia Licenciatura en Pedagogía Infantil</p> <p>LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO B</p>		<p>Cierre de la Actividad: Para el cierre de la actividad se realizara una mesa redonda donde los niños y niñas se rotarán el libro de diferentes texturas, de esta manera mejoraran y relacionaran las sensaciones que se conforman en su diario vivir, fortaleciendo la percepción y logrando la atención de todos.</p>  <p>Insertar pillos en los agujeros.</p> <p>https://201915.uniminuto.edu.co/pligfile.php/1709054/mod_resource/content/1/asi%20desarrollo%20sensorial.pdf http://estimulacion-sensorial.blogspot.com/2010/08/actividades-de-estimulacion-sensorial.html</p>	
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>			


Planeación Pedagógica # 7

UNIMINUTO Virtual y Distancia Licenciatura en Pedagogía Infantil UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO B			
Fecha:	13 al 17 de mayo 2019	Institución:	María Auxiliadora
Docente:	Angélica Patricia Pérez Aguilar	ID:	530376
Actividad:	Estimulación de lenguaje	Grado:	1° Número de Planeación: 7
Tipo de Actividad (lugar a trabajar):	Literatura, arte, juego y exploración del medio.		
Lineamiento:	Se trabajará el lineamiento de estimulación lenguaje, para que los niños y niñas realicen actividades para que expresen pensamientos y sentimientos por medio de la palabra, a través de diversas experiencias, junto con la exploración del medio que le rodea, con el fin de mejorar la atención dispersa en los infantes.		
Unidad y/o Proyecto de Aula:	Proyecto de estimulación temprana		
Tema:	Atento, entiendo y comprendo	Subtema:	Estimulación de lenguaje verbal, no verbal, el lenguaje mixto y lenguaje corporal.
DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones redactada (en competencia) Ejemplo: está en capacidad)			
Cognitiva	El niño está en la capacidad de expresarse con claridad, a través de la palabra expresa sus sentimientos y emociones, para fortalecer la atención dispersa.	• Los infantes están en la capacidad de emplear palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos.	
Comunicativa	El niño está en la capacidad de emplear preguntas y esperar respuestas coherentes a su interrogante, además de entablar conversaciones con el fin de fortalecer la atención en los niños y niñas.	• Los niños y niñas están en la capacidad de expresar sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce.	
Corporal	El niño está en la capacidad de expresar con movimientos corporales el lenguaje no verbal, para que pueda transmitir mensajes e intenciones, con el propósito de fortalecer la atención dispersa en las niñas y niños.		

UNIMINUTO Virtual y Distancia Licenciatura en Pedagogía Infantil UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO B		
Artística	El niño está en la capacidad de reconocer imágenes, símbolos e historias, con el fin de mejorar la atención dispersa.	<ul style="list-style-type: none"> Los educando están en la capacidad de practicar las palabras que representan dificultades en su pronunciación y se autocorrigir cuando las articula erróneamente en sus discursos. Los estudiantes están en la capacidad de adecuar el volumen de la voz teniendo en cuenta a su interlocutor y el espacio en el que se encuentra abierto o cerrado.
Personal Social	El niño está en la capacidad de emplear diálogos comunicando sus ideas y pensamientos y sentimientos a través del aula, la escritura, utilizando los sentidos para comunicarse mejorando la atención dispersa.	
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE		ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Motivación:</p> <p>Los niños y niñas realizarán en la zona verde conformado un círculo, con participación inicialmente por la escucha, donde la docente pronunciará palabras para mejorar la atención dispersa en los infantes, seguidamente fortalecerán la comprensión y vocabulario mediante trabalenguas sencillos para que los estudiantes puedan repetirlos y lograr que de esta manera refuercen sus conocimientos.</p>		<p>Trabalenguas para niños</p> <p>Pepe Pecas pica papas con un pico. Con un pico pica papas Pepe Pecas</p> <p>Trabalenguas y adivinanzas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Responsabilidad y compromiso con la actividad implementada. Buena Convivencia con el grupo Orden y presentación apropiada. Escucha con atención y relaciona las partes del cuerpo. Participación activa en clase asumiendo un pensamiento razonable. Lograr en los infantes la atención en el taller de clase

UNIMINUTO Virtual y Distancia Licenciatura en Pedagogía Infantil UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO B	
Desarrollo:	Innovar con nuevos juegos, para fortalecer la atención.
<p>Lunes:</p> <p>En el día de hoy se trabajará la atención en los niños y niñas enseñándoles canciones y contándole cuentos, a través de las canciones, mejorarán la fluidez de lenguaje y fortalecerán la memoria, después con los cuentos ampliarán vocabulario, aprenderán empatía, creará su imaginación y sus habilidades comunicativas cuando tenga que contarlos, logrando la atención en los infantes y la concentración en la actividad realizada, además el desarrollo cognitivo se fortalece porque la imaginación se desarrolla constantemente y se relaciona con la vida cotidiana.</p>	 <p>Canciones y cuentos.</p>
<p>Martes</p> <p>En el día de hoy se trabajará la atención de los infantes por medio de rompecabezas conformado grupos de trabajo donde se les entregan diversos rompecabezas y se establecerán un tiempo determinado de 10 minutos, en el cual estos deben de lograr armar y organizar correctamente empleando estrategias y motivando a que los niños y niñas tengan una participación activa, además observar y realizar preguntas de cómo fue lo más complicado que evidenciaron en la actividad, fortaleciendo la fluidez verbal, para complementar la actividad los grabare con un teléfono y rompecabezas y bloques de construcción</p>	 <p>Rompecabezas y bloques de construcción</p>

UNIMINUTO Virtual y Distancia Licenciatura en Pedagogía Infantil UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO B	
<p>Jueves</p> <p>En el día de hoy los niños y niñas en el salón de clase van, a través de la mímica imitarán una película sin emplear la comunicación verbal, por el contrario con movimientos y gestos delante de sus compañeros trataran que estos adivinen nombre de la escena que quieren imitar, para de esta manera fortalecer el juego, la diversión y la alegría mientras se aprende, así sucesivamente cada estudiante realizará la actividad ocasionando la concentración y mejorando la atención dispersa de todos los participantes, para finalizar a cada educando lo observare realizando una emoción en especial confirmando si entiende en su vida cotidiana lo que significa llorar, enojar, asombrarse, vergüenza y que me comuniquen que situación significativa lo ha vivido y por que le sucedió.</p>	 <p>Mímicas y movimientos no verbales.</p>
<p>Viernes</p> <p>En el día de hoy los niños y niñas trabajarán el juego de la memoria, intentando descubrir el juego de adivinanzas, escuchando detenidamente cada palabra clave que los lleva a entender el significado, además como estrategia visual, realice una serie de imágenes y símbolos representativos de cada objeto el cual se exhibió cuando se observaba dificultad en el entendimiento de las adivinanzas y finalmente describan si la actividad es agradable como e intentar adivinar y construir una adivinanza para sus compañeros, empleado cualidades y virtudes vistas en los demás, lo que sería una experiencia significativa, para mejorar la atención dispersa de los niños y niñas.</p>	

UNIMINUTO Virtual y Distancia Licenciatura en Pedagogía Infantil UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO B	
Cierre de la Actividad:	
<p>Para el cierre de la actividad se realizará una mesa redonda donde los niños y niñas construirán un poema en relación con el río morales y lo leerán en frente de sus compañeros este proyecto de sensibilización ambiental es para concientizar con el cuidado del medio ambiente y la importancia que este cumple en nuestras vidas, se animará a que en la construcción empleen imágenes y diversos colores.</p>	<p>Diversitas adivinanzas.</p>  <p>Agua pasa por mi casa, y cae por mi corazón. El que no lo adivina, será un burro cabezón.</p> <p>A mí me tratan de sano y conmigo trabajo el día, soy redondo y escarado y hago la sangre roja.</p>
BIBLIOGRAFÍA	<p>https://www.elsalinfantil.com/articulos/educacion/juegos/juegos-para-desarrollar-el-lenguaje-de-los-ninos/</p> <p>https://blog.colegiosdetroit.mx/kinder-privado-en-san-luis-potosi/juegos-para-desarrollar-lenguaje-ninos-4-a-5-años</p> <p>https://co.pinterest.com/pin/744319907145475951/</p>

UNIMINUTO Virtual y Distancia Licenciatura en Pedagogía Infantil UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO B	

Planeación Pedagógica # 8

UNIMINUTO Virtual y Distancia Licenciatura en Pedagogía Infantil			
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO 8			
Fecha:	20 al 24 de mayo 2019	Institución:	Institución María Auxiliadora
Docente:	Angélica Patricia Pérez Aguilar	ID:	330376
Actividad:	Estimulación cognitiva razonamiento abstracto y secuencia lógica*		
Grado:	1°	Número de Planeación:	8
Tipo de Actividad (Pilar a trabajar): Literatura, arte, juego y exploración del medio.			
Lineamiento:		Se trabajará el lineamiento de razonamiento abstracto y secuencia lógica, para que los niños y niñas realicen diferentes procesos mentales a través de resolver problemas, con el fin de mejorar la atención dispersa en los infantes.	
Unidad y/o Proyecto de Aula: Proyecto de estimulación temprana			
Tema:	Atento, entiendo y comprendo	Subtema:	Razonamiento abstracto, pensamiento lógico, desarrollar secuencias, representación mental.
DIMENSIONES (Descripción de lo o las dimensiones redactado (en competencia) ejemplo: está en capacidad)			
Cognitiva		El niño está en la capacidad de desarrollar un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea, siguiendo un orden determinado para mejorar los procesos intencionales.	
Comunicativa		El niño está en la capacidad de expresar y explicar cómo se realiza un desarrollo secuencial, con el fin de fortalecer la atención en los niños y niñas.	
Corporal		El niño está en la capacidad de relacionar su cuerpo con el espacio, experimentando e investigando para tener información acerca de los objetos que mediante el juego.	
DESEMPEÑO		<ul style="list-style-type: none"> Los infantes están en la capacidad de emplear palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos. Los niños y niñas están en la capacidad de expresar sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce. 	

UNIMINUTO Virtual y Distancia Licenciatura en Pedagogía Infantil			
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO 8			
Artística		El niño está en la capacidad de realizar una representación mental, implementando la imaginación y creatividad.	
Personal Social		El niño está en la capacidad de desarrollar secuencias lógicas a través de juegos grupales, para mejorar la atención dispersa.	
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE		RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Motivación: Los niños y niñas realizarán en el salón de clases un círculo, donde empezaremos escuchando y observando el video de la canita tarulaca, la cual hace referencia a la cantidad de huevos que está poniendo, ocasionando concentración y logrando mejorar la atención dispersa.			<ul style="list-style-type: none"> Los educandos están en la capacidad de practicar las palabras que representan dificultades en su pronunciación y se autocorrije cuando las articula erróneamente en sus discursos. Los estudiantes están en la capacidad de adecuar el volumen de la voz teniendo en cuenta a su interlocutor y si el espacio en el que se encuentra es abierto o cerrado. Responsabilidad y compromiso con la actividad implementada. Buena Convivencia con el grupo Orden y presentación apropiada. Escucha con atención y relaciona las partes del cuerpo. Participación activa en clase asumiendo un pensamiento razonable. Lograr en los infantes la atención en el salón de clase.


UNIMINUTO Virtual y Distancia Licenciatura en Pedagogía Infantil	
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO 8	
Desarrollo:	+ Innovar con nuevos juegos, para fortalecer la atención.
<ul style="list-style-type: none"> Lunes: En el día de hoy se trabajará la atención en los niños y niñas con la actividad de razonamiento abstracto, consiste en preparar el día, entonces se le pregunta a los niños como planean su día, es decir entre todos expresarnos como planeamos nuestro día, pero también lo que podría pasar en el transcurso del día, expresando una gran cantidad de escenarios y varias posibilidades de lo que podría suceder, fortaleciendo la imaginación de los estudiantes ya que la mayor parte la deben de realizar ellos. 	
<ul style="list-style-type: none"> Martes En el día de hoy se trabajara la atención de los infantes por medio de la actividad de completar la secuencia y buscar una solución a las partes desconocidas, la idea fue que los niños y niñas analizarán la secuencia de fichas, en donde se ve una fecha que apunta a la derecha, luego otra que apunta a la arriba y finalmente otra a la izquierda, con el objetivo de que los estudiantes descubran hacia qué lado apunta la fecha, mejorando la atención dispersa en los estudiantes. 	<p>Imaginación de posibilidades</p> <p>Completar la secuencia de manera lógica.</p>



UNIMINUTO Virtual y Distancia Licenciatura en Pedagogía Infantil	
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO 8	
<ul style="list-style-type: none"> Miércoles En el día de hoy los niños y niñas trabajaremos lógico matemática con una aplicación del significado de la decena, centena y unidad a través de varias actividades, seguidamente de una detallada explicación los estudiantes empezaron a formar cifras representadas en el abaco, de esta manera a medida que iba avanzando la actividad de manera dinámica se evidenciaba el interés por formar nuevos números y obtener claridad de cifras desconocidas en los estudiantes. 	<p>Abaco de diversos estilos</p>
<ul style="list-style-type: none"> Jueves En el día de hoy los niños y niñas en el salón de clase realizaremos la actividad de tocar objetos con los ojos vendados, primeramente en una bolsa negra se agregaron varios cosas de diversos colores, estilos, tamaños, después los niños conformaban filas para tratar de adivinar que objetos se encontraba dentro de las bolsa, a medida que avanzaba la actividad se descubrió que los niños presenten una imaginación demasiado creatividad porque en cada respuesta ellos siempre la asimilan con una situación de la vida cotidiana lo que fortaleció la interacción social, el trabajo en equipo la organización y mejorar la atención en cuanto a la participación en las actividades propuestas. 	<p>Tocar objetos con los ojos vendados</p>



UNIMINUTO Virtual y Distancia Licenciatura en Pedagogía Infantil	
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO 8	
<ul style="list-style-type: none"> Viernes El día de hoy los niños y niñas trabajarán el juego popular de domino, el cual cuenta con la participación de varios integrantes entonces la colaboración se implementó para favorecer el trabajo en grupos, de esta manera se mejoran la atención en los niños y las niñas perfeccionando el entendimiento de organización de la secuencia que debe de ir después de cada ficha, como resultados estudiantes emplearon las partes de las fichas para seguir divirtiéndose construyendo torres y derribando las con los sonidos que está emplearon lograban ser bastante interesante para todos los participantes. 	<p>Juego de domino</p>
<p>Cierre de la Actividad: Para el cierre de la actividad se realizará la actividad de encontrar en cada conjunto la pareja que no pertenece además de observar detalladamente los niños y niñas colorean, distinguen resultan características y diferencias entre los diferentes conjuntos y se fortalece la lógica en procesos de selección.</p>	<p>Imitar movimientos y sonidos de animales</p>



Planeación Pedagógica # 9

UNIMINUTO Virtual y Distancia			
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO 8			
Fecha:	27 al 31 de mayo 2019	Institución:	Institución María Auxiliadora
Docente:	Angélica Patricia Pérez Aguilar	ID:	530376
Actividad:	Estimulación social " juego de roles"	Grado:	1°
		Número de Planeación:	9
Tipo de Actividad (Pilar a trabajar):		Literatura, arte, juego y exploración del medio.	
Lineamiento		Se trabajará el lineamiento social para desarrollar las habilidades para relacionarse con los demás y la facilidad de integrarse, con el fin de mejorar la atención dispersa en los infantes.	
Unidad y/o Proyecto de Aula		Proyecto de estimulación temprana	
Tema	Atento, entiendo y comprendo	Subtema	Desarrollo social del niño, relacionarse con los demás y consigo mismo.
DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones) redactado (en competencia) (Ejemplo: está en capacidad)			
Cognitiva		El niño está en la capacidad de comprender las normas que le permiten ser parte de la sociedad por medio del aprendizaje social, para mejorar los procesos interpersonales.	
Comunicativa		El niño está en la capacidad de aprender las normas y reglas sociales explícitas, con el fin de fortalecer la atención en los niños y niñas.	
Corporal		El niño está en la capacidad de explorar el mundo junto a sus pares y aprender juntos.	
DESEMPEÑO		<ul style="list-style-type: none"> Los infantes está en la capacidad de emplear palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos. Los niños y niñas están en la capacidad de expresar sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce. 	

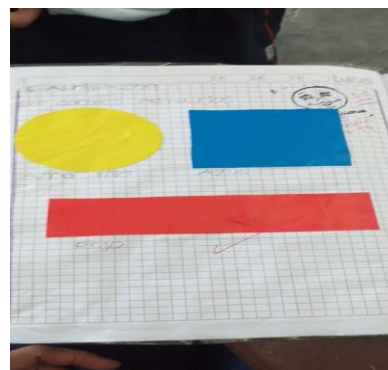
UNIMINUTO Virtual y Distancia			
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO 8			
Artística	El niño está en la capacidad de realizar su identificación en un grupo social y defenderse como persona a través de su creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> Los educando están en la capacidad de practicar las palabras que representan dificultades en su pronunciación y se autocorrije cuando las articula erróneamente en sus discursos. Los estudiantes están en la capacidad de adecuar el volumen de la voz teniendo en cuenta a su interlocutor y si el espacio en el que se encuentra es abierto o cerrado. 	
Personal Social	El niño está en la capacidad de definir sus reglas y valores personales, para mejorar la atención dispersa.		
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE		RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Motivación:</p> <p>Los niños y las niñas realizarán la actividad de los espejos, inicialmente la docente los conformara por parejas y les explicara que la actividad consiste en ponerse frente del compañero y hacer de espejo, es decir, en primer lugar tendrán que describir las características físicas de sus compañeros, y después tendrán que hacer un dibujo de él, los dos miembros harán de espejo, con el fin de mejorar la atención en los participantes.</p>		 <p>Juego de espejo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidad y compromiso con la actividad implementada. Buena Convivencia con el grupo Orden y presentación apropiada. Exhicha con atención y relaciones partes del cuerpo. Participación activa en clase asumiendo un pensamiento razonable. Lograr en los infantes la atención en el salón de clase.

UNIMINUTO Virtual y Distancia	
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO 8	
<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lunes: En el día de hoy se trabajará la atención en las niñas y niños con la actividad 'Nos vamos al mercado', la docente les explicara a los infantes que vamos a ir al mercado, en primer momento se hablara de los diferentes puestos que se encuentran allí, seguidamente se repartirán los roles, algunos niños serán los vendedores responsables encargados de los puestos y otros serán las personas que van a comprar, de igual forma después de un tiempo se cambian los roles, con el fin de mejorar la atención dispersa en los estudiantes y lograr una participación activa. Martes: En el día de hoy se trabajara la atención de los infantes por medio de la actividad hagamos un cuento, con todos los niños y niñas sentados en círculo en la zona verde se les propone cortar un cuento de forma grupal, el docente les entregara unos dibujos de escenas y algunas palabras, a partir de estos recursos debe de surgir el cuento, teniendo en cuenta que las escenas narradas por los niños cuenten con sentido y tengan un final, de esta manera será divertido escuchar diversos cuentos narrados por todos los participantes. 	<p>Innovar con nuevos juegos, para fortalecer la atención.</p>  <p>Juego de roles de supermercado</p>  <p>Narración de cuento.</p>


UNIMINUTO Virtual y Distancia	
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO 8	
<ul style="list-style-type: none"> Miércoles: En el día de hoy los niños y niñas realizara la actividad letras y palabras, en primer lugar se divide el grupo en grupos pequeños de trabajo mezclándolos, todos en el tablero la docente escribirá palabras relacionadas con las habilidades sociales como, empatía, cooperación, autoestima, grupo, gracias y ayuda entre otras, y a cada grupo les entregare letras para que formen entre todos palabras, una vez formadas las palabras tendrán que formar otras diferentes relacionadas con el tema de habilidades sociales, para finalizar el integrante del grupo escribira en el tablero las palabras conformadas. Jueves: En el día de hoy los niños y niñas en el salón de clase realizaremos la actividad 'Yo encuentro', se dividirá el grupo en cuatro equipos, cada equipo representara un animal, un objeto, un personaje, teniendo en cuenta que entre los miembros del grupo tendrán que estar de acuerdo e inventar un sonido característico cuando todos los equipos tengan claro el sonido pasa un grupo al frente y los demás intentaran adivinar de que se trata y descubrirá y presentará, el equipo con más puntos ganara el juego. 	 <p>Diferentes letras y tablero.</p>  <p>Concentración y escucha activa.</p>

UNIMINUTO Virtual y Distancia	
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA FORMATO 8	
<ul style="list-style-type: none"> Viernes: El día de hoy los niñas y niñas trabajarán la actividad (Que nadie se quede sin silla), este es un juego tradicional de las sillas. En principio se colocaran en círculo la misma cantidad de sillas que haya de estudiantes. La docente pondrá música y estos deberán bailar alrededor de las sillas, cuando la música pare, los alumnos tendrán que subirse a las sillas, pero en cada ronda se irán quitando una de las sillas, pero ninguno de los niños será eliminado si no que se las ingeniará para subirse en las sillas que vaya quedando, el juego finalizará cuando solo queden 5 sillas, ya que todo quedaran sobre las sillas y ganaran el juego. 	<p>Juego tradicional de las sillas.</p> 
<p>Cierre de la Actividad:</p> <p>Para el cierre de la actividad se realizará la actividad de juego de roles donde los niños plasmaran con un dibujo creativo, la profesión que desean desempeñarse cuando sean grandes, además llevaran objetos característicos de la profesión y finalmente en frente de sus compañeros exponer el porque les gusta este rol.</p>	

Anexo 3. Registro Fotográfico



Anexo 4. Consentimiento Informado


UNIMINUTO
 Virtual y Distancia
 Educación de calidad al alcance de todos

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR
EN UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

FECHA: 18 MARZO 2019

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: EL JUEGO COMO ESTRATEGIA
PEDAGÓGICA PARA FORTALECER PROCESOS COGNITIVOS.

ENTIDAD QUE RESPALDA EL PROYECTO: UNIMINUTO

CARGO DE QUIEN AVALA: DIRECTOR (A) TRABAJO DE GRADO
TATIANA MORALES LASSO

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN UTILIZADOS: GRUPO FOCAL
PLANEACIONES Y OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

NOMBRE DEL (LOS) PARTICIPANTE(S):
ESTUDIANTES DE GRADO PRIMERO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA MAFIA AUXILIADORA

NOMBRE(S) DE QUIEN(ES) RECOLECTARÁ(N) LA INFORMACIÓN:
ANGÉLICA PATRICIA PÉREZ AGUIAR

CERTIFICO que he sido informado(a) sobre el objetivo de esta Práctica, de acuerdo con la fase de recolección de información sobre Sistematización (Objetivo del instrumento de recolección) con el objetivo de realizar observaciones y planeaciones en el marco de la investigación arriba referenciada. Conozco el procedimiento que se va a realizar y me han informado acerca de la confidencialidad y uso que se dará a la información que se suministre durante el proceso de la investigación.

Accepto participar libremente en el proyecto:

FIRMA: D-e-l-y
 C.C. N° 06.583.035
 Teléfonos de contacto 317-576-80-74
 Correo Electrónico dianacaroline21@gmail.com