

LAS AYUDAS EDUCATIVAS Y SU EFECTO EN LOS PROCESOS DE
LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

MARCO FIDEL SUAREZ.



DORIS STELLA MONTOYA BUSTAMANTE

NATALIA ANDREA RODRÍGUEZ MONTOYA

PAOLA ANDREA MUÑOZ MONTOYA

UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
1992 - 2012 • Cambiando vidas



UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS

LAS AYUDAS EDUCATIVAS Y SU EFECTO EN LOS PROCESOS DE
LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

MARCO FIDEL SUAREZ.

DORIS STELLA MONTOYA BUSTAMANTE

PAOLA ANDREA MUÑOZ MONTOYA

NATALIA ANDREA RODRÍGUEZ MONTOYA

LUZ AIDÉ FIGUEROA ZAPATA

UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
1992 - 2012 • Cambiando vidas



UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS

FACULTAD VIRTUAL Y A DISTANCIA

PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

BELLO

2014

CONTENIDO

	Pág.
ABSTRACT	6
RESUMEN	7
INTRODUCCIÓN	8
1. LAS AYUDAS EDUCATIVAS Y SU EFECTO EN LOS PROCESOS DE LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCO FIDEL SUAREZ.	9
2. PROBLEMA	9
2.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	9
2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	10
3. JUSTIFICACION	11
4. OBJETIVOS	12
4.1 OBJETIVO GENERAL	12
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	12
5. MARCO TEORICO	13
5.1 ANTECEDENTES	13
5.2 MARCO LEGAL	16
5.3. MARCO REFERENCIAL	19
5.4. VARIABLES	25
6. DISEÑO METODOLOGICO	26
6.1 TIPO DE ESTUDIO	26

6.2 POBLACIÓN	26
6.3 MUESTRA	27
6.4 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	28
6.4.1 <i>La Observación</i>	28
6.4.2 <i>La Encuesta</i>	28
6.5 HALLAZGOS	29
7. CONCLUSIONES	34
8. RECOMENDACIONES	35
8.1 INSTITUCIÓN	35
8.2 MAESTROS	35
8.3 PADRES DE FAMILIA	35
9. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	36
10. ANEXOS	38
PROPUESTA DE INTERVENCION	41
1. EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA AFIANZAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS EL AMOR POR LA LECTURA.	41
2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.	41
3. JUSTIFICACION	42
4. OBJETIVOS	42
4.1 OBJETIVO GENERAL	42
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	43
5. MARCO TEORICO	43
6. METODOLOGIA	47

7. PLAN DE ACCION	48
8. CRONOGRAMA	58
9. INFORME DE CADA ACTIVIDAD	59
10. CONCLUSIONES	80
10 REFERENCIAS	82



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
1992 - 2012 • Cambiando vidas



ABSTRACT

During the research phase the ineffectiveness of teaching resources is evident, to the point that is not displayed as a tool that enriches and provides reading and writing processes, to which ignorance on parents is added in the proper use of implements the same environment offers is need motivates a study in educational institution Marco Fidel Suarez, applied to a group of third grade, where he investigates and inspects classroom difficulties in literacy in this group students. Thrown data becomes the basis for a bibliographic trail where they could confront this reality with different theoretical approaches endorsed by educators recognized in the human sciences; which in turn were the starting point for conducting the intervention phase.

The intervention phase is based on the sequential story as a strategy to generate love and interest in reading, basing on the proper use of teaching aids, which provides the means for this is based on research and implementation of the project led in the department of Antioquia called the "PALABRARIO" where construction diary is encouraged to present their experiences and encourage the habit of writing.

RESUMEN

Durante la fase de investigación se evidencia la poca efectividad de los recursos didácticos, hasta tal punto que no se visualiza como herramienta que enriquece y aporta los procesos de lectoescritura, a lo cual se suma un desconocimiento en padres de familia, en el uso adecuado de los implementos que el mismo entorno ofrece, esta necesidad motiva a realizar un estudio en la Institución educativa Marco Fidel Suarez, aplicada a un grupo del grado tercero de primaria, donde se indaga e inspecciona en el aula las dificultades en lectoescritura de este grupo de estudiantes. Los datos arrojados se convierten en la base para realizar un rastreo bibliográfico donde se pudo confrontar esta realidad con diferentes enfoques teóricos avalados por pedagogos reconocidos en las ciencias humanas; los cuales a su vez fueron el punto de partida para la realización de la fase de intervención.

La fase de intervención está fundamentada en el cuento secuencial como estrategia, para generar amor e interés por la lectura, fundamentando en el uso adecuado de las ayudas didácticas que ofrece el medio, para esto se apoya en la investigación y puesta en marcha del proyecto liderado en el departamento de Antioquia denominado el "palabrario", donde se fomenta la construcción del diario de vida para exponer sus vivencias y fomentar el hábito de escribir.

INTRODUCCIÓN

Es sumamente importante tener y dejar bien en claro la importancia de la literatura en los niños que están en su debido proceso de crecimiento y desarrollo, ya que la literatura es uno de los medios que permite desarrollar estrategias y mecanismos para comunicarse y expresarse de una manera argumentativa, no solo es un aprendizaje significativo sino también formativo, esto sin dejar de considerar las grandes experiencias y emociones que esta puede generar.

La labor pedagógica y educativa no solo empieza desde el aula de clase sino también desde la casa con las actividades que pueden llegar a realizar sus tutores o padres de familia generando en ellos unos intereses y expectativas para llevar a cabo la lectoescritura, cuando estas acciones se ven interrumpidas por algún motivo, ya sea por falta de recursos o de motivación, la lectura, la dramatización, la vocalización, se van a encontrar afectadas de alguna manera en el desarrollo del aprendizaje del niño.

La presente investigación básicamente está constituida por dos partes: la primera es la formulación del proyecto como tal y en la segunda el resultado de los hallazgos encontrados. La importancia del mismo es incentivar a los padres de familias y docentes para que desarrollen nuevas estrategia para que los niños de la Institución Educativa Marco Fidel Suarez tengan nuevos incentivos y motivaciones para llevar a cabo más frecuentemente la lectoescritura, ya sea realizando acciones con los entes (padres, docentes, estudiante) por medio de encuestas, actividades lúdicas y sociales. Como propuesta interesante es que tanto padres como docentes generen más encuentros de lecturas, creen espacios donde se logre frecuentar bibliotecas o espacios diarios destinados para leer y escribir cuentos.

1. LAS AYUDAS EDUCATIVAS Y SU EFECTO EN LOS PROCESOS DE LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARCO FIDEL SUAREZ.

2. PROBLEMA

2.1 Descripción del Problema

Para el desarrollo de este proyecto se visitó la Institución Educativa Marco Fidel Suarez, ubicado en la calle 53 Numero 51-17 del Municipio de Bello-Antioquia, barrio Pérez comuna 4; su infraestructura no es la más adecuada para albergar a los niños y niñas de este sector, por lo que solo cuenta con un nivel, sumándose que las aulas son pequeñas para el gran número de estudiantes por salón, el servicio de baños no es el más adecuado para suplir las necesidades de este, posee restaurante escolar y un kiosco que sirve de tienda, se dispone de una sala reducida para los profesores.

El sector donde se encuentra ubicada esta Institución está en riesgo, por lo que no hay señalización en las vías advirtiendo el tránsito de estudiantes, esta es una vía principal y hay un alto riesgo de accidentalidad.

El grado escogido fue segundo, este es un grupo de 45 estudiantes, dirigido por una docente sin auxiliar; en general es una población homogénea donde prevalece la indisciplina, la hiperactividad y la monotonía de la clase, jugando un papel primordial en el proceso de

aprendizaje al no permitir cumplir a cabalidad el objetivo programado; La estrategia para fomentar de forma lúdica la enseñanza es mediante notas a los niños y niñas donde se evalúan los principios educativos del grupo.

Al ingresar al aula de clase se observó que no hay suficiente ayudas educativas, porque se evidencia escasos de libros y figuras rotuladas, sin embargo se resalta una actitud muy activa del docente para obtener un buen proceso lecto-escritural del grupo.

La pregunta problematizadora del siguiente proyecto salió de allí, de esos pocos recursos educativos que tienen los niños y niñas para un mejor desempeño en la lectoescritura, situación que conlleva a que el grupo pierda interés por la lectoescritura, generando a largo plazo problemas gramaticales y de vocalización. Por otro lado, vale señalar que cuando los docentes no llevan de forma didáctica todos los temas que se les debe de enseñar para un buen aprendizaje, esta rutina desmotiva hasta el punto de no disfrutar los cuentos y los ejercicios ortográficos.

Lo anterior pone a consideración que es necesario tener en un aula de clase las diferentes ayudas educativas por lo que estas suplen la necesidad del aprendizaje del día a día; ayudando a resolver las inquietudes que presenten los estudiantes.

2.2 Formulación del Problema

El siguiente proyecto investigativo se enfatizó en los procesos de lectoescritura en los niños y niñas de 7 y 8 años de edad, de la Institución Educativa Marco Fidel Suarez, analizando

su desarrollo desde los parámetros establecidos de acuerdo a la edad, prevaleciendo el estudio en la falta de ayudas educativas, de forma tal que se pueda saber si esto incide o no en que esta población tengan un buen desarrollo en el proceso lecto-escritural. El propósito de este proyecto es concientizar en los niños y niñas la importancia de leer y escribir bien, buscando que desde la primera infancia se inculque los valores y el amor por la lectura.

¿De qué manera inciden las ayudas educativas en el desarrollo de los procesos lecto-escriturales de los niños y niñas de segundo grado de la Institución Educativa Marco Fidel Suarez?

3. JUSTIFICACION

El fin de este proyecto, aparte de concientizar y dar a conocer de cómo las ayudas educativas fortalecen o desmejoran el proceso lecto-escritural de los niños y niñas de segundo grado; se basa en indagar por medio de los resultados para comprender y mejorar el proceso de enseñanza lúdica de todos los niños y niñas.

Además, se quiere mostrar socialmente como los niños y niñas aprenden a escribir y leer cuando tienen unos excelentes principios educativos, y de cómo un buen acompañamiento con las ayudas educativas mejora este proceso de los grupos de segundo grado. La investigación sirve para mostrar la importancia de utilizar ayudas académicas para un excelente desempeño intelectual del grupo de niños y niñas, donde influye la esencia del docente a la hora de dictar las clases; considerando necesario realizar un análisis minucioso que permita comprender y analizar dificultades al respecto.

Este proyecto investigativo se baso en desarrollar su problemática y dar conocimientos más amplios de las falencias de lectoescritura, siempre se quiso buscar e indagar como los procesos lecto-escriturales de los niños y niñas de segundo grado mejoran con las ayudas educativas que brindan las instituciones, este proyecto, científicamente tiene como principal objetivo dar a conocer por que los colegios no tienen buenas ayudas educativas, además es de nuestro interés investigar como el grupo de niños y niñas presentan problemas lecto-escriturales, y así tener un informe detallado sobre las dificultades que se presentan en el aula de clase.

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo General

Investigar los efectos que las ayudas didácticas producen en los procesos de lecto-escritura de los niños y niñas de segundo grado de la Institución Educativa Marco Fidel Suarez.

4.2 Objetivos Específicos

- Observar de qué manera las ayudas educativas afectan o ayudan el proceso lecto-escritural del grupo de niños y niñas de segundo grado de la Institución Educativa Marco Fidel Suarez.
- Analizar las falencias más relevantes en las que presentan mayor dificultad el grupo de niños y niñas para mejorar los procesos de aprendizaje lecto-escritural.

- Diseñar una propuesta que permita accionar las ayudas educativas para que en la Institución Marco Fidel Suarez se produzcan unos buenos procesos lecto-escriturales de los niños y niñas.

5. MARCO TEORICO

5.1 Antecedentes

La estudiante de la Corporación Universitaria Lasallista, para optar el título de Licenciatura en Preescolar realizo un estudio llamado: “La importancia de la participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de las niñas de 5 a 6 años del grado jardín del colegio Marymount” en el 2010, se destaca el hecho de relacionar como una de las dificultades en los procesos de aprendizaje lecto-escritural: “el no tener en cuenta las etapas de desarrollo, considerando que es probable que se incluyan planeaciones o metodologías que no son apropiadas para la edad de los menores” (Jaramillo Vásquez, 2010) , aspecto que realmente se da por no realizar una georeferenciación de las condiciones físicas, psicológicas y cognitivas de los estudiantes antes de implementar y utilizar las ayudas didáctica. Esta investigación agrega además:

La participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de los menores en edad preescolar, permite que el niño incorpore y reacomode los saberes previos que trae consigo, su historia familiar, los preconceptos personales, familiares y sociales que le permitirán en mayor o menor grado adaptarse a las exigencias y nuevas experiencias que le presenta la escuela (Jaramillo Vásquez, 2010).

Aunque este proyecto resalta la importancia de la participación de los padres de familia en los procesos de aprendizaje en edad preescolar, es comprobado que en la educación básica primaria es necesario que se continúe con este acompañamiento, por lo tanto es evidente que la anotación realizada sobre la influencia de la familia en la adaptación y cumplimiento de los fines académicos de los estudiantes, incide en niños y niñas de todas las edades, siendo aún más palpables a medida que crecen ya que se refuerzan las dificultades de aprendizaje lecto-escritural, por lo tanto estos aspectos deben ser tenido en cuenta en la fase de intervención.

Sin embargo es evidente que no es solo contar con el acompañamiento de la familia y el docente, es necesario saber utilizar los materiales didácticos que ofrece el mismo entorno, del cual pocas veces se percibe, como lo expone en la investigación realizada por la profesional Emilia Moreno de la Universidad de Huelva, quien en una de sus publicaciones establece:

El placer por leer no se despierta de forma automática, sino que supone un aprendizaje, en el cual toda **estimulación ambiental**, no sólo debe estar disponible sino que debe adecuarse a las habilidades e intereses de los niños y niñas, encontrándose en esta adecuación el paso fundamental para generar la motivación necesaria para el aprendizaje lector y el gusto por la lectura. (Moreno Sánchez, 2001).

Es evidente que no es suficiente que las familias y docentes reconozcan y efectúen un acompañamiento en los procesos de lectura y escritura, es necesario que identifiquen las diferentes ayudas didácticas con que cuentan y las empleen adecuadamente para lograr despertar un verdadero interés y amor por leer y escribir, se ha visto Padres de familia muy comprometidos con el aprendizaje de sus hijos, pero se les dificulta poner en marcha un plan de actividades que

le permitan ayudar a sus hijos a emplear las herramientas con que cuenta en la casa para aprender a leer y escribir correctamente; es como tener una bicicleta en la casa, saber para qué sirve y tener las pautas de cómo manejarlas, pero el solo saberlo no es suficiente es necesario tener claro como montarla, que elementos adicionales requiero para evitar una lesión y por donde debo circular. En conclusión no se puede pensar que solo contar con las ayudas didácticas es suficiente, pero tampoco se puede pensar que tener el deseo de ayudar a que lo niños y niñas desarrollen habilidades lectoescriturales es suficiente, se requiere de la combinación de ambas cosas, del compromiso de padres de familia y docentes como también de la adecuación y utilización de los diferentes materiales educativos que el medio ofrece. Como propone la profesional Emilia Moreno: “Los mecanismos que posee la familia son muchos; por ejemplo el implicar al niño o la niña en actividades cotidianas como hacer la lista de la compra, la narración de historias y cuentos, etc.” (Moreno Sánchez, 2001).

Las tesis anteriormente mencionadas permiten tener una visión más profunda en la investigación, ya que se puede evidenciar que el nivel de lectura de los alumnos se ve afectada por la falta de acompañamiento de sus padres a la hora de realizar sus tareas, no obstante esto no es decisivo porque también influye las actividades practicas que permitan el desarrollo intelectual y la forma en cómo se usen las ayudas educativas dispuestas en el hogar y en las aulas de clase, por esto es necesario investigar la forma en como los materiales didácticos mejoran los procesos lectoescriturales, y de qué manera pueden involucrarse la familia en esta etapa de aprendizaje de manera significativa.

5.2 Marco Legal

De acuerdo con la Constitución Política de Colombia de 1994 dice en su artículo 44:

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás (Asamblea Nacional Constituyente, 1991).

Es evidente que la misma constitución compromete a la familia y docentes en velar por los derechos de los niños y niñas buscando todas las vías necesarias para lograr una formación integral, por lo tanto el desarrollo de investigaciones de carácter educativo se convierte en el camino adecuado para mejorar los procesos pedagógicos efectuados en las diferentes áreas obligatorias y fundamentales, como es el caso de la lectoescritura que es la única vía que tiene las personas para comprender y racionalizar objetivamente su entorno.

Seguendo con la ley General de Educación 115 del 1994, en su artículo 5: Fines de la educación dice:

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines: El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le ponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos (Ministerio de Educación Nacional, 1994).

Es claro que la misma ley 115 establece la responsabilidad de propiciar escenarios donde se logre un proceso de formación integral, para ello es necesario detectar todas aquellas anomalías que no permiten conseguir los fines señalados, es más, esta posición se reafirma en el artículo 13 donde definen:

Formar al estudiante desde sus valores y de forma integral es la estrategia que todas las Instituciones Educativas sin importar el nivel de educación deben de implementar en su currículo para formar personas de bien, garantizando su libre expresión y desenvolvimiento en su vida cotidiana ya que todo aquello que se les enseñe desde la primera infancia ellos más adelante lo implementaran en su vida cotidiana (Ministerio de Educación Nacional, 1994).

De manera concluyente esta ley pretende el bienestar integral de todos los niños y niñas de las Instituciones Educativas del país y de este modo formar hombres y mujeres que le sirvan tanto al país como a la sociedad; por lo tanto es necesario que se fomente la investigación en las aulas, como camino de corrección de todas aquellas actividades estipuladas como proceso pedagógico para lograr habilidades lingüísticas y lógicas. Es responsabilidad del docente de buscar las estrategias didácticas que le permitan cumplir con lo expuesto en el artículo 20 de este mandato, que es donde se establecen los siguientes objetivos generales de la educación básica:

Propiciar una formación, general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación de la sociedad y el trabajo. De igual forma desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente (Ministerio de Educación Nacional, 1994).

Por otro lado, el Decreto 230 expedido por el Ministerio de Educación Nacional ha querido elaborar, producir y distribuir una serie de parámetros considerados como un instrumento de apoyo pedagógico para los docentes, donde en el artículo tercero, se fija que “un plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas que forman parte del currículo de los establecimientos educativos” (Ministerio de Educación Nacional, 2002).

Un gran aporte para los procesos pedagógicos es haberse estipulado a los entes educativos en la construcción del plan de estudios, porque hay que considerar que es la forma más ordenada de encaminar las actividades que se deben ejecutar dentro y fuera de las aulas para lograr que los estudiantes adquieran una serie de competencias que los capaciten para enfrentar todos los aspectos de sus vidas. De manera más precisa y direccionada al fin de este proyecto, es importante señalar que este mismo decreto establece que dentro de los requerimientos de un plan de estudios esta “la metodología aplicable a cada una de las áreas, señalando el uso del material didáctico, textos escolares, laboratorios, ayudas audiovisuales, informática educativa o cualquier otro medio que oriente o soporte la acción pedagógica” (Ministerio de Educación Nacional, 2002). Como se puede ver las ayudas didácticas no solo se convierten en instrumentos físicos que enriquecen las aulas, sino en un camino adecuado para lograr los objetivos fijados en el currículo de la institución educativa y la manera de como el docente encaminará sus procesos pedagógicos.

En resumen, cabe señalar que el plan de estudios incluye todas las actividades en los espacios de aprendizaje que se planean y se ponen a disposición de los niños y niñas, donde los

docentes deben estar conscientes de la amplia potencialidad de los materiales didácticos con que se cuentan a fuera y dentro de las instituciones educativas, para dárselo a comprender más fácilmente al grupo de estudiantes y los familiares que acompañan este proceso.

Para finalizar y a manera de reflexión, se retoma lo que dice el Ministerio de Educación Nacional en uno de sus artículos publicados en internet:

La pedagogía activa concibe la educación como el señalar caminos para la autodeterminación personal y social, y como el desarrollo de la conciencia crítica por medio del análisis y la transformación de la realidad; acentúa el carácter activo del niño en el proceso de aprendizaje, interpretándolo como buscar significados, criticar, inventar, indagar en contacto permanente con la realidad; concede importancia a la motivación del niño y a la relación escuela-comunidad y vida; identifica al docente como animador, orientador y catalizador del proceso de aprendizaje (Ministerio de Educación Nacional, 2014).

En definitiva la educación es una acción que lleva implícita la intencionalidad del mejoramiento social progresivo que permita que el ser humano desarrolle todas sus potencialidades, para esto se debe tener una visión crítica y una posición abierta que permita visualizar las verdades necesidades en el aula y así enriquecer la labor docente.

5.3. Marco Referencial

Para realizar la siguiente investigación, se quiso tomar un marco referencial donde se estudia a los tres principales pedagogos que hicieron relevantes aportes a la pedagogía infantil,

además de cuáles son los procesos por los que deben pasar los niños y niñas para tener un excelente desarrollo personal y académico.

En la publicación de José D. Martínez de la revista El Nuevo Diario, se expone la teoría de Emilia Ferreiro, (1988), quien hizo valiosos aportes sobre la pedagogía y las teorías metodológicas apuntando a la reflexión y el debate sobre los métodos racionales en la enseñanza de la lectura y escritura, ella situó al niño en tres fases que vale mencionar porque es la base para direccionar los procesos lúdicos pedagógicos con los estudiantes, la primera se reconoce como “la fase simbólica, donde los niños no elaboran hipótesis de los nombres proporcional al tamaño del objeto, estableciendo cierta relación no convencional a través del garabateo y los dibujos con medidas y formas” (Ferreiro, 1988 citado en Martínez, 2013)

Aunque esta fase se refiere a niños y niñas que no saben escribir o pronunciar sus nombres como tal, simplemente hacen líneas, dibujos y medidas de lo que pueden retener o imaginar, sin embargo es de suma importancia rescatar que el desarrollo adecuado de esta etapa lo llevara a la otra, por lo tanto no se debe mirar de forma aislada, sino vincularse en el proceso pedagógico a seguir en los grados siguientes y corregir todas las posibles falencias que hayan resultado de esta etapa, de forma tal que se puedan desarrollar sus capacidades y habilidades para relacionarse más fácil con su entorno.

La segunda fase de la que habla la pedagoga Ferreiro dice que “El niño hace una interpretación global y no formula hipótesis. En esta busca combinar las formas de las letras;

intentando escribir. La tercera fase, el niño esta trabajando con silabas; formula hipótesis; escribe palabra de dos silabas y tres caracteres” (Ferreiro, 1988 citado en Martinez, 2013).

Estas dos fases pone en evidencia la capacidad de los niños y niñas desde temprana edad en relacionar su entorno con los objetos que lo rodean y es desde allí donde el aprende a darle significado a las palabras; por lo tanto los materiales didácticos no son sencillamente objetos que adornan las aulas o se crean para diversificar las actividades del docente, van más allá, son la base para una interpretación global del mundo que lo rodea y así empezar hacer hipótesis y decir sus primeras palabras para comunicarse con su familia y las personas que lo rodean. No obstante hay que tener en cuenta que es necesario un buen acompañamiento para desarrollar correctamente su nivel lecto-escritural.

Se recuerda que en la primera fase el niño ve los objetos pero no puede hablar o escribir sobre ellos si no simplemente hacer dibujos e imaginarse su función, pero durante el transcurso entre la primera y la segunda fase Ferreiro hace un avance, que es aprender a observar y ya en la última fase se le da la explosión al aprendiz para tener una lectura y escritura fluida.

Ferreiro, es una pedagoga que permite ver como desde temprana edad se inicia el proceso de formación lecto-escritura, el desarrollo adecuado de esta fase lleva que el estudiante tenga una buena lectura y escritura, pero requiere de un buen acompañamiento e incentivar la creatividad, para esto es de suma importancia hacer que los niños compartan, interactúen y se relacionen con su mundo llevándolo a adquirir nuevos conocimientos y habilidades que le permitan conocer su entorno.

Siguiendo la misma línea, en este proyecto se quiere resaltar a la Pedagoga Lerner, (2001) porque ella junto con la ayuda de Ferreiro llegaron a la conclusión que la escritura cumple con diversas funciones sociales y tiene múltiples existencias, el niño ve claramente que ella sirve para infinidad de cosas, por ejemplo para escribir una carta, hacer letreros, interpretar lo que ve en la televisión, el Internet, escoger la ropa, etc. Se está inmerso en un mundo de grafías con lo que se intenta comprender todo lo que se ve; Lerner escribió la siguiente frase: “Enseñar a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto. El desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito” (Lerner, 2001).

Esta frase generó una serie de pensamientos que llegaron a la cabeza, y fue ahí donde se comprendió que para enseñarle a un niño a leer y escribir bien siempre será un desafío, pero es allí donde la familia y los docentes tienen que trabajar de la mano para alcanzar su objetivo, hoy en día se saben cuáles son los procesos por los cuales pasan los niños para tener un buen desarrollo intelectual, pero verdaderamente no se está aplicando o utilizando las ayudas educativas correctamente, por esto difícilmente hoy en día se está logrando lo que aspira la Pedagoga Lerner, llevar a los alumnos a la cultura de lo escrito y así inculcar en ellos el amor por la escritura y la lectura; de manera textual, dice:

Para concretar el propósito de formar a todos los alumnos como practicantes de la cultura escrita, es necesario re conceptualizar el objeto de enseñanza, es necesario construirlo tomando como referencia fundamental las prácticas sociales de lectura y escritura. Poner en escena una versión escolar de estas prácticas que guarde cierta fidelidad a la versión social (no escolar) requiere que la escuela funcione como una micro-comunidad de lectores y escritores (Lerner, 2001).

Cuando se deja de enfocar no solo en un niño si no en todo un grupo en general, se puede obtener que todos alcancen un excelente nivel lecto-escritural, y si los docentes y los padres de familia trabajan de la mano se puede alcanzar el propósito de Lerner que sería inculcar la lectura como una cultura que siempre quiere avanzar y mejorar el desempeño intelectual de cada uno de ellos, permitiendo así que nuevas habilidades los lleven a despertar la creatividad y la imaginación, para que los niños y niñas puedan tener una comunicación fluida en su entorno social y una mejor habilidad a la hora de escribir y expresar sus palabras.

Para finalizar es importante incluir al pedagogo Cassany, ya que sus aportes involucran de algún modo las ayudas didácticas como parte fundamental para lograr obtener un buen proceso lector y simultáneamente aprender a escribir. Su teoría se fundamenta en una composición multidimensional, donde los niños deben aprender tanto a leer como escribir, para así fortalecer la parte cognoscitiva de cada uno de ellos. Cassany hace referencia que para que los niños y niñas tengan una buena escritura es necesario que sepan escribir y relacionarse con su entorno y esto permitirá que su pronunciación mejore significativamente y tenga una comunicación fluida con su entorno social. Es claro entonces, la relación objeto/entorno y su comprensión de lo que ve transformado en palabras.

Este pedagogo, tiene una estrecha relación con Jean Piaget, ya que este divide el aprendizaje de los niños en varios estadios por los cuales pasa cada uno, no obstante para Cassany esto permitiría que se cree una dimensión socio-cultural que permita que los niños y las niñas del mañana aprendan a pronunciar por medio de entender lo que pasa a su alrededor, agregando lo siguiente:

La escritura es definida como una manifestación de la actividad Lingüística humana que comparte los rasgos de intencionalidad y contextualizada de la actividad verbal. Asimismo, constituye un hecho social que se hace manifiesto en un tiempo y en un espacio determinado y que es compartido por una comunidad específica (Cassany, 1999).

Para mejorar nuestra pronunciación y nuestra forma de leer, estando en grupo y relacionando con los demás se puede lograr dicho objetivo porque es desde este punto donde se empieza a tener una actividad ligística con el mundo social que lo rodea, eso en cuanto a los adultos, pero creo que estas palabras de Cassany se referiría a llegarle a los niños de una forma lúdica, para que pierda el miedo a hablar en público y tome confianza en su lectura y en las palabras que escribe.

Es importante crear espacios donde se puedan construir ideas y pensamientos que les permitan a los niños y niñas ejercer una buena lectura y escritura durante el resto de su vida, pero es aún más esencial que durante sus primeros años académicos se fomente a través de la lúdica y el uso adecuado de las ayudas educativas la pasión por realizar ejercicios que le permita tener un mejor desempeño académico.

Para finalizar es evidente que estos especialistas dieron grades aportes, sirviendo hoy en día para entender cuáles son las principales etapas por las cuales pasan los niños y niñas, para así fortalecer los principios educativos que lleven a que un grupo determinado de estudiantes tengan un mejor rendimiento académico. Es la familia, el docente y las ayudas educativas los elementos que conjugados permitirán que los niños y niñas amen la lectura y sea la vía de construcción del tejido social, que tanto necesita la sociedad de hoy.

5.4. Variables

En estas variables se quiere resaltar la causa y el efecto que conlleva la falta de ayudas educativas en el buen proceso lecto-escritural de los niños y niñas de la Institución Educativa Marco Fidel Suarez

CAUSA	EFECTO
Los padres no tienen un buen acompañamiento en las actividades lectoescriturales con los hijos.	Niños y niñas con problemas de lectura y escritura.
Cuando los niños y niñas no tienen buenos hábitos de lectura.	Presentan problemas de vocalización
Cuando los niños y niñas no realizan dictados	No tienen buena ortografía
La monotonía en las clases y la falta de ayudas didácticas.	Perdida de parte de interés del estudio por parte de los niños y niñas.
Falta de interés por parte de los niños y niñas.	Falta de conocimientos teórico-prácticos.

6. DISEÑO METODOLOGICO

6.1 Tipo de Estudio

Para realizar el presente proyecto, es necesario utilizar los métodos de investigación cualitativa porque permite comprender la vida social desde una perspectiva holística y de acción participativa donde toda la comunidad educativa participe activamente en todas las actividades desarrolladas durante este proyecto.

Esta recolección de información del grupo de niños y niñas de tercer grado de la Institución Educativa Marco Fidel Suarez, sirvió para enfatizar en la tabulación de las respuestas y así desarrollar diferentes hipótesis que permitieron entender que la falta de ayudas educativas, son indispensables para el proceso de aprendizaje de la población sujeta a estudio.

6.2 Población

La Institución Educativa Marco Fidel Suarez sede primaria se encuentra ubicada en la calle 53 número 51-17 de la comuna cuatro de Bello, en el Barrio Pérez, atiende estudiantes desde transición hasta decimo primero de Bachillerato, actualmente existen tres sedes, pero en la que se basa la siguiente investigación es la anteriormente mencionada, la cual se encuentra en construcción por motivos de ampliación y mejoras de la planta física; es una entidad pública la cual sus docentes están altamente capacitados para enseñar a los estudiantes de transición a quinto de primaria.

La población que hace parte de esta investigación está conformada por un sector muy vulnerable, además de ser de los estratos 1 y 2 lo que eleva al índice de desplazados, madres cabeza de familia y desempleo; el sector donde se encuentra ubicada esta Institución está en riesgo, por lo que no hay señalización en las vías advirtiendo el tránsito de estudiantes, esta es una vía principal y hay un alto riesgo de accidentalidad.

6.3 Muestra

El proyecto se aplicara en la Institución Educativa Marco Fidel Suarez llevando a cabo quince encuestas las cuales se dividen así:

Cinco encuestas realizadas a los padres de familia, las cuales se hicieron de acuerdo a las dificultades que se pudieron observar en el grupo de niños y niñas de tercer grado, resaltando que hay familias funcionales y disfuncionales las cuales apoyan positiva o negativamente el rendimiento académico de los niños y niñas.

Se aplican cinco encuestas realizadas a los docentes de la Institución Educativa Marco Fidel Suarez, estos profesionales fueron seleccionados de acuerdo a las asignaturas que estos les enseñaban a los estudiantes, se tomó principalmente los educadores de lengua castellana, quienes son los encargados de orientar en el buen desempeño y rendimiento académico de los niños y niñas tanto en este como en las diferentes áreas del conocimiento.

Finalmente, se aplican cinco encuestas realizadas a estudiantes los cuales presentan falencias lecto-escriturales, se seleccionó esta población con el fin de investigar más afondo a este grupo de niños y niñas, vale resaltar que esta muestra se encuentran entre las edades de 7 y 8 años, algunos son desplazados por la violencia de diferentes municipios del departamento de Antioquia, la gran mayoría son de escasos recursos económicos además de prevalecer las madres cabezas de familia.

6.4 Técnicas de recolección de información

6.4.1 La Observación

Antes de realizar la encuesta se estuvo observando al grupo de niños y niñas de tercer grado de la Institución Educativa Marco Fidel Suarez, allí se pudo ver cuáles eran los estudiantes que presentaban mayor falencia en el área lecto-escritural. Partiendo de allí se compartió con el grupo ciertos momentos pedagógicos en los cuales se socializo y analizo cuales fueron las falencias más relevantes de algunos estudiantes para desempeñar su labor académica y como estas afectan su aprendizaje lecto-escritural

6.4.2 La Encuesta

La encuesta es un estudio en el cual el investigador obtiene los datos a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, formada a menudo por personas, empresas o entes institucionales,

con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos (Gobernación del Atlántico, 2013).

Para las técnicas de recolección de la información se realiza una encuesta en la Institución Educativa Marco Fidel Suarez, en la cual hicieron parte docentes, estudiantes y padres de familia. En esta se quiso profundizar en cinco estudiantes que estaban presentando falencias en su proceso lecto-escritural, allí se pudo evidenciar que una de las causas por la cual los niños y niñas de tercer grado de primaria estaban presentando falta de interés en la lecto-escritura, era por no tener un acompañamiento de sus padres para la realización de las actividades escolares, pero aún más relevante era que los niños presentaban falencias lecto-escriturales porque la falta de ayudas educativas no permitían un desarrollo significativo en esta población. (Ver anexos Encuestas)

6.5 Hallazgos

A partir de las pruebas de investigación realizadas en la Institución Educativa Marco Fidel Suarez, mediante encuesta a 5 padres de familia, 5 estudiantes y 5 docentes los principales hallazgos fueron:

El 60% de los padres de familia les gustaría que realizaran reuniones con los estudiantes que presenten problemas lecto-escriturales, mientras que el otro 40% no estuvo de acuerdo; como hecho relevante se halló que a los padres de familia les gustaría que los docentes dividieran sus prácticas pedagógicas así: Talleres el 57%, Foros el 23% y Guías el 23%.

Los padres de familia tienen el 20% del acompañamiento con sus hijos para realizar las tareas de los niños y niñas, sabiendo que es un sector donde prevalece las familias disfuncionales pero esto no es impedimento a la hora de realizar dichas actividades; además hay un buen acompañamiento con sus hijos ya que realizan ejercicios ortográficos en la casa con ellos.

El 40% de los padres de familia tienen el hábito de leer un libro con sus hijos, mientras que el 60% no lo hace, por lo que este hábito no es inculcado desde casa y a los padres no les gusta leer.

Siguiendo con los estudiantes se encuentra que el 60% de los estudiantes les gusta leer, mientras que el otro 40% no les gusta practicar de la lectura; además se observa que el 20% de los estudiantes tiene una buena comprensión lectora, mientras que el 80% presenta dificultades en esta área.

Se encuentra un dato importante en el acompañamiento ya que se dedujo que el 80% de los padres de familia acompañan a sus hijos en la realización de las tareas, mientras que el 20% restante no se preocupa por ayudarles a los niños y niñas. Algo que preocupa es el 100% de estudiantes que no realizan ejercicios ortográficos, por lo que conlleva a que su escritura no sea la más acorde a su grado y edad.

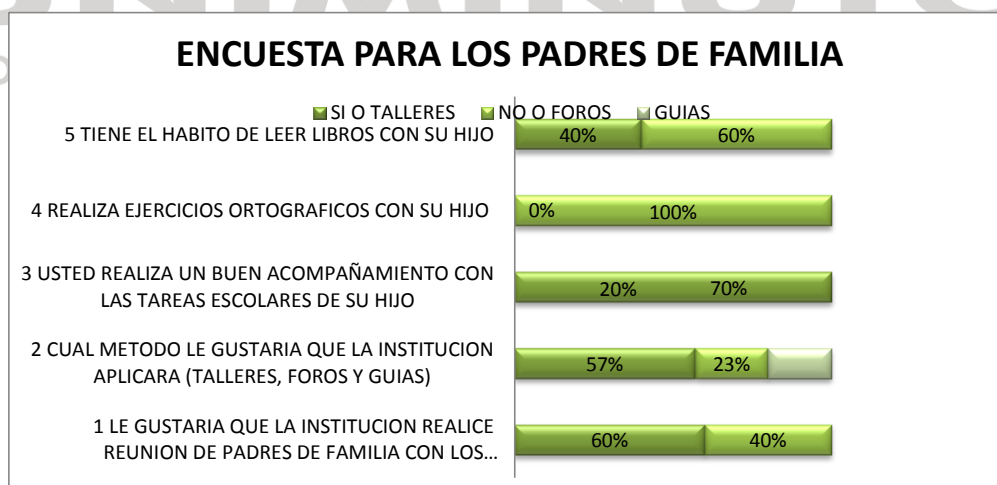
También se halló que el 60% de los estudiantes comprenden las diferentes actividades que la profesora realiza en la clase, mientras que el 40% no logra comprender los temas que se les enseña.

Siguiendo con los docentes se halló que los docentes utilizan en su metodología de aprendizaje el 60% para practicar la lectoescritura, con los niños y niñas, pero el otro 40% no lo pone dentro de su cronograma de actividades.

Se encontró que el 80% de los profesores y profesoras realizan dictados para evaluar la ortografía de los niños y niñas pero el otro 20% no aplica esta metodología. Se pudo concluir que el 60% de los docentes acompañan a los estudiantes que presentan falencia lecto-escriturales, y el otro 40% no le hace ese acompañamiento al grupo de niños y niñas.

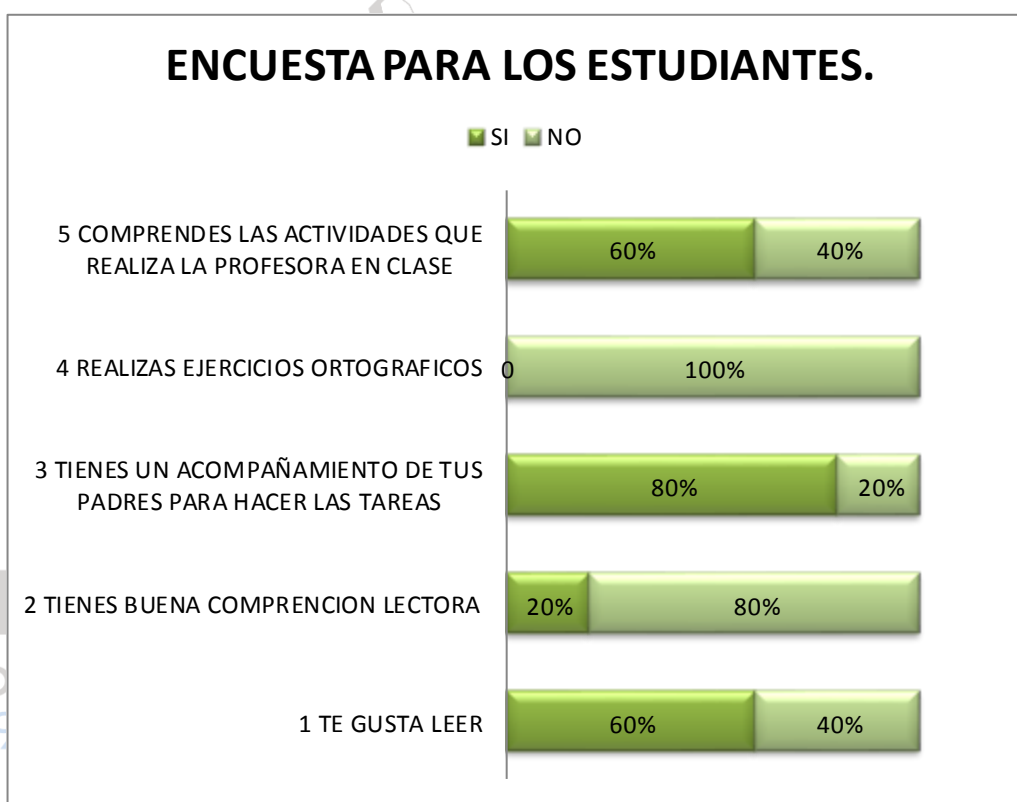
Para finalizar con estos hallazgos se observó que el 40% de los docentes utiliza métodos didácticos para practicar la lectoescritura con el grupo de niños y niñas, mientras que el otro 60% no lo hace. A continuación se presenta en detalle la información recogida a través de las distintas técnicas de recolección utilizadas para el análisis de esta investigación

Tabla 1 Encuesta a padres de familia de la Institución Educativa Marco Fidel Suarez



En la encuesta realizada a los padres de familia, se tuvieron dos aspectos relevantes, que son el acompañamiento que ellos tienen con sus hijos para hacer las tareas y la realización de ejercicios ortográficos en la casa, nos lleva a concluir, que el 20% de los niños y niñas no tienen acompañamiento de su familia.

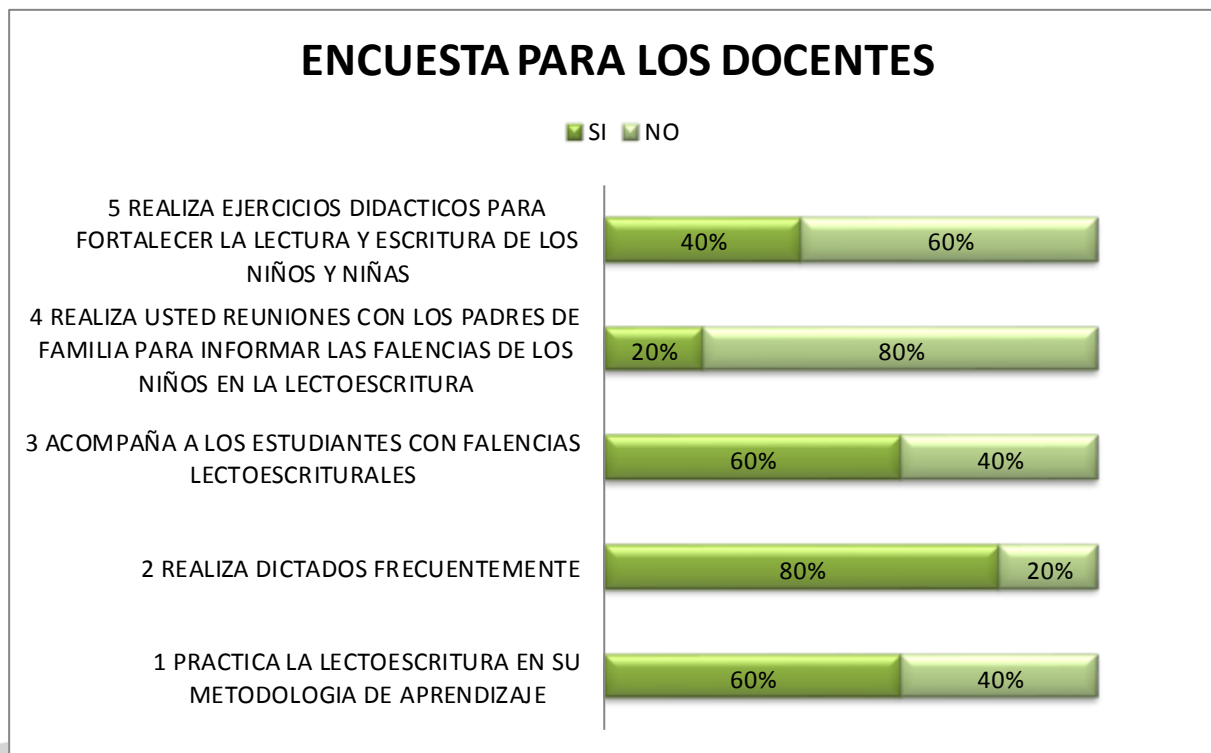
Tabla 2 Encuesta a estudiantes de la institución Educativa Marco Fidel Suarez



En esta grafica los dos hallazgos más pertinentes para la investigación fueron: En el primer lugar se ubica que el 80% de los alumnos no están teniendo una buena comprensión lectora en el aula de clase, además de que al 40% de ellos no les gusta leer, lo que marca una hipótesis muy importante para este proyecto porque se concluye que una parte de ellos puede

presentar problemas lecto-escriturales ya sea por la pedagogía que utiliza el docente o por las pocas ayudas educativas que pueda tener la institución.

Tabla 3 Encuesta a docentes de la Institución Educativa Marco Fidel Suarez



Corporación Universitaria Minuto de Dios
1992 - 2012 • Cambiando vidas



En esta encuesta el hallazgo que sirve para la investigación radica en los ejercicios didácticos para fortalecer la lectura y la escritura, se obtuvo que el 60% de los docentes no realizan actividades didácticas lo que resalta una falencia en las ayudas educativas que tienen los profesores para fortalecer la lecto-escritura en los niños y niñas, también se obtuvo que el 80% realizan dictados para mejorar la ortografía y el 60% se preocupan por las falencias de los niños

y niñas, pero esto no ha sido suficiente para que ellos tengan un excelente rendimiento tanto para leer como escribir.

7. CONCLUSIONES

Dentro de las conclusiones la falta de ayudas educativas no permite que los niños mejoren su nivel académico en la lectura y la escritura, esto se pudo evidenciar en la gráfica de la encuesta de los docentes donde el 60% no utilizaban ayudas didácticas en los procesos lecto-escritural aplicado a los estudiantes de tercer grado.

Se evidencia que los docentes y la familia juegan un papel primordial a la hora de educar al niño, revelándolo la encuesta aplicada A los padres de familia, ya que aún falta acompañamiento a sus hijos a la hora de realizar sus tareas, además de practicar ejercicios ortográficos para enseñarles nuevas palabras tanto en su escritura como en la lectura, solo unos pocos lo efectuaban. Sin embargo vale resaltar que la familia no cumple un papel moderador ya que no cuentan con los recursos necesarios como libros y bibliotecas para motivar a que el niño lea.

Se concluyó, que esta investigación sirvió como base para entender que los estudiantes no practican la lectura, además temen leer en público. Donde además los medios con que se cuentan no son aprovechados de forma tal que el estudiante supere los miedos que se enfrentan a la hora de tener que leer.

8. RECOMENDACIONES

8.1 Institución

Realizar periódicamente la fiesta de la lectura donde se involucre activamente a los estudiantes y padres de familia. Incentivar a los padres de familia en la donación de libros en buen estado, que sirvan como ayudas educativas para mejorar el desempeño lecto-escritural.

8.2 Maestros

Incentivar a los maestros a que sigan en su formación académica, para que así logren alcanzar todos los objetivos con el grupo de niños y niñas. Realizar horarios de lecturas donde las ayudas educativas fortalezcan la vocalización y comprensión de textos. Utilizar libros y material didáctico novedoso, incluyendo las tic que permita desarrollar la creatividad e imaginación

8.3 Padres de familia

Dedicar a la lectura del cuento en familia por lo menos 2 horas diarias. También leer ante el público para que el niño y la niña adquieran confianza en sí mismo. Crear en familia hábitos de lectura, donde le permita al niño leer diariamente un libro que estimule su participación en el, tanto en la lectura como la escritura. Incentivar el cuento en secuencia, para desarrollar una mejor vocalización e imaginación en los niños y niñas.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Asamblea Nacional Constituyente. (1991). Constitución Política de Colombia 1991. En *Capítulo 2. De los derechos sociales, Económicos y Culturales* (pág. 143). Bogotá, Colombia: Senado de la República.

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona, Madrid, España: Paidós.

Ferreiro, E. (1988). Alternativas a la comprensión del analfabetismo en la región. En alternativas de alfabetización en América Latina y el Caribe. *UNESCO/REALC*, 6.

Gobernación del Atlántico. (20 de agosto de 2013). *Encuesta*. Recuperado el 10 de enero de 2015, de <http://www.atlantico.gov.co/index.php/glosario-de-terminos-85841/3171-encuesta?fontstyle=f-larger>

Jaramillo Vásquez, V. (16 de Febrero de 2010). El proceso de aprendizaje de la lectoescritura de las niñas de 5 a 6 años del grado jardín del colegio Marymount. 117. Caldas, Antioquia, Colombia: Corporación Universitaria Lasallista.

Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. *Fondo de Cultura Económica*, 25.

Martinez, J. D. (02 de julio de 2013). Emilia Ferreiro y sus grandes aportes a la lectoescritura desmitificada de la escuela de hoy. *El nuevo Diario*, 3.

Ministerio de Educación Nacional. (1994). Fines de la educación en Colombia. Ley 115/1994 Normatividad del sector educativo. En *Título I. Disposiciones Preliiminares* (pág. 50). Bogotá: Senado de la República.

Ministerio de Educación Nacional. (2002). Finalidades y alcances del decreto 230 del 11 de febrero de 2002. En *Currículo, Evaluación y Promoción de los Educandos, y Evaluación Institucional*. (Primera edición ed., pág. 88). Bogotá, Colombia: Enlace Editores Ltda.

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Serie lineamientos curriculares Preescolar*. Recuperado el 10 de enero de 2015, de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_11.pdf

Moreno Sánchez, E. (2001). Análisis de la influencia de la familia en los hábitos lectores de sus hijas e hijos: Un estudio etnográfico. *Contextos Educativos*, 4, 177-196.

10. ANEXOS

Anexo 1. Encuesta aplicada a los padres de familia de la institución Educativa Marco Fidel Suarez

INSTITUCION EDUCATIVA MARCO FIDEL SUAREZ

FECHA: MARZO 15 DEL 2013

GRADO: TERCERO

EDAD:

“En algún lugar de un libro hay una frase esperándonos para darle un sentido a la existencia”. (Cervantes).

De acuerdo a su información como padre de familia de la Institución Educativa Marco Fidel Suarez del municipio de Bello responda a las siguientes preguntas.

1. ¿Le gustaría que la Institución Educativa Marco Fidel Suarez hiciera reuniones de Padres de Familia para los estudiantes con falencias lecto-escriturales?

SI

NO

2. ¿Cuál de estos métodos le gustaría que la Institución Educativa Marco Fidel Suarez utilizara con los estudiantes que tienen falencias en la lecto escritura?

TALLERES (Menos del 33%)

FOROS (Entre el 34% y 66%)

GUIAS (Entre el 67% y 100%)

3. ¿usted tiene buen acompañamiento en la realización de las tareas escolares?

SI

NO

4. ¿realiza usted ejercicios ortográficos con su hijo en la casa?

NO

5. Tiene usted el hábito de leer libros con su hijo?

NO

Anexo 2. Encuesta aplicada a los estudiantes escogidos como muestra de la investigación efectuada en la institución Educativa Marco Fidel Suarez

INSTITUCION EDUCATIVA MARCO FIDEL SUAREZ

FECHA: MARZO 15 DEL 2013

GRADO: TERCERO

EDAD:

“En algún lugar de un libro hay una frase esperándonos para darle un sentido a la existencia”. (Cervantes).

De acuerdo a su información como estudiante de la Institución Educativa Marco Fidel Suarez del municipio de Bello responda a las siguientes preguntas.

1. ¿te gusta leer?

SI

NO

2. ¿tienes buena comprensión de lectura?

SI

NO

3. ¿tienes un buen acompañamiento con tus padres en la realización de tus tareas?

SI

NO

4. ¿Realizas ejercicios ortográficos?

SI

NO

5. ¿comprendes las actividades que realiza la profesora en clase?

SI

NO

Anexo 3. Encuesta aplicada a los docentes de la institución Educativa Marco Fidel Suarez

INSTITUCION EDUCATIVA MARCO FIDEL SUAREZ

FECHA: MARZO 15 DEL 2013

GRADO: TERCERO

EDAD:

“En algún lugar de un libro hay una frase esperándonos para darle un sentido a la existencia”. (Cervantes).

De acuerdo a su información como docente de la Institución Educativa Marco Fidel Suarez del municipio de Bello responda a las siguientes preguntas.

1. ¿En su metodología de aprendizaje practica usted la lectoescritura?

SI NO

2. ¿frecuentemente realiza usted dictados en el aula de clase para evaluar la ortografía del estudiante?

SI NO

3. ¿tiene usted un buen acompañamiento con los estudiantes que presentan falencias en la lecto-escriturales?

SI NO

4. ¿acostumbra usted hacer reuniones con padres de familia para informar las falencias que presentan los niños y niñas en la lectoescritura?

SI NO

5. ¿utiliza usted la creatividad en el aula de clase para que los estudiantes comprendan los temas de la lectoescritura de forma didáctica?

SI NO

PROPUESTA DE INTERVENCION

1. EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA AFIANZAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
EL AMOR POR LA LECTURA.

2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.

Habiendo cumplido con los requisitos, que se necesitan para desarrollar esta investigación, en las conclusiones y los hallazgos que se representan en las gráficas de las encuestas, se pudo observar que se quiere responder a una posible solución para que los niños y niñas de tercer grado de la Institución Educativa Marco Fidel Suarez mejoren su rendimiento lecto-escritural.

La estrategia para intervenir en el aula es el cuento en secuencia, el cual ayudará al niño a participar en clase, siendo una persona autónoma, líder y competitiva; mejorando así las competencias cognoscitivas, argumentativas e interpretativas, lo cual potenciara en el niño un buen desempeño lecto-escritural, para llevar a cabo esta estrategia en la Institución Educativa es necesario fortalecer los conocimientos antes vistos, con el fin de mejorar el rendimiento académico del grupo de niños y niñas.

En la fase de intervención se busca crear una estrategia que le permita a los niños mejorar su lectura y escritura, para ello se propone que las ayudas educativas y didácticas se prioricen a

la hora de dictar la clase en el aula o repasar en la casa con su familia, buscando de este modo tener un alto rendimiento académico en su proceso de aprendizaje.

3. JUSTIFICACION

Esta investigación se hizo con el fin, de profundizar en las falencias que presentaban los niños y niñas de segundo grado de la Institución Educativa Marco Fidel Suarez. Durante la realización de este proyecto se llegó a la conclusión que las ayudas educativas es una de las principales falencias que se ven representados en la Institución, esta justificación tiene como fin garantizar la intervención que realizamos en el trabajo fue una ayuda educativa que puede ayudar a mejorar el desempeño lecto-escritural del grupo de niños y niñas.

El cuento en secuencia es una forma de enseñarles a los niños de forma lúdica para así fomentar en el grupo de estudiantes el amor por la lectura y la escritura, permitiendo desarrollar en cada uno de los niños capacidades y habilidades que le permita relacionarse con su entorno, durante este proceso los niños que presentan más falencias pueden aprender a desarrollar autonomía, imaginación y creatividad, y por ende el resto del grupo se ayudara

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo General

Fortalecer los procesos lectores por medio del cuento, despertando interés y amor por la lectura.

4.2 Objetivos Específicos

Sensibilizar a la comunidad Educativa, permitiendo un buen desempeño en el área lecto-escritural del grupo de niños y niñas de tercer grado.

Capacitar a todo el personal académico de la Institución para que generen una estrategia lúdico-pedagógica en el aula de clase

Ejecutar las prácticas educativas como el cuento con el grupo de niños y niñas de la Institución para orientar al estudiante de la importancia de leer y escribir correctamente

Proyectar las ayudas educativas para que esta sea la manera más práctica donde el niño aprende con facilidad.

5. MARCO TEORICO

UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios



Los primeros grados en las aulas son la base primordial para la formación y el adecuado desarrollo de los niños, es una tarea muy delicada que requiere una preparación con buenos elementos prácticos y teóricos, por otra parte requiere suficiente amor por la labor, para tomar este desafío con entusiasmo y conciencia.

Al analizar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lecto-escritura es necesario revisar todo de manera global, encontrando gran relevancia buscar diferentes materiales de apoyo que ayudan en dicho avance, ya que durante la investigación se pudo observar que la ausencia de estos dificulta el desarrollo de las competencias requeridas en el grado segundo en las áreas obligatorias y fundamentales.

Antes de profundizar sobre las ayudas didácticas, es importante señalar que la enseñanza de lectoescritura, exige que se den directivas a los niños y niñas en forma clara y comprensible para todos, acompañadas de demostraciones prácticas.

Hay que señalar que el uso de distintos materiales para los ejercicios de lectura, ayudan al desarrollo de la percepción global del cuerpo, facilitan la conciencia del espacio, el conocimiento corporal, la coordinación, equilibrio, la coordinación viso-motriz, la orientación espacial, las nociones, la motricidad, la respiración y la relajación. En derivación las ayudas didácticas se convierten en elementos que estimulan y despiertan interés por los procesos lecto-escriturales, sin embargo las circunstancias en que se desarrolla, influye en la manera en cómo aprende a leer y escribir, como lo dice Kenneth Goodman:

Los procesos lingüísticos se integran, los niños hablan, escuchan, escriben o leen de acuerdo con sus necesidades. Si se hace una función de títeres para dramatizar un cuento, entonces se lee el cuento, se escribe un guión o un plan, y varios miembros del grupo participan como actores, tramoyistas o público. Si un grupo de alumnos estudia acerca de los ratones, pueden conversar y planificar su estudio, leer materiales didácticos, planificar y escribir carteles, hacer y anotar observaciones y presentar informes orales y escritos (Goodman, 2008).

La forma como se logra interpretar textos es de suma importancia porque es allí donde los niños empiezan a desarrollar cada una de las áreas de su aprendizaje intelectual, llevándolo a relacionarse con su entorno, Cassany decía que el leer es una actividad dinámica que permite acercarse a la comprensión de diferentes géneros de libros, pero, si se hace esto de una forma didáctica permitirá perder el miedo y usar su creatividad para leer y desarrollar las demás áreas académicas, como lo dice la Pedagoga Emilia Ferreiro: “Los niños son fácilmente alfabetizables, a condición de que descubran, a través de contextos sociales funcionales, que la escritura es un objeto interesante que merece ser conocido” (Ferreiro, 1993).

Solo a partir de entender la lectura y la escritura como una multiplicidad de usos sociales se puede alcanzar que los niños se relacionen con sus demás compañeros adquiriendo nuevos conocimientos por medio de la interacción en su grupo, Emilia Ferreiro iba más allá de ver la lectura y escritura como un aprendizaje, si no de querer aprender a hablar e interpretar marcas que les permita a los niños tener nuevos conocimientos, por ejemplo, un niño solo puede ver letras y graficas allí escritas pero necesita interpretalas para comunicarse con el entorno que lo rodea.

Para la enseñanza de lectoescritura existen varios métodos necesarios, se encuentran los métodos analíticos y sintéticos, donde se busca que el estudiante sea capaz de sacar conclusiones y nuevos conocimientos que adquirirá a través de la interpretación, imaginación y creatividad. Está el método global donde se parte de la observación de una palabra o de la oración completa para que el niño la reconozca. En fin existen muchas formas de orientar los procesos lectoescriturales, sin embargo la obtención de buenos resultados parte no solo de este hecho, sino también de la creatividad del docente en la utilización de los recursos dispuestos en grandes cantidades para la apropiación de la lectura y el hábito de escribir, como dice Kenneth Goodman:

En un aula de “lenguaje integral” hay libros, revistas, periódicos, guías, carteles, paquetes, etiquetas, cartulinas y toda clase de palabras impresas en todas partes. Los alumnos llevan una variedad de materiales impresos según sus intereses y el currículum. En las escuelas primarias, las aulas tienen buzones, centros de escritura con variedad de papel e instrumentos para escribir, una biblioteca en un rincón, un quiosco de periódicos y carteles que identifican estos lugares (Goodman, 2008).

De todo lo anterior se puede concluir, que mientras se cuenten con ayudas didácticas y estrategias de enseñanza aun sin importar cual sea el método que se esté usando, es muy factible lograr un aprendizaje significativo, solo se requiere de docentes bien capacitados que no solo dicten clases sino que también contribuyan al fomento de nuevas metodologías sin entrar en el mecanicismo, capaces de emplear los recursos didácticos que ofrece el medio para adquirir conocimientos y habilidades que sean útiles para el crecimiento personal y académico de sus estudiantes, pues hoy en día la creatividad son imprescindibles y adquieren un protagonismo fundamental pues proporcionan información y guiar el aprendizaje con éxito.

Con las ayudas educativas se puede ayudar en las clases a través de diferentes dinámicas y actividades, facilitando el proceso de adquisición de conocimientos. Las ayudas didácticas también se traducen en programas y planes orientados al mejoramiento de la educación.

Como reflexión final, vale rescatar el siguiente párrafo de manera textual, expuesto por Kennet Goodman:

No se necesitan los libros seriados de lectura, los programas estratificados de enseñanza o el tipo convencional de material didáctico. En efecto, las hojas duplicadas de ejercicios y los libros de trabajo son inapropiados para los programas de “lenguaje integral”. Lo apropiado es todo aquello que los niños necesiten o quieran leer o escribir. Son necesarios muchos libros recreativos de ficción y no ficción, que contengan una amplia variedad de dificultades y que respondan a diferentes intereses; recursos de todo tipo, algunos preparados específicamente para el uso escolar (como diccionarios y enciclopedias para principiantes) y algunos del “mundo real” (como guías de teléfono, de televisión y libros de consulta para adultos) (Goodman, 2008).

6. METODOLOGIA

Para realizar las actividades se buscó que fueran las más acordes para la población, teniendo en cuenta la edad y el medio que los rodea, para así poder desarrollar tanto en los niños como en las familias el amor por la lectura, para esto es indispensable reconocer que las familias juegan un papel fundamental en la educación y la formación de valores y enseñanzas para la vida de cada uno de sus hijos, y así lograr que cada uno de los niños y niñas por medio del ejemplo reflejen lo aprendido tanto en la escuela como en la sociedad.

Nuestro principal objetivo es llevar a cabo las fases a desarrollar; generando así toda la creatividad e imaginación por la lectura. Es importante resaltar que cada actividad se presento con el fin de que los participantes se divirtieran y así su aprendizaje sea más significativo generando las expectativas que los llevo a la construcción de su propio aprendizaje, es por ellos que cada actividad se realizara de firma lúdica por que permitirá desarrollar la comunicación, interacción y socialización con cada uno de los integrantes de su familia y el entorno que lo rodea.

7. PLAN DE ACCION

ACTIVIDAD N°1

FASE: Sensibilización

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

INTEGRACION

OBJETIVO

Involucrar al grupo de niños y niñas en una gran variedad de juegos, el cual nos permitirá interactuar con ellos facilitando una buena comunicación.

ESTRATEGIAS

Por medio de una mesa redonda cada uno de los niños y niñas se presentara y dirá su nombre y cuál es su materia favorita; luego les explicaremos la metodología a trabajar que será con una escalera y un concéntrese, al finalizar se evaluara la actividad y se les dará un dulce por su participación

RECURSOS

Escalera y concéntrese

RESPONSABLES

Paola Andrea, Doris Stella, Natalia Rodríguez

ACTIVIDAD N° 2

FASE: Capacitación

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

BANQUETE DE LIBROS

OBJETIVO

Sensibilizar a la Comunidad Educativa de la magia que tiene la lectura y su impacto que genera al tener contacto con ellos.

ESTRATEGIAS

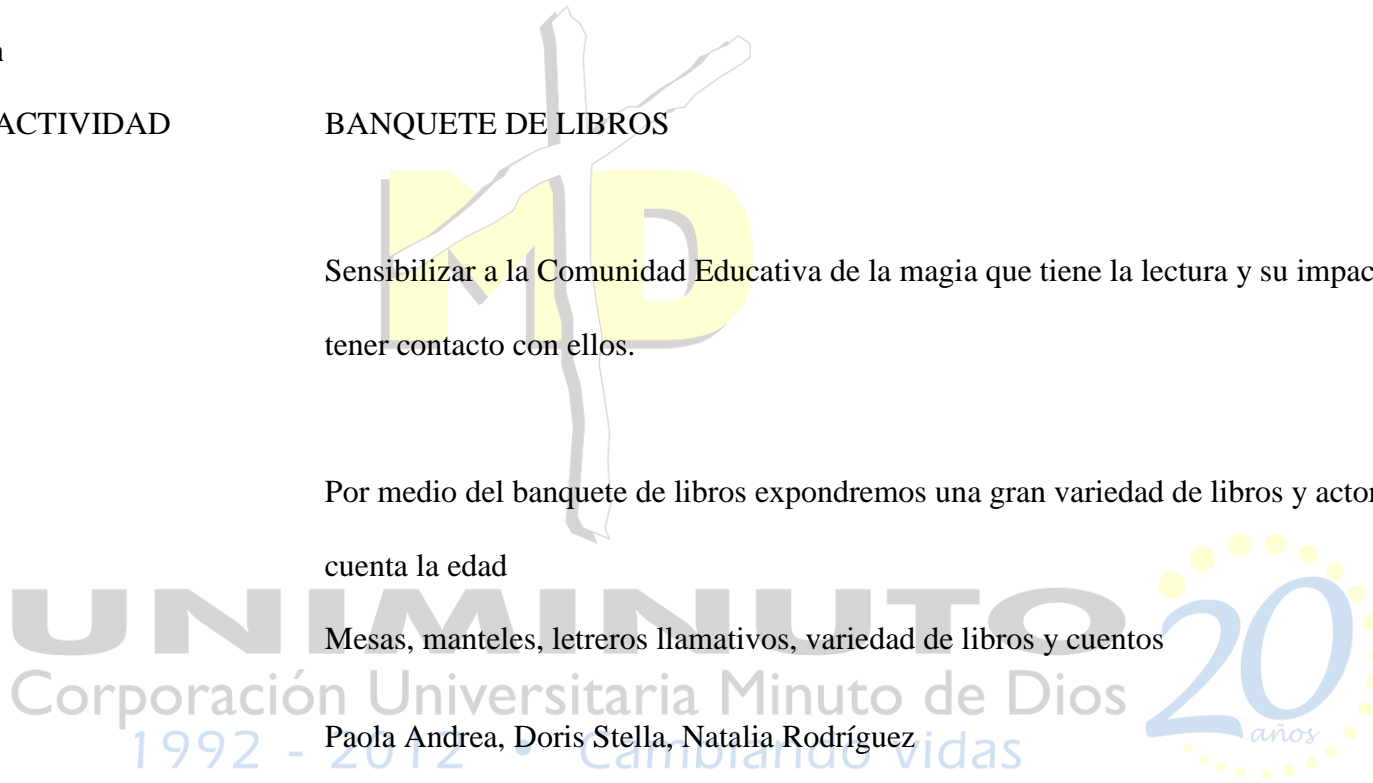
Por medio del banquete de libros expondremos una gran variedad de libros y actores; teniendo en cuenta la edad

RECURSOS

Mesas, manteles, letreros llamativos, variedad de libros y cuentos

RESPONSABLES

Paola Andrea, Doris Stella, Natalia Rodríguez



ACTIVIDAD N°3

FASE: Capacitación

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

TRUEQUE LITERARIO

OBJETIVO

Inculcar la importancia de conocer la gran variedad de libros y actores por medio del trueque literario entre padres, estudiantes, y la comunidad educativa

ESTRATEGIAS

En una reunión de padres de familia se sensibilizara para que participen de forma activa en el trueque literario para así ayudar a fomentar y construir una biblioteca que sirva de ayuda educativa.

RECURSOS

Stands, libros, avisos publicitarios, volantes, estudiantes y docentes.

RESPONSABLES

Paola Andrea, Doris Stella, Natalia Rodríguez



ACTIVIDAD N°4

FASE: Ejecución

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

CUENTO EN SECUENCIA POR MEDIO DE IMÁGENES

OBJETIVO

Fomentar la creatividad y la imaginación en los niños y niñas para que así sean participativos y logren perder el miedo.

ESTRATEGIAS

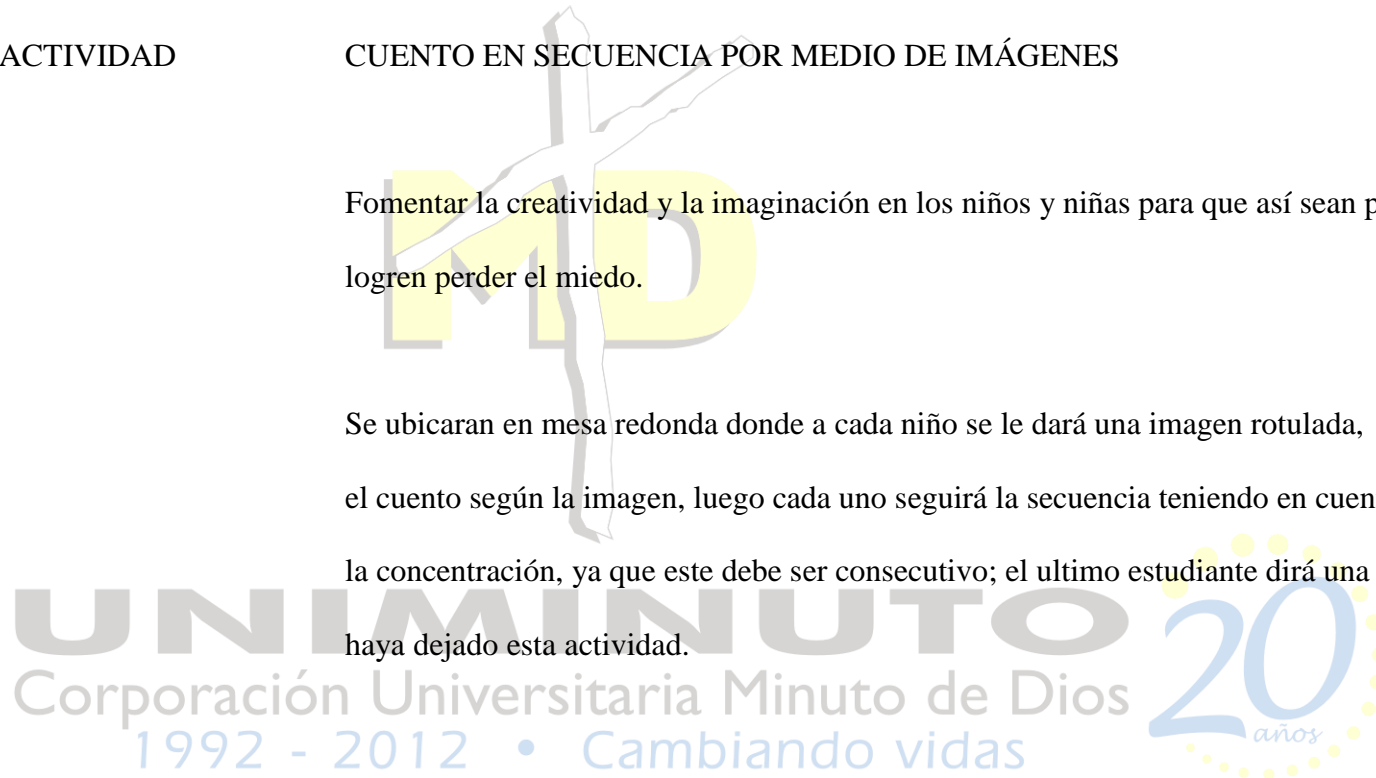
Se ubicaran en mesa redonda donde a cada niño se le dará una imagen rotulada, el docente empezara el cuento según la imagen, luego cada uno seguirá la secuencia teniendo en cuenta la imagen dada y la concentración, ya que este debe ser consecutivo; el ultimo estudiante dirá una enseñanza que le haya dejado esta actividad.

RECURSOS

Imágenes coloridas, cartulina, estudiante, docente.

RESPONSABLES

Paola Andrea, Doris Stella, Natalia Rodríguez



ACTIVIDAD N°5

FASE: Ejecución

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

CUENTO IMAGINARIO

OBJETIVO

Concientizar a los niños y niñas sobre el papel que juega la imaginación y la creatividad a la hora de inventar.

ESTRATEGIAS

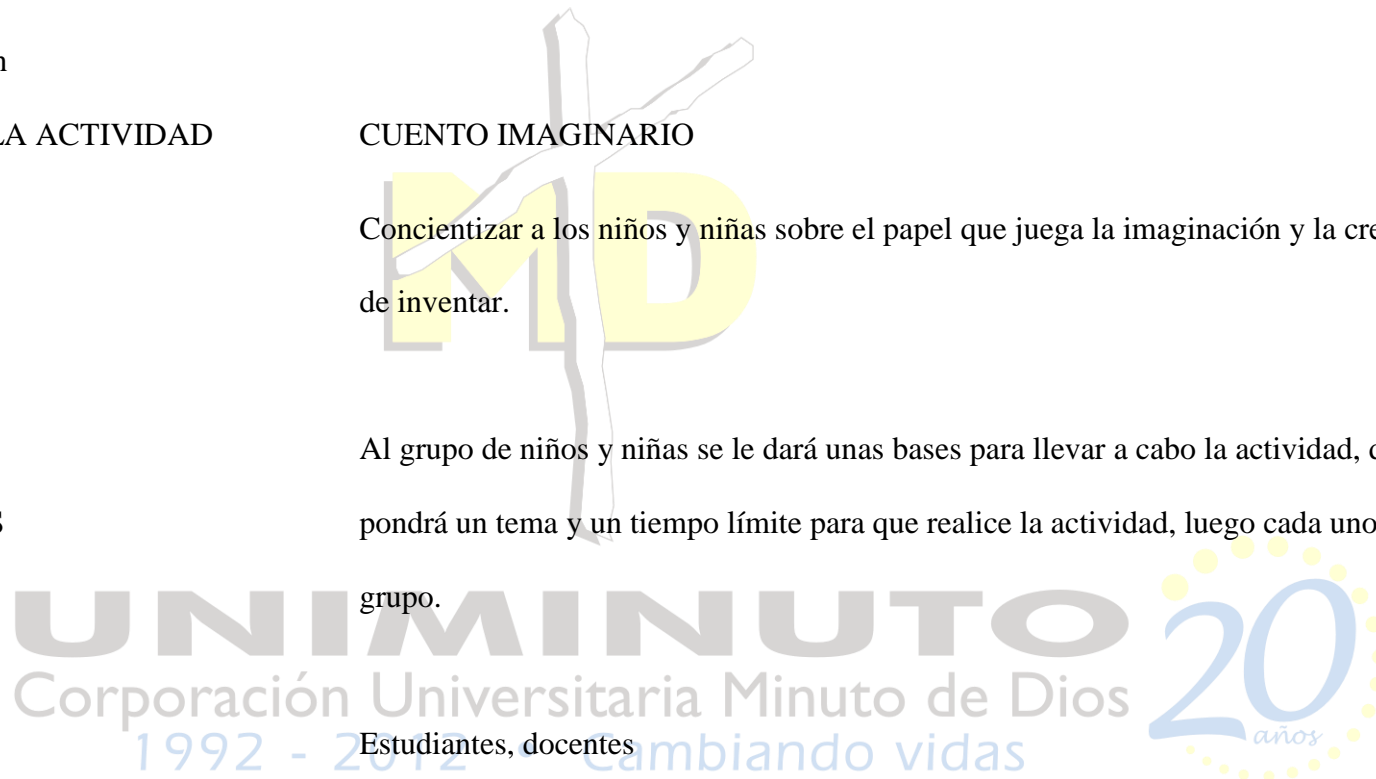
Al grupo de niños y niñas se le dará unas bases para llevar a cabo la actividad, donde se les pondrá un tema y un tiempo límite para que realice la actividad, luego cada uno lo expondrá al grupo.

RECURSOS

Estudiantes, docentes

RESPONSABLES

Paola Andrea, Doris Stella, Natalia Rodríguez



ACTIVIDAD N°6

FASE: Ejecución

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

CREO Y CONSTRUYO MI VIDA

OBJETIVO

Motivar al grupo de niños y niñas para que utilicen su imaginación y creatividad para que construyan la historia de su vida, además deben realizar un dibujo alusivo.

ESTRATEGIAS

Se motivara al grupo de niños para que con la ayuda de sus padres construyan la biografía de su vida, además le deberán anexar fotografías familiares, esto lo expondrán ante todos sus compañeros y quedara 2 días en exposición

RECURSOS

Imágenes coloridas, cartulina, estudiante, docente.

RESPONSABLES

Paola Andrea, Doris Stella, Natalia Rodríguez



ACTIVIDAD N°7

FASE: Ejecución

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

DRAMATIZACION

Incentivar al grupo de niños y niñas para que por medio de la dramatización explore su cuerpo.

OBJETIVO

Nos ubicaremos por parejas, donde nos desplazaremos por todo el espacio, allí encontraran unas fichas rotuladas con temas de la realidad social y familiar y vestuario acorde al tema; el

ESTRATEGIAS

propósito de esta actividad es que cada pareja pase por todas las bases realizando la dramatización en el tiempo establecido.

RECURSOS

Vestuario, afiches, marcadores

RESPONSABLES

Paola Andrea, Doris Stella, Natalia Rodríguez



ACTIVIDAD N°8

FASE: Ejecución

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD ORGANIZO, CONSTRUYO Y PLASMO

OBJETIVO Incentivar al grupo de niños y niñas para que desarrollen la habilidad óculo-manual, para que así despierten interés por la lecto-escritura

En parejas se les dará a los niños y niñas las fichas correspondientes a la actividad a realizar, la cual consiste en organizar e interpretar las frases e imágenes de forma correcta.

ESTRATEGIAS

RECURSOS Hojas de papel, lápices

RESPONSABLES Paola Andrea, Doris Stella, Natalia Rodríguez



ACTIVIDAD N°9

FASE: Ejecución

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

REGLAS ORTOGRAFICAS M-N

OBJETIVO

Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia que tienen las reglas ortográficas, teniendo en cuenta la pronunciación de la M y la N

ESTRATEGIAS

Nos ubicaremos en el salón de clase donde iniciaremos con la participación de los estudiantes, ellos nos dirán palabras con las letras M y N, las cuales sean conocidas por ellos, luego entregaremos fichas con gran variedad de palabras que contengan dichas letras, en donde saldrán a leerlas en voz alta, para finalizar realizaremos un dictado para evaluar lo aprendido.

RECURSOS

Hojas, lápiz

RESPONSABLES

Paola Andrea, Doris Stella, Natalia Rodríguez

ACTIVIDAD N°10

FASE: Proyección

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

CARRERA DE OBSTACULOS

OBJETIVO

Motivar al grupo para realicen de forma dinámica la actividad lúdico-pedagógica, llevando esto a un aprendizaje autónomo

ESTRATEGIAS

Nos ubicaremos en un espacio abierto, allí habrá una gran variedad de palabras pegadas en la pared, la cual en grupos de 5 deberán formar una frase y una porra alusiva a la misma, el primero que la forme y cante la porra será el ganador donde recibirá un incentivo, finalizando con la evaluación de la actividad por cada grupo.

RECURSOS

Fichas de papel, espacio abierto, marcadores

RESPONSABLES

Paola Andrea, Doris Stella, Natalia Rodríguez

8. CRONOGRAMA

Nº	FECHA	ACTIVIDAD
1	07/07/2014	Integración
2	11/07/2014	Banquete de libros
3	14/07/2014	Trueque literario
4	18/07/2014	Cuento en secuencia por medio de imágenes
5	21/07/2014	Cuento imaginario
6	25/07/2014	Creo y construyo mi vida
7	04/08/2014	Dramatización
8	08/08/2014	Organizo, construyo y plasmo
9	11/08/2014	Reglas ortográficas M-N
10	15/08/2014	Carrera de obstáculos

9. INFORME DE CADA ACTIVIDAD

Fecha: Julio 7 del 2014

Hora: 4.00pm

Lugar: Institución Educativa Marco Fidel Suarez

Participantes: Estudiantes 3°

Nombre de la actividad: Integración

Actividad #1

Descripción

Al ingresar al aula de clase la profesora Bernarda y su grupo nos recibió muy amablemente, dimos inicio a la realización de la actividad; la compañera Paola realizó la apertura donde cada una de nosotras nos presentamos, luego se les preguntó a los estudiantes cual era su nombre y agregando a esta su materia preferida y porque, logrando así una mejor comunicación entre ellos y nosotras; esto dio pie para romper el hielo y saber cuáles eran sus intereses frente a lo académico.

La compañera Doris continúa con la actividad del concétrese donde por filas hicieron grupos para la realización de dicho juego, cada equipo se coloca un nombre y elige a un representante, el cual debe ser la voz del equipo, la compañera Paola escribió en el tablero los nombres de los equipos y los puntajes; al momento de conformar los equipos estos estuvieron muy indisciplinados, por lo cual la profe Bernarda les tuvo que llamar la atención para que se concentraran en las actividades propuestas por nosotras, después de este llamado de atención se

logro llevar a cabo satisfactoriamente y con muy buena disposición por parte de los estudiantes el juego del concéntrese, hubieron dos equipos muy reñidos, lo cual tuvimos que realizar un desempate con una pregunta dada por la profe, la cual trataba sobre la clase anterior que fue sociales quedando como ganador el grupo de las estrellas fugaces.

Se pudo observar que el equipo perdedor presento inconformidad con la terminación del juego y diciendo que querían la revancha, es por esto que se evidencia que este equipo no sabe perder, por este motivo la actividad se alargó más de lo planeado.

La compañera Natalia dio continuidad con el juego la escalera donde los representantes del juego anterior salieron a representar su equipo, hubo muy buena comunicación, participación y acogida por el grupo, al realizar cada base se observó mucho ánimo y entusiasmo por lo que todos los integrantes de los equipos estaban muy concentrados con el líder apoyándolo en cada toma de decisión que requería la base, por esto el equipo ganador fue los invencibles.

Se pudo evidenciar que los estudiantes aprendieron mucho con el juego anterior, puesto que fueron consientes del saber perder o ganar y que lo más importante no era eso, sino el compartir y socializar con el otro y con los demás.

Evaluación

Con esta actividad de integración logramos alcanzar todos los objetivos propuestos, teniendo muy buena acogida y participación de todos los estudiantes; ellos estuvieron muy activos y dispuestos con cada uno de los juegos realizados.

Se pudo evidenciar que entre dos equipos hubo mucha rivalidad durante un juego, siendo este el detonante principal por causa del no saber perder, es por esto que con la intervención de la profe Bernarda se logró solucionar dicho percance, además influyo de manera positiva en la realización del otro juego, quedando como resultado la integración y socialización del grupo en general.

Logramos con esta primera actividad de integración no solo la realización de la actividad, sino el inculcar en ellos el aceptar de saber perder y ganar en cualquier circunstancia de la vida, teniendo en cuenta nuestras capacidades y el respeto hacia el otro.

Se logró evidenciar que con la ayuda del juego los estudiantes lograron interactuar y compartir sentimientos, emociones y puntos de vista que los llevaron a tener una mejor relación tanto fuera como dentro del aula de clase entre ellos mismos, además el poder descubrir las capacidades y fortalezas que cada uno tiene como ser único en la sociedad; esto nos invita a reflexionar sobre qué valores les estamos brindando a los estudiantes dentro del aula para que los proyecten en su entorno social, familiar y comunitario.

Ver anexo #1

Fecha: Julio 11 del 2014

Hora: 4.00pm

Lugar: Institución Educativa Marco Fidel Suarez

Participantes: Comunidad Educativa

Nombre de la actividad: Banquete de libros

Actividad#2

Descripción

Cuando entramos al grupo nos recibieron con alegría, ya que habíamos compartido con ellos hace unos pocos días atrás, nosotras iniciamos la actividad el banquete de libros con la compañera Natalia donde ella comenzó a explicar de una forma muy clara de que trataba la actividad que se iba a realizar, para esta dinámica estaban invitados todos los docentes y padres de familia de cada uno de los niños y niñas que asistían al grupo, a todos los ubicamos según su interés y gusto por la lectura, habían varios stand los cuales se dividían en: cuentos infantiles, historietas cómicas y libros de enseñanzas; pero era de suma importancia que todos recorrieran cada lugar, porque al finalizar se iban a encontrar con el muro de sentimientos, donde se evaluaría la actividad y como se sintieron al pasar por cada uno de los stand.

En el primer stand se encontraba Paola, y ella fue la encargada de darles a conocer a cada uno de los que estaban allí la importancia de los cuentos infantiles, se les mostraron varios tipos de cuentos y se les permitía que leyeran en voz alta para que cada uno de ellos se relacionara e interactuara con los que estaban escuchando esa lectura, en este stand habían gran variedad de lecturas y la idea era que cada visitante que pasara se sintiera identificado con los cuentos que allí se encontraban.

Doris, era la encargada del stand de las historietas cómicas, en este lugar habían muchas revistas que tenían diferentes historietas, cada niño, padre de familia o docente que pase por allí

tiene la posibilidad de leer, jugar y reírse de cada historia que lee en las revistas, generando un aprendizaje lúdico y la posibilidad de mejorar su habilidad a la hora de leer.

Los libros de enseñanza estaban bajo el cuidado de la compañera Natalia, y ella debía hacer que cada uno de los visitantes que pasaran y leyeran un libro, deberían decir cuál fue la enseñanza que aprendió de este, este stand es de importancia porque todos pueden mejorar su desempeño a la hora de leer, pero también ejercitaban su concentración para poder saber cuál es la enseñanza de cada libro.

Evaluación

Con el desarrollo de esta actividad se logro que los niños, los padres de familia y los docentes compartieran un grato agradable y vieran cual es la importancia de la lectura, se cumplió con los objetivos propuestos y se pudo analizar, que cada uno de los que participo del banquete de libros tiene un gusto e interés por ciertos tipos de lectura, pero al compartir otros tipos de textos interactuaron entre ellos y abrieron sus mentes a nuevos conocimientos.

Los niños en particular se divirtieron mucho y fueron los más interesados, compartieron, se rieron y conversaban sobre los diferentes libros que habían leído, se pudo notar que cada uno de ellos se interesaba por los libros y querían participar de la lectura.

Con la ayuda del banquete de libros se pudo evidenciar la gran importancia de utilizar actividades lúdicas para mejorar el desempeño lecto-escritural de cada uno de los estudiantes, ya que ellos demostraron gran interés por los libros, la estrategia sirvió para ayudarles a perder el

miedo de hablar en público y mejorar su habilidad a la hora de leer. Cada participante de esta actividad valoro y comprendió la importancia que tienen los libros, lo que fue un logro muy exitoso por que se sensibilizo sobre como la lectura puede impactar y cambiar el mundo.

Ver anexo #2

Fecha: Julio 14 del 2014

Hora: 4.00pm

Lugar: Institución Educativa Marco Fidel Suarez

Participantes: Padres de Familia

Nombre de la actividad: Trueque literario

Actividad #3

Descripción

Por medio de la escuela de padres se incentivo a la familia en general para que se motivaran y asistieran a la participación de este gran evento, ya que tendremos como fin ayudar a reformar la biblioteca de la Institución Educativa; es por esto que se comprometió a cada uno de los estudiantes y padres para que participaran del trueque Literario, el cual consistía en que cada persona que deseara participar llevara un cuento, una revista o un libro que estuviera en buen estado, a cambio se le daba una chocolatina.

Nosotras nos ubicamos en un stand, el cual decoramos de una forma llamativa, allí se encontraban una gran cantidad de chocolatinas sobre la mesa, y cada vez que un niño, docente o

padre de familia se acercaba para participar del Trueque Literario, se cambiaba esa chocolatina por el libro, cuento o revista que haya traído esa persona, después Doris era la encargada de preguntarle a cada persona que se acercaba, de ¿Cómo se sentía de participar del Trueque Literario?

Natalia y Paola por el otro lado motivaban a todos los que pasaban por allí a participar de este evento, ellas estaban jugando, cantando y bailando con los niños, y animando con frases de por qué los libros son buenos para el aprendizaje. Durante el desarrollo de la actividad a las personas que venían a participar del Trueque Literario y si esa persona era la número 10, 20, 30, etcétera; debían responder una serie de preguntas que se les hacía delante de todos para saber que libros había leído o que autores conocía.

Evaluación

En la reunión realizada a los padres de familia, la mayoría aceptaron y así se pudo sensibilizar de la importancia que tienen los libros para el desarrollo de habilidades lecto-escriturales en cada uno de los niños y niñas del grupo, los niños estaban muy felices porque la cantidad de libros que estaban llevando sus padres era bueno para mejorar la biblioteca que había en la Institución Educativa.

Al participar de esta actividad se pudo alcanzar el objetivo anteriormente propuesto, además de incentivar a los padres de familia, ellos también se integraron y aprendieron un poco sobre cada uno de los libros que estaban llevando al stand.

Los niños al cantar, jugar y bailar; se integraban entre ellos y ayudaban a que los padres de familia y docentes se acercaran a participar del Trueque Literario, y así ellos se sentían comprometidos con el evento, para ayudar a la biblioteca de la Institución Educativa brindando nuevas ayudas educativas que permitirán un mejor desempeño lecto-escritural es cada uno de los niños y niñas del grupo.

Ver anexo #3

Fecha: Julio 18 del 2014

Hora: 4.00pm

Lugar: Institución Educativa Marco Fidel Suarez

Participantes: Estudiantes 3°

Nombre de la actividad: Cuento en secuencia por medio de imágenes

Actividad #4

Descripción

Iniciamos la actividad explicándoles a los estudiantes la temática a desarrollar, realizamos una media luna con ellos, la compañera Natalia explica la actividad a realizar enseñándoles las imágenes que tendrán como base para realizar el cuento. Se colocan las imágenes en el piso y comienza la compañera Paola con la narración del cuento y así continúan uno a uno los estudiantes con la historia teniendo una secuencia lógica, el último estudiante debe aportar la enseñanza que dejó el cuento construido por todos.

Se pudo notar que en algunos estudiantes presentaron dificultad al desarrollar dicha actividad, por lo que se evidenció timidez, inseguridad; esto se pudo ocasionar por culpa de algunos compañeros que se rieron cuando él dio su aporte en el cuento; la profesora Bernarda hizo un paréntesis para reflexionar sobre lo que estaba sucediendo en el grupo, llegando a la conclusión el saber respetar la opinión y la forma de expresar de cada persona es indispensable a la hora de formar un ser integro.

Con la mayoría del grupo pudimos evidenciar muy buena disposición al momento de la realización de la actividad, permitiendo esto la continuidad de la historia y así logramos identificar emociones, sentimientos, dificultades que los estudiantes presentan en su vida diaria, notando así la falta de acompañamiento que presentan algunos estudiantes por falta de interés de los padres.

Evaluación

Con la mayoría de los estudiantes logramos tener muy buena participación, estuvieron muy concentrados y atentos dejando así volar su imaginación, pudimos notar que algunos de ellos se les dificultó la realización de la actividad, ya sea por pena, falta de imaginación, o timidez al enfrentarse al grupo.

La buena disposición que tuvo el grupo en general y la docente, facilitó el poder realizar y cumplir los objetivos propuestos con el grupo de estudiantes; la metodología con la que se realizó el cuento fue muy satisfactoria, por lo que pudimos evidenciar muchas falencias que los estudiantes y el grupo en general presentan, y así la profesora podrá trabajar sobre dichas

falencias. Durante la realización de la actividad se tuvo que hacer un paréntesis porque algunos estudiantes no querían participar y cuando lo hacían muchos de sus compañeros se reían, lo que los intimidaba y no podían realizar la actividad, sin embargo gracias a la profesora cada uno de los niños comprendió la importancia de participar y respetar a los demás compañeros, aunque algunos lo hicieron con timidez y otros con más disposición se incentivó la importancia de hacerlo y dejar volar su imaginación. La creatividad se tomó toda la clase y los niños se sintieron muy bien con el cuento que inventaron y la enseñanza que les dejó al finalizar dicha actividad.

Ver anexo#4

Fecha: Julio 21 del 2014

Hora: 4.00pm

Lugar: Institución Educativa Marco Fidel Suarez

Participantes: Estudiantes 3°

Nombre de la actividad: Cuento imaginario

Actividad#5

UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
1992 - 2012 • Cambiando vidas



Descripción

Iniciamos la clase con algunas canciones muy participativas, luego les preguntamos a los estudiantes sobre el cuento que más recuerdan y que sus padres le hayan leído, allí participaron algunos niños y niñas; La compañera Doris explica la actividad dándoles pautas para llevar a cabo el cuento imaginario, este tratará sobre los animales domésticos, y ellos deberán imaginar y redactar todo el cuento, el tiempo límite es de 10 minutos por cada estudiante, después cada uno saldrá a exponer su historia delante de sus demás compañeros. Por otro lado Paola y Natalia

estaban motivando y ayudando a los niños que estaban presentando más inconvenientes para imaginar su cuento la idea era que ninguno le mirara al otro por eso, ellas dos se encargaron de ayudar a los estudiantes que estaban presentando falencias para redactar su cuento.

El grupo estuvo muy participativo y motivado para la realización de la actividad, siguiendo las reglas establecidas, dejaron volar su imaginación y fueron muy creativos, cada uno de los niños y niñas utilizaron cualquier objeto para darle trascendencia a su cuento, y la imaginación es una de las actitudes que se pretendía fortalecer en esta actividad.

Mientras ellos imaginaban se les puso música suave para que se relajaran y a través de los sonidos dejaron ver un mundo lleno de creatividad que solo podía venir de su mente y corazón, en estos sonidos habían pájaros, perros, leones, el viento, el agua, etcétera; ya que estos pueden incentivar a la creatividad de cada una de las mentes de los niños y niñas

Evaluación

En la realización de esta actividad observamos que los estudiantes tienen muy buena imaginación a la hora de redactar, pero algunos se les dificultó exponer su cuento, por lo que se les noto timidez y poco dominio del tema, es por esto que esta actividad presento dificultad para ciertos estudiantes. En el desarrollo del Cuento Imaginario se buscaba observar cómo se desempeñaban cada uno de los niños y niñas a la hora de inventar, imaginar, redactar y exponer un cuento, aunque a algunos se les presento algunas falencias en algunos de los procesos, el mas notorio fue a la hora de exponer su tema ya que por timidez, o pena se le dificultaba dominar el tema.

Se observó que algunos estudiantes presentaron indisciplina burlándose de los compañeros y esto por pocos minutos ocasionó distracción y poco interés al desarrollar la actividad, pero al final de la clase nos sorprendió la participación de Samuel, expresando que la actividad le había gustado mucho, y esto para nosotras fue muy gratificante saber que estábamos realizando bien nuestra labor en esta Institución Educativa con los estudiantes de 2°.

La creatividad a la hora de redactar sus cuentos fue algo que nos sorprendió porque se pudo ver la gran habilidad que tienen cada uno de los estudiantes para imaginar sus cuentos, la pena y timidez de uno que otro estudiante fue notoria, pero con el apoyo de la docente y de sus compañeros se pudo exponer cada uno de los cuentos con gran satisfacción.

Ver anexo #5

Fecha: Julio 25 del 2014

Hora: 4.00pm

Lugar: Institución Educativa Marco Fidel Suarez

Participantes: Estudiantes 3°

Nombre de la actividad: Creo y construyo mi vida

Actividad #6

Descripción

La clase se inicia en mesa redonda, la compañera Paola comienza explicando sobre el tema a tratar que es la familia y la importancia que tiene para cada persona, siendo esta la primera escuela donde se inculcan valores y responsabilidades con uno mismo y con los demás,



se le explica a cada uno de los niños la importancia que juega el núcleo familiar en la sociedad, luego por medio de imágenes se lleva a que los niños identifiquen a cada integrante de la familia y así perder el miedo y relacionarse con los demás niños.

Las compañeras Natalia y Doris son las encargadas de realizar el juego del tingo-tango, el cual se realizara con una pequeña pelota que los niños deberán rotar hasta que diga tango; el niño que quede con la pelota es el encargado de explicar cómo esta conformado su grupo familiar, que actividades hacen y cuáles son sus pasa tiempos en los ratos libres, después de haber jugado y permitido que los niños se expresaran, se motiva para que cada uno de los niños y niñas construyan la biografía de su vida y la de su familia, para ello el niño cuenta con la ayuda de sus padres y debe anexarle fotografías de su infancia tanto de él, como de su familia. Al viernes siguiente los niños deberán contarnos la historia de su familia y mostrar las fotos que trajo para exponerlo de forma creativa.

Evaluación

Notamos mucha alegría y entusiasmo por parte de algunos estudiantes para realizar esta actividad, pero también pudimos observar el silencio de algunos estudiantes al preguntarles el porqué de su desmotivación, nos acercamos a ellos y los animamos para que nos contaran lo que les pasaba, lo que nos sirvió para crear un vinculo entre docente y estudiante, para de esta manera hacer que su participación fuese más asertiva.

Se cumplió con el logro que teníamos propuesto para esta actividad, porque muchos padres de familia se dieron a la tarea de ayudar a sus hijos, fue muy gratificante observar como muchos niños se expresaban con gran alegría de la familia que tenían, y mostraban las fotos con

orgullo, se expresaban muy bien y nos decían que era lo que ellos querían ser cuando grandes, por otro lado algunos estudiantes todavía se sentían tímidos y apenados de hablar en público, con ellos se hizo una actividad antes de hacer su presentación para que tuvieran confianza en ellos mismos y hacerles ver que tenían las capacidades para hacer la exposición de su familia.

Durante las exposiciones de los niños y niñas, también hubo algunos que se gozaban las fotos y se reían de la familia de los demás compañeros, y con ello inculcamos el respeto y el aprender a escuchar a los demás, valorar la presentación de sus compañeros e incentivar a que se sintieran orgullosos de la familia que cada uno tenía.

Ver anexo #6

Fecha: Agosto 4 del 2014

Hora: 4.00pm

Lugar: Institución Educativa Marco Fidel Suarez

Participantes: Estudiantes 3°

Nombre de la actividad: Dramatización

Actividad #7

Descripción

La actividad del día de hoy se realizara en el aula múltiple, primero haremos una actividad de bienvenida para que allí los estudiantes pierdan la pena y se puedan relacionar con los demás compañeros de su curso, al entrar al salón habían gran variedad de vestuarios y fichas rotuladas pegadas por todas las paredes del aula de clase, puestas en determinados puntos y

relacionadas con los vestuarios, para que los niños se identifiquen con cada personaje que encontraran en cada lugar del salón.

Natalia, es la encargada de que todos los niños y niñas estén divididos por parejas y luego explícales que ellos deberían recorrer todo el lugar disfrazándose con el vestuario que se encontraba allí en ese lugar, y después debería hacer una dramatización del personaje que se encontraba en la ficha rotulada que estaba pegada en la pared, un punto importante era que tenía que recorrer todos los personajes porque al final la pareja que mejor lo haya hecho se le premiara con un dulce.

En las fichas habrán personajes de la vida social y familiar como: el policía, el sacerdote, el abogado, el papa, la mama, la abuela, entre otros; los niños se sentirán identificados y deberán actuar como lo hace ese personaje en la vida real, será una actividad donde ellos compartirán, se reirán y dejaran volar la imaginación y creatividad para al final ganarse el premio, las compañeras Doris y Paola estarán pasando por cada una de las bases para ayudar a los niños y niñas con su vestuario y dramatización, apoyando para que ellos se sientan seguros de sí mismos para hacer la presentación.

encontraron una gran variedad de vestuario de toda clase tanto de niña como de niño, alrededor de las paredes encontraron afiches rotulados con temas de la vida social y familiar; es por esto que se organiza al grupo por parejas y así cada una de ellas deberá pasar por cada base, la que más le llamo la atención realizando la dramatización de lo leído dándole un tiempo límite

esta tendrá una duración de 10 minutos, cada una de nosotras estaremos evaluando su presentación, y será premiado con un dulce

Evaluación

El grupo mostro mucho interés y participación a la hora de realizar cada una de las dramatizaciones; las parejas estaban muy conectadas al pasar por cada base, no demostraron ninguna clase de conformidad al representar el personaje, lo que les interesaba era presentar su personaje y ganar el premio.

La alegría inundo el lugar y la creatividad se tomo todo el salón, las parejas al pasar por cada base le daban su esencia personal a cada personaje, lo hacían de una forma real y su imaginación e ingenio nos permitió comprender que los niños estaban comprometidos con la actividad, no hubo ningún niño que no quisiera participar todos los hicieron de una forma ordenada y didáctica dándole una esencia única a la actividad.

Se pudo evidenciar que todos los niños cuando trabajan en grupo o parejas no presentan actitudes de timidez o pena a la hora de expresarse, todos lo hacían apropiándose de su personaje, y no lo hacían solo con palabras si no que también hacían gestos y movimientos con su cuerpo dándole más credibilidad a cada personaje, se cumplió con el objetivo propuesto y fue de gran satisfacción por que quedamos muy orgullosas al terminar la actividad, gracias al compromiso que el grupo obtuvo al realizar las dramatizaciones.

Fecha: Agosto 8 del 2014

Hora: 4.00pm

Lugar: Institución Educativa Marco Fidel Suarez

Participantes: Estudiantes 3°

Nombre de la actividad: Organizo, construyo y plasmó

Actividad #8

Descripción

Quando llegamos al aula de clase se pudo notar que en el salón había muy poco personal, la profe Bernarda nos explico que tenían el virus, la compañera Doris empezó a explicar la actividad, la cual se realizaría en parejas. En el aula de clase se regaron unas imágenes rotuladas por todo el salón unas eran dibujos y otras eran frases que los niños y niñas tenían que organizar de forma correcta.

Paola y Natalia eran las encargadas de llevar a las parejas de niños a cada imagen o frase que debían organizar y construir, para después mostrarla al grupo de compañeros, durante esta actividad se pretende que los niños compartan y se relacionen entre ellos mismos para fortalecer un vínculo afectivo y observar cuales son las habilidades que van desarrollando, las parejas durante el proceso de formación de cada una de las imágenes y frases que hay en el aula de clase, para esta actividad se pone música para que cada niño y niña se pueda concentrar y armonice su cuerpo.

Evaluación

Algunos de los estudiantes mostraron un poco de dificultad en el momento de organizar la frase y construirla por falta de interés y concentración, por tal motivo hubo la necesidad de la participación de nosotras para así animar al resto del grupo, a diferencia de la actividad pasada donde se disfrazan y actúan, en esta actividad se les dificulto a la mayoría del grupo para formar las imágenes y las frases, se les era dificultoso encontrar el orden correcto de cada frase para construirla, lo que nos llevo a ayudarles en la dinámica de la actividad para agilizar el proceso.

En esta actividad se cumplió el objetivo de la dinámica, aunque tuvimos que ayudarles a cada una de las parejas para que comprendieran como debían organizar, construir y plasmar las frases, cada uno de los niños y niñas aprendió hacerlo de forma correcta y allí se obtuvo un aprendizaje motor e intelectual, que con la ayuda de las diferentes frases e imágenes obtuvieron un gran conocimiento visual y lúdico.

Ver anexo #8

UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
1992 - 2012 • Cambiando vidas



Fecha: Agosto 11 del 2014

Hora: 4.00pm

Lugar: Institución Educativa Marco Fidel Suarez

Participantes: Estudiantes 3°

Nombre de la actividad: Reglas ortográficas M-N

Actividad#9

Descripción

Iniciamos la clase con una actividad rompe hielos que nos permita la participación de cada uno de los estudiantes y la integración de todos para realizar la actividad. La compañera Paola comienza a explicar la actividad a realizar con el fin de sensibilizar sobre la importancia que tienes las reglas ortográficas, en este caso vamos a trabajar con las letras M y N. Por otro lado las compañeras Doris y Natalia les enseñan a los niños la canción “Ritmo Atención”, donde los niños tendrán la posibilidad de decir todas las palabras que tengas la letra M y después todas las palabras que tengan la letra N, esto sirve para que los niños memoricen palabras de una forma lúdica y a través de la canción aprendan nuevo vocabulario para su léxico.

Después de haber terminado de que cada estudiante diga una o varias palabras con la letras M y N, pasamos a entregarles unas fichas que contengan las palabras que les estamos enseñando, cada estudiante deberá hacerlo en voz alta y de una forma clara para así evaluar su pronunciación y enseñar de una forma lúdica el aprendizaje de dichas palabras.

Por último vamos a realizar un dictado donde los niños aprenderán a escribir las palabras con la letra M y N, el cual servirá de base para saber cuáles son las falencias escriturales que mas presentan los niños para que la docente refuerce en clase dicha actividad.

Evaluación

Durante la actividad los niños estuvieron muy activos y participativos, les gustaba como con la canción aprendían nuevas palabras con las letras M y N, aunque hubo un alumno que se

apeno y no quería participar de la actividad se motivo para que por medio de las palmas y los pies se uniera a cantar y participar de la actividad.

El objetivo que se propuso se cumplió con gran excelencia ya que los estudiantes demostraron entusiasmo por la actividad que estábamos realizando en clase, la concentración jugó un papel importante porque todos estaban atentos a cuál era la palabra que iba decir su compañero para no repetirla, cuando pasamos a la parte donde repartíamos las fichas con las figuras y ellos debían pronunciar la palabra en voz alta, a muchos se les noto un poco de timidez pero sin embargo participaron e hicieron de la actividad un momento de aprendizaje lúdico.

En el dictado pudimos evidenciar que muchos de los niños presentaban problemas a la hora de escribir las palabras, aunque en la pronunciación lo habían hecho muy bien cuando empezaron a escribir las palabras en las hojas empezaron a presentar dudas y muchos se quedaban atrasados por lo cual se reforzó, para que todo el grupo de niños y niñas aprendiera a escribir y pronunciar bien.

Fecha: Agosto 15 del 2014

Hora: 4.00pm

Lugar: Institución Educativa Marco Fidel Suarez

Participantes: Estudiantes 3°

Nombre de la actividad: Carrera de obstáculos

Actividad #10

Descripción

Para esta actividad se pidió permiso a la Institución Educativa para realizála en un espacio abierto, allí la compañera Natalia se encargo de decorar el lugar y pegar palabras en la pared, después ella se encargo de dividir el grupo en subgrupos de cinco integrantes, ellos deberán de armar la frase con las palabras que hay en los muros, y después tendrán que inventar una porra que se alusiva a la frase que organizaron en la pared, después de esto deberán cantar la porra y así ser los ganadores del premio sorpresa que se les dará al finalizar la actividad.

Paola será la encargada de animar el ambiente con música infantil, para que todos los niños estén animados para encontrar la frase oculta y así ser los ganadores del premio sorpresa, pero por el otro lado estará la compañera Doris y Natalia ayudando a cada uno de los grupos a encontrar la frase y que se han ellos los encargados de realizar la porra que deberán cantar al final, en esta actividad será muy movida por que los participantes estarán de un lado para el otro por que para ser los ganadores tienen que hacerlo lo más rápido posible, la imaginación, la creatividad y la habilidad de moverse será la clave para que cualquiera de los grupos se ha el ganador.

Evaluación

Todo el grupo participo con entusiasmo y con ganas de ser los ganadores y para ello se vio que empezaron a trabajar en equipo se dividieron el trabajo para encontrar la frase y después para hacer la porra y que cada uno del grupo la aprendiera, aunque se vio que hubo en unos grupos que había indisciplina y no se les notaba el entusiasmo por la actividad, el resto de sus compañeros los animaban para ser los ganadores, nos tuvimos que acercar muy pocas veces a

motivar a los estudiantes porque cada uno de ellos se motivaban entre sí con el fin de querer hacer las cosas bien.

El objetivo que planteamos era con el fin de que los niños vieran el juego como un aprendizaje que al final los llevaría a ser ganadores, se vio mucha agilidad, ingenio e imaginación para inventar las porras, todos los grupos estuvieron muy activos corriendo y trabajando en equipo con el fin de cantar la porra más rápido, preguntamos de cómo se sintieron y muchos felices porque era una actividad lúdica y de ejercicio que los llevaba a alcanzar el premio final, por último las frases sirvieron como reflexión para saber que la educación es didáctica y que siempre vamos a estar en constante aprendizaje siempre y cuando todos queramos hacer parte de actividades que como esta nos enseñan a ser mejores personas y a ellos los formara para ser los jóvenes del mañana.

10. CONCLUSIONES

- Por medio de este proyecto se analizo y comprendió como las ayudas educativas permiten un mejor desempeño en los niños y niñas de tercer grado de la Institución Educativa Marco Fidel Suarez, además se pudo notar como por medio de las diferentes actividades lúdicas el grupo logró alcanzar nuevos conocimientos que le permitieron que tengan un mejor desenvolvimiento en su lectura y escritura.

- Con las diferentes actividades realizadas al grupo de niños y niñas, logramos observar una gran mejoría en el vocabulario aprendido y su expresión oral y

corporal, se mejoro con las ayuda y la participación de los estudiantes, docentes y padres de familia la biblioteca de la Institución, lo que sirvió como base para que cada estudiante encuentre allí una fuente de apoyo para su lectura y escritura, algunos estudiantes presentaban temores para expresarse y otros para participar de las actividades, pero con la intervención de las docentes y nosotras como las encargadas de este proyecto, cada uno de ellos tuvo la capacidad de participar y abrir sus conocimientos dejando atrás sus miedos y participando con alegría.

- La intervención que hicimos con este proyecto fue de una forma lúdica, lo que permitió que aparte de que los niños jugaran, también se relacionaran con sus demás compañeros, el fin de cada una de estas actividades fue reforzar sus conocimientos y que los niños que presentaran mas falencias en la lecto-escritura se retroalimentaran, se lograron todos los objetivos propuestos con cada uno de los niños y de esta manera se fortaleció la escritura, la lectura, la expresión corporal, la oralidad, la imaginación y la creatividad, esta investigación nos llevo a deducir que si los docentes y padres de familia trabajaran más de la mano y con las ayudas educativas y didácticas que se pueden utilizar, los niños y niñas tendrán un mejor desempeño lecto-escritural, siempre partiendo de la parte lúdico-educativa.

10 REFERENCIAS

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona, Madrid, España: Paidós.

Ferreiro, E. (1988). Alternativas a la comprensión del analfabetismo en la región. En alternativas de alfabetización en América Latina y el Caribe. *UNESCO/REALC*, 6.

Ferreiro, E. (1993). *La alfabetización de los niños en la última década del siglo*. Quito, Ecuador: Colección Educación 5. Libresa.

Goodman, K. (2008). El Lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje. En M. I. Borrero Pardo, *Lecturas complementarias para maestros: Leer y escribir con niños y niñas* (Primera Edición ed., pág. 349). Bogotá, Colombia: Fundalectura y Fundación Corona.

Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. *Fondo de Cultura Económica*, 25.

UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
1992 - 2012 • Cambiando vidas

