

**FACTORES SOCIOCULTURALES DE LOS HABITANTES DEL BARRIO
FLOWERS HILL QUE IMPIDEN O DIFICULTAN LA PRÁCTICA DE UN
ADECUADO HÁBITO DE RECICLAJE.**

**KAYSHA CHRISTINE BROWN MERCHAN
EAGLE PAOLA CARRASCAL BUSTAMANTE**

**UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
PROGRA DE TRABAJO SOCIAL
BOGOTA
2012**

**FACTORES SOCIOCULTURALES DE LOS HABITANTES DEL BARRIO
FLOWERS HILL QUE IMPIDEN O DIFICULTAN LA PRÁCTICA DE UN
ADECUADO HÁBITO DE RECICLAJE.**

**KAYSHA CHRISTINE BROWN MERCHAN
EAGLE PAOLA CARRASCAL BUSTAMANTE**

TRABAJO DE GRADO

PROFESOR (A): NORMA CONSTANZA REYES

**UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
BOGOTA**

**FACTORES SOCIOCULTURALES DE LOS HABITANTES DEL BARRIO
FLOWERS HILL QUE IMPIDEN O DIFICULTAN LA PRÁCTICA DE UN
ADECUADO HÁBITO DE RECICLAJE.**

*“Con el espíritu de un guerrero, con la mirada hacia al cielo se
construyen los sueños”*

Kaysha Brown, E. Paola Carrascal.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos principalmente a Dios por habernos permitido llegar hasta este punto y darnos sabiduría durante este largo proceso; también a nuestras familias por todo su apoyo; a nuestra tutora la docente e historiadora, Constanza Reyes, por su paciencia y por la ardua labor que realizó durante este proceso; agradecemos al docente Juan Manuel Ardila por haber creído en nosotras desde un principio e impulsarnos a tener una mirada en Trabajo Social, del escenario Ambiental; seguidamente, le agradecemos a los funcionarios de la gobernación y bella comunidad de San Andrés Isla por toda su colaboración y disposición; finalmente, queremos agradecer a nuestros compañeros, amigos y colegas por habernos colaborado y levantarnos el ánimo en momentos en que creíamos que no podíamos seguir.

DEDICATORIA

Dedicamos esta investigación a Dios, a quien amamos con todo nuestro corazón; a nuestros padres, Dionicio Brown y Stella Merchán; Blanca Bustamante y a mi abuelo Germán Bustamante; porque nos enseñaron que cuando se tiene un sueño, para poder cumplirlo, hay que ponerle dedicación y esfuerzo.

¡GRACIAS!

TABLA DE CONTENIDO

1. Introducción	8
1.1 Acercamiento a la comunidad Raizal y sus Saberes	9
2. Aspectos Metodológicos	19
2.1 Planteamiento del Problema	19
2.2 Justificación	20
2.3 Objetivos	21
2.3.1 Objetivo General	
2.3.2 Objetivos Específicos	
2.4 Enfoque Metodológico	23
2.5 Apéndice	24
2.5.1 Técnicas de Recolección de Datos	24
3. Marco Teórico	25
3.1 Cultura	
3.2 Ambiente	
3.3 Hábito	
4. Proceso de la Investigación	29
5. Análisis de los Resultados de la Investigación	31
6. Referencias	32
7. Apéndice.	34

RESUMEN

Esta investigación se hace en San Andrés isla, ubicado en el sector occidental del mar Caribe o de las Antillas, al noroeste del territorio continental nacional, distante, aproximadamente, 700km² de la costa norte Colombiana. El Archipiélago está conformado por las islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

Se realiza específicamente en el barrio Flowers Hill, una población aproximada de 603 habitantes en su mayoría rizales, donde se indaga cuales son los *factores socioculturales que inciden en los habitantes del barrio para que no se practique un adecuado hábitos de reciclaje*. Utilizando el método etnográfico que consiste en captar un punto de vista, el sentido, las motivaciones, intenciones y expectativas que los actores otorgan a sus propias acciones; dando como resultado los saberes de la comunidad eje central de esta investigación. Incursionando el Trabajo Social en el escenario ambiental para el empoderamiento de este campo de acción profesional.

ABSTRACT

This present research is been developed in the Archipelago of San Andres, Island, located in the Western Caribbean, to the Northeast of the Colombian territory, approximately 700Km² off the Colombian North Coast. It is formed by the islands of San Andres, Providencia and Santa Catalina. It is developed specifically in the district of Flowers Hill, a population of around 603 inhabitants, mainly native islanders. The research question is to find out what the *sociocultural factors that hinder the inhabitants from developing appropriate recycling habits are*. We use an ethnographic method that consists in understanding

their point of view, the sense of it, the motivations, intentions and expectations the people give to their own actions; as a consequence, is the knowledge of the community, central to the research, and entering the world of Social Work in the real scenario in order to empower the professional action in this field.

PALABRAS CLAVES

Cultura – Hábito – Ambiente.

1. INTRODUCCION

Esta propuesta se contextualiza en el Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, departamento (constituido en 1991) insular colombiano en el Caribe, entre los paralelos 12° y 16° latitud norte y los meridianos 78° y 82° latitud oeste. Está compuesto por las tres islas mayores señaladas, más cayos, islotes y bancos; cuenta con una superficie de 44 km. Su capital es San Andrés y tiene un sólo municipio, Providencia. El clima en todo el territorio es cálido semi húmedo (IGAC. 2008. Atlas Básico de Colombia, Tomo II, Pág. 315-316).

“San Andrés es un inmenso bosque de palmeras... bordeado por el turismo de todas las latitudes” (Intendencia especial de San Andrés y providencia, 1989, *SAN ANDRES, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA MERIDIANO DE LUZ Y COLOR*, Bogotá, 100 – 101, editorial Gente nueva). Debido a su estratégica posición geográfica “El 9 de noviembre del año 2000, la UNESCO declaró al Archipiélago de San Andrés, La Vieja Providencia y Santa Catalina como nueva Reserva Mundial de Biosfera, denominada "SEAFLOWER", por su biodiversidad y extraordinarios paisajes; forma parte de las 391 zonas ecológicas de este tipo que hay en el Planeta Tierra”.

Cuenta con una población aproximada de 67.763 habitantes (según la encuesta de calidad de vida ECV del 2008 – 2010). El lugar donde se centra esta investigación es en la capital, más concretamente en el barrio Flowers Hill con un número de habitantes de “603 personas” (Guillermo, M. Director del departamento de planeación, Gobernación de San Andrés, 2012). Comunidad que se caracteriza porque la mayoría de la población es raizal, con predominio de adultos, y se concentra en el cerro la Loma a 85 m de altura sobre el nivel del mar, convirtiéndola en una de las principales vías de comunicación terrestre de la isla.

Lo anterior condujo al planteamiento del objetivo de la investigación: conocer algunos de los factores socioculturales a los que se les atribuyen los impedimentos para que no se dé un adecuado hábito de reciclaje en el barrio Flowers Hill.

Este documento está compuesto por cuatro partes, en los que se desglosan los objetivos específicos, articulando la teoría con la puesta en práctica del trabajo de campo realizado.

1.1 ACERCAMIENTO A LA COMUNIDAD RAIZAL Y SUS SABERES.



San Andrés es una isla –perteneciente al Archipiélago de su nombre- que tiene forma de caballito de mar, constituido por tres islotes o cayos menores (Jhonny Cay, Hanses Cay y Acuario) convertidos en lugares de descanso, paz y tranquilidad, tanto para los isleños como para los visitantes. Sus habitantes son colombianos con características peculiares, dado que se ubican en la zona Caribe, nutrida de distintas costumbres, creencias y valores, conformando de esta manera, una cultura particular.

Se dice que el nombre de San Andrés fue tomado del santoral católico y dado a la Isla por los navegantes españoles que llegaron a ella, por primera vez. Su descubrimiento se remonta a 1508. Fue colonizada por españoles, ingleses y esclavos Africanos. Estos últimos, lograron una buena comunicación mediante el surgimiento del dialecto denominado “creole” (mezcla de español e inglés), permitiendo, de esta manera, un buen trato e interacción entre ellos y con los futuros visitantes extranjeros; de igual manera, se asentó predominantemente, la lengua española, debido al gran número de personas continentales y extranjeras radicadas en la isla, atraídas por el “puerto libre” y por la ambición de obtener riquezas económicas y materiales, dado que en ese tiempo, ella, no había sido explotada y explorada aún por los comerciantes, quienes fueron implantando sus culturas, y provocando la pérdida de una identidad no consolidada aún.

En la época colonial el archipiélago perteneció a la Provincia de Cartagena y a partir de 1821 al departamento del Magdalena. En 1834 “se produjo un movimiento emancipador y los raizales ocuparon el territorio de las islas” (IGAC. 2008. Atlas Básico de Colombia, tomo II, p. 315). En 1868, se creó el territorio nacional del Archipiélago. En 1912, por medio de la Ley 52, el gobierno central lo convirtió en Intendencia y nombró a San Andrés como su capital. Finalmente, con la Constitución Política de 1991, San Andrés, Providencia y Santa Catalina, se transformaron en departamento.

“El 24 de Marzo de 1928, Managua - Nicaragua se firma el tratado de ESGUERRA-BÁRCENAS, donde Colombia le reconoce a Nicaragua la soberanía sobre la costa de Moskitos, incluyendo las islas de Mangle Grande y Mangle Chico; por su parte Nicaragua le reconoce a Colombia la soberanía sobre el Archipiélago de San Andrés y Providencia y demás cayos adyacentes. Cabe anotar que en este tratado se excluyen los cayos de Quitasueño, Roncador y Serrana, que estaban en litigio con Estados Unidos” (San Andrés, Providencia y Santa Catalina, Pág. 122). En el 2007 la Haya declara que el Archipiélago de San Andrés, Providencia, Santa Catalina y los Cayos aledaños pertenecen definitivamente a Colombia y no tiene reversa esta decisión, pero está en disputa los Cayos de Roncador, Quitasueño y Serrana los cuales no fueron incluidos en el tratado.

ACTIVIDAD ECONÓMICA

La condición social y económica está enmarcada en la pesca, el turismo, entre otras actividades como modo de sostenimiento; El principal producto agrícola explotado comercialmente en el archipiélago es y era el coco, comercializado por los

norteamericanos quienes se asentaron en la isla; pero además se producen aguacate, caña de azúcar, mango, naranja, ñame y yuca; la agricultura y la pesca son medios importantes de subsistencia, pero, son insuficientes para abastecer las islas, por lo tanto, se hace necesario importar desde el interior del país, la mayor parte de los víveres de consumo cotidiano, tanto para los nativos como para turistas. De igual manera, otros países suplen estas necesidades con los diferentes productos que le exportan para la canasta familiar.

Otras de las actividades económicas muy destacada, es la hotelería, cuyos directivos no son nativos, pero, para esto se debe cumplir como requisito, la contratación de un porcentaje del personal isleño. A raíz de la declaratoria de “puerto libre” en 1953, se intensificó el turismo y el comercio. Por eso, San Andrés posee una buena infraestructura turística.

Por el difícil acceso a la educación superior, los isleños tienen un bajo nivel de estudio y por lo tanto, no cuentan con la suficiente capacidad para ocupar altos cargos dentro de una organización, convirtiéndolos en empleados y no en empleadores, aspecto que los hace ajenos a los procesos de desarrollo de su propio territorio. Así pues, para explicar lo dicho anteriormente, es preciso recordar a Karl Marx que “desde su visión del materialismo histórico ha definido a las clases en términos estrictamente económicos, y para ser aún más específicos, las definió en términos de poseedores y no poseedores de los medios de producción. Las clases sociales dentro del esquema marxiano son los burgueses capitalistas, y los trabajadores industriales”. En cambio, Max Weber define las clases no en términos productivistas, es decir, no sólo de acuerdo a la participación de los sujetos en el proceso. (Disponible en <http://utopisticapol.wordpress.com/2009/03/08/sobre-el-concepto-de-clase-social-en-marx-y-weber/>).

Por otro lado, debido a la existencia del puerto libre, los árabes ingresaron al territorio con el fin de establecerse y vender sus productos, pero como las tierras eran de los isleños decidieron hacer un “trato” con ellos, que consistió en que les “prestaran” el terreno y los árabes construían las casas de dos pisos, con el objetivo de arrendar el primer piso y los isleños que vivieran en el segundo. Fue así como la colonia árabe logró asentarse en las islas y monopolizar el mercado.

VALORES, CREENCIAS Y COSTUMBRES

La cultura incluye su forma de vida, su quehacer cotidiano, las actividades a las que se dedican, sus creencias, costumbres, valores normas y formas de comunicación. Para

lograr un mejor conocimiento se contactan historiadores del lugar, a fin de que narren de forma oral todo lo relacionado con la isla, su origen, colonización, cultura, etc.; se busca información en la casa de la Cultura, en textos y documentos, también, en la dependencia de cultura de la gobernación de San Andrés; se toman como herramientas las historias de vida de la población y los saberes cotidianos y populares de los habitantes de la comunidad; es de vital importancia la perspectiva que tiene la población sobre sus orígenes, cómo se reconocen y se apropian de su contexto histórico, político y cultural, aspectos que permiten vislumbrar una panorámica más amplia indispensable a este proceso de investigación.

Esto nos ayuda a entender e interpretar un poco más, los rasgos característicos de la cultura de los isleños, para lograrlo, se hace necesario retomar el concepto de cultura y sus componentes y hacer un análisis de la forma como un sanadresano ve la vida.

Para Shepard (México, 1995), en su síntesis teórica, la *cultura* hace referencia a los patrones de pensamiento, sentimiento y conducta de los seres humanos que se transfieren de una generación a otra entre los miembros de una sociedad. Es así como se subrayan dos características importantes de la cultura: que ha sido creada por la gente y que es aprendida por todos y cada miembro de una sociedad.

La cultura involucra los valores, las tradiciones, el lenguaje oral y escrito, la interacción social entre los miembros pertenecientes a esa sociedad, la forma como interpretan y le dan sentido a la vida y su relación con el entorno, como lo anteriormente dicho.

El nativo de la isla y sobre todo el que reside en la Loma Flowers Hill, tiene un sentido de pertenencia e identidad por su cultura y el lugar en el que vive, pues tras varias generaciones, persiste en mantenerla vigente y trasmitirla. Una de las formas para mantener protegida la isla, es cuidando el Ambiente.

Aunque los habitantes del barrio, no cuentan con una educación adecuada sobre el medio ambiente, y lo poco que hacen está en sus manos, fue por esto, que nos pareció necesario la realización de una encuesta, cuya pregunta clave **¿Qué entiende por ambiente?** sintetiza el objetivo. Dentro de las respuestas, el 36% dijeron, que es un medio para subsistir, el 30% señalaron que es todo aquello que nos rodea, el 14% manifestaron no saber, el 8% respondieron que es la naturaleza y finalmente el 12% dijeron que es otra cosa; respuestas que permiten presentar una panorámica más amplia a este proceso de investigación.

Mediante la observación que se hizo, constatamos que el barrio es uno de los más limpios; sobre el particular, pueden existir varios factores que expliquen este hecho, uno de ellos lo menciona el Sr. Amín en la entrevista, comenta que “efectivamente los

habitantes de este barrio por ser en su mayoría raizales y adultos les gusta mantener sus casas y lo que los rodea en buenas condiciones. Anteriormente se hacían huecos en la parte trasera de la casa para el desecho de las basuras inorgánicas, y siempre los desechos orgánicos eran o son usados para alimentar a los animales y de abono (compostaje) a las tierras de cultivo”.

La familia, para el isleño, es el núcleo de la sociedad y está constituida por los padres, hijos, abuelos, tíos y primos formando así una familia extensa; el hombre isleño se dedica a la agricultura, a la pesca y al comercio generando una fuente de ingresos para su hogar, asegurando una educación para sus hijos, de manera que puedan contribuir al mejoramiento del archipiélago. Ellos, van los sábados al monte a recoger el cultivo, como son: el ñame, la yuca, la batata, patilla, caña de azúcar, entre otros, al regresar a las casas, lo comparten con sus familias y vecinos y venden el resto.

Uno de los aspectos observados en el barrio, es la asistencia de la comunidad, los domingos, a la iglesia; en ese momento usan un vestuario llamativo y elegante, ya que es el único día donde pueden socializar e interactuar con el resto de la comunidad, de ahí, la gran importancia de su vestimenta para asistir a las ceremonias. En esta, el pastor y el coro usan togas, especie de túnicas, para celebrar el culto religioso en el púlpito símbolo de la santidad y respeto a Dios; en la entrada de la iglesia se encuentran los Ujieres (personas encargadas de recibir a las familias y recoger el diezmo), las mujeres con faldas y tacones muy elegantes y los hombres vestidos con corbata.

EL ORIGEN DE LOS APELLIDOS

Los apellidos isleños tales como: Brown, O’neil, Hooker, Howard, Manuel, Duffis, Livingsgton, Lever, Bent, Forbes, entre otros, provienen de los amos ingleses. Los esclavos eran asentados en barrios tales como: Barrack, Loma - Flowers Hill, Cove. Por esta razón, en estos barrios es donde se encuentra la mayor parte de la población isleña; en cambio, los continentales vienen ubicándose en barrios tales como: el Centro, Sarie Bay, Natania, y en algunos de invasión como el Cliff, Santana, entre otros.

Los terrenos en que se ubican las casas son lotes familiares, estas, son compartidas “wooden house” (hechas en maderas), construidas con tablas de pino machiembreado, dándoles un toque característico local; la mayoría de ellas se encuentran en la Loma, ya que ahí se asentaron los esclavos, lugar único en el área Caribe. Los isleños, buscan de esta forma, crear armonía con el clima, el paisaje y el entorno. En ella, hacen cisternas

para almacenar agua potable y de lluvia y están construidas en los patios para el uso de todos. Debido a su ubicación geográfica y clima Caribeño, las casas están pintadas en tonos vivos y llamativos, expresando así la amabilidad y alegría del isleño.

“Entre las fiestas tradicionales como el 20 de Julio, 7 de Agosto, y 12 de Octubre, los estudiantes de las instituciones educativas, profesores y demás participantes, acuerdan lucir vestidos que los identifiquen, participando con sus bandas marciales en los desfiles de estas celebraciones, compitiendo entre ellos por el primer puesto, motivados por premios para la institución; después de esto se hacen conciertos, donde los diferentes artistas locales hacen sus exposición musical” (Relato oral Brown D, 2012.) El día de cumpleaños de San Andrés algunos hombres se disfrazan de mujeres para personificar el papel femenino en el hogar y comunidad, puesto que juega un rol relevante, siendo la encargada de la educación de los hijos y de mantener la armonía familiar.

“Una costumbre es cuando fallece una persona, antes de realizar la ceremonia religiosa, “setup” (velación), que es un ritual característico donde las mujeres adecúan la casa, tapando los espejos con sábanas blancas y cambiando las cortinas del mismo color, conocidos y familiares van a darle el último adiós al difunto y luego se trasladan a la iglesia, al finalizar se van en caravana hasta el cementerio por medio de buses y carros particulares. Durante nueve noches acompañan a los familiares del difunto, llevando comestibles y un poco de dinero para colaborar con los gastos funerarios” (Relato Oral, Kelly V, 2012).



EL ISLEÑO Y SU GASTRONOMIA

Existe una variedad de platos típicos, dando lugar a RONDON; este reúne a las familias, amigos y vecinos, cada uno aportando los diferentes bastimentos y/o



ingredientes para la misma; el plato consiste en filete de pescado, caracol, yuca, ñame, pig tail (colita de cerdo), plátano cocido, papa, y domplin (tortillas de harina) bañado y cocido en leche de coco con pimienta, cebolla, basly (planta que le da el sabor). Otros de sus exquisitos platos es el “FISH BALL” –Bolitas de pescado; EMPANADAS DE cangrejo; sopa de cangrejo; arroz de cangrejo; pescado frito con fruta de pan, arroz de coco, y ensalada; entre muchos otros.

También se observa que en las festividades de diciembre los isleños matan a animales como cerdos y vacas, vendiendo sus carnes a la comunidad.

POSTRES: En las tardes, después del almuerzo, es posible encontrar mujeres que exhiben y venden los dulces típicos de la isla como el pai, plantintard, bolitas de tamarindo, bolitas de coco, tortas de banano, torta de plátano, torta de maíz, torta de ahuyama, estas son unas de las delicias para experimentar.

RITMOS SANANDRESANOS



“La música y la danza resaltan elementos constitutivos de la cultura del archipiélago contribuyendo así a su folklor” (San Andrés, Providencia y Santa Catalina, Pág. 94 – 96).

El nativo crea una identidad del resultado de las interacciones de los diferentes grupos, y esto le da variedad de aires musicales melancólicos y nostálgicos, cantos que evocan la lejanía de la tierra africana, de sus ancestros, hasta los espontáneos calypsos que narran tanto los episodios cotidianos como la inconformidad con algunos hechos; dando demostraciones de alegría y alabanzas al Altísimo, interpretado en las iglesias, o las pícaras canciones de “cowboys”, “hillbillies” y “foxtrot”, de los Estados Unidos. Por las tardes los elegantes bailes de salón alegran el culminar del día después del trabajo y amenizan las fiestas, que en forma de rondas servían de fondo para juegos de luna llena y los conciertos nocturnos los viernes.

La combinación de distintos instrumentos musicales llegan a estas tierras por los colonizadores y esclavos, entre estos tenemos: la guitarra, las maracas, la mandolina, el acordeón, el órgano, el tinàfono o washtube (es una tina común con un cordón atado a un palo, que remplaza el bajo) y la quijada de caballo, estas dos últimas respectivamente, son características de los grupos musicales de la isla.

Los bailes se caracterizan por ser el eje central de las fiestas y de la recreación en la isla, fueron introducidos por unos por ingleses, antillanos y europeos tales como: el cuadrille, el schottische, la mazurca, el valse, el minuet, y el Jumping polka, estos les enseñaron a sus esclavos para que amenizaban sus reuniones sociales. En los años 70’, se da origen al reggae y al soka, ritmos caribeños que llegan a la isla y tienen una gran acogida; en la actualidad varios artistas de la isla deciden darle nombre a la mezcla de estos ritmos llamándolo “MODE-UP”. Artistas que representan este género en la isla y

fuera de ella son: juanchostyle, Rayo y Toby, Buxxi, Hety y Zambo, Jiggy drama, La compañía, grupo Creole, entre muchos otros.

MITOS Y SABERES

“Existen creencias asentadas en cosas y seres misteriosos. Aunque ya no se oye hablar de “Rolling Calf” una secreta aparición que describían los de épocas pasadas como: un animal diabólico con aspecto de vaca de ojos chispeantes, que se moviliza siempre rodando envuelto en llamas y exhalando fuerte olor a azufre, apareciéndose en el monte. También está la creencia en los fantasmas, el temerosos respeto al llamado “Duppy”, al cual los supersticiosos temen y creen que aparece de noche o se manifiesta en lugares solitarios o en los sueños” (Disponible en http://www.sanandreshoy.com/turismo_cultura.php, 2012).

DEPORTES.

Los deportes que predominan son náuticos, como la natación, el buceo, kite surfing, y otros deportes como el basketball, el beisball, y football, entre otros.

LA RELACION CON EL AMBIENTE NATURAL

En San Andrés, el reciclaje es una herramienta para el cuidado del medio ambiente, una opción no muy viable, para la generación de empleo, puesto que, según las entrevistas hechas a funcionarios de la administración pública como Iván Oliver Amín, los costos, para implementar el proceso de reciclaje en la isla, son muy altos; para trasladar los residuos sólidos hacia otros sitios se necesita un container y la utilización de éste, implica una suma de dinero bastante cuantiosa y la remuneración no compensa lo invertido, además, que la entidad ambiental CORALINA (Corporación para el Desarrollo Sostenible del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina) basándose en el decreto 1045 sobre PEGIRS(Planes Generales de manejo de Residuos Sólidos), aprobó la creación de un horno incinerador y así generar energía.

Existen dos personas en la isla, Luis Nieto y Jorge Pino, quienes se encargan de recolectar cartones y latas de cervezas, tienen este negocio de forma individual, lo exportan y lo venden en otras ciudades de Colombia.

Por otra parte, el director de proyectos especiales de la empresa de aseo de San Andrés TRHAS BUSTER, dice que en una época en la isla, durante la gobernación de Simón



González, la gobernación de San Andrés y la empresa de aseo hicieron un acuerdo, gestionaron y llevaron a cabo un proceso de reciclaje para que la comunidad isleña participara, fue así como se incentivó a la población con sorteos de rifas que daban como premios electrodomésticos para que reciclaran y se dio, pero fue perdiendo fuerza a medida que el dirigente político culminó con su gobernación, y la empresa se quedó sola en este proceso y eso le conllevaba grandes costos para asumirlos .

Y finalmente, en la dependencia de educación y cultura de la gobernación sanandresana comentaban que los costos eran altos, pero que, faltaban políticas educativas que condujeran a la aplicación del proceso de reciclaje, educando a la población.

Por otro lado, las encuestas hechas a los habitantes del barrio Flowers Hill, arrojaron como respuestas: que el 37% si conocen una problemática ambiental existente en la isla y el 13% dijeron que no (**gráfico1**). A la pregunta ¿Por qué medio ha escuchado o visto información sobre el buen uso de las basuras? El 27% que por radio, el 32% por televisión, el 12% por ninguno, y el 2% en el lugar de trabajo, lo que nos lleva a concluir, que el medio masivo para educar a la gente es la televisión (**gráfico2**). Otra pregunta importante que nos ofreció información sobre los saberes, ¿a qué factor socio-cultural le atribuye el no tener un proceso de reciclaje en el barrio y/o en su hogar?, el 56% de la población respondió que por falta de información, el 36% le atribuyó este hecho, a la falta de costumbre, el 6% a razones económicas y el 2% a la empresa de aseo (**gráfico 3**)

FIGURA 1

FIGURA 2

FIGURA 3

2. ASPECTOS METODOLOGICOS

2.1 PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

Inicialmente, conversando con algunas personas, se trató de recuperar la memoria sobre la realidad del barrio en relación con el reciclaje y, por supuesto, con los logros y/o impedimentos socioculturales sobre el particular. Se llegó a la conclusión de que no existe un hábito de reciclaje dentro de los hogares del sector.

“He estado viviendo en esta zona desde hace 23 años, en mi casa no se recicla y no hemos recibido charlas y/o visto campañas que hablen sobre dicho tema. Se saca las basuras en los días que corresponde (martes, jueves y sábado por las mañanas), evidenciando que el carro encargado de recoger la basura y el sitio destinado para las mismas no está en condiciones óptimas para la realización de un proceso adecuado de reciclaje” (Relato de Kaysha Brown habitante de la isla y del barrio Flowers Hill)

En la isla se “producen 50 toneladas de basura diarias de residuos ordinarios y 0.8 toneladas de residuos Especiales”¹ La problemática que se viene presentando en la comunidad no se da un adecuado manejo a los residuos sólidos, no hay un hábito de reciclaje desde la fuente (casa). (Ficha técnica empresa de aseo Trash Buster S.A, 2010, disponible <http://sanandresislas.es.tl/RESERVA-DE-BIOSFERA-SEA-FLOWER.htm>).

El sitio destinado para las basuras “Magic Garden” por la empresa de aseo Trans Buster S.A. es un botadero de basuras, no se utilizan herramientas y procesos para mitigar el nivel de contaminación ambiental producida por la descomposición de estas, contribuyendo al deterioro del ambiente, generando la producción del líquido lixiviado que puede conllevar a incendios, enfermedades respiratorias, cutáneas, reproducción de vectores, contaminación visual y gases de efecto invernadero. Para esto se diseña una herramienta de tipo cuantitativa, encuesta, dirigida a 50 familias, corroborando la hipótesis de la cual se partió.

El 100% de la población confirmó, que en sus hogares no existe un hábito de reciclaje, debido a la falta de incentivos por parte de gobierno, y a la desarticulación de la empresa de aseo y la administración, según el instrumento aplicado.

2.2 JUSTIFICACION

El tema ambiental es una de las grandes problemáticas actuales de la sociedad que no compete solamente a algunos sectores sociales sino que es de carácter universal, que afecta en gran medida al ser humano y a todas las acciones. El hombre se ha encargado de darle “mal uso a los recursos naturales transformándolos, agotándolos o llevándolos a la extinción total para su satisfacción y de este modo poniendo en riesgo el presente, el bienestar de la sociedad y el de las futuras generaciones”(Informe Bruntland, 1987)

Nos encontramos ante una crisis ambiental a nivel mundial que se ve reflejada en el Calentamiento Global. Es por esto que se hacen necesarios espacios de reflexión acción desde y por la comunidad, por esta razón se requiere de la concienciación de la relación y dependencia del hombre con su entorno, ya que este es el espacio donde las personas trabajan, interaccionan y viven; como estrategia de cambio para transformar la realidad ambiental donde los individuos sean sujetos de acción, que interactúen, participen y se

movilicen en pro del bienestar colectivo y así crear responsabilidad ciudadana mediante un proceso pedagógico en donde la comunidad se sensibilice y practique hábitos de reciclaje para cuidar, mejorar el ambiente y darle sostenibilidad. Para esto se hace referencia al código de Recursos Naturales y Protección al Ambiente.

Art. 1. Es objeto de la presente ley prevenir y controlar la contaminación del medio ambiente y buscar el mejoramiento, conservación y restauración de los recursos naturales renovables, para defender la salud y el bienestar de todos los habitantes del Territorio Nacional. (Ley 23 de 1973)-(congreso de Colombia, Bogotá, 1973)

Ley, en la cual nos basamos para realizar esta investigación, ya que consideramos que si logramos que los aspectos socio-culturales negativos de la gente del barrio en estudio, se neutralicen, comiencen un proceso de transformación para adquirir buenos hábitos de reciclaje dentro de las familias y la comunidad, cuiden el medio ambiente, y exista el conocimiento suficiente o básico sobre su importancia y sus efectos, se impedirá la destrucción de los recursos naturales, se frenará su extinción total y no se comprometerá la supervivencia de los seres vivos.

Se toma como referencia la isla de San Andrés ya que siendo patrimonio cultural, reserva de especies marinas, un sitio turístico a nivel mundial, es de gran relevancia su protección, cuidado y sostenibilidad. El tema ambiental incide en todos los ámbitos del ser humano, es decir, no es sólo responsabilidad de un área específica de las ciencias naturales, sino de todas.

Luego del proceso de re-conceptualización, “...en Trabajo Social se hace necesario intervenir en otras áreas denominadas emergentes, lo que requiere la construcción de nuevos perfiles profesionales, entendiendo perfil como la descripción de las habilidades que un profesional o trabajador debe tener para ejercer eficientemente un puesto de trabajo” (Chaparro M y Niño K, *CARTLLIA DE TRABAJO SOCIAL Y MEDIO AMBEINTE*),. Se requiere de un profesional integral con amplios conocimientos, capacidades y competencias que logre acciones dirigidas hacia la participación, que conozca los escenarios sociales y ambientales, siendo así un reto en la incursión y las formas de acción del Trabajo Social en el área ambiental.

El mundo se ha encargado de abandonar el cuidado del ambiente siendo el hombre dependiente de este. En ocasiones sólo se enfoca en establecer una relación hombre-hombre, pero como se establece una relación hombre-ambiente para no lastimar y alargar la vida de la especie humana sean animales o seres humanos. El sentido radica en la importancia del cuidado del ambiente, siendo el reciclaje una de la maneras de cuidarlo.

2.3 OBJETIVOS

2.3.1 OBJETIVO GENERAL

Identificar cuáles son los factores socioculturales que inciden en los habitantes del barrio Flowers Hill en San Andrés Islas, para que no se dé un adecuado hábito de reciclaje de los residuos sólidos

2.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

Identificar los saberes de los habitantes del barrio Flowers Hill acerca del reciclaje, el ambiente y la interacción del hombre con el entorno como guía de apoyo para dar inicio al proceso de investigación.

Identificar las condiciones sociales, económicas de la población mediante el uso de herramientas apropiadas, para conocer sus necesidades e intereses y la relevancia del reciclaje en su quehacer diario y si estas inciden en el hábito de reciclaje.

Desarrollar una caracterización demográfica identificando sus costumbres, creencias, las actividades que realizan y la interrelación a nivel social para contextualizar la población.

Analizar la incursión del Trabajo Social en los escenarios ambientales, el rol profesional como estrategia para su empoderamiento en este campo.

2.4 ENFOQUE METODOLOGICO

El proceso metodológico en la investigación tuvo un enfoque cualitativo y cuantitativo ya que partió de reconocer la diferencia existente entre los fenómenos sociales y naturales, registrando la mayor complejidad y el carácter inacabado de los primeros, que están siempre condicionados por la participación del hombre. Englobó un conjunto de corrientes humanístico-interpretativas cuyo interés fundamental fue dirigido al significado de las acciones humanas y de la vida social. Donde se sustentó con las fichas bibliográficas como medio de verificación; describiendo y comprendiendo la realidad; puesto que se trabajó directamente con la población, un determinado grupo de personas del barrio Flowers Hill ubicado en la Loma - en San Andrés Isla.

Para la recolección de la información se realizó una entrevista a unos funcionarios públicos y encuestas a la comunidad del barrio, con el propósito de lograr mayor claridad desde dos puntos de vista distintos, que conllevó a las respuestas sobre a ¿qué factores socio-culturales se le atribuye en no tener un hábito de reciclaje en el barrio?

La articulación de estos dos enfoques permitió el análisis y la explicación de los datos estadísticos recolectados y así se logró una interpretación de la realidad observada.

2.5 APENDICE

2.5.1 TECNICAS DE RECOLECCION DE DATOS, INVESTIGACION

Se realiza una entrevista porque permite establecer una relación con el objeto de estudio, de igual manera, obtener datos de campo y testimonios orales dirigidos por los objetivos de la investigación establecidos desde un principio. A través de ellos se permite la reconstrucción de la historia de la isla, eventos relevantes y sus consecuencias. Seguida de unas encuestas dirigidas a la comunidad del barrio Flowers Hill, debido que “nos permite conocer el comportamiento de las personas preguntándole directamente, dando opciones para responder abiertamente y preguntas cerrada” (Tamayo M. 2009)

Otro instrumento para la recolección de la información es la observación no participante, aunque es muy común en las investigaciones – “esta permite la recolección mediante su propia observación; sin ocupar un determinado nivel o función dentro de la comunidad en la cual se realiza la investigación” (Tamayo Mario, 2009, *EL PROCESO DE INVESTIGACION CIENTIFICA*, México, Limusa 5ta Edición, Pág. 188 y 189)

Para ampliar el panorama sobre la población participante, se usa la encuesta como instrumento de recolección de información, indagando en aspectos como el nivel de escolaridad, información económica y familiar, tipo de vivienda, información laboral, y datos que lleven a conocer su punto de vista sobre ambiente y reciclaje, si existe o no un hábito en sus hogares. Y la entrevista a los funcionarios fue orientada a qué se ha hecho o trabajado con la población desde el sector público.

DISEÑO DE INSTRUMENTOS DE ENCUESTA Y ENTREVISTA VER APENDICE I

3. MARCO TEORICO

Este trabajo parte de un problema que afecta no solo a un barrio específico de Flowers Hill sino que potencialmente afecta toda la isla, y es que no existen hábitos de reciclaje. Según las entrevistas hechas a los funcionarios públicos y encuesta realizadas a la comunidad.

3.1 La cultura.

En la síntesis teórica sobre **Cultura** realizada por John Shepard (Sociología) Esta, se refiere a los patrones de pensamiento, sentimientos y conducta de los seres humanos que se transfieren de una generación a otra entre los miembros de una sociedad. Es así como se subrayan dos características importantes de la cultura: que ha sido creada por la gente y que aprende todo miembro de una sociedad.

Los seres humanos tienen la capacidad de crear y transmitir la cultura, constituyen la única especie que puede crear y emplear el lenguaje, son los únicos que pueden crear cultura; y dicha cultura está compuesta por unos factores, entre estos factores se encuentra: *la cultura material y no material*, La cultura material se refiere a los aspectos tangibles de la cultura, aquellas cosas que se pueden ver o tocar. Y por cultura no material son todos aquellos aspectos que no se pueden ver ni tocar directamente. Es decir creencias, valores, tradiciones, normas, moral, costumbres, leyes, comunicación simbólica o lenguaje, etc. Las **normas** entiendo esta como los modos apropiados e inapropiados de pensar, sentir y conducirse, **creencias** estas son ideas sobre la naturaleza de la realidad de quienes las mantienen las consideran verdaderas. Las creencias son ideas sobre lo verdadero y lo falso.

Las **costumbres** entendidas estas como reglas de pensar sentir y comportarse que tienen gran trascendencia moral y se consideran vital para el bienestar de la sociedad”

Mientras que para CAROL R. EMBER, MELVIN EMBER la “cultura son las leyes o ideas que forman la base del comportamiento. La mayoría de los antropólogos piensan que la cultura incluyen los comportamientos adquiridos, así como las creencias, actitudes, valores e ideales que caracterizan a una sociedad o población determinadas”.

Es notable la articulación de estos dos autores, diciendo que la cultura son todos aquellos comportamientos creados por el hombre por medio de sucesos importantes, que van cogiendo valor significativo en el quehacer diario. Constituyendo de esta forma Hábitos de comportamientos en la sociedad, identificándose con el entorno en el que se encuentran; compuestos por pensamientos, símbolos, lenguaje, entre otros. San Andrés isla es la muestra de una cultura que con el paso del tiempo sigue luchando por la recuperación de sus raíces, dado que con el pasar del tiempo se ha globalizado y adoptado comportamiento ajenos; una de estas maneras para mantener vigente la cultura de San Andrés Isla - son aquellas historias de tradición oral transmitidas de generación en generación; contadas por los ancestros, quienes comentaban que

“desde que Colombia adoptó la isla y sus habitantes, trata de sumergir a una “cultura” moderna, haciendo perder su dialecto (creol) y sus tradiciones visibles. Todo empieza cuando la religión Católica llega a la isla creando iglesias, escuelas (privilegios de pocos, poder entrar a las escuelas). De esta manera para poder

ingresar a las escuelas debían ir a las misas de las monjas y sus grupos de oración. Es por eso que la mayoría de las personas de tercera edad no tienen estudios primarios, ni secundarios dado que no querían perder su identidad” (relato de Ralingston José Brown q.p.d).

Una opción para la permanencia de la cultura isleña, es la creación de la organización ORFA (Organización de la Comunidad Raizal con residencia fuera del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina) en la ciudad de Bogotá, que tiene por Misión “propender por la integración y el fortalecimiento de los procesos organizativos y culturales de la comunidad raizal, el mejoramiento de la calidad de vida de los que residen fuera del archipiélago, enmarcado siempre dentro del concepto de su autor, reconocimiento como grupo étnico específico, la preservación, conservación y divulgación de la cultura y su visibilización en los diferentes espacios de la vida nacional e internacional” (.Orfa, 2007, disponible http://www.orfaonline.org/index.php?option=com_content&view=article&id=19&Itemid=27). Las actividades que se realizan dentro de esta organización son: Semana Raizal (Noviembre); Clases de gastronomía raizal; Clases de la lengua creol, que son de apoyo para el fortalecimiento de la identidad de la comunidad raizal residente en Bogotá (Orfa, 2010, disponible http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=Zl0QAYNaDVM)

3.2 Ambiente

Para Margaret Muthoka, “El ambiente puede analizarse a nivel local, nacional, regional o global, para poder preservarlo y mejorarlo, el hombre debe comprender las consecuencias del uso y el abuso del mismo. El progreso ha sido definido como una mejor calidad de vida, que a su vez está determinada por la calidad del ambiente, necesario para mantener nuestro modo de vida en la sociedad actual”.

El ambiente se puede definir como el conjunto de sistemas sociales y naturales en el que conviven personas y otros organismos y del cual obtiene su sustento.

De igual forma, el **Programa para profesores e inspectores de las ciencias sociales de enseñanza media**, tiene semejanza con la autora anterior puesto que, señala que el ***ambiente*** se puede definir como el conjunto de sistemas sociales y naturales en el que conviven personas y otros organismos y del cual obtiene su sustento. Esta es una situación dinámica en la que los elementos naturales están en cambio constante, aunque la naturaleza y el ritmo del cambio están influidos por las actividades del hombre.

Es decir, el ambiente es el espacio en donde se encuentra inserto el hombre, donde interacciona con sus semejantes, cumple cada uno de sus funciones vitales y del cual obtiene los medios para subsistir.

Mientras que para **Julio Montes Ponce** (2001) dice que se puede definir el ambiente como todo el espacio físico que nos rodea y con el cual el hombre puede interaccionar en sus actividades.

Tomando como referencia las encuestas hechas a la comunidad de Flowers Hill; se identificó que el 99% de los encuestados comentaron que el ambiente es “todo lo que nos rodea” afirmando lo que dice Julio Montes Ponce, 2001.

3.3 Hábitos

Para su mejor entendimiento es válido aclarar la diferencia entre Hábito y Costumbre, puesto que se tratan de confundir por su significado. “Hábito es aquella actitud repetitiva que una persona lleva a cabo, mientras que Costumbre son aquellos actos que un grupo lleva a cabo colectiva y regularmente, al punto que se convierte en una característica del grupo” (recuperado el 21 de mayo, 2012 en http://es.scribd.com/api_user_11797_geography07/d/7311095-Cultura-1).

Para dar una definición de Hábito, es inevitable hablar de grupo, tanto familiar como redes secundarias, en las cuales se pueden encontrar las distintas instituciones a las que asiste, puesto que es ahí donde individuo empieza a adquirir hábitos tales como el levantarse para ir al colegio, trabajo, universidad entre otros; comer, bañarse, siendo estos los más básicos y necesarios para la autorregulación, auto aceptación, auto reconocimiento entre otros; formando de este modo su quehacer diario.

Siendo el reciclaje una herramienta de conservación del ambiente natural, por la cual se hace necesaria la creación de un hábito de reciclaje en el barrio Flowers Hill y que se expanda a nivel de la isla, convirtiéndola en ejemplo nacional de conservación, protección y sostenibilidad del ambiente natural. Es por esto, que esta investigación se apoya en un método etnográfico; porque “la meta principal consiste captar un punto de vista, el sentido, las motivaciones, intenciones y expectativas que los actores otorgan a sus propias acciones sociales, proyectos personales o colectivos y el entorno sociocultural que lo rodea. La etnografía es una práctica reflexiva con ello significa que las imágenes y visiones que un investigador construye o elabora de los otros están relacionadas y dependen del tipo de interacción social que entable con su sujetos de estudio, y la idea que ellos se forjen del investigador, su proyecto y propósito. Este método se estructura sobre la base de observaciones de las actividades sociales de interés, la entrevista y diversas modalidades de participación por parte del investigador en las actividades socioculturales espontaneas” (Camayo, Mario, 2009, *EL PROCESO DE INVESTIGACION CIENTIFICA*, México, editorial Limusa, Pág. 68 – 69).

4. PROCESO DE LA INVESTIGACION

El día 6 de Enero del 2012 nos reunimos y empezamos la travesía. Ese fin de semana se dio inicio, haciendo un recorrido barrial al igual que un recorrido espacial de la isla, conociendo de esta manera, un poco, acerca de la cultura, las distintas instituciones, entre otras. El martes 10 de enero, nos dirigimos a la Gobernación para hablar con el contacto preliminar, quien nos orientó para las posibles entrevistas – nos habló de la señora Marjory Forbes (Coordinadora de Ejes Transversales en Educación) quien muy

amablemente nos concedió una entrevista informal. Se pasó por la dependencia de PLANEACIÓN para saber los límites del barrio Flowers Hill y el número de sus habitantes. Luego nos dirigimos a la dependencia de SERVICIOS ADMINISTRATIVO y hablamos con el Sr Iván Oliver Amín, comentándole sobre la investigación que se está realizando, pidiendo de esta manera su colaboración.

Fuimos a “CORALINA La Corporación para el Desarrollo Sostenible del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina (CORALINA) que es una entidad pública con autonomía administrativa y financiera, patrimonio propio y personería jurídica. Está integrada por las entidades territoriales de su jurisdicción. Fue creada por el Artículo 37 de la Ley 99 del 22 de diciembre de 1993, para administrar el medio ambiente y los recursos naturales renovables y propender por el desarrollo sostenible del Departamento Archipiélago” (CORALINA, 2012, disponible en http://www.coralina.gov.co/intranet/index.php?option=com_content&view=article&id=12&Itemid=88889059&lang=es); y hablamos con el Ingeniero ambiental Fernando Jay quien nos comentó sobre un “Horno Incinerador”.

Luego nos dirigimos a la empresa de Aseo TRASH BUSTER – empresa privada quien tiene el deber de recoger las basuras en la isla de San Andrés; el Director de proyectos especial Sr. Wilmer Vargas nos concedió una entrevista formal.

Durante los siguientes días se trabajó en la herramienta a implementar con los habitantes del barrio Flowers Hill para levantar un perfil socio-demográfico; también se trabajó una herramienta de observación directa y el formato de entrevistas a realizar con las distintas instituciones, se le envió al tutor de proyecto de grado “Constanza Reyes” esperando su aprobación y observaciones para su aplicación. Luego de recibir la respuesta por parte de la profesora se empezó a implementar dichos instrumentos para obtener la información e irla clasificando.

Luego de la respuesta dada por el tutor se empezaron a aplicar oficialmente las entrevistas y se gestionaron los contactos para hacer posible la visita al Relleno Sanitario “Magic Garden” *ver fotografía APENDICE 3* y la Aeronáutica Civil de San Andrés donde el Sr Thomas Taylor Jay el Ingeniero Ambiental encargado nos atendió muy amablemente.

También se visitó la casa de la cultura, la casa Isleña para recopilar información de la Historia, costumbres y creencias de los habitantes de la isla. Se contactó a un historiador de nombre Walbin Petterson ,pero por motivos de salud, no fue posible que nos relatara la historia de la Isla.

Luego nos dirigimos a la parte central de la isla para observar el comercio y los sitios más representativos de la isla.

Se contactó al director de la dependencia de cultura para obtener más datos sobre la cultura e historia de la isla, se recopilaron revistas, periódicos y documentos que fueron de gran ayuda para esta investigación.

5. ANALISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

Esta indagación contribuye al proceso de creación de conocimiento, permitiendo investigar cómo incide lo sociocultural en la creación de hábitos. Entendiendo “hábitos como la construcción de un estilo de vida del ser humano” (Mirta Lischetti, 1995, *TEORIA FUNCIONALISTA*, Buenos Aires, EUDEBA, 2° edición, p.)

También en el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes del barrio Flowers Hill y potencialmente de la isla; además en la relación del hombre con su entorno, para así propiciar al bienestar colectivo; aún más, en la articulación de una “reflexión crítica y propositiva en la construcción de un perfil profesional del área ambiental, teniendo en cuenta que es un campo del que existen pocas referencias, y se requiere de la precisión conceptual y metodológica, que contribuya a esclarecer el quehacer profesional y el desarrollo de categorías que permitan dar de forma fundamentada y teórica, la intervención del trabajo social en el área ambiental. Dando respuestas a las diversas cuestiones sociales y profesionales a las que debe responder el Trabajador Social hoy, puntualmente el área ambiental, siendo este una problemática que afecta en general” (Bastidas, Yolima, 2007, *FUDAMENTOS PARA LA PARTICIPACION DEL TRABAJO SOCIAL EN ESCENARIOS AMBIENTALES A PARTIR DE LA CONSTRUCCION DE UN PERFIL PROFESIONAL EN EL AREA AMBIENTAL*).

6. REFERENCIAS

Bastidas, Y. (2007), *FUDAMENTOS PARA LA PARTICIPACION DEL TRABAJO SOCIAL EN ESCENARIOS AMBIENTALES A PARTIR DE LA CONSTRUCCION DE UN PERFIL PROFESIONAL EN EL AREA AMBIENTAL*.

Camayo, M., (2009). *EL PROCESO DE INVESTIGACION CIENTIFICA*, México, editorial Limusa, Pág. 68 – 69

Ember, C. R. & Ember, M. *ANTROPOLOGIA CULTURAL, EL CONCEPTO DE CULTURA*.

Chaparro M. & Niño K. (2009). *CARTILLA DE TRABAJO SOCIAL Y MEDIO AMBIENTE* Mario, *EL PROCESO DE INVESTIGACION CIENTIFICA*, México, Limusa 5ta Edición, Pag. 114

CORALINA, 2012, disponible en http://www.coralina.gov.co/intranet/index.php?option=com_content&view=article&id=12&Itemid=88889059&lang=es

Encuesta de calidad de vida ECV del 2008 – 2010

Ficha técnica empresa de aseo Trash Buster S.A, 2010, disponible <http://sanandresislal.es.tl/RESERVA-DE-BIOSFERA-SEA-FLOWER.htm>

García Dora, Robles Claudio, 2008, *EL TRABAJO SOCIAL CON GRUPOS – APORTES TEORICOS E INSTRUMENTOS*, Buenos Aires, espacio 1ª ed.

Guillermo, M. Director del departamento de planeación, Gobernación de San Andrés, 2012

Informe Bruntland, Nuestro Futuro Común, 1987

Intendencia especial de San Andrés y providencia, 1989, *SAN ANDRES, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA MERIDIANO DE LUZ Y COLOR*, Bogotá, 100 – 101, editorial Gente nueva

Julio Montes Ponce (2001)

Ley 23 de 1973

Mirta Lischetti, 1995, *TEORIA FUNCIONALISTA*, Buenos Aires, EUDEBA, 2º edición

Orfa, 2007, disponible http://www.orfaonline.org/index.php?option=com_content&view=article&id=19&Itemid=27

Orfa, 2010, disponible http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=ZI0QAYNaDVM

Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente PNUMA, (2007) Geo 4 – Prospectivas del Medio Ambiente mundial. Phoenix design aid. Dinamarca

Recuperado el 21 de mayo, 2012 en http://es.scribd.com/api_user_11797_geography07/d/7311095-Cultura-1

Reserva de biósfera Ficha Técnica de la empresa de aseo Trash Buster S.A, informe sobre uso adecuado de los residuos sólidos, 2010. <http://sanandresislas.es.tl/RESERVA-DE-BIOSFERA-SEA-FLOWER.htm>

Santos Calderon Rafael, 1995, *MANUAL DE REDACCION*, Bogotá, el tiempo 3ª edición.

Shepard, J. *SOCIOLOGIA*, Pag. 40 – 44

Tamayo Mario, 2009, *EL PROCESO DE INVESTIGACION CIENTIFICA*, México, Limusa 5ta Edición, Pag. 188 y 189

7. APENDICE

7.1 APENDICE 1 FORMATO DE ENTREVISTA

NOMBRE: _____

ENTIDAD: _____

CARGO: _____

1. ¿Conoce usted alguna problemática ambiental que se esté presentando en San Andrés islas y por qué?
2. ¿Qué sabe acerca del reciclaje?
3. ¿En la isla actualmente se dan procesos de reciclaje?
4. ¿Considera usted que los procesos de reciclaje son importantes para la isla y por qué?
5. ¿Desde cuándo y debido a qué se habla de reciclaje y/o manejo de residuos sólidos en San Andrés?
6. Anteriormente ¿Cuál era la situación de San Andrés en cuanto a basuras y como lo manejaban?
7. De los siguientes factores: cultural, técnico, administrativo, político, económico ¿Cuál considera que es el principal causante que incide para que en la isla no se generen procesos de reciclaje?
8. ¿Considera usted que el gobierno da las suficientes herramientas para la formación de la población en cuanto a hábitos de reciclaje?
9. ¿Cuál considera usted es la actitud de la población con respecto a estos procesos y por qué?
10. ¿Cuál es el papel de la población en el proceso de reciclaje?
11. ¿Cree usted que se ha tenido en cuenta la opinión de la comunidad para generar nuevas ideas que contribuyan a resolución de esta problemática ambiental?
12. ¿Cuál sería la población objeto para iniciar el procesos de reciclaje, según su perspectiva?

13. ¿Cuál cree que sería la posible reacción de los habitantes del barrio Flowers Hill frente a procesos de reciclaje?
14. Relate un poco la historia de San Andrés
15. ¿Cómo era el proceso de aprovechamiento de las basuras en los años 60' y 70'?
16. ¿Cómo empieza a funcionar la empresa de aseo en la isla?
17. ¿Existen programas, planes o proyectos en esta entidad para el cuidado, mejoramiento y preservación del ambiente, específicamente en cuanto al reciclaje?
18. ¿Mediante qué decretos, normas y/o leyes se basan para proponer acciones que conlleven a la relación hombre-ambiente?
19. ¿Cuáles considera usted que deben ser las acciones a tomar por parte de esta entidad con respecto a esta problemática?
20. ¿Desde su cargo cómo ha contribuido o considera que puede hacerlo para la concienciación de la población sobre el cuidado del ambiente?

7.2 APENDICE 3 FORTOGRAFIAS DE MAGIC GARDEN





7.3 VER TABULACION DE LAS ENCUESTAS EN EL SIGUIENTE
[HIPERVINCULO](#)