

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

PROGRAMA TRABAJO SOCIAL



CARACTERIZACIÓN DE LOS FACTORES SOCIO CULTURALES QUE
EXPLICAN LAS MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA QUE SE GENERAN
ENTRE ESTUDIANTES DE PRIMARIA, JORNADA TARDE DEL COLEGIO
INSTITUTO TÉCNICO LAUREANO GÓMEZ DE LA LOCALIDAD DE ENGATIVÁ
EN EL AÑO 2009.

Autoras:

Dany Patricia Agudelo Cubillos

Yeny Alexandra Mogollón Díaz

BOGOTÁ, COLOMBIA.

2009

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

PROGRAMA TRABAJO SOCIAL

CARACTERIZACIÓN DE LOS FACTORES SOCIO CULTURALES QUE
EXPLICAN LAS MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA QUE SE GENERAN
ENTRE ESTUDIANTES DE PRIMARIA, JORNADA TARDE DEL COLEGIO
INSTITUTO TÉCNICO LAUREANO GÓMEZ DE LA LOCALIDAD DE ENGATIVÁ.

Autoras:

Dany Patricia Agudelo Cubillos

Yeny Alexandra Mogollón Díaz

Tutora:

Martha Cecilia Henao Mejía

Trabajadora Social

BOGOTÁ, COLOMBIA.

2009

Noviembre. 2009

Mis más profundos agradecimientos en primer lugar a Dios, por haberme permitido culminar mis estudios profesionales y una de las metas más importantes en mi vida, en segundo lugar a mis Padres quienes me apoyaron incondicionalmente en cada momento de mi carrera. A mis amigas y compañeras quienes estuvieron presentes en todo mi proceso formativo, apoyándome en los triunfos y en las dificultades y por último a mis docentes.

Gracias a todos por estar ahí dedicando su tiempo, conocimiento, y apoyo incondicional en cada instante.

Yeny A.

Es un poco difícil realizar esta dedicatoria ya que son muchas personas a las que tengo que agradecer el apoyo incondicional, mi familia: Sebastián, Ismael, Ximena, mis hermanos, mis padrinos, mi mamá, mi abuelo, mis profesores y compañeros, ellos han sido el motor de impulso que han hecho posible la culminación de este sueño tan anhelado, en el transcurso de este camino he vivido momentos gratos y de angustia, los cuales me han fortalecido para culminar con éxito mi carrera profesional, este triunfo lo comparto con ustedes; también quiero destacar el apoyo recibido por parte de mi tutora y coordinadora de práctica profesional. Mil palabras no bastarían para expresar la gratitud y el valioso apoyo sincero e incondicional.

A todos ellos muchas gracias de todo corazón.

Dany Patricia.

TABLA DE CONTENIDO

1.	OBJETIVOS.	6
1.1	Objetivo General.	
1.2	Objetivos Específicos.	
2.	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.	7
3.	PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.	8
4.	NÚCLEO TEMÁTICO.	
5.	SUSTENTO TEÓRICO.	10
5.1	MARCO CONCEPTUAL.	10
5.1.1	La violencia en el ámbito escolar.	10
5.1.2	Conflicto.	15
5.1.3	Imaginarios sociales.	18
5.1.4	Convivencia.	20
5.1.5	Ciudadanía.	22
5.1.6	Niños y niñas sujeto social de derechos.	25
5.2	MARCO CONTEXTUAL E INSTITUCIONAL.	26
6.	DISEÑO METODOLÓGICO.	30
6.1	Tipo de investigación.	
6.2	Muestra Poblacional.	32
6.3	Enfoque.	
6.4	Técnicas de recolección de Información.	33
6.4.1	Consulta documental.	
6.4.2	Revisión de las valoraciones de caso desde el área de Psicología.	34
6.4.3	Observación.	
6.4.4	Diagnóstico preliminar.	35

6.4.5	Entrevista.	36
7.	RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.	55
7.1.	Sistematización de las entrevistas a partir de la matriz de categorización.	
8.	CONCLUSIONES.	69
9.	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.	74
10.	LISTA DE REFERENCIAS.	82

1. OBJETIVOS

1.1. Objetivo General

Caracterizar los factores socio-culturales que explican las manifestaciones de violencia entre los estudiantes de la comunidad educativa del Colegio Instituto Técnico Laureano Gómez, con el fin de ampliar la comprensión acerca de dicha problemática y establecer una propuesta de intervención en la institución, desde Trabajo Social.

1.2. Objetivos Específicos:

- Caracterizar los imaginarios sobre violencia y convivencia que tienen los distintos actores de la comunidad educativa, vinculados en la formación de sujetos sociales de derechos.
- Identificar los aspectos familiares que inciden en la violencia ejercida entre estudiantes del Colegio Instituto Técnico Laureano Gómez.
- Conocer y describir las relaciones interpersonales entre estudiantes y el manejo de sus conflictos.
- Determinar las medidas que toma las distintas instancias de administración y gobierno de la institución educativa ante este problema.
- Formular una propuesta de intervención encaminada a la prevención de la violencia estudiantil, en la institución educativa, para ser implementada por los pares.

2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En el Colegio Instituto Técnico Laureano Gómez, se ha evidenciado el aumento de la violencia entre estudiantes, igualmente, se han identificado las formas en que esta se manifiesta. Dado que el colegio ha implementado medidas sin mayores resultados positivos, se requiere caracterizar los factores socio-culturales y los imaginarios que hacen que la forma de relación entre los y las estudiantes sea la violencia, pues se reconoce que ésta situación afecta el desarrollo social de los niños (as) y la vida escolar en general. Adicionalmente, afecta la formación de los y las estudiantes como sujetos de derechos.

La violencia ejercida entre estudiantes se puede explicar desde la relación de poder que se ejerce entre estudiantes, ya que ésta se manifiesta por el abuso del más fuerte sobre el más débil; en ocasiones el contexto socio cultural incide en las causas de la violencia, ya que se puede inferir que el victimario procede de una familia violenta, los padres de familia están ausentes la mayor parte del tiempo o el entorno del colegio puede contribuir o favorecer a este fenómeno, sin olvidar la violencia política que vive nuestro país.

Por estas razones evidenciamos importante la investigación de este tema, es preciso mencionar que los resultados que arrojen la investigación permitirá tener una referencia específica de esta problemática; para así tener un punto preciso de cómo abordarla y de cómo empezar a evitar este fenómeno que aqueja la convivencia estudiantil.

En relación con lo anterior, se requiere de la profundización y el conocimiento del fenómeno de la violencia entre estudiantes para generar alternativas de solución y promover una propuesta de intervención desde Trabajo Social para la prevención de la violencia en la institución educativa, ésta debe privilegiar: el adecuado manejo de los conflictos, un enfoque de ciudadanía desde la importancia del reconocimiento de los derechos y deberes de los niños y niñas y la vinculación de los diferentes actores de la comunidad educativa en el desarrollo de las alternativas de solución de la problemática.

3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

3.1 ¿Cuáles son los factores socio-culturales que explican las relaciones violentas entre 18 estudiantes de los grados de tercero a quinto de primaria, jornada tarde, del Colegio Instituto Técnico Laureano Gómez?

3.2 ¿Cómo se manifiesta la violencia entre los estudiantes del Colegio Instituto Técnico Laureano Gómez?

4. NÚCLEO TEMÁTICO

El presente trabajo se circunscribe en los núcleos temáticos del Programa de Trabajo Social: educación y desarrollo humano y Ciudadanía, construcción de comunidad y tejido social, a continuación se explica cada uno:

Educación y desarrollo humano: La educación entendida como un proceso que forma seres humanos conscientes de la importancia de su crecimiento personal, capaces de crear espacios sociales adecuados para la convivencia. La educación y el desarrollo humano buscan la construcción de la responsabilidad social en los individuos, la capacidad de respeto hacia los demás, así mismo y su entorno. Si se incorpora este aspecto central en la educación, es posible promover sujetos capaces de vivir en cooperación como seres éticos, autónomos y responsables.” Educar es crear, realizar y validar en la convivencia, modos particulares de relacionarse. Esto significa el esfuerzo de entregar a cada sujeto los elementos que le faciliten su quehacer autónomo, social y ecológicamente responsable.” (Docal, sf)

Ciudadanía, construcción de comunidad y tejido social: “La construcción de comunidad ha de entenderse como la capacidad de construir proyectos vitales conjuntos que generen transformaciones personales y sociales.” (Docal, sf); uno de los conceptos esenciales dentro de este núcleo temático es la autonomía entendida como: la capacidad de reconocer la potencialidad de fuerzas referidas a los otros y a nosotros mismos; el trabajo con la comunidad debe alcanzar la dimensión de proyecto conjunto primordial en la construcción de condiciones más

dignas para los individuos.” la formación de los Trabajadores sociales tiene que ver con las posibilidades de cambio social donde se refleje la disposición de modificar la realidad sin escapar de ella, sino por el contrario haciendo parte de ella, es decir desde la re significación de la vida y sus infinitas posibilidades de desarrollo” (Docal, sf).

Algunas características que deben asumidas por la comunidad en el proceso de transformación son: la diversidad, la resistencia, la complejidad, la dimensión ética y estética, y la resistencia entendida como una paradoja, “que cobra sentido y no es otra cosa que meternos en el poder de los significados y estas características están en la base de las comunidades” (Docal, sf).

5. SUSTENTO TEORICO

5. 1 Marco Conceptual

5.1. 1 *La violencia en el ámbito escolar*

“La violencia es el miedo a los ideales de los demás”. (Mahatma Gandhi sf)

La violencia en el ámbito escolar, la podemos definir como un fenómeno interpersonal que vincula los conceptos de fuerza y de poder, es decir, se podría explicar como un ejercicio de poder mediante la fuerza; su práctica tiene como objetivo dañar, someter, intimidar, agredir, reducir, dominar; emocional e intelectualmente al otro. “un procedimiento violento es aquel en el que se utiliza la fuerza para obtener un fin, en contra de la tendencia natural de las cosas sobre la que se le aplica la fuerza, dos elementos esenciales al proceder violento son: el uso del fuerza y el intento de cambiar la tendencia natural de algo (Adela, 1998)”

Johan Galtung experto en violencia y conflictos sociales, define violencia como: “toda clase de actuación contra otros en tanto que los restrinja en lo mental, somático y emocional” (Johan Galtung, citado por Gregori, 2005); es decir, que cualquier acción que limite a otros en lo físico, intelectual y psicológico es denominada violencia; hay que precisar que tales actos obstaculizan al individuo en su proceso de autorrealización (desarrollo personal) y autocontrol (capacidad de gestión eficiente hacia el futuro).

La violencia entre estudiantes se manifiesta de diferentes formas como: agresiones verbales, amenazas, acosos, intimidaciones, robos, y agresiones físicas o psicológicas; muchos de estos patrones de conducta agresivos son asimilados desde el entorno familiar y social; “La violencia se concreta en malas relaciones interpersonales, agresividad física y psicológica, abuso, acoso, intimidación, robo y malos tratos de unos hacia otros” (Rey, 2003)

Los niños y jóvenes que viven en entornos familiares y sociales donde son testigos o víctimas de golpizas, abuso sexual o verbal refuerzan permanentemente estos comportamientos. Es imposible ignorar que existen vínculos entre la violencia en el seno familiar y la violencia social, estructural y política del país. “La familia es el primer modelo de socialización de nuestros niños y niñas. El desarrollo personal del individuo se nutre de los primeros afectos y vínculos maternos/paternos. Ella es sin duda un elemento clave en la génesis de las conductas agresivas de nuestros jóvenes” (Fernández, 1999)

Otro concepto que está ligado a la violencia, es la agresividad definida como: “acto de acometer a alguno para herirlo, matarlo, o hacerle daño, especialmente sin justificación”(Gregori, 2005); este término designa provocación o ataque, es el fenómeno más recurrente de los escolares hacia sus compañeros, la agresión es un punto de partida para generar la acción violencia. Hay tres expresiones básicas de violencia según Adela Cortina:”expresiva, una persona ejecuta acciones violentas por el placer de realizarlas; instrumental consiste en utilizarla para alcanzar una meta y comunicativa quien recurre a la violencia pretende comunicar algo (Adela Cortina, citado por Armengol, 1998)”

La violencia de igual forma es un fenómeno social y psicológico; social puesto que está enmarcado en las relaciones humanas o interpersonales de los individuos y psicológico en tanto que afecta a los individuos inmersos en la misma, es decir, agresor, víctima y espectador; ya que no podemos dejar de lado aquella persona que siendo testigo del hecho de violencia calla por temor y/o culpabilidad; esta situación trae inmersa consecuencias negativas para todos los involucrados (víctima, agresor y espectador).

De ahí que se presente una condición de asimetría, ya que, hay alguien que la ejerce y otro que la sufre o soporta. Existen factores socioculturales que influyen directamente en la violencia entre estudiantes, podríamos destacar entre ellos: la familia, la influencia de los medios de comunicación, las creencias o valores y la sociedad, es decir, en el contexto sociocultural se desarrollan los individuos y se permean de los diferentes aspectos de la sociedad y la cultura reproduciéndose en las relaciones sociales y en sus comportamientos.

A continuación se presenta un gráfico que explica la influencia de diferentes factores socioculturales en la violencia:

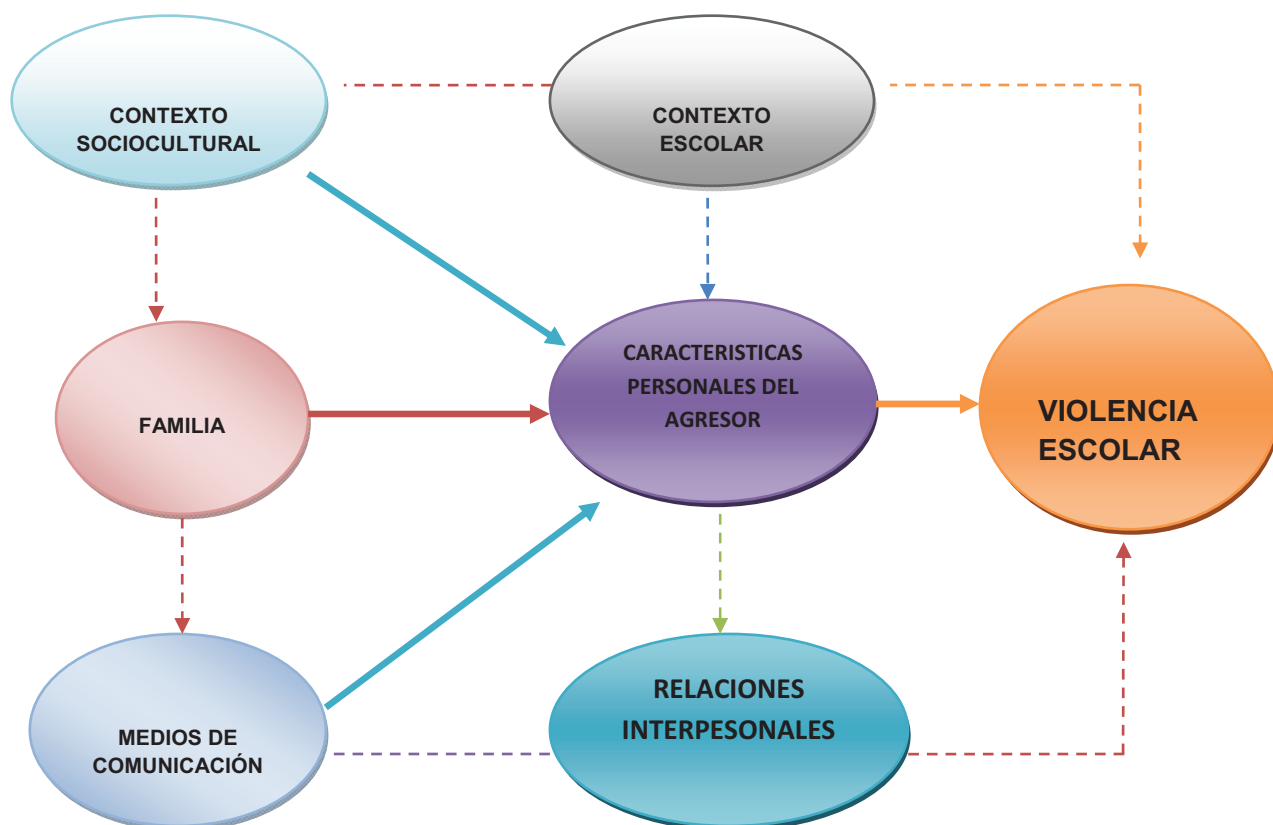


Grafico 1.influencia de los factores socioculturales en la violencia.

En el gráfico se evidencia la influencia del contexto sociocultural en los individuos, se da ya que, cada factor interviene de forma significativa en el comportamiento de los seres humanos; al igual que todo fenómeno tiene unas causas inherentes al mismo, esto explica que los comportamientos sociales de los individuos forman parte de nuestra cultura y de la sociedad en la cual estamos inmersos. “Los aspectos sociales son impulsores de la agresividad y la violencia ejercida entre iguales, los medios de comunicación, las estructuras sociales y las características en las que residen los seres humanos, el estatus socioeconómico y el aislamiento social son causa de este fenómeno” (Fernández, 1999).

Fernando Savater dijo: "Si la sociedad es violenta, la escuela también lo será, porque no es una burbuja aislada. De alguna manera, está traspasada de todo lo que ocurre en ella. Esa violencia debe combatirse por medio de la

sociedad; no puede quedar en manos del maestro que sólo puede colaborar en su medida. Un medio de acabar con la violencia no es terminar con los violentos, sino con las injusticias."(Violencia en la escuela ¿cómo se origina?/yo crezco.com, 2009)

Una de las consecuencias más graves de la violencia manifestada en el ámbito escolar es el impacto psicológico en el menor; las víctimas sufren problemas en su autoestima, *“la violencia lesiona la autoestima, el individuo violentado comienza a ejecutar una serie de conductas que por su naturaleza caen dentro de lo que se denomina conductas improductivas, muchas veces autodestructivas”* (Neyra, 2004),

Este fenómeno afecta gravemente el desarrollo de la personalidad de los individuos o víctimas; cuando un estudiante está expuesto por un prolongado tiempo al fenómeno de la violencia por parte de un compañero se deteriora su autoestima, cambios en su rendimiento escolar y finalmente unos trastornos de conducta que difícilmente se relacionan con la situación que está viviendo; en cuanto a los agresores si no son denunciados a tiempo se acostumbran a vivir violentando a los demás, de ahí que su conducta se traslade a otros escenarios, contextos de convivencia o relaciones sociales, debido a eso, los resultados son graves trastornos de integración social. Por consiguiente la violencia entre estudiantes produce desestabilización en el desarrollo de los procesos educativo.

El fenómeno de la violencia configura una problemática social, situación que se puede producir en los hogares, en el barrio, en la comunidad y a nivel macro, por ejemplo en la sociedad; de allí la importancia de la investigación para conocer la percepción e imaginarios de la familia, docentes, y estudiantes, de la violencia y los factores socioculturales que se entretajan en esta problemática, se

requiere la profundización y el conocimiento del fenómeno para generar alternativas de solución. “La OMS en un informe sobre violencia y salud, declaró que la violencia es un problema de salud pública fundamental y creciente y concede especial importancia a las medidas de prevención.” (Organización Mundial de la Salud, 2003).

La violencia de una u otra forma nos afecta a todos los seres humanos, no podemos ser ajenos a esta problemática y menos en la situación en la que se encuentra nuestro país; así mismo su concepto o definición es un tema complejo ya que éste depende de la noción e imaginario que se construye en cada cultura, también depende de los valores y las normas sociales que evolucionan día a día. “La violencia es una constante en la vida de gran número de personas en todo el mundo, y nos afecta a todos de un modo u otro. Para muchos, permanecer a salvo consiste en cerrar puertas y ventanas, y evitar los lugares peligrosos. Para otros no hay escapatoria, porque la amenaza de la violencia está detrás de esas puertas, oculta a los ojos de los demás. Y para quienes viven en medio de guerras y conflictos, la violencia impregna todos los aspectos de la vida”. (Organización Panamericana de la salud, 2002).

5.1.2 Conflicto

“No olvidemos sin embargo que la crisis de la juventud tiene un aspecto positivo. Hemos hablado mucho del conflicto, sin reconocer que es una buena cosa, que es un momento fecundo de la existencia. Una vida sin conflictos es precisamente una vida no creadora, infecunda. En la juventud el conflicto se ha agudizado, es cierto, pero si yo lamento que adquiriera con tanta trascendencia y de manera tan masiva y tan manipulable, una dirección irracional, se debe a que en este sentido si podemos estar seguros de que no encontraremos una manera de llevar a cabo una crítica efectiva de la sociedad, que en la práctica la juventud este criticando”

(Estanislao Zuleta, sf. En, Vida de maestro violencia en la escuela, 1999)

Se puede definir como una condición o proceso en el cual se genera un problema o enfrentamiento de dos o más partes, se puede ocasionar por diferentes motivos o circunstancias (intereses, valores, acciones, poder, etc.); es un concepto diferenciado de la violencia, se puede clasificar como negativo o positivo según la circunstancia o la dirección que se le dé al mismo, ya que, puede ser manejado, transformado y superado por las partes en este caso es positivo o cuando no hay una adecuada transformación se puede clasificar como negativo y es cuando se presenta la violencia. “Lucha expresada entre al menos dos personas o grupos interdependientes que perciben objetivos incompatibles” (Lederach, 2000)

El conflicto es inherente al ser humano, por lo que, podría constituirse como parte de la sociedad, este término suele pensarse en sentido negativo, o percibido como una acción desagradable; el conflicto no siempre termina en una acción destructiva o desagradable, es decir no siempre termina en violencia física o verbal. Es necesario tomar este término como un fenómeno positivo, ya que

puede ser una posibilidad de hallar salidas constructivas de un problema o circunstancia entre dos o más personas.

Tradicionalmente se ha visto “el conflicto como un problema. Pero el conflicto puede ser visto también como una oportunidad que se presenta para hablar aprender y crecer” (Chaparro Jairo V. O., 2002). En la escuela a los niños y niñas no se les enseña que el conflicto también es parte importante dentro de la vida y que no es totalmente negativo, como se pensaría. Si no que por el contrario, éste crea una reflexión sobre lo que está sucediendo en las distintas relaciones sociales, y a su vez, también lleva acuerdos necesarios para lograr una mejor convivencia en cualquier contexto. Es importante que los niños y niñas modifiquen el concepto y “cambien la actitud frente al conflicto, de tal manera que lo vean como una oportunidad para vivir mejor, que es un aporte positivo a la cultura”. (Chaparro Jairo V. O., 2002)

Es pertinente mencionar que “el conflicto es ante todo, una ocasión de crecimiento en dos dimensiones críticas e interrelacionadas: el fortalecimiento personal y la superación de los límites personales para relacionarse con otros. El conflicto enfrenta a cada parte con otro situado de diferente modo, que sostiene un punto de vista opuesto, lo que le da a la gente la oportunidad de desarrollar y mostrar respeto y consideración mutua”. (Simarra, 2002) teniendo en cuenta el ámbito escolar, se evidencia que los niños y niñas comienzan a interactuar con los otros y es allí cuando comienzan a respetar o a ir en contra de los diferentes puntos de vista sobre un tema.

Desde el punto de vista de la Psicología Social, “la construcción social se origina entre la interacción entre los ámbitos individual y colectivo, desde esa perspectiva se ha centrado a entender las relaciones de conflicto con las

representaciones sociales, las emociones como construcciones culturales y los vínculos entre la actuación individual y las formas de la violencia colectiva.” (Simarra Julia, 2002)

Es de gran importancia hacer énfasis en las diferentes representaciones sociales que cada individuo construye con respecto al conflicto, ya que éstas dirigen u orientan su conducta frente a este concepto y frente a la solución o no de los mismos.

Además es significativo mencionar que el manejo que los individuos le dan a los conflictos “se vincula de manera estrecha no sólo con los conocimientos disciplinares, sino con las representaciones más extendidas socialmente las cuales se convierten en la guía de su acción”. (Simarra Julia, 2002).

Estanislao Zuleta expresa: “una sociedad mejor es una sociedad capaz de tener mejores conflictos, de reconocerlos y contenerlos, de vivir, no a pesar de ellos, si no productiva e inteligentemente en ellos”.¹

5.1.3 Imaginarios sociales

“Lo imaginario debe utilizar lo simbólico, no sólo para expresarse, lo cual es evidente, sino para existir, para pasar de lo virtual a cualquier otra cosa más”. (Cornelius Castoriadis, 1999)

Son aquellas representaciones construidas socialmente, es decir, son el resultado de nuestra cultura y aprendizaje obtenidas en diversos contextos de la sociedad; por lo tanto podemos describir los imaginarios sociales como aquello simbólico o representativo de una comunidad, “Los imaginarios sociales serían

¹ Frase retomada de un cartel callejero

precisamente aquellas representaciones colectivas que rigen los sistemas de identificación y de integración social y que hacen visible la invisibilidad social (Pinto, 1995)".

Los imaginarios sociales están inmersos en los valores, apreciaciones, gustos y las conductas de los individuos, son el resultado de la cultura, por cuanto, son discursos y prácticas sociales; se manifiesta desde lo simbólico, al igual que el lenguaje y el actuar de las personas. Pinto (1995) afirma que: "los imaginarios sociales se refieren en definitiva a esas múltiples cosmovisiones que el hombre engendra y desarrolla en diversas formas para dar lugar así a la elaboración de sentidos: tiene que ver con las visiones del mundo, con los metarrelatos, con las mitología y las cosmologías" (131). El imaginario social regula y orienta el actuar de los individuos en una comunidad determinando su forma de pensar, de sentir y de actuar.

"Los imaginarios sociales son una forma de aprehensión del mundo y construyen redes de significación y de sentido que integran toda la complejidad de la vida socio- histórica" (Hector E, 2001). Desde el punto de vista social, se plantea que en el imaginario muchas veces se proyectan ideas sobre la violencia, generalmente referidas a un espacio determinado, en el cual se desarrolla una familia, en el barrio o la sociedad; "Estas representaciones sociales inciden en la manera cómo los grupos sociales orientan su actuación en la vida cotidiana, son un entramado de relaciones, formas de actuación y diversas formas comunicativas de los seres humanos" (Universidad de la Salle, 2006).

Los imaginarios parten de la imaginación de los individuos, por medio de éstas percepciones se puede explicar la realidad social; en esta investigación el imaginario de violencia, solo puede ser descrito a partir de la narración de los

sujetos que se investigan, ya que estas representaciones, solo se han construido a través de la cultura, los medios de comunicación y la escuela.

En éste sentido rescatar los imaginarios de las familias, niños, niñas y docentes de la población sujeto del estudio, permite conocer a profundidad los factores socioculturales que la generan o producen, ya que este fenómeno puede definirse de muchas maneras según quien lo haga, lo perciba y el propósito con el cual se ejecute; por lo tanto, para la prevención de la violencia se necesita no fragmentarla, ni separarla de la realidad social y menos en el caso de nuestro país, ya que no somos ajenos a este fenómeno; así mismo, para el Trabajo Social profundizar e intervenir en este tema es un compromiso ético y social, ya que, esta problemática no sólo afecta a los actores inmediatos de esta situación, en este caso los niños, sino que, la violencia prevalece en tal medida que se vuelve inherente al ser humano o se perpetua de tal forma que se relaciona con una “cultura violenta”.

5.1.4 Convivencia

“Hemos aprendido a volar como los pájaros, a nadar como los peces; pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir como hermanos”.
(Martin Luther King, sf)

Según (Malgesini & Gimenez, 2000) convivencia significa “vivir en buena armonía y, a diferencia del conflicto, tiene una connotación positiva; está cargada de ilusión, implica también aprendizaje, normas comunes y regulación del conflicto exige adaptarse a los demás y a la situación”. La convivencia requiere de un proceso de aprendizaje exige adaptarse a los demás, es decir, la aceptación del otro, además es necesario el establecimiento de pautas o normas que

conlleven al funcionamiento de las relaciones con otros; es lógico que cuando dos o más personas se relacionen surjan discrepancias o diferencias, originándose conflictos que se regularan si somos capaces de saber convivir; en definitiva, la convivencia hace referencia a la vida que comparten los individuos, la familia, o un grupo y todo aquello que está inmerso en la sociedad.

La convivencia es uno de los factores más importantes en la vida de los seres humanos, con ella se busca el bienestar y la felicidad; está enmarcada de diferentes aspectos y requisitos para su buen funcionamiento, un elemento esencial es la comunicación, es decir, la capacidad de transmitir una información o mensaje por medio del lenguaje, es necesario saber decir las cosas y decirlas en el momento indicado y también saber callar en aquellas situaciones que es necesario, el político francés Clemenceau decía: *“Es preciso saber lo que se quiere; cuando se quiere, hay que tener el valor de decirlo, y cuando se dice, es menester tener el coraje de realizarlo”*, toda convivencia debe estar fundamentada en la comprensión del otro, la tolerancia, la comunicación, el respeto y el establecimiento de unas normas para una adecuada convivencia, cada día nos relacionamos e interactuamos con otros de ahí la importancia de saber relacionarnos y saber convivir.

Además es significativo señalar que convivir, es decir, vivir con otros, es un acto vital, así como lo es alimentarse; es un hecho natural entre los seres humanos, según (Beatriz, 2003) convivir también “es aceptar y valorar a las personas con las que se vive; es entrar en una relación de diálogo en el que se basa el entendimiento y el acuerdo; es entender que todos son sujetos de aprendizaje, con los mismos derechos y también los mismos deberes, con posibilidades de realización individual y social” .

Para lograr una convivencia en sociedad es necesario tener presente los valores humanos, indispensables para convivir con otros, ya que desde la práctica de éstos, se logran relaciones interpersonales más humanas y relaciones en las cuales se fundamenta la igualdad y el respeto. También es importante mencionar que para convivir o lograr una convivencia sana, es necesario conocer y asumir normas, las cuales trascienden de generación en generación, adaptándose al tiempo y al contexto en el que se vive.

Se asume entonces que “la convivencia no sólo es el hecho de coexistir o de vivir con otros; sino, también, es la construcción del ambiente y las condiciones que hace posible el crecimiento y la realización de todos, sobre la base del intercambio y establecimiento de relaciones sociales productoras de vida permanente entre los seres humanos y el medio.” (Beatriz, 2003).

De este modo es importante señalar la gran labor que la familia y la escuela tienen que asumir frente al tema, es desde allí donde los niños y niñas adquieren esos valores y normas necesarios para relacionarse e interactuar con el otro, “la convivencia” esto es, vivir con el otro.

5.1.5 Ciudadanía

“El ciudadano solamente debe obedecer a las leyes, y estas leyes no pueden tener otro objeto que la conservación, la seguridad, el bienestar, la unión y el reposo de la sociedad”.

Barón de Holbach

El concepto de ciudadanía se refiere a la pertenencia e identidad de una comunidad política, igualmente, es el real ejercicio de los derechos y deberes de los individuos en un Estado; etimológicamente significa “pertenencia a una ciudad o conjunto de individuos de una ciudad (Daniel, 2005)”

La ciudadanía como práctica, se debe construir a través de nuestra formación en los diferentes contextos como la familia, escuela, barrio, ciudad o país; pero por otra parte, no es sólo poseer unos derechos y deberes además es el reconocimiento del otro, la capacidad de participación, el conocimiento de los derechos así como de los deberes, la ciudadanía debe ser “Un calificativo para mencionar al sujeto capaz de comprenderse como ser en colectivo, con conciencia de sus derechos y de las garantías que debe disfrutar dentro de la comunidad, y de la misma forma, comprender los derechos de los otros” (IDEP, Alcaldía mayor de Bogotá D.C., 2005).

Para la construcción de ciudadanía se requiere sentido de pertenencia, es decir, la capacidad de concebirnos parte de una comunidad, grupo o país; igualmente es necesaria la participación en las decisiones y deliberaciones que nos conciernen o afectan; “Ser ciudadano significa asumirse como una persona ética y política, es decir, como una persona capaz de reconocerse y reconocer al otro como ser humano, y de actuar con los demás en la construcción de un orden más justo para todos. Es decir, la ciudadanía está sustentada en actitudes y

valores que debemos crear y desarrollar”. (Orjuela Escobar, 2001) No es un concepto que se otorga sino que debe construirse de forma progresiva, el aprendizaje se inicia desde temprana edad, de modo que, la escuela es uno de los espacios fundamentales para el desarrollo de las competencias ciudadanas.

De ahí la importancia de revisar los imaginarios y prácticas que desde la familia se reproduce y fortalecen en la escuela, en aras de implementar los valores y competencias ciudadanas que son necesarias para la construcción de una sociedad democrática. Reconociendo la responsabilidad de la escuela y su misión en la educación la construcción de ciudadanía implica “crear estrategias, metodología y ambientes educativos propicios, que le permitan al estudiante aprender a ejercer su ciudadanía” (IDEP, Alcaldía mayor de Bogotá D.C., 2005).

Como se anotó anteriormente la familia tiene un papel primordial en la construcción de la ciudadanía, así mismo, la escuela y la comunidad, por consiguiente, son espacios propicios para esta tarea en común; de ahí que, educar para la ciudadanía requiere del cambio de paradigma en los modelos educativos actuales, es necesario la creación de un modelo pedagógico en donde los individuos participen activamente, este proceso supone la existencia de espacios que permitan formarse en sujetos plenos de derechos. “Los niños y adolescentes necesitan forjarse una identidad desde los grupos a los que pertenecen: la comunidad familiar y la comunidad territorial, porque estos espacios van ofreciéndoles esos vínculos de pertenencia” (Giocardo Sulma, 2007)

En el espacio de la escuela para que un niño o estudiante ejerza una ciudadanía activa y moral debe ser de una forma en la que se identifique con su colectividad; asumiendo la responsabilidad que esta implica, siendo este

reconocido como perteneciente a esta colectividad. Abraham Magendzo define a la ciudadanía activa como: “ la distribución del poder ciudadano, es decir empoderar a los ciudadanos para que puedan reivindicar sus derechos”, esto llevando a entender que el poder no es de unos pocos, si no por el contrario de todos, siendo esto un punto de partida fundamental en la condición de igualdad ante las diferentes situaciones y realidades de violencia que se presentan en el contexto familiar, escolar y social.

Es importante mencionar que la ciudadanía es fruto de la convivencia y que a su vez esta se ve reflejada o expresada en las relaciones que se constituyen con los demás en sociedad. El tema de la ciudadanía se relaciona en el contexto de la escuela en tanto que la formación ciudadana, parte por reconocer al otro como sujeto, así mismo acepta las diferencias que entre seres humanos se poseen y sobre todo aceptando que goza de los mismo derechos.

5.1.6 Niños y niñas sujeto social de derechos

“Los derechos de los niños son garantizados en la constitución y las leyes.

Todos tenemos derecho a:

- Recibir una educación apropiada y de calidad*
- Ser aceptados y queridos*
- Vivir en una vivienda digna*
- un ambiente de amor y paz*
- Protección*
- Gozar de una buena salud” (violencia escolar, 2006)*

Siguiendo en la línea de la ciudadanía, los niños y niñas son sujetos de derechos debido a que se le reconoce su participación como actor activo en los diferentes contextos donde crece y se desarrolla, la familia, la comunidad, la

escuela entre otros, es decir, que los niños y niñas tiene derechos y deberes, igualmente, primacía frente a otras personas.

En el artículo 3 del código de infancia y adolescencia se define que son los: *“sujetos titulares de derechos: para todos los efectos de esta ley son sujetos titulares de derechos todas las personas menores de 18 años. Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 34 del código civil, se entiende por niño o niña las personas entre los 0 y 12 años, y por adolescentes las personas entre 12 y 18 años”*.

La Convención sobre los Derechos del Niño especifica que las niñas y los niños son sujetos de derecho porque tienen la misma dignidad y están en igualdad de condiciones que otras personas ante la constitución de cada país o la ley; desde su nacimiento son personas con capacidad de actuar, aprender, pensar, sentir, crear, y de ir tomando decisiones.

Desde la escuela el niño aprende a reconocerse como un sujeto activo de derechos, en la medida en la que aprende a participar, elegir y a tomar decisiones de forma responsable, definiendo entre que es lo más conveniente y que no. En la construcción del niño como sujeto de derechos este va creando conciencia de sus derechos y compromisos, frente a la participación.

La participación es un ejercicio democrático que tiene varios espacios y formas de emplearse; un ejemplo claro que se relaciona, es el grupo de amigos o compañeros de la escuela, en donde se toman decisiones y se participa de una forma más abierta y directa ya que esta nace de la confianza que entre el grupo se expresan.

5.2 Marco Contextual e institucional

¡Hoy tengo un sueño!, Sueño con que un día, cada valle sea exaltado, cada colina y cada montaña sea nivelada, cada lugar escabroso se torne accesible y lo torcido se pueda enderezar. Con esta fe podremos esculpir de la montaña de la desesperanza una roca de esperanza. ¡Qué resuenen las campanas de la libertad! en cada pueblo y en cada choza, en cada provincia y en cada ciudad.

Martin Luther King, Jr.

La ciudad de Bogotá está dividida en 20 localidades dentro de las cuales se encuentra la localidad de Engativá, siendo esta la décima de la ciudad; su ubicación es la siguiente: “se localiza al noroccidente de la capital y limita al norte con el río Juan Amarillo, el cual la separa de la localidad de Suba, al Oriente esta bordeada por la Avenida del Congreso Eucarístico o Avenida 68, limite con la localidad de Barrios Unidos; al sur con la Avenida Jorge Eliécer Gaitán o Autopista El Dorado y el antiguo camino a Engativá, el que la separa de Fontibón y al occidente limita con el río Bogotá. (Cruz Javier, 2001)

Se encuentra dividida en 9 UPZ (Unidades De Planeación Zonal), una de ellas es la UPZ Del Minuto De Dios, que se halla al norte de la localidad y dentro de esta se sitúa el barrio Bachue, en el cual está ubicado el Colegio Instituto Técnico Laureano Gómez su dirección es: calle 90A N° 95D-56 (sede A) y calle 90A N° 98-96 (sede B) en la cual se desarrolla la investigación.

La institución educativa fue fundada en el año 1989, desde entonces cuenta con dos jornadas, mañana y tarde, con los niveles de básica primaria, básica secundaria y media vocacional; el número de estudiantes según las cifras

del año 2008 es de 3.316 estudiantes matriculados, quienes en su mayoría viven en los barrios cercanos al colegio como: Bachue, Luis Carlos Galán y Quirigua y de la localidad de Engativá y Gaitana, Lisboa, Rincón, Rubí de la localidad de Suba.

El Colegio Instituto Técnico Laureano Gómez se denomina como “una comunidad educativa conformada por: padres, madres de familia, docentes, estudiantes, personal administrativo y de servicios que, en su quehacer diario, desean construir un clima de buenas relaciones humanas, en el que se propicie una convivencia armónica entre todas las personas., regida por el afecto y la comunicación asertiva para "darle al otro lo mejor de mi" y hacer un uso responsable de la LIBERTAD (Manual de convivencia, 2007,p.9)

La institución educativa está contribuyendo al avance del plan de desarrollo de Engativá de acuerdo a lo que este plantea en el capítulo 1 Ciudad De Derechos, artículo 8 programas numeral 5 que dice “Educación de calidad y pertenencia para vivir mejor: garantizar dentro de sus competencias a las niñas, niños y jóvenes que habitan la localidad de Engativá el derecho a la educación que responda a las expectativas individuales y colectivas y a los desafíos de una localidad ejemplar.” (Engativa, 2008). De acuerdo a esto el colegio en su manual de convivencia propone en su misión “el colegio Laureano Gómez es una institución oficial de carácter técnico que brinda educación preescolar, básica primaria, básica secundaria y media a la comunidad para la formación de líderes integrales en las dimensiones humana, científica y técnica con el fin de promover el desarrollo del talento humano y el progreso del país.

Para cumplir con lo citado anteriormente, se requiere que la familia y la escuela asuman conjuntamente esta responsabilidad y se apropien del proceso de educar a sus hijos, formando individuos íntegros, autónomos, sujetos de derechos, líderes integrales en las diferentes dimensiones que poseen; por lo tanto la familia es el primer espacio socializador que ayuda a la construcción y promueve el desarrollo humano de sus hijos; como complemento necesario para formar un individuo con las características mencionadas anteriormente, se necesita de la labor correspondiente de la escuela o institución educativa en este caso el Colegio, ya que, es el segundo eje de socialización de los niños, de acuerdo a esto, el proceso de educar y orientar a los niños, niñas y jóvenes es una responsabilidad que debe ser compartida por parte de la familia, la escuela y la sociedad. (Manual de convivencia, 2007,p. 5)

El entorno que rodea al colegio tiene varias problemáticas las cuales afectan interna y externamente el ambiente escolar ya que se evidencia la presencia de grupos que afectan la sana convivencia en el plantel educativo. Dentro de la institución se evidencia, una puesta en escena de la violencia como mecanismo de defensa en las diferentes actividades que se realizan en el colegio.

En la hora del descanso los niños en la gran mayoría, toman como juego el agredir a otros compañeros y a generan siempre el espacio de violencia, donde se identifican como buenos y malos, y también jugando a destruirse y a crearse daño entre ellos. Los niños en su mayoría, siempre piensan en agredir, en destruir o eliminar al otro desde lo que han notado y han aprendido en otros contextos, recogiendo esto y desarrollándolo en el colegio.

6. DISEÑO METODOLÓGICO

*...en botas, mahones y camisa sudada...se revuelca un hombre tratando de buscar algo de interés. Se baja, recoge una piedra, un gancho, un artefacto, en fin, todo lo que valía la pena seguir buscando. ! Al fin encontró algo! Con las manos llenas de bache y mugre de la tierra, el constructivista le da "lo que encontró" al positivista, quien está al otro lado, en una plataforma en su uniforme blanco, zapatos limpios brillosos, con corbata y guantes plásticos. Este toma el objeto, el cual encontraron con mucho entusiasmo, sin ensuciarse; sin ninguna mancha. "¡ Miren lo que encontramos!," dijeron los constructivistas a coro. "Si, pero," dijo el positivista, "veremos si lo que encontraron es significativo" (Guba & Lincoln, 1989, p. 113-114 en *Investigación cualitativa: Mitos y verdades*, por Caratini.)*

6.1 Tipo de investigación

El estudio corresponde a la modalidad descriptiva, de corte cualitativo, la cual se enfatiza en describir situaciones y eventos, también permite manifestar la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio. De esta manera conoce las situaciones, costumbres y actitudes del fenómeno en estudio a través de la descripción; no sólo se limita a la recolección de datos sino que analiza e identifica las relaciones que existen entre dos o más variables, el fin primordial de este tipo de investigación es extraer generalidades que contribuyan al conocimiento del tema de investigación.

“El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la

recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.” (J., 2006)

El enfoque cualitativo tiene como finalidad explorar, describir, e interpretar una situación o problema, es una forma de acercarnos a la realidad social; el interés principal es el mundo social en relación con el ser humano; “La principal característica de la investigación cualitativa es su interés por captar la realidad a través de los ojos de la gente que esta siendo estudiada, es decir a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto”(Bonilla y Rodriguez, 1997 en elementos de investigación social aplicada, Carvajal Arizald, p. 29).

Las características básicas de la investigación cualitativa son las siguientes: según Fraenkel y Wallen (1996), “El ambiente natural y el contexto que se da el asunto o problema es la fuente directa y primaria, y la labor del investigador constituye ser el instrumento clave en la investigación; la recolección de los datos es una mayormente verbal que cuantitativa; los investigadores enfatizan tanto los procesos como lo resultados; el análisis de los datos se da más de modo inductivo; se interesa mucho saber cómo los sujetos en una investigación piensan y que significado poseen sus perspectivas en el asunto que se investiga”.

La investigación cualitativa “tiene como punto central comprender la intención del acto social, esto es la estructura de motivaciones que tienen los

sujetos, la meta que persiguen, el propósito que orienta su conducta, los valores, sentimientos, creencias que lo dirigen hacia un fin determinado” (Sanchez, 2003).

6.2 Muestra Poblacional

Por razones temporales, espaciales y específicas referidas al desarrollo de la Práctica Profesional se delimitó la población para la investigación; teniendo en cuenta la información proporcionada por el coordinador académico de la institución educativa sobre los cursos con mayor índice de violencia, se estableció una muestra de 18 estudiantes pertenecientes a tres grados o cursos, éstos son: dos cursos de quinto, 503 y 504 respectivamente y un grado de tercero 304, en total 120 estudiantes. La muestra equivale al 10 % del total de la población de estudiantes seleccionados; es necesario precisar que a esta muestra se incluirán dos directores de cada uno de los cursos elegidos, el coordinador académico y orientadora de Primaria Jornada Tarde y seis padres de familia de los estudiantes seleccionados; la muestra total del estudio es de veintidós (22) actores de la comunidad educativa.

6.3 Enfoque

Hermenéutico: Busca interpretar y comprender una realidad particular; se refiere a la interpretación del objeto en estudio es decir, reflexiona, interpreta y analiza los hechos sociales, históricos y psicológicos del ser humano.

“Esta alternativa de investigación cualitativa, aparece como una opción que no se agota exclusivamente en su dimensión filosófica que trasciende a una propuesta metodológica en la cual la comprensión de la realidad social se asume bajo la metáfora de un texto, el cual es susceptible de ser interpretado

mediante el empleo de caminos metodológicos con particularidades muy propias que la hacen distinta de otras alternativas de investigación” (Casilimas, 2002)

Dialógico interactivo: desde el cual se entienden las experiencias como espacios de interacción, en ese sentido presta una especial atención al lenguaje a referentes externos e internos que permiten tematizar áreas problemáticas y aspectos como el poder, el control y todos aquellos que pueden llegar a condicionar la interacción.

“Las experiencias son entendidas como espacios de interacción, comunicación y de relación; pudiendo ser leídas desde el lenguaje que se habla y en las relaciones sociales que se establecen en estos contextos. Tiene importancia, en este enfoque el construir conocimiento a partir de los referentes externos e internos que permiten tematizar las áreas problemáticas expresadas en los procesos conversacionales que se dan en toda práctica social. Las claves son: reconocer toda acción como un espacio dialógico, relacionar diálogo y contexto, o sea introducir el problema del poder y de los dispositivos comunicativos de control, reconociendo en las diferentes situaciones los elementos que organizan, coordinan y condicionan la interacción”. (Ghiso, 1998)

6.4 Técnicas de recolección de Información

6.4.1 *Consulta documental*

Durante todo el proceso de la investigación, se realizó la consulta de textos como: libros, revistas, folletos, cartillas y tesis que contienen o se relacionan con el tema de interés de la investigación, Se anota que ésta técnica se aplicó de manera circular, es decir, que permite alimentar todas las etapas del estudio. Los

textos consultados y utilizados dentro del contenido del presente trabajo, se citan debidamente en la lista de referencias.

6.4.2 Revisión de las valoraciones de caso desde el área de Psicología

Teniendo en cuenta las características del estudio, se realizó la revisión de casos para determinar la incidencia y la causa por la cual se remiten a los estudiantes a orientación. Se clasifico los casos de indisciplina y agresiones a compañeros, para conocer la realidad de cada estudiante y extraer aquellos elementos que permitan construir conocimiento sobre los comportamientos violentos y los factores socioculturales que influyen a partir de los imaginarios que han construido de la violencia en los diferentes contextos de socialización, esto es familia, escuela y sociedad en general.

6.4.3 Observación

Esta técnica se ha venido desarrollando a partir del inicio de la Práctica Profesional, ya que en ésta se ha tenido la oportunidad de poseer un contacto directo con los estudiantes y con los acontecimientos que entre ellos ocurre. A partir de esta técnica, se llegó a conocer que la mayor opción utilizada por los estudiantes para resolver sus problemas, en el ámbito educativo; es la de tomar una conducta violenta, en la que se hacen sentir fuertes ante la otra persona (estudiante), dejándose llevar por las emociones sin antes pensar en las consecuencias de sus actos. También se ha tenido la posibilidad de conocer que la mayoría de los niños, en la hora del receso, practican juegos en los cuales, se lastiman y se agreden tanto física como verbalmente. Lo que se observa ayuda analizar y a comprender de donde pueden provenir estas acciones. Esta técnica

permite “observar hechos y realidades presentes y también a la gente en el contexto en donde normalmente sus actividades” (Ezequiel, 2003).

6.4.4. Diagnóstico preliminar:

Igualmente se tiene en cuenta el estudio de caracterización socio-económica realizado el semestre anterior, para lograr esta identificación se realizó una investigación, con el fin de determinar la relación de los factores socioeconómicos y la incidencia en la vida escolar de los estudiantes; los hallazgos de la indagación son los siguientes: los estudiantes del colegio provienen de hogares nucleares, en los cuales se presenta un alto índice de madres cabeza de familia, sus ingresos mensuales de aproximadamente el 72% de la población sujeto de esta investigación, no superan los dos salarios mínimos mensuales, en cuanto a la composición familiar el número de miembros que constituyen es más de seis por vivienda, se logro identificar que la actividad que más comparte la familia son los oficios religiosos, en lo que corresponde al nivel de reprobación del año escolar el porcentaje es de 26% de las familias en el último año, con relación a las modalidades técnicas que ofrece la institución educativa los estudiantes indican que arquitectura y electrónica son las modalidades más afines a su gusto, lo que se refiere a los problemas emocionales en el último año más del 24% de las familias han sido afectadas por separación de los padres, muerte de un miembro en la familia y por problemas económicos, “Los datos anteriores evidencian que el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes de acuerdo con el medio cultural, social y económico en el que transcurre la vida cotidiana. Así como el rendimiento académico y las relaciones

entre pares y con los adultos están atravesadas por factores de tipo económico, social y cultural comunes derivados de situaciones de carencias y vulneración de los derechos fundamentales de la infancia”. (Córdoba Y, Duitama M. & Suarez J.2008).

6.4.5Entrevista

La entrevista es la técnica de mayor importancia en la presente investigación, ya que permite indagar y profundizar acerca del sentir y saber de cada uno de los miembros de la comunidad educativa, sujetos partícipes: padres, madres, profesores y estudiantes; cada uno de ellos en su posición de entrevistados con diferentes imaginarios y saberes en relación con el tema de investigación. La entrevista aporta en gran medida ya que se logra un contacto directo y de poder observar el comportamiento de cada persona, durante la implementación de esta técnica y que no se podría obtener con otra técnica.

La entrevista semi-estructurada “pueden existir algunas preguntas que sirvan como punto de referencia, pero lo fundamental es el guion de temas y objetivos que se consideran relevantes a propósito de la investigación lo que otorga un amplio margen de libertad y flexibilidad para el desarrollo de la entrevista, pero siempre en torno a cuestiones acerca de las cuales se tiene interés por recoger información” (Ezequiel A. e., 2003).

Es importante mencionar que las entrevistas se realizaron a estudiantes, profesores, padres y madres de familia, con tres tipos de instrumentos diferentes, las cuales apuntaron a recolectar información desde diferentes puntos de vista, indispensables para conocer los imaginarios de la violencia y explicar los factores

socioculturales y las manifestaciones de la misma. Para esto se utilizó la triangulación de información, a partir de una categorización, resultado del proceso de investigación y de los objetivos planteados, ésta técnica recurre a la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, y métodos de investigación en un estudio o indagación de un fenómeno y hace referencia a “la verificación de información sobre el mismo tema obtenida de distintas fuentes, mediante distintos métodos o por diferentes investigadores, es parte integral de la investigación cualitativa. El término triangulación se deriva de las técnicas de reconocimiento del terreno, en donde se trazan líneas de al menos dos hitos, en distintas direcciones y se encuentra su punto de intersección” (Patton, 1990: 187-9). Las preguntas de las entrevistas se establecieron de acuerdo a los objetivos específicos planteados, sintetizadas a partir de las categorías de análisis establecidas en el estudio, con las cuales se desarrolla la matriz de respuestas de los diversos actores: estudiantes, docentes y padres de familia, con el fin de identificar las similitudes o diferencias entre ellos, de los factores sociales y culturales que inciden en la violencia escolar. Es importante aclarar que las categorías de análisis se fueron ajustando en el proceso de la investigación, a partir de la observación permanente y del diálogo con los actores.



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL.

2009

FORMATO ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA
Estudiantes

Fecha: _____

Nombre: _____ curso: _____

Institución: _____

Género: _____

Estrato: _____

Edad: _____

Esta entrevista se realiza con el fin de conocer los imaginarios que tiene los estudiantes frente al tema de la violencia entre iguales y los tipos de violencia que se ejercen en el ámbito escolar.

1. ¿Qué entiende usted por violencia?

2. ¿Por qué cree que se genera la violencia entre estudiantes?

3. ¿Por qué cree que entre estudiantes no se respetan y llegan hasta una agresión física o verbal?

4. ¿Ha participado en agresiones a compañeros? ¿Por qué?

5. ¿Cómo reacciona un niño que es agredido?

6. ¿Cuál es la reacción de los compañeros al ver una pelea entre estudiantes?

7. ¿Qué entiendes por conflicto?

8. ¿Cómo crees que se deben resolver los conflictos? ¿Porque?

9. ¿Piensa que conflicto y violencia es lo mismo?

10. ¿Cuál es la agresión más común entre ustedes los estudiantes?

11. ¿De qué forma, sus padres le enseñan a resolver los conflictos?

12. ¿Qué es para usted la convivencia?

13. ¿Cómo es la convivencia en su casa?

14. ¿Cómo es la relación entre sus padres?

15. ¿Cómo es la convivencia con sus hermanos? ¿Porque?

16. ¿Usted cree que la violencia que se vive en el país influye en la familia y en la escuela?

17. ¿crees que lo que se ve en la televisión y en su barrio influye en la violencia que se observa entre los estudiantes?



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL.

2009

FORMATO ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA

Profesores

Fecha: _____

Nombre: _____ curso: _____

Institución: _____ Profesión: _____

Género: _____

Esta entrevista se realiza con el fin de obtener información de acuerdo a la experiencia y conocimiento que los docentes tienen acerca de la violencia entre estudiantes y las medidas que toma la institución frente a esta situación.

1. ¿Qué significa para usted el termino violencia?

2. ¿Por qué cree que se produce la violencia entre estudiantes?

3. ¿Por qué cree que los estudiantes llegan a agredirse física y verbal mente?

4. ¿Cómo reacciona usted como maestro ante estas situaciones?

5. ¿De qué forma aconseja a los estudiantes y porque?

6. ¿Qué es para usted el conflicto?

7. ¿Por qué cree que los estudiantes reaccionan violentamente ante un conflicto?

8. ¿Alguna vez le ha explicado a sus estudiantes la importancia del conflicto?

9. ¿Qué medidas toma la institución ante una situación de conflicto o violencia entre estudiantes?

10. ¿Cómo participan los niños en la resolución de un conflicto?

11. ¿Qué es para usted la convivencia?

12. ¿Qué pautas o estrategias les brinda a los estudiantes para lograr una adecuada y sana convivencia?

13. ¿Usted cree que la violencia que se vive en el país influye en la familia y en la escuela?

14. Teniendo en cuenta que vivimos es una cultura violenta. ¿Cómo cree que esto influye en los comportamientos de las personas y específicamente en las acciones de los niños en la escuela?



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL.

FORMATO ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA
Padres de familia

Fecha: _____

Nombre: _____ curso: _____

Institución: _____

Género: _____ Edad: _____

Esta entrevista se realiza con el fin de identificar los aspectos familiares que influyen en la violencia entre estudiantes y la forma como dan solución a sus conflictos.

1. ¿Qué entiende usted por violencia?

2. ¿Por qué cree que un niño llega a ser violento?

3. ¿Cuándo su hijo violenta a otro física o verbalmente usted como padre cómo reacciona?

4. ¿Cuándo su hijo es agredido, como lo aconseja?

5. ¿Qué es para usted el conflicto?

6. ¿Cómo es la relación con su pareja?

7. ¿En su entorno familiar cómo reacciona usted ante un conflicto?

8. ¿Cuando usted está en conflicto con su pareja de qué forma lo resuelve?

9. ¿Para usted qué es la convivencia?

10. ¿Cómo es la convivencia en su casa?

11. ¿Hay respeto entre todos los miembros de la familia?

12. ¿Cómo corrige normalmente a sus hijos?

13. Qué son los valores

14. Qué valores les infunde a sus hijos

15. ¿Usted cree que la violencia que se vive en el país influye en la familia y en la escuela?

16. Teniendo en cuenta que vivimos es una cultura violenta ¿cómo cree que esto influye en los comportamientos de las personas y específicamente en la acciones de los niños en la escuela?

RIZACIÓN DE LAS ENTREVISTAS A LOS ACTORES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

RESPUESTAS DE LOS SUJETOS PERTENECIENTES A LA COMUNIDAD EDUCATIVA, PROFESORES, COORDINADOR ACADÉMICO Y DE DISCIPLINA	RESPUESTAS DE LOS ESTUDIANTES	RESPUESTAS DE LOS PADRES DE FAMILIA
<ul style="list-style-type: none"> • Predisposición permanente a responder o reaccionar en forma agresiva. • Fuerza extrema. • Actuar en forma agresiva verbal o física contra varias personas con el fin de lograr algo 	<ul style="list-style-type: none"> • Maltrato, discusiones, • Peleas, abusar de los compañeros menores, matar, violera a las personas, agresividad por las malas, malas palabras y golpes. • Maltrato físico y verbal. • Agredir con actos más violentos, por ejemplo: si un niño escupe a otro, la víctima procede a pegarle al otro con un palo de escoba • Secuestros, drogas en este caso algunos niños no sabían cómo definir este concepto, se les sugería que lo asociarán a lo que se 	<ul style="list-style-type: none"> • Maltrato físico y maltrato verbal. • La forma como uno trata a sus hijos. • Agresividad verbal y física.

	<p>observa diariamente en los noticieros o medios de comunicación.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Agresión física: puños patadas, arrastrar por el piso, empujón. • Agresión verbal: insultos, ofensas, vocabulario soez. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agresión física (puños, patadas y en ocasiones agreden con cuadernos, cartucheras o lápices, es decir, implementos o útiles escolares) entre compañeros en el caso de los niños. • Niñas su agresión más común es la verbal y en pocas ocasiones halar el pelo y bofetadas entre ellas y cuando ocurre una agresión hacia un compañero hombre utilizan la agresión física. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Transmisión cultural e influencia de los medios de comunicación en el aprendizaje de la violencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Por conflicto, por cosas, por útiles escolares, por provocación, por una opinión diferente, porque los padres enseñan a no dejarse ante una provocación de un compañero, por el ejemplo de la casa, por la influencia de los programas de televisión, por quitar el dinero a sus compañeros, 	<ul style="list-style-type: none"> • La respuesta es positiva ante este interrogante ya que piensan que cuando un niño está expuesto a violencia en su hogar repite este comportamiento en el colegio. • La violencia se aprehende desde el hogar. • La violencia que se vive en nuestro país y se recrea en la familia. • Los programas de televisión

	<p>por influencia de los amigos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>enseñan estos comportamientos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Porque observan en el medio en que viven, porque no han aprendido a resolver los conflictos de otra manera • Creen que es una forma de jugar, por poder, no hay control emocional, creen que es una alternativa única y definitiva. • Predisposición a la violencia y agresión aprehendida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los estudiantes entrevistados han participado de los hechos violentos, las razones que justifican el hecho es provocación o en defensa de un amigo o una mínima parte expresaron que son pasivos ante un hecho violento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sus hijos no participan en agresiones ni físicas ni verbales a sus compañeros.
<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo reflexivo e invito a los involucrados a analizar sobre lo que produjo la agresión, que miren causa-consecuencias y que otros caminos se pueden tomar para solucionar la situación, al igual ponerse en los zapatos del otro. • Controlando y haciendo 	<ul style="list-style-type: none"> • Llorar, correr o reaccionar agresivamente ante su compañero con violencia, dicen groserías, se lanzan al ataque, afectan a sus compañeros con golpes más fuertes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Averiguo primero como sucedieron los hechos para corregir de acuerdo al hecho. • Dar consejos para que eviten los hechos violentos.

<p>controlar el estado por parte de los estudiantes, haciendo reflexión y conciencia del acto agresivo, establecimiento de responsabilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Angustia de ánimo por una toma de decisión, hay diversas formas de conflicto 1. Atracción- atracción 2. atracción-repulsión 3. Repulsión-repulsión. La persona se ve enfrentada a varias situaciones y no sabe qué actitud tomar. • Diferencias entre dos partes. • Una oportunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sólo un estudiante ha definido asertivamente el concepto de conflicto y los otros niños confunden este término con violencia (agresión física y verbal). 	<ul style="list-style-type: none"> • No tiene claro este concepto lo confunden con violencia. • Es un Problema o un lío.
<ul style="list-style-type: none"> • Auto reflexión, concientización y auto control. <p>Dialogo reflexivo sobre la situación o conflicto, ponerse en los zapatos del otro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El diálogo fue la respuesta más común en todos los entrevistados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo.

<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la situación objeto de conflicto. • Alternativas viables para la solución del conflicto. • Respetar y aceptar al otro. • No agredirse. • Tener buenas relaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • La totalidad de los entrevistados manifiestan que la estrategia para la prevención de conflictos es el diálogo, cuando se les pregunta el porqué responden que sus padres les han enseñado esta estrategia, que todo se previene y se mejora a partir del mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo. • Averiguar con el profesor o el estudiante para entender el por qué de este inconveniente para después corregir por la conducta.
<ul style="list-style-type: none"> • Relación armónica entre congéneres aceptando diferencias y respetándolas. • La capacidad que tenemos de compartir con otros tiempos, espacios y circunstancias. • Vivir en comunidad. Para vivir en comunidad hay que seguir ciertas reglas para que se establezcan buenas relaciones y la vida sea más llevadera. 	<ul style="list-style-type: none"> • La mitad de los estudiantes entrevistados definen convivencia como: vivir con otros y los otros especifican este término como respeto y compañerismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Convivir con los demás y en los diferentes contextos de las personas. • No responden porque no tiene claro el concepto. • Saber vivir en comunidad, respetar a los otros y compartir.

<ul style="list-style-type: none"> • Los videos juegos agresivos influyen en los niños y reprimen estas acciones y después tiene que buscar con quien sacar esta energía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las respuestas han sido positivas ante este interrogante, los niños manifiestan que lo que ven lo aprenden y actúan de esta forma en el colegio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los programas que emiten no son educativos, enseñan la violencia.
<ul style="list-style-type: none"> • Comportamientos aprendidos en su familia • La influencia de la familia es determinante en los comportamientos de los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Todo lo que observamos en la casa lo aprendemos y lo ejecutamos en el colegio. 	<ul style="list-style-type: none"> • La familia es muy importante y el aprendizaje de los comportamientos violentos se aprenden del mismo entorno que se desarrollan nuestros hijos.
<ul style="list-style-type: none"> • Comportamientos actitudes de intolerancia, irrespeto, ignorancia e incompetencia sana. • Los videos juegos • Transmisión cultural y medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los entrevistados nos informan que la influencia de los medios de comunicación, la familia y los actos violentos de su barrio influyen significativamente en su comportamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sí ya que lo que se vive a diario en nuestro país se recrea e influye en los comportamientos de los niños.
<ul style="list-style-type: none"> • Anotación en el observador, pero no se hace una reflexión ni análisis de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Nos traen a orientación y si el caso es muy grave a coordinación donde se 	<ul style="list-style-type: none"> • Las medidas que toma la institución en gran medida no remedian la agresión

<p>situación, ni se realizan jornadas para solucionar los conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto, tolerancia, diálogo, honestidad, la importancia de unas buenas relaciones. • Formativas y represivas cuando es el último recurso. 	<p>realiza si el caso compromiso para mejorar la situación, cuando la situación es muy grave se suspende por días; también se realiza anotación en el observador.</p>	<p>hacia sus compañeros, ellos aplican anotación en el observador y compromisos pero en algunos casos los victimarios siguen con el mismo comportamiento hacia sus compañeros, así se suspendan unos días esto no resuelve el fenómeno de la violencia entre estudiantes.</p>
<p>LIZARON A UNO DE LOS TRES EDUCATIVA (PADRES DE FAMILIA)</p>		
<p>en el contexto familiar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los padres de familia entrevistados nos sugirieron que si infunde a diario valores en la formación de sus hijos. • Infunden valores como: respeto, obediencia, hicieron especial énfasis en el respeto al otro. 	
<p>os.</p>	<p>Sí castiga físicamente a sus hijos, precisa que sólo lo realiza cuando ya no hay otra estrategia o forma de corregir una conducta inadecuada.</p>	

7. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

7.1 Sistematización de las entrevistas a partir de la matriz de categorización

A continuación se presentan los resultados de acuerdo a las categorías de la matriz de sistematización:

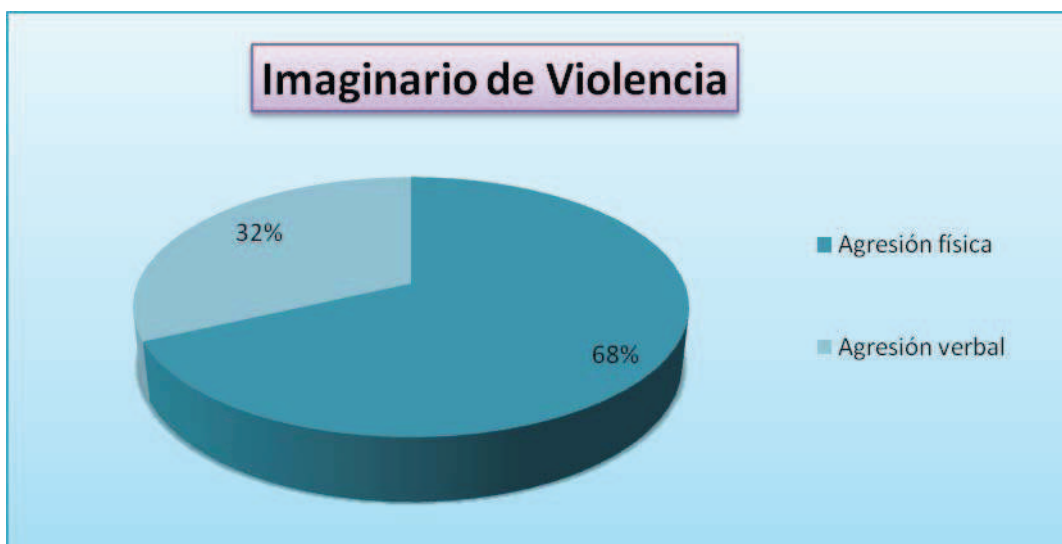


Gráfico No 1. Imaginario de violencia.

El concepto de violencia fue interpretado por los actores como: agresión física entendida como: daño físico, matar, golpear, abusar, violar, drogas, secuestro, maltrato y la forma como se trata a los hijos y la agresión verbal fue descrita de la siguiente forma: discusiones y palabras soeces; esta información fue proporcionada por los estudiantes y los padres de familia; en cuanto al imaginario de violencia que tienen los docentes,

expresaron las siguientes definiciones: fuerza extrema, predisposición agresiva ante un acto y actuar de forma agresiva física o verbal con el fin de lograr algo. La construcción del imaginario de violencia más representativo de los diferentes actores de la comunidad educativa es: la agresión física y un inapreciable número de personas relacionaron la violencia con agresión verbal o las dos formas. La concepción que tiene los docentes de la violencia responde a una definición más elaborada de acuerdo a sus conocimientos. El imaginario social de violencia que han construido los actores involucrados en la investigación los ha adquirido de acuerdo a la aprehensión del mundo, los espacios de vida, hogares, medios de comunicación, el contexto barrial y todas aquellas prácticas sociales determinadas históricamente.

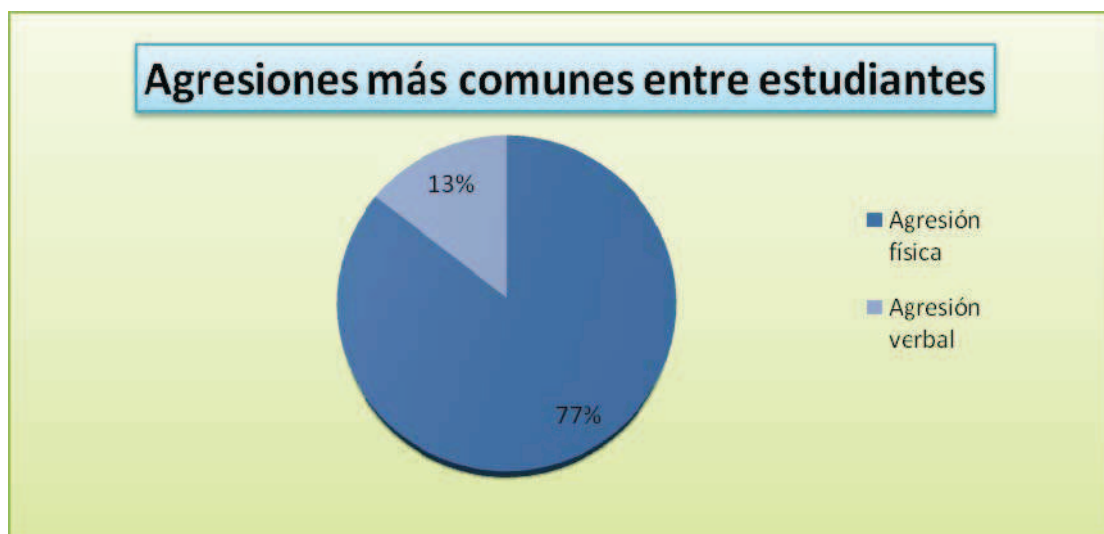


Gráfico 2. Agresiones más comunes entre estudiantes.

Entre las formas más comunes de agresión entre estudiantes se puede deducir que la agresión física es la más recurrente en los hechos violentos ya que los estudiantes y docentes la evidencian en las diferentes acciones como: patadas, puños, arrastrar por el piso, halar el pelo, empujón,

pellizcos, escupir a la cara, golpear con útiles escolares, y golpear en la cabeza. La agresión verbal fue descrita como: insultos, ofensas, provocación de acuerdo a su aspecto físico y vocabulario soez. Los estudiantes expresaron que la violencia entre pares es diferente según el género, porque las niñas entre ellas se agreden verbalmente y cuando el acto violento es hacia un niño lo agreden físicamente. Esta categoría se elaboro con las preguntas realizadas a los estudiantes y la información suministrada por los docentes; la pregunta no estaba incluida en el instrumento dirigido a los profesores pero ésta se obtuvo en la interacción que se logro en la entrevista con ellos.

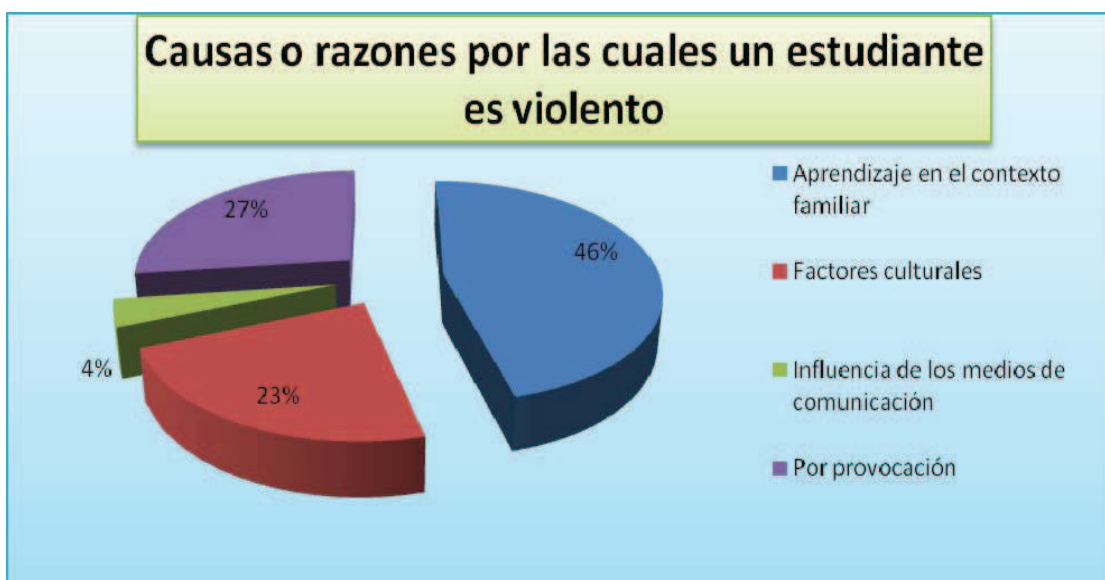


Gráfico No 3. Causas o razones por las cuales un estudiante es violento.

Con relación a las causas o razones por las cuales los estudiantes son violentos, los actores en un mayor porcentaje coincidieron que el aprendizaje de la violencia se genera del contexto familiar, teniendo en cuenta que el primer espacio de socialización de los individuos es la familia, se puede afirmar que su comportamiento es aprehendido a partir de los

afectos y vínculos con sus padres y hermanos; ya que, en ellos se representan las pautas y normas que se establecen para la convivencia y éstas se refleja en las relaciones interpersonales que establecen con sus compañeros en la escuela. La familia y la escuela son instituciones fundamentales y están presentes en los comportamientos de todos los seres humanos. Otra causa que es relevante en los actos violentos entre estudiantes es la provocación siendo un primer acto de defensa; según la información suministrada por los estudiantes ellos actúan de esta forma porque invaden su espacio y no lo respetan; interpretando esta conducta como acciones tales como: quitar los útiles escolares o por hurtar dinero u objetos personales.

En un menor porcentaje los medios de comunicación son una de las causas de la violencia entre estudiantes porque según los entrevistados éstos comportamientos se aprenden por influencia de los programas que emiten escenas violentas en el que se observa cómo se ejerce el poder para hacer daño al otro.

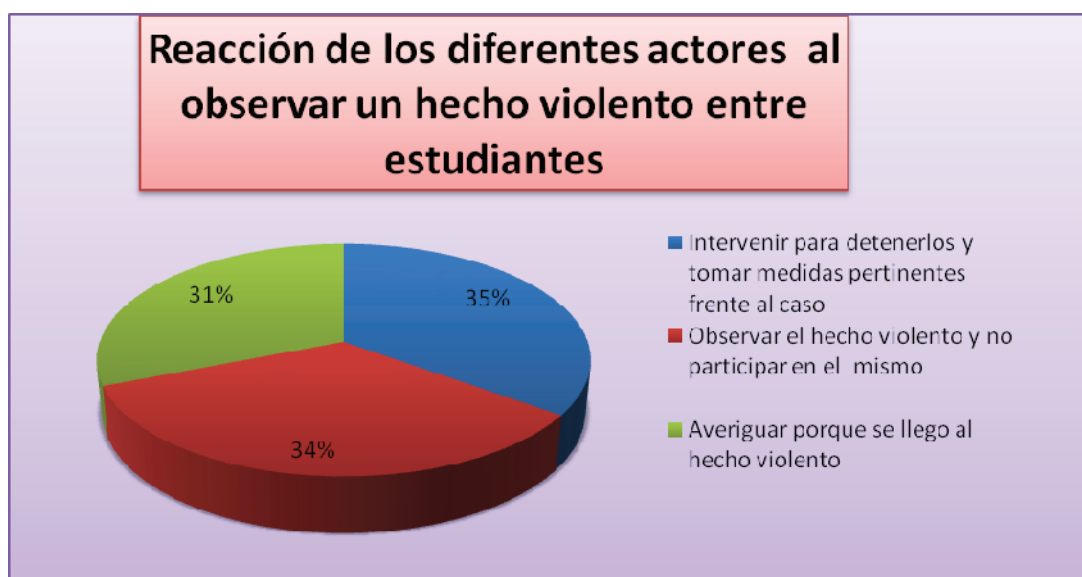


Gráfico No 4. Reacción de los diferentes actores ante un hecho violento entre estudiantes.

Entre los niños existen dinámicas sociales destructivas que ni no son manejadas adecuadamente por los adultos se perpetúan indefinidamente, uno de estos problemas es la violencia, los niños en el colegio pueden transferir comportamientos de su contexto familiar y/o social que pueden llegar a ser motivo de conflictos en las relaciones con sus compañeros y desencadenar hechos violentos que afectan la convivencia dentro de la institución educativa; podemos considerar que la reacción más apreciable de los diferentes actores al observar un hecho violento es intervenir para detener la situación y tomar las medidas de acuerdo a la misma, en este caso la participación de los espectadores constituye la única forma que regulan estas situaciones que se producen y que en la mayoría de los casos no ayudan explícitamente a la solución de los mismos; seguido de un 34% que observa la situación pero no participa en la solución sino simplemente hace caso omiso al mismo y un 31% expreso que indagan sobre el hecho para determinar sus causas, en este gráfico se puede evidenciar que los porcentajes son relativamente iguales, su diferencia es mínima; pero es necesario preguntarnos si estas son las reacciones más adecuadas para la solución de los hechos violentos que ocurren en la institución educativa o si es necesario reevaluar estas posiciones y reflexionar sobre la forma más adecuada para evitar y prevenir la violencia entre estudiantes.



Gráfico 5. Participación de los estudiantes en hechos violentos.

La violencia es un fenómeno que afecta a la mayoría de los estudiantes de primaria jornada tarde, esta pregunta fue sólo formulada a los estudiantes para indagar la incidencia de los hechos violentos por parte de los entrevistados, como se evidencia en el gráfico la participación de los niños en actos violentos fue el mayor porcentaje, seguido de un 23% que contestaron que no participaban en actos violentos, sin embargo si son espectadores, en éste sentido su comportamiento es violento. Nuestro deber como ciudadanos y haciendo alusión a los derechos y deberes que son promulgados en la Constitución Política de 1991, se debe denunciar ante una autoridad en este caso educativa para que la situación sea resuelta de una forma adecuada. Este fenómeno cada vez es más repetitivo en la institución, por consiguiente, los comportamientos violentos de los estudiantes requieren de nuestra atención y la reflexión por parte de todos los integrantes de la comunidad educativa; para crear conciencia de esta problemática, buscando la prevención de la misma.

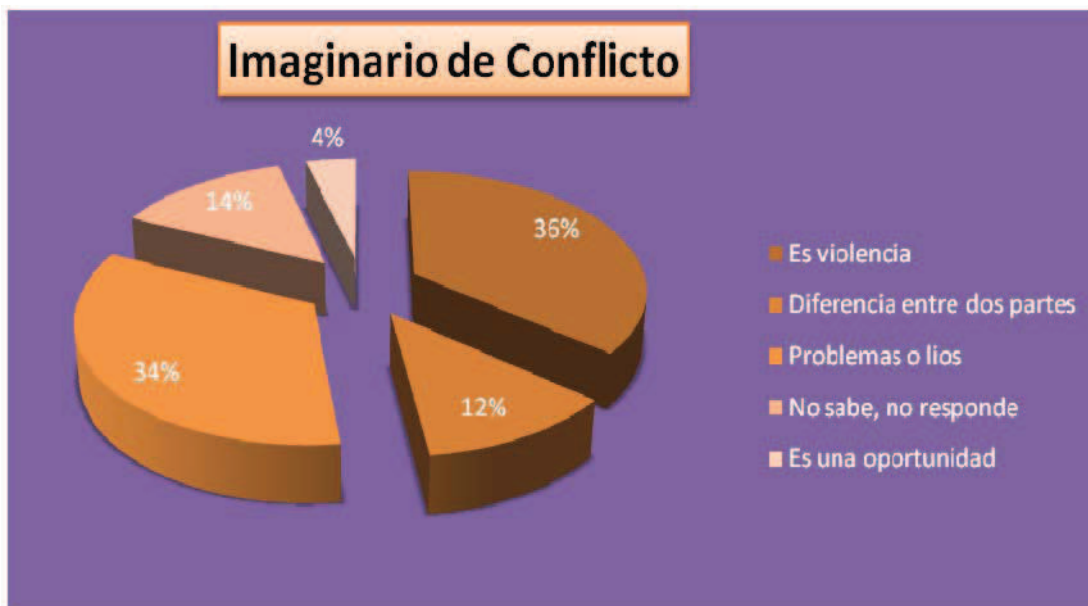


Gráfico 6. Imaginario de conflicto.

El imaginario de conflicto es percibido en este estudio por los estudiantes y padres de familia como violencia, teniendo en cuenta que no tienen claridad en los conceptos y fácilmente relacionan un concepto con el otro, respecto a la definición de los docentes se puede decir que ellos tienen claridad en la concepción, lo definen como: diferencia entre dos partes, también su imaginario frente a éste es de oportunidad, es decir, lo perciben positivamente. Tradicionalmente el conflicto es interpretado como un problema, pero esta concepción es errónea, porque el conflicto es una construcción social propia del ser humano diferenciado de la violencia, podemos afirmar que donde hay vida existe el conflicto. Todo conflicto es susceptible de llegar a la violencia cuando no es resuelto adecuadamente.



Gráfico 7. Estrategias de prevención y resolución de conflictos.

En esta grafica se incluyeron dos categorías de la matriz, las formas de resolver el conflicto y estrategias para la resolución de conflictos. Para mejorar la convivencia es necesario aprender a resolver o manejar los conflictos los cuales afectan las relaciones interpersonales, éstos son un punto de partida del hecho violento, una de las estrategias para la prevención de los conflictos es identificar su concepto y seguidamente aprender a dialogar reconociendo y respetando al otro; la mayoría de los entrevistados piensan que la forma más adecuada para resolver los conflictos es por medio del diálogo, pero en la práctica realmente no se lleva a cabo, ya que los padres de familia aconsejan a sus hijos que utilicen el diálogo antes de cualquier otra acción, pero el ejemplo que reciben del contexto familiar es totalmente diferente, aduciendo que ellos ante una situación de conflicto lo resolverán con violencia.

En las respuestas encontramos tres similitudes en los docentes, sobre las estrategias que se consideran pertinentes para la resolución de conflictos, estas son: analizar, indagar y auto reflexionar ante una situación de conflicto.

La forma más adecuada para resolver un conflicto debe ser de forma constructiva y no destructiva, el diálogo debe ser crítico pero constructivo; aceptando y entendiendo las diferencias.

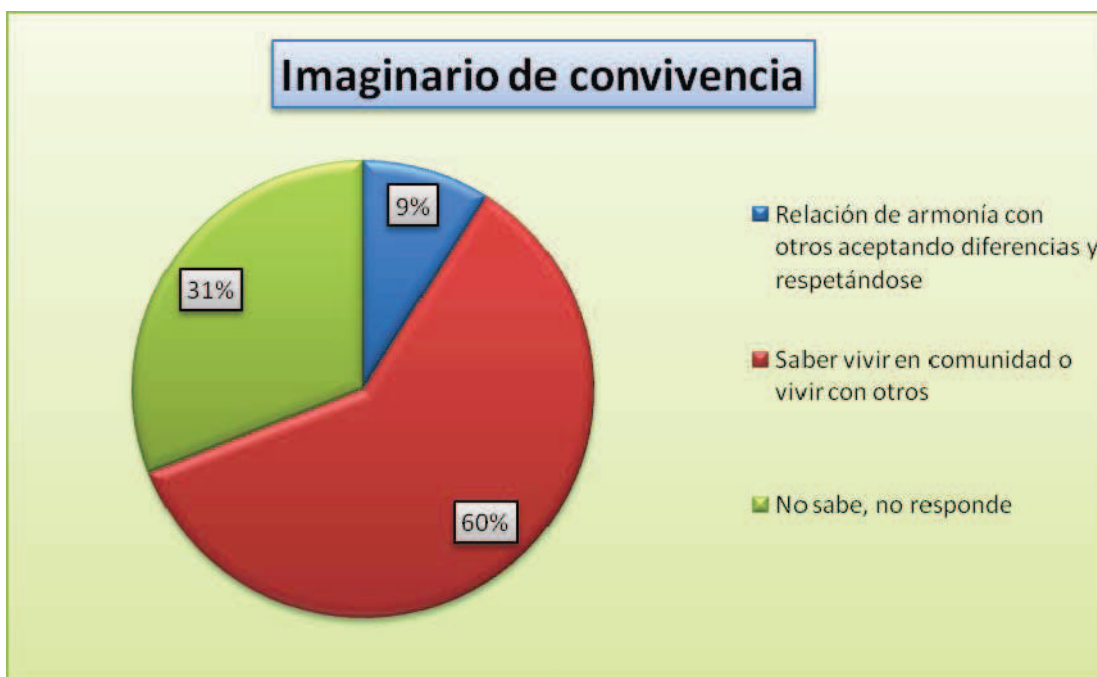


Gráfico 8. Imaginario de convivencia.

La convivencia es la base o el fundamento de cualquier sociedad, vivir con otros con normas y reglas es indispensable para toda forma de organización social; en la investigación se encontró que la mayoría de los entrevistados relacionan la convivencia con saber vivir en comunidad o vivir con otros y un porcentaje alto (31%) no tiene claridad respecto al concepto

o no saben la definición del mismo; un mínimo porcentaje de los consultados definieron convivencia con: relación de armonía con otros aceptando diferencias y respetándose.



Gráfico 9. Los medios de comunicación influyen en el comportamiento de los niños.

La información que los medios de comunicación emiten en algunos programas, son en su gran mayoría mensajes de violencia, los cuales son aprendidos por los niños quienes los ejecutan en su vida cotidiana y por ende en la escuela, la violencia que se transmite está asociada al poder y a la consecución de los deseos o de lo que se quiere. La violencia en los medios de comunicación se presenta como algo inmediato, cotidiano y frecuente. En la indagación se encontró que un alto porcentaje de los entrevistados considera que los medios de comunicación influyen significativamente en los comportamientos violentos de los estudiantes.

Los padres de familia y los docentes entrevistados expresaron que los medios de comunicación influyen en los comportamientos violentos de los

niños, sin dejar de lado la opinión de los estudiantes quienes dijeron que éstos enseñan comportamientos violentos y ellos los ejecutan o ejercen en sus contextos de socialización más frecuentes, en este caso el colegio, no se puede dejar de lado que la mayoría de los padres están durante largas jornadas trabajando por su situación económica y sus hijos están expuestos a los medios masivos de comunicación. Pero es necesario preguntarnos si los medios de comunicación cumplen las funciones de informar, o de educar, de animar o distraer, los padres de familia deberían cuestionarse sobre cuántas horas de televisión observan sus hijos, qué programas de televisión son sus favoritos, siendo uno de estos medios el de mayor impacto en la sociedad, los programas de televisión enseñan que la única solución de los conflictos humanos es la violencia.

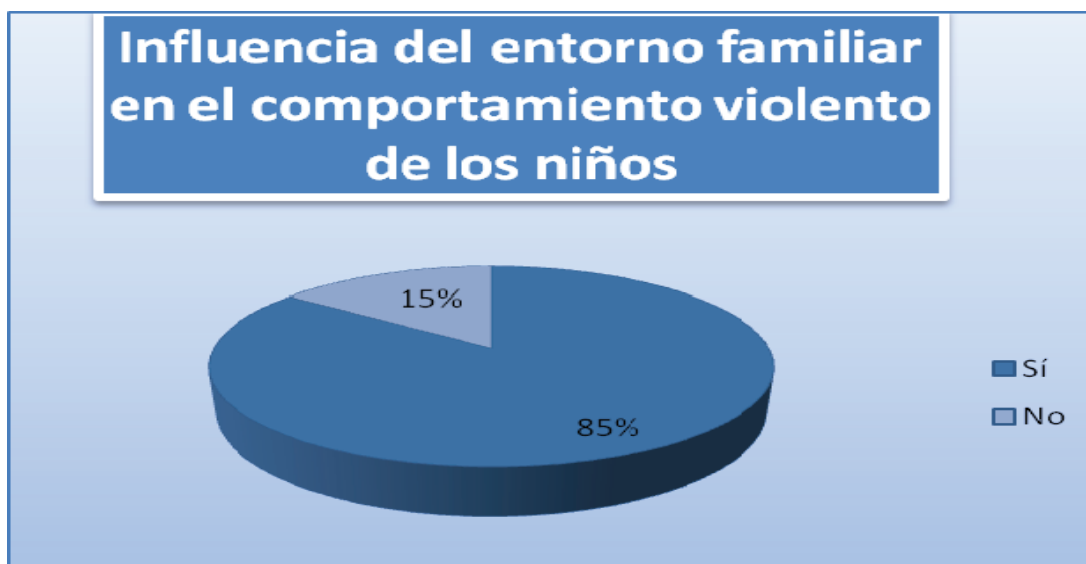


Gráfico 10. Influencia del entorno familiar en el comportamiento de los niños.

La mayoría de los niños y niñas proyectan el comportamiento violento de la influencia del contexto familiar, debido a que su conducta violenta proviene del maltrato físico, psicológico que viven a diario en sus

hogares ya que el ambiente dentro del cual se desarrollan los niños tiene incidencia en su comportamiento. Si en su familia ocurren incidentes de violencia, los niños al llegar al colegio traen consigo esta conducta haciendo lo mismo con sus compañeros, profesores y hasta consigo mismo.

Cómo lo observamos en el gráfico para todos los actores entrevistados, el entorno familiar influye particularmente para que un niño sea violento en el colegio. Los niños violentos suelen ser aquellos que han sido maltratados físicamente durante su infancia, por la separación de los padres o por abandono de uno de sus progenitores, esta información es parte de la recepción de casos que se realizan en el Depto. de Orientación.



Gráfico 11. Influencia de la cultura violenta del país en el comportamiento de los niños.

La violencia es un fenómeno que constantemente se vive, se observa y se habla en Colombia, nuestra sociedad está acostumbrada a este concepto, se podría decir que es un aspecto característico de la sociedad Colombiana. Frecuentemente en los medios de comunicación se escucha sobre secuestros, asesinatos, robos, violaciones, masacres, desapariciones

y todo aquello que caracteriza a una sociedad violenta; estos comportamientos afectan el desarrollo de los seres humanos y específicamente el de los niños ya que ellos están expuestos constantemente a los medios masivos de comunicación, a la experiencia e historia del barrio en el que viven y también a su aprendizaje familiar, debido a que la violencia se transmite de generación en generación, es aprendida de padres a hijos y es un círculo vicioso que no se rompe al contrario se fortalece y se recrea en las interacciones que establecemos con los demás. Como lo evidencia el gráfico los actores de la comunidad educativa expresaron que la violencia que vive actualmente nuestra sociedad afecta el comportamiento de los niños; aunque algunos niños tienen una hipótesis valedera e inteligente nos expresaron que “dependía de cada individuo y era una decisión personal”.

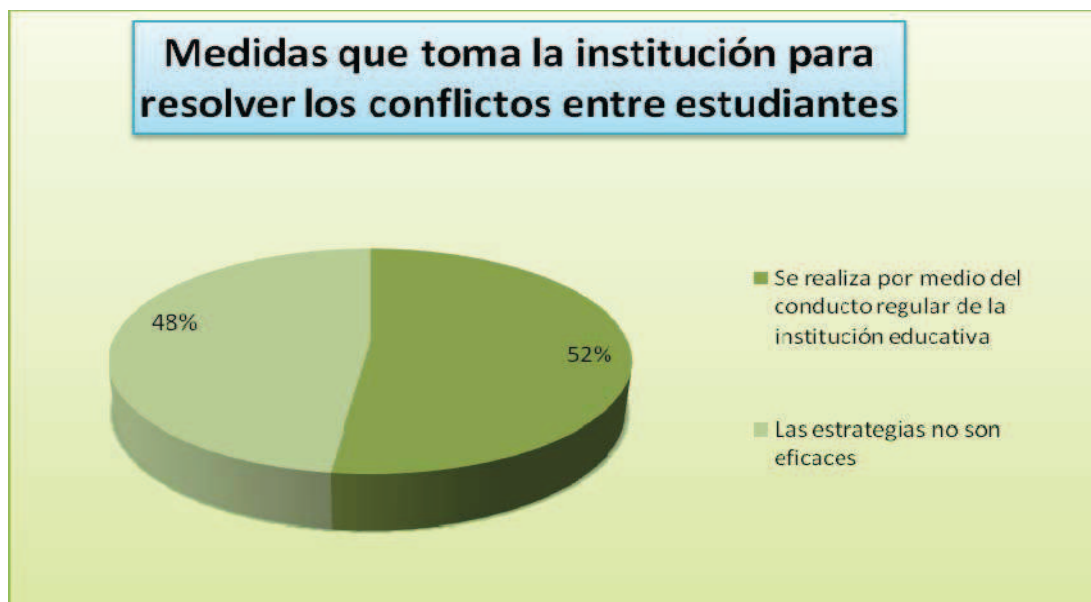


Gráfico 12. Medidas que toma la institución para resolver los conflictos.

El manual de convivencia como su nombre lo expresa sintetiza aquellas normas, principios y procedimientos que son fundamentales en las

instituciones educativas, garantizan derechos y deberes de los integrantes del plantel educativo; cuando se presenta un hecho violento los docentes intervienen de acuerdo a este manual, dependiendo la gravedad del acto proceden a tomar las medidas disciplinarias adecuadas a la situación; en este caso las medidas que toma la institución frente a la resolución de conflicto entre estudiantes es la del conducto regular como lo refleja el gráfico, pero estudiantes y padres de familia consideran que las medidas que toma la institución frente a la resolución de conflictos no son eficaces, no sirven porque no tiene una solución inmediata y determinante sino por el contrario este fenómeno persiste.

8. CONCLUSIONES

Los hallazgos más sobresalientes de la investigación sobre los factores socio-culturales que inciden en la violencia entre los estudiantes de primaria jornada Tarde del Colegio Instituto Técnico Laureano Gómez son los siguientes:

- El imaginario de violencia según los diferentes actores de la comunidad educativa es relacionado con la agresión física y la agresión verbal; cada actor de la comunidad educativa tiene un imaginario diferente de violencia, este concepto se ha aprendido culturalmente y es propio de cada individuo, éste se ha elaborado a partir de la percepción de la realidad y la práctica social. La violencia es relacionada constantemente con los hechos físicos, una explicación de la misma es que está se relaciona con el entorno en el que se desarrolla el individuo, las relaciones e interacciones que establece con los demás y las representaciones que el mismo elaborada de los conceptos, los cuales son sistemas de conocimiento y significación de una serie de procesos culturales que definen el quehacer diario de un individuo.

- La violencia es un fenómeno común que afecta a la mayoría de los estudiantes de primaria Jornada tarde del Colegio Instituto Técnico Laureano Gómez, el origen de la violencia entre estudiantes se genera

desde el aprendizaje del contexto familiar, la influencia de los medios de comunicación y la cultura violenta de nuestra sociedad.

- Los factores familiares inciden en el aprendizaje de la violencia ya que los niños están expuestos a situaciones tales como: la violencia intrafamiliar, la ausencia de pautas de crianza, la dependencia a las drogas, las actitudes autoritarias por parte de sus progenitores, familias disfuncionales o el poco tiempo que comparten con sus familias; estas realidades inciden significativamente en la aprehensión de la violencia.

- Respecto al imaginario de conflicto, se encontró que la gran mayoría de los actores de la comunidad educativa, confunden este término con el de violencia; puesto que los dos conceptos fueron interpretados por peleas o líos, dándole así al concepto una inadecuada interpretación y uso. Es importante resaltar, que desde la familia se debe lograr una adecuada interpretación de los conceptos, para que de esta forma, se adquiera una conducta apropiada frente a cualquier situación.

Además de esto se encontró que el conflicto en su mayoría es percibido como algo negativo, omitiendo que este es positivo y que además puede ser un aprendizaje para las personas, en el que se puede lograr superar las dificultades y diferencias de forma pacífica. Es desde el conflicto donde se aprende y se comprende cómo seres humanos con diferencias de pensamiento y de posturas frente a un tema, llegando acuerdos que dejen satisfechas a las dos partes sin la necesidad de recurrir a las manifestaciones violentas que lastiman la integridad de los seres humanos.

- De acuerdo al manejo de los conflictos, se puede decir que muchos de los actores de la comunidad educativa señalaron como mejor medida para su solución, el diálogo, ya que expresaron que esta era la mejor forma y la más adecuada para llegar a un acuerdo. Pero al momento de presentarse el conflicto, esto no se implementa en la práctica, sino por el contrario, se llegaba hasta una agresión verbal o física, actuando por la emoción del momento y no con el conocimiento que se debería tener para lograr una solución.

- En cuanto al concepto de convivencia este fue interpretado como saber vivir en comunidad o vivir con otros, encontrando así que este concepto es claro para algunos actores de la comunidad educativa, pero a la vez su interpretación es muy ligera, ya que no concebían que fuese algo más. Es importante aclarar, que al razonar de una forma clara y precisa el concepto de convivencia, se obtendrían mejores relaciones interpersonales, en las que los valores, los derechos y los deberes, fuesen ejercidos por todos y todas los miembros de la comunidad educativa, contribuyendo a una sana e integral convivencia, tanto en el entorno familiar como en el entorno escolar.

- Un concepto que va ligado a la violencia en la mayoría de los casos, es el manejo del poder, entendido éste como la capacidad de controlar al otro mediante la fuerza con el objetivo de dañar, intimidar o acosar. La violencia está inmersa en la sociedad y en la cultura posesionándose y tomando un papel relevante, destruyendo y deteriorando el desarrollo de los individuos; el ejercicio del poder se basa en el control de unos sobre otros,

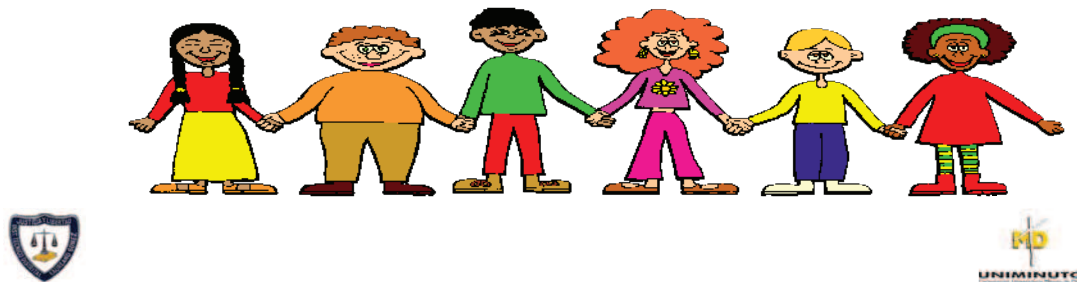
propiciando acciones violentas. En la familia, el colegio y la sociedad se legitima el ejercicio de poder, éste se transmite culturalmente por medio de los poderes institucionales del Estado, los cuales se contextualizan en los diversos medios de socialización de los individuos, en este sentido, en la familia los hijos son propiedad de los padres, en el colegio los profesores poseen la autoridad y el control, es decir, que las relaciones de poder que se establecen en estos contextos son el resultado de los imaginarios reproducidos por una idea histórica de dominio de unos sobre otros.

- La violencia se ha vivido por décadas en la sociedad, se evidencia en los secuestros, guerra, narcotráfico, homicidios, desapariciones, violación de los derechos humanos, en general es un fenómeno y una realidad que llega a los niños y jóvenes por medio de la sociedad, la familia y los medios de comunicación masivos; la responsabilidad es de todos para que este fenómeno no se inserte, aprehenda y recree en los diferentes contextos de socialización de los niños y niñas; es necesario crear conciencia de esta problemática para reflexionar sobre su origen y tomar medidas a tiempo en pro del desarrollo y solución de la misma.

Los factores socioculturales son aquellos que se producen en la sociedad, se aprenden y potencian dentro de la familia, es decir, es el aprendizaje o la herencia de memoria y de recordación, que trasciende de generación en generación y que va determinando el desarrollo de los individuos en la sociedad; además, estos factores sociales y culturales son algo que va marcado en los individuos y difícilmente se logra eludir o apartar de la vida diaria. Desde la familia se evidencia esto, ya que desde los roles que desempeñan los adultos, su ocupación, actividades y actitudes diarias,

propician en los niños determinados comportamientos dentro de la misma y en la escuela. Las prácticas cotidianas en familia, el trato, los roles y actitudes de cada integrante en familia, marcan al niño en su desarrollo como persona y su desempeño en sociedad, especialmente en el segundo espacio de socialización como lo es la escuela. Las costumbres y hábitos que se heredan desde la familia, también son determinantes en las acciones y conductas de los individuos, ya que es desde ahí donde se adquieren las enseñanzas para la vida diaria.

La violencia escolar es un fenómeno que se aprende pero es necesario también aprender a desaprender para aprender. En éste sentido, con base en la presente investigación y como producto de la misma, se formula una propuesta de intervención dirigida a la prevención de la violencia en la institución educativa.



9. FORMULACIÓN DE UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

LA CONVIVENCIA Y LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS COMO EJE FUNDAMENTAL PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA ENTRE ESTUDIANTES.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A partir de lo encontrado en la investigación realizada, sobre los factores socio culturales que explican las manifestaciones de violencia que se generan entre estudiantes de primaria, jornada tarde del colegio instituto técnico Laureano Gómez de la localidad de Engativá; es pertinente formular una propuesta de intervención, en la que se trabajen temas y contenidos para lograr la prevención de los actos violentos y su disminución, tanto en la institución educativa, como en el entorno familiar. Además esta propuesta de intervención se plantea como valor agregado a la investigación realizada y será de gran aporte para abordar y afrontar este problema que está afectando el pleno desarrollo social del niño y en sus relaciones interpersonales.

Esta propuesta deberá ser desarrollada por el departamento de orientación de la jornada tarde del colegio y además deberá contar con la participación activa de los docentes, estudiantes y padres de familia, en pocas palabras todos los actores de la comunidad educativa. Deberán asumir un compromiso de crear mejores espacios de convivencia, manejo de conflicto y relaciones interpersonales adecuadas.

JUSTIFICACIÓN

La violencia entre estudiantes es un fenómeno que se observa y se convierte en una realidad cotidiana en la institución educativa, es necesario plantear acciones y más específicamente una propuesta de intervención desde el área de orientación para la prevención de este fenómeno que afecta a la mayoría de los estudiantes de esta institución.

Es necesario crear espacios para que los estudiantes reflexionen sobre las formas de violencia y la importancia de la resolución de conflictos, brindando en lo posible una atención personalizada por parte del Depto. de orientación del Colegio.

La implementación de la propuesta será necesaria para manejar los conflictos y evitar los hechos violentos en la institución ya que la violencia en el ámbito educativo se convierte en una realidad habitual que exige su conocimiento y reflexión.

OBJETIVOS

Objetivo General

- Lograr que los estudiantes acojan y apropien los valores en su vida cotidiana para que aprendan a convivir y de esta forma hagan valer sus derechos y los de los demás, consiguiendo mejores relaciones interpersonales, manejo de conflictos y una convivencia en armonía tanto en la institución educativa como en el entorno familiar.

Objetivos Específicos

- Detectar los hechos violentos que se ejercen entre estudiantes, a través del proceso de intervención, para lograr una reducción de los mismos dentro y fuera de la institución, a través de medidas formativas para una mejor y sana convivencia.
- Establecer una relación permanente de diálogo, entre la familia y la escuela para la reintegración de los valores en estos contextos.
- Acoger los diferentes mecanismos de resolución y manejo de conflictos para la disminución de los actos violentos que se generan entre estudiantes dentro y fuera de la institución

FUNDAMENTACIÓN (teórica)

Es de gran importancia conocer y entender los conceptos de:

Temas principales

- Violencia
- Conflicto
- Imaginarios sociales
- Convivencia
- Ciudadanía
- Derechos y deberes.

Subtemas

- La convivencia desde un enfoque de derechos y deberes.
- Educar en y para el conflicto.
- Imaginarios culturales de la violencia, conflicto y convivencia.
- Reflexión crítica y comprensiva de la resolución de conflictos.
- Las modalidades de resolución de conflictos: la negociación, el tercer lado y la ley de la influencia sutil.
- La importancia de las características culturales de las partes involucradas en un conflicto.
- El valor de la participación en el manejo y negociación de conflictos.
- El diálogo como espacio de la diferencia y del acuerdo.
- Estilos de vida saludables que contribuyan a disminuir los factores de riesgo de la violencia.

- Estrategias que permiten superar situaciones de agresividad y violencia.
- La mediación escolar como estrategia para la prevención de la violencia en la institución educativa.

POBLACIÓN SUJETO DE LA ACCIÓN

La población que se beneficiará con el desarrollo y ejecución de esta propuesta de intervención son: en primer lugar los estudiantes de primaria Jornada Tarde ya que son los más afectados y quienes necesitan modificar y mejorar los comportamientos para lograr una sana convivencia en la institución; además los padres y madres de familia serán involucrados y beneficiados siendo de gran importancia la participación de los mismos en el desarrollo de la propuesta, puesto que desde sus hogares es necesario lograr un cambio y concientización de la magnitud de esta problemática. Adicionalmente las profesionales en formación de Trabajo social y docentes encargados del desarrollo e implementación de la propuesta brindarán los insumos conceptuales para la prevención de la violencia, promoviendo actividades que contribuyan al mejorar la convivencia familiar, escolar y las relaciones interpersonales de los estudiantes.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DIRIGIDO A	RESPONSABLES
Actividades lúdicas, recreativas y pedagógicas en los diferentes espacios de la institución educativa para que contribuyan a la práctica de una sana convivencia.	Estudiantes de primaria jornada de la tarde.	Trabajadores Sociales, Psicóloga y Profesores.
Campañas de juegos y uso de juguetes para la no violencia.	Estudiantes de primaria jornada de la tarde.	Trabajadores Sociales, Psicóloga y Profesores.
Espacios de diálogo para que los estudiantes expresen sus puntos de vista frente al tema de violencia, la resolución de conflictos y convivencia, con el fin de lograr una participación activa y propositiva frente a los temas.	Estudiantes de primaria jornada de la tarde.	Trabajadores Sociales, Psicóloga y Profesores.
Establecimiento de un Reglamento de normas en cada salón de clases, con la participación de los estudiantes y docentes para lograr mejorar las relaciones interpersonales y la convivencia escolar.	Estudiantes de primaria jornada de la tarde.	Trabajadores Sociales, Psicóloga y Profesores.
La mediación escolar como estrategia para la prevención de la violencia entre	Estudiantes de primaria jornada de la tarde.	Trabajadores Sociales, Psicóloga y Profesores.

estudiantes.		
Talleres en los cuales se trabajen conceptos claves destinados a manejar y evitar los actos violentos.	Padres y Madres de Familia.	Trabajadoras Sociales y Psicóloga.
Taller Manejo y negociación de conflicto familia	Padres y Madres de Familia.	Trabajadoras Sociales y Psicóloga.

LOCALIZACIÓN DE LAS ACCIONES

Las acciones a desarrollar se llevaran a cabo en los diferentes espacios de socialización salones de clase, patio de recreación y el aula virtual de la sede de bachillerato donde se trabajará con los diferentes actores de las comunidades educativas e involucradas de la ejecución de la propuesta.

MÉTODOS DE INTERVENCIÓN

Los métodos de Trabajo Social implementados en la propuesta son los siguientes:

- Método de caso individual y familiar: a través de éste se realiza ayuda, orientación y asesoría social, es un proceso previamente planificado, el cual busca ayudar al individuo a solucionar algún problema o dirigirlo en la mejor dirección para que logre un desempeño en el área social; por medio del estudio, diagnóstico, evaluación y tratamiento.

- Método de grupo: desde la perspectiva tradicional es un método que busca trabajar con y en beneficio de los individuos por sus diferentes situaciones, ya sea de índole económica, estrato social, género, entre otros y es justamente con estos individuos que se busca mejorar sus condiciones de vida.

EVALUACIÓN Y RESULTADOS

EVALUACIÓN

- Ajustar o cambiar las actividades según los resultados.
- Examinar las expectativas, logros, contenidos trabajados y dificultades del trabajo realizado.
 - Evaluación conjunta de todos los integrantes de la comunidad educativa.
 - Realizar reuniones periódicas con el fin de medir el impacto de las actividades realizadas para la prevención de la violencia de los diferentes actores de la institución educativa como: Depto. de orientación, directores de grados, coordinador académico y de disciplina.

10. LISTA DE REFERENCIAS

- Alcaldía mayor de Bogotá, IDEP. *Ciudadanía y Escuela: experiencias pedagógicas*. (2005). Colombia: Editorial Magisterio.
- Alcaldía mayor de Santafé de Bogotá. (1999). Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico. *Vida de maestro: violencia en la escuela*. Bogotá: Primera edición.
- Ander-egg, Ezequiel; (2003). *Métodos y técnicas de investigación social*, Buenos Aires: editorial Lumen.
- Armengol, Vicenc Fisas; (1998). *El sexo de la violencia: género y Cultura de la violencia*. Barcelona, España: Editorial Icaria.
- Carvajal Arizaldo, Burbano. *Elementos de investigación aplicada. Cuadernos de cooperación para el desarrollo No 1. Escuela Latinoamericana de cooperación y desarrollo*. (2006). Cartagena de indias: Primera edición.
- Casimilas, Carlos A; (2002). *Especialización en teóricas, métodos y técnicas de la investigación social, Investigación cualitativa*. Bogotá, Colombia: Ediciones Arfo.
- Castoriadis, C;(1999). *La institución imaginaria de la sociedad*. Buenos Aires. Compostela: Editorial SAL TERRAE.
- Córdoba, Duitama M. & Suarez J. (2008). *Caracterización de las condiciones socioeconómicas y familiares que inciden en la vida académica de los estudiantes del Colegio Instituto Técnico Laureano Gómez*. Tesis de grado para optar por el título de Trabajadora social. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bogotá D.C.

- Fernández, García Isabel; (1999). *Prevención de la violencia y resolución de conflictos: el clima escolar como factor de calidad*. Madrid, España: Ediciones Narcea.
- Fraenkel y Wallen; (1996). *Contexto y valoración de la práctica Investigación cualitativa*. Recuperado el 1 se septiembre de 2009 de la base de datos de <http://betyanny.blogspot.com/2009/04/investigacion-cualitativa.html>
- García, Beatriz;(2003). *Convivir con los otros y la naturaleza*. Caracas, Venezuela: Edición Federación Internacional de Fe y alegría.
- Ghiso, Alfredo; (1998) *De la práctica singular al diálogo con lo plural aproximaciones a*. Agosto 23, 2009.
- Giordano, S. & Nogés, S. Sistematizado Eroles, C. (2007). *Educación y resiliencia y diversidad. Un enfoque pedagógico y social de la intervención con niños, escuela, familias y comunidad*. Buenos Aires, Argentina. Editorial: Espacio.
- Giordano, Sulma & Eroles Carlos; (2007). *Educación, resiliencia y educación. Un enfoque pedagógico y social de la intervención con niños, familias y comunidad*. Argentina, Buenos aires: Editorial Espacio.
- Gregori, Salvador de Pieró; (2005). *Indisciplina y violencia escolar*. Colección ensayo e investigaciones. España: Instituto Alicantino de cultura.
- Jaramillo, J. (2002).*Familia y colegio. Una integración clave para el desarrollo educativo de los niños*. Bogotá, Colombia. Grupo Editorial Norma.

Junta Administradora Local (JAL); (2008). *Plan de desarrollo económico, social y de obras públicas para Engativá. "Engativá positiva para vivir mejor.* pág. 10.

Lederach, John Paúl; (2000). *El abecé de la paz y los conflictos, Educación para la paz.* Madrid: Ediciones catarata.

Ley 1098 de 2006. *Código de la infancia y la adolescencia.* Bogotá, D.C. Colombia: Editorial Unión Ltda. Edición 2007.

Malgesini, Gabriela y Carlos Giménez; (2000). *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad,* Comunidad de Madrid: Catarata.

Organización Panamericana de la Salud para la Organización Mundial de la salud. (2002). *Informe mundial para la violencia y la salud, resumen.* Washington, D.C.

Pintos, J.L. (1995). *Orden social e imaginarios sociales.* Santiago de Universidad de la Salle, (2006). Facultad Trabajo Social. *Problemáticas vigentes y alternativas de respuesta desde Trabajo social.*

UNIVERSIDAD Externado de Colombia & Alcaldía mayor de Bogotá. *Mediación comunitaria.* Primera edición. Bogotá.2002

Violencia escolar, (junio 28 de 2006). De la base de datos de <http://violenciaescolarpr.blogspot.com/>. Recuperado 31 de agosto de 2009.