

**SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO “ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA
DIMENSIÓN COMUNICATIVA EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR”**

ELABORADO POR:

LEIDY JOHANNA CORTES ROJAS
ANGIE MILENA UBAQUE ROJAS

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA
DECIMO SEMESTRE
SILVANIA
2019

**SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO “ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA
DIMENSIÓN COMUNICATIVA EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR”**

ELABORADO POR:

LEIDY JOHANNA CORTES ROJAS
ANGIE MILENA UBAQUE ROJAS

ASESOR:

GLORIA LUZ GARZÓN ROMERO

OPCIÓN DE GRADO
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA
DECIMO SEMESTRE
SILVANIA
2019

DEDICATORIA

Angie Milena Ubaque Rojas

A Dios, porque sin el nada habría de ser posible, a mi familia por su amor y apoyo para poder llegar a esta etapa de mi vida, a los docentes que me enseñaron durante los semestres para poder adquirir conocimiento en el transcurso de este proceso; a los docentes de la institución educativa I.E.D Francisco José de Caldas sede Mercadillo por brindarme el espacio para poder realizar dicho proyecto, los estudiantes del grado preescolar y los padres de familia por su apoyo por el compromiso de la educación en casa de sus hijos.

Leidy Johanna Cortes Rojas

Mi proyecto está dedicado a Dios primeramente por darme fuerzas cada día, a mi gran amor mi esposo Absalón Barrios Vargas por su ayuda su comprensión su amor, a mi madre Edilma Rojas que con su amor inigualable, ayuda y paciencia quiere que sea una profesional, a mi gran amiga Luz Aida Barajas Castellanos, que con su apoyo incondicional ha estado en todos los momentos de mi carrera, a mis hijos Sara Daniela Barrios Cortes, Josué Natanael Barrios Cortes, Abby Salome Barrios Cortes, que con su ternura e inteligencia me invitan avanzar cada día para salir adelante, a mi padre Jorge Cortes Patarrollo por su amor dado cada instante, a mi hermano Juan Carlos Cortes Rojas por su ayuda dada cada día.

Hoja de Aprobación

NOTA DE APROBACIÓN

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Tabla de contenido

	PAG
RESUMEN	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN.....	10
1 ANTECEDENTES Y MARCOS REFERENCIALES	11
1.1 MARCO CONTEXTUAL	13
1.2 MARCO TEÓRICO.....	15
1.3 MARCO LEGAL.....	16
2 PLANEACIÓN Y METODOLOGÍA	17
2.1 Formulación del problema de aprendizaje identificación de actores involucrados y participantes	18
2.2 Identificación de actores involucrados y participantes	18
3 ESTRUCTURA DEL MODELO DE RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA	21
3.1 VARIABLES, INDICADORES, HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS.....	21
3.2 MATRIZ DE PLANEACIÓN (DIAGRAMA DE GANNT Y TABLA DE RECURSOS)	25
4 RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA MOMENTOS HISTÓRICOS Y EXPERIENCIAS	28
4.1 Principales Hitos o Hechos Relevantes.....	28
4.2 Momentos Históricos	29

5	APRENDIZAJE	30
5.1	Aportes Significativos de la Experiencia en lo Humano	30
5.2	Aportes Significativos en lo Social.....	31
5.3	Aportes Significativos Económicos.....	32
5.4	Principales Aprendizajes para el Perfil Profesional.....	32
5.5	Aprendizajes Abordados desde la Perspectiva de la Socialización de la Experiencia	33
6	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	35
	BIBLIOGRAFÍA.....	36
	WEB BIBLIOGRAFÍA	36
7	ANEXOS	Error! Bookmark not defined.

Índice de Ilustraciones

Ilustración 1.	Actores Directos Proyecto Educativo	19
Ilustración 2.	Actores Indirectos Proyecto Educativo.....	20

Índice de Tablas

Tabla 1.	Variables, Indicadores, Herramientas e Instrumentos	21
Tabla 2.	Diagrama de Gantt	25
Tabla 3.	Tabla de Recursos.....	26

Índice de Anexos

Anexo 1.	Símbolos Representativos del Municipio	Error! Bookmark not defined.
----------	--	-------------------------------------

- Anexo 2. Misión, Visión y Filosofía de la I.E.D. Francisco José de Caldas ... **Error! Bookmark not defined.**
- Anexo 3. Registro Fotográfico actividad: “El cuento como estrategia de enseñanza” **Error! Bookmark not defined.**
- Anexo 4. Registro Fotográfico actividad: “Utilización de la cartilla Nacho” . **Error! Bookmark not defined.**
- Anexo 5. Registro Fotográfico actividad: “Aprendizaje por medio del juego y dibujo” **Error! Bookmark not defined.**
- Anexo 6. Registro Fotográfico actividad: “Caminata, realización de clase de Educación Física, e integración de actividades dentro de la institución.” **Error! Bookmark not defined.**
- Anexo 7. Registro Fotográfico actividad: “las consonantes” **Error! Bookmark not defined.**
- Anexo 8. Registro Fotográfico actividad: “ambiente en el aula de clase” **Error! Bookmark not defined.**
- Anexo 9. Registro Fotográfico actividad: “habilidades lingüísticas” **Error! Bookmark not defined.**
- Anexo 10. Ejemplo de Planeadores..... **Error! Bookmark not defined.**

RESUMEN

El Proyecto Pedagógico actividades para mejorar la dimensión comunicativa en los estudiantes, es una estrategia que se centra en la dificultad que tienen los niños del grado preescolar de la Escuela Mercadillo, debido a la problemática presentada; se desarrollaron actividades para dar respuesta a las necesidades de dicha dimensión.

Experiencia que se decide sistematizar, logrando integrar las prácticas educativas de VII y VIII semestres de Licenciatura en Pedagogía Infantil; las cuales se trabajaron con el grado preescolar mostrando los logros obtenidos por los estudiantes durante el proceso educativo, donde los involucrados fueron los docentes, los estudiantes, padres de familia, alcanzando los objetivos propuestos para esta sistematización.

Palabras claves: dimensión comunicativa, proyecto pedagógico de aula, educación preescolar, escritura, lectura, participación.

ABSTRACT

The pedagogical Project, activities to improve the communicative dimension with kindergarten students of the IED Francisco José de Caldas school, Peccadillo school have, it arose due to the problem developed in the communicative dimension.

Experience that is decided to systematize, achieving to integrate the practices of seventh and eighth semester of pedagogy for children, which were worked with kindergarten, showing the achievements obtained by the students during the educational process; where teachers, students and parents were involved, achieving the proposed objectives for this systematization. Keywords: communicative dimension, classroom pedagogical Project, kindergarten education, writing, reading, participation, integration.

INTRODUCCIÓN

Esta sistematización está enfocada en el proyecto “Actividades para mejorar la dimensión comunicativa en los niños de preescolar” del colegio Institución Educativa Departamental Francisco José de Caldas, sede Escuela Mercadillo de Pandi Cundinamarca, la dimensión comunicativa es una forma de interactuar con los demás, consigo mismo y con el medio, donde se establecen diálogos fluidos entre las niñas y los niños para expresar sus sentimientos a través de la comunicación.

La problemática nace desde una observación de clase donde se evidenció, que los niños del grado preescolar no realizaban una adecuada comunicación, verbal y no verbal con su entorno y en las actividades que presentaban no reconocían las vocales, consonantes (m, p) y la relación con las imágenes, por tal motivo se realiza el proyecto y se utilizan como estrategias, actividades que daban respuesta a estas necesidades.

El objetivo es reconocer las vocales, las consonantes para que los niños obtengan unas bases fundamentales en el preescolar en la dimensión comunicativa, al ser promovidos al grado primero no se les dificulte la lectoescritura, como instrumento se utilizó los planes de clase, las bitácoras, la planificación del proyecto para obtener los resultados esperados por los estudiantes.

1 ANTECEDENTES Y MARCOS REFERENCIALES

En esta sistematización se analizaron documentos de proyectos aplicados en la dimensión comunicativa en el grado preescolar en diferentes instituciones educativas nacionales, los cuales fueron fundamento en la investigación y aplicación del proyecto, a continuación, se presentan dos estados del arte con la temática Dimensión Comunicativa:

- Este tipo de texto es un proyecto de aula su título es “proyecto de aula potenciado de la dimensión comunicativa desde la zona de desarrollo próximo”, sus Autoras: Luz Myriam Rátiva Velandia y Natali Irina Quintero, el lugar de la aplicación Colegio Robert F. Kennedy que pertenece a la ciudad de Bogotá, está ubicado en el barrio Luja sobre la avenida Boyacá, el año de la aplicación fue en el 2016. El objetivo propuesto es: Establecer de qué manera un proyecto de aula potencia y Fomenta el desarrollo en la dimensión comunicativa de los niños de grado transición del Colegio Robert Francis Kennedy.

Reseña: El centrarse en la comprensión de la dimensión comunicativa para potenciarla en los niños de edades preescolares permitió identificar varios aportes fundamentales para el rol docente en la formación inicial del niño, en este proyecto las autoras utilizaron como instrumentos los diarios de campo, vídeos, fotografía, listas de chequeo, rejillas procesuales de evaluación y la observación directa y las actividades realizadas con los niños.

Como autor citan a Vygotsky , quien define zona de desarrollo próximo como; “la distancia entre el nivel de desarrollo actual, según determinado por la solución independiente de problemas”. La metodología utilizada fue la cualitativa de tipo descriptiva (donde se realiza una descripción del estudio de las interacciones, las intervenciones, los instrumentos, procesos y

dinámicas), la cual se llevó acabo y determinaron la importancia de la implementación de un proyecto de aula en el grado de transición. Este estado de arte se interesó por que también trabajaron con niños de transición donde la temática abordada fue la de la dimensión comunicativa, y fortalecer su lectoescritura.

Su objetivo está muy relacionado con el proyecto debido, que también se buscaba los niños finalizaran su año escolar con un buen manejo de la lectoescritura, en parte de este proyecto nos ayudó a guiarnos para realizar algunos puntos de nuestro proceso con los alumnos. (Velandia, 2016, págs. 40- 48)

Encontramos otro documento que es un Trabajo de grado que tiene como título “proyecto pedagógico de aula mis piruetas”: estrategia pedagógica para la formación integral del grado transición de la institución educativa Romanchica Olaya – sede los platanales de la doctrina en Lórica –Córdoba, su autora es Dolly del Carmen Montenegro González, el cual se aplicó en la institución educativa Romanchica Olaya – sede los platanales de la doctrina en Lórica –Córdoba, en el año2017.

Su objetivo era el de analizar la historia e impacto del proyecto pedagógico de aula “Mis Piruetas” como dispositivo pedagógico para la formación integral de los niños y niñas de la institución Educativa Román Chica Olaya. Sede los Platanales.

Es una sistematización sobre una experiencia de un proyecto de aula, el cual tiene como objetivo; analizar la historia e impacto del proyecto pedagógico de aula “Mis Piruetas” como dispositivo pedagógico para la formación integral de los niños y niñas de la institución Educativa Román Chica Olaya. Sede los Platanales, el Proyecto Pedagógico “Mis Piruetas” es una estrategia pedagógica que se centra en las necesidades, dificultades y potencialidades educativas de los niños del grado transición de la Institución Educativa Román Chica Olaya. La metodología aplica es la de acción saber-conocimiento no son niveles separados de la misma realidad, su autor

referente fue Alvarado y García 2008, su objetivo es la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas.

Su conclusión es que al aplicar el proyecto sobre un ente pedagógico que permite dar solución a la problemática presentada; con la adquisición de habilidades durante el proceso de enseñanza – aprendizaje; teniendo en cuenta los conocimientos previos los cuales proporcionan una ventaja a los estudiantes ya que se les activa el aprendizaje por medio de las actividades. (Velandia, 2016, págs. 22-30)

En este estado del arte habla de la sistematización, donde utilizan el enfoque cualitativo, investigación de acción participativa que permite estudiar la necesidad de una comunidad y contar con la participación de dicha población involucrada, sobre la realidad que está viviendo en este entorno, la cual por medio del proyecto se espera dar respuesta esta problemática.

1.1 MARCO CONTEXTUAL

Pandi es un municipio del departamento de Cundinamarca (Colombia), ubicado en la Provincia del Sumapaz, a 103 km de Bogotá. Limita con el este con San Bernardo, al norte con Arbeláez y el oeste con el Tolima. Su población se dedica a la producción agrícola, pecuaria y turística, siendo este el más importante ingreso de la economía. (Anexo 1)

Sitios turísticos:

- Cuenta con un centro deportivo
- Mirador de Santa Helena Alta: Ubicado en la parte más alta del Municipio. Lugar privilegiado de donde se divisa todo el cañón del río Sumapaz, los municipios de Pandi, Iconónzo, Venecia, alto de Boquerón, Chinauta y el parque Natural de los Nevados del Tolima, Ruiz y Santa Isabel.
- Piscina azufrada: Sitio de inmenso atractivo turístico

- Piscina natural: Lugar muy apreciado por las personas que llegan a nuestro bello municipio, piscina de aguas fresca de la quebrada la Grande, donde continuamente sigue su cauce normal.
- Puente natural: El Puente Natural es una maravilla de la naturaleza, está formado por un conjunto de piedras insertadas.

Tiene como símbolos patrios bandera, escudo e himno (anexo 1). El colegio Institución Educativa Departamental Francisco José de Caldas es una institución que maneja una modalidad muy apropiada como la educación por proyectos, sus niveles de educación son: preescolar, básica primaria, básica media, básica secundaria, sabatinos y tiene convenio con el Sena, donde su filosofía se basa en formar educandos líderes en la promoción y difusión de los valores caldistas tales como la solidaridad, el respeto, la equidad, la tolerancia y cuenta con misión, visión, filosofía, valores institucionales, política de calidad y lema el nombre de la rectora es Consuelo Díaz. (Anexo 2)

La escuela Rural de Mercadillo sede de la institución departamental educativa Francisco José de Caldas; es una escuela que se encuentra en el perímetro rural y cuenta con 54 estudiantes aproximadamente, entre los 4 Años y los 11 años de edad que cursan desde el grado preescolar hasta el grado quinto de básica primaria, donde los seis grados están a cargo de dos docentes.

El grado preescolar estaba conformado por cinco estudiantes tres niños y dos niñas en el cual la docente a cargo de este grado era Jazmín Acosta, donde tres de los cinco niños necesitaban acompañamiento permanente en su proceso educativo, por eso se decide aplicar el proyecto de aula con ellos.

1.2 MARCO TEÓRICO

La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emoEn el marco teórico encontraremos como referencias varios autores los cuales nos aportaron información sobre la dimensión comunicativa o factores Relacionados con ellas. (Mi Alegria de Vivir, Dimension Comunicativa, 2014)

El aula de clase es el espacio donde interactúan estudiantes y docentes para obtener una enseñanza con aprendizaje significativo, el cual les brinda bases fundamentales a los estudiantes para un mejor desarrollo con su entorno.

El proceso del lenguaje se desarrolla en etapas, debido que es escalonado y se acompaña con actividades para su debida comprensión. (BUJ, 2017, págs. 37- 39).

El marco teórico encontraremos como referencias varios autores los cuales nos aportaron información sobre la dimensión comunicativa o factores relacionada con ella.

Paulo Freire (publicado en 1970) planteo el proceso educativo como una acción cultural, imprescindible para el cambio social y el asentamiento de una sociedad formada por hombres y mujeres libres. Una acción pedagógica y política cuya piedra angular residía en la alfabetización critica, FREIRE, (1970).

Ayuda a saber que todos nacemos siendo analfabetos, pero por medio de la enseñanza de leer y escribir tendremos conocimientos básicos para la vida cotidiana, desde el preescolar desarrollamos el lenguaje ya sea verbal o no verbal, en este grado aprendemos a escribir las primeras palabras o leer por palabras para después poder tener una lectura corta.

María Montessori, destaca la participación y el compromiso de los padres, es esencial el material y la disciplina los cuales deben estar basados en facilitar un ambiente agradable a los niños en el aula. (TRILLO. J., 2011) Basándonos en el rincón del juego de la autora María Montessori se realizaron actividades por medio del juego para que los niños tuvieran una forma de aprender más fácilmente, realizadas con la dificultad que tenían los estudiantes del grado preescolar.

Vygotsky (1995) el niño se enfrenta inicialmente al lenguaje escrito como un sistema de signos que rememoran los sonidos de las palabras, es decir, se analiza el lenguaje escrito convirtiendo los signos escritos en signos verbales, y de esta forma se encuentra el significado. Tomamos como referencia a Vygotsky la decisión de cómo plantear las actividades teniendo en cuenta que primero se les enseña a escribir y después realizar su adecuada lectura para tener como resultado un adecuado sistema de signos representados por sonidos. Vygotsky (1995)

1.3 MARCO LEGAL

El trabajo de sistematización de la práctica docente titulada; (Actividades para mejorar la dimensión comunicativa de los niños de preescolar)“está enmarcado en las principales normas, leyes y decretos relativos a la educación preescolar. Las cuales son:

- La Constitución Política de Colombia, de 1991

En el Artículo 67. Donde se ordena: el Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo un año de preescolar. (constitucion politica de colombia , 1991)

Este artículo nos da a tender que todo niño de cinco años debe estar cursando su preescolar, se relaciona con nuestro proyecto porque trabajamos con el grado preescolar.

La Ley 115 de 1994 precisa: El nivel de educación preescolar comprende

Como mínimo, un grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis años de edad.

Esta ley nos dice que los niños tienen derecho a iniciar su educación y se realiza en el preescolar. (Ley, 115, 1994)

2 PLANEACIÓN Y METODOLOGÍA

Para Este proyecto se implementa el método cualitativo se basa en el acontecimiento y comprensión de los significados que las personas dan a su realidad por ello se debe considerar particularmente. (RODRIGUEZ. G., 1996)

Se observó a los estudiantes de preescolar del colegio Institución Educativa Departamental Francisco José de Caldas sede Escuela Mercadillo del Municipio de Pandi Cundinamarca, donde se aplicó el proyecto brindando le a los estudiantes un ambiente propicio para una enseñanza pedagógica, donde se fortalecían sus conocimientos.

El enfoque es investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. (Meyer.J, 2016)

Autor metodológico descripción es: Tamayo (1998): Comprende la descripción el enfoque que se hace sobre conclusiones es dominante, o como una persona, grupo o cosa, conduce a funciones en el presente. La investigación descriptiva trabaja sobre las realidades de los hechos y sus características fundamentales es de presentarnos una interpretación correcta. (Tamayo, 1998)

Se referencia este autor porque es uno de los principales que trabaja la investigación descriptiva, la cual fue con la que realizamos el proceso de nuestro proyecto, partiendo desde una situación real que se presentaba en la escuela mercadillo del municipio de Pandi Cundinamarca, con los niños del grado preescolar en la dimensión comunicativa; para dar respuesta a esta situación primero se debió realizar una observación, para planear las actividades con las cuales se iba a actuar; contando con la participación de los alumnos del grado preescolar, los docentes titulares, el apoyo de los padres de familia para la aplicación.

2.1 Formulación del problema de aprendizaje identificación de actores involucrados y participantes

¿Cómo se podrá apoyar al docente, para que los niños de la Escuela Mercadillo en el municipio de Pandi mejoren la lectoescritura?

2.2 Identificación de actores involucrados y participantes

Este trabajo investigativo, consistió en indagar y analizar el proyecto; que se realizó en la escuela mercadillo con los niños del grado preescolar en las edades de entre 5- 6 años, quien estaba a cargo como docente titular (Jazmín Acosta), docente (Ángel Fonseca) e investigadoras (Angie Milena Ubaque, Leidy Johanna Cortes) contando con la participación de los padres de familia y la comunidad como apoyo en el desarrollo de nuestra infancia.

Ilustración 1. Actores Directos Proyecto Educativo

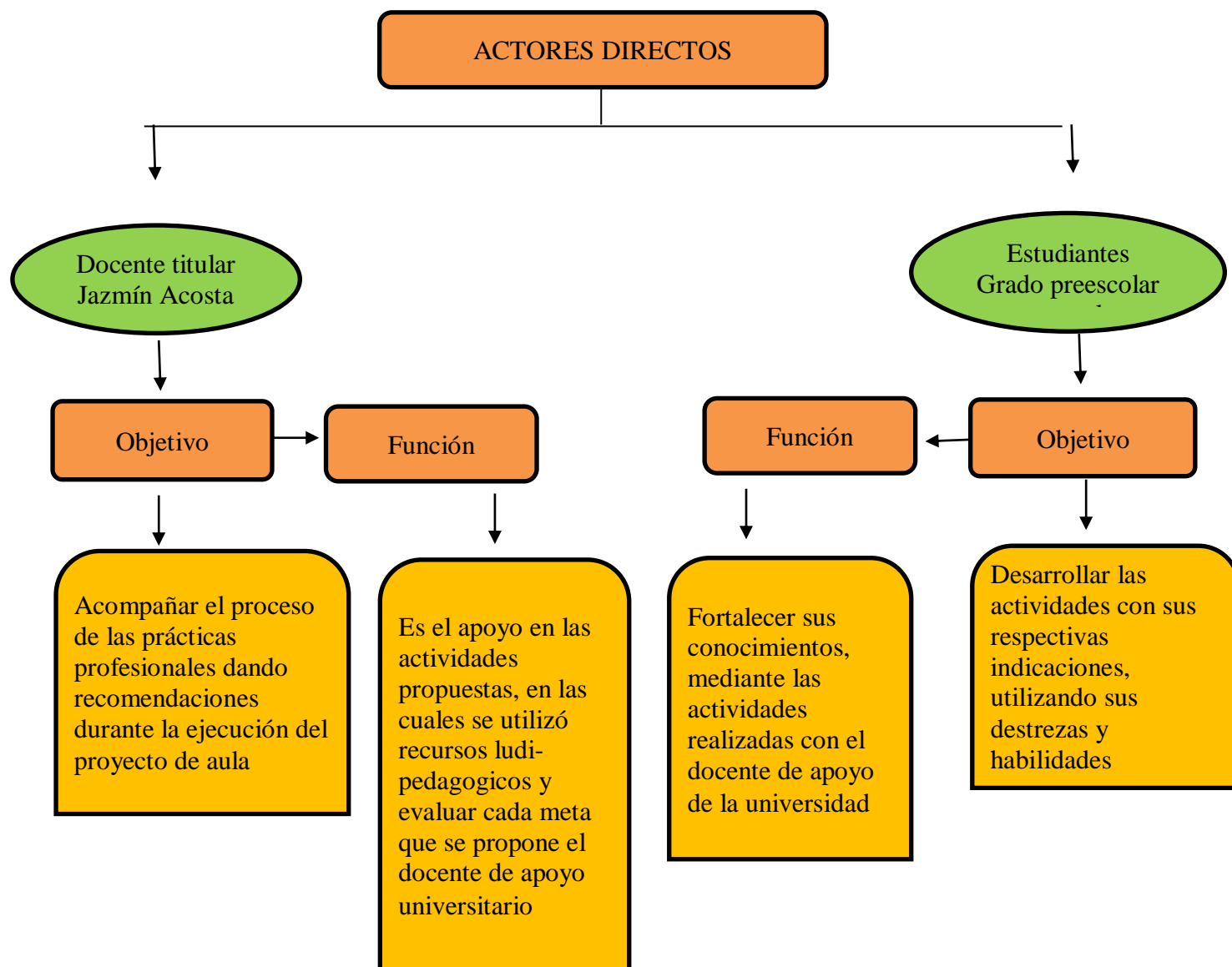
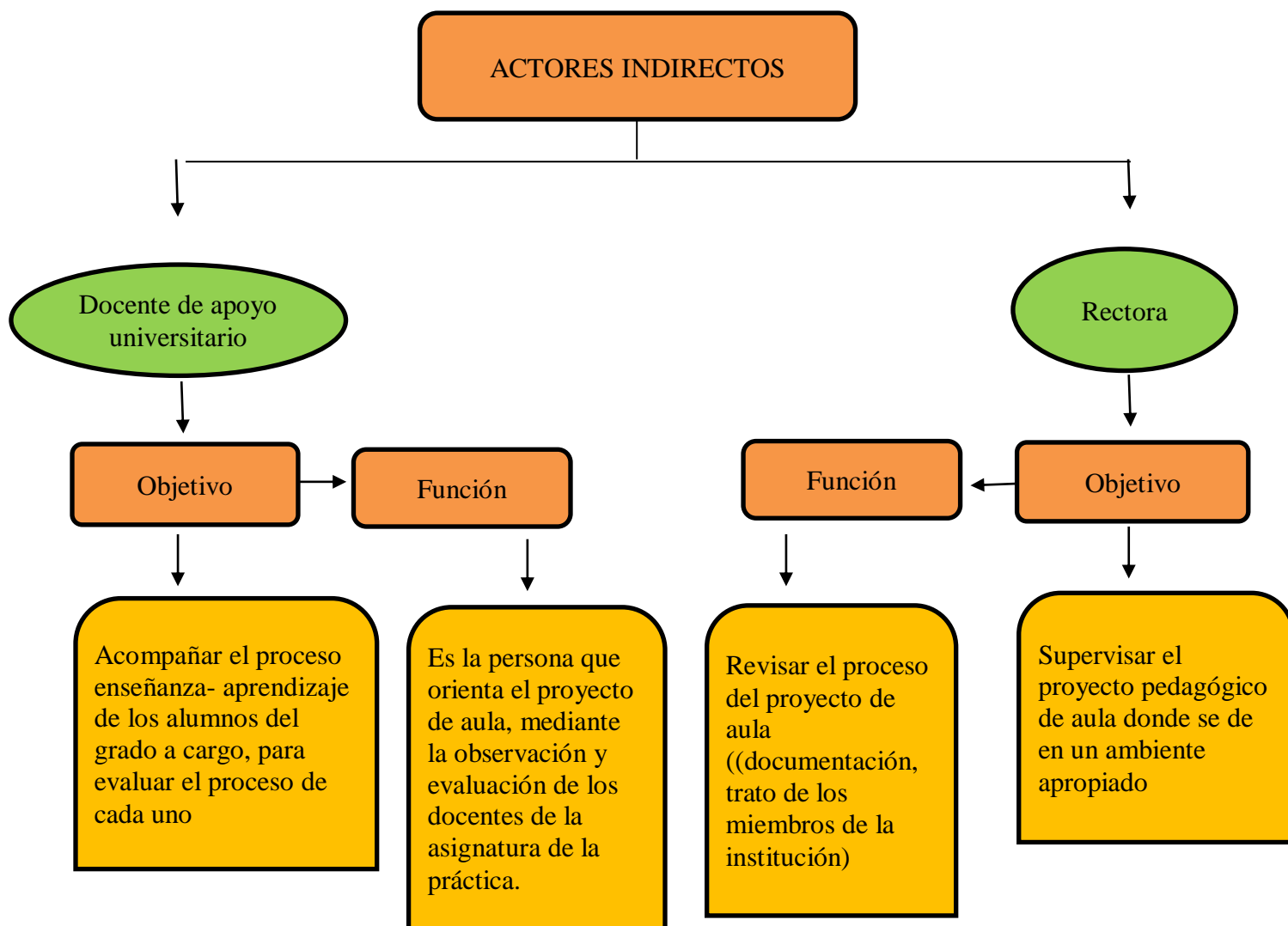


Ilustración 2. Actores Indirectos Proyecto Educativo



3 ESTRUCTURA DEL MODELO DE RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Experiencia para la reconstrucción de la experiencia, se toma la decisión de sistematizar, debido a esto se debe revisar los documentos de las prácticas educativas profesionales donde se encuentran los instrumentos y herramientas que se ejecutaron durante el proyecto pedagógico “ actividades para mejorar la dimensión comunicativa en los niños del grado preescolar” como también se debe recordar el proceso, desde que se inició hasta que se finalizó y los resultados que se obtuvieron en los niños y niñas del grado preescolar del colegio Institución educativa departamental Francisco José de caldas sede Escuela Mercadillo.

Tabla 1. Variables, Indicadores, Herramientas e Instrumentos

VARIABLE	TEMA	DIMENSIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTOS QUE UTILIZO
Independiente	Canción de la vocal a	Corporal	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pronuncia adecuadamente la canción ➤ Realiza movimientos con su cuerpo al momento de cantar la canción ➤ Ayuda a compañeros aprender la canción 	Planeadores Evaluación final Planeador Observación
Independiente	Comportamiento social de los niños	Comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comparte con compañeros las cosas ➤ Se dirige a sus compañeros de una manera respetosa ➤ Respeta la palabra del compañero que está hablando 	Planeadores Bitácoras Observación
Independiente	Compañerismo	Socio afectiva	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le explica a sus compañeros actividades que no 	Planeadores Bitácoras

			<p>entienden</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comparte el material a trabajar ➤ Demuestra solidaridad por sus compañeros 	
independiente	Cuento	Cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la idea principal del cuento ➤ Realiza un relato sobre el cuento conformado por recuerdo de el ➤ Reconoce los personas principales 	Planeadores Bitácoras
Independiente	Sonido de la consonante m	Comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imita a la oveja para obtener el sonido ➤ Realiza el movimiento de boca al momento de realizar el sonido ➤ Reconoce la letra que está realizando 	Planeadores Observación
Dependiente	Dibujos por medio de figuras geométricas	Cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce las principales figuras geométricas ➤ Desarrolla su creatividad al momento de realizar un dibujo con ellas ➤ Tiene claro que dibujo va a organizar con las figuras 	Planeadores
independiente	Trazos de la vocal e		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Decora la vocal autónomamente ➤ Reconoce la vocal al momento de ver en un texto ➤ Realiza su escritura bien 	Planeadores
independiente	Tarjetas de papel	estética	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza el corte como se le indica ➤ Nombra el color del papel que está utilizando ➤ Utiliza algunos utilices escolares y 	Planeadores

			los llama por su nombre	
Dependiente	Liderazgo del grupo	Dimensión ética	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ayuda a organizar los estudiantes para la actividad ➤ Reparte el materia a utilizar ➤ Resuelve dudas de la actividad o curiosidades a sus compañeros 	Bitácoras Observación
Dependiente	Motricidad fina	Estética	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fortalece su coloreado ➤ Ejerce la coordinación de los dedos con los ojos ➤ Realiza el trazo adecuado de las letras. 	Planeadores Bitácoras
Dependiente	Motricidad gruesa	Corporal	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Indica las partes externas del cuerpo y algunas de sus funciones (manos, pies, cabeza, boca) ➤ Demuestra autonomía en sus acciones y sus movimientos ➤ Demuestra con su cuerpo nociones temporales: rápido – lento, mucho tiempo-poco tiempo. 	Planeadores Bitácoras Evaluación final
Dependiente	Colores primarios	Espacial – cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica cada elemento a colorear ➤ Colorea cada elementos como lo dicen las instrucciones ➤ Relaciona el color a utilizar con su alrededor 	Planeadores
Dependiente	La Lateridad	corporal	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica cuál es su mano derecha y cual la izquierda ➤ Tiene orientación 	Planeadores Evaluación final Observación

			<p>al momento de moverse por el salud que es adelante, atrás</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Se desplaza con una correcta coordinación	
--	--	--	--	--

4 RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA MOMENTOS HISTÓRICOS Y EXPERIENCIAS

Con esta sistematización del proyecto “Actividades para mejorar la dimensión comunicativa en los niños de preescolar” se retomaron los documentos, evidencias y recordar momentos relevantes de la práctica, con el fin de dar a conocer las prácticas educativas profesionales del VII Y VIII semestre del programa Licenciatura en Pedagogía Infantil.

4.1 Principales Hitos o Hechos Relevantes

La experiencia vivida en las prácticas profesionales docentes, en la Institución Educativa Departamental Francisco José de Caldas sede Escuela mercadillo fue de mayor importancia en la carrera debido que se trabaja con la población para la cual se enfoca la carrera en Pedagogía Infantil, dando a conocer los conocimientos que se han adquirido en durante el proceso de aprendizaje en la universidad, las cuales se realizaron en el grado preescolar de esta escuela; empezando que en este curso los estudiantes obtienen la base para el desarrollo de su escolaridad, aprenden a leer sus primeras palabras y escribirlas; ya que se trabaja las dimensiones donde cada una juega un papel importante para darse a conocer en la sociedad.

En la primera jornada se compartió con los estudiantes, se pudo observar que ellos aprenden más por medio de imágenes, del coloreo, cuentos donde se realicen actividades lúdicas y lecturas en las cuales se pueden realizar preguntas donde despierten su curiosidad para recordar de que se trataba el cuento, manejo de plastilina, que tengan que recortar y pegar y canciones, actividades físicas y juegos. (Anexo 3)

En esta escuela se brinda un segundo idioma que es el inglés; el cual lo relacionan con su entorno escolar por ejemplo en los saludos, en los números y en el abecedario desde este grado se enseña para su aprendizaje este enfocado en las capacidades que cada vez exige más la sociedad.

Al realizar este proyecto nos encontramos con que los niños que menos encomia tienen son los que más dan para salir adelante, se esfuerzan por realizar sus actividades escolares cumplen con sus compromisos que se dejan para desarrollar en la casa; el grupo con el cual se trabajó; se conformaba de cinco estudiantes tres niños y dos niñas; una de ellas era trasladada de Bogotá al llegar nosotros llevamos un aprendizaje avanzado; nos tuvimos que devolver para que ella se adelantara al tema que se trabaja con los demás niños; sus compañeros fueron muy colaborativos, le prestaron sus apuntes para que se adelantara y las actividades que no entendí muy bien se las explicaron con paciencia y calma.

Todo lo anteriormente nombrado nos lleva a reflexionar que desde pequeños podemos formar personas que sean solidarias, honestas, comprensivas con los demás, colaborativas.

De libro se trabaja a cartilla nacho donde ellos inician empleando su lectura con pequeñas frases o su escritura copiando de ella; es muy llamativa porque cada letra trae su respectivo dibujo para guiarlo cuando se realizan dictados; me aparece una buena estrategia para trabajarla desde preescolar por medio de ella podemos motivarlos a leer un libro por mínimo en cada curso que realicen. (Anexo 4).

4.2 Momentos Históricos

Podemos marcar como momento histórico el desarrollo que tuvo uno de nuestros alumnos al aprender a coger el lápiz ya que por su debilidad en los huesos no lo realizaba y tenía una posición negativa que no podía realizar sus tareas cosas cada vez que se realizaba un encuentro él aprendía algo nuevo; con palabras de ánimo se le brindaba la confianza para que

empezara a intentarlo; se reflejaba una actitud positiva; también se fue integrando con sus compañeros; no todo alejado de ellos, con este proceso se logró que pronunciara algunas palabras, escribiera su nombre, ejerciera la motricidad fina y gruesa.

(Anexo 5).

Participar de los eventos internos de la escuela como son los culturales, izadas de banderas olimpiadas, día del idioma y externas como (caminatas, salidas pedagógicas que realiza la escuela para la integración con los alumnos de las demás sedes del colegio).

Conocimos lugares que no teníamos ni ideas que existían en el municipio, compartir con docentes de otras sede donde pudimos prestar nuestro apoyo para el comportamiento de los alumnos de la escuela, participar en la elaboración de las actividades en alguno salidas nos acompañaron padres de familia dar a conocer nuestro trabajo a los padres de familia como es la relación de sus hijos con la escuela, interpretar con los padres y sus diferentes genios, opiniones, es retroalimentar nuestros conocimientos como afrontar la relación con los padres de familia e hacen parte de la población a tratar. (Anexo 6).

5 APRENDIZAJE

El proyecto pedagógico, fue ejecutado con el propósito de dar respuesta a las necesidades encontradas por medio de la observación directa; también involucrando a la docente titular y a los estudiantes a implementar actividades para fortalecer su aprendizaje; este trabajo nos dejó enseñanzas en diferentes ámbitos tanto social, humano y perfil profesional.

5.1 Aportes Significativos de la Experiencia en lo Humano

Se inició con la practica el 04 de mayo del 2017 como primera vez se realiza la presentación delante de la formación de la mañana tanto del practicante, ya al dirigirse a los salones se presenta cada uno con sus nombre y su edad donde se tiene en cuenta que se va a trabajar con nuestros pequeños, cada vez que se hacía un encuentro se tenían que planear las actividades con anterioridad para llevarlas ejecutarla con los alumnos, y ser supervisadas por el docente titular para que el diera sus recomendación sobre cómo se debe desarrollar; que se puede cambiar, en esta experiencia como es el ambiente en un aula varía según el tema que se trabaje el entorno donde los niños viven cuáles son sus costumbres que tienen; debemos tener diferentes manera para que aprenden todos no van al mismo ritmos y algunos necesitan más paciencia e dedicación para tener su respectivo aprendizaje significativo. La práctica se finalizó 15 de noviembre 2017 donde todos nuestros alumnos pasaron a primero ya leyendo frases pequeñas; sabiéndose correctamente las vocales, escribiendo su nombre y el reconocimiento de algunas consonantes como lo son la (m, p, s, l etc.) (Anexo 7)

Los docentes tenían en el mismo salón a tres grados, ellos dictan todas las materias en las cuales deben llevarlos a todos nivelados en las asignaturas o en caso de pre- escolar las dimensiones.

El practicante se convierte en un aporte humano ya que, al trabajar con un grado, ayuda al docente titular con las actividades para el desarrollo de ellos y el poder dedicarse el tiempo necesario a los otros dos cursos que tienen bajo su enseñanza.

5.2 Aportes Significativos en lo Social

Al ser parte de la institución el compromiso es el apoyo al docente para el aprendizaje de los estudiantes, con los cuales se debe generar un respeto; una sana convivencia con ellos llevar la clase preparada para que ellos puedan trabajar de acuerdo al tema que se deba trabajar; realizar

un seguimiento de su aprendizaje, retroalimentarlo para que cada día mejoren su aprendizaje significativo. Con los decentes el compromiso es de ser puntual en los encuentros; entregar con tiempo la planeación que se va a realizar para ellos designar el espacio para su ejecución; respetar las reglas establecidas por la escuela, tener un respeto con los demás miembros de la institución, prestar acompañamiento en los eventos dentro de la institución y participación con el grado.

Con los padres de familia es de brindar una educación a sus hijos dentro del modelo de enseñanza que tiene la escuela para que ellos no presenten una confusión; los padres de familia brindaron una relación y apoyo con el aprendizaje del estudiante, manifestaban una buena conformidad; con el proyecto que se estaba realizando con sus hijos, expresaban que los estudiantes tenían avances cada vez que se realizaba un encuentro con ellos y se les dejaba un compromiso el cual muchas veces requería acompañamiento de los padres para desarrollarlas, estaban de acuerdo que se implementara la participación de la familia.

(Anexo 8).

5.3 Aportes Significativos Económicos

La escuela brindaba el apoyo económico como lo eran las fotocopias, papel periódico y material que se encontrara en la institución para el uso de actividades.

5.4 Principales Aprendizajes para el Perfil Profesional

En las actividades realizadas podemos evidenciar que los niños del grado preescolar de esta escuela les gustan aprender por medio de imágenes o conocimiento visual de diferentes recursos donde utilicen su motricidad y relacionan lo aprendido con su vida cotidiana.

Adquirir el conocimiento sobre cómo trabajar las dimensiones en un preescolar para fomentar unas buenas bases de enseñanza; en la parte docente nos inquietaba saber si estábamos cumpliendo bien con nuestra labor; con las bases necesarias de un preescolar para que ellos puedan acceder a un primero.

Poder mejorar con este proceso las recomendaciones que nos brindaran los docentes de la institución; en el proyecto que se llevó a cabo en la escuela se aprendió que desde la enseñanza; podemos ayudar a los niños a que tengan una sana convivencia en su entorno, reforzando los valores y el respeto hacia los demás y saber comunicarse.

Para el perfil profesional poder hablar de cómo es el entorno de un aula de clase dar a conocer la metodología con la cual; uno enseña; tener al trabajar con el grado ya podemos tener un mejor concepto sobre las dimensiones y como se deben trabajar con los alumnos.

(Anexo 9).

5.5 Aprendizajes Abordados desde la Perspectiva de la Socialización de la Experiencia

Se busca un aprendizaje significativo, al socializar el proyecto, donde podemos evidenciar avances constructivos como docentes, en lo cual es importante adquirir nuevos conocimientos para un mejor ámbito laboral, ya que la socialización y la experiencia permite un docente que cuente con las capacidades suficientes para un pleno desarrollo; así mismo permite la integración de saberes y contextualizarlos para obtener una aptitud, la cual nos lleva a comprender la realidad educativa.

Ya que es importante en la educación del preescolar como una de las dimensiones en las que debemos hacer énfasis es la dimensión comunicativa; donde se considera el desarrollo del lenguaje como una socialización por esta razón se habla que el lenguaje es un instrumento desarrollado que garantiza una mejor comunicación con la naturaleza y en el ámbito social.

La comunicación es tan importante ya que se puede dirigir hacia el mismo por medio de gestos, sonrisas y expresiones, por tal motivo los estudiantes a muy temprana edad son capaces de reaccionar específicamente a la voz humana, y comprende los estímulos dados.

Por ello, es importante en el contexto donde se inicia la comunicación mediante frases entre el niño y su medio, donde se enriquece el vocabulario con el transcurrir del tiempo y se aumenta a la capacidad de una mejor comunicación, en relación con los cambios que se producen en el cerebro donde va aumentando el tamaño de acuerdo a su edad.

En las edades del preescolar se inician cambios y se aumenta mediante el paso de la edad, la cultura se constituye a partir de momentos determinantes donde se ejerce más influencia en el desarrollo; cuando se habla del aprendizaje sistemático del lenguaje oral, donde las actividades verbales en el niño y la niña deben obtener un lenguaje verbal y

Una forma para la estimulación; poder potenciar las capacidades necesarias para cada niña y cada niño, es importante que tengan habilidades lingüísticas en la educación integral de los pequeños.

(Anexo 10).

6 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- después de realizar un proceso de sistematización de una experiencia de práctica se puede decir, que en las prácticas profesionales es donde se recolecta la información sobre un aula de clase, y se contribuye de una manera importante, donde se puede identificar y llevar a cabo una sistematización exitosa.
- Con este trabajo podemos considerar que la sistematización es importante porque hace énfasis en mejorar y transformar la práctica, ya que es de suma importancia detectar cuáles son las necesidades fundamentales por medio de un proceso que tiene como resultado la reflexión de algo que se realizó, para definir de manera clara sus beneficios.
- Cuando se sistematiza se puede encontrar nuevas alternativas pedagógicas en la práctica, ya que al sistematizar tiene como objetivo la mejora y la transformación de las necesidades básicas, donde obtenga la calidad y las herramientas que permiten la productividad para desarrollar e implementar nuevas estrategias correctamente.
- De acuerdo a estas recomendaciones, consiste en realizar correctamente un sistema adecuado para obtener beneficios que cumplan con herramientas de apoyo para realizar mejor el trabajo en el aula de clase, se podría mencionar el debido proceso, sin embargo, es importante planear y obtener una sistematización con excelentes resultados. (anexo 11)

7 BIBLIOGRAFÍA

- CERDA, H. (2015). *Proyecto de aula, “El aula como un sistema de investigación y construcción de conocimiento”*. Bogotá D, C. Mesa Redonda Magisterio
- BUJ.M. (2013). *La práctica educativa en la primera infancia 0- 6 años “Tomo 1”*. Bogotá D.C. Horsori Alfaomega
- TRILLA. E.(2011). *El legado pedagógico del siglo xx para la escuela del siglo XXI*. Bogotá D.C
- VELANDIA. L. y QUINTERO. N. (2016) *Proyecto de aula potenciador de la dimensión comunicativa desde la zona de desarrollo próximo*. (Trabajo de Grado). Bogotá D.C.
- MONTENEGRO. D. (2017) *Proyecto pedagógico de aula mis piruetas: estrategia pedagógica para la formación integral del grado transición de la institución educativa Romanchica Olaya – sede los platanales de la doctrina en Lorica – Córdoba*. (Trabajo de Grado). Lorica – Córdoba.

WEB BIBLIOGRAFÍA

- Mi alegría de vivir (2014).Dimensiones en el Nivel Preescolar. Recuperado de:<http://mialegria.edu.co/dimensiones-en-el-preescolar>
- MARTÍNEZ. E. (2016).*La alfabetización crítica según Paulo Freire*.Recuperado de: <https://www.unibarcelona.com/int/actualidad/educacion/la-alfabetizacion-critica-segun-paulo-freire>
- PINZON. D. (2011). La apropiación inicial de la lectura y la escritura en el primer ciclo de educación básica. *Revista de la Corporación Internacional para el Desarrollo Educativo*. Recuperado de:

<http://www.cide.edu.co/doc/investigacion/2.%20Apropiacion%20inicial%20Lectura%20y%20escritura%20en%20el%20primer%20ciclo.pdf>

- Constitución política Colombia (Cons) 1991. Artículo 67. (Titulo 2). Recuperado de:
<http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-67>
- Ley 115. Ley General de Educación. Diario Oficial República de Colombia. Bogotá D.C. 8 de febrero de 1994. recuperado de: https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Meyer.J, Daleny.D y otros. (2006) la investigación descriptiva recuperado de :
<https://es.slideshare.net/wenceslao/investigacion-descriptiva-5366924>
- Tamayo.D 1998 Recuperado por:
https://trabajodegradoucm.weebly.com/uploads/1/9/0/9/19098589/tipos_de_investigacion.pdf