



Estimulación del lenguaje oral en el desarrollo de la dimensión comunicativa en los niños y niñas del nivel jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo.

Facultad de educación Virtual y Distancia

Licenciatura en pedagogía Infantil

MARLIN TATIANA GARCÍA CARDONA -360275
MÓNICA MARÍA RAMIRÉZ GARCÍA - 353864
MARCELA RAMIRÉZ GRANDA – 353859

Trabajo de grado

Profesor asesor
Lilliana Vásquez Benitez

Estimulación del lenguaje oral en el desarrollo de la dimensión comunicativa en los niños y niñas del nivel jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo.

Resumen

La estimulación del lenguaje en la etapa preescolar es crucial para el proceso cognitivo del individuo. La dimensión comunicativa como marco legal del ejercicio docente, define los objetivos y parámetros en la adquisición del lenguaje verbal y escrito en los niños y niñas en etapa preescolar y escolar. En cuanto a lo anterior, es importante evaluar las metodologías y herramientas pedagógicas que incentiven las distintas áreas de la competencia y uso correcto del lenguaje, de los estudiantes en los niveles de pre-jardín, jardín y transición. En consecuencia con lo anterior, el presente trabajo plantea el uso de la literatura infantil como herramienta pedagógica, para la estimulación del desarrollo del lenguaje.

Conviene subrayar que el enfoque propuesto, se centra en los niños y niñas del nivel jardín, es decir, aquellos en edades comprendidas entre los tres (3) y cuatro (4) años en la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo, sede Playita, al norte de la ciudad de Medellín. En particular se hizo un seguimiento en una muestra mixta de 23 estudiantes de la población de dicho nivel. Este proyecto, desarrollado a lo largo de dos periodos académicos, partió de la investigación documental y el trabajo de campo; para llegar a la consolidación de una propuesta de intervención fundada en la literatura y en función de la estimulación de la dimensión comunicativa de los participantes. Los resultados obtenidos fueron satisfactorios, dado que la mayoría de los niños y niñas mostraron motivación por las actividades de la intervención.

Palabras claves: Literatura infantil, nivel jardín, educación preescolar, desarrollo del lenguaje, pedagogía infantil, dimensión comunicativa, estimulación lingüística.

Abstract

The stimulation of language in the preschool stage is crucial for the individual cognitive process. The communicative dimension as a legal framework of the teaching exercise, defines the objectives and parameters in the acquisition of verbal and written language in preschool and school children. Regarding the above, it is important to evaluate the methodologies and pedagogical tools that incentivize the different areas of competence and correct use of language, of the students in the levels of pre-garden, garden and transition. In consequence with the above, this work proposes the use of children's literature as a pedagogical tool, for the stimulation of language development.

It is worth emphasizing that the proposed approach focuses on children at the garden level, that is, those between the ages of three (3) and four (4) years in the Jesus Amigo Educational and Cultural Corporation, Playita headquarters, at north of the city of Medellín. In particular, a follow-up was carried out in a mixed sample of 23 students from the population of said level. This project, developed over two academic periods, started with documentary research and field work; to arrive at the consolidation of an intervention proposal based on literature and based on the stimulation of the communicative dimension of the participants. The results obtained were satisfactory, given that most of the children showed motivation for the activities of the intervention.

Keywords: Children's literature, garden level, pre-school education, language development, children's pedagogy, communicative dimension, linguistic stimulation.

Índice

Capítulo 1	10
Problema de investigación	10
1.1 Descripción del problema	10
1.2 Formulación del problema	13
1.3 Justificación	14
1.4 Objetivos	16
1.4.1 Objetivo general:	16
1.4.2 Objetivos específicos:	16
Capítulo 2	17
Marco Teórico	17
2.1 Antecedentes	17
2.2 Marco legal	31
2.3 Marco referencial	35
2.3.2 Comunicación y Lenguaje	36
2.3.2 Etapas de desarrollo del Lenguaje	39
2.3.3 Dimensión comunicativa.	48
2.3.4 Lenguaje y escenarios pedagógicos	51
Capítulo 3	66
Diseño Metodológico	66
3.1 Tipo de estudio	66
3.2 Población	68
3.3 Muestra	70
3.4 Técnicas de recolección de información	72
3.5 Hallazgos	98
Capítulo 4	101
Conclusiones y Recomendaciones	101
4.1 Conclusiones	101
4.2 Recomendaciones	105
Capítulo 5	108
Propuesta de Intervención	108
5.1 Título	108
5.2 Descripción de la Propuesta	109
5.3 Justificación	112
5.4 Objetivos	114
5.4.1 Objetivo general	114
5.4.2 Objetivos específicos	114
5.5 Marco Teórico	115
5.5.1 Elaboración de los modelos de intervención	116
5.5.2 La literatura como herramienta de intervención	124
5.5.3 La literatura como estrategia pedagógica con enfoque teatral	128
5.4 Metodología	129
5.6 Plan de acción y cronograma	132
5.7 Informe de cada actividad	133
5.8 Conclusiones	149

Referencias	152
Apéndices	157

Índice de tablas

Tabla 1. Plan de acción y cronograma de actividades de intervención	132
Tabla 2. Observador individual para niños y niñas.	159
Tabla 3. Observador del trabajo docente del nivel jardín.	160
Tabla 4. Encuesta a la docente titular del nivel jardín.	161
Tabla 5. Encuesta a padres o adultos responsables del nivel jardín.	162
Tabla 6. Encuesta para los niños y niñas del nivel jardín.	163

Índice de figuras

Gráfico 1. Observador individual para niños y niñas	76
Gráfico 2. Observador del trabajo docente del nivel jardín.	80
Gráfico 3. Encuesta a la docente titular del nivel jardín.	84
Gráfico 4. Encuesta a padres o adultos responsables del nivel jardín.	90
Gráfico 5. Encuesta para los niños y niñas del nivel jardín.	93
Gráfico 6. Socialización de la propuesta de intervención a padres.	162
Gráfico 7. Aplicación de observador.	163
Gráfico 8. Aplicación de la encuesta de los niños y niñas.	163

Lista de Anexos

Anexo A. Observador individual para niños y niñas	157
Anexo B. Observador del trabajo docente del nivel jardín.	158
Anexo C. Encuesta a la docente titular del nivel jardín.	159
Anexo D. Encuesta a padres o adultos responsables del nivel jardín.	160
Anexo E. Encuesta para los niños y niñas del nivel jardín.	161
Anexo F. Registro fotográfico.	162

Introducción

La literatura infantil es un género literario que contiene una de las más ricas expresiones de la belleza creativa humana; en ella se conjugan emociones, sentimientos y formas infinitas de construcción imaginativa. En relación con lo anterior el presente trabajo investigativo está fundamentado en el uso de la literatura infantil como herramienta de estimulación en el desarrollo del lenguaje en la etapa preescolar. En concreto para los niños y niñas del nivel de jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo, durante el periodo académico del año 2016. Conviene subrayar aquí que este es el objetivo general que se ha planteado en esta investigación.

En el primer capítulo se expone la descripción del problema encontrado por los autores en el nivel de jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo. Se hace una descripción detallada de las situaciones que fueron objeto de estudio y que sirven de contextualización. En la formulación del problema se desarrollan las dudas de investigación que finalmente desembocan en la formulación de la pregunta de investigación, la cuál es el eje fundamental de este trabajo. El capítulo se cierra con el planteamiento de los objetivos, el general y los específicos, estos se convierten en el hilo conductor por medio del cual se trata de dar respuesta a la pregunta formulada.

En el segundo capítulo en consecuencia con el planteamiento de objetivos para este trabajo, se han revisado una serie de antecedentes que exploran el uso de la literatura infantil en ambientes pedagógicos. La búsqueda de modelos didácticos que se ajusten a las diferentes teorías del desarrollo del lenguaje en que la educación y otras ciencias humanas y sociales han intentado dar respuesta a sus paradigmas. Posterior a la revisión de antecedentes se realizó una revisión del marco legal colombiano, en donde se citan las leyes

y normativas que proporcionan la base legal para este proyecto. Se desarrolla una breve explicación sobre su pertinencia. Por último el capítulo se cierra con el desarrollo del marco referencial, se inicia con una introducción sobre la literatura infantil como base de este trabajo, seguido a esto se hace una revisión de las teorías del lenguaje, la comunicación, la dimensión comunicativa como marco normativo y los escenarios pedagógicos en los que el lenguaje está presente. Se intenta brindar una visión integral que presente las bases teóricas aquí expuestas.

El tercer capítulo contiene la metodología usada, para evaluar la premisa con que parte este trabajo investigativo. El enfoque se centró en la propuesta de elegir una muestra de 23 niños en la población objetivo, es decir los niños del nivel jardín de la institución referida. El diseño metodológico elegido se basa en el análisis de una entrevista a la docente del grupo. La realización de encuestas de preguntas cerradas, y de un seguimiento de campo, esto último con el fin de reconocer las condiciones en medio de las cuáles, se desarrollan las actividades del grupo de niñas y niños durante la jornada escolar. Al final del capítulo, se hace una relación de los hallazgos, paralelamente se hace una discusión respecto a estos.

En el cuarto capítulo, siguiendo con lo referido anteriormente, se obtuvieron una serie de conclusiones que buscan dar una visión global de los hallazgos, en contraste con la hipótesis planteada. Se intenta dar respuesta a la trascendencia de la literatura infantil como catalizador en el desarrollo lingüístico en los niños y niñas. Para terminar, se introducen una serie de recomendaciones, en ellas se brindan pautas que buscan dar puntos de empalme para futuras investigaciones.

El quinto y último capítulo se desarrolla la propuesta de intervención. Este capítulo tiene la descripción de la propuesta y su justificación. Los objetivos planteados propenden

por realizar la puesta de investigación para evaluar la incidencia de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje. Se busca que las actividades planificadas en tal sentido, logren evidenciar datos contundentes que permitan una base sólida en las siguientes investigaciones que se deseen continuar a partir de esta. En relación con lo anterior, se intenta llevar a cabo una revisión del marco teórico, se analiza los conceptos de modelos de intervención pedagógica y posteriormente de intervención. Así se da una clasificación por medio de la cual se ha hecho el montaje práctico. A continuación se describe el proceso de diseño metodológico, con su plan de acción y cronograma de actividades. Por último se relaciona un informe de cada actividad, de éstas se desprenden las conclusiones a partir del análisis realizado.

Posterior al trabajo se hallan los anexos que respaldan los diseños metodológicos, se muestra la relación de referencias teóricas que sirvieron de bases para esta investigación. Es necesario reconocer el valor de este trabajo y de aquellos que se realizan enmarcados en el desarrollo del lenguaje. Se evidencia que el fenómeno estudiado, tiene gran relevancia, pues siendo la comunicación una vía completa y directa de desarrollo de las sociedades modernas y contemporáneas. Es importante señalar que debemos reconocer aquellas cosas que nos hacen sentir importantes como miembros de una sociedad.

Capítulo 1

Problema de investigación

El presente capítulo engloba los motivos, situaciones y objetivos que han inspirado la realización de este trabajo. Está dividido en cuatro (4) secciones que permiten organizar de forma sistemática tal desarrollo; la primera sección se centra en la descripción del problema, cómo se presenta, qué consecuencias genera en el contexto demarcado, cómo es el entorno en que se ha llevado a cabo la evaluación aplicada; la segunda sección brinda las nociones básicas en las que se basa el planteamiento del problema de investigación, las dudas e interrogantes que surgen de la sección inmediatamente anterior; la tercera sección sintetiza las razones que motivaron esta investigación; la última sección es el planteamiento de los objetivos que se trazaron al momento de dar vida a este trabajo.

1.1 Descripción del problema

La presente investigación se realizó en el nivel de jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo, sede Playita. Se trata de una institución ubicada en un barrio de estrato uno, al norte de la ciudad de Medellín. Las instalaciones de la sede en cuestión, son deficientes, pues no poseen áreas abiertas; como patios, zonas verdes o placas deportivas. El aula en la cual los niños y niñas desarrollan sus actividades es compartida con los otros dos niveles del ciclo preescolar. En relación con lo anterior, el salón de clases no posee la acústica necesaria, pues el techo es demasiado elevado; las ventanas carecen de un diseño que permita la correcta ventilación y entrada de luz natural. El aula no posee las herramientas pedagógicas y didácticas apropiadas para el desarrollo de las actividades

docentes, esto, entorpece el alcance de los objetivos académicos propuestos por la institución y la maestra.

El grupo referido está conformado por 40 estudiantes, compuesto por niños y niñas con edades comprendidas entre los 3 y 4 años de edad. La población se complementa con la presencia de una profesora titular y dos auxiliares de docencia que apoyan en las actividades del aula y el acompañamiento del programa de alimentación que brinda la corporación. Se realizó un cuidadoso proceso de seguimiento in situ, de todas las actividades realizadas dentro del aula de clases del nivel jardín de la institución referida. Al finalizar el proceso de observación, exploración y seguimiento de los niños y niñas del grupo objetivo, se evidenciaron las falencias, debilidades y problemas en la correcta estimulación para el desarrollo del lenguaje y la comunicación.

En relación a lo anterior, se pudieron dividir en 3 grandes focos: el primero tiene que ver directamente con las debilidades presentadas en el desarrollo del lenguaje por parte de los niños y niñas; la segunda hace referencia al papel que desempeña la docente y las auxiliares para la correcta estimulación en la dimensión comunicativa de dicho grupo; el último tiene que ver con la falta de acompañamiento por parte de los padres para incentivar y continuar el proceso pedagógico en casa.

En relación a los estudiantes, se notó en varios niños y niñas la falta de un vocabulario claro, esto en comparación a las tablas de desarrollo lingüístico y la edad de estos. La dificultad en la articulación de fonemas del idioma español que deberían ser expresados con cierta facilidad. Es notoria la falta de motivación para realizar las actividades académicas propuestas por la docente encargada del aula; el desacato a la norma; la poca integración y cohesión del grupo entre sus miembros.

Durante las visitas se evidenciaron falencias en diversos aspectos del proceso pedagógico durante las actividades con los niños y niñas para el desarrollo de habilidades del lenguaje y la comunicación; en las observaciones se destaca que en algunas ocasiones las dos docentes encargadas no realizaban las actividades previamente planeadas; los niños y niñas no obtenían respuestas de sus maestras al hacer preguntas cotidianas del tipo “¿Profesora qué es eso?” al señalar algún objeto que llamara su atención; La falta de asertividad en la comunicación por parte de una docente respecto a las necesidades de los niños y niñas en relación a su adulto responsable; la poca motivación de estas para las actividades de lectura y narración de cuentos para la estimulación del lenguaje y la falta de espacios físicos que permitan tal estimulación.

Muchos de ellos han nacido en hogares de bajos recursos económicos, con familias disfuncionales, ausencia de alguno de los padres y condiciones sociales problemáticas debida a múltiples factores complejos; drogadicción, pobreza, desnutrición, falta de educación, desempleo y desplazamiento por violencia. El acompañamiento de los padres es escaso; algunos por razones laborales y otros por razones no especificadas, no pueden dedicar mucho tiempo a los niños y niñas. La falta de conciencia por parte de los adultos responsables del niño y de la niña no permite una continuación del proceso pedagógico. El uso de un lenguaje inapropiado frente a los estudiantes y la falta de una educación sólida que les permita brindar a los niños y niñas un estándar mínimo de la calidad del uso del lenguaje verbal.

1.2 Formulación del problema

Después de analizar las falencias encontradas en la etapa de diagnóstico, se pudo evidenciar que lo anterior desencadena en una serie de situaciones no favorables; como la falta de norma en los niños y las niñas, al no reconocimiento del adulto como figura de autoridad; la dispersión y caos en el momento de ejecución de las actividades; la dificultad de expresar asertivamente sus emociones y necesidades, ya que la docente desde su qué hacer pedagógico no interviene de manera pertinente; se evidencia un alto índice de dificultades del lenguaje entre los niños del nivel de jardín, de la sede Playita de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo de la ciudad de Medellín. El periodo académico estudiado comprende el año 2016.

Partiendo de lo anteriormente citado, entonces nacen dudas que admiten una revisión por parte de los autores de este trabajo, y de los posteriores que puedan surgir directa e indirectamente de esta investigación. Estas dudas ayudaran a dar respuesta a la pregunta de investigación planteada en el párrafo anterior. La primera: ¿Qué importancia tiene el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas? La segunda pregunta es: ¿La adquisición de lenguaje es un proceso cognitivo o socio afectivo? En síntesis de la situación expuesta anteriormente, de la relevancia de las dudas de investigación planteadas, el desarrollo de una marco teórico y la exposición de planteamientos, surge entonces una pregunta que engloba todas las formulaciones generadas, por medio de la cual se desarrolla este trabajo: ¿Cuál es el papel de la estimulación del lenguaje en el proceso del desarrollo integral de los niños de nivel jardín?

1.3 Justificación

Es importante resaltar los tipos de dificultades que se puedan presentar en el lenguaje oral, teniendo en cuenta que el desarrollo de los pequeños se presenta de manera diferente en cada uno, he allí el valor de esta investigación formativa; la estimulación del lenguaje en la dimensión comunicativa, favorece la calidad de la educación de los niños y niñas del nivel jardín, facilita el aprendizaje y la socialización de normas de conducta y patrones de comportamiento acordes con la vida en comunidad. Es por lo anterior que la investigación en curso se orienta a la identificación de las incidencias del lenguaje en relación a la dimensión comunicativa de los niños y niñas, además, busca una síntesis que conlleve a una propuesta de intervención para introducir mejoras en los procesos pedagógicos que pretenden desarrollarla.

La importancia de desarrollar esta investigación en la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo, sede Playita, va en relación con sus características socioeconómicas y urbanísticas. Se trata de un sector aquejado por problemáticas sociales de vulnerabilidad económica, de seguridad pública y de factores estructurales que no permiten una dinámica familiar y académica fluida. Los niños y niñas se ven expuestos a tales situaciones, en medio de núcleos parentales complejos, donde es factible encontrar padres con bajos índices de educación formal y que por situaciones laborales, entre otras, no puedan brindar tiempos de calidad para estimular el desarrollo del lenguaje en la población estudiada.

Por consiguiente, el colegio se convierte en un baluarte para la formación de los niños y las niñas. Lo anterior no sólo en referencia a lo académico sino también en lo social y nutricional. Dicho de otra manera, en la sede Playita no sólo se imparten clases, también se brinda un acompañamiento integral por medio de un equipo interdisciplinario; los niños y niñas reciben atención psicológica de seguimiento, alimentación seguida de una evaluación nutricional y un acompañamiento pedagógico con el fin de estimular su proceso en las áreas del desarrollo. Asimismo es necesario nombrar que el tiempo que los niños y niñas están al menos durante ocho (8) horas en la sede. En consecuencia con esto, podemos inferir que la calidad de los procesos que se den en este entorno, deben ser constantemente evaluados para ajustarse a las necesidades de la población.

En este trabajo, la dimensión comunicativa adquiere un papel relevante, pues el éxito de la socialización, depende del correcto uso del lenguaje verbal y escrito. Así pues los actores que componen este universo deben apropiarse de las competencias comunicativas que cohesionen de forma positiva su convivencia. En consecuencia, toda actividad que estimulen tales aspectos, merecen un análisis metodológico. Los objetivos que se plantean a continuación, buscan un enfoque concreto. Es necesario que se definan conceptos claves, como literatura infantil, lenguaje, comunicación, dimensión comunicativa, desarrollo y etapas del lenguaje y en especial los escenarios pedagógicos que permitan potenciar la estimulación, desarrollo, acompañamiento, mejoramiento y correcto uso del lenguaje en todas sus dimensiones. Es decir, verbal, gestual, escrita, simbólica, etc.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general:

Identificar el papel de la estimulación del lenguaje por medio de la literatura infantil, en el desarrollo integral de los niños de nivel jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo.

1.4.2 Objetivos específicos:

- Reconocer el estado de desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas del nivel jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo.
- Determinar dentro de la población del nivel jardín, una muestra de niños y niñas, el grado de motivación y participación en los diferentes escenarios pedagógicos significativos.
- Revisar a partir de la normatividad vigente, la aplicación de los lineamientos curriculares, la planeación, didácticas y metodologías empleadas por los docentes encargados, en el nivel jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo.
- Describir la relación entre las características del entorno y la forma en que estas inciden en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas del nivel jardín.
- Proponer y desarrollar una propuesta de intervención que permita abordar efectivamente y desde una perspectiva amplia las problemáticas en la dimensión comunicativa de los niños y niñas de la población estudiada.

Capítulo 2

Marco Teórico

En este capítulo se encuentra el sustento conceptual en el cual se enmarca esta investigación. Se divide en tres (3) secciones; la primera es un resumen de los principales trabajos que se tomaron como antecedentes para este trabajo, se buscó determinar el estado del arte en el plano académico y pedagógico respecto a la temática bajo la cual se definieron los objetivos; la segunda sección es un compilado de las leyes y normas que buscan la regulación de la educación y el ejercicio pedagógico en Colombia, esto con el objetivo de dar una base legal al planteamiento hecho; la tercera sección es el desarrollo teórico del presente trabajo, se hace un repaso de las principales teorías sobre el lenguaje, la literatura, la pedagogía y su qué hacer, el objetivo es el esclarecimiento de las dudas que se plantean en el capítulo anterior.

2.1 Antecedentes

La búsqueda y revisión de antecedentes relacionados con el tema del presente trabajo práctico, se basa en 15 estudios que abordan los aspectos que inciden en el lenguaje y su efecto sobre la dimensión comunicativa en los niños y niñas en sus primeras etapas del desarrollo. A continuación se hace una revisión sintética de sus contenidos, para evidenciar su importancia en la elaboración de este proceso de diagnóstico e intervención.

El primer trabajo referido es del año 2011 se publica en la Revista de la Corporación Internacional para el Desarrollo Educativo (CIDE) el artículo La apropiación inicial de la lectura y la escritura en el primer ciclo de educación básica, escrito por Diego Andrés Pinzón González. Este manuscrito es de importancia para la investigación porque

establece la inquietud de indagar en los procesos de lectura y escritura para abordar desde el ejercicio pedagógico el fortalecimiento de estos.

El análisis de experiencias documentadas sobre programas que implementen la literatura, a través del proceso lecto-escritor arrojará pistas sobre el alcance de esta en la formación del individuo en sus primeras etapas y su posterior calidad de vida en las dimensiones del ser. En dicho estudio, se plantea que:

(...) una serie de experiencias vividas durante la actividad de docencia, las cuales generan inquietudes por el proceso de la lectura y la escritura en las niñas y que tratan de ser abarcadas desde el ejercicio pedagógico y la comprensión del lenguaje como una totalidad. (Pinzón, 2011, p. 1).

La Junta de Andalucía en España, por medio de la Consejería de Educación y Ciencia y un equipo de orientación educativa, publica en el año 2003 un trabajo titulado Programa de Estimulación Lingüística en Educación Infantil. El documento hace parte de un análisis en un programa de acogida que va dirigido a niños y niñas de tres años que comienzan su etapa escolar; el objetivo es formular un programa que permita la estimulación de un aprendizaje óptimo en la población señalada, el resultado final esperado es el desarrollo lingüístico de alto nivel. Lo anterior busca prevenir las dificultades de aprendizaje, la formación de la personalidad del individuo y su adaptación orgánica a nivel grupal.

El equipo de orientación educativa de la Junta de Andalucía en el 2003, menciona que el programa de estimulación nació a partir de las observaciones de los maestros de educación infantil y la primaria en la provincia de Andalucía. Los docentes observaban falencias en el lenguaje de los niños y niñas; dificultad para expresar ideas sencillas, uso incorrecto de las palabras, entre otros. El estudio busca dar una respuesta a tales situaciones

descritas, que el aula se transforme en un espacio adecuado para crear un ambiente ideal de comunicación para el desarrollo del lenguaje por medio de la lúdica como estrategia de intervención y herramienta motivacional.

La tesis *Los títeres y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as del primer año de educación básica del centro educativo Leopoldo Chávez del año 2010*, escrita por Martínez y Vega. En dicho trabajo se describe de forma detallada y precisa el uso de títeres como mecanismo de estimulación del desarrollo del lenguaje. En consecuencia a lo anterior las autoras mencionan que “el niño de Primero de básica tiene la predisposición de aprender en muchos casos solo falta mejorar la forma como se llega al niño en la articulación de conocimientos previos con los nuevos” (p. 9). Esto invita a buscar alternativas creativas, dinámicas y proactivas en relación a los intereses y gustos individuales y grupales de los niños y niñas en las etapas tempranas del desarrollo cognitivo.

También las autoras involucran en dicho proceso a los padres, pues buscan aproximarlos en su rol de actores primarios en la formación del individuo. Es posible que dicha afirmación sea de dominio público. Sin embargo, es necesario que se intente articular el núcleo familiar con el núcleo académico, para permitir una integración continua en la estimulación del niño y de la niña, que su dimensión comunicativa se robustezca. Sin embargo en sociedades de los países latinos donde el hábito de la lectura, la escritura y el uso de herramientas que las promuevan es escaso, se deben buscar formas que también estimulen a los padres en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

Con el objetivo de obtener el título de especialista en procesos lecto-escriturales, en el año 2012, Andrés Tabla Rico desarrolla el trabajo titulado *La lectura y la escritura en los procesos de enseñanza-aprendizaje: el papel del docente*. En esa investigación el autor

propone un replanteamiento del ejercicio pedagógico en relación al proceso de formación de la práctica de la lectura y la escritura. El enfoque es interesante en este trabajo, pues ahonda en las falencias presentes en la planta docente en relación a las habilidades lectoras y de producción de textos. Se hace énfasis en la reflexión del docente sobre su qué hacer profesional. El autor afirma:

(...) se reconfiguran las concepciones que existen entorno a la lectura y la escritura, abordándolas desde su complejidad y desde su importancia en las dimensiones comunicativas, cognitivas y culturales. Se plantea un recorrido didáctico que haga de la lengua escrita un medio eficaz en el aprendizaje significativo. (Rico, 2012, p. 6).

Lo anterior permite inferir que es necesario revisar el proceso de adquisición del lenguaje y su estimulación en la etapa preescolar, pues en ella se concretan las bases para las habilidades comunicativas del adulto. El proceso no debe verse sólo con resultados inmediatos, sino que deben ser considerados en largo plazo. Esto invita a un hacer un análisis profundo de lo que se está haciendo dentro del aula con los niños y niñas.

En el año 2013, se publica en la revista Senderos Pedagógicos el artículo titulado Leer y escribir en el preescolar: un reto para el maestro, escrito por las licenciadas Herrera y Arango. Las autoras exponen que los docentes en general perpetúan los modelos clásicos de enseñanza con los que fueron educados, a pesar, de los conocimientos pedagógicos adquiridos en su etapa de formación. Ellas nombran una serie de factores sociales, culturales y legales, entre otros, como los principales escollos en el desarrollo de las habilidades comunicativas. Las condiciones del medio para el ejercicio de la docencia no favorecen la motivación profesional. En tal sentido ellas afirman que:

Se cuestiona cómo estas concepciones marcan una ruta de enseñanza que los docentes no han trascendido, por múltiples factores como la tradición escolar, la demanda de los padres de familia, las exigencias externas, el número de estudiantes a cargo, los temores al cambio, etc. (Herrera & Arango, 2013, p. 25).

Sin embargo, el verdadero objetivo de las investigadoras radica en la evaluación del modelo estandarizado por los lineamientos pedagógicos emanados por el MEN. La dimensión comunicativa es retratada como obsoleto, inoperante y peor aún como uno de los factores determinantes en la dificultad del desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas. En tal sentido, ese marco legal se convierte en potenciador de las dificultades ya anidadas en los entornos sociales de los estudiantes. Es necesario entonces reevaluar la normativa y su aplicación práctica para ayudar a los niños y niñas a desarrollar sus habilidades desde el aula, reconociendo su individualidad en sus capacidades y necesidades con que llega desde su hogar al ambiente pedagógico. (Herrera & Arango, 2013, p. 28).

En el año 2013, el volumen 4 de la revista CES Salud Pública, se publica el artículo Desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo en niños de 12 a 36 meses, escrito por Alejandra Segura Cardona et al. Las autoras desde un enfoque clínico, aplican una metodología no experimental mediante el uso de encuestas en una muestra de población de niños y niñas de estratos socioeconómicos altos, les permitió concluir que las condiciones del entorno influyen de forma activa en el desarrollo del lenguaje de los individuos.

Sin embargo su valor se encuentra en la conclusión por parte de las autoras de que no se puede pretender aislar los factores del entorno de los niños y niñas en su desarrollo lingüístico. Las variables tales como el componente demográfico, psicológico y social repercuten en la calidad del habla de los individuos desde que nacen hasta el inicio de la etapa escolar. (Segura et al, 2013, p. 93). En relación a lo anterior el estudio revela que el

proceso de maduración cerebral no es relevante en esta primera etapa de vida de los niños y niñas, sin embargo la estimulación proveniente del entorno es trascendental, las autoras continúan su análisis mencionando que un seguimiento pertinente del progreso del lenguaje, permitiría la detección temprana de dificultades en el lenguaje y su intervención para ayudar a corregirlas. Cabe aclarar que lo anterior no obedece a una valoración unidimensional, sino al consenso interdisciplinario de valoración, teniendo en cuenta que las escalas estandarizadas sólo son aproximaciones y no absolutas. (ibídem).

En el año 2013 se publica la tesis de pregrado titulada Causas que afectan el proceso comunicativo en la primera infancia, escrito por Bibiana Vanessa Ocampo Urrego y Eidi Joana Ramirez Montoya, para optar por el título de licenciadas en pedagogía infantil de la Universidad Minuto de Dios. En dicho trabajo las autoras realizan un diagnóstico en niños y niñas en edades comprendidas entre los 2 y 4 años, en una escuela de la ciudad de Medellín, después de realizar una serie de observaciones, encuestas y entrevistas, llegan a la conclusión que uno de las principales causas de las dificultades en el desarrollo del lenguaje, tiene que ver con el uso excesivo de lenguaje no verbal por parte de las personas que los cuidan fuera del aula. Su propuesta de intervención se desarrolla a través del uso de la música como herramienta de estimulación y de fortalecimiento de dichas debilidades.

Este trabajo se toma como referencia, pues permite observar muchas similitudes que enriquecen la investigación del presente proyecto; en primer lugar el contexto investigativo es similar al de los autores; en segundo lugar realizar actividades de diagnóstico que son procedentes para la realización del trabajo investigativo; en tercer lugar y siendo la razón más importante, porque la propuesta de intervención desarrollada, expone la música, en diferentes escenarios como una herramienta de estimulación completa, abierto y fácil de trabajar con niños y niñas en un rango de edad similar al que se pretende abordar aquí. Es

necesario señalar que la innovación de una didáctica musical para el trabajo de conceptos lingüísticos, es muy valioso.

El trabajo titulado *La estimulación del lenguaje en educación infantil: un programa de intervención en el segundo ciclo de educación infantil*, escrito por Elena Roca Melchor en el año 2013, el cual se ha convertido un ícono de este tipo de investigación. El trabajo revela que se debe valorar el desarrollo lingüístico como un proceso integrado, en el cual el maestro, el niño y la niña deben interactuar de forma natural y fluida. Es decir, que exista una interacción que les permita al niño y la niña expresarse libremente en las formas que desee. El docente debe proveer la estimulación necesaria de acuerdo a las necesidades de cada alumno, teniendo presente los estadios de desarrollo y adquisición del lenguaje.

El docente debe comprender plenamente el entorno de cada niño, sus componentes y la relación que tenga con este, pues su lenguaje reflejará lo que el niño y la niña perciben en él. Lo anterior es importante, pues reivindica la necesidad de revisar lo que rodea al individuo para evaluar con certeza lo que se puede hacer para aportar positivamente en la dimensión comunicativa. La autora sintetiza lo anterior citando textualmente:

La lengua es un tesoro depositado por la práctica del habla en los sujetos que pertenecen a una misma comunidad, un sistema gramatical virtualmente existente en cada cerebro, o más exactamente en los cerebros de un conjunto de individuos. Es concebida como una institución y como un conjunto de valores. (Saussure, 1961, p. 30).

La tesis elaborada por Leticia Antón Boada en el año 2014 para la obtención del grado en Educación Infantil de la Universidad de Valladolid, en España, titulado *La influencia del entorno familiar en el desarrollo de la competencia comunicativa y que busca exponer formas para desarrollar las habilidades lingüísticas a niños y niñas de 3 años*. El

objetivo de dicho trabajo es paliar las debilidades en el uso del lenguaje entre los estudiantes de un curso con este rango de edad, teniendo presente que hay diversos factores involucrados en la adquisición de los conocimientos y habilidades en la expresión y la comunicación de ellos, siendo el entorno familiar uno de estos. En la tesis anteriormente mencionada, la autora sigue unos principios metodológicos para la puesta en marcha de su propuesta práctica a saber; principio de construcción de aprendizajes significativos; el principio de globalización; el principio de actividad; el principio lúdico, el principio de socialización; el principio de creatividad y el principio de normalización. La propuesta de intervención llevada a cabo involucra el entorno académico (estudiantes y profesores) y el familiar, a través de actividades dirigidas que busca trabajar las distintas competencias comunicativas, usando distintos materiales; la motricidad orofacial, cuentos, la oca de las vocales entre otras. (Antón, 2014).

Continuando con la revisión de antecedentes se halló la tesis para optar por el título de Magister en Educación Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad Internacional de La Rioja titulada Estimulación del habla en educación infantil escrita por Maria Planas Mas en el año 2015. El trabajo se puede dividir en dos partes claramente diferenciadas; la primera es una revisión teórica sobre el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje en las primeras etapas de la infancia. Además se intenta rastrear proyectos pedagógicos que buscan la estimulación del lenguaje verbal. La segunda parte se centra en una propuesta de intervención basada en la anterior revisión teórico-práctica centrada en niños de tres años. El objetivo es la mejora de la competencia comunicativa a nivel fonético y fonológico por medio de una metodología lúdica a través de cuentos interactivos.

En la presentación de su tesis, se afirma que “a través del cuento se puede trabajar: la creatividad del niño, la expresión oral, la sensibilidad artística, la empatía, el lenguaje oral como escrito, la motivación para aprender, la comprensión de roles sociales y valores culturales”. (Planas, 2015).

El cuento ha sido un género literario que ha servido en diferentes culturas para forjar el imaginario de pueblos y naciones, Dinamarca, a través de Hans Christian Andersen logró impactar en su sociedad contemporánea. Títulos como “La sirenita”, “La pequeña cerilla” y “El traje nuevo del emperador” lograron sensibilizar al pueblo danés logrando una conciencia moral y ética.

En el año 2015, en la Corporación Universitaria Minuto de Dios, se presentó como trabajo titulado Conductas de agresividad en los niños y niñas de cuatro a cinco años dentro del aula de clase, del jardín infantil el Guarceñito para optar al título de grado en pedagogía infantil. El trabajo fue escrito por Diana Marcela Hernández Mejía y Diana Carolina Bedoya Florez. Este trabajo se centró en reconocer las causas en las conductas agresivas de los niños y niñas del nivel preescolar en un centro educativo del municipio de El Retiro, ubicado cerca de la ciudad de Medellín. Si bien es cierto que el trabajo de estudio no tiene el lenguaje y su estimulación como principal objetivo, ha sido revisado por parte de los investigadores de este proyecto, pues en él, se encuentra que unas de las principales causas que inciden en la agresividad de los niños y niñas es la falta de habilidades comunicativas entre ellos, y también con los adultos:

(...) No obstante existe un obstáculo que puede encontrarse al tratar de analizar la situación de los niños y niñas de jardín y es la limitada capacidad de lenguaje de estos para expresar claramente sus pensamientos, emociones y sus experiencias (...) es crucial para ayudarle al niño a variar algún aspecto o componente de su

comportamiento, tales como el aumento de oportunidades de socialización y dirección de las actitudes hacia causas aceptables desde el punto de vista social y aprender a funcionar como miembro de un grupo familiar, social y escolar adecuado. (Hernández & Bedoya, 2015, p. 10-11).

Además de lo anterior, las autoras desarrollan una propuesta de intervención, en la que por medio de juegos deportivos, logran alcanzar avances significativos en la disminución de comportamientos agresivos. En relación a lo anterior, cabe destacar que el uso de deportes grupales y con un sistema sencillo y claro de reglas, se logró implementar situaciones de mutuo acuerdo y de desarrollo de habilidades lingüísticas. Lo anterior, permite señalar la pertinencia de nuevas prácticas pedagógicas abiertas a diversos escenarios fuera de los tradicionales, además el uso de didácticas que promuevan de forma integral el conocimiento y un conjunto de habilidades pertinentes, para el desarrollo de una socialización que sea provechosa entre los niños y niñas en edades preescolares. Se concluye, que la estimulación del lenguaje es una necesidad imperiosa, pues no está aislada en el niño y la niña, sino que hace parte de un conjunto que debe funcionar en conjunto.

En el año 2015, en la Universidad Complutense de Madrid, se publicó la tesis doctoral titulada *La narrativa oral como elemento favorecedor del desarrollo del vocabulario en la etapa 3-6 años* escrita por María Soledad Torán Poggio. Este trabajo se tomó como eje fundamental para el presente trabajo, ya que brinda un análisis bastante amplio, completo, objetivo y de un grado académico superior que brinda una perspectiva interesante sobre la narrativa para la estimulación del lenguaje en niños y niñas desde los 3 años de edad. Esto es, en el rango del grupo objetivo que se analiza.

El trabajo hace una revisión del marco legal en España, luego hace un análisis en la comunidad de Madrid, teniendo en cuenta cuáles son los aspectos que se intentan abarcar,

por parte de los entes gubernamentales para el desarrollo del lenguaje dentro de la educación temprana. El trabajo de Torán, continúa con un repaso por todo el proceso de adquisición, desarrollo y modelos que teorizan sobre el lenguaje en las primeras etapas de los niños y niñas, esto último desde distintos aspectos, tanto los externos, como los internos. En consecuencia con lo anterior, se hace luego una revisión sobre el papel fundamental de la familia en el desarrollo lingüístico en los niños y niñas en edades tempranas. En tal sentido, la autora menciona que “los niveles de vocabulario de los niños, en Educación Infantil, varían mucho de unos a otros, en función de las experiencias pre y paraescolares por las que hayan pasado”. (Torán, 2015, p. 8).

En relación con lo anterior, Torán (2015), afirma que:

La prevención y la detección temprana es esencial para evitar daños mayores y optimizar así el transcurso del desarrollo normal del niño. La escolarización del niño permitirá no solo la detección de cualquier alteración por parte de los profesionales que le rodean, sino además, poner en marcha una intervención estimuladora, ya sea de forma preventiva o rehabilitadora, que debería ser apoyada y secundada por la familia y la escuela. (p. 34).

En el año 2016, en la Universidad Pedagógica Nacional en México, Teresa Ramírez Ruíz presentó la tesina titulada Estimulación del desarrollo del lenguaje oral en los niños que cursan la educación preescolar. Este trabajo contiene una descripción muy detallada de las características poblacionales que se pretenden estudiar e intervenir. Se analizan aspectos tales como la religión, el acceso a los servicios públicos, los factores geográficos; orográficos hidrológicos, climáticos demográficos; étnicos, medios y vías de comunicación, el contexto escolar, vivienda, entre otros.

La tesina referida plantea la hipótesis de que “las acciones didácticas, basadas en la estimulación temprana en los niños y niñas de educación preescolar, permiten el desarrollo del lenguaje oral” (Ramírez, 2016). La dimensión y alcance de dicha hipótesis, adquiere una base teórica consistente en cuanto ahonda en la literatura que habla del tema y comienza a sintetizar, tal como Ramírez (2016), afirma que:

El desarrollo del lenguaje oral en la educación preescolar tiene máxima importancia puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores y además hace posible un pensamiento más flexible permitiendo planificar o crear una idea o juicio basándose en suposiciones y pensar con abstracciones. (p. 27).

El último trabajo incluido en esta revisión de antecedentes se titula Háblame, cuéntame, ¡Diviértete!: Programa para la mejora del lenguaje oral en el primer ciclo de la Educación Infantil escrito por María López Lasala, del año 2016, el cual es un trabajo de fin de grado para optar al grado de Educación Infantil en la Universidad de Granada. Se trata de un proyecto de intervención en un grupo de niños y niñas de edades comprendidas entre los 2 y 3 años. Su objetivo es la estimulación del lenguaje oral para prevenir alteraciones del habla. Durante treinta días se realizan actividades de aprendizaje por medio del juego que permitan alcanzar el objetivo planteado, además usa el test PLON-R para evaluar el desempeño de cada estudiante.

El lenguaje oral es de los primeros canales de comunicación del niño con el entorno, es fundamental estimularlos para facilitarla, pues recientes estudios muestran la eficacia de dichos programas en edades tempranas como un factor para la prevención de problemas de lectoescritura en Educación Primaria (López, 2016).

En el año 2016, se publica la tesis titulada La simbología gráfica del entorno y la adquisición del lenguaje en niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa Santa Rosa escrita por Liliana Alexandra Barrionuevo. Este trabajo expone un enfoque diferente en relación a los demás que se han utilizado como antecedentes. La autora pretende usar la simbología gráfica como una forma eficiente, simple y pragmática de enseñar a los niños habilidades comunicativas. El símbolo es un dibujo que permite transmitir un mensaje o una información concreta o abstracta. Esta es quizás la forma más antigua de registro que hemos hallado en cavernas de hace más de 10.000 años de antigüedad. Los egipcios desarrollaron un sistema complejo de escritura simbólica (jeroglíficos) que les permitió alcanzar estadios de desarrollo cultural importantes. Los chinos se expresan por medio de ideogramas, lo cuáles no son otra cosa que la representación de algo concreto o abstracto por medio de un dibujo específico, asociado a un fonema específico.

Lo importante de lo anterior, desde la perspectiva del presente trabajo de investigación radica, en la utilización de formas alternativas para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de etapa preescolar. Aquí la autora, usando una expresión artística pictórica permite no sólo la estimulación de lenguaje. Lo importante de dicho proceso surge de la necesidad de llevar a cabo un consenso en el grupo para poder estandarizar el significado del símbolo. En relación a lo anterior, usando dicho escenario, se abriría el espacio para que cada niño y niña exprese de una u otra manera su opinión, así el lenguaje encuentra un vehículo de adquisición en el uso de la palabra.

El último trabajo que se relaciona para el presente trabajo, se titula La importancia de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años de edad: Guía didáctica para la elaboración de rincones de aprendizaje en el área de lenguaje dirigido a los docentes, publicado en el año 2017 y escrito por Guillermo Arbeláez y Evelyn Revelo. Los

autores proponen la utilización de una serie de cuentos como herramientas de estimulación. La creación de “rincones de aprendizaje”, es decir, espacios dentro del aula que se conviertan en lugares destinados para la lectura, narración y escenificación de cuentos infantiles, en donde los niños y las niñas puedan asociar dichos espacios con la realización de actividades narrativas.

Al hacer la revisión de los anteriores antecedentes, se infiere que la literatura infantil como medio de enseñanza, debe enfocarse en la estimulación de la imaginación, creatividad y las habilidades sociales y lingüísticas en los niños y niñas. El correcto manejo de esta herramienta logrará una admiración genuina de los niños y niñas en la literatura como fuente de inspiración y de conocimiento que alimente su búsqueda de realización con el transcurrir de su desarrollo natural.

El presente trabajo busca explorar como las distintas expresiones literarias, pueden ser usadas como herramientas pedagógicas poderosas en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas del nivel jardín: lograr un acoplamiento asertivo en el entorno educativo, social y familiar, que brinda seguridad y bienestar en sus distintas dimensiones humanas. El mejoramiento de la comunicación permite una correlación entre el individuo y su entorno que sea orgánica.

2.2 Marco legal

La normatividad que complementa la recuperación de antecedentes hecha en el numeral anterior se presenta a continuación. Este es el sustento legal de la educación infantil dentro de los estándares exigidos por la ley y que motivan la estimulación de las habilidades comunicativas de los niños y niñas que permitan su desarrollo. En tal dirección se citan las siguientes:

La primera que se cita es la Constitución Política de Colombia de 1991 (Art. 13-16-20-44): conjunto de principios legales que fundamentan el orden jurídico nacional. El artículo 13 es pertinente pues menciona la condición de igualdad con la que nace toda persona, sin discriminar la condición social, económica, religiosa y origen étnico; el Estado colombiano tiene el deber de promover todas las condiciones para hacer efectivo lo anterior y es así como sin importar el estrato social de los niños y niñas deben tener acceso a una educación de calidad y un correcto proceso pedagógico, amparado bajo este artículo. El artículo 16 menciona el derecho al libre desarrollo de la personalidad de toda persona, el desarrollo del lenguaje de forma óptima contribuye en tal sentido. En relación a lo anterior el artículo 20, garantiza la libertad de expresión y opinión de pensamientos, de informar y de recibir información, luego se hace necesario brindar un desarrollo lingüístico que tal oportunidad.

En relación con lo anterior, el artículo 44 menciona los derechos fundamentales de los niños y niñas, expresando que deben ser garantizados entre otros; el cuidado, la educación, la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. En tal sentido agrega que “la familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos”. Esto

es fundamental, ya que proporciona la base, que permite revisar la calidad de la educación y del entorno en que los niños y niñas adquieren sus habilidades en todas sus áreas de desarrollo.

La siguiente normativa es la Ley 115 General de educación de 1994 (Art. 11-15-16): conjunto de normas estatutarias. El artículo 11 y sus tres literales expresa la organización de la educación en tres niveles. En ella se describe el primero como preescolar. En consecuencia de esto el artículo 15 define dicho nivel expresa su pertinencia en el desarrollo integral de los 5 aspectos (biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual), sin embargo lo más relevante para este trabajo es cuando menciona la forma, así “a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”.

Por último el artículo 16 y sus diez literales definen los objetivos específicos de la educación preescolar, en concreto se menciona; la motivación para la lecto-escritura, lo cual es parte del desarrollo del lenguaje; el desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje; “el desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia”; además, debe promover la participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos; El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social; y por último la vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.

En tercer lugar se cita el Decreto 2247 reglamentación del servicio educativo del nivel preescolar de 1997 (Art. 1-10-11-12): formalización y lineamientos curriculares de la educación preescolar. El artículo 1 reconoce la educación preescolar y su normativa, esto es importante pues su desarrollo está sujeto a unos estándares mínimos de calidad que deben ser atendidos. En tal sentido el artículo 10 expresa que la importancia de dar valor a las capacidades y aptitudes individuales de cada niño y niña, esto conlleva naturalmente a un mecanismo de calificación cualitativa, que deben ser plasmados en informes descriptivos, la finalidad es que los docentes y padres de familia aprecien “el avance en la formación integral del educando, las circunstancias que no favorecen el desarrollo de procesos y las acciones necesarias para superarlas”. Esto permite que este trabajo tenga un valor legal, pues contribuye a la evaluación del proceso formativo de los niños y niñas del nivel jardín estudiado.

Siguiendo con lo anterior, el artículo 11 señala los principios de la educación preescolar. El primero hace referencia a la integralidad; “Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural”. El segundo principio es el de participación; se reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio de integración, intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, docentes, la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal.

El tercer principio, referente a la lúdica; reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses,

desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar. Lo anterior es relevante pues, da pie a la búsqueda de formas nuevas, creativas e innovadoras en forma constante, para llevar a cabo el propósito de la educación preescolar.

El último artículo es el 12, aquí se habla sobre el currículo del nivel preescolar. La pertinencia para esta investigación radica en que lo concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, esto otorga a este trabajo y los relacionados en tal sentido, una validez total, pues la intención es aportar nuevos saberes teórico prácticos que permitan mejorar los aspectos involucrados. Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico-pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa, entre otras.

El último marco normativo que se trae a colación es del ámbito internacional, así ONU, 1989, Art. 28 y 31: derecho del niño a la educación en condiciones de igualdad de oportunidades. La pertinencia de esta ley, radica en que se hace necesario elevar el nivel de la educación preescolar, en relación a los estándares internacionales. Se debe reconocer las limitaciones de nuestro sistema y las fortalezas, el proceso es continuo, sin embargo, debemos entender la realidad de nuestra sociedad y propender en encontrar soluciones pertinentes. El artículo 28 define los estándares mínimos de calidad que deben promover y garantizar los estados miembros de la ONU; gratuidad, orientación profesional, accesibilidad y búsqueda constante de un desarrollo integral de los niños y niñas a través de

la educación teniendo en cuenta la individualidad y el entorno de cada uno de ellos. El artículo 31 reconoce el derecho que tienen los niños y niñas de participar en actividades lúdicas, culturales, de esparcimiento, artísticas y recreativas. Tales actividades pueden desarrollarse en el ámbito de la educación, ya que son formas válidas y pertinentes para la estimulación de las áreas del desarrollo del niño y la niña.

En definitiva, el conjunto de leyes mencionada permite dar una mirada general, del deber que poseen los actores involucrados en el desarrollo pedagógico del niño y de la niña. Este trabajo busca contribuir al análisis crítico dentro de una población específica, el objetivo es que pueda aportar consideraciones nuevas al desarrollo empírico del papel que juega la pedagogía en la estimulación del lenguaje. Sin embargo es importante recalcar, la necesidad de revisar las teorías y conceptos que son fundamentales para la investigación.

2.3 Marco referencial

Para el presente trabajo se hace necesario introducir el componente teórico que brindará el soporte conceptual requerido. Primero se introducirán las definiciones de los conceptos en los cuáles se enmarca este documento, así se dará una coherencia entre las observaciones, el análisis y la propuesta que aquí se plantea. El alcance de este estudio se definirá de acuerdo al conocimiento que idealiza la realidad encontrada en los datos a través del método de recolección de los mismos.

Llegados a este punto, se hace necesario revisar entonces la forma en que la literatura se expresa. Dicho de otro modo, aparecen entonces dos conceptos que necesitan ser explorados, la comunicación y el lenguaje. La literatura se enmarca en un concepto más grande, la comunicación y dicha comunicación requiere de medios efectivos que le permitan expresar de forma clara y concisa aquello que se quiere transmitir.

2.3.2 Comunicación y Lenguaje

El lenguaje puede definirse como el principal medio de comunicación que ha desarrollado el ser humano; le permite interactuar con sus semejantes, expresar sus emociones, sus sentimientos, sus ideas y comprender el mundo dual que le rodea. Es decir abstraer la realidad factual y la realidad imaginada del colectivo al que pertenece. El lenguaje empieza a desarrollarse desde la gestación justo cuando el sistema auditivo del niño o la niña se forma completamente en la placenta, pues ya su capacidad de percibir los sonidos está en funcionamiento. (Veiga, 2004).

Según lo anterior se infiere que es importante expresarnos al niño y la niña desde la etapa prenatal con el fin de activar su destreza de escuchar y posteriormente su habilidad de lenguaje. Al nacer el niño y de acuerdo a los factores externos como la influencia del contexto familiar, los medios de comunicación disponibles y el ámbito escolar, dependerá en gran medida el desarrollo de su capacidad intrínseca de lenguaje. (González, 2009).

La psicóloga Segura (2013) plantea que “el lenguaje es un proceso psicológico superior complejo, cuyo desarrollo se ha relacionado con variables demográficas, cognitivas y conductuales”. El lenguaje se torna en un componente importante en la educación infantil, pues su aprendizaje guiado de forma coherente lleva a un mejor entendimiento y acercamiento con el mundo que le rodea al niño y a la niña, Luria (1987), reflexiona “el lenguaje es una herramienta que permite ordenar procesos mentales y hacer un salto en el conocimiento de lo sensorial a lo racional”. En tal sentido Telpes y Terán (2014), afirman que:

La educación inicial es la etapa más importante y delicada en la formación de una persona, pues allí se construyen las bases del yo personal y del yo social, bases que

marcarán, de modo categórico y definitivo, el resto de la educación y de la vida de un individuo. (p. 25).

La relación que experimenten con los textos de literatura infantil será relevante para la posterior adquisición de la habilidad comunicativa. La inteligencia se relaciona con el lenguaje como lo señala Piaget. El entorno familiar que en teoría es el primero que recibe al niño y le da sus primeras herramientas para enfrentarse al primer reto de su aprendizaje. En el nivel de jardín, Navarrete (2015), afirma que:

Para desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 5 años depende de la utilización de las actividades de literatura infantil y de la estimulación oral por parte de los docentes. El no incluir actividades lúdicas en sus planificaciones, relacionadas con la literatura probablemente entorpezca el desarrollo del lenguaje oral. (p. 44).

La necesidad de interacción con los semejantes resulta en que “el lenguaje es, fundamentalmente, un producto social. Destacaremos la importancia entre la reciprocidad entre el individuo y la sociedad, lo que favorece el progreso cognitivo y lingüístico” (Vygotsky).

Así mismo para el desarrollo del lenguaje en el niño y la niña se debe estimular su necesidad de expresión, de tener la atención de los demás, pues sus deseos, necesidades e intereses le mueven a buscar de forma persistente las maneras de comunicarse. El lenguaje se vuelve la vía de expresión del individuo (Tough).

El lenguaje oral posee características propias que lo hacen complejo y completo para suplir las necesidades de comunicación propias de la evolución individual y social de la humanidad: La expresividad como primera de estas características brinda los matices según el tono y la gesticulación usada; el vocabulario, que es el conjunto de palabras y

expresiones que forman las sentencias como unidades básicas de expresión en cualquier idioma; el lenguaje no es producto de un reflejo involuntario, todo lo contrario se trata de una habilidad que el individuo articula a voluntad. Cada lengua materna posee características únicas y hábitos propios de dicción, fonética y tonalidad que le confieren una identidad que sólo es adquirida intrínsecamente cuando se aprende en las primeras etapas del desarrollo.

El lenguaje tiende a evolucionar cuando se nutre de fuentes externas, a pesar de lo anterior también se caracteriza por ser sistemático, es decir posee una gramática que es el conjunto de normas que rigen sus estructuras de construcción y que le otorgan sentido. La plasticidad cerebral juega un papel importante en él, Quezada (2012), sostiene que:

El hemisferio izquierdo se ha hecho dominante; este que se encargaba de la regulación de la mano derecha empieza a asumir, también, las funciones del lenguaje y a ejercer un rol no solamente en el control del habla sino también en la organización cerebral de toda la actividad cognitiva conectada con el lenguaje. (p. 56).

Se puede concluir que existen aspectos implícitos en el desarrollo de lenguaje, tales como los factores biológicos producto de la evolución del cerebro humano donde se da el procesamiento de la información captada a través de los sentidos. El aparato fonológico y el auditivo que nos permiten conectar con el medio. En el estudio del desarrollo del habla podemos observar dos grandes etapas que muestran el desarrollo del lenguaje oral en los niños: la fase pre-lingüística y la fase lingüística. A continuación haremos un repaso teórico que arrojará luces sobre cada uno de tales fases y cómo deben ser abordadas.

2.3.2 Etapas de desarrollo del Lenguaje

La sociedad y sus formas culturales de comunicación son el origen más importante de la información y conocimiento que el niño y la niña adquiere. La familia es el primer núcleo, la escuela el segundo y los otros con los cuáles el niño interactúa de forma más o menos constante. Si dicho entorno es adecuado en sus formas y usos del lenguaje, el niño y la niña lo adquirirán naturalmente como parte de su estructura lingüística.

Las principales teorías de la adquisición del lenguaje y su desarrollo aparecen en el siglo pasado y comprenden una serie de formulaciones que se basaron en las observaciones de teóricos respetados. (Garrote, 2010). En general podemos agrupar dichas teorías en tres enfoques: teorías conductistas, innatistas y cognitivistas. A continuación hacemos un breve repaso por sus exponentes y sus generalidades:

El conductismo parte de las observaciones de Watson en la Chicago University y Pavlov en Rusia. Cada uno diseñó y realizó una serie de experimentos con animales que buscaban demostrar que a través del condicionamiento se podían modificar patrones de comportamiento en estos. La teoría formula que, el carácter del comportamiento humano puede ser explicado como un derivado del patrón estímulo-respuesta. En la obra titulada "*The behavior of organisms*" el autor, Skinner desarrolla su uso en la adquisición del lenguaje.

Skinner menciona que por medio de simples mecanismos de condicionamiento se producía la adquisición del lenguaje en el individuo. (Planas, 2015, p. 8). Propuso una serie de etapas del proceso; la primera sería la de imitación, el niño replica por medio de asociaciones de objetos con palabras, así mismo con las acciones. Después el vocabulario se aprendería por medio de un condicionamiento operante, esto implica también la

incorporación de la gramática del idioma. El niño hallaría estimulación por parte de sus parientes o de los adultos cuando enunciara correctamente frases y un castigo cuando lo hiciera erróneamente. Si bien esta teoría acierta en la etapa de imitación, se queda corta en las explicaciones de ciertos fenómenos subyacentes puesto que el lenguaje infantil no es una copia fiel de su fuente sino que posee tópicos propios que la imitación no resuelve de forma coherente.

La segunda teoría de adquisición del lenguaje fue formulada por Noam Chomsky en el año 1957, se le conoce como innatismo. El innatismo se opone al conductismo pues su enfoque es racionalista o mentalista. En su obra *Syntactic Structures*, Chomsky argumenta que “la mente es la única fuente de conocimiento y sólo mediante la introspección se puede alcanzar una explicación a los orígenes y funcionamiento del lenguaje”. Así mismo el autor lanza una propuesta que reconoce la capacidad en el ser humano de poseer mecanismos innatos de desarrollo lingüístico que le permiten relacionarse con el mundo. Además propone la existencia de lo que él denomina LAD (Language Acquisition Device), que no es otra cosa que un dispositivo natural que es capaz de recibir un “input” (entrada) lingüístico y tomarlo como punto de partida para derivar la gramática de la lengua materna. Lo anterior deriva en que sólo cuando el niño o la niña recibe un primer input entonces el mecanismo se activa. Esto último explicaría ciertos casos puntuales de mutismo documentados en ausencia de inputs.

El innatismo acierta, según los expertos en que el ser humano evidentemente por evolución ha desarrollado mecanismos innatos de adquisición y desarrollo del lenguaje, sin embargo, dicha teoría no logra explicar el aprendizaje dispar y el de ciertas estructuras en primer lugar antes que otras. Por ejemplo no es posible explicar por qué un niño dice “salido” en vez de salió; “murido” en relación muerto entre otros.

La última gran teoría cognitivista hace referencia a aquellas defendidas por Piaget, Vygotsky, Luria, Bruner y Ausubel. Dichos autores formulan que hay que establecer qué punto del lenguaje determina la cognición. Es decir que el desarrollo cognitivo es complejo y el lenguaje es parte de este, por lo tanto van de la mano y sus diferencias sólo radican en el grado de interrelación que formule cada uno de ellos. En esta misma línea cognitiva, la obra *Pensamiento y lenguaje* del año 1987, escrita por Lev Vygotsky da un énfasis al devenir histórico y el por ende a los aspectos culturales que rodean al niño y la niña.

El autor citado plantea que hay una interrelación entre el individuo y la sociedad; el habla entonces es una consecuencia de su influencia en los procesos mentales del niño y de la niña, aunque aclara el autor que tanto el lenguaje oral como las acciones van ligadas de forma inseparables. Es decir que el lenguaje oral antecede al pensamiento. (Vigotsky, 1987). Desarrollando la idea de este teórico, se puede evidenciar que la sociedad actual está permeada de distintas culturas que las han enriquecido y que el lenguaje es prueba de ello. Cada grupo social es producto del desarrollo de la historia, no quiere decir esto que sea en términos determinísticos, sino en el producto del azar. Luego la lengua materna no es otra cosa que el producto sociológico acumulado durante siglos que regula el comportamiento. (Luria, 1987).

Sin embargo cabe destacar que hay un razonamiento que plantea algo totalmente distinto y que nace un contexto diferente al de Vygotski y Luria. En la obra *Le jugement et le raisonnement chez l'enfant* del año 1924, Jean Piaget después de sus observaciones concluye que el lenguaje es una consecuencia del pensamiento y no al contrario. Es decir la cognición no depende del lenguaje, pero el lenguaje sí depende de esta para su desarrollo. Deriva que el contexto, el entorno poco o nada afectan dicho proceso. En síntesis, el niño y la niña son quienes construyen su propio conocimiento y lenguaje. (Piaget, 1924).

La línea de Piaget, es interesante, pues propone al individuo como una parte activa de dicho proceso, le concede un papel protagónico más allá del simple receptor y emisor de información. En cambio lo hace un transformador de la información, es decir, el percibe el mundo que le rodea, pero no lo retransmite, sino que la sintetiza para crear su propia realidad, por ende su lenguaje lleva una impronta única, la huella de el niño y de la niña. Cabe señalar que es difícil obviar el entorno como afirma Piaget, pues la dimensión sensorial está presente desde el vientre y su función principal es la de brindarnos información de lo que nos rodea.

En la obra *El habla del niño* del año 1986, autoría de Bruner, plantea que: “el lenguaje es un agente de dicho del desarrollo cognitivo: es decir que el lenguaje no es una función periférica del desarrollo cognitivo y tampoco, el desarrollo del pensamiento se adquiere a través del lenguaje oral”. Este enfoque se puede considerar intermedio entre Piaget y Vygotsky, intenta mostrar el lenguaje con características de gestor, de canal para el desarrollo cognitivo. Para Bruner la resolución de problemas es el medio donde el individuo usa el lenguaje oral para expresarse.

Bruner continúa su disertación expresando que el aprendizaje del uso correcto del lenguaje verbal requiere dos factores determinantes; el primero se basa en la idea del LAD de Chomsky, es decir recibir un input o entrada que activa un mecanismo interno en el niño y la niña que le permite desarrollar el uso del lenguaje; el segundo lo denominó Language Acquisition Support System (LASS), el cual no es más que un sistema en el entorno que facilite el aprendizaje del lenguaje oral. En este LASS, hay una forma de comunicación entre padres e hijos y que Bruner llama “maternes”, el cual, se caracteriza por ser repetitivo, simple, breve y lento. “Este maternés aparecerá generalmente en un contexto de acción

conjunta, en el que el tutor y el niño concentran su acción en sólo objeto y uno de ellos vocaliza sobre él". (Garrote, 2010).

Dentro de estas teorías de cognitivas vale la pena destacar el trabajo desarrollado por Ausubel en su publicación titulada *Psicología del aprendizaje significativo verbal* del año 1963. El autor agrega el componente emocional como factor decisivo en el desarrollo del lenguaje oral. Ausubel propone que el aprendizaje debe ser significativo para el individuo, que genere en él una experiencia que trascienda lo comunicativo. El aprendizaje mecánico, de memoria y lineal es considerado como arbitrario y poco significativo. Mientras que aquel aprendizaje que se conecta con la estructura cognitiva del niño y de la niña, es considerado como significativo. (Ausubel, 1963).

En síntesis, cada teoría de la adquisición del conocimiento posee sus bemoles, altos y bajos, aciertos y falencias. Ninguna logra una explicación definitiva de los procesos puntuales del desarrollo oral. Se propone desde la experiencia, que hay que tomar cada punto acertado en las diferentes teorías y reconocer cuándo y cómo operan dichos principios, es decir, poseer una visión global de dichas teorías. La respuesta sigue abierta y sólo el constante cambio de paradigma podrá conducirnos a una teoría que logre explicar los distintos matices del proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje.

La revisión teórica anterior, muestra las diferentes teorías que hay sobre la adquisición y desarrollo del lenguaje. A pesar de sus grandes diferencias conceptuales y de paradigmas, todas concluyen que se pueden resaltar dos etapas diferenciadas de dicho proceso. La etapa prelingüística y la lingüística. (Calleja, 2009, Garrote, 2010).

La etapa prelingüística se caracteriza por desarrollarse en la relación que establece el niño y la niña con sus padres, quienes son su primera comunidad de relación. Se da desde el vientre, cuando el individuo termina de formar su aparato auditivo. Cuando nace, el niño

y la niña producen sus primeros pasos en la comunicación por medio del llanto para anunciar sus necesidades inmediatas. La estimulación la provee el medio donde se encuentre y la velocidad con que dichas necesidades sean suplidas por sus padres. Luego el bebé irá emitiendo sonidos cortos y largos sin una forma aparente, balbuceos y gestos, como sonrisas y gritos. En algún momento aparecen sonidos consonánticos poco claros, pero reconocibles. El niño antes de terminar el primer año logra imitaciones breves y sencillas de sonidos planos. (Diez, 1992).

La etapa lingüística empieza aproximadamente al año de vida, algunos dividen dicha etapa en dos fases claramente diferenciadas; la fase de pre-lenguaje, la cual cumple un papel práctico, ya que sirve para expresar agrado o desagrado por algo o alguien, además le permite al niño y la niña obtener un beneficio por parte de quien lo cuida. Algunos mencionan una función de obtención de información del medio cercano y otra función de tipo imaginativo, es decir de creación. El niño usa palabras cortas y con un limitado repertorio fonético, con el cual formula pedidos o descripciones del ambiente sin usar oraciones. Brown (1981), afirma que:

(...) el niño intenta reproducir frases que escucha, pero acortándolas; dicho fenómeno se conoce como lenguaje telegráfico el cual se caracteriza por la retención de los elementos con alta carga semántica; los sujetos, los verbos y los adjetivos, mientras que omite los conectores, los artículos, entre otros. (p. 46).

La segunda fase se llama de lenguaje, la cual inicia aproximadamente a los tres años y se reconoce por el desuso del denominado lenguaje infantil. El niño y la niña dejan de usar el vocabulario específico de dicho lenguaje y se va frecuentando el uso de un lenguaje más parecido al de un adulto, según reconoce Bouton (1976). En dicha etapa es cuando se puede admitir la aparición de diálogos, según Boada (1986), el niño y la niña ya es capaz de

expresar aquellas cosas que no van en relación con su medio inmediato. Luria (1956) va mucho más lejos al señalar que el niño puede incluso plantearse la búsqueda de objetivos y cómo obtenerlos usando el lenguaje que posee.

El lenguaje es entendido como el conjunto de símbolos orales y escritos que permiten la comunicación entre los seres humanos. Su desarrollo como se ha abordado sigue en busca de un nuevo paradigma que lo determine en forma general. La lectura y su aprendizaje se fundamentan en el conjunto de habilidades que logren desarrollar los niños desde el nacimiento. El proceso está compuesto por factores de tipo biológico, psicológico y sociológico que inciden de forma única y propia en cada individuo, de tal manera que no pueden generalizarse.

El desarrollo del lenguaje comprende una serie de sucesos complejos que deben ser acompañados por los padres y docentes que intervienen en dicho proceso. La importancia de esto radica en que cada uno de los aspectos tendrá un efecto a lo largo de la vida del niño y de la niña. Su autoestima, su autoconfianza y auto reconocimiento tienen en el desarrollo del habla, un pilar fundamental para su estructuración y solidez. La formación de la personalidad del individuo se forja a partir de su interacción con el mundo, si esta no se produce una manera correcta y orgánica puede generar debilidades difíciles de manejar en la etapa adulta.

La importancia del desarrollo del lenguaje va ligada al aprendizaje del niño y de la niña, su evolución será conjunta en el aspecto expresivo y el receptivo-comprensivo. Una mala gestión de lo anterior puede ocasionar un entorpecimiento de dichos aspectos. La literatura infantil en tal contexto, muestra su relevancia antes del tercer año del niño y de la niña, pues una adecuada estimulación a través de esta se patentará en la comunicación verbal, la socialización con los semejantes y los docentes. Un amplio vocabulario y

abstracción de conceptos de evocación serán latentes en el niño. Generalmente la ausencia o poca aparición de las características anteriores implica que dicho género literario no fue incluido en el ambiente de las primeras etapas de desarrollo del niño y de la niña.

El lenguaje expresivo y el receptivo tienden a desarrollarse al mismo tiempo. Lo anterior se debe enmarcar en un entorno que se puede considerar normal. Sin embargo se debe tener en cuenta que las habilidades lingüísticas expresivas, a menudo, tienden a tener un tropiezo por el lento desarrollo del lenguaje receptivo. En relación a lo anterior, la literatura aparece como un instrumento de medida de tal desarrollo. Cuando esta se ha cultivado desde temprana edad en el niño y la niña, la calidad en las distintas formas de expresión, muestra una estructura bien articulada. En contrapartida, aquellos que no tuvieron tal interacción presentan dificultades en el habla y la comprensión de la información recibida. La consecuencia de todo lo anterior es la capacidad de adaptación y seguridad con el niño y la niña se relacionan con sus semejantes y los adultos.

La relación entre pensamiento y palabra no es un hecho, sino un proceso, un continuo ir y venir del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento, y en la relación entre pensamiento y palabra sufre cambios que pueden ser considerados como desarrollo en el sentido funcional. (Vigotski. 1973, p. 166).

En consecuencia de lo anterior, el desarrollo del aprendizaje lingüístico tiene un ritmo propio, individualizado para cada niño y niña. El medio próximo a este y la estimulación que reciba del mismo, influyen de forma trascendental en dicho proceso. La estimulación adquiere un papel que complementa las características propias de cada individuo. En tal sentido el desarrollo del pensamiento, de ideas, opiniones y sentimientos a través del lenguaje verbal, es sin duda un tema complejo.

La observación empírica hecha por los teóricos del lenguaje, han desvelado una serie de características cualitativas que permiten dar un indicio de desarrollo del lenguaje en las distintas etapas del desarrollo temprano del niño y de la niña. En tal sentido, desde el nacimiento hasta los 3 años aproximadamente se observa la imitación de las entonaciones en las conversaciones de las personas cercanas, balbuceos, respuesta gestual ante los juegos y rimas, reconocimiento de palabras de uso frecuente por parte de los adultos en relación a ellos, la palmaditas iniciales como forma de hilaridad, el reconocimiento de los libros que le son leídos, el juego de hacer como si leyera dichos libros, sentarse al lado de un adulto que lee y señalar aleatoriamente algo dentro de él, mencionar nombres reales o imaginarios respecto al libro, relacionar las figuras en un libro y objetos reales, la escucha atenta de historias por parte de los adultos, en la televisión o cualquier fuente que los emita y por último la comprensión precaria de la escritura como símbolos que representan un sonido y el consecuente deseo de reproducir dicha escritura.

La siguiente etapa se da desde los tres años hasta los cuatro, las características más relevantes del desarrollo del lenguaje en relación a la literatura se evidencian el intento de lectura y escritura más allá de la simple imitación de tales acciones, la necesidad de escuchar lectura de sus cuentos favoritos, los primeros intentos de lectura comprensiva, interesarse por la escritura de su nombre y el uso constante los juegos de rimas y de palabras para divertirse. La última etapa se enmarca desde los cuatro años hasta los cinco, aquí muestran una capacidad de contar historias y sucesos reales o ficticios con gran detalle, aunque sencillos, los primeros intentos reales de lectura de palabras en textos escritos, la relación de algunos sonidos con letras o fonemas y la forma correcta de lectura en el idioma materno, de izquierda a derecha, o viceversa, de arriba abajo o viceversa. Estas son solo algunas características, pueden presentarse más o incluso algunas pueden darse a

más temprana edad, eso va a depender del grado y calidad de estimulación del niño y de la niña y sus conexiones sinápticas.

2.3.3 Dimensión comunicativa.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) publica Instrucciones Pedagógicas para el grado de transición en el año 2009; Documento oficial que establece los lineamientos curriculares, los principios rectores de la educación preescolar, las metodologías y procesos psicopedagógicos que argumentan y formalizan la aplicación y los alcances del proyecto.

En el desarrollo de las potencialidades de aprendizaje de los infantes se presentan un conjunto de cambios que, de manera integral y organizada, tienen como resultado un sistema compuesto al que llamamos dimensiones. Y ellas son: comunicativa, socio afectiva, corporal, cognitiva, espiritual, estética y ética. Cada una de estas dimensiones permite su desarrollo y adaptación de pequeño en cada una de las etapas y procesos.

La dimensión comunicativa es aquella que permite al niño o niña la expresión de conocimientos, ideas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; y está orientada a satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos. Ella se centra en las condiciones más esenciales que no se logra solo con los sentidos; para descubrirlas, comprenderlas y asimilarlas.

Los niños necesitan un mediador para sus disputas y confrontaciones, y en ello el uso habitual del lenguaje le permite centrar su atención y contenido de lo que desea expresar y del conocimiento elaborado, construye lenguaje como una forma de expresión, se potencia el proceso de pensamiento con un sistema simbólico y formas comprensivas de comunicación.

La acción comunicativa del niño se debe a las estructuras mentales y a los procesos de construcción del lenguaje. En tal sentido, se afirma que:

Mientras las primeras comunicaciones del niño consisten en el establecimiento de contactos emocionales, en el preescolar se van volviendo más complejas y se ligan a su interés por relacionarse y aprender, pues sus estructuras y formas de conocimiento están en pleno proceso de construcción. (MEN, 2009).

Actualmente los procesos educativos se encuentran enfocados hacia la formación de competencias lo cual nos lleva a pensar que tenemos que hablar de competencias desde el grado preescolar. Como señala el documento Hablemos de competencias desde el preescolar, donde se afirma que:

(...) se educa para el desarrollo de competencias es decir, permitir la construcción de conocimientos, la participación activa y responsable de los alumnos, la creación colectiva de deberes, significados y realidades, y de un ser humano que se desarrolla como tal a través del encuentro con el otro y con la cultura. (Almanza, 2010, p. 2).

En cuanto al nivel jardín, la formación en competencias debe responder a las exigencias del saber conocer, saber sentir, saber hacer, aprender a vivir juntos y sobre todo estar basado en eventos lúdicos y simbólicos para los niños, apoyados en estrategias pragmáticas, donde se hace uso de la competencia lingüística y comunicativa de una manera natural.

En esta etapa el interés por el mundo físico y los fenómenos naturales se profundiza y no se limita a las propiedades sensoriales de los objetos, sino a cualidades más esenciales que no se logra a través de los sentidos; para descubrirlas, comprenderlas y asimilarlas, necesita de un interlocutor, quien aparece ante el niño como dinamizador de sus discusiones

y confrontaciones, esta posibilidad de comunicación se la brindan con sus pares, familias y docentes encontrando solución a tareas complejas.

Las estrategias de enseñanza son una serie de acciones orientadas a las metodologías y planeaciones empleadas en el desarrollo de estrategias meta-cognitivas; buscando conocer, discernir, y controlar los propios mecanismos de aprendizaje, incluyendo el conocimiento y el autocontrol del niño o niña. Por su parte, los programas de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje, foco central de la investigación, son los recursos implementados para resolver situaciones concretas, se utilizan para aprendizajes de tipo memorísticos, de forma intencional, coordinada y contextual.

La intervención pedagógica está centrada en procesos relacionados con el aprendizaje buscado solución a las dificultades que encuentra el individuo en su proceso de adquisición de nuevos conocimientos, por ello la estimulación de la dimensión comunicativa en la primera infancia, es fundamental en el desarrollo integral del ser humano, porque posibilita la resolución de problema, la construcción de vocabulario, amplía la forma de expresión y reacción a diferentes situaciones y crea bases para la interacción lo que a su vez potencializa otras dimensiones del desarrollo.

La adquisición del lenguaje permite una transversalización con las diferentes áreas del conocimiento y a su vez brinda al niño y la niña unas bases sólidas para desenvolverse en los diversos escenarios. La dimensión comunicativa contiene diferentes formas de interacción que permiten a los niños y niñas establecer diálogos, expresar sentimientos, emoción y necesidades que se tienen desde el nacimiento.

2.3.4 Lenguaje y escenarios pedagógicos

Se ha definido el lenguaje como una herramienta que permite la interacción social; el desarrollo, recepción y expresión del conocimiento, las experiencias, los sentimientos y emociones. El lenguaje es el mecanismo de comunicación de ideas y saberes que ayuda a la cohesión de las sociedades a gran y pequeña escala, pues no ha permitido crear imaginarios colectivos que ayudan a sostener estructuras comunitarias en el tiempo y en el espacio. En tal sentido, el lenguaje infantil puede inferirse como una de las bases fundamentales para la educación y la pedagogía infantil.

La educación preescolar es el primer acercamiento del niño y de la niña con un entorno mucho más diverso y complejo fuera de su núcleo familiar. Durante esta etapa escolar hay momentos fundamentales que repercutirán en el desarrollo del lenguaje y del individuo para alcanzar un nivel de comunicación óptimo, asertivo y estructurado. El pensamiento creativo, deductivo, lógico y abstracto empieza a forjarse cuando el intercambio comunicativo con el entorno del niño y la niña es el adecuado, ya que la información es recibida y procesada adecuadamente por parte de estos y la retroalimentación fluida conlleva a una generación de nuevas ideas y formas de entender la realidad factual e imaginada. (Sánchez, 1971).

Los procesos en el aprendizaje del niño y la niña tienen etapas, primero aprende sonidos básicos, después palabras y oraciones cortas, luego oraciones más complejas y posteriormente un uso básico y adecuado de la gramática de la lengua materna. El lenguaje va ligado al sentido del oído, el individuo escucha su ambiente próximo y va reconociendo notas, ritmos y melodías que enriquecen su lenguaje oral. También la vista juega un papel central, como parte del sistema sensorial humano, se perciben las formas, las figuras, los

colores, los matices y la escritura: el niño y la niña empiezan a reconocer un lenguaje gráfico desarrollado por la lectura y la escritura. En este punto se han activado los canales que permiten la entrada y salida de información, el individuo es un foco de receptor y emisor de información continuo.

En consecuencia con lo anteriormente expuesto, surge la necesidad de definir las formas adecuadas para contribuir al desarrollo adecuado de lenguaje oral en los niños y niñas en esta primera etapa escolar. El individuo incorpora aquello que le brinde una experiencia significativa y enriquecedora en su aprendizaje; las actividades deben ser vivenciales y simbólicas para su comprensión del mundo; deben ser continuamente motivados para expresar y transmitir sus emociones, sentimientos e ideas en dichas actividades; tales situaciones deben enfocarse en la cotidianidad y la familiaridad para que el lenguaje sea orgánico con la experiencia del niño y de la niña. Todo lo anterior debe darse en un marco de convivencia con otras personas: estudiantes, profesores, familiares, compañeros y demás. (Fernández, 1980).

El juego es un catalizador del proceso de adquisición del lenguaje, ya que permite mantener un interés innato en el niño y la niña en el desarrollo de su lenguaje como un reto divertido y significativo en su imaginario. Las metodologías, las escuelas y en especial los docentes deben estimular el lenguaje oral permitiendo que los niños hablen entre sí, expresen sus experiencias y comuniquen sus necesidades abiertamente y evitar el silencio como ideal disciplinario y de comportamiento en el aula. Se debe reconocer que la familia juega un papel trascendente en el desarrollo del lenguaje oral; es el primer referente comunicativo que conoce el individuo, el uso correcto del idioma, las formas de expresión, la buena pronunciación de las palabras, la lectura temprana de literatura infantil, la interacción a medios audiovisuales como la televisión, la radio, el internet, la telefonía y

demás. El estímulo a repetir sonidos y palabras cotidianas, el refuerzo positivo ante la articulación del lenguaje. El repaso continuo de sus actividades diarias e interacciones con otros niños y niñas, con familiares y personas con las cuáles compartió son importantes como formas asertivas de estimulación del lenguaje oral.

La escuela es el escenario donde convergen distintos elementos de estimulación, direccionados asertivamente en el lenguaje oral se lograrán los objetivos ideales para las habilidades del niño y la niña. El habla evoluciona de forma progresiva, el uso coherente y planificado de los distintos géneros de la literatura infantil; el género lírico, el género narrativo y el género dramático en especial. Estos permitirán estimular y asimilar orgánicamente las distintas habilidades de la comunicación, la motricidad corporal, la inteligencia espacial y temporal entre otras. El uso de espacios que permitan esta inmersión, son esenciales para el desarrollo de estas actividades, ya que facilitan la caracterización de personajes, ideas, aventuras, imaginarios y demás construcciones psicológicas del niño y la niña.

La motivación en el individuo debe ser alimentada correctamente por el docente. Las estrategias pedagógicas para la estimulación del desarrollo del habla deben ser usadas adecuadamente. Se debe planificar cuidadosamente de acuerdo a los objetivos del plan curricular que se tenga, todas las actividades elegidas, organizarlas en conjunto, como un todo y no de forma individual, la ejecución de las mismas requiere un alto grado de actitud y aptitud por parte del profesor, pues es quien guía de dichas experiencias. (Veiga, 2005).

Se debe verificar que el niño y la niña participen en la ejecución de las actividades, que comprendan el desarrollo de la misma, que alcance el conjunto de habilidades que potencie sus capacidades lingüísticas y socialicen con sus compañeros en forma segura. Es menester considerar el hecho de que cada individuo tiene un paradigma particular de

aprendizaje que no puede ser obviado: el niño y la niña interiorizaran el desarrollo del habla de una forma propia. Dicha particularización debe ser tomada como una oportunidad de generación de nuevas propuestas en la estimulación del lenguaje oral; cada niño construye su aprendizaje, la inclusión del núcleo familiar es fundamental para reforzar lo hecho en el aula.

El conjunto de estrategias incluye un alto y diverso rango que deben ser explorados en profundidad por cada docente y de acuerdo a cada realidad particular del entorno y el niño y la niña. La observación y seguimiento durante las actividades particulares del día; brindar los espacios adecuados para el desarrollo de las actividades; sumergir al niño y la niña en un ambiente propicio para la exploración literaria por medio de los espacios físicos y sociales; familiarizar a los individuos con los espacios, actividades y principalmente con la literatura en todas sus expresiones, donde el niño y la niña entienda que la comunicación es parte de él y de su entorno; participar activamente en las actividades, ser un agente constructor del mismo y no un mero observador de esta, la narrativa, la dramatización y la interpretación son buenas herramientas para lograr este objetivo; registrar todo aquello que los niños y niñas expresen por medio de la escritura y posteriormente hacer lecturas de estos con ellos para que correlacionen el lenguaje oral con la escritura y las imágenes; brindar a los niños la oportunidad de buscar información de su interés en fuentes gráficas preparadas previamente para tal fin, dentro y fuera del aula para que estimulen su interacción con el ambiente; Promover la lectura por medio de dichos medios gráficos, usando también palabras que enriquezcan su vocabulario.

Además del espectro anterior de estrategias de estimulación, se pueden incluir aquellas que permitan la observación y la escritura; carreras de observación y descripción escrita; dibujo de objetos desde ángulos diferentes; permitir la utilización libre y creativo de

los elementos que el niño y la niña posea a su alcance, pues así desarrollará su potencial innovador; brindar la posibilidad al individuo de elegir aquello que desee leer y le lean; estimular la argumentación propia sobre sus elecciones, evitando señalamientos o juicios de valor; mostrar interés en sus argumentos aunque no parezcan lógicos para el adulto; siempre responder a los requerimientos y cuestionamientos que los formulen los niños y la niña respecto a lo leído por ellos o por el docente; motivar la lectura en diferentes escenarios espaciales y temporales, por iniciativa propia o del docente.

Se debe buscar facilitar el intelecto del niño y de la niña, hay que entender que nunca debe forzarse alguna actividad o determinado ambiente. Brindar al individuo la posibilidad de expresarse continuamente sobre sus experiencias, sobre sus emociones, sentimientos, ideas y conocimientos fuera de las actividades relacionadas con la escuela, que sean parte de su vida diaria: esto le brinda la posibilidad al niño y la niña de desarrollar su lenguaje oral y su vocabulario, pues en el intervienen conceptos de espacio, tiempo y contexto, entre otros. Esto refuerza la personalidad, su autoconfianza y su autoestima.

Lo anterior implica que el niño y la niña desarrollarán de forma natural y orgánica actividades de lectura, tomando de diversas fuentes sus elecciones: el podrá interesarse en libros, revistas, folletos, carteleros, avisos y demás. En algunos casos, aunque no haya una habilidad manifiesta de lectura, se darán casos de imitación de esta, lo cual refiere una consciencia natural y orgánica de esta para él. El niño y la niña mostrarán un interés genuino y sostenido en la narración de cuentos e historias de la literatura infantil. El individuo puede referir relatos anticipando el final de una narración hecha por el docente u otros compañeros. Finalmente el niño y la niña narraran en propia voz, cuentos, historias y anécdotas. En este punto se manifestará la tendencia del individuo en etapa preescolar a usar palabras carentes de significado, vocalización rápida, vocalización lenta, articulación

de distintos tonos, uso de sonidos de bebé, entre otros. En términos prácticos hay un proceso de experimentación oral, que permite el desarrollo del lenguaje.

Se debe hacer un trabajo de integración consciente entre los objetivos de aprendizaje, la pedagogía, la ejecución de estrategias, el ambiente de desarrollo y la experimentación del niño y la niña. El proceso metódico y natural permitirá la estimulación adecuada para desarrollar el habla y la lingüística en el individuo. Así, el verdadero eje debe estar en el proceso, ya que cada niño posee uno propio que merece un análisis acotado. El resultado pierde relevancia en la medida que se le dé importancia al deseo del niño y de la niña, pues ellos son quienes eligen de acuerdo a su propio paradigma de aprendizaje. El maestro debe proveer las estrategias, materiales y ambientes que nutran la experiencia de desarrollo lingüístico. De igual manera debe manifestar la actitud correcta para estimular el estado anímico de los niños y las niñas en su experimentación y vivencia. (Tomlinson, 2005).

La didáctica aparece en este punto como disciplina pedagógica, pues brinda las técnicas de enseñanza necesarias para llevar a cabo las estrategias mencionadas anteriormente. La técnica para dirigir el proceso en la dirección correcta requiere una revisión didáctica sólida. El proceso que rige la relación entre la enseñanza y el aprendizaje se deben estudiar de forma sistemática y profunda cuando hablamos de la enseñanza del lenguaje, ya que este debe involucrar el desarrollo del habla y la comunicación, reconociendo que existen dos características fundamentales; la significatividad y la funcionalidad; el primero alude a la adaptación del contexto, las experiencias y las necesidades que surjan a partir de el mismo para el individuo; el segundo hace referencia a la utilidad que brinde para interactuar oralmente con los demás hablantes de la lengua o idioma. (Goodman, 1996).

Conociendo las dos etapas básicas del desarrollo del lenguaje; pre-lingüístico y lingüístico y teniendo presente el objetivo de la didáctica como disciplina de carácter práctico y normativo de la enseñanza para el aprendizaje. La enseñanza del lenguaje verbal se enfoca en la correcta percepción sensorial de los sonidos externos del niño y de la niña, esto facilitará una interpretación adecuada de la información externa y acto seguido la vocalización correcta de la articulación lingüística usando los labios, la lengua y la respiración para imitar y replicar dichos sonidos escuchados por el individuo. Cuando se ha alcanzado una competencia fonológica para la articulación del lenguaje se continúa con la morfosintáctica. Los niños y las niñas presentan una estructuración gramática compleja en su lenguaje que lo hace único y no un apartado del que usa un adulto en la lengua materna de estos. En la adquisición y desarrollo del lenguaje hay un componente evidente de imitación para lo que se ha denominado gramáticas infantiles, empero no todas estas estructuras gramáticas muestran etiología imitativa. (Crystal, 1981).

Lo anterior sugiere una especie de gramática propia en el lenguaje infantil, algo que le da una base sólida. La imitación es sin duda el otro basamento. Es posible que ambos den el fundamento para el desarrollo del lenguaje y su aprendizaje. A medida que hay dicho proceso se enriquece la conciencia sobre el entorno, es decir la realidad factual y el imaginario colectivo, es decir hay un desarrollo de la competencia semántica en el niño y la niña. También se da el de la competencia pragmática, es decir el individuo adquiere una conciencia de la funcionalidad del lenguaje y su efecto sobre el que recibe su mensaje. Son líneas muy delgadas que separan dichas competencias y por ende su desarrollo. (Reyes, 1994, p. 26).

La competencia pragmática entendida como una habilidad se manifiesta cuando el niño y la niña empiezan a expresar sus emociones, opiniones, ideas y argumentos hacia

otros niños y niñas, a los padres, y personas con las que interactúan. El docente juega un rol importante, ya que este es quién de una manera formal le provee la estructuración que dicho dominio de la lengua materna exige. El desarrollo de algunos elementos del proceso de comunicación ayudan a adquirir ese dominio; la interpretación de lo que se escucha, la gesticulación, la entonación, la velocidad de ejecución, el matiz de las palabras usadas entre otros. (Zuccherini, 1992). El juego posee un rol importante para el niño y la niña para expresar sus hallazgos, conocimientos, experiencias y sentimientos.

El lenguaje verbal debe usar el juego como escenario pedagógico para desarrollar la habilidad en la etapa preescolar; ejercita la imaginación, la exploración de roles y la imitación de los referentes de autoridad. El juego debe ocupar un espacio y un tiempo adecuado en la cotidianidad del niño y de la niña para alcanzar la habilidad lingüística óptima. También permite una licencia de ser lo que se desea sin miedo al juicio de valor, gana autoestima y autoconfianza. (Vygotsky). El juego simbólico al ejecutarse como situaciones, escenificaciones y papeles de personificación por parte de los niños y niñas ofrece un amplio abanico de posibilidades en el ámbito organizacional y de secuenciación, ya que estimula la participación y proposición de cada uno de los involucrados, llegando incluso al ejercicio de la negociación entre estos. (Goodman, 1997).

Los juegos dirigidos, como los experimentos o los problemas, permiten alcanzar ciertos objetivos específicos relacionados de manera particular con el tipo de juego que se desarrolle. La didáctica puede definir mejor qué relación hay entre la enseñanza y el aprendizaje, sus características pueden variar, sin embargo debe presentarse interesante para el niño y la niña, que sea fácilmente comprensible su dinámica para participar en él. El uso de aquello que conocen sea evidente y les permita adquirir nuevos conocimientos. Cada

profesor debe usar una sinergia entre sus conocimientos, las necesidades del niño y la niña, la didáctica y los objetivos propuestos.

Es necesario reconocer la forma de comunicación entre los niños y niñas en el preescolar, porque en este escenario ellos empiezan a comunicarse con personas pares ajenas al entorno familiar que no comparten las mismas realidades, valores, experiencias y demás. El niño y la niña comienzan a usar un lenguaje más complejo, no necesariamente comprendan el significado real o propio de cada palabra, puesto que en muchas ocasiones hacen alusión a conceptos y definiciones abstractas.

El niño y la niña poseen una tendencia de pensamiento literal que los lleva a ser concretos con las ideas. Aprenden que el uso de palabras específicas les permite expresar y alcanzar aquello que desean y necesitan. Adquieren una consciencia del poder de la palabra. El uso del “¿Por qué?” de forma continua revela su necesidad de comprensión y junto a la negación como un manifiesto inicial de la búsqueda de su individualidad y el cuestionamiento de las figuras de autoridad. Seguido a esto el niño y la niña expresan su deseo de decidir, de expresar aquello que quiere y le haga sentir igual a dichas figuras de autoridad. (Ramírez, 2016)

La imitación juega un rol importante en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas. El replicar lo que escuchan de parte de los adultos que le rodean les va enriqueciendo su vocabulario. Las frases complejas y/o abstractas le sirven para fortalecer su dominio gramatical gradualmente. El escucharse mencionar dichas frases les refuerza su autoestima pues le ayuda a formar su opinión del medio y la relación este, es por esto que pueden repetir una y otra vez sus experiencias y vivencias. Hay presencia de explicaciones propias de la realidad, esto empieza a darle un sentido a su recepción sensorial. A la edad de tres (3) años empieza un proceso de comprensión de la relación causal-factual. Por último el niño y

la niña pueden usar la corporalidad como medio de comunicación para extender su limitación de expresión con el lenguaje verbal.

Se hace patente que el niño y la niña busca comunicarse con los adultos con los que tiene una relación cercana. Hemos repasado algunas de las características del lenguaje oral del ellos en la etapa preescolar. Sin embargo, es necesario hacer un repaso breve de la dirección opuesta de comunicación, esto es el cómo el adulto se debería comunicar con el niño y la niña. El adulto debe ser atento a lo que comunica el niño y la niña, igualmente debe analizar la tonalidad usada por este al expresarse para comprender el mensaje correctamente, en especial porque las frases y palabras del niño y la niña pueden ser confusas.

Algo muy importante consiste en facilitar el uso de las palabras y conceptos adecuados que el niño y la niña no comprenden o conocen para expresar aquello que desean, este es un ejercicio de aprendizaje y de refuerzo positivo en el lenguaje oral. Se puede solicitar la ayuda del niño y la niña para la resolución de problemas o situaciones o en la toma de decisiones. Guiar al niño en el manejo de sus emociones por medio de explicaciones sencillas cuando la situación lo requiera. Se pueden ofrecer opciones delimitadas de forma clara. Evitar zanjar oraciones con un ¿Ok? ó un ¿De acuerdo? entre otros. En tal forma evitar explicaciones muy largas. En la medida de la posible hablarle de la opción de expresar una emoción de la forma en que él la manifieste inicialmente, pero en un lugar distinto y en solitario. (Ibidem).

Cuando el niño y la niña empiezan su etapa preescolar se enfrentan a situaciones nuevas y que pueden ser desafiantes a nivel lingüístico, ya que les exige un nivel de uso del lenguaje para poder comunicarse con otros niños y niñas y con el docente. El preescolar brinda un ambiente más generalizado y más complejo. El vocabulario aumenta

naturalmente, se hace más específico, se enriquece desde el punto de vista de sus significados y sobre todo los nuevos interlocutores poseen un espectro de vivencias heterogéneo. La temporalidad hace presencia de forma más latente, el hecho inmediato y el pasado, que conlleva a usar sentencias más complejas, oraciones sobre hechos pasados enriquecen el lenguaje verbal del niño y de la niña. Se empieza a razonar en lo que se dice, lo que se dijo y lo que se dirá. Lo que motiva aquello que se menciona, reflexionar en la coherencia del habla para lograr el objetivo de hacerse entender. Igualmente el proceso de escucha se empieza a afinar para comprender lo que se recibe. Sin embargo es claro que el uso correcto de las expresiones y la gramática de forma coherente y asertiva es un reto de la institución como parte de su misión y razón de ser. (November, 1994).

El aula debe convertirse en el escenario pedagógico que brinde las oportunidades, espacios y formas diversas de interacción para el niño y la niña. En lugar donde pueda establecer relaciones interpersonales con el fin de estimular, motivar, desarrollar y contribuir el aprendizaje del lenguaje oral como una habilidad central en la formación de la personalidad del individuo. El aula debe promover la adquisición y refinamiento de las habilidades de observación, escucha, habla y gesticulación corporal para comunicar aquello que es factico y lo que es abstracto. Debe propiciar una ambiente de tolerancia, respeto, libertad, creatividad e imaginación para elevar el nuevo paradigma del niño y la niña como agente social activo. La búsqueda de la buena comunicación en el grupo deberá ser estimulada por el docente, buscando generar las asociaciones entre la recepción y generación de la información entre los actores del aula.

Naturalmente surge el licenciado de preescolar como el actor guía de este proceso dentro del aula. Según los estándares que exige el Ministerio de Educación Nacional, el egresado de licenciatura en pedagogía infantil o educación preescolar, posee los

fundamentos teóricos y didácticos para fomentar el desarrollo de la dimensión comunicativa; es decir las habilidades lingüísticas, el lenguaje oral por medio de los distintos escenarios pedagógicos para alcanzar tal objetivo. El rol del docente es importante, pues proporciona el puente entre los saberes pedagógicos teóricos, el fundamento normativo y el reconocimiento de los niños y niñas dentro del aula.

El licenciado por medio de los conocimientos adquiridos, indaga y reconoce las necesidades específicas de cada individuo y del grupo en los componentes de la dimensión comunicativa. El maestro registrará los intereses de cada niño y niña, su estado inicial en referencia al lenguaje oral y escrito, su proceso de desarrollo y su avance al final de un periodo académico evaluativo en relación a los objetivos marcados y el punto de partida del individuo. (Martinez, 2003).

El licenciado cumple un rol activo dentro del aula y no sólo como observador del proceso de desarrollo comunicativo de los niños y niñas que componen el grupo. El maestro debe entrar en la dinámica participativa, llevando cada etapa del proceso de una forma coherente, planificada y estratégica; primero debe entrevistar a cada niño para evaluar su articulación fonética, su vocabulario, su capacidad de establecer un diálogo con el interlocutor, su grado de concentración, retentiva y el fondo de lo que sus mensajes desea transmitir entre otros.

El diario de campo del docente juega un papel importante aquí, pues en él se consigna toda la relación de sucesos que revelan el fortalecimiento de los aspectos que forman el lenguaje oral. Estos servirán para constatar en el tiempo si ha existido una mejora en dicho aspecto o si aún persisten las debilidades en el niño y la niña, qué las produce, cómo han sido intervenidas y los resultados arrojados de dichas didácticas.

Lo anterior permite la implementación de un plan estratégico de trabajo al docente que busque estimular al niño y la niña a desarrollar su lenguaje verbal. Cada individuo posee necesidades e intereses específicos que deben ser tenidos en cuenta a la hora de formular dichos planes. El docente tiene el deber de reflexionar sobre cada aspecto que interviene en este proceso, el tiempo de ejecución, el espacio físico, las herramientas que disponga dentro y fuera del aula, la armonía dentro de la misma, los factores internos y externos del niño, entre otros. Es así como el licenciado busca articular la teoría, el escenario pedagógico y el grupo. Se debe evaluar cómo ha intervenido, qué efectos han surgido de dichas intervenciones y qué efectividad ha alcanzado por medio de sus estrategias. Es fundamental que el docente logre estimular también el entorno familiar del niño y de la niña, que logre concientizar en los padres o tutores legales de estos, la importancia de su rol, no como un complemento sino como una parte integral en la formación de los distintos aspectos que conforman la personalidad del niño y de la niña.

La dignificación de la actividad docente empieza por el mismo maestro, pues adquiere la responsabilidad de actuar de forma ética, responsable, sensible y que mantenga altos estándares de calidad. El docente debe revelarse asequible, cálido y abierto, sin embargo se debe mantener la objetividad con los niños y niñas, sus padres y tutores legales en las distintas etapas del proceso. Lo anterior no sólo implica una actitud ecuánime por parte del docente, también refleja un dominio de los distintos aspectos de su profesión, desde el conocimiento teórico y práctico, sino también de su inteligencia emocional e idoneidad para ejercer su rol en el desarrollo comunicativo. Ramirez (2016), parafrasea; la regularidad en la actitud del licenciado brindará la confianza entre sus estudiantes y ambiente correcto dentro del aula. (Colom y Nuñez).

Se debe buscar siempre crear una relación de retroalimentación entre las teorías pedagógicas y la experiencia en el desarrollo de dichos saberes en un aula. El ejercicio de la profesión trae consigo una serie de situaciones complejas y extrapolables hasta cierto grado. La educación como teoría científica idealiza un escenario para intentar explicar la realidad fáctica. El ejercicio de la educación, es la puesta en marcha de dicha idealización por medio de actividades encaminadas al desarrollo de dichas teorías. La experiencia ha demostrado que en muchas situaciones puntuales, tanto la teoría como la práctica de la educación han ido en oposición. Lo anterior debe mirarse desde una perspectiva más amplia, entendiendo que la ciencia en educación está en un proceso continuo de reevaluación que va en constante perfeccionamiento y luego la teoría y la práctica deben analizarse como un todo, como dos aspectos complementarios del saber y hacer de la educación. (Vásquez, 1993, p. 48).

Se ha evidenciado que lo expuesto anteriormente dista en la práctica y ejercicio de la actividad docente. La educación preescolar ha sido permeada por la mediocridad, la improvisación y la mercantilización de la enseñanza. El personal que se contrata para el desarrollo de la docencia no es idóneo, bien porque no posee los estudios necesarios, porque no posee una vocación o una genuina pasión por el ejercicio de la misma, porque el incentivo salarial no es compensatorio por la carga laboral adicional, el exceso uso de formatos administrativos que restan tiempo de calidad a la actividad docente en el aula y fuera de ella. La falta de planificación de actividades, la complementación entre las distintas áreas de las instituciones y el trabajo conjunto con otros profesionales que muchas veces la institución no ofrece, generan una desarticulación que va en deterioro de la calidad de la educación y por ende del desarrollo de las distintas dimensiones del niño y de la niña.

Es claro que aun cuando lo anterior se pueda evitar, también se hace necesario el ejercicio ético, oportuno y efectivo de la práctica docente. El desarrollo del lenguaje oral y escrito implica toda una serie de aspectos que no deben dejarse al azar y en manos de personal competente. Sin embargo el factor motivacional del licenciado es necesario y fundamental para que se enriquezcan de forma oportuna, óptima y eficaz el conjunto de experiencias lúdicas, pedagógicas y psicológicas del niño y de la niña para elevar su nivel intelectual y espiritual. La actividad docente debe evaluar y reevaluar su accionar con interés y ética. El manejo del grupo, de la disciplina, de la riqueza verbal y literaria y sus distintos géneros. La conciencia de transformación que brinda la plasticidad cerebral del niño y de la niña para adquirir, analizar sintetizar el mundo que le rodea. El uso adecuado del tono de la voz es una llave, que usada de la forma correcta permitirá abrir las puertas de las mentes de los niños y de las niñas a mundos mágicos, imaginarios y suprarrealistas que sean capaces de aportar a la humanidad cosas nuevas en las posteriores etapas de vida. (Vogt, 1972).

Capítulo 3

Diseño Metodológico

En el presente capítulo se explica el diseño metodológico por medio del cual se hizo el proyecto. Se ha desarrollado en cinco (5) secciones; la primera expone el tipo de investigación que se hizo; la segunda sección describe las características generales de la población en la cual se llevó a cabo este trabajo; la tercera parte explora los rasgos de la muestra donde se hizo el trabajo investigativo; la cuarta sección refiere las técnicas utilizadas en la recolección de datos e información necesaria y relevante para desarrollar el análisis; la quinta y última parte detalla los hallazgos realizados a partir del registro de la información obtenida.

3.1 Tipo de estudio

El presente trabajo se enmarca desde la investigación formativa, el enfoque es cualitativo. Lo anterior se ha basado en la recolección de datos in situ, por medio de un trabajo de campo de observación inicial, la revisión de situaciones puntuales dentro del contexto estudiado en relación al tema de investigación. La importancia de dicho enfoque metodológico es brindar al docente en formación, la experiencia del ejercicio profesional en paralelo a la experticia investigativa y científica. Es decir, que se cumplan un proceso de aprendizaje integral de la pedagogía.

En Uniminuto se plantea dentro de sus políticas de investigación la llamada línea de investigación formativa. Es por ello que determina que la Investigación formativa es:

(...) aquella investigación que se debe enseñar a los estudiantes, y que por ende estará inmersa en el proceso de formación, además debe permitir que estudiantes y

docentes desarrollen conocimiento evidenciado a través de los diferentes productos que han definido las comunidades académicas y de investigadores, esta investigación será entonces la que genere cultura investigativa en una institución. (Peña, 2007).

El concepto de Investigación Formativa es introducido por el Consejo Nacional de Acreditación (CNA) para referirse a lo que se identifica como un problema pedagógico. Según lo cual, la investigación formativa se divide en: “1) Investigación Exploratoria, 2) como investigación en y para la investigación y 3) como investigación para transformación de la acción o la práctica”. (Uniminuto, 2013). En consecuencia de lo anterior se diseñó una metodología investigativa basada en un paradigma empírico-analítico, el enfoque del mismo fue cuantitativo, transversal y no experimental. El alcance del diseño fue, exploratorio, cualitativo y correlacional.

El énfasis del presente trabajo está en el rol del docente como agente estimulador del desarrollo del lenguaje en el marco de la dimensión comunicativa de los niños y niñas del nivel jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo. La fase de exploración tuvo como objetivo obtener la información de primera, así se reducen los errores en el procesamiento de la información. En consecuencia se pudo observar a los actores principales en el entorno donde se desarrollan las actividades cotidianas. Posteriormente se analizó la información recolectada, así se pudieron identificar las situaciones problemáticas que ameritaron un estudio profundo. Lo anterior permitió la formulación de estrategias investigativas que ayudaron a profundizar en los puntos importantes de la cuestión.

3.2 Población

El trabajo se hizo teniendo en cuenta todos los parámetros descriptivos, cualitativos, estadísticos y analíticos que exige tal trabajo. En tal sentido se hizo una revisión de tipo bibliográfico para determinar los conceptos claves, que hacen posible demarcar con parámetros claros de investigación. En consecuencia de lo anterior, Tamayo (2014), define que:

Una población está determinada por sus características definatorias. Por lo tanto, el conjunto de elementos que posea esta característica se denomina población o universo. Población es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de población. (p. 215).

De acuerdo a la definición anterior, la investigación se centró en la población del nivel de jardín, perteneciente a la Institución Educativa y Cultural Jesús Amigo, un establecimiento educativo ubicado en el Barrio Doce de Octubre de la comuna 6 de la ciudad de Medellín. La institución desarrolla sus labores en el campo de atención a la Primera Infancia y la Educación Formal; en los ciclos de preescolar, educación básica primaria y básica secundaria. Ésta, cuenta actualmente con 617 alumnos distribuidos en cada uno de los ciclos de formación. La infraestructura física de la sede es deficiente, no cuenta con escenarios lúdicos, recreaciones y zonas verdes dentro de la institución para el disfrute de los estudiantes. Además las aulas de clases son habitaciones improvisadas que no poseen los estándares mínimos de calidad que exige la ley para el desarrollo de actividades de docencia. Lo anterior se menciona teniendo en cuenta que los estudiantes estaban allí aproximadamente de 8 a 9 horas de continuas, pues el inicio de la jornada

empezaba desde las 8 am hasta las 4 pm, algunos niños y niñas fueron recogidos por sus padres pasadas las 5 pm, es decir, más de una hora después de finalizar actividades.

Este grupo estaba conformado por 40 estudiantes, 1 docente de planta y 2 auxiliares de docencia. Lo niños y niñas vienen de familias en su mayoría, disfuncionales, monoparentales y nucleares. El nivel académico presentado por muchos padres y madres de los niños y niñas era muy bajo, es decir, que no pasaban de la primaria, pocos habían terminado o estudiado el bachillerato. Las actividades económicas de los familiares, no están completamente identificadas, por falta de información de parte de estos. Sin embargo, tomando como referencia aquellos que si la brindaban, se trata de obreros de la construcción, empleados de la limpieza, ventas ambulantes informales, entre otros. Las jornadas laborales de muchos de ellos son extensas, esto impide que puedan brindar tiempo de calidad para los niños y niñas.

Muchos de ellos eran llevados por sus padres o madres con el objetivo de obtener la alimentación que el centro brinda, pues sus situaciones económicas son precarias. El comportamiento de los niños y niñas dentro del aula es complejo; en primer lugar no acatan la norma; en segundo lugar son poco sociables entre ellos, mostrando cierto grado de aislamiento; era evidente la inseguridad frente a los compañeros; la gran mayoría mostraba un grado de dispersión elevado, en relación a la participación de las actividades académicas preparadas por la docente; muchos niños y niñas presentaban dificultad a la hora de expresar sus necesidades y deseos a las auxiliares y la docente; se evidenció falencias en el lenguaje, falta de conectores, expresiones poco claras y falta de motivación para comunicarse; se encontró desobediencia generalizada.

El sector donde está ubicada la Institución, está habitado por familias de estratos 1 y 2 según los parámetros de clasificación poblacional establecidos por las autoridades

municipales de Medellín. Lo anterior evidencia un nivel de vida en donde la pobreza impera en la situación económica de los núcleos familiares, a los que pertenecen los estudiantes del plantel. El acceso a los servicios públicos básicos está cubierto, sin embargo la infraestructura pública es deficiente, calles sin pavimentar y otras solo de forma parcial, hay una evidente falta de planificación urbana que dificulta la movilidad dentro del barrio debido a su topografía irregular. El barrio se haya ubicado entre tres avenidas principales dela ciudad de Medellín, la Autopista Norte al occidente, la Avenida Regional al oriente y la Autopista Medellín-Bogotá al norte. Lo anterior provoca una gran contaminación auditiva, pues el flujo vehicular es elevado, constante y cercano al núcleo de la población.

3.3 Muestra

El trabajo de recolección de datos, para su posterior análisis estadístico, sería ideal si se lograra abarcar la totalidad de la población. Sin embargo, ante la imposibilidad técnica de recolectar los datos necesarios para toda la Institución, debido a factores temporales, espaciales y de personal. Se decidió enmarcar el trabajo en un grupo más pequeño, tomando una muestra de la misma, lo que influyó en el planteamiento final de este trabajo. Siguiendo con la revisión de conceptos claves, Andors (2013), define “la muestra es una parte técnica que agrupa datos críticos de la cual se obtiene información de los análisis que se llevarán a cabo con el problema”. En adición a lo anterior, Galbiati (2012), afirma que:

La muestra es la parte de la población que efectivamente se mide, con el objeto de obtener información acerca de toda la población. La selección de la muestra se hace por un procedimiento que asegure en alta grado que sea representativa de la población. Los métodos de selección de muestras se describen más adelante. (p. 3).

En consecuencia con la definición de muestra, se tomó el grupo correspondiente al nivel de Jardín Infantil de la Institución Educativa y Cultural Jesús Amigo. El nivel se componía por una modalidad mixta; niños y niñas. Los participantes pertenecen a una muestra no probabilística, se seleccionó en función de la accesibilidad y recursos de los investigadores. Los criterios para la elección consistían en que los niños y las niñas tuvieran edades comprendidas entre los 3 y 4 años de edad, que estuvieran escolarizados en el nivel jardín. La institución debía pertenecer a los estratos 1 y/o 2 con el fin de analizar el efecto de la estimulación en una muestra de población con altos índices de vulnerabilidad. La muestra de Jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo está conformada por 23 niños y niñas del grupo, distribuidos como se relaciona a continuación:

Por género; había 16 niños, es decir un 69,57%; había 7 niñas, es decir un 30,43%; Había 3 niñas de 3 años cada una, es decir el 13% de la muestra; también se hallaban 4 niñas de 4 años cada una, correspondiente al 17% de la muestra. El grupo masculino se componía de 4 niños de 3 años cada uno, correspondiente al 17% de la muestra; por último un total 12 niños de 4 años, correspondiente a un 69,57% de la muestra. El grupo se caracteriza por ser alegre, afectuoso, le gustan las actividades motoras, de desplazamiento, salto y arrastre, disfruta de la lectura de cuentos y otras narraciones.

3.4 Técnicas de recolección de información

Existen muchas técnicas para recolectar la información necesaria en una investigación de carácter formativo y con enfoque cualitativo; sin embargo, la técnica empleada por el investigador depende del tipo de pregunta de investigación que da origen al proyecto. En relación a lo anterior se establecieron las técnicas de recolección de información empleadas en el desarrollo de esta investigación.

El primer instrumento seleccionado por los investigadores fue el cuestionario de observación. Esta consiste en la observación in situ, de forma atenta los hechos en su contexto original, evitando alterar en la medida de lo posible el normal desarrollo de éstos, en segundo lugar permite registrar la información obtenida, para un posterior análisis, dando bases sólidas al proceso investigativo. El formato consta de 12 puntos a manera de preguntas cerradas, con respuestas “sí” y “no” que intentan evidenciar las habilidades del niño y la niña en relación al lenguaje y su interacción en el ambiente de aprendizaje.

En consecuencia con lo anterior, se utilizó para recopilar las observaciones realizadas a los niños y niñas de 3 y 4 años, del nivel jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo, sede Playita. De esta forma, la herramienta permitió conocer de forma aproximada la verdadera situación de la población objetivo, respecto a la estimulación del desarrollo del lenguaje en las actividades diarias dentro del aula.

La observación hecha a la muestra arrojó que aproximadamente un 60% de los 23 niños y niñas en edades comprendidas entre los 3 y 4 años presenta alguna dificultad en el uso del lenguaje; falta de claridad en la utilización de ciertas palabras de uso cotidiano; falta de conectores lógicos en la elaboración de frases sencillas; omisión de fonemas básicos en palabras cotidianas; poca coherencia u orden para expresar ideas; la falta de

comunicación entre ellos; el aislamiento por iniciativa propia respecto al grupo; el miedo a expresar sus ideas y pensamientos frente al resto de los demás estudiantes; entre otros. (Ver anexo A).

También se aplicó un formato de observación similar, al anterior, pero enfocado en las actividades docentes dentro de los mismos espacios. En dicha ficha de observación al docente, se realizó con un formato de 10 preguntas de tipo cerrada, que el investigador llenó con respuesta de “sí” y “no”. En ella se buscaban conocer las fortalezas y debilidades dentro de la práctica docente, la identificación de aquellos elementos pedagógicos aplicados para la estimulación del lenguaje para los niños y niñas en el nivel jardín. Los resultados deben ser entendidos dentro del contexto del qué hacer de la maestra y la auxiliar de docencia. (Ver anexo B).

El segundo instrumento que se ha elegido y utilizado es la entrevista, la cual se define como un canal de comunicación entre dos o más personas. Su estructuración está compuesta por preguntas del interlocutor y de las respuestas del receptor. Se puede presentar unas variaciones de este esquema, sin embargo, este instrumento ayuda a obtener información relacionada con la vida cotidiana, de aspectos factuales o abstractos del entrevistado. El formato de la entrevista y la transcripción de la misma, con las respuestas de la docente se encuentran en los anexos de este trabajo.

En relación a lo anterior, se construyó una entrevista estructurada compuesta por diez preguntas de tipo abierto. El sujeto al cual se le aplicó tal instrumento fue la docente titular del grupo relacionado anteriormente. Su nombre es Gloria Cecilia Vásquez Sánchez, quien es Licenciada en Pedagogía Infantil y a la auxiliar docente Diana Piedrahita. La profesora y la auxiliar autorizaron la aplicación de la entrevista, así como la publicación de sus respuestas. En relación a lo anterior, es importante señalar que la docente, también

autorizó el proceso de observación y la encuesta de los niños y niñas, sirviendo como puente entre los investigadores y los padres de estos. Además facilitó la utilización del espacio y la obtención de información referente a la situación familiar y socioeconómica de los estudiantes de la población. (Ver anexo C).

El tercer y último instrumento es el cuestionario, esta es una técnica usada para obtener información, cuyas opiniones son importantes para el respectivo procesamiento y análisis de resultado. Los cuestionarios son un conjunto de preguntas estructuradas y enfocadas que se contestan con lápiz y papel. Los cuestionarios permiten ahorrar tiempo, porque brindan a los individuos la oportunidad de llenarlos sin ayuda, ni investigación directa del investigador. En tal sentido se afirma que “(...) la observación debe trascender una serie de limitaciones y obstáculos, los cuales se pueden comprender por el subjetivismo; la emotividad, etc., se produce en la incapacidad de reflejar el fenómeno objetivamente. (Pacheco, 2012, p. 106).

En consecuencia de lo anterior, y posterior a la selección de los aspectos a indagar, se aplicó el cuestionario de preguntas como instrumento pertinente, este facilitó la recopilación de datos para su categorización, tabulación y análisis. En definitiva, se construyó tal encuesta como un conjunto de 12 preguntas estructuradas, del tipo cerrado, con posibilidad de respuesta “sí” y “no” que facilitan la obtención de información. Estas se utilizaron para obtener datos de la muestra de niños y niñas definidos en la sección anterior. (Ver anexo E).

Un cuestionario similar al anterior en su estructura, pero no así en las preguntas, se aplicó a los padres y tutores. La idea era contrastar ciertos aspectos de la información recopilada. Teniendo en cuenta las consideraciones de tiempo, interés y evitar alguna situación que resultara particularmente incómoda para el encuestado, se hizo un

cuestionario corto, con 5 preguntas estructuradas, de tipo cerrado, con posibilidad de respuesta “sí” y “no”. Con ella se buscaba conocer aspectos cotidianos en relación de la niña y del niño con su entorno familiar. (Ver anexo D).

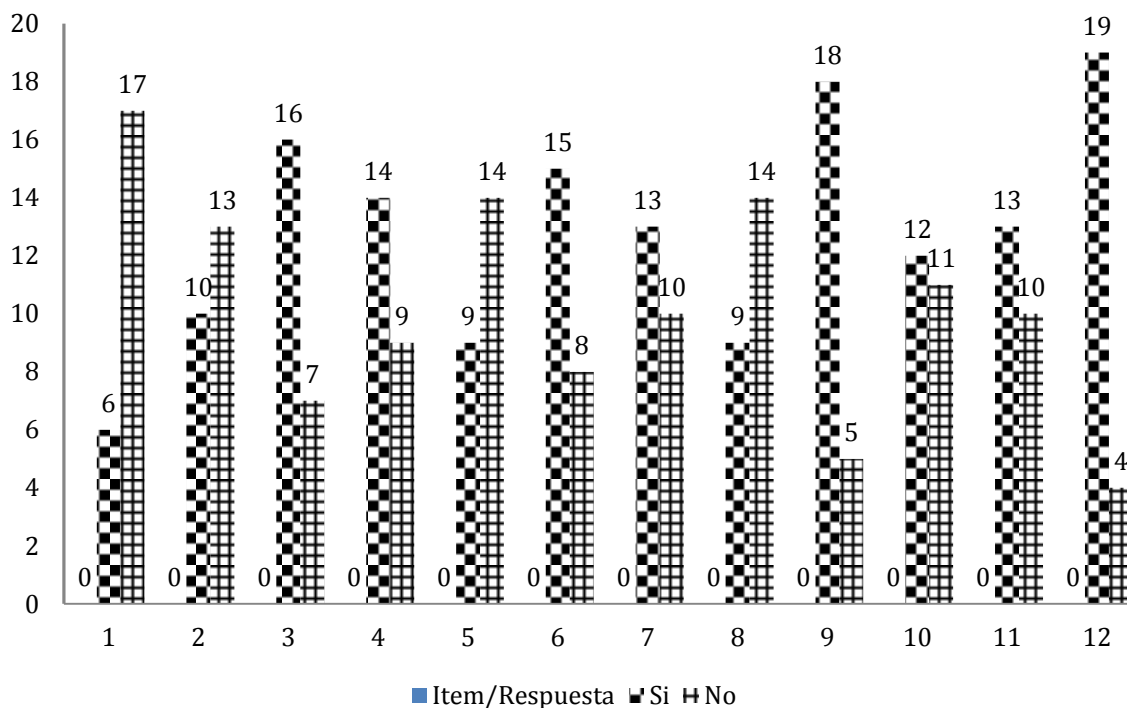
Inicialmente se pretendía que se aplicaran a los padres de los niños seleccionados, sin embargo, no fue posible por razones de tiempo, logística e interés por parte del objetivo. Finalmente sólo se pudo aplicar a 15 padres, lo que supone un 56,52% respecto a la cantidad de niños y niñas encuestados y observados para la muestra. A continuación se muestra los resultados obtenidos de la aplicación de los diferentes instrumentos en forma de gráfica, todas llevan un breve análisis de las mismas.

Encuesta de Observación a los niños y niñas del nivel jardín.

Los resultados de la observación a los niños y niñas del nivel jardín arrojaron los siguientes datos:

Encuesta de Observación a los niños y niñas del nivel jardín.

A continuación se muestran los resultados obtenidos durante la observación a los niños y niñas del nivel jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo, además se hace una relación analítica de los datos arrojados por el instrumento:



Gráfica 1. Encuesta aplicada a los niños y niñas del nivel jardín.

1. ¿Participa activamente en conversaciones?

Análisis: en la gráfica 1 se encuentran los resultados obtenidos a esta pregunta, se puede ver una proporción elevada de niños y niñas que participan poco en interacciones sociales con el grupo. Es decir, no habla mucho con los compañeros, no expresa ideas o emociones a sus pares, tampoco a las docentes. Hay poca comunicación dentro del aula lo cual genera poca interacción entre los estudiantes, las causas pueden ser diversas y se hace necesario indagar en los posibles factores.

2. ¿Pronuncia correctamente todos los fonemas?.

Análisis: en la gráfica 2 se observan los resultados de esta pregunta. Se evidencia una proporción ligeramente más elevada de niños y niñas del nivel jardín, presentan ciertas dificultades al momento de pronunciar fonemas que se encuentran dentro de su posibilidad, según el rango de edad. Es importante resaltar, la dificultad que presenta tal situación para el desarrollo de la comunicación en el aula.

3. ¿Se muestra tímido e introvertido?

Análisis: En la gráfica 3, se pueden distinguir los resultados obtenidos a la pregunta anterior. La mayoría de los niños y niñas muestran timidez a la hora de relacionarse con los demás miembros del grupo. Algunos se mantenían aislados a pesar de los intentos de la maestra por realizar actividades de integración entre ellos.

4. ¿Se poner nervioso al hablar en público?

Análisis: Una proporción significativa de niños y niñas presenta dificultades a la hora de hablar delante de sus compañeros. Muchos lo evitan completamente, no lograron hablar cuando la docente les pidió que se presentaran delante de otros compañeros, o mencionaran cosas de su vida cotidiana, tales como: juegos favoritos, gustos, comidas, miedos, entre otros. Los resultados se observan en la gráfica 1, ítem 4.

5. ¿Usa conectores en sus expresiones?

Análisis: Una proporción significativa de los niños y niñas mostró ausencia en el uso de conectores al momento de expresarse. Las frases que usan no poseen una estructura acorde a la edad, en relación a las tablas teóricas del desarrollo del lenguaje y la adquisición de este. Lo anterior se puede sumar a la falta de comunicación en el grupo.

6. ¿Escucha atentamente los cuentos?

Análisis: La mayoría de los niños y niñas, mostró un alto grado de concentración durante un periodo significativo de tiempo, cuando la maestra narró cuentos. Lo anterior, a pesar de las dificultades naturales que entraña para ellos por su edad, tener un periodo considerable de concentración. Los cuentos lograron motivarlos en tal sentido. Los resultados se encuentran en el ítem 6 de la gráfica 1.

7. ¿Aprende las canciones infantiles?

Análisis: Al momento de cantar canciones infantiles, a capela o con ayuda del equipo de audio de apoyo, la mayoría de ellos conocía y se aprendía las letras de estas. Se evidenció que en tales momentos algunos que no usaban los conectores en frases, si las presentaban al cantar. Se debe reconocer que la proporción es ligeramente elevada, pues hay un porcentaje cercano al 40% que no logran seguir de forma continua dichas actividades, sin embargo, se evidenció gran entusiasmo en tales momentos.

8. ¿Intenta escribir?

Análisis: La mayoría de los niños y niñas no mostró intentos significativos por escribir, o imitar tal situación. Es posible que las investigadoras hayan sido bastante rigurosas en este aspecto, pues se obviaron aquellos casos en los que se trataba de dibujos. En consecuencia, se separó tal actividad de la que a criterio de las observadoras eran formas de imitar la escritura.

9. ¿Reconoce imágenes de objetos o animales?

Análisis: Se evidenció un elevado número de niños y niñas que reconocen objetos de la vida cotidiana al ser señalados o nombrados por la docente, por otros compañeros y en

muchas ocasiones por ellos. En relación a lo anterior, se debe reconocer que en algunos de estos estudiantes que si reconocían perfectamente, no necesariamente articulaban bien los nombres de tales objetos o animales.

10. ¿Expresa hechos?

Análisis: En este punto se muestra una especie de empate técnico en relación a la cantidad de niños y niñas que expresan hechos cotidianos, en mayor o menor medida. Se evidenció falta de claridad en relación a los otros aspectos como la dicción, la falta de conectores, entre otros. Sin embargo, en términos generales, los niños y niñas al ser indagados por las docentes, logran expresar situaciones tales como la necesidad de ir al baño, de tener ser, hambre, entre otro. Sin embargo en pocas ocasiones otros hechos no salen de forma espontánea por ellos.

11. ¿Usa onomatopeyas?

Análisis: hay un uso de onomatopeyas en el grupo, que no es muy alto en referencia al grupo que no las usa. Es importante acotar que aquellos que las usaban, no lo hacían en forma frecuente y generalizada, sino más bien era una tendencia esporádica en el niño y la niña. Se podría decir que no es un fuerte en el grupo del nivel jardín. Dentro del grupo que las usa, también se destacan algunos que si lo hacen de forma generalizada y constante.

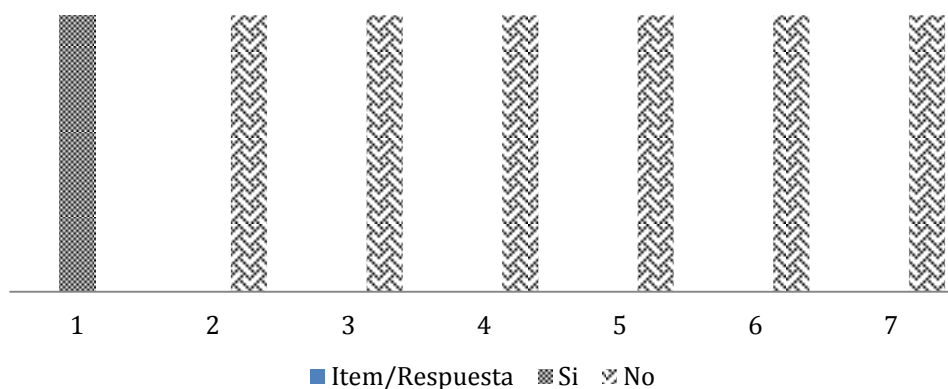
12. ¿Comprende lo que escucha?

Análisis: en este último ítem, se evidencia una gran comprensión por aquellas cosas que escucha. Es decir, que el niño y la niña responden adecuadamente a lo que se les dice; responden ante preguntas como ¿Quieres ir al baño? ¿Quieres comer? ¿Tienes sed? ¿Quieres dibujar? ¿Ves el león? ¿Eso es tuyo? Etc. En relación a lo anterior se puede

contrastar que, aunque no haya un nivel comunicativo elevado dentro del grupo en forma generalizada, no implica que haya cierta ausencia de comprensión oral.

Observador a la docente titular del nivel jardín.

A continuación se muestran los resultados de las observaciones realizadas a la docente por parte de las autoras, durante las actividades en el aula:



Gráfica 2. Observador aplicado a la docente titular del nivel jardín.

1. ¿La docente usa la literatura infantil como herramienta de apoyo en el aula?

Análisis: las investigadoras coincidieron en que la docente titular del grupo del nivel jardín de la Corporación Educativa y Culturas Jesús Amigo, usa la literatura infantil como herramienta de apoyo en el proceso educativo. Fue evidente, durante el periodo que se empleó para las observaciones, el esfuerzo que realiza la docente para poder utilizar los distintos géneros literarios para estimular a los niños y niñas en el aula.

2. ¿La docente se comunica asertivamente con los estudiantes?

Análisis: la docente por diferentes factores observados, tales como la cantidad de niños y niñas que excede su capacidad de gestión. Las condiciones del aula, no son las adecuadas para el desarrollo de actividades de docencia, pues su acústica es inadecuada. Por otro lado, la docente debe atender asuntos ajenos a su profesión, pues la cantidad de docentes en la institución es bastante escasa, esto lleva a que ante una ausencia deba atender otros grupos, entre otras actividades.

La forma en que se comunica con los niños y niñas es deficiente e inadecuada. Las palabras usadas, no son las adecuadas para tratar la situación particular, entre otras. Los estudiantes no reciben la suficiente atención, por medio de la cual puedan ser guiados de formas efectivas en relación a su lenguaje.

3. ¿La docente sigue de forma eficiente la planeación?

Análisis: ante esta observación, es importante señalar aspectos que inciden en el resultado. Las investigadoras al comparar el planeador semanal de la profesora con las actividades pedagógicas llevadas a cabo dentro del aula, se evidenciaron claras diferencias, inclusive actividades que no iban en relación con los objetivos propuestos, en especial aquellos que están relacionados con la dimensión comunicativa.

Las diferentes condiciones en las que la docente realiza las actividades de docencia, son complejas y poco ideales para alcanzar los objetivos trazados por ella bajo el plan curricular. Es importante reconocer la verdadera dimensión de cada uno de los factores que inciden negativamente en los procesos pedagógicos que estimulan el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de la corporación. Como ejemplo de lo anteriormente expuesto, se presentaron situaciones en las que padres o madres de alumnos se presentaban en horas no adecuadas para ser atendidos para indagar sobre situaciones académicas o disciplinarias de

los niños y niñas, quitando tiempo a la docente para llevar a cabo aquello que tenía planeado para el día, dejando a la auxiliar encargada del grupo durante este tiempo.

4. ¿La docente crea espacios dentro del aula para estimular el lenguaje?

Análisis: se observó que dentro de las actividades propuestas en el planeador semanal y las actividades realizadas en el aula, no aparecía la creación de espacios físicos dentro del aula, que se adecuaran permanentemente o parcialmente para complementar las actividades pedagógicas. Se evidenció la carencia de escenarios y rincones dentro del aula que estimulen a los niños y niñas para un acercamiento a la lectura, la literatura y el desarrollo de actividades asociadas al desarrollo lingüístico.

Es importante nombrar en relación a lo anterior, que la docente no tiene un apoyo institucional óptimo, pues el déficit en el tiempo, de materiales y colaboradores que aporten de forma activa en este tipo de actividades.

5. ¿La docente posee los instrumentos didácticos para cumplir con su planeación?

Análisis: las investigadoras lograron determinar que los instrumentos, materiales didácticos y demás elementos de apoyo pedagógico son escasos, desactualizados, no están completos o en mal estado. Como consecuencia de lo anterior, es complejo llevar a cabo un desarrollo de actividades docentes efectivas, que motiven al docente para ejercer su que hacer profesional y la adecuada estimulación de los niños y niñas del nivel jardín.

El más importante aspecto que se puede señalar en relación al resultado de esta pregunta, es la falta de herramientas de la docente y la corporación para brindar la posibilidad de explotar al máximo el potencial comunicativo de los niños y niñas por medio de la lectura, de la música y expresiones corporales que generen un impacto positivo en

relación con el desarrollo lingüístico. Es notorio la falta de inversión por parte de la institución en la obtención y gestión de recursos didácticos.

6. ¿La docente tiene el apoyo de los padres para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas en casa?

Análisis: por medio de las observaciones realizadas y las indagaciones en la comunidad académica, se evidenció la falta de apoyo e interés por parte de los padres de familia y adultos responsables de los estudiantes, por su proceso académico, actividades con grupos focales, entre otras.

Las condiciones académicas de muchos de los padres son de un bajo nivel, incluso al revisar las fichas de los niños y niñas se determinó que muchos padres no poseen estudios de bachillerato, por otro lado, las condiciones laborales de muchos son complejas, pues trabajan en labores demandantes de jornadas extensas, agotadoras y en lugares bastante apartados del barrio. En consecuencia de lo anterior, se consideran que algunos de estos factores y otros propios de las dinámicas sociales de un barrio de estratos bajos inciden de forma negativa en el apoyo que estos padres pueden brindar al proceso cognitivo del niño y de la niña.

7. ¿La docente emplea didácticas innovadoras para estimular el lenguaje?

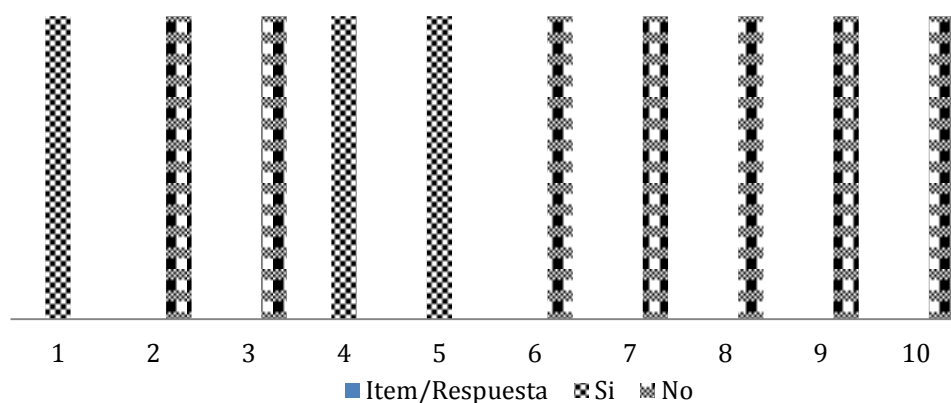
Análisis: durante el periodo de observación por parte del grupo investigador, se evidenció la falta de innovación en la aplicación de didácticas, procesos o estándares innovadores por parte de la docente para llevar a cabo las actividades en aula. Se presentó en todos los aspectos relacionados con las áreas del desarrollo de los niños y niñas.

En relación con lo anterior, el desarrollo del lenguaje y su estimulación se vieron faltos de estrategias creativas y nuevas que lograran captar la atención de los niños y niñas.

Lo anterior, se debe a la suma de diferentes factores expuestos durante el análisis del proceso de observación por parte de las investigadoras. La docente usaba frecuentemente las técnicas clásicas, tales como el uso de canciones infantiles tradicionales, bailes o mímicas repetitivas, cuentos muy populares sin sorpresa, el escaso repertorio de usos gestuales y expresiones onomatopéyicas que lograsen captar la atención de los niños y niñas.

Encuesta a la docente titular del nivel jardín.

A continuación, se muestran los resultados obtenidos al aplicar la encuesta cerrada a la docente titular del nivel de jardín de la Corporación:



Gráfica 3. Cuestionario aplicado a la docente titular del nivel jardín.

1. ¿A usted le gusta la lectura?

Análisis: la docente expresa que siente un gusto por la lectura, esto indica que existe una conciencia profesional en ella, respecto a la importancia de esta en el desarrollo cognitivo y en el proceso comunicativo que permite alcanzar habilidades sociales que

faciliten la adaptación en un espacio social, tal como el aula lo es para los niños y niñas del nivel jardín. Es importante señalar que esto es importante pues, permite un principio de relación orgánica para la implementación de la lectura, la literatura y demás elementos como herramientas pedagógicas válidas y valiosas en el proceso de estimulación lingüística de los niños y niñas, pues el guía pedagógico reconoce su potencial.

2. ¿Usted lee diariamente?

Análisis: esta respuesta en principio no parece coherente con la obtenida en la pregunta anterior. Sin embargo, al hacer un análisis más detenido relacionando otros aspectos encontrados en el proceso de recolección de datos, se encontró una relación de factores que impiden que la docente pueda leer diariamente, a continuación se nombran algunas: la jornada laboral es extensa, aproximadamente de 10 horas continuas; la profesora vive a una distancia considerable de la sede institucional, este desplazamiento emplea aproximadamente 2 horas diarias entre el trayecto de ida y vuelta; un tercer factor, es el relacionado con la necesidad de la profesora de emplear tiempo fuera de su jornada, para la calificación de actividades, el diligenciamiento de documentos exigidos por la institución, entre otros.

En relación a lo anterior, es importante reconocer que las condiciones de la docente, no hacen parte de una situación particular, sino de una condición generalizada para los profesores que laboran en instituciones con características similares a la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amiga. Es importante que se consideren todos los aspectos relacionados con las condiciones para el ejercicio de la docencia.

3. ¿Le gusta escribir?

Análisis: la respuesta obtenida por la docente, revela un aspecto relevante para las condiciones en relación a la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del nivel jardín. Es conocido el papel relevante de la escritura en el desarrollo de habilidades comunicativas, sin embargo, es importante entender que la escritura requiere un nivel de práctica constante, pues permite adquirir fluidez verbal y expresiva. Si bien, la lectura y la escritura generalmente van relacionadas, se sabe que no necesariamente ambas cosas deben presentarse juntas en relación al gusto de las personas que muestran esta característica.

4. ¿Usted le lee a los niños y niñas en el aula?

Análisis: la docente manifiesta que si utiliza la lectura dentro del aula, pues con ella logra llevar a cabo actividades pedagógicas que logran captar la atención de los niños y niñas del nivel. Se evidenció el continuo uso de este tipo de actividades durante las observaciones preliminares, sin embargo los resultados se pierden en un sinfín de situaciones relacionadas con el medio social, institucional y familiar. La lectura como herramienta de apoyo pedagógico para la docente perdía efecto, pues lamentablemente se repetía continuamente las historias usadas en los procesos del desarrollo cognitivo de los estudiantes.

5. ¿Usa la música en el aula?

Análisis: la respuesta obtenida por la docente, es acorde con lo observado durante los primeros acercamientos por parte del grupo investigativo. La importancia de tal resultado radica en la posibilidad de usar la música como un elemento que cohesionara diferentes aspectos del espectro de actividades de las áreas del desarrollo infantil. En

consecuencia con lo anterior, la música permite que se propicie un espacio donde se ponga en evidencia las habilidades motoras, de memorización, de pronunciación, entre otras.

6. ¿Usa títeres en el aula?

Análisis: esta respuesta revela, la falta de estrategias pedagógicas innovadoras por parte de la docente del grupo. Sin embargo es importante reconocer que la cuestión va más allá de la simple falta de innovación pedagógica. Es importante entender, que son diversos los factores que inciden, algunos han sido mencionados con anterioridad, la falta de recursos didácticos en la institución, la falta de tiempo, espacios y apoyo a la profesora, las condiciones se mostraron desfavorables para tales situaciones.

En consecuencia, se ha perdido la posibilidad de llevar a cabo actividades que inviten a estimular los niños y niñas del nivel jardín, utilizando los títeres como un elemento sorpresa para los estudiantes. Los títeres permiten una representación propicia de las lecturas de cuentos e historias. La imaginación de los niños y niñas debe ser explotada al máximo para conseguir resultados satisfactorios en el proceso enseñanza-aprendizaje.

7. ¿Usted usa disfraces en el aula?

Análisis: la respuesta de la docente confirma las conclusiones preliminares relacionadas en la anterior pregunta. Además, se suma a las observaciones realizadas por las investigadoras en los acercamientos preliminares. Hay carencia de innovación en la planeación, en las actividades dentro del aula y por ende en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas. Es importante reconocer que se necesitan distintos elementos y realizar un análisis estadístico, correlacional profundo que permite llegar a conclusiones contundentes respecto a tal situación.

8. ¿Posee herramientas didácticas suficientes para el desarrollo de sus actividades docentes?

Análisis: la respuesta de la docente, confirma las observaciones preliminares por parte de las investigadoras. La falta de herramientas didácticas es una falla importante en la realización de actividades, faltan cuentos, libros de historias, títeres, instrumentos musicales, elementos para la pintura, entre otros. Sin embargo, no sólo es la limitación instrumental, también merece la pena ver la incidencia en la docente.

Es importante reconocer que los actores dentro del aula, requieren de condiciones mínimas que permitan eficacia y eficiencia a la hora de realizar actividades lúdicas, creativas, pedagógicas y culturales que les permitan adquirir las habilidades que se desean desarrollar por medio de estas actividades. Es importante señalar que cada situación debe analizarse detenidamente, pues es importante individualizar y globalizar las situaciones para reconocer de forma pertinente los factores incidentes.

9. ¿Ha adecuado el aula para crear espacios de lectura o teatro?

Análisis: el resultado se hacía evidente desde un principio, la docente al tener la posibilidad de usar herramientas didácticas y lúdicas completas, de tiempo para construir actividades innovadoras, creativas y pertinentes que permitan estimular de forma efectiva a los niños y niñas del nivel jardín. La importancia de esto, radica en que reveló el estado de la estimulación en los estudiantes, el cual no se ve favorecido por las condiciones familiares, sociales y académicas que permitan minimizar las debilidades comunicativas que presentan los niños y niñas.

Además es importante recordar lo que anteriormente se expuso, esta situación no es particular, por el contrario se trata de una condición generalizada en instituciones similares.

La necesidad de hacer un profundo análisis de estas situaciones para determinar todas las causas y las posibles soluciones, es una labor necesaria y urgente, pues las dinámicas tienden a repetirse generacionalmente causando un efecto de propagación negativo.

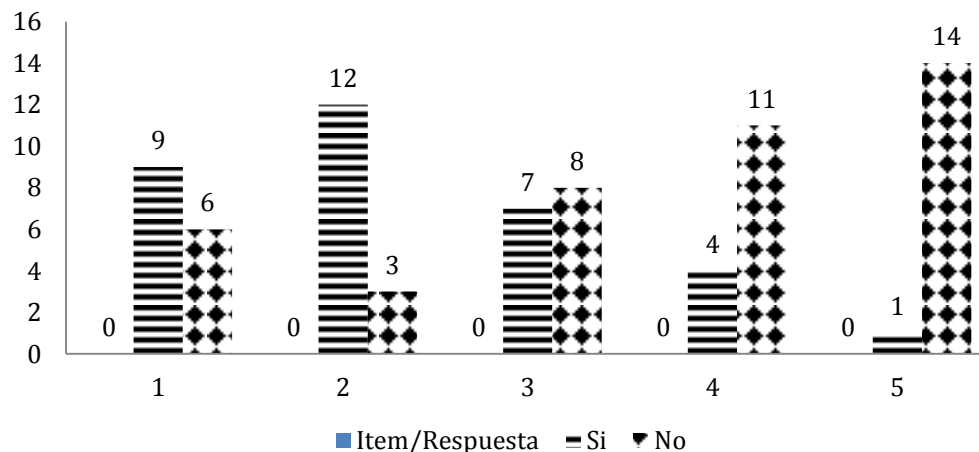
10. ¿Los padres brindan acompañamiento a los niños y niñas en su proceso de estimulación lingüística?

Análisis: el resultado obtenido nuevamente confirma las observaciones e indagaciones hechas por el grupo de investigadoras previamente. Es importante reconocer que al igual que en otros ítems, existen diversos factores que inciden en el resultado. Es decir, que hay situaciones que impiden a los padres y/o adultos responsables de los niños y niñas del nivel jardín, hacer un acompañamiento pertinente, sólido y constante en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.

La percepción de la docente, mostró que existen complejas situaciones en las dinámicas familiares que entorpecen la estimulación en los niños y niñas. Los padres y madres en general no están brindando espacios en los que compartan libremente con los estudiantes, algunos pueden tener estos momentos, sin embargo se puede cuestionar la calidad de estos en el desarrollo del aprendizaje. Se evidencia falta de compromiso, incluso es notorio que muchos sólo dejan a sus hijos en la institución para no lidiar con ellos en casa, algunos por las condiciones económicas difíciles y la incapacidad de alimentarlos como consecuencia de la pobreza y falta de recursos para suplir estas necesidades. La encuesta a la docente arrojó datos importantes que merecen un análisis más profundo y que requieren un acompañamiento integral para construir propuestas pertinentes.

Encuesta a padres de los niños y niñas del nivel jardín.

A continuación se muestran los resultados obtenidos del breve cuestionario hecho a algunos padres de los niños y niñas del nivel jardín que fueron tomados dentro de la muestra:



Gráfica 4. Cuestionario aplicado a los padres de familia de los niños y niñas del nivel jardín.

1. ¿Es usted bachiller?

Análisis: el resultado revela una relación bastante interesante, pues aunque la cantidad de padres que afirmaron ser bachilleres no es despreciable, realmente no es significativamente mayor que aquellos que respondieron negativamente. Se infirió que el nivel de formación, incide en otros aspectos cruciales del desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del nivel jardín. El nivel de escolaridad permite el acceso a mejores puestos de trabajo, el valor que se le brinde a la lectura, la literatura, entre otros aspectos.

2. ¿Trabaja usted más de ocho horas al día?

Análisis: si bien, este fue uno de los factores más importantes, por medio de los cuáles se eligió los padres que serían encuestados, se pudo determinar que aquellos que trabajan lo hacen en labores distintas, pero que exigen un alto grado de horas de trabajo. Por ejemplo, la albañilería, las ventas informales, los oficios varios o servicios generales, entre otros. Las jornadas tienden a ser generalmente largas.

Al cruzar estos resultados con las respuestas obtenidas con la encuesta a la profesora y la encuesta a los niños se pueden evidenciar relaciones consistentes respecto a la cantidad de tiempo de calidad que pueden brindar los padres a los niños y niñas en casa, debido a las condiciones socioeconómicas que presentan sus núcleos familiares y que se pueden relacionar con el nivel académico que poseen los adultos responsables de los estudiantes.

3. ¿Juega a diario con el niño/niña?

Análisis: el resultado evidencia que un poco más de la mitad de los padres encuestados no suele jugar a diario con el niño o la niña en casa. Se hace evidente en parte, la razón por la que tal situación no se da. Es importante señalar que la cantidad de los que si lo hace es significativa en relación con los que no, esto revela que si hay un esfuerzo por lograrlo.

Sin embargo, al buscar correlación con la encuesta aplicada a los niños y niñas se pueden evidenciar que tal vez los datos obtenidos no tengan tal grado de confianza como se espera. Esto no puede ser determinado de forma concisa, sin embargo, es posible reconocer que los patrones en términos generales muestran un grado de coherencia aceptable. El juego genera la oportunidad de crear lazos de confianza en el niño o la niña, pues afianza la relación con aquel con quien juega, es su manera innata y primordial de interacción por

medio de actividades que le resultan interesantes, entretenidas y agradables para su nivel de atención.

4. ¿El niño/niña le cuenta a usted sobre las actividades realizadas en el colegio?

Análisis: los resultados son claramente coherentes con las observaciones realizadas por las investigadoras, en relación al bajo grado de habilidad lingüística que presentan los niños y niñas en el aula. La carencia de vocabulario, de estructuras léxicas que den coherencia a sus ideas impide una correcta comunicación. A lo anterior, se debe sumar el nivel de interacción que puede tener el niño o la niña con su padre, en relación con los resultados de los otros aspectos encuestados.

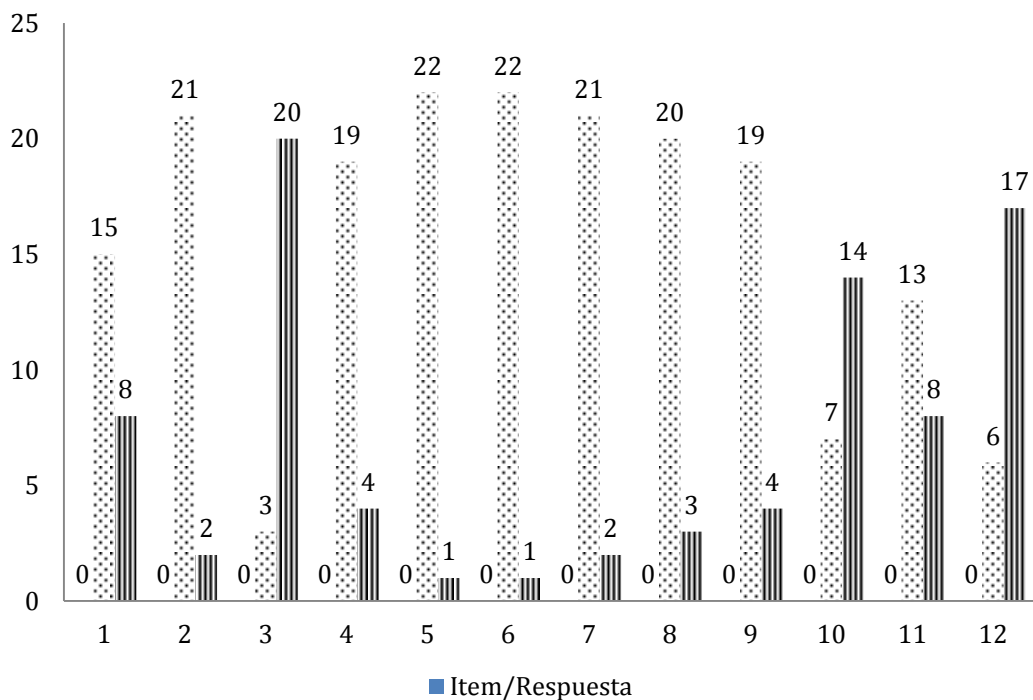
5. ¿Usted le lee cuento al niño/niña en casa?

Análisis: es importante señalar que los resultados revelan incontestablemente la observación de las investigadoras, la respuesta obtenida de la docente en relación al apoyo que tienen los niños y niñas en casa en relación a su proceso de aprendizaje y las respuestas obtenidas de los estudiantes respecto al tiempo que comparten con sus familiares en casa.

El entorno que rodea a los niños y niñas en términos generales, reveló datos desalentadores sobre las condiciones poco propicias para una estimulación pertinente en su desarrollo lingüístico y comunicativo, el cual es fundamental en todas sus áreas.

Encuesta a los niños y niñas del nivel jardín.

A continuación se muestran los resultados que arrojaron las encuestas a los niños y niñas del nivel jardín:



Gráfica 5. Encuesta aplicada a los niños y niñas del nivel jardín.

1. ¿Te gusta leer?

Análisis: El siguiente gráfico revela que dentro del grupo de niñas y niños del grupo del nivel jardín, hay un gusto generalizado por la lectura. Lo anterior es bastante inquietante, en contraste con los resultados de las encuestas realizadas a los padres. Además

2. ¿Te gusta que la profesora te lea cuentos?

Análisis: El siguiente gráfico muestra una recepción positiva, significativamente mayor, a la lectura de cuentos por parte de la docente hacia los niños y niñas. Además va acorde con la información que revela la gráfica anterior. Cabe destacar que la profesora intenta explotar al máximo esta herramienta, pero con poca innovación.

3. ¿Tus padres te leen en casa?

Análisis: El siguiente ítem muestra, que hay poca estimulación por parte de los padres de los niños y niñas en casa, en relación a la lectura.

Los datos de esta gráfica deben contrastarse con los resultados de las dos preguntas anteriores a este cuestionario. Además de las respuesta que brindaron los padres de los niños y niñas en la encuesta que se les aplicó. Los resultados revelan que no hay un suficiente acompañamiento en casa al proceso de la escuela.

4. ¿Te gustan los cuentos?

Análisis: La gráfica revela una tendencia positiva entre los niños y niñas, en relación a su agrado por los cuentos infantiles. Lo anterior coincide con las observaciones hechas en principio por las investigadoras. Se evidencia que este género literario, tiene una gran acogida entre los estudiantes.

5. ¿Te gustan los títeres?

Análisis: El siguiente ítem revela la aceptación positiva que hay en el grupo respecto a los títeres. Las obras con títeres y los cuentos que poseen títeres como parte de su composición artística. Esto va acorde con las observaciones realizadas previamente.

6.¿Te gustan los disfraces?

Análisis: El siguiente ítem revela que hay un consenso en el grupo respecto a uso de los disfraces. La fantasía hace parte de la imaginación y no puede ignorarse.

7.¿Te gustan los dibujos?

Análisis: La gráfica muestra que hay un gusto favorable a los dibujos. Es decir que la visualización de los objetos, animales, ideas y demás, tiene una gran aceptación dentro del grupo. Se muestra inquietante que por la edad, que hubo dos niños dentro del grupo que no posean dicho gusto. Sin embargo, al comparar la respuesta de esta pregunta con otras se puede identificar que no es consistente el patrón. Sin embargo se podría pensar que no se entendió la pregunta por parte del estudiante.

8.¿Te gusta la música?

Análisis: el gráfico revela que la música al igual que otras expresiones artísticas posee una gran acogida dentro del grupo encuestado, puede ser una herramienta poderosa dentro del aula. Cabe señalar que a pesar de que tres estudiantes manifestaron que no les gusta la música. Sin embargo durante las observaciones, se evidenció la participación activa de todos los niños y niñas encuestados. La música de rondas infantiles, en los cuentos musicalizados y quizás de géneros diferentes dentro de su entorno familiar o social, fuera del ámbito escolar, estimule el gusto por la música como una forma de expresión válida.

9.¿Te gusta bailar?

Análisis: En esta pregunta nuevamente se obtuvo una respuesta acorde con el uso de las distintas formas de artes dentro del aula. Los niños y niñas se muestran altamente receptivos a estas manifestaciones culturales, el baile es visto de forma positiva por el grupo. A diferencia de los anteriores puntos, en donde la respuesta negativa de algunos miembros del grupo no coincidía con las observaciones hechas por las investigadoras durante las primeras sesiones exploratorias. La respuesta fue coherente, pues en cierta forma el bailar en público crea una cierta exposición ante el grupo y la timidez fue evidente a la hora de bailar dentro de ciertas actividades que la docente y la auxiliar ejecutaron.

10.¿Te gusta hablar con tus compañeros?

Análisis: en esta pregunta la respuesta negativa fue significativa dentro del grupo encuestado. Hay una timidez latente dentro del grupo y las relaciones entre ellos son poco fluidas; la fase exploratoria hecha por las investigadoras lo evidenció. Se han tenido en cuenta, ciertos aspectos, pues son niños y niñas que apenas están conociéndose entre sí, además, la falta de un lenguaje apropiado en ellos, dificulta su comunicación, esto ha generado inseguridad y timidez a relacionarse. Esto último se ha comprobado con el punto anterior.

11.¿Te gusta jugar con tus compañeros?

Análisis: los resultados que arrojó ésta pregunta, dejó muchas dudas dentro del grupo de investigadoras, pues no coincide con el de la pregunta anterior. Se plantea que existe deseo de interacción social, sin éxito aún. Es posible que la timidez por la falta de un lenguaje apropiado dentro de los niños y niñas del nivel jardín, esté impidiendo que se presente las socializaciones entre ellos, tal como se expuso anteriormente. Sin embargo el juego, puede convertirse en un factor que motive y estimule la habilidad lingüística dentro del grupo.

12.¿Tus padres juegan contigo?

Análisis: el resultado de esta pregunta es contundente. Son pocos los niños que tienen la oportunidad de que sus padres y/o adulto responsable, juegue con ellos en casa, por factores diversos. Se evidencia que hay poco acompañamiento por parte de los padres de los niños y niñas, no sólo en el aspecto del proceso académico, sino también, en cuanto al tiempo de calidad que les brindan a los estudiantes. Como se mencionó, los factores son variados, desde los que por razones laborales tienen poco tiempo, los que no poseen la conciencia de hacerlo, aunque tengan el tiempo para hacerlo.

3.5 Hallazgos

Después de realizar la recolección de datos por medio de los instrumentos descritos en la sección anterior. Se procedió al tratamiento de estos datos; lo primero que se hizo fue una categorización de los mismos; posteriormente se hizo la tabulación de los mismos y su posterior graficación. Por último se hizo el análisis correspondiente, el cual tuvo en cuenta los tres instrumentos, el objetivo de esto la correlación de la información conseguida.

Es importante señalar que existen métodos más efectivos a la hora de relacionar variables cualitativas, que merecen ser aplicados a este tipo de investigación, pero que, por sugerencia del asesor no se aplicaron a dicho análisis. A continuación se relacionan los siguientes hallazgos.

El primer aspecto que se resalta como hallazgo es la falta de motivación de los estudiantes durante las actividades académicas. Los niños y niñas no se sienten cautivados por la mayoría de propuestas pedagógicas que la profesora titular elige para trabajar con ellos los diferentes aspectos de su formación. Las actividades no se pueden calificar como negativas, sino, que corresponden a una pedagogía tradicionalista, en donde la interacción es muy simple y poco dinámica.

En relación con lo anterior, al ser un espacio compartido con niños y niñas de otros niveles del ciclo preescolar, no permite una fluidez en el proceso. Falta mayor apoyo por parte de la institución para mejorar el espacio destinado como aula de desarrollo, además de acciones proactivas por parte del maestro para recrear espacios pedagógicos más agradables y acordes a las actividades.

Los niños y niñas muestran según las encuestas una parte siente gusto por la lectura, sin embargo se debe matizar que la proporción entre las respuestas positivas es ligeramente mayor, en relación la negativa. Se constató que son pocas las actividades que estimulen la lectura por parte de la docente. En relación anterior, cabe destacar que las causas son variadas, se pueden mencionar algunas como la falta de material en el aula para proponer constantemente la lectura; las didácticas que se realizan, no abarcan todos los gustos de los niños y niñas; la falta de herramientas que sean efectivas para recolectar información pertinente del proceso de los estudiantes que vienen del nivel inferior en el ciclo preescolar.

En relación a lo anterior es importante señalar, que hay poco interés por la mayoría de los padres y madres para realizar actividades de lectura en los hogares. Los factores son variados, según las observaciones y entrevistas espontáneas con algunos adultos responsables durante esta etapa se conoció que las condiciones de vida complejas, obligan a los padres y madres tener largas horas laborales, además de tener un bajo nivel de formación académica que dificulta la valoración de la lectura como canal afectivo y de tiempo de calidad con los niños y niñas del nivel jardín.

Los niños y niñas del nivel jardín, sienten gusto por las obras de teatro con títeres. El 95% de ellos gusta de las propuestas pedagógicas que incluyen este elemento didáctico. Desafortunadamente no es utilizado en una forma constante por la docente encargada, ni por las auxiliares. Lo anterior también obedece a la improvisación con la que muchas veces la maestra y sus ayudantes deben lidiar, debido a múltiples factores, tales como; eventualmente no lleguen la cantidad de niños y niñas necesarios para alguna actividad planificada; muchas madres o padres llegan al colegio para indagar por situaciones particulares de los niños y niñas sin previo aviso, limitando el tiempo de la maestra.

Algunos otros aspectos que entorpecen la realización de actividades planificadas por la maestra, incluyen; niños y niñas que se enferman o que llegue enfermo de casa, pues sus padres no pueden cuidarlos por motivos laborales, esto último tiene sus matices y está condicionado a otras situaciones familiares que se salen del rango de verificación para esta investigación. En adición, también se presentan incapacidades por parte de las docentes y auxiliares, teniendo que recurrir la institución a otros docentes a suplir la baja. Esto último es causado por la cantidad ajustada y precisa de personal contratado y calificado.

Lo niños y niñas en su mayoría, en las encuestas mencionan que les gusta jugar con otros compañeros del aula. Sin embargo contrastado con las observaciones hechas, se evidencia una contradicción, pues, es poca la interacción social entre ellos. Lo anterior puede ser una muestra de su deseo de socialización, pero la observación es una evidencia de la falta de herramientas sociolingüísticas que impiden crear los lazos de amistad que ellos desean tener. Sumado a lo anterior, es posible reconocer que el trabajo de afianzamiento de la dinámica social dentro del aula, no está cumpliendo con su objetivo.

Entre los niños y niñas existe un consenso generalizado, en el cual expresan que les agrada mucho que las docentes y personas mayores les lean cuentos, historias y demás subgéneros literarios narrativos. Este dato es significativo, pues permite reconocer aquellos aspectos didácticos que merecen ser explotados por los maestros y padres de familia. Sin embargo debido a las situaciones y dinámicas sociales, institucionales, familiares y laborales, se toman como excusa para llevar a cabo tales actividades con los niños y niñas. Hace falta una colaboración articulada de apoyo entre los distintos profesores y padres para poder explotar de forma positiva tal herramienta.

Capítulo 4

Conclusiones y Recomendaciones

En el presente capítulo se sintetiza el trabajo de los autores desarrollado en los tres capítulos anteriores. Se ha dividido en dos secciones: la primera es donde se presentan las conclusiones llevadas a cabo, partiendo de los hallazgos, el marco referencial y en contraste con los objetivos planteados; la segunda sección contiene una serie de recomendaciones derivadas a partir de las conclusiones expuestas en la sección anterior. En ellas se busca brindar a futuras investigaciones una serie de bases, sobre las cuales los investigadores se sirvan para lograr mayores alcances y mejoras en el proceso pedagógico y que sean afines con la temática desarrollada aquí.

4.1 Conclusiones

El presente trabajo investigativo arrojó múltiples conclusiones que son susceptibles a un análisis amplio, metódico y acumulativo. El enfoque analítico que se le brinde a dichas conclusiones se debe contextualizar desde un punto de vista personal, institucional y focal. En el primero de dichos enfoques se sitúa el docente como guía de aprendizaje, de adquisición de nuevos saberes, conocimientos, habilidades, destrezas, entre otras que permitan al niño y la niña su adaptación apropiada. El segundo, ubica a la institución como espacio de convivencia, desarrollo y de marco socio-espacial, donde convergen todas las síntesis individuales, pedagógicas, sociales y físicas, es la que debe garantizar que se le brinde al niño y la niña la máxima calidad de vida. El último enfoque es la búsqueda constante para que la familia conozca, comprenda y ejerza su papel integral en la estimulación del desarrollo del aprendizaje.

En consecuencia de lo anterior se hace necesario la necesidad de promover el mejoramiento de las competencias comunicativas del cuerpo docente y auxiliar de la Corporación Educativa y Culturas Jesús Amigo. El ambiente debe proveer un estándar o ideal de aspiración en el individuo, es así como se hace patente que la institución permita la capacitación continua y constante del mejoramiento del uso del lenguaje en todas sus expresiones para sumergir a los niños y niñas en un espacio apropiado.

Se debe incentivar el mejoramiento de la calidad de la capacidad lecto-escritora de la planta docente, para el caso particular de este trabajo, el directo involucrado en el proceso pedagógico del nivel jardín de la institución referida. Se puede contribuir con (re) inmersión a la escritura, redacción y edición literatura, las experiencias de construcción literaria brindaran oportunidad de mejoramiento. En relación a lo anterior se debe procurar la exposición de dichos trabajos en forma abierta, que permitan un proceso de autoevaluación del uso del lenguaje en la planta docente y los auxiliares, además brindará espacios de integración con el universo poblacional de la institución, incluyendo a los niños y niñas.

Se concluye que el monitoreo individual y colectivo del desarrollo del lenguaje debe ser tomado con mucha seriedad por parte de los padres, directivos y docentes de la Corporación. Se debe realizar un seguimiento amplio que integre todos los niveles del ciclo, pues sólo de esta forma se pueden reconocer los avances, fortalezas y debilidades del proceso pedagógico y de desarrollo del área lingüística de los estudiantes. Lo anterior se debe a la evidente falta de habilidades y destrezas que presentan los niños y las niñas debido a la limitada estimulación del lenguaje que reciben por parte del entorno.

Se concluye que los docentes encargados no han hecho un proceso de actualización y ampliación del contenido de la literatura infantil para estimular a los niños y niñas al desarrollo del lenguaje. Se hace necesario implementar un plan de acción que amplíe el rango de herramientas pedagógicas, que propongan el uso de dicha literatura como vehículo de divulgación cognitiva, de estimulación y de acercamiento del docente y los estudiantes. Es evidente la falta de motivación por parte de la institución en tal aspecto.

Se concluye que los docentes encargados del nivel jardín de la Corporación no están alcanzando el objetivo primario de estimulación en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas. Lo anterior se debe enmarcar en el marco de la dimensión comunicativa. Se debe hacer una reflexión profunda en tal sentido, pues cada maestro debe cumplir de forma ética el compromiso con su profesión y con el estudiante, pues su papel es primario en la construcción social. En consecuencia de lo anterior es importante señalar, que las condiciones laborales, sociales e institucionales juegan un papel estimulante en el docente. La institución debe evaluar si está brindando apoyo al docente de forma eficiente.

La falta de un espacio adecuado para el desarrollo integral de los niños y niñas del ciclo preescolar. El espacio físico es una parte orgánica en el proceso de estimulación, de desarrollo y adaptación para cualquier individuo. Es necesario que se brinden las condiciones para que el docente y los estudiantes se sientan cómodos, seguros y familiarizados positivamente con su espacio de desarrollo. La población referida en este estudio no siente una genuina apropiación de su aula, pues no brinda la acústica y distribución adecuada. El uso de la literatura infantil puede ayudar a encontrar un enfoque diferente en relación a lo anterior.

También se concluye que el acompañamiento por parte de los padres es deficiente, en términos generales en relación a la población y la muestra. Los niños y las niñas provienen de entornos familiares complejos, con problemáticas que impiden su adecuado desarrollo en las diferentes sus distintas áreas. Lo anterior se patenta en la poca repercusión que el trabajo docente alcanza durante la jornada escolar. Los padres son actores principales y trascendentales en la estimulación de los niños y niñas. Las distintas teorías llegan a la misma conclusión respecto a esto. Luego no puede verse como un factor menor. En consecuencia la literatura infantil se presenta como una herramienta capaz de fortalecer tales escenarios, hace falta un acercamiento entre la entidad y el núcleo familiar.

La falta de un diseño metodológico de apoyo por parte de la institución que promueva, apoye y contextualice el uso de pedagogías alternativas para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje entre los docentes y los estudiantes. Es importante que haya una interrelación entre la dirección administrativa, la pedagogía, la didáctica y las necesidades de los niños y niñas en relación a su estimulación y desarrollo integral. En específico al desarrollo lingüístico, todos los componentes deben ser abarcados y evaluados de una forma cualitativa estandarizada, pero con un rango de resultados que dé espacio al proceso individual. En definitiva, se debe dar un primer paso en la eliminación de la homogenización pedagógica.

4.2 Recomendaciones

En relación a la documentación revisada, la aplicación metodológica y los resultados obtenidos, su análisis y posteriores conclusiones, se pretenden dar a continuación, una serie de recomendaciones por parte de las autoras de esta investigación, brindando un valor conceptual que aporte al ejercicio científico y pedagógico. Así mismo se quiere sentar una base sobre la que futuros investigadores amplíen, mejoren y profundicen en la implementación de proyectos educativos y formativos que brinden un soporte sólido a la estimulación del desarrollo del lenguaje en el futuro.

En primer lugar y de acuerdo a lo anteriormente expuesto, se recomienda una valoración reflexiva del papel del docente en el proceso de aprendizaje de los niños en etapa preescolar, en particular de los niños y niñas del nivel jardín. En consecuencia se debe iniciar por la revisión del nivel que el docente posee en el dominio de las competencias comunicativas, la calidad en el uso de su lenguaje oral, la capacidad de redacción, la competencia lectora y el conocimiento de la simbología propia del entorno de aprendizaje. Se recomienda el uso de una escala de valoración cualitativa, pues permitiría una caracterización de las fortalezas y debilidades de la competencia lingüística del maestro.

En segundo lugar, al obtener la valoración cuantitativa, se recomienda el fortalecimiento de las áreas que necesiten mejorar en dicha competencia. La docencia exige una preparación continua del qué hacer pedagógico, ya que los profesores son los guías que poseen los niños y niñas en su etapa preescolar y escolar. Conviene subrayar, que al referir a la formación constante, también se hace eco del enriquecimiento didáctico.

Es así como se intenta buscar un fortalecimiento del uso de la literatura como vehículo estratégico del desarrollo de lenguaje oral y escrito en los niños y niñas. La literatura infantil debe ser presentada como herramienta de trabajo en la adquisición de los objetivos trazados. Los docentes deben estar en continua búsqueda de material literario significativo que aporten para un aprendizaje significativo en los niños y niñas, y así poder contribuir en el desarrollo del lenguaje verbal en ellos, mediante la implementación de estrategias pedagógicas donde se involucre la literatura infantil.

En tercer lugar se propone la implementación de grupos focales, en los cuáles se exponga la importancia del rol que tienen los padres y el entorno familiar en el desarrollo del lenguaje. Se aclara que deben buscarse espacios breves y dinámicos que motiven la asistencia por parte de los acudientes de los niños y niñas. Los docentes deben orientar a los padres sobre los beneficios que brinda la literatura infantil y su importancia como herramienta de estímulo para las habilidades lingüísticas y como pueden aplicarlas en casa. Se debe buscar que interioricen los beneficios a futuro en la calidad de vida de los niños y niñas, en su desempeño académico, social, profesional, entre otros.

Se propone la adecuación de espacios físico dentro del aula, que sean exclusivos para el desarrollo de actividades pedagógicas, lúdicas, lectoras y didácticas que utilicen a la literatura infantil como eje central en su ejecución. El objetivo es ofrecer a los estudiantes un lugar dentro del aula que los invite a la lectura, que se convierta en punto de encuentro alrededor del cuento, la poesía, el canto, los títeres, las rimas y retahílas, entre otros. La recomendación propende que no sea sólo el profesor quien proponga las actividades, sino que en el momento en que los niños y las niñas lo deseen, se les permita usar tal espacio, pues así ellos se apropiarán de tal herramienta de forma autóctona.

Se recomienda que se prepare un formato propio de saberes previos, el cual debe ser simple, claro, conciso y organizado. El propósito de esto es la caracterización de los niños y niñas en sus fortalezas y debilidades respecto a las tablas de aproximación sobre adquisición del lenguaje. Así pues, se le permite al docente la oportunidad de revisar la implementación de estrategias que propongan desde el interés individual del niño y de la niña la estimulación apropiada. El primer acercamiento es fundamental para el docente, pues desde aquí partirá su estrategia, su correcta interpretación de las necesidades específicas de cada estudiante y del grupo en general. En resumen, el docente debe buscar la integración orgánica de los niños y niñas, donde se transmita la necesidad de apoyo entre ellos para superar las dificultades propias y de su entorno inmediato dentro del aula.

Se recomienda el diseño de una guía pedagógica y didáctica integrada con los diferentes niveles del ciclo preescolar en la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo, que permita el uso de la literatura infantil como herramienta de estimulación del desarrollo del lenguaje verbal y escrito, enmarcado en la dimensión comunicativa. Se propone que dicha guía sea enriquecida a partir de las experiencias, que sea modificada de acuerdo a la búsqueda del ideal de calidad y que se adapte a las necesidades de la población en el tiempo. Lo anterior se puede desarrollar por medio de un proceso de seguimiento espacio-temporal, haciendo un seguimiento del desempeño académico y social en los niños y niñas que pasan a los siguientes niveles del ciclo preescolar y en los ciclos posteriores.

Por último se recomienda una revisión documental y estadística del aporte que brinda cada uno de los géneros de la literatura infantil como herramienta de estimulación. Se recomienda el uso del modelo Chi-Cuadrado y el T Student como modelos de análisis de variables para estos casos.

Capítulo 5

Propuesta de Intervención

En este capítulo se desarrolla la propuesta de intervención, la cual busca explorar la respuesta de los niños y niñas del nivel de jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo, de la sede playita, a las actividades enfocadas en la literatura como herramienta de estimulación del lenguaje. Lo anterior, se enmarcado en la dimensión comunicativa y está compuesta por nueve (9) secciones; la primera describe dicha propuesta; la segunda contiene justificación, es decir el sustento, viabilidad y pertinencia de la propuesta de intervención planteada; la tercera formula los objetivos que buscan los autores; la cuarta sección abarca el marco teórico donde se sustenta este proyecto, se expone a manera de ensayo el conjunto de teorías y herramientas que brindan las bases conceptuales; la quinta explica la metodología usada en la propuesta de intervención; la sexta tabula el plan de acción de dicho proyecto; la séptima presenta el cronograma de las actividades de este trabajo; la octava sección es un reporte de las actividades de intervención, en ella se detallan los aspectos que la componen; la novena y última presenta las conclusiones de las experiencias descritas en la sección anterior.

5.1 Título

La literatura infantil como propuesta de intervención para la estimulación del lenguaje en la dimensión comunicativa de los niños y niñas del nivel jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo.

5.2 Descripción de la Propuesta

La literatura infantil es una herramienta poderosa para la estimulación de la imaginación de los niños y niñas. La validez de tal afirmación se constata a través de la historia humana en los distintos contextos, culturas y sociedades que la han utilizado como apoyo para la enseñanza de valores, conocimientos y conceptos propios de cada época y necesidad. En adición a lo anterior, el teatro ha servido como vehículo importante y trascendente para transmitir aquello que las palabras no pueden, por distintos motivos, siempre ajenos a su capacidad de comunicar, siempre en los derroteros de lo prohibido y lo vedado. Dicho de otro modo ambos son herramientas complementarias que logran romper barreras que otras no pueden, su naturaleza intrínseca así lo permite.

En tal sentido se propone una intervención que aproveche tales características, para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del nivel jardín de la Corporación Educativa Jesús Amigo, sede Playita. Lo anterior por supuesto, desde la dimensión comunicativa como marco legal de acción y calidad. Se intentará brindar la oportunidad de crear escenarios lúdicos y pedagógicos en los que intervengan la literatura infantil como hilo conductor de actividades encaminadas a fortalecer la comunicación entre los estudiantes y su entorno. La narración de cuentos infantiles como motivador de participación activa de los niños y niñas en cada una de las sesiones que se pretenden ejecutar. En relación con lo anterior, el teatro se erigirá también como una herramienta central del proceso. Con este género se busca dar vida a las narraciones, su importancia radica en la posibilidad de potenciar la literatura a través del enriquecimiento sensorial. Es importante señalar que todo aquello que brinde acceso positivo a los niños y niñas del entorno debe ser valorado explorado y perfeccionado como elemento de estimulación.

La propuesta de intervención que se plantea aquí, se divide en 4 fases y se desarrollará a lo largo de 4 meses aproximadamente; en el primero de estos se llevarán a cabo las 2 primeras fases que consisten en la sensibilización de la comunidad, por medio de los hallazgos encontrados en el anteproyecto de los investigadores; además de lo anterior, se ejecutará la capacitación de las personas involucradas en la realización del plan de acción, aquí no sólo se definirán los roles del equipo de trabajo, sino que también se procederá a la recolección y adecuación del material necesario para realizar tales actividades; luego entre el segundo y tercer mes se aplicará el plan de acción, aquí se implementarán todas actividades pedagógicas, didácticas y lúdicas para la estimulación del lenguaje en los niños y niñas de la población referida.

En consecuencia con lo anterior, el último mes se centrará en compartir los resultados arrojados de la aplicación de las actividades durante las 11 sesiones; semanalmente se realizaran dos actividades en días distintos, de acuerdo a la conveniencia estimada. Es decir, se presentará un informe sobre la aplicación de la propuesta de intervención para la estimulación del lenguaje en la dimensión comunicativa, usando como herramienta la literatura infantil y el teatro como ejes fundamentales del desarrollo pedagógico. Es importante aclarar que la intención de esto último es dar a conocer el papel que juega la institución y la familia en este proceso del desarrollo lingüístico del estudiante, en todas sus áreas.

Esta propuesta de intervención, se encamina en explorar la posibilidad de encontrar escenarios pedagógicos que son poco utilizados, por los docentes e instituciones. La población objetivo, durante la realización del anteproyecto de los autores, evidenció falencias en sus habilidades comunicativas y en la falta de un acompañamiento pertinente.

En adición al punto anterior, la falta de motivación se hace patente en los niños y niñas del nivel jardín. La apatía al estudio, a la participación de las actividades y el aislamiento generalizado por parte de los estudiantes para socializar, impide que haya un fortalecimiento del uso del lenguaje en situaciones cotidianas y crea inseguridades en ellos que entorpecen su proceso de adaptación. En relación a lo anterior la búsqueda de estrategias que permitan abordar asertivamente estas situaciones, lleva al planteamiento de instrumentos que sirvan para la cohesión social temprana de los niños y niñas en la comunidad académica.

Se utilizarán los recursos disponibles, desde los espacios limitados de la institución, hasta espejos sencillos con el fin de construir los escenarios pedagógicos necesarios. Se involucrará a toda la comunidad educativa en la implementación de esta propuesta, con el fin de crear sensibilidad en la misión de la institución como persona jurídica y de cada uno de los miembros que le dan vida con su trabajo y esfuerzo. La adecuación de los espacios contará con la participación de docentes, padres que deseen participar y otros estudiantes de grados mayores. La intención detrás de esto, es que se apropien activamente del colegio, pues es parte de su comunidad y que sólo desde dentro pueden generar un cambio positivo.

En conclusión con todo lo anterior, es importante señalar que la comunicación y el lenguaje son elementos importantes en el desarrollo y evolución humana. El dominio de estos permite poner a la mano distintas herramientas cruciales para el éxito en cualquier ámbito. Es por esto, que se debe procurar estimular desde edades tempranas el desarrollo íntegro del lenguaje en los niños y niñas en general. Que todos los que rodean al individuo son agentes importantes en tal suceso y que el docente en especial, debe procurar siempre ampliar dichos horizontes en su que hacer profesional, dentro y fuera del aula.

5.3 Justificación

La presente propuesta de intervención surge de la necesidad de implementar un plan de acción que sea pertinente por el contexto sociocultural en el que se encuentra la población objetivo. Se trata de una población con múltiples problemáticas socio-económicas contrastadas por las fichas llenadas por los padres y madres de estos niños y niñas, además de la estratificación del sector, específicamente en 1 y 2. Las dinámicas sociales que se viven diariamente en la población donde impera la inseguridad y la violencia generada por las condiciones de vida desfavorables, tales son corroboradas por la misma población de la institución.

En relación con lo anterior la educación se convierte en un estandarte para el mejoramiento en la calidad de vida de los niños y niñas que viven en medio de tales condiciones de vida. Es así, como se deben apreciar todos los aspectos involucrados en el normal desarrollo de las habilidades y conocimientos que la educación en el marco legal y normativo propende alcanzar. En adición a lo anterior, los actores más próximos a los niños y niñas deben velar porque tales ideales se cumplan, y no de cualquier forma, sino en las mejores condiciones posibles, sin escatimar esfuerzos en lograr tales objetivos.

En consecuencia con lo expuesto, surge la necesidad de buscar mecanismos de medición y evaluación adecuados, y que estén bien planificados, que permitan reconocer las debilidades y fortalezas en los procesos pedagógicos, institucionales y los concernientes al entorno del niño y de la niña que intervienen en su proceso formativo integral. Lo anterior se relaciona estrechamente con el nivel óptimo de avance y logro que posee el estudiante en su formación y aprendizaje. Es decir que no se pueden separar ambos aspectos del escenario pedagógico.

En las edad temprana del desarrollo humano, teniendo en cuenta las teorías pedagógicas y del conocimiento, entre otras. Se ha llegado a la conclusión de la pertinencia que tiene, la estimulación temprana de las áreas del desarrollo del niño y de la niña por parte de quienes le rodean, además de las condiciones medioambientales en que se desenvuelve el sujeto. Luego se hace imperiosa la necesidad de saber cómo se están dando tales condiciones, tales estimulaciones y definir si hay un proceso que pueda considerarse satisfactorio en relación a los estándares y teorías que han definido tales parámetros.

En consecuencia de lo anterior, se definen cuatro grandes áreas del desarrollo humano: la motricidad, el lenguaje, el socio-afectivo y el cognitivo. Todos sin duda están interrelacionados, ya que su función no es la de sentar las bases de la realización del individuo en relación con el mundo que le rodea y más importante aún, del desarrollo de su personalidad. Sin embargo, para el presente trabajo de intervención y en relación con el anteproyecto desarrollado como preámbulo de este, nos centraremos en la segunda área, el lenguaje. Este es sin duda una de las más complejas áreas del desarrollo que pueden ser abordadas, sin embargo, su importancia amerita asumir el desafío.

El lenguaje como se ha descrito en capítulos anteriores, es uno de los aspectos más complejos del ser humano. Se han tejido diferentes teorías sobre su desarrollo, su adquisición, las etapas del tal proceso y de los factores internos y externos que inciden en el resultado final de su dominio por parte del individuo. Sin embargo, no existe aún un consenso sobre todos estos aspectos y el mecanismo exacto por medio del cual se articulen todas las variables. En relación a lo anterior, es importante destacar que todos coinciden en la importancia de las primeras etapas, pues es allí donde se sentarán las bases del éxito de dominio de las habilidades comunicativas con el entorno.

5.4 Objetivos

5.4.1 Objetivo general

Implementar un plan de intervención pedagógica basado en la literatura infantil, con enfoque dramatizado y teatral, orientado a la estimulación del lenguaje en la dimensión comunicativa de los niños y niñas del nivel jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo.

5.4.2 Objetivos específicos

- Sensibilizar la comunidad educativa en pro del desarrollo de alternativas pedagógicas que corrijan las incidencias del lenguaje en los niños y niñas del nivel jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo.
- Instruir a los miembros de la corporación educativa en los contenidos y desarrollo de la propuesta de intervención, así como en el plan de acción para llevarla a cabo.
- Desarrollar actividades que conduzcan a la estimulación del lenguaje en la dimensión comunicativa de los niños y niñas del grupo en estudio.
- Presentar los resultados de la intervención pedagógica ante los miembros de la comunidad educativa en un evento diseñado para el caso.
- Revisar la posibilidad de formular un Proyecto de Aula como metodología orientado al progreso en los procesos del lenguaje oral, como (hablar, leer y escuchar), fortaleciendo las destrezas en la dimensión comunicativa y así como las estrategias pedagógicas.

5.5 Marco Teórico

La intervención pedagógica es una de las herramientas que permite al docente realizar actividades prácticas en el seno de una población previamente analizada, donde se han puesto en funcionamiento instrumentos metodológicos para recolectar información pertinente, sobre las dinámicas que afectan y favorecen al grupo en cuestión. En consecuencia, dichas herramientas arrojan datos que al ser contrastados con la teoría, se pueden determinar puntos de interés científico y pedagógico que merezcan la formulación de un proyecto de intervención. Surge de esta manera el concepto de intervención pedagógica, el cual posee sus características propias y que intentan revalidar la teoría con el uso de nuevas alternativas didácticas que ayuden a solucionar una o varias situaciones problemáticas dentro del grupo estudiado. Es importante señalar que en toda intervención hay una serie de pasos que deben seguirse, independiente del tipo de actividad a realizarse y de las variables que se deseen intervenir.

En las siguientes páginas se hará una breve revisión documental sobre modelos de intervención, sus conceptos y características. También se expondrán brevemente una revisión legal, de acuerdo a los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional de Colombia y por último, una disertación en referencia a la aplicación de la literatura como herramienta de apoyo en el ejercicio práctico de la pedagogía infantil. Se busca dar un marco que permita dar viabilidad a dicha propuesta, sin pretender cerrar tal cuestión, sólo brindar una ligera ampliación en relación al tema referido. A continuación se hace una revisión teórica en el marco de la intervención pedagógica sobre la cual se cimenta este proyecto.

5.5.1 Elaboración de los modelos de intervención

La pedagogía tiene como fin el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje, en tal sentido, se deben tener en cuenta todos los factores y actores que intervienen en dicha relación; el estudiante y su proceso de aprendizaje, el maestro y su desarrollo de enseñanza y el entorno compuesto por las instituciones, las familias y el Estado. Sin embargo la dificultad radica en integrar de forma armónica tales variables entre sí. De acuerdo a lo anterior, se deduce, habiendo consenso generalizado, en que la sociedad es partícipe activo directo o indirecto del proceso enseñanza-aprendizaje.

En relación a lo anterior, Arbeláez y Revelo (2017), citan textualmente:

La educación es un proceso natural, es un desenvolvimiento que surge dentro del ser y no una imposición. Es una expansión de las fuerzas naturales que pretende el desarrollo personal y el desenvolvimiento de todas las capacidades del niño para conseguir una mayor perfección. Esta educación aspira también formar al niño como ser social en función del bienestar de los demás. La formación humana pasa a ser una preocupación social. Se piensa en la creación de la escuela para el pueblo, en la educación de la edad infantil con materiales propios y en la importancia de la aplicación de métodos útiles”. (Rousseau, 2013, p.65).

En relación con lo anterior, al hacer la revisión de cada uno de esos aspectos, surge una noción enfocada a la homogenización, en consecuencia, se obliga a plantear una especie de estandarización de los modelos pedagógicos, que sirva universalmente para el desarrollo educativo en un país, área o región. Esto último en relación a la división administrativa que rija el lugar particular. Sin embargo, al volver a la cuestión principal, se

termina topando con grandes dificultades para dichos modelos estandarizados; de tipo técnico, conceptual, cultural, particular, entre otros.

En el marco de lo expuesto, es importante reconocer que el maestro se convierte en una especie de nodo, que se encarga de enlazar al estudiante con el conocimiento y descubrimiento del mundo que le rodea. Sin embargo, también es aquel, que se encarga de unir el aspecto práctico de la educación con la normativa (legal impuesta por Estado y la institucional), lo anterior se desarrolla en los escenarios pedagógicos. En adición a lo anterior, también cabe destacar que el maestro debe acercarse a los padres y tutores de los niños y niñas con su proceso de aprendizaje. Todo lo anteriormente expuesto, sirve como punto de partida para comprender la verdadera dimensión del pedagogo en su que hacer profesional.

Sin embargo, contrario a lo que se ha mencionado, en la mayoría de los escenarios y proyectos pedagógicos estandarizados de facto, se ha relegado al profesor a un papel secundario y operativo. (Barranza, 2010, p 8). En tal sentido, se reconoce en el papel tal labor importante del docente, sin embargo, la realidad profesional, la búsqueda de resultados y la necesidad de “industrializar” la educación por la búsqueda desesperada y mal planificada de los gobiernos, para alcanzar metas no objetivas. En consecuencia con lo anterior, Barranza afirma que “(...) Bajo esta lógica, el papel del agente educativo queda reducido a la simple función de ejecutor de instrucciones cada vez más precisas, procedentes de la alianza establecida entre las autoridades escolar tradicional y la noosfera”.

Barranza, define el concepto de noosfera, en relación al ejercicio pedagógico, citando a Perrenoud, quien afirma:

Se define la noosfera, constituida ésta última por el conjunto de especialistas que diseñan los programas, la organización del trabajo, las didácticas, las tecnologías

educativas, los libros de texto y otros medios de enseñanza, las estructuras, los espacios y los calendarios escolares. (Perrenoud, 2007; p. 9).

Consecuentemente, se evidencia que los espacios educativos, se están improvisando de forma negativa, consecuencia de la falta de control estatal y del poco interés o falta de conocimiento que muestran muchos padres, en el concepto de todo lo que abarca la educación de calidad en los niños y niñas. La falta de ética de parte de las directivas educativas para brindar las condiciones mínimas de desarrollo académico. Todo lo anterior, debe verse con lupa, sin prejuicios y en contexto. De lo anterior, deben salir muchas reflexiones que deben ser abordadas. Sin embargo, una de las más importantes, llega en relación a la práctica profesional con criterio, esta implica muchos aspectos que son muy amplios y no son desarrollados en este proyecto.

El constructivismo es la base de la práctica de la enseñanza donde el niño y la niña poseen el rol central en el desarrollo. En consecuencia con lo anterior, se da la oportunidad que el niño y la niña sean quienes construyan, desde sus propios intereses la pauta para que el docente (que se convierte en un guía) le ayude a construir su propio aprendizaje. Esta relación debe ser dinámica, fluida y facilitada por la experiencia del docente, el conocimiento del estudiante y de las expectativas que este tiene frente a sus deseos, el conocimiento se retroalimenta en dicho modelo constructivista. En este contexto, el lenguaje se beneficia, pues la interacción entre el maestro y el estudiante, por medio de lecturas, cuentos, canciones, entre otros posee una serie de escenarios que le permiten formar un desarrollo lingüístico apropiado, además de un sentido de individualidad que propenda por el sentido crítico y reflexivo del niño y de la niña.

Las estrategias deben ser nutridas constantemente con contenidos apropiados a las necesidades del grupo en general y el particular de cada niño y niña del grupo, en donde el

maestro permita que las habilidades sean desarrolladas y las pueda introducir en los distintos escenarios de su vida cotidiana. Las destrezas de los estudiantes deben ser enmarcadas en las vivencias, contextos y espacios de las situaciones en las que ellos constantemente se ven inmersos, esto les permitirá un verdadero proceso de adaptación que sea satisfactorio para sus intereses y que les brinde seguridad, autoconfianza y éxito.

En relación con lo anterior, es importante señalar que existen espacios apropiados que pueden ser utilizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Tales escenarios, deben ser promovidos por todos los entes que componen el ambiente en donde los niños y niñas se desenvuelven constantemente. Cada espacio debe contar con las herramientas propias que permitan el desarrollo de las habilidades comunicativas, el desarrollo del lenguaje y la estimulación de la comunicación. Es importante señalar que la cantidad de estudiantes deben ser manejadas de forma apropiada y estratégica por parte de los maestros, pues es importante que los grupos que se manejan no sean muy grandes, sin embargo esta situación muchas veces es poco probable, pues el sistema intenta abarcar la mayor cantidad de niños y niñas, sin brindar los espacios necesarios.

En consecuencia de lo anterior, pues se pueden dividir los grupos en partes más pequeñas, adecuando el aula, repartiendo espacios de aprendizaje diferentes que sean rotados para evitar el tedio, el aburrimiento y la falta de concentración de los niños y niñas de edades preescolares, lo cual, es muy común debido a sus edades. Lo anterior, permite que el escenarios de aprendizaje cobre su valor y su importancia; primero permite que estudiante gane confianza pues son pocos los estudiantes con los que debe interactuar; en segundo lugar, es importante que la interacción integral entre los niños y niñas de un grupo pequeño sea fácil de manejar para ellos; por último, tanto las niñas como los niños, pueden

crear lazos sociales más fuertes, pues no tienen que manejar grandes cantidades de compañeros al mismo tiempo.

Los escenarios de aprendizaje son diversos, esto significa que se pueden explorar distintas opciones que permitan abarcar los distintos aspectos del desarrollo del lenguaje en los niños y niñas en edades preescolares. Además, se pueden trabajar al tiempo los diferentes intereses que el grupo pueda poseer, que sean conocidos por medio de un acercamiento inicial exploratorio por parte del docente. En principio se reconocen los siguientes escenarios para tal fin, cabe recordar, que todos tienen como eje principal, la literatura como su eje principal; construcción, dramatización, arte gráfico, música, biblioteca, juegos intelectuales, entre otros.

Los escenarios anteriores, brindan grandes beneficios tales como; el trabajo en equipo, la colaboración, el intercambio de saberes, la iniciativa, la responsabilidad, fortalecer los vínculos sociales, el desarrollo de la creatividad e imaginación. Además de lo anterior se pueden encontrar otros tales como; fomentar el espíritu investigativo y del descubrimiento por cosas nuevas que les contribuya para solucionar problemas y situaciones cotidianas, incentivando el uso del lenguaje y de habilidades motoras entre otras.

Al momento de planificar los espacios y escenarios pedagógicos para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas en edad preescolar, se deben tener en cuenta todos los aspectos y variables que permitan un desarrollo de la actividad de forma exitosa. Lo primero que se debe organizar es el espacio físico del aula y los materiales con los que se cuenta dentro de este, así se puede reconocer cómo se puede utilizar y optimizar. El siguiente punto que debe ser tenido en cuenta, es el factor de distracción que pueda generar en los niños y niñas el espacio donde se ubiquen los materiales o espacios para las distintas

actividades que se planifiquen. Es decir, se debe procurar que la distracción se lo menor posible. El tercer punto, es el tiempo, no se deben organizar actividades que sean muy largas, estas deben ser cortas, coordinadas y dinámicas, así no se pierde el factor sorpresa para lograr el efecto en el niño y la niña que se desea.

Además de lo anterior, se deben tener en cuenta unas recomendaciones muy específicas, relacionadas con el tipo de material para la estimulación de la lectura. Es decir, se deben escoger materiales literarios que sean agradables para los niños y niñas, debe ser una colección bastante amplia que impida la repetición continua de los mismos cuentos o historias. Se deben procurar libros que sean resistentes al uso, que sean llamativos, que inviten a los niños y niñas a ser leídos, ojeados o por lo menos a tener un contacto con diferentes sentidos, la vista, el tacto, el olfato y tal vez el oído, si vienen acompañados de audios. En relación a lo anterior, es importante que el proceso de estimulación en los niños y niñas, intervengan la mayor cantidad de canales sensoriales, pues esto crea un efecto mucho más importante y significativo en los individuos.

Generalmente se denominan modelos a las teorías; sin embargo, se ha dicho que es más pertinente decir que las teorías derivan modelos y que éstos representan correlatos y relaciones con las teorías. Los modelos son una configuración de una representación de la realidad y constituyen una forma aplicada de la teoría, que posibilita el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de intervención. Los modelos de intervención pedagógica tienen tantas clasificaciones como definiciones dadas, pero más allá de eso, se ha considerado que todo modelo requiere unos elementos mínimos, necesarios y esenciales.

En consecuencia de lo anterior, se conciben tales elementos; el convencimiento de que la naturaleza del hombre responde a la posibilidad de ser orientado y educado; que la intervención resulta pertinente para el mejoramiento de los procesos de aprendizaje, y para

responder a ello requiere del establecimiento de objetivos, fines y elección de instrumentos o técnicas que resulten oportunos para cada situación concreta. Por otra parte ha de reconocer la necesidad de categorizar los problemas y ámbitos de actuación que han de atenderse mediante la definición de fases, etapas y momentos que rijan el proceso orientador, y finalmente la pertinencia de delimitar los contenidos, tareas y roles que en cada situación debe asumir el orientador.

El primer documento que se toma como referencia es Modelos de Orientación Educativa de Antonio Matas, publicado por Ediciones Aidesoc en el año 2007. En este el autor primero intenta definir lo que es un modelo científico, planteando que es necesario analizar el concepto de teoría la cual define como “cualquier representación del posible funcionamiento de una realidad podría considerarse una teoría” (Matas, 2007, p.3). Es así como aduce que un modelo es crear un sustituto simbólico que sintetice la realidad compleja para allanar su estudio, análisis, comprensión, reflexión y explicación (Matas, 2007), llegando a afirmar al final que en el ámbito educativo, modelar es idealizar. Luego hace una revisión corta y precisa de las distintas clasificaciones de los modelos de orientación enfocados a la educación que realizan diferentes expertos; J.M. Escudero Muñoz desde la relación orientador-orientado; Rodríguez Moreno desde el criterio histórico; Carlos Monereo en función de los ámbitos y fines de intervención y el enfoque psicológico; Álvarez y Bisquerra basándose en la teoría subyacente, tipo de intervención y de organización de la institución. Finalmente hace un recuento de los modelos de consulta, counseling o asesoramiento, de servicios y el modelo de programas.

Complementando el documento anterior, se revisó el estudio titulado Modelos de orientación e intervención psicopedagógica, escrito por Esperanza Bausela Herreras en el año 2004. La autora hace un repaso de los distintos marcos para los modelos de intervención, nombrar los respectivos teorizadores y sus características, brindando claridad sobre sus fortalezas y debilidades de cada uno. La experta llega finalmente al modelo de intervención por programas, donde expone sus virtudes, brinda una exposición histórica de su desarrollo conceptual, teórico y práctico citando autores como Reppetto, Rus, Puig, Kettner y otros.

El modelo de intervención por programas posee características que mejoran las falencias de los modelos clásicos, es así como Bausela (2004), afirma que:

Se presenta como un modelo de intervención mediante el cual el orientador puede ejercer funciones distintas a las diagnóstico y la terapia y como una forma de intervención eficaz para hacer efectivo dos de los principios de la orientación educativa marginados en la práctica orientadora; el de prevención o pro-actividad y el de intervención social y educativa. (p. 207).

El siguiente documento revisado, corresponde al año 2010, escrito por Arturo Barraza Macias, y se titula “Elaboración de propuestas de intervención educativa”. Este trabajo se ha tomado como base para el desarrollo conceptual, teórico y metodológico de esta propuesta de investigación. En él, el autor realiza una revisión minuciosa aunque simple, de todos los aspectos que dan vida a una propuesta de intervención. El autor desarrolla toda su argumentación desde un enfoque filosófico interesante, describiéndolo así, “El proceso que se propone en el presente libro, para la elaboración de Propuestas de Intervención Educativa, se adscribe teóricamente al Enfoque Crítico Progresista de la innovación educativa”. (Barraza, 2005)

Los anteriores documentos son relevantes pues definen de forma comprensible el modelo de programas ya que ofrecen las características, pautas y elementos deseados para el desarrollo del presente trabajo tales como una intervención directa sobre la población de interés, diseñando un programa específico que puede ser replicado de forma general, se tiene como principal objeto el conjunto de necesidades halladas a partir del diagnóstico inicial desde donde se planifican las actividades sistematizadas y contextualizadas. Finalmente la evaluación acompaña la intervención continuamente, dando como resultado un análisis de lo individual y lo grupal al tiempo.

La mayoría de los teóricos interesados en el desarrollo, están de acuerdo en que este principio reúne ambas concepciones. Según Míller (1971), un enfoque no excluye al otro: por el contrario, cuando ambos se toman en cuenta es posible una adecuada flexibilidad teórica y por lo tanto una intervención integral. Principio de acción social: definido como la posibilidad de que el sujeto haga un reconocimiento de variables contextuales y de esta manera hacer uso de competencias adquiridas en la intervención, para adaptarse y hacer frente a éstas en su constante transformación.

5.5.2 La literatura como herramienta de intervención

El concepto que se debe definir, es el de literatura: la cual hace referencia al arte de transmitir de forma coherente, estética y creativa los sentimientos, emociones e ideas por medio de las palabras, usando como medio de expresión la escritura y/o el lenguaje verbal. La literatura es pues, un vehículo importante para la adquisición de conocimientos relacionados con la correcta comunicación e interacción con el mundo que rodea al individuo. El niño adapta su realidad imaginaria al descubrir la lectura. (Piaget, 1924).

La literatura infantil entendida como un subgénero de la literatura, se convierte en una herramienta necesaria para motivar a los niños y niñas en el aprendizaje de su lenguaje materno. La estimulación por medio de dicha forma de literatura permite abordar de forma integral los distintos aspectos de la dimensión comunicativa, el uso asertivo de la palabra oral y escrita para definir los conceptos abstractos y puntuales que desea transmitir a su entorno cercano, dando como resultado una personalidad segura y autónoma en los niños y niñas.

El papel que juegan la familia y los docentes en las primeras etapas del desarrollo del niño y la niña toma una dimensión trascendente, ya que estos se transforman en guías y modelos que los individuos tomaran como referencia. El incentivo y la motivación de los niños por la lectura, debe ser tomado como parte fundamental de su desarrollo comunicativo. Trelease (1995) afirma que “Pocos niños aprenden a amar los libros por ellos mismos. Alguien tiene que atraerlos a el maravilloso mundo de la palabra escrita; alguien tiene que mostrarles la manera”. (Cummins, 2012, p 2).

La literatura transmite desde ideas simples y diáfanas hasta conceptos complejos, abstractos y científicos. Lo onírico, lo imaginario, lo concreto y lo factual pueden ser expresados en la literatura. El imaginario colectivo, los conceptos de nación, estado, sociedad y demás nos han permitido crear conciencias sociales complejas y sólidas que han dado un salto imperativo al desarrollo de la humanidad, es la cúspide de nuestra escala de evolución humana.

El historiador Yuval Noah Harari (2011), afirma que:

(...) la ficción nos ha permitido no sólo imaginar cosas, sino hacerlo colectivamente. Podemos urdir mitos comunes tales como la historia bíblica de la creación, los mitos del tiempo del sueño de los aborígenes australianos, y los mitos

nacionalistas de los estados modernos. Dichos mitos confirieron a los sapiens la capacidad sin precedentes de cooperar flexiblemente en gran número. (p. 28).

La literatura infantil, teniendo en cuenta su público objetivo debe poseer una serie de atributos que la hacen particular; temas que identifiquen a los niños y niñas; un lenguaje sencillo pero mágico y fantástico que deslumbré; heroísmo y la búsqueda de ideales positivos a través de la aventura, como la esperanza en un mundo mejor; un humor elocuente e inocente. (Cervera, 1989). Se habla de un lenguaje infantil, que debe fluir naturalmente de parte del autor de tal literatura, el cual le permitirá conectar con su niño íntimo y el lector, sólo así, se establecerá una conexión cercana que familiarice al niño y la niña a través de las palabras y sus intereses. (Fortún, 2012, p 45).

El escritor de literatura infantil debe ponerse en los zapatos, ojos y lenguaje del niño y de la niña. El autor debe comprender que este subgénero posee su estructura propia, una que la fuerza a ser original, meditada, profunda y reflexiva, pero a su vez debe revelarse sencilla, concisa e imaginativa. Atrapar al lector es un arte en sí mismo, sin embargo, la historia de la humanidad nos revela un largo recorrido empírico en este sentido, pues sólo a través de mundos imaginados, hechos fantásticos, míticos, sencillos y claros en su mensaje han forjado el devenir histórico humano y esta es una fuente indiscutible de inspiración que debe ser explorada y explotada por aquellos que se atreven a escribir literatura infantil.

Las primeras formas de comunicación oral entre los seres humanos sin duda debió enfocarse en la transmisión de la realidad factual, sobre los accidentes orográficos, el peligro inminente de animales salvajes, sobre los frutos comestibles y los que no, entre otros. Pero posteriormente cuando empiezan a nacer las concepciones y nociones del recuerdo de aquellos que ya no estaban y la escritura, nacen entonces las realidades imaginadas, estas a diferencia de las mentiras, son reales porque hacen parte del constructo

social y cultural que las legitima. (Harari, 2011). Sin embargo la constante en todas sus etapas tempranas consistía en la transmisión oral como vehículo de reproducción y enriquecimiento durante siglos, generación tras generación. Los niños y niñas primitivos aprendían de sus padres todos estos conocimientos escuchando a viva voz las instrucciones por medio de cuentos, leyendas, mitos y demás.

Podemos encontrar cuatro géneros diferenciados en la literatura infantil; el género lírico que su vez se divide en poético, las rimas, las retahílas y los trabalenguas; el género narrativo que usa la prosa como forma y que se subdivide en las leyendas, la novela y los mitos; el género dramático que tiene como objetivo ser representado por medio del teatro interpretado directamente por personas, los títeres, las marionetas y el teatro de sombras que usa la luz como elemento principal para proyectar figuras y gesticulaciones que simulen la realidad: el género didáctico en forma fábula busca la enseñanza de las realidades morales, éticas y concretas de la sociedad que las crea.

La plasticidad cerebral que posee en ser humano al nacer le confiere infinitas posibilidades de desarrollar y construir su personalidad de acuerdo a las bases que el entorno general y particular le brinde. Desde el ego hasta el colectivo social, la educación inicial es claramente importante. Su formación cognitiva posee un componente sensorial, aquí la literatura infantil se posiciona como un factor relevante para madurar su personalidad, un eslabón que conecta el saber práctico y cognitivo con los valores éticos y sociales de su medio social. Aquí la universalidad de la literatura infantil se hace patente como el cimiento de la literatura en general puesto que de ella se alimenta.

5.5.3 La literatura como estrategia pedagógica con enfoque teatral

El teatro desde la antigua Grecia se estableció como una de las principales fuentes de inspiración y expresión de la cultura y el conocimiento desarrollado. Es a través de este que se comunicaron diferentes tradiciones que proporcionaron la base de la teología, filosofía y la historia de las polis. El teatro era definido en griego como “Theatron” es decir “lugar para ver”. La pedagogía es la ciencia que estudia la enseñanza en los niños, en tal sentido ambas van de la mano.

La pedagogía y el teatro, así desde sus comienzos en Grecia hasta nuestros días se han convertido en un importante testimonio en los distintos momentos de la historia, siendo ambas una de las encargadas de transmitir la cultura, que como es sabido no es estática sino dinámica, en relación a cada época. (López, 2008, p 27).

Durante mucho tiempo estas disciplinas se estuvieron ligadas al devenir histórico, político, económico y social, pero objetivos independientes entre sí; solo hasta mediados del siglo pasado, que surgió la necesidad de “sacar al alumno de su apatía y de su espanto para devolverle el gusto por la vida” (Martínez, 2000, p. 33). Para complementar la pedagogía y el teatro “como una respuesta educativa a la necesidad de renovar metodologías que optimizaran el proceso de aprendizaje, profundamente alterado por la segunda guerra mundial” (Huidobro, 2004, p. 13).

De esta manera el teatro empezó a ganar relevancia en las nuevas estrategias pedagógicas, invitando a realzar la continua transmisión de expresiones orales.

5.4 Metodología

La metodología propuesta para el desarrollo de la presente intervención, es lúdico-práctica. Se propone la estimulación de los niños y niñas del nivel jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo por medio de la realización de distintas actividades lúdicas, donde la literatura infantil tendrá el papel principal como hilo conductor de todas las actividades asociadas. Se llevaran a cabo 4 fases diferenciadas para la realización de la intervención; una fase de sensibilización; una segunda fase de capacitación; una tercera de ejecución; una cuarta y última fase de proyección. La importancia de cada una de ellas, se relaciona a continuación, donde además se desglosa su contenido.

La sensibilización es donde se busca que los involucrados en el desarrollo de las actividades de intervención conozcan los motivos que llevan a la realización de esta propuesta. Esta primera fase está comprendida por 2 actividades; la primera es la presentación de los hallazgos en el anteproyecto, se intentará brindar una información clara y concisa sobre los factores que necesitan ser atendidos; la segunda actividad de esta fase es la socialización de la presente propuesta de intervención, el objetivo es brindar la oportunidad de escuchar cómo se intentará abordar la necesidad de estimular el desarrollo lingüístico de los niños y niñas del nivel jardín a través de las estrategias lúdicas, narrativas y literarias. Se pretende con esta fase que la comunidad entienda y conozca la pertinencia de este tipo de actividades.

La segunda fase es la capacitación, dicha etapa se comprende de dos actividades; la primera es la preparación de los participantes en la intervención, además de lo anterior se socializará la metodología y el plan de acción propuesto, por supuesto se expondrán los objetivos de cada actividad; la segunda actividad es la inducción sobre los aspectos de la implementación del plan de intervención, se trata de coordinar lo mejor posible el desarrollo de las actividades del plan de acción, se evaluarán los aspectos fuertes y los que necesitan ser mejorados, además de intentar que el desarrollo de las actividades sea fluido, sin contratiempos y que se asegure la obtención de los recursos disponibles para cada una de ellas. La fase de capacitación pretende que cada uno comprenda su rol dentro del desarrollo de la propuesta.

La tercera fase es la ejecución de las actividades de la intervención. Esta etapa está comprendida en 3 actividades. La primera es el desarrollo de cada actividad en sí, es decir que se implementarán las acciones pedagógicas, lúdicas, narrativas y demás, siempre teniendo a la literatura infantil como eje principal; el plan de acción consta de 11 sesiones, en donde se adecuará el aula de desarrollo para crear el ambiente necesario, que la actividad requiere, esto se hará con materiales sencillos con el objetivo de hacerlo replicable en un contexto socio-económico vulnerable (estratos 1 y 2), se iniciará siempre la sesión con música infantil (siempre distinta) y se procederá a la lectura de un cuento, una historia o una narrativa dentro del género de la literatura infantil. Luego se dará lugar a la actividad complementaria en donde los niños y niñas podrán participar activamente por medio de juegos e interpretaciones, usarán espejos, dados, libros y materiales didácticos.

La segunda actividad de esta segunda fase, es la realización de una evaluación, en ella los investigadores a través de la observación in situ tomarán datos cualitativos sobre el desarrollo y resultados de las actividades. La última actividad tiene que ver con la adecuación al plan. Se pretende que haya una estimulación del lenguaje en los niños y niñas, que su vocabulario se amplíe, que existe un mayor nivel de socialización entre ellos y con los docentes y adultos que hacen parte de la población institucional. Además de lo anterior, se busca una exploración de herramientas didácticas que contribuyan al mejoramiento de la comunicación en los estudiantes, un uso de la gesticulación, del lenguaje corporal y la expresión y comprensión clara de sus emociones y pensamientos.

La última fase es la proyección, aquí el objetivo primordial es socializar los resultados de las actividades del plan de acción a la comunidad educativa. Este punto es importante, pues en él, se intenta que los actores involucrados en el desarrollo integral de los niños y niñas del nivel jardín, contrasten los hallazgos presentados en el anteproyecto y los avances que arrojó la fase anterior, de ejecución. La necesidad de hacer partícipe a toda la comunidad educativa, incluyendo a los padres y madres de los estudiantes, se basa en el interés común de que los niños y niñas tengan los mejores resultados en su proceso de formación integral. El Estado propende por tal ideal, y el deber de la institución es el de garantizarlos.

5.6 Plan de acción y cronograma

Fase	Fecha	Actividad	Objetivo	Estrategia	Recursos
1	13/03/2017	Mi biblioteca	Indagar sobre los saberes previos que tienen los niños y las niñas sobre el tema de la biblioteca.	Caracterización de personajes mágicos por las agentes educativas. Ambientación del espacio a manera de casa construida en material reciclable y simulando la biblioteca.	Imágenes de la biblioteca. Objetos propios de las bibliotecas, como cuentos y libros. Se ambienta el espacio con una casa hecha en material reciclable (cartón y madera)
2	17/03/2017	Historia de la biblioteca	Realizar un trabajo manual con los niños y las niñas donde plasmen lo que más les gusta de la biblioteca	Utilización de espacio significativo. Observación, manipulación, exploración y gozo de imágenes de los cuentos. Narración de historia. Elaboración de dibujo.	Cuentos, imágenes de cuentos, hojas de bloc, crayolas.
3	21/02/2017	Mi rostro se expresa	Estimular la expresión gestual para fortalecer la capacidad de asombro de los niños y de las niñas por medio de caritas gestuales.	Juego por imitación.	Juego "Mi cuerpo expresa". Sala de desarrollo. Caritas felices, de tristeza, de angustia, de llanto.
4	24/03/2017	Lanzando aprendo	Fortalecer el lenguaje oral de los niños y las niñas a través de la imagen.	Juego de los dados de imagen y escucha activa.	Dado con imágenes.
5	28/03/2017	Los sonidos de los animales	Promover la lectura de imágenes, el lenguaje oral y la expresión corporal en los niños y las niñas	Escucha activa. Observación. Expresión oral de los niños y de las niñas.	UBS y Bafle
6	31/03/2017	Los pequeños artistas	Desarrollar estrategias comunicativas verbales a través del canto la música, y el baile con los niños y las niñas	Los lenguajes expresivos a través del canto, la música y el baile. Caracterización de personajes.	Micrófono. Instrumentos musicales. Bafle. Gorros. Sombreros. Gafas. Pelucas. Collares de flores, entre otros.
7	06/04/2017	La vaca Puf	Incentivar a los niños y las niñas, a relacionar lo que escuchan y ven, con la propia experiencia, fortaleciendo el lenguaje oral, la expresión corporal y el aumento de vocabulario	Lenguaje interpretativo. La representación gráfica	Bolsas de plástico, bafle, TV.
8	10/04/2017	Las pulgas	Ejecutar actividades motoras, con los niños y las niñas que fortalezcan el movimiento del cuerpo de manera que comunique actitudes positivas en sus relaciones con otros	Expresión corporal a través de la música y las orientaciones guiadas.	Bafle, USB, cuerpo.
9	12/04/2017	¿Qué hay arriba? ¿Qué hay abajo?	Fomentar el lenguaje oral como herramienta para el intercambio de información conceptos y narración de cuentos.	Lenguaje interpretativo. La representación gráfica. Exposición magistral.	Mesa de trabajo, balones, aros, pelucas, laberinto motriz, gorros.
10	17/04/2017	¿Quiere ser usted una parte de mi cola?	Fomentar el uso del lenguaje en el uso de las partes del cuerpo en su vida cotidiana.	Lenguaje descriptivo.	Mesa de trabajo, fichas con las partes del cuerpo.
11		La música me mueve	Desarrollar estrategias comunicativas verbales y no verbales a través de la música	Expresión corporal acompañado de la música. Lenguaje interpretativo a través del cuento.	Cuento "Nos desplazamos y nos divertimos" Televisión, Escenario, Micrófono. Hojas de block. Crayolas. Diferentes ritmos musicales

Tabla 1. Fuente: las autoras.

5.7 Informe de cada actividad

A continuación se describe todos los aspectos relacionados con cada una de las actividades propuestas, para esta intervención. En ella además de mencionar cada una de las actividades, también se dan los datos correspondientes a fecha, lugar, participantes y demás.

Actividad 1

Identificación: sesión 1.

Fecha: 13 de marzo de 2017

Lugar: casa de uno de los padres de familia que se adecuó como biblioteca.

Participantes: niños y niñas del nivel jardín

Nombre de la actividad: Mi biblioteca.

Informe del desarrollo de la actividad: Las agentes educativas iniciaron la actividad con la bienvenida se cantó la canción hola, hola para mí; hola, hola para ti. Seguidamente se inició un momento de explorar haciendo unas preguntas previas tales como ¿qué hay en una biblioteca, qué se hace en una biblioteca. ¿Cómo se imaginan la biblioteca, has visitado una biblioteca? Ellos respondieron con sus saberes previos y las agentes educativas despejaron y ampliaron las dudas. A través de las imágenes de la biblioteca objetos de la bibliotecas cuentos y libros que se les brindaron durante la actividad. Las agentes educativas se caracterizaron de unos personajes mágicos como: la ancianita y la ratoncita. Se ambientó el espacio con una casa hecha en material reciclable (cartón y madera) la cual simulaba la biblioteca.

Evaluación: Como maestra en formación, he venido avanzando en la planeación de las actividades, ya que trabajo con el programa buen comienzo y desde los lineamientos de primera infancia, conozco los parámetros que rigen el programa, sin embargo desde mi práctica profesional y desde mi proyecto veo que la planeación de las actividades me permiten liberar mi pensamiento, mi planear y ejecutar estrategias que mejoren el lenguaje de los niños y las niñas del grado jardín sin límites ni restricciones al momento de ejecutarlas.

Evidencias:

- La mayoría de los niños y las niñas no sabían que era una biblioteca.
- Algunos niños y niñas se mostraron tímidos al momento de contestar las preguntas.
- Unos pocos niños y niñas conocían la biblioteca ya que sus padres los han llevado a algunas y compartido en estos espacios.

Actividad 2

Identificación: sesión 2.

Fecha: 13 de marzo de 2017

Lugar: sala de desarrollo.

Participantes: niños y niñas del nivel jardín

Nombre de la actividad: Historia de la biblioteca.

Informe del desarrollo de la actividad: Las agentes educativas iniciaron la bienvenida con una ronda infantil llamada el gato y el ratón, en el momento de explorar, los niños y las niñas encontraron en la sala de desarrollo una mesa con diversos cuentos. Las

agentes educativas les narran una historia llamada la biblioteca es linda, posteriormente se les brindo diferentes materiales para que por medio de un dibujo plasmaran lo que más les llamo la atención de la historia la biblioteca es linda.

Evaluación: en la actividad del día de hoy me sorprendió el interés que los niños y las niñas le prestan a la narración de los cuentos y la lectura de ellos, los niños y las niñas expresan verbalmente el querer escuchar los cuentos, independiente del momento pedagógico de la atención, o piden que la agente educativa narre una historia inventada por ella.

Evidencias: Uno de los hallazgos en el anteproyecto era que las agentes educativas no les leían los cuentos a los niños y las niñas, es decir, no fomentaban el desarrollo del lenguaje en ellos, si le damos el valor que tiene la lectura de los cuentos en los niños y las niñas sabremos que, los acoge y les permite momentos de calma y atención, que para el ciclo vital en el que están es importante para aumentar la concentración por periodos largos. Además,

- Se observó que los niños y las niñas disfrutaban de la narración y lectura de los cuentos.
- Se observó la participación activa por parte de los niños y las niñas al momento de leer el cuento.
- Se evidencio en algunos niños y niñas que el tiempo de atención es corto teniendo en cuenta el ciclo vital.
- Los niños y las niñas demuestran curiosidad y asombro por los espacios ambientados donde puedan socializar y disfrutar.

Actividad 3

Identificación: sesión 3.

Fecha: 21 de marzo de 2017

Lugar: aula de desarrollo.

Participantes: niños y niñas del nivel jardín.

Nombre de la actividad: Mi rostro se expresa.

Informe del desarrollo de la actividad: Para esta actividad las agentes educativas recibieron a los niños y las niñas poniéndoles una insignia de una carita feliz, seguidamente se cantó la canción hola don Cirolo. Para el momento de explorar los niños y las niñas encontraron en la sala de desarrollo un espejo rodeado de diferentes gestos de caras con el fin de que expresaran distintas emociones: cara de miedo, de alegría de asombro, de serenidad, de intriga y todas aquellas que surjan. Después para el momento de crear las agentes educativas propusieron el juego de los retratos, ella dice, por ejemplo: cara de susto, y todos los niños y las niñas ponen la cara indicada y mantiene la expresión durante unos segundos, para observarse entre sí, sin reírse. Identificando así la comunicación no verbal de las personas. Para esta actividad se utilizó la metodología del juego por imitación permitiéndoles a los niños y las niñas comunicar a través de los gestos las diferentes emociones que expresan las personas.

Evaluación:

- Algunos niños y niñas expresaron con gestos de tristeza, de llanto y de preocupación cómo se sentían en casa. dos niños señalaron la carita del gesto del llanto manifestando que él se sentía así porque el papa le daba pelas. Y la otra señaló la carita del gesto de preocupación porque la madre no llega a casa temprano.
- Se observó que los niños y las niñas no están acostumbrados a mirarse en frente a un espejo.

- Se evidencio que los niños y las niñas disfrutaron de esta actividad ya que en sus rostros se veían felices y haciendo mímicas frente al espejo.

Evidencias: en la actividad de día de hoy, me llamo la atención el darme cuenta no solo que los niños y las niñas a través de la expresión gestual pueden comunicar sentimientos y emociones, sino también lo que viven en sus hogares, la metodología implementada y la actividad misma permitió que ellos comunicaran con palabras como se sienten en casa, la mayoría señalo caras felices pero dos o tres manifestaron señalando los gestos de preocupación y llanto que viven en sus hogares, saber que las actividades planeadas no solo pueden servir para alcanzar el logro sino también para descubrir realidades en la vida de los niños y las niñas.

Actividad 4

Identificación: sesión 4.

Fecha: 24 de marzo de 2017

Lugar: aula de desarrollo.

Participantes: niños y niñas del nivel jardín.

Nombre de la actividad: Lanzando aprendo.

Informe del desarrollo de la actividad: al iniciar la atención saludamos a los niños y las niñas con abrazos y cantos de bienvenida, cantamos la canción “El Sol se levantó”. En el momento de explorar los niños y las niñas encontraron tapado los dados con imágenes, (plantas, animales, alimentos) se busca que desarrollen la imaginación y curiosidad al querer saber que hay ahí.

Para el crear las agentes educativas invitaron a los niños y las niñas a crear una historia según las imágenes que salgan en los dados. Indicaron al grupo que arrojen los dados y comiencen la actividad, cada niño salió y conto su historia al tiempo que las docente estaban escribiendo cada narración, para luego leerla en el grupo como si fuera una historia, con el fin de fortalecer el lenguaje oral de los niños y las niñas a través de la imagen.

Evaluación: para esta actividad el juego desempeñó un papel importante y fundamental para la participación de los niños y las niñas en la actividad, sabemos que el juego es la base del aprendizaje de los niños y las niñas en la infancia, ya que los motiva, disfrutan y les permite crear sus propios aprendizajes significativos, los lleva a las relaciones sociales y el reconocimiento de la regla del mismo y a la estimulación del lenguaje.

Evidencias:

- Algunos niños y niñas no participaron en el lanzamiento de los dados se observaron tímidos y guardando silencio a la invitación de las agentes educativas para jugar.
- Se observó que algunos niños llevan una secuencia lógica y corta en el momento de las narraciones orales.
- Se observó también que el lenguaje de algunos niños y las niñas no es claro para su ciclo vital.

Actividad 5

Identificación: sesión 5.

Fecha: 28 de marzo de 2017.

Lugar: aula de desarrollo.

Participantes: niños y niñas del nivel jardín.

Nombre de la actividad: Los sonidos de los animales.

Informe del desarrollo de la actividad: para la bienvenida la agente cooperadora se personifico de “Chucho”, el personaje mágico de la Corporación y canto la canción la orquesta de animales. En explorar las agentes educativas invitaron a los niños y las niñas a escuchar sonidos de la naturaleza, ellos escucharon con atención en que momento canta el pajarito y reconocieron los sonidos de los animales. El león, el perro, la jirafa, entre otros con el fin de fortalecer en ellos la escucha activa, para el crear los niños y las niñas observaron varios cuentos, cada niño leyó el cuento a través de las imágenes y contaron al grupo que dice el cuento que escogió.

Evaluación: Para esta actividad los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de compartir con “Chucho” el personaje mágico de la corporación, sin embargo, algunos niños y niñas manifestaron llanto y angustia en el momento que lo vieron, creando así un poco de desorden en el inicio de la actividad.

Pienso que para esta actividad me faltó estrategia para evitar estas manifestaciones en los niños y las niñas ya que no los prepare para la llegada del personaje, pues tiene una características físicas que podían impresionar a los niños y las niñas comenzando por el tamaño de su estatura y el tamaño de su cabeza.

Evidencias:

- Algunos niños y niñas se sintieron inseguros y manifestaron llantos con la llegada de Chucho a la sala de desarrollo.
- Los niños y las niñas al escuchar los sonidos de los animales se apresuraban a responder que animal era, interrumpiendo así el desarrollo de la actividad.

- Algunos niños y niñas expresaron oralmente el desplazamiento de algunos animales, el habita y como estaban cubiertos, mostrando así iniciativa cognitiva de nuevos aprendizajes.

Actividad 6

Identificación: sesión 6.

Fecha: 31 de marzo de 2017

Lugar: aula de desarrollo.

Participantes: niños y niñas del nivel jardín.

Nombre de la actividad: Los pequeños artistas.

Informe del desarrollo de la actividad: para la bienvenida de los niños y las niñas tuvieron a disposición los instrumentos musicales, escogieron las canciones que quieran cantar y se movieron a su ritmo, con el fin de promover la música, el canto y la expresión corporal. En el momento de explorar se encontraron con un escenario donde tenían disponibles varios recursos como el micrófono, instrumentos musicales. Bafle, gorros, sombreros, gafas, pelucas, collares de flores entre otros para su caracterización. Para el crear, de manera libre y espontánea los niños y las niñas decidieron como presentarse en el escenario, si de manera individual o grupal utilizando el vestuario y los instrumentos musicales, formando una banda musical o por el contrario un solista. Cantando sus canciones preferidas.

Evaluación: En la actividad del canto y la música me sentí feliz, de ver como los niños y las niñas disfrutaban de manera libre y espontánea de los materiales, la música y el canto como medio de expresión, comunicando con sus rostros, alegría, con su cuerpo movimiento y con las canciones aumento de vocablos en su lenguaje, fue una actividad de goce y disfruté para todos.

Evidencias:

- Algunos niños y niñas manifestaron corporalmente y gestualmente el goce por las músicas y las canciones.
- Algunos niños y niñas cantaron canciones conocidas de su entorno cotidiano como: reggaetón bachata, siguiendo el ritmo de la música con su cuerpo.
- Se observó que algunos niños y niñas participaron únicamente como espectadores de la actividad.

Actividad 7

Identificación: sesión 7.

Fecha: 06 de abril de 2017

Lugar: aula de desarrollo.

Participantes: niños y niñas del nivel jardín.

Nombre de la actividad: La vaca Puf.

Informe del desarrollo de la actividad: Para este día los niños y las niñas en el momento de bienvenida realizaron “La ronda de los derechos”. Los niños y las niñas se cogen de las manos en compañía de la docente para cantarla y así recordar los derechos que los protegen, seguidamente en el explorar.

La docente les contara el cuento “la vaca Puf”, y con él, crear los niños y las niñas encuentran en el piso bolsas plásticas pegadas, donde se va a trabaja con plastilina y otros materiales, cada niño y niña va a crear la vaca, luego se realizará una exposición de las creaciones, en la cual cada niño y niña les contaran al resto del grupo las características que recuerdan de la vaca en el cuento y algunos beneficios de ella.

Evaluación: Como docente en formación siento que mi trabajo con ellos no solo favorece sus aprendizajes sino también su confianza y seguridad, las palabras de confianza y seguridad que trato de darles veo que las escuchan y su identidad y autonomía se fortalece cada vez más.

Evidencias:

- La mayoría de los niños y las niñas mantuvieron una actitud de interés y escucha ante la narración del cuento.
- Los niños y las niñas, expresaron desde la manualidad sus saberes y sentimientos acerca de la vaca, de manera verbal y corporal.
- Algunos niños y niñas manifestaron timidez y desganado para salir frente al grupo a compartir su creación.

Actividad 8

Identificación: sesión 8.

Fecha: 10 de abril de 2017

Lugar: aula de desarrollo.

Participantes: niños y niñas del nivel jardín.

Nombre de la actividad: Las pulgas.

Informe del desarrollo de la actividad: Para la bienvenida los niños y las niñas escuchan y ven el cuento “Animales de la Granja del libro “10 cuentos cortos para niños”. Para el momento de explorar los niños y las niñas cuentan que animales tienen ellos en la casa y como los cuidan, se busca que ellos reconozcan que los animales de la granja pueden vivir con las personas, independiente si se vive en el campo o la ciudad.

Los niños y las niñas dibujan la mascota que cada uno tiene en casa, si la tienen, para luego salir frente a los compañeritos y contar como se llama, que animalito tiene, que comen, donde duermen, a que lugares lo acompañan, como es el sonido que hace, como camina entre otros. Para esta actividad se utilizó los diferentes lenguajes como, el lenguaje interpretativo y la representación gráfica.

Evaluación: Como docente en formación observo que los niños y las niñas aprenden que los materiales hay que cuidarlos ya que son fundamentales para el desarrollo de las actividades, fortaleciendo en ellos el sentido de pertenencia frente a los objetos del centro infantil y las creaciones hechas por ellos mismos, siento satisfacción de poder haber alcanzado el objetivo, pienso que las metodología permitieron que los aprendizajes sean significativos en los niños y las niñas, se observó la atención, la participación y la concentración de la mayoría.

Evidencias:

- Las actividades fortalecieron en los niños y las niñas la creatividad, la motricidad y aprendizajes significativos.
- Los diferentes lenguajes son uno de los ámbitos del desarrollo fundamentales para la comunicación, ya que permiten que los niños y las niñas se expresen y comuniquen de manera libre, espontánea y natural, sus emociones, sentires y deseos.

Actividad 9

Identificación: sesión 9.

Fecha: 12 de abril de 2017

Lugar: aula de desarrollo.

Participantes: niños y niñas del nivel jardín.

Nombre de la actividad: ¿Qué hay arriba? ¿Qué hay abajo?

Informe del desarrollo de la actividad: Para la bienvenida saludamos a los niños y las niñas, dialogamos como les fue la noche anterior, luego se organiza a los niños y las niñas en círculo para realizar actividad física guiada donde trabajaremos el equilibrio y la ubicación espacial, en el explorar los niños y las niñas, encuentran imágenes de pulgas pegadas en las paredes, cada pulga tiene una pata en diferente posición, se pretende que los niños y las niñas encuentren la diferencia que tiene cada pata de las pulgas y expresen hipótesis de porque están así luego en el crear la agente educativa invita a los niños y las niñas a imitar con su cuerpo a las pulgas que están expuestas en la sala de desarrollo.

Todos los niños y niñas van saltando con la piernas juntas por todo el espacio y la docente va marcando premisas diferentes como por ejemplo: saltamos hacia atrás con las dos piernas juntas; saltamos con una pierna; saltamos con la otra pierna; saltamos lateralmente con las dos piernas juntas; vamos saltando con las dos piernas juntas, pero muy deprisa; saltamos con las dos piernas juntas, pero muy despacio; hacemos saltos con las dos piernas juntas, pero muy largos; ahora saltos con las piernas juntas, pero muy cortos.

Evaluación: los niños y las niñas se comunican de manera diferente, algunos se comunican corporalmente y otros se comunican verbalmente, es necesario que como docente en formación, se sepa identificar que estrategias y actividades debo de proponer para el fortalecimiento del lenguaje y la comunicación de los niños y las niñas en la edad inicial.

Evidencias:

- El manejo y control del cuerpo permiten que los niños y las niñas comuniquen también sus deseos, intereses y emociones apoyados por la música y el movimiento.

- La corporalidad es el medio de comunicación que permite que los niños y las niñas que manifiestan timidez e inseguridad puedan expresar sus deseos, intereses y necesidades.

Actividad 10

Identificación: sesión 10.

Fecha: 17 de abril de 2017

Lugar: aula de desarrollo.

Participantes: niños y niñas del nivel jardín.

Nombre de la actividad: ¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Informe del desarrollo de la actividad: Los niños y las niñas se sientan en círculo para dar inicio a la atención cantando la canción “¿Quiere ser usted una parte de mi cola?”, en el explorar los niños y las niñas observan en la sala de desarrollo una mesa con objetos arriba y abajo, ellos se sientan alrededor y señalan los objetos que están arriba dicen el nombre y el uso, al igual nombran los objetos que están debajo y mencionan las cualidades de cada uno, luego en el crear con esos mismos objetos los niños y las niñas crean un cuento el cual será narrado por ellos y la docente tomara nota de las expresiones verbales que ellos mencionen para luego compartirlo con el grupo.

Evaluación: Como docente en formación siento que mí que hacer pedagógico, poco a poco va dando frutos en los aprendizajes y avances de los niños y las niñas, se observan que han interiorizado no solo las actividades que fortalecen y desarrollan el lenguaje de los niños y las niñas, sino también las normas de convivencia, los modales en la mesa, los hábitos de higiene saludables y los ritmos cotidianos de la sala de desarrollo. Las actividades fueron significativas, por lo tanto los aprendizajes se espera que sean significativo en los niños y las niñas, solo la práctica y las metodologías lo demostraran en el compartir con ellos.

Evidencias: Durante las actividades pude observar en los niños y las niñas la disposición y la participación en ellas, las cuales permitieron que los niños y las niñas pudieran explorar, indagar y disfrutar, de los materiales, recursos y objetos que se utilizaron para su ejecución.

Actividad 11

Identificación: sesión 11.

Fecha: 21 de abril de 2017

Lugar: aula de desarrollo.

Participantes: niños y niñas del nivel jardín.

Nombre de la actividad: La música se mueve.

Informe del desarrollo de la actividad: Para el momento de bienvenida, al ritmo de la música los niños y las niñas realizan actividad física con movimientos marcados de las extremidades inferiores y superiores, luego los niños y las niñas, escuchan el cuento “Nos desplazamos y nos divertimos”, sentados frente al TV, se pretende que los niños y las niñas identifiquen el cuerpo como uno de los medio de comunicación no verbal, seguidamente en el explorar encuentran en la sala de desarrollo un escenario como tarima que los invita al movimiento del cuerpo.

La docente con el micrófono comienza a motivarlos a bailar y cantar, el niño o la niña que desee hacerlo sale y canta con el micrófono o baila con la canción que escoja finalizan en el crear, los niños y las niñas se sientan en el suelo con una hoja de block y crayolas para pintar, mientras la profesora coloca diferentes ritmos de música, ellos utilizaran la música para pintar lo que deseen y utilizar los colores que deseen.

Evaluación: La dinámica del grupo se ha visto orientando de manera organizada a la armonía y ejecución de las actividades, logrando aprendizajes más significativos en la ejecución de estas.

Como docente me he sentido satisfecha y motivada, ya que los temas que se han venido trabajando en la práctica son motivadores para los niños y las niñas porque lo vivencian en sus vidas, también observo que las actividades han sido de su agrado y disfrute ya que han participado con alegría, atención y participación.

Esta práctica me deja contenta pero siento que hay mucho que hacer por los niños y las niñas en especial por sus habilidades comunicativas, ya que desde el ámbito escolar el maestro es consciente de su quehacer pedagógico en especial de las necesidades de los niños y las niñas, pero el entorno en el que los niños y las niñas se desenvuelven no sabemos. Por eso se invita a todas las familias y a los adultos responsables a fortalecer el lenguaje y la comunicación de los niños a través del cuento, los diálogos, la música, los títeres y los conversatorios que se puedan tener y disfrutar desde casa con ellos.

Evidencias: los niños y las niñas avanzan en algunos de sus ámbitos, como es la socialización, la autonomía y el fortalecimiento de los diferentes lenguajes; la utilización de las metodologías adecuadas han permitido una práctica satisfactoria y significativa no solo para los niños y las niñas, sino también para mí como docente en práctica.

5.8 Conclusiones

Después de realizadas las actividades de intervención propuestas, se han podido alcanzar los objetivos propuestos por los autores. Se ha de resaltar que los resultados han sido satisfactorios, pues la evidencia demuestra que las actividades lograron despertar en los niños y niñas del nivel jardín un gran interés por la lectura, las actividades lúdicas y los espacios creados para dichas actividades.

La primera conclusión obtenida es que la innovación en las actividades académicas, lúdicas, recreativas y formativas, generaron en los niños y niñas una gran expectación. La curiosidad innata que muestran en las edades de los 3 y 4 años favorece. Es importante que se continúen realizando propuestas pedagógicas que fomenten el interés del estudiante, pues la monotonía es un factor entorpecedor de la creatividad y no permite que el ejercicio de la imaginación sea constante, ni se expanda. Es por tanto responsabilidad de los docentes buscar nuevas formas de cautivar la atención de los niños y niñas por medio de prácticas y didácticas nuevas, llenas de movimiento, interacción y creatividad.

La lectura se mostró como factor motivador para los estudiantes, pues cada vez que se llevó a cabo una actividad en donde esta fue el eje central, se observaron resultados satisfactorios. La literatura infantil, permite un acercamiento al mundo de los niños y niñas, muestra realidades que los adultos ignoran y permite que los estudiantes puedan empezar a conocer las palabras que necesitan para poder expresar sus emociones y sentimientos. Las lecturas de cuentos infantiles han sido esenciales, pues a través de las historias sencillas y simples, cumplen ese rol de enriquecer el vocabulario de los niños y niñas. Además les ayuda a comprender el mundo que les rodea y que apenas se abre ante ellos.

Se concluye que la caracterización de personajes de cuentos infantiles, ayuda a la concentración de los niños y niñas por periodos de tiempos significativamente más prolongados. Esto se debe a que los estudiantes, no sólo escuchan una historia que resulta cautivadora para ellos, sino que también el personaje o personajes, permiten una visualización de aquello que es narrado. La evidencia de que se usa el sentido de la vista, ayuda a correlacionar de manera compacta la información que se percibe. Lo anterior nos permite inferir que entre mayor interacción sensorial tenga la actividad pedagógica, más oportunidad hay de recibir una respuesta positiva por parte de los niños y niñas, además de alcanzar el objetivo de la actividad.

La propuesta de intervención orientada al desarrollo de alternativas didácticas que permitan optimizar el lenguaje oral y por ende, las habilidades de comunicación, y basada en la literatura infantil; permiten recuperar el verdadero sentido y función social que tiene el lenguaje oral ayudando a mejorar el uso del lenguaje de los niños y niñas del nivel jardín. Esto se evidenció en el avance lingüístico de los estudiantes a medida que se desarrollaban el plan de acción. Al final fue notorio el avance, pues el vocabulario era más amplio, fluido, claro y asertivo, esto último en relación a la idea expresada y la claridad del mensaje.

En relación a lo anterior, también fue evidente que las actividades ayudaron a que las relaciones entre niños y niñas mejoraran. Hubo una mayor socialización entre ellos, se fueron afianzando como grupo, se empezaban a ver colaboraciones más amplias para la realización las actividades lúdicas, manuales o narrativas. El uso de un lenguaje más fluido y la interpretación correcta del mensaje por el receptor, evidentemente ayudó a crear lazos de compañerismo más claros y contundentes. Además permite conocerse entre ellos, da la oportunidad a que se vean como semejantes e impide el aislamiento.

Las actividades del plan de intervención de carácter lúdico y con contextos como la teatralidad, la lectura dramática, la literatura infantil, entre otras; incrementan el vocabulario, el desarrollo lingüístico, la expresión oral y la habilidad comunicativa de los educandos. En consecuencia de lo anterior, se deben explotar estas herramientas en la pedagogía y el ejercicio de la docencia. Es claro que se deben proponer planificaciones llenas de interacción docente-alumno. Se debe inculcar en los docentes y en los estudiantes que todos son actores activos en la educación y que la forma de relacionarse debe procurar acercamientos que sean amenos, cálidos y ricos en expresiones culturales.

El plan de intervención logró fomentar la capacitación y concientización del personal docente, tanto en los contenidos de la propuesta de intervención como en el plan de acción para desarrollarla, convirtiéndose en una alternativa pedagógica que estimula el lenguaje en los niños y niñas del nivel jardín. Esto es fundamental para el avance en el desarrollo de la estimulación del lenguaje. El ejercicio docente debe entenderse como un proceso continuo de aprendizaje, conocimiento y desarrollo en todos los sentidos de quien la ejerce. La pedagogía no es estática, es dinámica y las sociedades son cambiantes, en tal sentido la docencia debe ir siempre a la par de los cambios sociales y culturales para alcanzar sus objetivos.

Es de gran importancia socializar los resultados de la intervención pedagógica ante los miembros de la comunidad educativa porque permite la continuidad de los procesos y metodologías, en el desarrollo de la práctica docente. Es de vital importancia que se entienda el rol de la institución en el desarrollo del lenguaje. Se debe procurar crear espacios que incentiven al niño y la niña, los maestros, los empleados y los familiares. La institución educativa se convierte en un eje cohesionador de la sociedad en donde funciona.

Referencias

- Almanza, V. Hablemos de competencias desde el preescolar. *Obtenido de Fundación despertar juvenil: <http://fundaciondespertarjuvenil.blogspot.com/2010/07/hablemos-decompetencias-desde-el.html>.*
- Antón, L. (2014). *La influencia del entorno familiar en el desarrollo de la competencia comunicativa*. Tesis de grado, Universidad de Valladolid, Valladolid, España.
- Arbeláez, G. y Revelo E. (2017). *La importancia de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 4 a 5 años de edad: Guía didáctica para la elaboración de rincones de aprendizaje en el área de lenguaje dirigido a los docentes*. Tesis de grado, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador.
- Ausubel, D. P. (1963). *The psychology of meaningful verbal learning*. New York, Grune & Stratton.
- Barrionuevo, L. (2016). *La simbología gráfica del entorno y la adquisición del lenguaje en niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa Santa Rosa*. Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.
- Bausela Herreras, E. (2004). Modelos de orientación e intervención psicopedagógica: modelo de intervención por programas. *EduPsykhé: Revista de psicología y psicopedagogía*. 3 (2), 201-216.
- Hernández, D. y Bedoya, D. (2015). *“Conductas de agresividad en los niños y niñas de cuatro a cinco años dentro del aula de clase, del jardín infantil el Guarceño”*. Tesis de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bello, Colombia.
- Bouton, C. (1976). *El desarrollo del lenguaje*. Buenos Aires, Huemul.
- Bruner, J.S. (1986). *El habla del niño*. Barcelona, Editorial Paidós.

- Chomsky, N. (1957). *Syntactic Structures*. (trad. de Alfredo Torrejón et al. 1973. Concepción, Chile: Universidad de Concepción.).
- Colom, A.J., & Núñez, L. (2001). *Teoría de la educación*. Madrid, Editorial Síntesis Educación.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2000). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México, Editorial Mc. Graw Hill.
- Díez Izta, D. (1992). *Adquisición del lenguaje*. Oviedo, Pentalfa.
- Fernández, S. (1980). *Conquista del lenguaje en preescolar*. Madrid, Editorial Narcea.
- Fortún, E. (2012). Implica también trabajo con el lenguaje a fin de alcanzar sencillez y limpidez. (p. 25).
- Garrote Salazar, M. (2010). *Los corpus de habla infantil: metodología y análisis*. Madrid, Editorial Universidad Autónoma de Madrid.
- Goodman, K. (1996). *Vygotsky desde la perspectiva del lenguaje total*. En: *Antología Básica. Desarrollo de la lengua oral en el preescolar*. Ciudad de México, Editorial Sep-Upn.
- Harari, Y.N. (2014). *Sapiens. De animales a dioses: breve historia de la humanidad*. Epublibre.
- Herrera, O. y Arango, S. (2013). Leer y escribir en el preescolar: Un reto para el maestro. *Revista Senderos Pedagógicos*. (4), 25-32.
- López, M. (2016). *Háblame, cuéntame, ¡Diviértete! Programa para la mejora del lenguaje oral en el primer ciclo de la Educación Infantil*. Tesis de grado, Universidad de Granada, Granada, España.

- López, M. (2008). *La Pedagogía Teatral ¿Una estrategia para el desarrollo del Autoconcepto en niños y niñas de segundo nivel de transición?*. Tesis de grado, Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, Chile.
- Martínez, U. y Vega, L. (2010). *Los títeres y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as del primer año de educación básica del centro educativo Leopoldo Chávez*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Loja, Loja, Ecuador.
- Martinez, V. (2003). *Teoría y práctica de la educación*. Madrid, España, Editorial CSS.
- Matas Terrón, A. (2007). *Modelos de orientación educativa*. Aidesoc.
- Roca, E. (2013). *La estimulación del lenguaje en educación infantil: Un programa de intervención en el segundo ciclo de educación infantil*. Tesis de maestría, Universidad de Valladolid, Valladolid, España.
- Ministerio de Educación Nacional – MEN – (1998). *Lineamientos curriculares de preescolar*. Bogotá, Magisterio.
- MEN. (2009). *MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL*. Obtenido de www.mineduacion.org.co
- Navarrete, C. (2015). *La importancia de la literatura infantil*. (p. 32).
- Nérici, I. G., Rocado, N., & Eguibar, M. C. (1969). *Hacia una didáctica general dinámica*. Buenos Aires, Editorial Kapelusz.
- November, J. (1997). *Experiencias de juego con preescolares*. Madrid, Ediciones Morata.
- Ocampo, B. y Ramírez E. (2013). *Causas que afectan el proceso comunicativo en la primera infancia*. Tesis de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bello, Colombia.
- Piaget, J. (1924). *Le jugement et le raisonnement chez l'enfant*. (El juicio y el razonamiento en el niño. Madrid, La Lectura, 1929. Reedición 1972, Buenos Aires: Guadalupe).

- Planas, M. (2015). *Estimulación del habla en educación infantil*. Tesis de Maestría, Universidad Internacional de La Rioja, Barcelona, España.
- Quezada, F. (2012). *La lectura del niño y la literatura infantil*. Madrid, ICCE. (p.36).
- Ramírez, T. (2016). *Estimulación del desarrollo del lenguaje oral en los niños que cursan la educación preescolar*. Tesis de grado, Ciudad de México, México.
- Sánchez, B. (1971). *El lenguaje oral*. Buenos Aires, Editorial Kapelusz.
- Segura, A. et al (2013). Desarrollo del lenguaje comprensivo en niños de 12 a 36 meses. *Revista CES Salud Pública*, 4 (2), 92-105.
- Skinner, B.F. (1938). *The behavior of organisms*. Nueva York, Appleton-Century, Traducción española: La conducta de los organismos: una análisis experimental, Barcelona, Fontanella, (1979).
- Tabla, A. (2012). *La lectura y la escritura en los procesos de enseñanza-aprendizaje: el papel del docente*. Trabajo de especialización. Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia.
- Telpis, M.C., & Terán, S.J. (2014). *La educación inicial es la etapa más importante y delicada en la formación de una persona*. (p. 26).
- Tomlinson, C. A. (2005). *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. Buenos Aires, Editorial Paidós.
- Torán, M. S. (2015). *La narrativa oral como elemento favorecedor del desarrollo del vocabulario en la etapa 3-6 años*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España.
- Tough, J. (1987). *El lenguaje oral en la escuela: Una guía de observación y actuación para el maestro*. Madrid, Aprendizaje-Visor.

Veiga, L.M.P. (2005). *Estimulación del lenguaje en educación infantil*. París, Editorial Ideas Propias.

Vygotsky, L.S. (1987). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid, Editorial Paidós.

Zuccherini, R. (1992). *Cómo educar la educación oral*. Barcelona, Editorial CEAC.

Apéndices

Anexo A. Observador individual a los niños y niñas del nivel jardín.

Observador para niños y niñas del nivel jardín



Nombre:			
Edad:			
Sexo:			
Fecha:			
	Item/Respuesta	Si	No
1	Participa activamente en conversaciones		
2	Pronuncia correctamente todos los fonemas		
3	Se muestra tímido e introvertido		
4	Se pone nervioso al hablar en público		
5	Usa conectores en sus expresiones		
6	Escucha atentamente los cuentos		
7	Aprende las canciones infantiles		
8	Intenta escribir		
9	Reconoce imágenes de objetos o animales		
10	Expresa hechos		
11	Usa onomatopeyas		
12	Comprende lo que escucha		

Tabla 2. Observador individual. Fuente: las autoras.

Anexo B. Observador del trabajo docente del nivel jardín.

Observador a la docente del nivel jardín

Nombre:			
Edad:			
Sexo:			
Fecha:			
	Item/Respuesta	Si	No
1	¿La docente usa la literatura infantil como herramienta de apoyo en el aula?		
2	¿La docente se comunica asertivamente con los estudiantes?		
3	¿La docente sigue de forma eficiente la planeación?		
4	¿La docente crea espacios dentro del aula para estimular el lenguaje?		
5	¿La docente posee los instrumentos didácticos para cumplir con su planeación?		
6	¿La docente tiene apoyo de los padres y docentes responsables para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas?		
7	¿La docente emplea didácticas innovadoras para estimular el lenguaje?		

Tabla 2. Observador del docente. Fuente: las autoras.

Anexo C. Encuesta aplicada a la docente titular del nivel jardín.

Encuesta a la docente del nivel jardín



Nombre:			
Edad:			
Sexo:			
Fecha:			
	Item/Respuesta	Si	No
1	¿A usted le gusta la lectura?		
2	¿Usted lee diariamente?		
3	¿Le gusta escribir?		
4	¿Usted le lee a los niños y niñas en el aula?		
5	¿Usted usa la música en el aula?		
6	¿Usa títeres en el aula?		
7	Usted usa disfraces en el aula?		
8	¿Posee herramientas didácticas suficientes para el desarrollo de sus actividades docentes?		
9	¿Ha adecuado el aula para crear espacios de lectura o teatro?		
10	¿Los padres brindan acompañamiento a los niños y niñas en su proceso de estimulación lingüística?		

Tabla 3. Encuesta aplicada a la docente titular. Fuente: las autoras.

Anexo D. Encuesta aplicado, a padres o adultos responsables de los niños y niñas del nivel jardín.

Encuesta a padres o adultos responsables de los niños y niñas del nivel jardín



Nombre:			
Edad:			
Sexo:			
Fecha:			
	Item/Respuesta	Si	No
1	¿Es usted bachiller?		
2	¿Trabaja usted más de ocho horas al día?		
3	¿Juega a diario con el niño/niña?		
4	¿El niño/niña le cuenta a usted sobre las actividades realizadas en el colegio?		
5	¿Usted le lee cuentos al niño/niña en casa?		

Tabla 4. Encuesta aplicada a los padres o adultos responsables. Fuente: las autoras.

Anexo E. Encuesta aplicada a los niños y niñas del nivel jardín.

Encuesta a los niños y niñas del nivel jardín



Nombre:			
Edad:			
Sexo:			
Fecha:			
	Item/Respuesta	Si	No
1	¿Te gusta leer?		
2	¿Te gusta que la profesora te lea cuentos?		
3	¿Tus padres te leen en casa?		
4	¿Te gustan los cuentos?		
5	¿Te gustan los títeres?		
6	¿Te gustan los disfraces?		
7	¿Te gustan los dibujos?		
8	¿Te gusta la música?		
9	¿Te gusta bailar?		
10	¿Te gusta hablar con tus compañeros?		
11	¿Te gusta jugar con tus compañeros?		
12	¿Tus padres juegan contigo?		

Tabla 5. Encuesta aplicada a los niños y niñas del nivel jardín. Fuente: las autoras.

Anexo E. Registro fotográfico de las actividades.

A continuación se muestra un pequeño registro fotográfico, de algunas de las actividades realizadas por las autoras de la investigación.



Gráfica 6. Socialización de la propuesta de intervención a padres.



Gráfica 7. Actividad de observación.



Gráfica 7. Aplicación del cuestionario a los niños y niñas.