

**RELATOS PLASMADOS DE LA MUJER CAMPESINA DE
ALTO PALMAR-VIOTÁ: CARTILLA PEDAGÓGICA MEDIADA
POR SUS EXPERIENCIAS DE VIDA**



Vereda Alto Palmar-Viotá, un camino real, donde quedó la historia de un pasado que marcó la vida de mujeres campesinas, todas ellas luchadoras contra la injusticia.

Foto tomada por: Aura Galeano

Índice

Prólogo-----	4
Agradecimiento-----	5
Alto Palmar-Viotá-----	6
Mujer Campesina-----	7
Mujer campesina: aventura en una realidad que no puede ser excluida en el mundo actual -----	9
1. Violencia: La lucha contra diversos tipos de maltrato -----	10
1.1 Alto Palmar, Un lugar donde vivir el resto de mis días, huyendo de incertidumbre y angustias--	11
1.2 La historia perfecta de la agresividad, es cuando se cuenta que la víctima admiró al verdugo--	12
1.3 El espejo de una mujer maltratada-----	14
1.4 Un ejemplo de vida-----	16
2. Sumisión de la mujer campesina: quedará eternamente en su alma-----	17
2.1 Un mundo vivido con opresores y cómplices entre sus propios oprimidos -----	18
2.2 Un mundo sumergido en el pensamiento del hombre-----	19
2.3 La obediencia y represión, ciega el poder que una mujer tiene de sí misma-----	20
3. Educación: no es sólo un título, la educación es un estilo de vida-----	21
3.1 La educación no sólo enseña las mentes, también educa al corazón-----	22
3.2 “Quiero educar a mis hijos, con los valores necesarios para que sean ellos, quienes retomen sabiduría a partir de unos principios brindados en casa” Nelly -----	23
4. Relaciones de la comunidad dentro de la vereda: más que vecinos, somos familia-----	25
4.1 Alma de líder y espíritu de guerrera-----	26

5. Creencias: ideologías creadas por la humanidad-----	27
5.1 Rezar el rosario, es un acto de no dejar morir la fe y la creencia por Dios-----	28
5.2 Mi mamá, la guía de mi pasado-----	29
5.3 La cultura es el acto profundo de la identidad-----	31
6. Saberes ancestrales: el arte del conocimiento inmerso en la sociedad-----	32
6.1 Grupo El Progreso-----	33
6.2 El arte de las manos-----	34
6.3 El poder del saber cosechar-----	36
Comparación en transcendencia-----	37
Collage-----	39
Referencias Bibliográficas-----	40

Prólogo

Con esta cartilla se quiso abrir un espacio donde se pudiera contar de forma diferente, un poco más real y más personal la historia de Alto Palmar- Viotá y sus habitantes, en especial el de las mujeres, quienes relataran sus propias historias de vida, para luego ser plasmadas en crónicas que evidenciarán temas de impacto en nuestras comunidades; temas como la violencia, que sufrieron los habitantes de Viotá, en especial la sufrida por las mujeres de esta localidad. Se ha rastreado las génesis de esta violencia en el pensamiento machista y en las creencias propias de toda la vereda y Alto Palmar, la sumisión que muchas veces las mujeres soportaron y callaron por no encontrar apoyo en su familia, en las autoridades, en la parte de educación, pues en esos tiempos sólo se les permitía estudiar hasta cierto nivel de escolaridad, aunque eso no era un impedimento para que la comunidad de mujeres accedieran a los saberes ancestrales, lo que les permite salir adelante con sus cosechas, mantener una economía en su hogar, y ayudar al mantenimiento del campo.

En este orden de ideas, esta investigación tiene como objetivo elaborar un producto educativo y lúdico que sirva como evidencia de lo fundamental que son sus saberes ancestrales, y su aplicación en el trabajo denodado por parte de las mujeres campesinas de esta región. Es preciso mencionar que esta riqueza ancestral lamentablemente no es lo suficientemente valorada y no obtiene el reconocimiento que debería. Además es de resaltar, el papel protagónico que tienen las mujeres al lograr por sí mismas una igualdad de género en su comunidad; igualdad construida a partir del dialogo, el trabajo cooperativo y tolerancia. En la cartilla se registrarán relatos, juegos autóctonos, crucigramas, sopa de letras, preguntas abiertas y cerradas, entrevistas con metodología “sabías qué...” historietas etc. Todo lo anterior con el ánimo de hacer más vivencial este acervo.

Esta cartilla es producto de las visitas de campo hechas al grupo- muestra de mujeres- que colaboraron con la investigación. Ellas relataron sus historias de vida, experiencias y aventuras. Todo lo anterior quedó registrado gracias a las herramientas técnicas facilitadas por la universidad, como cámaras de video y micrófonos. También se utilizaron dos celulares para hacer tomas e imágenes de apoyo, que fueron enriqueciendo el inventario simbólico de la cartilla, sin dejar a un lado la indagación que se realizó, al respecto de Alto Palmar- Viotá y su trayectoria como comunidad que poco a poco se fue organizando para convertirse en una sociedad como cualquier otra donde trabajan mancomunadamente con su junta de acción colectiva.

Agradecimientos

Esta cartilla es basada en historias reales, contadas por mujeres campesinas de Alto Palmar-Viotá, quienes se llevan el protagonismo de cada uno de estos renglones.

Debido a esto, damos en primera instancia gracias a Dios por permitir que este producto se hiciera realidad; también a todas las mujeres que hicieron parte de este trabajo, esas que nos contaron sus historias de vida, en un formato de crónica y anécdota. Esas mujeres que nos abrieron un espacio de sus casas, en su vereda y en su corazón para escucharnos y asimismo escucharlas a ellas.

También, damos gracias a todos aquellos que aportaron y apoyaron con un granito de arena en la realización de esta cartilla, que buscaba aportar un producto para la malla curricular del Técnico Profesional en desarrollo Económico, Social y Comunitario, currículo construido con las comunidades campesinas de las regiones Alto Magdalena y Tequendama.

Es una oportunidad para agradecer al autor principal de esta idea, Orlando Barón, docente, quien nos brindó la oportunidad de ser parte de este semillero, y en él, encontramos un apoyo incondicional en gran parte del proceso. Finalmente a nuestra tutora, Mariana Ariza, quien nos guió en gran parte de la creación de este producto y a nuestro docente William Delgado, que apoyó a darle un aire poético a estos relatos.

Alto Palmar- Viotá

Viotá se encuentra ubicado al sur occidente del Departamento de Cundinamarca, sobre el piedemonte de la Cordillera Oriental, a 86 Km de Bogotá y a 12 Km de la carretera troncal que comunica el interior con el sur del país. Viotá en lengua chibcha quiere decir muchas labranzas, en el siglo XVII se escribía Biuta, tal como se evidencia en los informes suministrados por la Alcaldía de Viotá. La vereda Alto Palmar hace parte del ordenamiento participativo del municipio de Viotá. Desde allí se pueden apreciar cultivos de plátano, café, frutales, yuca, papa y otros. Inherente a la exuberancia de su naturaleza, también se pueden apreciar diferentes tonalidades de verde, respirar aire puro y contemplar hermosas montañas e inigualables atardeceres.

Aunque este paraíso padeció en rigor de la guerra entre liberales y conservadores y la opresión de las guerrillas, sus habitantes no se quedaron sumergidos en esa zona de terror, sino por lo contrario, se levantaron a trabajar en su reconstrucción como comunidad sobreviviente al tiempo de guerra y ahora ese pasado sólo es una parte gris de su historia.

Desde entonces tanto hombres como mujeres han trabajado en la siembra de sus propios alimentos lo que ha permitido una producción con características comerciales. Este es el caso del conjunto de mujeres que conforman el grupo El Progreso, que es una organización de mujeres de carácter rural de la comunidad Alto Palmar, en el cual participan mujeres que oscilan entre los 25 y los 80 años. El objetivo del grupo es trabajar la harina de plátano para generar ingresos y a través de estos encuentros consolidan su amistad y se cuentan sus asuntos personales, familiares y hasta laborales pues muchas tienen muchos empleos.

Poco a poco, se fue conformando este grupo liderado por mujeres valientes, que se cansaron de ser sometidas por su condición de género e iniciaron una lucha por la igualdad frente al acceso, a las oportunidades en su comunidad y su hogar. Así se puso un alto al maltrato físico y psicológico del cual muchas eran víctimas en su momento.

‘MUJER CAMPESINA’

Descripción de mujeres que no miden jamás los sacrificios, ni los suyos ni los de los demás

Aidé Montoya; mujer de estatura baja, contextura gruesa y pelo corto, de mirada inocente que se refleja a través de sus ojos claros; aunque tiene 77 años, deja ver la humildad en su rostro y la inocencia en sus historias. Actualmente vive sin su esposo debido a que falleció. Hace parte de la comunidad desde hace 40 años. Ama de casa, y madre de 11 hijos. Con un grado de escolaridad de segundo de primaria. Es una mujer que se caracteriza por su amabilidad y su capacidad de expresarse y entablar una conversación haciéndola amena.

Nelly Daza Guillén; Es una mujer de 67 años de edad, delgada, de cabello corto que cae sobre sus hombros, de baja estatura, de ojos cafés que se esconden detrás de un par de anteojos. Es una aldeana perteneciente a la vereda Alto Palmar, casada y con dos hijos, se dedica a su hogar, y realiza diferentes actividades propias al mantenimiento de su terreno.

María Odilia Méndez; Es una mujer de estatura baja, contextura robusta, 59 años de edad. Perteneciente al grupo El Progreso. Esta ama de casa, casada, tiene 5 hijos, y su nivel de escolaridad llega hasta el primero de primaria. Es una mujer centrada con muchas capacidades y muchos saberes. Se identifica como una mujer luchadora de carácter fuerte pero de corazón humilde.

Herminia Méndez; su principal característica es la ternura que inspira. Tiene 66 años de edad, y lleva a cuestas una vida con muchísimas historias y cicatrices que no le permiten olvidar momentos de su vida. Su rostro es delgado, al igual que su contextura, su pelo es corto. Tiene una sonrisa que cautiva. Ama de casa y actualmente vive rodeada de muchos animales como loros, gatos, perros y otros. Se identifica como una aldeana feliz.

Fabiola Páez; Es una aldeana joven de 34 años de edad, de alta estatura, complexión delgada, piel morena y ojos grandes. Su cabello largo siempre está recogido. Es una mujer de carácter fuerte producto de la experiencia con su tío, quien es el papá de sus hijas. Actualmente vive con su pareja, se debe aclarar que él no es el papá de las niñas, quien respeta la educación impartida en casa. Se identifica como una mujer luchadora, que trabaja a diario en el campo, con el sueño de dar todo por sus hijas.

Rubiela Córdoba; Mujer de carácter fuerte acercándose a sus 40 años. Tiene dos hijas, su color de piel es trigueña, es de estatura alta, contextura delgada y expresa tener una mente abierta. No se deja agobiar por ningún comentario y menos si viene de un hombre. Se identifica como una mujer luchadora y soñadora.

Anabeima Méndez: Mujer con un carácter suave, reconocida en la vereda por ser buena madre comunitaria, es de piel blanca, tiene 48 años de edad, casada y con 4 hijos, quienes la apoyan en las labores de su jardín. Se identifica como una mujer luchadora, que terminó su bachillerato a pesar de los tropiezos que encontró en su vida.

MUJER CAMPESINA:
AVENTURA EN UNA REALIDAD QUE NO PUEDE SER
EXCLUIDA DEL MUNDO ACTUAL

Bienvenidos a una cartilla idealizada y creada a partir de pensamientos de mujeres campesinas, luchadoras, armónicas y con muchas historias en las que se evidencia una vida llena de incertidumbres. Un pasado cargada de violencia y sumisión. Esta aventura permitirá explorar los valores, costumbres y tradiciones que nunca se dejaron atrás y que a pesar del tiempo, las mujeres las conservaron como una riqueza propia a su identidad.



Mujeres de Alto Palma-Viotá, en sus casas y flores de sus jardines.
Fotos tomadas por: Aura Galeano

“Es una historia basada en hechos reales”, entre risas contaba José, mientras se dirigía a Alto Palmar en una buseta de color blanca. José, líder inicial del proyecto Asopricor buscaba rescatar los saberes ancestrales y visibilizar a quienes sufrieron la época de la guerra en la vereda. “Viotá, en especial, Alto Palmar, era reconocida como zona roja. En los momentos de crisis del país, la gente buscó refugio y aquí lo encontró sin pensar que tiempo después se convertiría en un lugar, donde sólo se escuchaba que mataban a la gente, a las familias completas sin ninguna explicación, se presentaban muchos abusos, todo esto impulsó a algunos a convertirse en voluntarios y enfrentar los maltratos, por lo tanto, los hombres se iban a la guerra, mientras que las mujeres hacían su labor, eran quienes quedaban a cargo de las fincas en general, de los cultivos, el ganado, los animales que tenían, mientras respondían por estos trabajos, también se hacían cargo de sus hijos, de la casa y todas sus labores. Mientras que su esposo peleaba en la guerra para no dejar entrar en la vereda a los Chulavitas. Al llegar el hombre de la guerra, la mujer pasaba a un lado y sin ningún reconocimiento, entregaba su trabajo, a pesar de que, después era tachada de no saber los trabajos del campo, sino de las labores de la casa” aseveró, José, un hombre corpulento, de ojos grandes, de estatura alta y complexión robusta.

1. EJERCICIO

Describe cuáles eran las labores que tenían que realizar las mujeres en tiempo de guerra y por qué las tenían que hacer.

ALTO PALMAR, UN LUGAR DONDE VIVIR EL RESTO DE MIS DÍAS, HUYENDO DE INCERTIDUMBRE Y ANGUSTIAS

En una silla, con sus piernas cruzadas, Aidé cuenta su historia con gran entusiasmo, en algunos momentos, su tono de voz baja, lo que permitió entrever que desde su interior van aforando esos recuerdos que la llenan de sentimientos encontrados; no hay necesidad que ella lo diga, simplemente sus expresiones al narrar esos momentos, evidencian su pesar “Nuestra familia siempre fue numerosa, vivíamos en Cali y una vez buscando mejor suerte llegamos aquí a Alto Palmar, a mi esposo le gustó mucho la vereda y decidimos quedarnos a vivir aunque con un poco de miedo por el momento de violencia que estaba pasando la vereda, en la época de los 40 cuando mataron a Gaitán, estaba activo el desplazamiento y la guerra de oposiciones entre liberales y conservadores, uno sobre eso no podía opinar nada. En las noches estos grupos llegaban y acababan con muchas familias, eso generaba sufrimiento y creaba necesidades” ¡qué duro fue ese momento! Continúa Aidé “mucha gente se movía de un pueblo a otro para evitar que los mataran o abusaran de las mujeres, sin mentir fue una época atroz; aunque después de eso las personas que quedaron en Alto Palmar, se empezaron a organizar, hacían bloques de defensas entre los hombres campesinos de las fincas cercanas y vigilaban noches enteras para evitar que los allanaran estos monstruos, gracias a Dios esos momentos difíciles terminaron” Gracias a Dios, palabras que repetía constantemente Aidé.

2. EJERCICIO

Basándose en el texto, conteste las siguientes preguntas.

¿Dónde vivía Aidé antes de llegar a Alto Palmar?

¿A partir de la violencia que predominaba en los años 40, según Aidé, indique qué era lo que estaba activo en esa época?

LA HISTORIA PERFECTA DE LA AGRESIVIDAD, ES CUANDO SE CUENTA QUE LA VÍCTIMA ADMIRÓ AL VERDUGO

¿Cómo era esa relación cuando empezaron de novios con sus maridos, cómo las trataban antes y cómo las tratan ahora?

Estas preguntas, motivadas en hechos reales, propician respuestas que en algún momento generan vergüenza, debido a que son historias que atañen a una violencia física y psicológica, esa que actualmente es reconocida por la sociedad, pero años atrás, no lo era, es por esto, que de alguna forma, la señora Aidé se queda callada, escucha a las demás e interviene comentando un recuerdo de su vida; pero estos recuerdos lo comparte entre risas y carcajadas al decir que fue mordida por su esposo. Esta es su historia: “Yo antes no estaba enamorada, pero después de eso, sí me enamoré y conocí mi primer amor” Suspiro y rio al momento de ver cómo la miraban y escuchaban las otras mujeres. “yo me conseguí mi primer novio, pero no pasó a mayores, después me conseguí con el que me casé y todo iba bien, él era todo respetuoso, eso no era como ahora, que los noviazgos no duran nada y ya están en la intimidad. Mi relación duró como seis meses de sólo tomarse la mano y no muchos besos, luego me casé y al tiempo las cosas cambiaron, el hombre se cree dueño de uno y empiezan a surgir los problemas; uno mantenía era peleando con la pareja, y hasta rabia le cogía, mantenía uno con ganas de pegarle a toda hora pero me lo aguantaba, (risas) o sino me pegaba más duro a mí (risas). Aunque a veces la ignorancia de uno, permite que avance situaciones molestas, ellos se van llenando como de caprichos y de ideas; resulta que yo vivía con él y todos nuestros hijos, yo no quiero ‘dármelas’ pero siempre he sido buena ama de casa. Mi marido era vigilante y trabajaba de noche y a veces no sentía deseos de estar conmigo, decía que era que yo le hacía cosas para que él no sintiera deseos, y sin mentirle, aquí tengo un mordisco, que me dejó para toda la vida, porque según él, yo le hacía males o mañas para que no estuviera conmigo, y muchas cosas más que uno aguantaba, como esos malos tratos. Y eso, que muchas mujeres en ese tiempo eran obligadas a responderle al esposo como mujer y hacer su trabajo, porque según los sacerdotes decían que la mujer debe estar sumisa ante su esposo y responder como mujer, si uno revisa la Biblia, antes no hablaba casi de mujeres, ahí hablan sólo de hombres”.

DEFINICIÓN: Violencia Psicológica

“El concepto de violencia psicológica es un concepto social que se utiliza para hacer referencia al fenómeno mediante el cual una o más personas agreden de manera verbal a otra u otras personas, estableciendo algún tipo de daño a nivel psicológico y emocional en las personas agredidas y sin que medie el contacto físico de ningún tipo, o sea, la agresión es solamente por la vía verbal sin intervención de los golpes físicos”

(<http://www.definicionabc.com/social/violencia-psicologica.php>)

3. EJERCICIO

A partir de lo que leyó, dibuje lo que interpretó usted del maltrato psicológico y físico, en cada uno de los cuadros.

Violencia Psicológica

Violencia Física

EL ESPEJO DE UNA MUJER MALTRATADA

Esta historia atañe a un fenómeno que se vio reflejado en muchos hogares, y es la violencia intrafamiliar que por consiguiente muestra el maltrato que vivieron muchas mujeres de Alto Palmar, tal vez no son historias contadas por las mismas autoras, pero sí, por una líder, que vivió y sintió el dolor de su vecina, amiga, compañera y familiar, ella es, Nelly Daza, quien cuenta fragmentos de vida de mujeres cercanas a ella, lo que permitió evidenciar de una forma latente la violencia intrafamiliar “lo cuento como ejemplo propio, pues antes, las mujeres llegaban a mi casa literalmente ‘chorreando’ sangre de sus cabezas, pues habían sido maltratadas porque su esposo llegaba borracho o simplemente tenía celos” ¡pobres muchachas! exclamó, Nelly con un suspiro de tristeza. “Tenía muchas veces que llevarlas al hospital, para ese tiempo hacían ‘guandos’ (son camillas hechas con guadua que utilizaban para transportar a un enfermo y llevarlo en hombros de aquí hasta Viotá). Cuando las mujeres que eran maltratadas iban a poner el denuncia, lo primero que les preguntaban era ¿usted es casada?, y si respondían que sí, la contestación de las autoridades era: usted tiene la obligación de eso, vaya mejor con su esposo y sus hijos, porque si vuelve por aquí la metemos a la cárcel”.

“Tengo una amiga que le tocaba salir a la madrugada cuando llegaba su esposo, corriendo a refugiarse debajo de los guaduales, pues esos le daban calor, y así podía consolidar su sueño al lado de su hijo en brazos, pues el hombre llegaba a echarla, pero al otro día regresaba como si nada ¡ay Dios! si le toco muy duro a esa mujer” Nelly Daza.

“Aunque ha cambiado un poco ese tema con el tiempo, aún hay casos que son muy ocultos, debido a que antes no se podía contar con el apoyo de la mamá ni las autoridades, y si uno tenía problemas con el esposo no podía decir ‘yo me voy para donde mi mamá’ porque no lo recibían a uno, pues ya uno tenía hijos, tenía que aguantar en la casa con esos muchachos y uno sólo escuchaba cuando hablaban las comadres “pero mijita, quién las mando, entonces ahora aguante” historia relatada por Aidé.

DEFINICIÓN: Violencia intrafamiliar

“La violencia familiar incluye toda violencia ejercida por uno o varios miembros de la familia contra otro u otros miembros de la familia. La violencia contra la infancia, la violencia contra la mujer y la violencia contra las personas dependientes y los ancianos son las violencias más frecuentes en el ámbito de la familia. No siempre se ejerce por el más fuerte física o económicamente dentro de la familia, siendo en ocasiones razones psicológicas las que impiden a la víctima defenderse”

(https://es.wikipedia.org/wiki/Violencia_dom%C3%A9stica)

4. EJERCICIO

En esta sopa de letras encontrarán palabras que reflejan la historia contada en la página anterior. Busque detalladamente y resáltelas.

Q	U	M	G	U	A	D	U	A	L	C	G	E	U	F	M
A	T	E	A	R	E	L	O	T	N	I	G	G	H	R	A
O	M	T	M	J	E	N	F	L	F	D	O	P	M	A	C
M	A	I	S	H	E	G	C	L	G	S	D	F	J	G	X
I	E	N	O	G	G	U	A	N	D	O	S	V	K	M	D
M	S	O	J	D	J	Q	M	M	H	A	D	G	L	E	B
N	P	A	I	Q	K	W	I	N	J	I	A	Q	Ñ	N	Q
N	O	R	H	A	L	E	L	B	H	I	E	M	P	T	S
U	S	A	A	Z	I	R	L	V	K	O	G	N	O	O	F
Y	O	R	R	M	M	T	A	C	L	O	G	B	I	U	H
T	I	U	I	X	N	Y	S	W	Ñ	P	G	A	V	Y	K
R	O	T	A	V	I	O	L	E	N	C	I	A	R	T	O
E	N	B	J	S	B	U	T	E	Q	R	X	V	V	R	T
I	P	I	N	T	R	A	F	A	M	I	L	I	A	R	E
W	A	L	T	O	P	A	L	M	A	R	C	C	V	E	P
Q	K	E	Y	W	V	I	O	P	L	K	A	X	C	W	S
J	K	T	Y	E	C	R	V	I	O	T	A	T	V	Q	E
K	N	V	X	D	X	E	Q	D	F	J	S	H	B	A	R
A	S	C	T	C	Z	W	A	S	G	J	J	G	C	B	L
D	H	A	I	C	N	A	R	E	L	O	T	N	I	N	R

GUADUAL	INTRAFAMILIAR	ESPOSO	VIOTÁ
CAMILLAS	ALTO PALMAR	HIJOS	FRÁGMENTOS
VIOLENCIA	CAMPO	HOGAR	RESPETO
GUANDOS	INTOLERANCIA		

UN EJEMPLO DE VIDA

El tiempo pasa y los momentos vividos quedan en el corazón y con un sentimiento profundo, muchas personas son recordadas por la trascendencia de vida que tuvieron, esa que compartieron sin ningún problema a quienes la quisieran escuchar, pues allí, en esta vereda de Alto Palmar, se escucha aún de una guerrera llamada Bertilda, quien dejó su historia de vida en el corazón de muchas mujeres que la recuerdan como una mujer luchadora y de admirar, esto dicen de ella “La señora Bertilda, una mujer luchadora que tuvo que sufrir una amarga sensación de pérdida, ella era refugiada y los chulavitas más conocidos como guerrilleros, le mataron toda su familia. Aunque tristemente, ella no fue la única que sufrió, pues estos personajes violentos llegaban y agarraban a las personas, las tiraban al piso y los amarraban abusando como quisieran de hombres y mujeres, tanta era la malicia, que ponían a los propios hijos que abusaran de las mamás; esos hombres hacían de todo con las jóvenes y a las mayores les cortaban el pezón, y abusaban sexualmente de ellas, no había mujer que se escapara. A los niños recién nacidos los usaban como juguete entre ellos y cometían más atrocidades que podría contar pero prefiero evitar para no recordar más ese pasado tormentoso; aquí llegó mucha gente refugiada. Otra mujer que sufrió, fue Amelia, también desplazada que le mataron al marido” es una historia contada por una líder que expresa relatos como si fuera de su autoría, pues su sentimiento en el momento de contarlas, demuestra el cariño y el dolor que sienten a recordar a esta mujer.

Estas historias no fueron contadas a profundidad, ya que fueron alienadas en algún momento, por el daño que causaba recordar atrocidades, la idea es recordar lo luchadora que fue la señora Bertilda y demás mujeres, al salir adelante después de tantos atropellos.

5. EJERCICIO

¿Haciéndose una idea después de leer el texto, termine la historia contada por la señora Nelly, donde alude a la guerrera Bertilda?

2 SUMISIÓN DE LA MUJER CAMPESINA: QUEDARÁ ETERNAMENTE EN SU ALMA

“las costumbres tradicionales y las jerarquías sociales daban siempre a la mujer niveles inferiores a la de los hombres” (Giraldo, 1987.P 79)

“A mi papá, se le veía el machismo”, dijo la señora Nelly, ella es una mujer que ha vivido toda su vida en Alto Palmar- Viotá quien cuenta su historia con una delicadeza, pero su tono de voz, alude a que siente tristeza cuando se expresa de su padre, ya que para ella, fue un gran hombre a pesar de ver a su madre tan sumisa en cuestión de cultura.

Este punto de la cartilla quiere mostrar la vida de sumisión que vivieron las mujeres de este sector. Entre ellas, mostrar su valentía, su tristeza que ahora se convierte en historia, quizás algunas las cuentan con risas, llanto y en otras ocasiones, cuentan los momentos de vida que pasaron algunas de sus compañeras.

“A pesar de los espacios de liderazgo ganados por la mujer, incluso como dirigentes en comunidades de sistemas netamente patriarcales, en estos grupos aun es marcada su sumisión frente al hombre” (Manizales, 7 de septiembre de 2012 – Agencia de Noticias UN)

DEFINICIÓN: SUMISIÓN

Dependencia que se genera de un sexo hacia el otro



Foto: tomada de la web

UN MUNDO VIVIDO CON OPRESORES Y CÓMPLICES ENTRE SUS PROPIOS OPRIMIDOS

“Mi esposo no me dejaba salir, no le gustaba que saliera a ninguna parte, sólo lo podía hacer para hacer algún mandado o llevar a los muchachos al médico, yo sólo me debía encargar de todo lo que sucediera en el hogar y de nada más. Yo me sentía de cierto modo aburrida y le contaba a mi mamá y a ella no le gustaba, aun así, nunca me aconsejaba que me fuera o me separara de él” relato descrito por Herminia, una mujer que vivió en el mundo de la sumisión, esa que reflejaba el machismo y la inferioridad de la mujer.

“Con mi papá era igual, aunque él fue muy hogareño, uno llegaba donde ellos cuando se peleaba con el marido y ellos decían váyase para su casa eso me decían. Aunque siendo joven, es uno el responsable, yo me case a los 14 años y a la final uno ya tiene que aceptar la vida de adulto al lado de un hombre, uno ya no salía ni nada; no le quedaba tiempo porque con esa cantidad de muchachos que se ponía uno a tener. No se veía tanto eso de planificación y no era bien visto tampoco” este es otro relato contado por otra mujer víctima de la sumisión, ella es, Aidé, quien cuenta estos momentos de una forma tan tranquila, pues en su interior no está mal haber servido a su esposo en vida.

Son dos historias similares, que se deben conocer como cualquier otra, tal vez son ellas quienes a partir de su movimiento de labios, van contando tan delicadamente su vida, esas que muestran con orgullo, aquellas aldeanas, con el firme objetivo de dar a conocer que en este mundo existieron injusticias y niveles de inferioridad, simplemente por ser MUJER.

1. EJERCICIO

Haga una comparación con las dos historias relatadas, tanto la de Herminia y la de Aidé.

Herminia

Aidé

UN MUNDO SUMERJIDO EN EL PENSAMIENTO DEL HOMBRE

Anteriormente, las relaciones de pareja eran sometidas a lo que dijera el hombre, realmente no siempre se veía de esta forma, pero si transmitían este pensamiento, ya que las creencias y las tradiciones hacían que la mujer sintiera esta represión, tal vez, en ocasiones las hacían pensar que podían opinar frente algunos temas, pero resultaba siendo una opinión no valida, esto se evidencia tras las historias contadas por aldeanas, la señora Nelly contaba la historia de su mamá de una forma fuerte, quizás fue una mujer tan sumisa que su hija no lo quiso volver a vivir “A mi papá se le veía el machismo, él mandaba y decidía lo que se hacía en la casa, aunque nunca con maltrato ni golpes, el respetaba mucho a mi mamá y a nosotras las mujeres también; él nunca faltaba con la comida. Cuando contaba la plata lo hacían los dos encerrados aunque mi mamá sólo daba su punto de vista pero aun así se hacía lo que él dijera; mi papá nunca nos dejaba conocer sus negocios porque de pronto decíamos algo y era peligroso, aunque se veía que se colocaban de acuerdo, pero realmente no era así, pues mi mamá venía de Boyacá de una tradición donde las mujeres no decían nada, no pelean ni reprochaban, simplemente hacían caso y no opinaba sólo hasta que mi papá se lo dijera, Por ejemplo, si había una vaca que se quería comprar, mi mamá le daba la opinión si mi papá se la pedía, o sino no decía nada, lo que él dijo eso se hacía, en eso ella era muy sumisa”

En cambio, doña Herminia dio a conocer otra historia de su mamá en tiempo de represión, “yo recuerdo que mi mamá no podía opinar frente a mi papá, pero cuando ella estaba sola con las hijas, era un poco brusca, ya que nos decía que ojala tuviéramos un marido igual que mi papá, que si no aprendíamos por las buenas se hacía por las malas, que ojalá consiguiéramos un marido que nos diera ´duro´ para que aprendiéramos, pues según ella, nosotras teníamos que estar en la casa como mujeres que éramos sin refutar nada, y cuando teníamos esposo y llegábamos a contarle algo del hogar que nos había pasado, decía que eso nos pasaba porque nos lo buscábamos”.

2. EJERCICIO

A partir de la historia, realice un acróstico con una palabra relevante que refleje la historia de Nelly y Herminia.

LA OBEDIENCIA Y REPRESIÓN, CIEGA EL PODER QUE UNA MUJER TIENE DE SÍ MISMA

Aidé, es una experiencia de vida que conmueve a quien la escucha, tal vez sea su ternura, la forma en como relata fragmentos de su vida, o quizás sus expresiones.

En una mañana, sentada en una silla roja en la casa de Nelly su vecina, Aidé, empezó a contar como era su finado esposo cuando estaba en vida “como me fui temprano de la casa, nunca tuve la oportunidad de aprender cosas diferentes a la de un hogar, sobre todo, porque siempre vivíamos en fincas, y allí no había nada como ahora en día, que las mujeres tienen la oportunidad de estar en talleres y actividades, pero anteriormente en las veredas donde vivíamos como agregados (cuidandero de finca) no se escuchaba decir nada de actividades ni menos de salir a relacionarse con hombres, y sí medio se lograba sacar una cita con una amiga tocaba pedir permiso, así mismo me pasó cuando me fui a vivir con mi marido, él era un hombre muy celoso y tenía que vestir como él quisiera, con vestidos que me mandaba hacer, tampoco le gustaba que me cortara el pelo, ni que me pusiera un vestido cortico ni usar labiales, (risas) -escuchen esto- dijo Aidé, “una vez me puse labial, y los hermanos empezaron a molestarme y a decirle a mi esposo que por qué yo lo había hecho, pues para ellos, significaba que podía estar saliendo a escondidas, cuando lo hice fue, por verme más bonita para él” anteriormente, -uno era muy ignorante- dijo Aidé, cruzando sus piernas y colocando su mano en su mentón. ¡A mi esposo no le gustaba que me arreglara! con un suspiró, exclamó Aidé.

3. EJERCICIO

¿Explicó con un dibujo o un escrito, qué relación tiene el texto con las imágenes de Mafalda?



3 EDUCACIÓN: NO ES SÓLO UN TÍTULO, LA EDUCACIÓN ES UN ESTILO DE VIDA

En el Municipio de Viotá donde se encuentra la vereda Alto Palmar, permite evidenciar diversos tipos de educación que se les brindaba a sus habitantes desde sus hogares y en sus escuelas, muchas veces los esfuerzos que hacían para recibir una clase, sirve como ejemplo de lo importante que es para ellas superarse, como lo evidencia los siguientes relatos.

“Cuando nosotras estudiábamos nos tocaba ir súper lejos, pasar por potreros, subir lomas, hasta llegar a la escuela y mi mamá nos alistaba comida y volvíamos de nuevo hasta viernes, pasando potreros y montes, era bastante el tiempo que uno perdía, pero valía la pena con tal de aprender ”declaración similar de varias mujeres.

La reclusión de las mujeres en las tareas del hogar frenó durante siglos su acceso a la educación, lo que las hacía ser el colectivo más pobre y con menos preparación. En la actualidad las mujeres copan las universidades y son fuertemente competitivas en trabajos técnicos. (MARTINEZ, Miguel.2008).

LA EDUCACIÓN NO SÓLO ENSEÑA A LAS MENTES, TAMBIÉN EDUCA AL CORAZÓN

“Yo sólo estudié primero y la mitad de segundo de primaria, porque al momento de estudiar mi vida fue muy dura ya que no me crié con mi mamá sino con mi tío, y para poder ir a la escuela tenía que dejar la casa arreglada, la loza lavada, camas tendidas y muchas más labores domésticas, y por eso, llegaba tarde a clase y la profesora me regañaba pues en esa época se estudiaba todo el día, después salía a almorzar a las once del medio día, regresaba a la una de la tarde y salía a las cuatro de la tarde. Relato de Odilia Méndez. Mujer noble y de persistencia, que en su rostro evidenciaba el sacrificio que tuvo que pasar para aprender, pero con una sonrisa concluye que todo valió la pena.

1. EJERCICIO

En los párrafos anteriores se evidencia, que para ir a la escuela, las mujeres de Alto Palmar, debían de hacer distintos sacrificios, menciónelos y justifiqué si estaría dispuesto a sacrificar tanto para ir a estudiar. Mencione y justifiqué su respuesta.

“QUIERO EDUCAR A MIS HIJOS CON LOS VALORES NECESARIOS PARA QUE SEAN ELLOS, QUIENES RETOMEN SABIDURÍA A PARTIR DE UNOS PRINCIPIOS BRINDADOS EN CASA”: NELLY



Entrevista a la señora Nelly Daza, habitante de la vereda Alto Palmar, líder del Grupo El Progreso.

Foto tomada por: Daiver Daza

Las mujeres de Alto Palmar, en su mayoría, fueron educadas en sus hogares con directrices dadas por sus padres, esas que mantenían en muchas ocasiones pensamientos que marcaba la desigualdad de género, lo que implicaba en muchos casos afectar la educación personal. Esta declaración fue brindada por una mujer que cuenta su historia y la de otras mujeres pertenecientes a la comunidad. Ella es Nelly Daza, “En pocos lugares de Viotá y el país, las mujeres no podían estudiar, debido a que la mayoría de veces era el hombre quien podía hacerlo, ya que las mujeres no debían estudiar, porque el decir de los padres y abuelos era que nosotras las mujeres no necesitábamos saber leer y escribir para ser amas de casa y que si aprendíamos, era para escribir cartas a los novios, ¡esa ignorancia de los padres de antes! Exclama Nelly, aún sorprendida por la forma de pensar de algunos padres en ese tiempo.

2. EJERCICIO

En los siguientes relatos, encontrará dos formas de percibir la educación

1. “En la crianza de mis hijos yo era quien los reprendía y mi esposo no se metía, eso si no se podía alcahuetear, aunque no fueron hijos perfectos salieron bien por la forma como uno los educo” Fabiola Páez, es la mujer más joven del grupo y es una mujer guerrera, que ha sacado adelante sus hijas con bastante esfuerzo. Debido a que sus hijas no conviven con su papá, el tema de crianza y educación lo asume ella y aun así, “sin ser las hijas perfectas siempre serán bien educadas porque a mí me educaron con principios y valores igual que yo a ellas”.
2. Herminia, no corrió con mucha suerte, “mi mamá me decía, que ojalá consiguiera un marido como mi papá y me pegara de la misma forma como mi papá lo hacía con ella, y así poder entender que la mujer sólo existía para la casa y las obligaciones del hogar, a estar como fuera con ellos, y hasta tener relaciones sexuales así yo no quisiera”

A continuación se hará una breve descripción física de las dos mujeres quienes declararon sus historias, basado en ello, realice un dibujo de cada mujer, según, usted las imagine:

FABIOLA PÁEZ	HERMINIA MÉNDEZ
Mujer de piel morena, alta y delgada, pelo largo, liso y de color negro, ojos grandes y brillantes...	Mujer de piel trigueña, estatura baja y torso grueso, pelo corto y de color negro, sonrisa inocente y mirada noble...

4. RELACIONES DE LA COMUNIDAD DENTRO LA VEREDA: MÁS QUE VECINOS, SOMOS FAMILIA

En toda comunidad debe existir la interacción entre vecinos, lo cual permite sentir un apoyo para distintas circunstancias y muchas veces, las mujeres suelen ser más vulnerables en ese sentido, ya que suelen necesitar de alguien que las escuche, les de consejos y las apoye en momentos difíciles donde no tienen una salida clara.

“A veces hay mucho libertinaje, no hubo libertad, sino libertinaje en el mundo actual, porque ya no se respeta uno como mujer, es más, conocimos mujeres que tenían su tinieblo. Cuando viví sola, a mi casa llegaban mujeres a contarme que conseguían mozo, aunque no precisamente ellas buscaban eso, sino que les llegaba y ellas al ver que muchos maridos no respondían para el mercado o se comían todo y luego ellas pensaban en cómo iban a mantener a sus hijos, entonces, sus amantes les ayudaban y no las trataban mal, cosa que sus maridos no hacían, además, de tanto que sus hombres las acusaban de que tenían amantes, pues al final sí terminaban consiguiendo para que dijeran la verdad” Nelly.

¿Ustedes sí creen que actualmente a la mujer les dan un valor social y un reconocimiento social en la vereda? pues no es algo tan notable, pero sí ya ha mejorado un poco; hubo un tiempo que por aquí se armaban grupos de muchachos que violaban a las señoritas y ni siquiera los denunciaban porque les daba miedo y pena, porque decían que las violaban era por culpa de ellas que se lo buscaban y a veces esas muchachas se atontaban y no se podían escapar, aunque con el tiempo, eso fue acabando, pues nos unimos en busca de nuestra protección y así dejaron de hacer esos actos de violencia contra las muchachas.



Encuentro de las mujeres de Alto Palmar, en la casa de la señora Nelly, lugar donde contaron historias de vida de cada una de ellas.

Foto: tomada por Aura Galeano

ALMA DE LIDER Y ESPÍRITU DE GUERRERA

“Líder no es quien dice qué se tiene que hacer, sino es quien enseña lo que tiene que hacer”

La señora Nelly, mujer que tiene alma de líder y espíritu de guerrera, la cual ha vivido tantas experiencias con las mujeres de Alto Palmar- Viotá, aseveró que “gracias a Dios cuando yo fui catequista y viví sola por mucho tiempo, no me paso nada malo y eso que caminaba hasta tarde de la noche a veces para la casa, a mí me respetaban mucho, yo pienso que fue por el respeto que le tenían a mi papá y es por eso también que me brindaban respeto a mí. Yo hablaba con la gente pero siempre manteniendo un límite, hablaba y ´recochaba´ (acto que se realiza en la vereda con el fin de bromear e interactuar de forma amigable entre ellos), pero no dejaba que se propasaran conmigo, uno tiene que saberse respetar y valorar así que uno tiene sus límites”.

Una de las lecciones con las que yo crecí es que debía permanecer siempre fiel a mí misma y nunca dejar que alguien me distraiga de mis metas (Obama, Michelle.2015).

En el mundo existe muchas mujeres con espíritu líder para ser ese apoyo que otra necesita, como lo es el caso de la señora Nelly Daza, ya que es vista como una segunda mamá por más de una mujer de la comunidad, por ende, crea una frase la cual describa la personalidad y la grandeza de esta mujer en el siguiente cuadro:

1. EJERCICIO: Frase alusiva a la señora Nelly

<hr/>

5. CREENCIAS: IDEOLOGÍAS CREADAS POR LA HUMANIDAD

DEFINICIÓN

CREENCIAS

Conjunto de principios ideológicos de una persona, un grupo social o un partido político.

A lo largo de la vida, casi todas las personas tienden adoptar diferentes actividades en sus vidas cotidianas, lo que se vuelve en muchas ocasiones cultura, generandola como una actividad constante y haciendo que se vuelva una creencia, y estas son trasendentes de generación en generación, lo que termina siendo idolatrada y defendida por un grupo de individuos, debido a que es una forma de creer en algo, que no puede ser rupturadas por qué no se sabe a que conscuencias se puede atener.



Paisaje de la vereda Alto Palmar, lugar que representa el cultivo del café y los colinos que poco a poco los de la vereda hicieron crecer, además, muestra el camino hacia la casa de la señora Herminia.

Foto: tomada por Aura Galeano

REZAR EL ROSARIO, ES UN ACTO DE NO DEJAR MORIR LA FE Y LA CREENCIA POR DIOS

Una de las creencias más conocidas dentro de la sociedad, es la religión, y en ella, está rezar el rosario a diario con su núcleo familiar o individualmente, es un acto que se hace para darle gracias a Dios y también para encomendar una petición, esta creencia se pudo evidenciar en una historia contada por una mujer que a pesar de los tropiezos que tuvo durante su vida, aún después de tantos años, continúa rezando a diario el rosario, esta es su declaración “Cuando era pequeña en la casa siempre se hacía lo que decía mi papá, así fue por el tiempo de crianza, después ya uno se casa y pasa a manos del esposo, aun así, uno continúa con las creencias que en el hogar se inculcan, por ejemplo, cuando vivíamos con mis papás éramos muy unidos, y disfrutamos de una buena crianza. Recuerdo tanto, (suspiro Aidé) que algo que nunca podía faltar en el día a día en nuestra familia, era rezar a las 5 de la tarde el rosario, lo debíamos de hacer todos y siempre de forma respetuosa; pues mi papá era muy religioso, aunque mi mamá también lo era, pero no tanto como él. Es algo que quedó en mi vivir diario, ya que después de irme de la casa, me casé y seguí la misma tradición de no dejar morir la fe y la creencia por Dios en mi familia, porque a mi esposo también le gustaba rezar el rosario y después comenzó a crecer la familia y se continuó con esa costumbre”.

1 . EJERCICIO

En esta sopa de letras encontrarán palabras que reflejan la historia contada en la página anterior. Busque detalladamente y resáltelas.

Q	U	F	A	M	I	L	I	A	L	C	G	E	U	F	M
A	T	E	A	R	E	L	O	T	N	I	G	G	H	R	A
M	M	T	M	J	E	N	F	L	F	D	O	P	M	A	C
O	A	I	S	H	R	O	S	A	R	I	O	F	J	G	X
R	E	N	O	A	G	U	A	N	D	O	S	V	K	M	D
M	S	O	R	E	F	L	E	X	I	O	N	G	L	E	B
N	P	E	I	Q	K	W	I	N	J	I	A	F	E	N	Q
N	R	R	H	A	L	E	L	C	R	E	E	N	C	I	A
U	S	A	A	Z	I	R	L	V	K	D	I	O	S	O	F

ROSARIO	FE	FAMILIA	DIOS
REZAR	CREENCIA	AMOR	REFLEXIÓN

MI MAMÁ, LA GUÍA DE MI PASADO

“Cuando era joven, no tenía mucho apoyo de nadie y menos de mi mamá, porque desde un principio, ella me decía que debía servirle a mi marido y que cuando uno asumía esa responsabilidad, era porque tenía que hacer todo lo que dijera él en casa, tanto así, que uno lo asumía como una creencia que se debía mantener” (Con diferentes gestos, la señora Herminia, continuaba contando su anécdota, que para ella, no resplandecía ningún sentimiento positivo) “ Mi mamá era muy brusca conmigo, me regañaba mucho, y me dejaba cuidando a todos mis hermanos menores, a los que les tenía que hacer de comer cuando ella salía hacer mercado o hacer sus vueltas; incluso una vez, cuando ella salió, me dejó haciendo la sopa -nunca olvidare este día- susurro Herminia, y recuerdo que tenía como siete años y por bajar la olla de la sopa, la cual era grande y pesada, se me volteó toda y cayó encima de mí, quemándome y generando un dolor muy fuerte; al rato, mi mamá regresó a la casa, y al verme así toda quemada, se sorprendió y se asustó, pero no por cómo estaba sino porque le dio susto de lo que pudiera decir mi papá, y lo único que me hizo fue curación, y eso que a escondidas de mi papá porque o sino él se ponía bravo por haberme dejado sola haciendo el almuerzo, es por eso, que -yo ahora tengo mi piel así- con un treinta por ciento quemada, dijo Herminia con una sonrisa en su rostro, quizás mientras contaba la historia, se veía un poco abrumada, pero al terminar, sonrió.



Herminia en su casa, contando su historia de vida.
Foto: tomada por Aura Galeano

2. EJERCICIO

Realice una reflexión a partir de la historia de Herminia.

LA CULTURA ES EL ACTO PROFUNDO DE LA IDENTIDAD

El bautizo es una de las creencias dadas por la religión, en virtud de conceder a un padrino a un ser vulnerable como lo es un niño, del cual esperara amor, apoyo, comprensión de parte del padrino, quien también guiara los pasos de aquel pequeño siempre cuando no esté siendo adecuadamente cuidado o criado por sus padres, o en su defecto, los padres hayan fallecido.

Al respecto se escuchó la declaración de varias mujeres de la vereda Alto Palmar-Viotá, quienes dialogaron acerca de este tema, en pro de dar a conocer la importancia que tenía brindar un hijo a una persona allegada o conocida. Esta acotación la realizaron en la sala de la señora Nelly, ese lugar donde la luz era poca, pues la noche se apoderaba del momento; y esto fue lo que se escuchó en esta noche acerca del tema.

“Anteriormente se veía mucho que los vecinos eran los que apadrinaban los niños, porque eran conocidos y eran creyentes de la religión católica, ahora ya no, eso ya no se cumple, pues van dejando a cualquiera de padrino, aparte que ahora hasta se pelean cuando eso no se debe hacer, uno no se debe pelear entre compadres. Además en muchas ocasiones el padrino tenía la oportunidad de reprender al ‘chino’, bueno siempre y cuando lo vieran haciendo algo mal. En la época de nosotras (risas) -ni porque estuviéramos tan viejas- aseveró Fabiola. El bautizar los niños pequeños, era muy importante, ya que eso ayudaba mucho a que él bebe estuviera en paz y protegido por Dios”

En el siguiente cuadro, encontrara la palabra “PADRINO” en una forma vertical, en frente de cada letra, escriba una frase alusiva al texto anterior.

3. EJERCICIO

P
A
D
R
I
N
O

6. SABERES ANCESTRALES: EL ARTE DEL CONOCIMIENTO INMERSO EN LA SOCIEDAD

Los saberes ancestrales son actividades y trabajos que realizan los campesinos en casa o en su vereda, labores conocidas e inculcadas por sus ancestros, las cuales son brindadas por diversos conocimientos para el desarrollo o sostenimiento de la vida cotidiana.

Grupo El Progreso

Es una organización comunitaria rural – campesina- que congrega principalmente a mujeres de la vereda El Palmar del municipio de Viotá. Esta comunidad se congregó con el fin de solventar graves problemas alimenticios y nutricionales de su comunidad a través de la asociación para la producción y venta de diversos productos derivados del plátano y frutas producidas en sus tierras (ASORPICOR.2009).

La harina de plátano, es una historia a seguir de mujeres que conformaron el grupo El Progreso, el cual empezó a crear Harina de plátano, una harina que pocas mujeres como ellas la saben realizar, esta es la historia.

“En la vereda nos reuníamos un grupo de mujeres inicialmente con el fin de producir la haría de plátano, ¡fue una época muy bonita! Exclamó Nelly, al contar que todas se reunían en la casa de ella a pelar plátano y a elaborar la harina, era allí donde con risas, tristezas nos contábamos muchas cosas, incluso de la vida que llevábamos con nuestros esposos, algunas les daba pena pero con el tiempo empezaron a contar sus problemas, tal vez para muchas no era normal, pero para otras sí. Todo inicio con esos encuentros, allí nos reuníamos y comentábamos cositas sin que nuestros esposos se dieran cuenta, poco a poco, la gente fue dándose cuenta de nuestro producto, y fue así como empezó a comercializarse, incluso en una ocasión nos invitaron a Bogotá a ser parte de un proyecto, y fue en este lugar, donde un día una señora nos hizo un pedido grandísimo, que ni nosotras nos lo creíamos, recuerdo tanto, lo emocionadas que estábamos, pues era mucho lo que teníamos que hacer y nos iba a ir muy bien. Entonces llegamos a la vereda y en grupo empezamos a producir todos esos bultos de nuestro pedido, incluso nuestros esposos salían de trabajar y llegaban ayudarnos en la elaboración, nos daban las horas de la noche, haciendo la harina, y contando cosas entre todos; pero al final el negocio se cayó, y mucha producción se perdió, fue un momento duro para el grupo, pues incluso se habían sacado préstamos en bancos para poder comprar el material. Después nos tocó ir vendiendo individual, y medio recuperar algo, pero en verdad, si fue mucha perdida, incluso esto hizo que decayera un poco el grupo en ese momento, pues al ver que no era retribuido nuestro trabajo, muchas decayeron aunque el grupo continua” Nelly.

Grupo El Progreso



Fotos: tomadas del repositorio del semillero



Foto: tomada por Aura Galeano

EL ARTE DE LAS MANOS

Hace muchos años atrás, cuando ya vivía con mi esposo, me gustaba ir donde unas monjitas que nos enseñaban a las familias pobres cositas que le servían a uno para poderse ayudar en la casa mientras criaba todos esos chinos que uno tenía, nos enseñaban a bordar y hacer vestidos para los niños recién nacidos, estos **saberes** que adquiríamos nos ayudaba mucho porque así, podíamos bordarle la ropa a nuestros hijos o para las vecinas que aún estaban teniendo bebés. También aprendíamos a **cocer** diferentes cosas. Me gustaba ir mucho allá, porque uno aprendía y se distraía arto mientras mi esposo estaba trabajando, además me gustaba ir porque las **monjas** me dejaban presentar cualquier actividad o algo que hicieran, aunque ellas me decían qué tenía que decir, y me apoyaban en hacerlo pues decían que era buena presentando, tal vez creo que todo lo que uno aprende es un **arte**, que nos da Dios para vivir. Sin embargo, siempre le conté a mi esposo pero nunca fue a ninguna **presentación** y menos algún lado donde estuviera, pues para mí era mejor, porque así no sabía que hacía ni que presentaba, y seguía aprendiendo; incluso ni mis hijos prestaban atención a eso ni sabían todo lo que se podía **aprender**. También me gustaba asistir a los grupos de oraciones, porque cuando iba a esos grupos mi esposo no me decía nada. Aunque nunca deje la **responsabilidad** que tenía en el hogar, pero para mí eran logros que obtenía al recibir los cursos de las monjas. Aseveró Aidé.

En la siguiente hoja, encontrara un cuadro que tiene un crucigrama, allí deberá poner las palabras que están de otro color en el texto que acaba de leer. Y en la parte superior colocar cuál es la palabra indicada según el número.

EL PODER DEL SABER COSECHAR

Tuve una crianza con mi papá bastante estricta, era lo que él decía, pero a pesar de eso, él era muy inteligente, una profesora que existía en ese entonces decía que él era una eminencia porque él estaba siempre presente cuando necesitaban solucionar problemas, don Primitivo era mi papá, quien sabía de todos los cultivos y era quien le daba solución a las cosas que no sabían los demás, además, él enseñaba lo que tenían que hacer, ayudaba a todos los de la vereda pues él fue uno de los fundadores de ella. El enseñaba a la gente que en ese entonces eran como esclavos, trabajaban para los hacendados sin ningún reconocimiento.

Mientras que mi mamá nos enseñaba a cocinarles a los obreros, mi papá enseñaba todo lo que sabía, y aunque él no nos hubiese enseñado, nosotras sabemos mucho de la naturaleza y de la vereda, de cultivos y de todo un poco. Pues hay que saber, que todo influye desde el estado en el que este la luna, hasta del terreno en el que se quiera trabajar. Son muchas cosas las que sabemos los campesinos que desconocen los que viven en lo urbano. Señalo Nelly Daza, al hablar de su padre, un hombre descrito por su hija como un héroe.

2. EJERCICIO

Teniendo en cuenta la historia de “El Poder Cosechar” dibuje un paisaje, donde muestre la vereda Alto Palmar, con sus cultivos.

Comparación en trascendencia

En el siglo xx la educación desde casa y también en las escuelas, colegios y universidades han cambiado con el paso del tiempo, lo cual permite tener la mente un poco más abierta al momento de entender distintas problemáticas en las sociedades; y se ha venido reflejando no sólo en las grandes ciudades sino también en municipios y veredas aledañas, como lo es el caso de la vereda de Alto Palmar, ubicada en el Municipio de Viotá, donde las mujeres de esta vereda y en especial las participantes del grupo El Progreso, cambiaron la forma de ver al hombre como el mandamás y lograron una igualdad de género en sus hogares.

A través de eso, la educación en sus hijos fue distinta y ya basándose en un respeto de género de mujeres que lucharon para conseguirlo y lo han logrado, tanto así, que han conseguido tener una trascendencia desde el manejo del hogar, la educación de los hijos y las relaciones en pareja. Ahora los mismos esposos están de acuerdo que las mujeres vayan a trabajar, así sea fuera del campo, pues la necesidad de vida ahora está bastante complicada para no tener el apoyo económico mutuo en una pareja.

Sin embargo, no sólo en esos aspectos se han podido evidenciar la trascendencia que deja la igualdad de género, como lo es el caso de los grupos existentes que trabajan en pro del bienestar de las mujeres, resguardándolas, apoyándolas, y brindándoles capacitaciones de todo tipo que les permite adquirir habilidades en técnicas como participación civil, talleres que dejan ver las leyes que las resguardan, además de enseñarles los deberes y derechos que otorgan las mujeres en la sociedad.

A continuación se plasmaran aspectos que evidencian que han cambiado en la vereda de Alto Palmar –Viotá, a través de la igualdad de género que poco a poco y con mucho esfuerzo lograron conseguir las mujeres sin necesidad de acudir a la violencia:

ANTES

- ❖ Las mujeres no podían opinar respecto a ningún asunto.
- ❖ No podían salir de la casa sin el permiso de su marido.
- ❖ Muy pocas eran las que podían participar en la crianza de sus hijos en el hogar, al momento de reprenderlos.
- ❖ No todas obtuvieron la posibilidad de estudiar su bachiller y menos una carrera profesional.
- ❖ Las mujeres sólo podían trabajar en cuestiones del hogar.
- ❖ Algunas mujeres eran violentadas por sus maridos y no podían quejarse ya que no contaban con un apoyo de su familia y autoridades.

AHORA

- ❖ Las mujeres opinan acerca de cualquier asunto que se presente dentro de su hogar, además de tener más participación civil en la vereda.
- ❖ Ahora las mujeres pueden salir al pueblo o donde necesiten ir sin prohibición de su marido, aclarando que si les comunican que van a salir, más no están pidiendo permiso.
- ❖ La educación de los hijos se trabaja en pareja, tanto el padre como la madre hacen parte del desarrollo de sus hijos al momento de educarlos y reprenderlos.
- ❖ Algunas mujeres del grupo El Progreso, como lo es el caso de Fabiola que pudo terminar su bachiller, muchas más puede ahora terminar sus estudios primarios, secundarios y hasta técnicos o profesionales.
- ❖ Las mujeres ahora trabajan en aspectos distintos además del hogar, como en la fumigación de cultivos, pedagogía infantil con su propio jardín de niños, atienden negocios como tiendas que manejan desde su hogar, y muchos trabajos más que desempeñan estas mujeres.
- ❖ Las mujeres ahora tiene el amplio conocimiento de las leyes que las ampara y la educación necesaria para evitar ser maltratadas en sus hogares por sus esposos, y además, de las autoridades correspondientes que trabajan para proteger a la mujer.

1. EJERCICIO

Teniendo en cuenta el cambio que ha tenido el papel de la mujer campesina de Alto Palmar- Viotá, basado en el relato anterior, dibuje a dos mujeres que para usted represente el cambio de antes y ahora.

COLLAGE



Fuente: propia

Referencias Bibliográficas

Martínez, Miguel. (16 de noviembre 2008). ACFILOSOFIA. *Actividad de filosofía* (Historia de las mujeres). < <https://www.acfilosofia.org/index.php/materialesmn/ellas/233-historia-de-las-mujeres> >.

Alcaldía de Viotá. (25 de febrero de 2017). *Nuestro Municipio (Información general)*. <http://www.viota-cundinamarca.gov.co/informacion_general.shtml>.

Agencias de noticias Un. (7 de septiembre de 2012). *Universidad Nacional de Colombia* (Política y Sociedad). Manizales: <<http://agenciadenoticias.unal.edu.co/detalle/article/pesa-a-su-liderazgo-social-la-sumision-de-la-mujer-persiste.html>>.

Violencia Domestica. (12 de mayo de 2017). (Definición). < https://es.wikipedia.org/wiki/Violencia_dom%C3%A9stica>.

Los derechos de la mujer en la legislación colombiana. (1987. Vol. 38-No.250). (23 Historia leyes mujeres colombianas). <<http://observatorio.unillanos.edu.co/portal/archivos/23Historia%20leyes%20%20mujeres%20colombia.pdf>>.

Diccionario de la lengua española. (2005). (Definición). <<http://www.wordreference.com/definicion/sumisi%C3%B3n>>

Revista General. (Enero 17 de 2015). (Frases inspiradoras de Michelle Obama). <<http://www.revistacentral.com.mx/notas/social/196706/frases-inspiradoras-de-michelle-obama>>

Wikipedia la enciclopedia libre. (14 de mayo de 2017). (Definición). <<https://es.wikipedia.org/wiki/Creencia>>.

ASOPRICOR. (4 de noviembre de 2009). (Asociación para la promoción integral de comunidades rurales -Asopricor 30 años de esperanza y lucha). <<http://asopricor.blogspot.com.co>>.

