

Corporación Universitaria Minuto De Dios

Facultad De Ciencias Humanas Y Sociales

Licenciatura En Pedagogía Infantil

La Pertinencia De Las Actividades Con Material Didáctico Y En Ambiente Preparado
Para El Mejoramiento De La Atención, De Los Niños Del Grado Transición A Del Colegio

Calasanz Pereira

Sistematización De La Práctica Profesional

Nathalia Andrea Díaz Garzón

Karen Adriana Lloreda Castro

Trabajo De Grado

Asesora: Mayra Yolanda Molina

Pereira, Mayo 25 De 2018

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mis padres y esposo, por ser el equipo que me acompaña, anima y corrige en todo momento.

Nathalia

Dedico este trabajo principalmente a Dios, a mi Madre Marlenys Lloreda Castro, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su amor, cariño y su apoyo incondicional.

A mis familiares y amigos por haberme brindado todo su apoyo absoluto por compartir conmigo en los buenos y malos momentos de mi formación profesional.

Karen

Agradecimientos

Agradezco a Dios por todas sus bendiciones, amor incondicional y guía permanente.

A mis padres por ser mi compañía y apoyo.

A mi esposo por ser mi gran compañero de vida, por enseñarme a perseverar y a creer que los sueños se hacen realidad.

A mi compañera y gran amiga Karen por caminar junto a mí, en este proceso.

Nathalia

Agradezco a Dios por darme la oportunidad de vivir por guiarme en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente, por haber puesta en mi camino a aquellas personas que han sido un gran apoyo incondicional durante mi proceso educativo.

A mi compañera Nathalia Andrea Díaz Garzón que, gracias a su gran apoyo, su paciencia y sus conocimientos hicieron de esta experiencia una de las más especiales y significativas.

A la docente Mayra Molina, por compartir sus conocimientos, experiencias, motivándonos cada día y apoyándonos en la elaboración de nuestro proyecto de sistematización de prácticas.

Karen

Tabla de contenido

1. Justificación	7
2. Objetivos	11
2.1 General.....	11
2.2 Específicos.....	11
3. Contextualización de la práctica	12
3.1 Estado del arte.	12
3.1.1 Contexto nacional 1.	12
3.1.2 Contexto nacional 2.	15
3.1.3 Contexto internacional.....	16
4. Marco teórico.....	18
Capítulo 1	18
Capítulo 2	21
Capítulo 3.....	23
5. Metodología.....	31
5.1 Enfoque metodológico.	31
5.2 Alcance específico – tipo de investigación	31
5.3 Técnicas de recolección de información.....	32
5.4 Ruta metodológica.....	33

6. Descripción de la práctica.....	34
7. Conclusiones	36
8. Prospectiva.....	38
9. Recomendaciones	41
Bibliografía	42
Anexos	46
Formato de planeación.....	46
Propuesta de práctica profesional	47
Autorización publicación de documentos en el repositorio colecciones digitales.....	117

Resumen

La presente sistematización surge a partir de la intervención realizada en la práctica profesional nivel III en el colegio Calasanz Pereira al grado Transición A. Allí los estudiantes demuestran constantes dificultades de atención relacionadas con el buen cumplimiento de instrucciones y de actividades escolares propias del curso. Es por esto, que se pretende brindar estrategias lúdicas las cuales permitan mejorar los niveles de atención de los niños.

Como estrategia se aborda el uso de material didáctico en un ambiente preparado. El material didáctico debe ser atractivo, dinámico y manipulable por el niño en donde se potencie el descubrimiento de los sentidos, la socialización y el aprendizaje significativo, para el fortalecimiento de la atención.

La sistematización se basa en una investigación cualitativa a través de la observación y recolección de información teniendo en cuenta características y gustos de los niños del grado Transición A, además de la problemática detectada que para este caso es la falta de atención.

Se concluye que la implementación del material didáctico es un gran aliado del docente porque le permite ampliar el periodo de atención de los estudiantes, además garantiza metas claras y un ambiente agradable en el aula.

Abstract

The present systematization arises from the intervention conducted in the professional practicum level III at Calasanz School, located in Pereira City with preeschooler learners. The students show constant difficulties to follow instructions and carry out the academic activities set for them. Therefore, this Project seeks to articulate pedagogical strategies which help learners improve their levels of attention.

As a strategy, instructional materials are used in a proper setting. This instructional material must be remarkable and manipulable by the learners with which they can strengthen the discovery of the senses, the socialisation and the meaningful learning to get a better attention span.

The systematisation is based on a qualitative investigation through the observation, gathering data and information. For this, it is necessary to take into account the learners' characteristics and likes. In addition to this, the problematic detected which is the lack of attention.

It concludes that the implementation of the instructional material is a huge ally of the teachers since it allows learners expand their attention span and it ensures a proper learning process and a good classroom atmosphere.

1. Justificación

En el grado Transición A del Colegio Calasanz de Pereira se evidencia la necesidad de herramientas útiles y atractivas para los estudiantes, pues se requiere expandir los periodos de

atención para las posteriores tareas pedagógicas y desarrollo de competencias. Por tal motivo se propone el uso de material didáctico y el ambiente preparado en las prácticas pedagógicas de nivel III.

El material didáctico y el ambiente preparado son estrategias que apuntan hacia el mejoramiento de la atención, teniendo en cuenta que a través de estas se favorecen y potencian los aprendizajes, se aporta en el mejoramiento de la atención como dispositivo básico del aprendizaje de los niños del grado Transición.

De igual forma el uso del material didáctico favorece el aprendizaje gracias al contacto práctico, lúdico y pedagógico ya que para los estudiantes estos materiales son elementos reales, llamativos, que activan el gusto por el aprendizaje.

Se detecta en el grupo en general la falta de atención ya que los niños se distraen con facilidad, en actividades sencillas como seguimiento de indicaciones que para su edad las deberían realizar de forma satisfactoria y no lo realizan.; Por lo que se les debe orientar constantemente haciendo énfasis en escuchar y retener la información.

Cabe resaltar que en la actualidad los niños se ven expuestos a variados estímulos de un contexto rico en avances tecnológicos (Tablet, celular, video juegos, computadores, entre otros) que resultan atractivos logrando cautivar su atención de forma permanente y excesiva. Para Goren (2015),

Psicóloga infantil, el abuso de estas herramientas, sobre todo en la infancia, es la que conlleva a una adicción en el futuro. Los niños que dedican más de dos horas de su día a estas actividades pueden presentar una baja en el rendimiento de sus actividades escolares.

Se implementa como estrategia para mejorar la atención en los niños el uso de material didáctico en un ambiente preparado que según la Fundación Universitaria Luis Amigo (como se citó Toro, 2011)

El uso de materiales didácticos puede llegar a ser utilizado mediante el juego libre o dirigido con metas claras y precisas, o, por lo contrario, permitiendo que el niño indague, descubra e investigue a través del juego y la interacción con sus semejantes; además, en la edad preescolar, la principal forma de aprendizaje en el niño es a través del juego, o sea que la relación entre juego y material didáctico puede ser amplia y profunda siendo a la vez un complemento. (p.106-107)

Cabe mencionar que existen muchas teorías que hablan de la atención y cómo la implementación del material didáctico potencia el desarrollo creativo e imaginativo motivando a los estudiantes a construir sus propios aprendizajes y fortaleciendo las diferentes habilidades cognitivas, físicas, sociales, sensoriales, y motoras.

Se opta por incluir como base la teoría de la pedagoga María Montessori que expresa que el material didáctico debe ser atractivo, dinámico y manipulable por el niño en cual se potencie el descubrimiento de los sentidos para atraer su atención y mejorar su autonomía.

En este orden de ideas, es pertinente tener en cuenta que según Lara, Tovar & Martínez (como cito Astorga, 2010)

El maestro juega un importante papel en la estimulación de la atención de los niños, ellos requieren de un espacio con estímulos donde se le permita mirar tocar imitar e inventar y que también se le escuche, se le entienda y se le valore como persona, necesitan sentirse seguros y confiados y esto solo lo da un ambiente estable, planificado y sobre todo humanizado donde los contenidos mismos tomen valor desde la cotidianidad de ellos y ellas y principalmente la atención es una aptitud

esencial para los niños y un requisito indispensable para el aprendizaje escolar.
(p.43)

En este sentido, se establece la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es la pertinencia de las actividades con material didáctico y en ambiente preparado para el mejoramiento de la atención, de los niños del grado Transición A del colegio Calasanz Pereira?

2. Objetivos

2.1 General.

Analizar la pertinencia de las actividades con material didáctico y en ambiente preparado para el mejoramiento de la atención, de los niños del grado Transición A del colegio Calasanz Pereira en la práctica profesional III.

2.2 Específicos.

Realizar un rastreo teórico acerca de la influencia que posee el material didáctico y en ambiente preparado en el desarrollo de la atención del niño para afianzar habilidades cognitivas.

Ubicar las marcas textuales relacionadas con las actividades con material didáctico en el mejoramiento de la atención y en ambiente preparado al interior del documento de planeación de práctica profesional para el análisis documental.

Analizar los documentos de planeación implementados a la luz de la teoría de María Montessori para la elaboración de una propuesta de instructivo de planeación prácticas pedagógicas.

3. Contextualización de la práctica

El grado Transición A esta conformado por 17 estudiantes, 8 niñas y 9 niños, en edades comprendidas desde los 5 años y medio a 6 años. Su estrato socioeconómico es 5 y 6. Se encuentra ubicado en el barrio el jardín de la ciudad de Pereira.

El grupo se caracteriza por conductas de sana socialización, expresividad, gozan de actividades lúdicas. Generalmente se presentan dificultades en el cumplimiento de instrucciones, lo cual se evidencia en actividades orientadas al trabajo colectivo y se muestran inquietos. Se levantan constantemente de su puesto preguntando las indicaciones dadas anteriormente. En el momento de realizar conversatorios se le debe recalcar continuamente el respeto por la palabra sin interrumpir a los demás con el fin de escuchar atentamente los comentarios de cada uno y centrar su atención en el tema actual de conversación, ya que en ocasiones no dan respuesta al tema tratado, sino que hablan de otros aspectos poco coherentes con este. Por tal motivo es pertinente implementar en el aula el uso de material didáctico para el mejoramiento de las acciones mencionadas anteriormente.

Teniendo en cuenta que en el grado Transición los logros académicos son complejos y requieren de un buen proceso de atención, se hace necesario que estos se amplíen, ya que los estudiantes se deben enfrentar al cumplimiento de logros del grado Transición.

3.1 Estado del arte.

3.1.1 Contexto nacional 1.

Nombre del documento: La falta de Atención y las Dificultades que Presentan los Niños y Niñas del Grado Jardín en su Proceso de Aprendizaje

Autor: Sandra Yuliet Echavarría Hernández Luz Nancy Álvarez Muñoz

Referencia bibliográfica:

Echeverría, S. Álvarez L. (2014). La falta de Atención y las Dificultades que Presentan los Niños y Niñas del Grado Jardín en su Proceso de Aprendizaje. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Recuperado el 17 de 04 de 2018, http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/3244/TLPI_EcheverriaHernandezSandra_2014.pdf?sequence=1

Palabras clave de búsqueda: estrategias, atención, aprendizajes, motivación.

Según Echavarría y Álvarez (2014)

Descripción: El hogar comunitario “Ilusión Infantil”, ubicado en el barrio Zamora, del municipio de Bello Antioquía, presenta un posible problema dentro del aula de clase y es la falta de atención de los niños, sobre todo en las edades de 4 y 5 años, donde se ha detectado por parte de la madre comunitaria que los niños se distraen con facilidad, y su atención al momento de realizar las actividades dispuestas por la docente se ve afectada por diversos agentes internos y externos, por lo que se presume que su rendimiento académico es bajo y afecta su aprendizaje. La falta de atención en los niños y niñas se puede atribuir a diversas causas, como problemas familiares, situaciones socioeconómicas, problemas de conducta y la combinación de todas ellas.

Se expone que gran parte del fracaso escolar puede ser causado por las nuevas tecnologías: tv, internet, teléfonos inteligentes, tablas electrónicas, entre otras; (mal uso) éstos los acostumbra a estímulos y respuestas rápidas, por lo que, muchos docentes mantienen la enseñanza tradicional, donde la afinidad y la conexión de las nuevas tecnologías mejoran la calidad educativa de los niños y las niñas del hogar comunitario Ilusión Infantil mediante estrategias utilizadas por la docente por medio de proyección de cuentos, videos. Para incrementar la atención de los niños y los niños, obteniendo un mejor aprendizaje con excelentes resultados en las

actividades realizadas y así incrementar la atención, obteniendo muy buenos resultados, y mejorando el aprendizaje de los niños y las niñas.

Algunas de las estrategias que se implementan en el aula son las siguientes: Socialización de la actividad con los niños y niñas en forma lúdica, dinámica y creativa, luego se indagan a los niños y las niñas si saben del tema de la actividad, si hay alguna duda, a sus interrogantes daremos respuestas clara, tratando que ellos no se distraigan y por el contrario siempre estén atentos a las instrucciones dadas por la docente. Otra estrategia es hacer la actividad en dos secciones, utilizando en el intermedio de cada momento una pausa activa, realizando distintos estímulos visuales y sonoros, como por ejemplo una canción, un grito, un aplauso y de esta manera se busca que la actividad no se vuelva tan agotadora y repetitivas para los niños, de manera que, se obtenga siempre su atención. (p.5-6)

Observaciones: después de haber leído esta tesis es importante tener en cuenta que la metodologías empleadas por los docentes deben ser cada día más innovadoras para mejorar la atención en los niños, e incrementar los niveles de motivación en las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

Es necesario motivar a los estudiantes a que participen en actividades diversas tales como el deporte, las artes plásticas, lectura de cuentos y actividades musicales, entre otras, estas les ayudarán a mejorar tanto su atención como su nivel académico, fortaleciendo sus relaciones sociales. Para lograr una buena transformación educativa en los estudiantes es necesario el trabajo conjunto con los padres de familia, docentes y comunidad en general ya que estos agentes deben generar estrategias para incrementar en los niños niveles altos de atención.

3.1.2 Contexto nacional 2.

Nombre del documento: La atención en las niñas y niños en el nivel de preescolar de la institución educativa ternera del distrito de Cartagena.

Autor: Tibisay Julio Medrano, Custodia Pimentel Reyes

Referencia bibliográfica: <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2643/1/TESIS.pdf>

Palabras claves de búsqueda: atención, aprendizaje, educación, enseñanza.

Según Medrano y Pimentel (2014)

Descripción: El proyecto de investigación se realizó en base de la falta de atención en niños del grado Preescolar en la Institución Educativa ternera del distrito de Cartagena. El propósito de este proyecto es conocer los factores que causan la desatención en el contexto escolar y familiar de un grupo de estudiantes de Preescolar en edades comprendida entre los 5 y 6 años, este proceso investigativo da cuenta de la existencia de un problema evidente en el proceso de atención, el cual fue detectado a través de la observación directa, que se les realizó a los niños del grado transición, por medio de una indagación se observó en los estudiantes la falta de atención. Cabe mencionar que la atención es el factor que permite la entrada de información, para mantener y retener los datos e iniciar el procesamiento, por lo tanto se puede decir que el desarrollo de la atención cumple un papel muy importante en el proceso de aprendizaje de los niños, ya que si no se presenta esta de forma suficiente en cada actividad que se requiere no se puede aprender, teniendo en cuenta que los procesos de enseñanza tiene altos niveles de activación por lo tanto se debe optimizar el aprendizaje, los docentes deben implementar estrategias que les permitan aprender los conocimientos y dar comprensión a todas las enseñanzas para mejorar los procesos cognitivos en los niños. (p.8)

Observaciones: todos los niños del nivel Preescolar, necesitan sentirse motivados esto se logrará si los padres de familia en compañía de los docentes orientan, su atención no solo en el

ámbito escolar sino en su vida cotidiana, teniendo en cuenta que en los primeros años educativos se forja la base fundamental para su etapa de adaptación variando y dando facilidad para dar respuestas a todas sus dificultades. Una buena educación implica un saber hacer, saber decir, saber enseñar y saber aprender desarrollando la imaginación y la creatividad de los niños y las niñas.

3.1.3 Contexto internacional.

Nombre del documento: Elaboración y aplicación del material Montessori que dinamice el proceso de enseñanza aprendizaje en las niñas del primer año de educación básica paralelo “A” de la escuela Elvira ortega, del cantón Latacunga, parroquia la matriz, durante el periodo lectivo 2009- 2010

Autor: Barragán Guzmán Diana Maricela González Masache Gloria Teresa

Referencia bibliográfica:

<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/314/1/T-UTC-0305.pdf>

Palabras clave de búsqueda: aprendizajes significativos, didáctica.

Según Barragán y González (2010)

Descripcion: La investigación realizada contiene aspectos importantes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la implementación de material didáctico Montessori, el presente trabajo se aplicó en el Primer Año de Educación Básica Paralelo “A” de la escuela “Elvira Ortega” del Cantón Latacunga, luego de detectar la problemática que se presentaba en los niños, como la obtención de nuevos conocimientos, estableciendo objetivos claros que se puedan cumplir con la elaboración de material didáctico. En este trabajo los docentes anhelaban determinar la importancia del material didáctico para fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Cabe resaltar que todos los niños del grado preescolar, tienen un gusto especial, demostrando mayor interés cuando se

les proporciona el uso de material didáctico es por esta razón que captan con mejor facilidad los conocimientos, lo cual deberán ser aprovechado por los docentes para lograr en los niños aprendizajes significativos. (p.7)

Observaciones: los materiales didácticos sirven para trabajar cualquier área del conocimiento, desarrollando diferentes actividades, donde les permite a los niños explorar, descubrir, aprender mediante la manipulación de objetos que estén a su alcance. Por otra parte, el material didáctico es considerado como un medio para la enseñanza en las diferentes áreas del ser humano: intelectual, afectiva, física y emocional, esta investigación determinó que cada niño trabaja a su propio ritmo de aprendizaje.

4. Marco teórico

Este apartado es distribuido en tres capítulos, para dar cuenta de los fundamentos teóricos que apoyan la presente sistematización de la práctica profesional nivel III la cual se aborda desde los proyectos pedagógicos de aula, las competencias ciudadanas, así mismo se realiza análisis de planeaciones con base en las categorías ambiente preparado y material didáctico, a la luz de la teoría de la pedagoga Maria Montessori, es así como se pretende introducir al lector hacia la comprensión e interpretación de la misma.

Capítulo 1

Énfasis de la práctica: en el presente apartado se abordan algunos temas relacionados con el desarrollo de la práctica sistematizada, la cual corresponde al nivel III, dicho nivel tiene como énfasis las didácticas específicas en: ciencias sociales, competencias ciudadanas e inclusión educativa, para lo cual se usa como estrategia el ambiente preparado y el material didáctico luego de detectar la necesidad de mejorar los procesos de atención en los niños y niñas de grado transición A, quienes son el grupo intervenido.

Este capítulo se elabora con el fin de ubicar al lector en los procesos vividos en el nivel III de práctica profesional, aclarando que no todos los aspectos mencionados fueron sistematizados, sino aquellos que generaron una necesidad de profundización.

Se trabaja en dicho nivel de práctica a partir de proyectos pedagógicos de aula, pues estos se pueden comprender como una habilidad o conjunto de procedimientos que se utilizan de forma flexible para promover aprendizajes significativos en los estudiantes.

Según González (como se citó en Weis y Gross, 2002). “El proyecto pedagógico de aula no tiene su origen en un programa, ni en una noción o un enfoque, sino en las situaciones de la vida, que son lo suficientemente complejas para buscarles soluciones”.(p.1) Teniendo en cuenta lo anterior, se puede decir que la metodología basada en proyectos de aula cuenta con aspectos importantes enfocados hacia una construcción colectiva de conocimientos a través de la solución a preguntas que surgen de la vida cotidiana y que permiten en el aula conocer y complementar conceptos y contenidos, además de fortalecer las relaciones interpersonales a través del trabajo colaborativo y la socialización de opiniones.

Por otra parte, la metodología por proyectos requiere de todo un ambiente motivador y preparado que permite la estimulación de sentidos por medio de actividades de sensopercepción.

Se puede observar cómo tanto el proyecto de aula como el ambiente preparado requieren de planear previamente los insumos y propósitos a ejecutar.

Además de lo mencionado, se hace necesario el trabajo de las competencias ciudadanas como requisito institucional del nivel de práctica III, en el cuál el material didáctico en actividades como el semáforo de la disciplina, las caritas de las emociones y los cuentos generan aprendizajes significativos y capturan la atención de los estudiantes durante el trabajo en equipo.

Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN) En el documento orientaciones para institucionalización de las competencias ciudadanas en la cartilla

Las competencias ciudadanas entonces, son una serie de conocimientos, actitudes y habilidades comunicativas, emocionales, cognitivas e integradoras que funcionan de manera articulada para que todas las personas seamos sujetos sociales activos de

derechos, es decir, para que podamos ejercer plenamente la ciudadanía respetando, difundiendo, defendiendo, garantizando y restaurando nuestros derechos. (p.22)

Por tal motivo los estándares de competencias ciudadanas establecen, progresivamente, lo que los estudiantes deben saber y saber hacer, según su nivel de desarrollo.

Según Canoles, Teherán y Castro (2015)

El desarrollo de las competencias ciudadanas el aprender a convivir tiene una múltiple funcionalidad siendo una fuente de aprendizaje para los niños, a través de las interacciones sociales, se convierten en un medio para expresar sentimientos, y emociones, que sirvan como fundamento para propiciar ambientes de aprendizajes significativos, usando como herramienta el material didáctico en donde las relaciones se basan principalmente en el respeto, la tolerancia, garantizando así mejores desempeños en el contexto escolar, y comunitario de los niños. (p.37)

Según lo establecido por la Constitución Política de Colombia (1991) los artículos 41,44 y 67, mencionan que todas las instituciones educativas deben promover prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios, valores y la participación ciudadana, estableciendo así los derechos fundamentales de los niños, la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación, el nombre y una nacionalidad, tener una familia, y por ningún motivo ser separados de ella, , el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Por tal motivo toda persona de servicio público que tiene una función social debe compartir las mismas responsabilidades tanto el estado, la sociedad y las familias para propiciar los mejores ambientes de aprendizaje en los niños.

De igual forma el Ministerio de Educación Nacional (s.f) propone en la serie de lineamientos curriculares para el área de ciencias sociales, un enfoque interdisciplinario con una

formación social, abierto, flexible, integrado, que permita trascender la enseñanza tradicional de las ciencias sociales a través de ejes generadores que se articulan con preguntas problematizadoras y ámbitos conceptuales pretende fortalecer la formación ciudadana participando en su comunidad, de manera responsable, solidaria y democrática.

Teniendo en cuenta los diferentes aportes dados por el Ministerio de Educación Nacional, y la constitución política, estos tienen como propósito potenciar el desarrollo de las competencias sociales y ciudadanas, para que los estudiantes aprendan a convivir en paz, esta es una tarea que debe asumir cada ciudadano desde su entorno, la formación ciudadana no solo debe darse en la escuela sino también empezar a implementarse desde los hogares.

Capítulo 2

Se hace énfasis en el uso de material didáctico y ambiente preparado como categorías de análisis principales, puesto que al iniciar el proceso surge el interés por la teoría de María Montessori como herramienta útil en el mejoramiento de la atención de los niños del grado Transición A.

Al revisar los documentos de planeación es notable el uso frecuente de las dos categorías mencionadas anteriormente.

Material didáctico: Se habla un poco acerca del uso pertinente de dicho material. Manrique y Gallego (según cito Montessori,1967)

Los materiales que estimulan los sentidos y ejercitan el conocimiento, combinados con la capacidad mental y motriz del niño, son los que en realidad lo preparan en el aprestamiento lógico matemático, la lectura y la escritura que necesita como base para su desempeño en la vida escolar.(p.6)

Es por esto que el grado Transición es propicio para iniciar el estímulo de la atención y los recursos que propone Montessori son los más pertinentes en este rango de edad y para el contexto de práctica que se sistematiza.

Es importante que desde los primeros años de vida el niño este en contacto con material didáctico, estimulando así la adquisición del aprendizaje para esto se sugiere dejar objetos al alcance de sus manos aquellos que poseen diferentes características (forma, color y textura). Al igual que la exploración de sabores y olores. Que poco a poco afianzarán conceptos propios de la edad.

Esta categoría fue seleccionada ya que el material didáctico permite al estudiante mejorar su periodo de atención además de desarrollar habilidades cognitivas, es un gran aliado del docente porque permite que el despliegue de su clase sea ameno y atractivo para los niños logrando así optimizar el desempeño académico y el cumplimiento al plan de estudio.

El uso del material didáctico propicia una educación más eficaz ya que los estudiantes a medida que interactúan están construyendo conocimientos e interiorizando conceptos. Por lo tanto incluir dicho material en las aulas propicia el sano desarrollo de los estudiantes y genera aprendizaje significativo.

Ambiente Preparado. Una de las premisas desarrolladas por María Montessori es que niñas y niños aprenden mejor cuando el contexto de aprendizaje (Ambiente Preparado) en el que se encuentran es armónico. Si el ambiente educativo y el maestro consiguen responder a sus etapas de desarrollo, a sus necesidades y estilos de aprendizaje, se lograrán aprendizajes significativos. En un ambiente preparado que genere las condiciones básicas para aprender en armonía a través de la libre elección de trabajo, se promueve la responsabilidad, una autoimagen positiva y una

construcción de una identidad colectiva que les permite a todos quienes forman parte de dicha comunidad velar por una participación más activa en su proceso de aprendizaje.

Según Barragán y González (2010)

Ambiente preparado. Se refiere a un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el infante, el mismo que le ayudará a aprender y desarrollarse; está formado por dos factores: el entorno y el material, preparado de una manera tal que desenvuelve en él la parte social, emocional, intelectual, la comprobación y necesidades morales de un niño/a, pero también que satisfaga las necesidades de orden, seguridad, ya que todo tienen su lugar apropiado. La Dra. Montessori comprobó que preparando el medio ambiente con los materiales necesarios para su periodo de desarrollo en todas las áreas posibles y dejándole escoger su material de trabajo, abriría el camino para un desarrollo completo del ser. (p.20)

Por lo tanto, esta categoría se establece teniendo en cuenta que el ambiente preparado promueve en los estudiantes la motivación de aprender y participar activamente, Por lo tanto el espacio debe ser dinámico, el cual permitirá la adquisición de conocimientos y el mejoramiento de los periodos de atención de los niños.

Capítulo 3

Análisis de categorías. Este capítulo realiza una reflexión de las estrategias didácticas planteadas en las planeaciones, para analizar experiencias que respondan al planteamiento del problema.

Se tiene en cuenta como categoría de análisis el ambiente preparado ya que se evidenció en los documentos de planeaciones actividades relacionadas con: la interacción de los niños con su entorno a través de los rincones de trabajo, elaboración de murales, ambientación del aula con

cojines, organización del aula en mesa redonda. Con el fin de ampliar el proceso de atención de los estudiantes y promover aprendizaje significativo.

La interacción sujeto-entorno es mucho más amplia, porque para el niño el entorno son los otros niños, aquellos que le parecen más accesibles, y son también los espacios, con sus muebles y sus límites, son los objetos con los que se puede actuar o imaginar. Antes que nada, el entorno es la invitación a actuar. Zabala (según cita Vayer, Duval y Roncin,1993). (p.15)

Para desarrollar la actividad se hace lectura de un cuento ubicando a los estudiantes en cojines en el suelo formando un círculo, lo cual genero comodidad e interacción cercana y se socializaron gustos e intereses, acto seguido se dio la instrucción de pasar a rincones de trabajo haciendo uso de variados materiales para plasmar sus ideas. Se evidenció que los estudiantes son creativos y gozan de este tipo de actividades utilizando su imaginación. Además, se mostraron avances en cuanto al mejoramiento de la atención cumplieron con indicaciones sencillas y se mostraron interesados en la ejecución de la actividad.

Así mismo según Salvador, (2015)

La organización del espacio es un tema de vital importancia en la Educación Infantil, ya que los niños y niñas pasan gran parte de su tiempo en los centros educativos. Es aquí donde se producen la mayoría de las situaciones de aprendizaje a las que el estudiante se ve expuesto. Así pues, la organización de los espacios otorga calidad a la enseñanza, condiciona, favorece o dificulta el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas de Educación Infantil.(p.4)

Se realiza el juego alcance la estrella por lo cual se organizó el salón en mesa redonda, esto permitió ampliar el periodo de atención de los estudiantes ya que como maestras obtuvimos un mayor dominio del espacio logrando elevar fácilmente la mirada a cada estudiante y ellos de

igual forma a nosotras. El contacto visual es primordial, da paso a la comunicación asertiva en el aula. Además, se hace énfasis en la educación democrática es decir, la educación que permite pensar a través de la interacción y el respeto por los otros. Se evidencia en el grado Transición que cuando se realizó la actividad de mesa redonda para mejorar la atención los niños se mostraron dispuestos las conversaciones fueron fluidas, dinámicas y estructuradas ahondando en la temática de interés.

También a partir del juego “alcance la estrella” se tiene en cuenta el aporte de Lara, Tovar y Martínez (según cita de Neurociencias, 2015) “la Repetición del estímulo mantiene activa la atención, siempre que la repetición no se haga en forma arbitraria sino atendándose a un determinado ritmo, lo que significa una variante que excita la curiosidad”. (p.39)

Según esto se pudo evidenciar que los niños gozan de actividades que estimulan su curiosidad, el trabajo en equipo, el juego de roles. Además las estrellas fueron un estímulo repetitivo que causo un impacto positivo cada pregunta consignada en ellas potenciaba la atención y los motivaba a responder a las preguntas de forma correcta afianzado conceptos propios del nivel.

De igual forma el MEN (citado según Cabanellas y Eslava, 2005)

El ambiente lo debemos concebir como copartícipe del proyecto pedagógico. Ambiente o microclima entendido como una elección consciente de espacios, formas relacionales, vacíos, llenos, materiales, texturas, colores, luces, sombras, olores, etc., que deben potenciar, ayudar y reflejar la convivencia pedagógica y cultural que se construye en las instituciones educativas, creando vínculos que hagan posible la definición de las diversas identidades.(p.33)

Se realizó la organización de rincones de trabajo donde los estudiantes encontraban diversos materiales como: plastilina, cartulina, crayolas, marcadores entre otros para dibujar o plasmar su colegio. Allí tuvieron la oportunidad de palpar los materiales, conociendo, manipulando y percibiendo diferentes texturas. En la actividad se observó que la ejercitación de los sentidos mejoro en los niños el proceso de atención, lo que se evidenció en el cumplimiento de las indicaciones de forma correcta y rápida, sin necesidad de repetirlas varias veces.

Al final con la implementación del ambiente preparado los niños mejoraron acciones como: el adecuado cumplimiento de indicaciones, centrar su atención en la actividad y tema de conversación actual, orientación y ubicación en el espacio, afianzamiento de conceptos propios del nivel y aprestamiento motriz para el proceso de escritura.

A continuación, se profundiza en el material didáctico como categoría de análisis, evidenciado en los documentos de planeación, en actividades como: interacción con materiales de diversa textura, forma, color y tamaño, calendario elaborado de forma creativa, semáforo de la disciplina, rompecabezas y caras de las emociones elaboradas con cartón.

“El niño, al tener contacto con materiales reales, llamativos, palpables y variados, lo lleva a vivenciar lo que quiere aprender, dinamizando su proceso de interiorizar contenidos y a la vez sentir el goce y el disfrute por lo que se aprende” Manrique y Gallego (según cita Gómez,2011) (p.105)

El uso del material didáctico propicia una educación más eficaz ya que los estudiantes a medida que interactúan están construyendo conocimientos e interiorizando conceptos. Incluir dicho material en las aulas favorece el sano desarrollo de los niños y genera aprendizaje significativo. En el caso de los estudiantes de transición, el uso de diversos materiales con

características llamativas en su forma, textura y tamaño permitió evidenciar actitudes de sana socialización, hablaron de la dinámica observada en cada uno de los rincones de trabajo y mejoraron la atención a través de la experiencia de tocar, crear e imaginar.

Así mismo según Guillén (según cita Jensen y Snider,2013),

Existe una gran diversidad de estrategias pedagógicas que pueden estimular al cerebro y captar la atención siempre y cuando conlleven cambio y novedad. Desde la utilización por parte del docente, por ejemplo, de metáforas, historias, ejercicios que propongan predicciones, actividades que requieran analizar diferencias

La escenografía usada en la práctica profesional pretendía hacer uso de material intencionado y útil que permitiera captar la atención de los estudiantes favoreciendo la dinámica armónica del grupo. Por lo que se realizó un calendario en foami con colores llamativos donde con ayuda de los niños se ubicaba la fecha diariamente lo cual requería de análisis y respuesta a preguntas como: ¿Qué día es hoy? ¿Qué día fue ayer? ¿Que día será mañana? Fue un excelente material didáctico, Los niños respondieron de forma positiva y esto logro cautivar y mantener su atención analizando nociones de temporalidad (ayer-hoy- mañana).

De igual forma es relevante el aporte de Mora, 2014. La utilización de actividades artísticas resulta muy útil. El alumno puede mejorar la atención ejecutiva porque esas actividades le permiten centrarse y eliminar estímulos irrelevantes.

Teniendo en cuenta el aporte anterior se realiza en el aula una manualidad haciendo uso de palos de helado pintados por los niños previamente, que en este caso permitió en los estudiantes el mejoramiento de la atención ya que ellos centraron sus ideas y trabajaron de forma autónoma y creativa, al final expusieron su elaboración.

También se debe tener en cuenta que “El material tiene que ser atractivo tanto estéticamente como funcionalmente, tiene que llamar la atención del infante, invitándolo”. Moreno (según cita Rodríguez,2005). (p.331)

Por lo que se realizó en el aula con ayuda de los estudiantes, haciendo uso de la foto de perfil de cada uno, el semáforo de la disciplina, con este se buscó que los niños participaran activamente dando sus opiniones e ideas de cómo realizarlo. Por lo que se destacó en este ejercicio que los niños lograron reflexionar, indagar y relacionar conceptos novedosos partiendo de la idea de un semáforo diferente al tradicional ya que tenía otro objetivo, motivar al grupo para estar concentrado , enfocado en una atención facilitadora del aprendizaje que requiere autocontrol de emociones.

Además En los ambientes educativos se encuentran elementos que favorecen y potencian la educación; dichos objetos se han denominado materiales didácticos, que, cuando se utilizan con metodologías lúdicas y ricas en aprendizajes prácticos para los niños, logra fortalecer su desarrollo, propiciar esquemas cognitivos más significativos, ejercitar la inteligencia y estimular los sentidos.

Por tal motivo se realizó con los estudiantes un rompecabezas de su colegio con el fin de desarrollar la capacidad de atención, observación y la memoria visual. Fue un ejercicio que dio resultados positivos los niños lograron culminar la actividad ya que ampliaron su periodo de atención y se mostraron atraídos por la dinámica propuesta.

Hacer este tipo de ejercicios “rompecabezas” en el aula posee grandes beneficios en cuanto a la interiorización y mejoramiento de procesos como: el desarrollo de la capacidad de análisis, la motricidad fina y ubicación en el espacio. Cabe resaltar que cuando la motivación de los

estudiantes es despertada por acciones de su interés, tales como dibujar, moldear, recortar, crear, moverse, desplazarse del salón de clase, cantar, leer imágenes, armar rompecabezas, entre otros, son actividades que proporcionan que ellos corresponden positivamente en su desarrollo, siendo un punto esencial para la consecución de los objetivos propuestos para dicha experiencia.

Otra actividad fue la elaboración de caras en cartón que representaban las distintas emociones del ser humano (alegría, tristeza, enojo, sorpresa) lo que permitió que los estudiantes estuvieran atentos y centraran ideas su atención para responder a preguntas de su vida cotidiana. Se pudo sensibilizar a los niños acerca de la importancia de atender a los demás cuando intervienen en una conversación ya que los aportes de todos son muy valiosos.

Según Díaz (2002)

Tales estrategias son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utilizan para guiar, orientar y ayudar a mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto. La actividad de guía y orientación es una actividad fundamental para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje. En este sentido, las estrategias de este grupo deben proponerse preferentemente como estrategias de tipo instruccional dado que pueden aplicarse de manera continua para indicar a los alumnos en qué conceptos o ideas focalizar los procesos de atención y codificación. (p.146)

En conclusión, con el uso del material didáctico se puede destacar en el grupo transición A, la interiorización de conceptos, la sana socialización, la creatividad, notable mejoras en los procesos de atención de los niños, se realizaron las actividades de forma tranquila, agradable para dar cumplimiento a los objetivos propuestos.

El material didáctico es un gran aliado del docente ya que permite intervenir en las diferentes dimensiones del desarrollo del niño como: la Dimensión cognitiva, corporal, comunicativa y socio afectiva. Para generar un desarrollo integral.

5. Metodología

5.1 Enfoque metodológico.

El presente proyecto de sistematización de práctica profesional nivel III se basa en un enfoque metodológico cualitativo que según Rodríguez, Gil y García (1996)

Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales, entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas. (p.1)

Con el presente enfoque metodológico se pueden conocer falencias del grupo intervenido al igual que cualidades y características propias de dicha población.

5.2 Alcance específico – tipo de investigación

La sistematización de la práctica profesional a través del análisis documental de planeaciones, permite comprender la unicidad entre la teoría y la práctica, es decir se logró trascender del saber empírico al saber teórico.

Holliday (2011) dice

La sistematización es un nivel de reflexión superior a la evaluación, aunque se apoya en ésta. Es de más largo plazo que la evaluación. La sistematización no es sólo la recolección de datos, sino una primera teorización sobre las experiencias, en la que se las cuestiona, se las ubica, se las relaciona entre sí, permitiendo un análisis más profundo en términos de continuidad. (p.2)

Por lo tanto, sistematizar es algo más profundo que hace reflexionar a ciencia cierta si lo realizado fue bueno o como se debe mejorar, para así poder analizar de forma más profunda y conseguir los resultados esperados.

De esta manera la investigación estuvo orientada al mejoramiento de la atención en los niños del grado transición A, donde la herramienta principal fue el análisis de las actividades con materiales didácticos en un ambiente preparado como categorías principales propuestas por María Montessori, que fueron codificadas por color y fecha de rastreo en los documentos de planeación.

5.3 Técnicas de recolección de información.

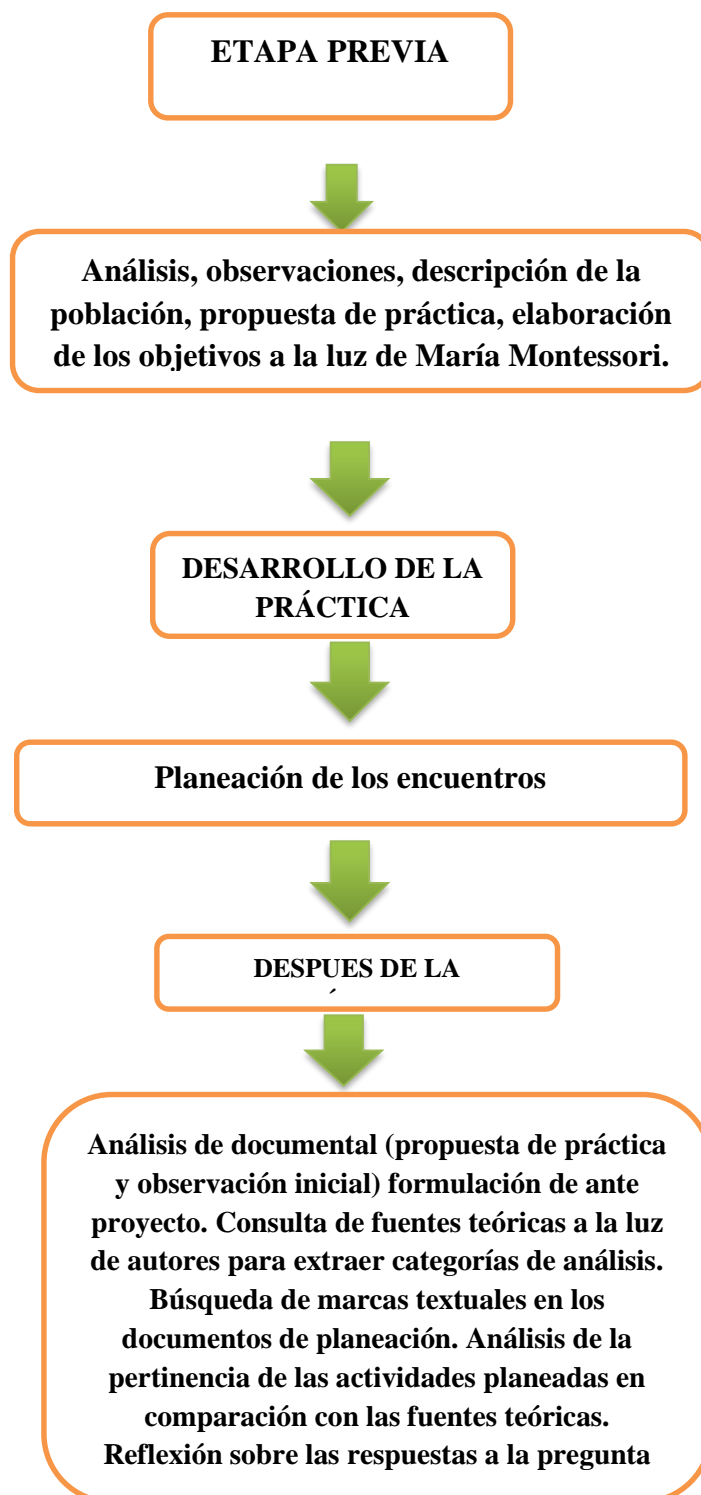
Teniendo en cuenta el enfoque cualitativo de la actual sistematización, se realiza al interior de los documentos de planeación de la práctica profesional III, un análisis documental desde la postura pedagógica de María Montessori, por lo que se hace necesario un rastreo teórico previo, lo que permite identificar las categorías de análisis (ambiente preparado y material didáctico) y a partir de ellas seleccionar marcas textuales que fueron resaltadas como variables codificadas por fecha y color en las planeaciones mencionadas anteriormente. Además, se hizo énfasis en la columna de desarrollo de actividades para el posterior análisis de análisis de la pertinencia de las estrategias y actividades implementadas, al igual que el conocimiento de aspectos por mejorar que hacen que el rol del docente sea mucho más amplio e importante dentro y fuera del aula.

Según Ghiso (2001) en la Revista Latinoamericana de Educación, 16, Dice que

La sistematización es como un proceso de recuperación, tematización y apropiación de una práctica formativa determinada que al relacionar sistémica e históricamente sus componentes teórico-prácticos, permite a los sujetos comprender y explicar los contextos, sentido, fundamentos, lógicas y aspectos problemáticos que presenta la

experiencia, con el fin de transformar y cualificar la comprensión, experimentación y expresión de las propuestas educativas de carácter comunitario. (p.5-11)

5.4 Ruta metodológica



6. Descripción de la práctica

La práctica profesional de LPI Centro Regional Pereira cuenta con tres énfasis diferentes de acuerdo a cada nivel:

NIVEL 1: lenguaje oral, sensopercepción y psicomotricidad en la primera infancia

NIVEL 2: didáctica de las matemáticas, lenguaje escrito y ciencias naturales

NIVEL 3: inclusión, competencias ciudadanas y ciencias sociales

A partir de cada nivel se realiza un rastreo teórico de diferentes modelos y corrientes pedagógicas para implementar objetivos y actividades que dieran cuenta del énfasis a trabajar. Lo que se evidencia en los formatos de planeación de cada encuentro.

El análisis de dichas teorías conlleva a verificar la pertinencia de las actividades implementadas con el fin de ampliar el periodo de atención de los estudiantes, para lo cual se tuvieron en cuenta características, fortalezas y problemáticas propias del grado intervenido.

Tal como lo estipula el compendio de investigación Uniminuto en su numeral 3.5 de campo y líneas de investigación,

El modelo pedagógico de la Corporación Universitaria Minuto de Dios se basa, entre varias perspectivas pedagógicas, en la praxeología que considera la unión entre teoría y práctica, entre el hacer y el ser, entre conocimiento y valor. (Corporación Universitaria Minuto de Dios, 2011)

Por otra parte, al inicio de la práctica profesional se realiza en primer lugar un diagnóstico del grupo intervenido, donde se tiene en cuenta actitudes y aptitudes de los estudiantes, la

dinámica enfocada a la convivencia y el tipo de modelo pedagógico que implementa la docente titular.

A partir de esto se hace énfasis en la necesidad que se debe atender de forma prioritaria que para este caso fueron las dificultades de atención (Periodos cortos de atención), que conllevaban a los niños al poco cumplimiento de instrucciones, falta de autonomía y bajo rendimiento académico.

Por ende, las actividades y estrategias implementadas se compararon con la teoría de los autores consultados, con el fin de detectar la pertinencia de esta y sobrepasar las dificultades mencionadas. Para lo cual fue muy útil la implementación del proyecto de aula.

Las actividades realizadas se basan principalmente en el uso de material didáctico en un ambiente preparado y llamativo que logre cautivar y mantener la atención de los estudiantes para realizar diferentes acciones. Por lo cual se hizo énfasis al trabajo en equipo, la escucha activa, el buen seguimiento de instrucciones, la exploración de los cinco sentidos del cuerpo y el derroche de la creatividad.

7. Conclusiones

Enfocarse en el mejoramiento del proceso de atención de los estudiantes resulto pertinente, siendo este un requisito indispensable para el aprendizaje escolar y para aquellas actividades propias de la vida cotidiana. Por lo cual fue útil implementar en el aula el uso del material didáctico y el ambiente preparado como estrategias que mejoraron el aprendizaje e hicieron de la labor docente un hecho innovador.

Por otra parte, el rastreo teórico relacionado con la pregunta de interés permitió establecer el punto de partida para el trabajo de sistematización e incluir estrategias como el uso de material didáctico y la elaboración de este (semáforo de la disciplina, calendario, caras de las emociones, rompecabezas, murales, entre otros).

Teniendo en cuenta los aportes de distintos autores abordados durante el proceso de sistematización, se genera una constante reflexión con relación a la pertinencia e impacto de las estrategias implementadas, a través de la crítica para darle sentido al trabajo realizado. Lo que conlleva al docente a ser un constante investigador, estando atento a la dinámica y necesidades de cada grupo en particular, no basta con el saber empírico es necesario conocer distintas posturas para el fortalecimiento de la praxis docente y la retroalimentación de teorías actuales.

De igual forma las planeaciones fueron insumos relevantes en el proceso de sistematización porque de allí se seleccionaron las marcas textuales que eran comparadas con distintas teorías para detectar aciertos y desaciertos. En esta fase se evidencia que a través de dichas actividades y estrategias implementadas se fortaleció y amplió el proceso de atención de los estudiantes, con el

fin de hacer un aprestamiento para futuras tareas pedagógicas y desarrollo de competencias además de la autonomía aspecto importante en el proceso de aprendizaje.

8. Prospectiva

FECHA	DIMENSIÓN	COMPETENCIA OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	ACTIVIDADES
	<p>-Corporal</p> <p>Según el MEN en la serie de lineamientos curriculares “Se podría decir que desde la dimensión corporal se posibilita la construcción misma de la persona, la constitución de una identidad, la posibilidad de preservar la vida, el camino de expresión de la conciencia y la oportunidad de relacionarse con el mundo”.pag. 18(s.f).</p>	<p>Identificar la funcionalidad de los sentidos por medio del uso de materiales de diferentes texturas, tamaño y forma para el mejoramiento de la atención en el aula.</p>	<p>Rincones de trabajo, organizados en distintos puntos del aula.</p>	<p>-Plastilina</p> <p>-Marcadores</p> <p>-Crayolas</p> <p>-Colores</p> <p>-Escarcha</p> <p>-Papel board en pliego</p>	<p>. Elaboración de mural y exposición de trabajos.</p>
FECHA	DIMENSIÓN	COMPETENCIA OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	ACTIVIDADES
	<p>Comunicativa</p> <p>Según el MEN en la serie de lineamientos curriculares</p>	<p>Respetar las normas básicas de la comunicación</p>	<p>-Trabajo en equipo.</p> <p>- repaso de la Temática con</p>	<p>-Estrellas elaboradas en foami.</p> <p>- Preguntas</p>	<p>Juego alcance la estrella.</p>

	<p>“La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos. Pag. 20(s.f).</p>	<p>pidiendo la palabra y esperando su turno, enfocando la atención en el tema abordado.</p>	<p>relación a las preguntas, lluvia de ideas.</p>	<p>- Cinta</p>	
FECHA	DIMENSIÓN	COMPETENCIA	.ESTRATEGIAS	RECURSOS	ACTIVIDADES
	<p>Según el MEN en la seria de lineamientos curriculares</p> <p>“Para entender las capacidades cognitivas del niño de preescolar, hay</p>	<p>Agrupar objetos de acuerdo a sus características, manteniendo su atención acerca de los diferentes tamaños, colores y formas.</p>	<p>-Uso de variado material didáctico.</p> <p>- Caminata de recolección de hojas de árboles y piedras.</p>	<p>-Bloques lógicos.</p> <p>-Regletas.</p> <p>-Hojas de arboles</p> <p>-piedras</p>	<p>Ejercicios de:</p> <p>Secuencias</p> <p>Seriaciones</p> <p>Rompecabezas</p>

	<p>que centrarse en lo que éste sabe y hace en cada momento, su relación y acción con los objetos del mundo y la mediación que ejercen las personas de su contexto familiar, escolar y comunitario para el logro de conocimientos en una interacción en donde se pone en juego el punto de vista propio y el de los otros, se llega a acuerdos, se adecúan lenguajes y se posibilita el ascenso hacia nuevas zonas de desarrollo” pag. 19(s.f).</p>		<p>-Trabajo con regletas. -Trabajo con bloques lógicos.</p>		
--	---	--	---	--	--

9. Recomendaciones

A partir de la experiencia vivida y plasmada en la presente sistematización, se da a conocer a continuación algunas recomendaciones que surgieron durante el proceso de investigación.

Para el docente en formación, se recomienda realizar un diagnóstico detallado del grupo a intervenir, teniendo en cuenta aspectos de la dinámica familiar y social. Con el fin de generar ideas claras de la realidad y necesidad que afecta ha dicho grupo de estudiantes.

Para el colegio Calasanz se da la recomendación de hacer uso de todo el material didáctico con el que cuenta propiciando así espacios de aprendizaje lúdicos que conlleven al mejoramiento de la atención de los estudiantes.

Para la universidad es recomendable iniciar previamente y puntualmente con el proceso de sistematización de los estudiantes enfocándolos hacia la meta desde el inicio de las asignaturas que conllevan a la investigación.

Bibliografía

- Alarcón, I. (2015) Abuso de tecnología afecta al cerebro. El comercio. Recuperado de <http://www.elcomercio.com/tendencias/abuso-tecnologia-efectos-cerebro-usoexcesivo.html>.
- Barragan, D., Gonzalez, G. (2010). Elaboración y aplicación del material Montessori que dinamice el proceso de enseñanza aprendizaje en las niñas del primer año de educación básica paralelo “A” de la escuela Elvira ortega, del cantón Latacunga, parroquia la matriz, durante el periodo lectivo 2009- 2010. Recuperado de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/314/1/T-UTC-0305.pdf>
- Canoles, A., Teherán, Y., Castro, L. (2015) Fortalecimiento de competencias ciudadanas a través de estrategias lúdico - pedagógicas en los niños y niñas de la institución educativa catalina herrera – Arjona Bolívar. Recuperado de <http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/bitstream/11227/2553/1/TESIS%20COMPETENCIAS%20CIUDADANAS%20I.pdf>
- Diaz, F., Hernandez, G. (2002).estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Recuperado de <https://jeffreydiaz.files.wordpress.com/2008/08/estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- Echavarria, S., alvarez, L. (2014) La falta de Atención y las Dificultades que Presentan los Niños y Niñas del Grado Jardín en su Proceso de Aprendizaje. Recuperado

[dehttp://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/3244/TLPI_EcheverriaHernandezSandra_2014.pdf?sequence=1](http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/3244/TLPI_EcheverriaHernandezSandra_2014.pdf?sequence=1)

Fundación universitaria luis amigo (2013) Revista Colombiana de Ciencias Sociales. Vol. 4, No. 1, enero-junio de 2013. Recuperado

[dehttp://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/RCCS/issue/download/47/pdf_34](http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/RCCS/issue/download/47/pdf_34)

González, B. (s.f). Concepto de proyecto pedagógico e investigación en el aula. Recuperado

[dehttp://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-248392_Proyecto_pedag_invest_aula.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-248392_Proyecto_pedag_invest_aula.pdf)

Guillén, J. (2014). La atención en el aula: de la curiosidad al conocimiento. Recuperado

[dehttps://escuelaconcerebro.wordpress.com/2014/08/04/la-atencion-en-el-aula-de-la-curiosidad-al-conocimiento/](https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2014/08/04/la-atencion-en-el-aula-de-la-curiosidad-al-conocimiento/)

Holliday, O. (2011). La evaluación y la sistematización. Recuperado

[dehttp://educacionglobalresearch.net/wp-content/uploads/06-Jara-1-Castellano.pdf](http://educacionglobalresearch.net/wp-content/uploads/06-Jara-1-Castellano.pdf)

Juliao, C. (2011). El enfoque praxeológico. ISBN: 978-958-44-7535-0. Recuperado

[dehttp://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/1446/El%20Enfoque%20Praxeologico.pdf](http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/1446/El%20Enfoque%20Praxeologico.pdf)

Lara, L., Tovar, L., Martínez, L. (2015) Aprendizaje significativo y atención en niños y niñas del grado primero del Colegio Rodrigo Lara Bonilla. Recuperado

[dehttp://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/584/LaraOtaloraLizeth.pdf?sequence=2&isAllowed=y](http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/584/LaraOtaloraLizeth.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

- Manrique, A., Gallego, A. (2012). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5123813.pdf>
- Medrano, T., Pimentel, C. (2014) La atención en las niñas y niños en el nivel de preescolar de la institución educativa ternera del distrito de Cartagena. Recuperado de <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2643/1/TESIS.pdf>
- Moreno, F. (2012). La manipulación de los materiales como recurso didáctico en educación infantil. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/viewFile/42040/40021/>
- República de Colombia. Constitución política de Colombia (1991). Recuperado de https://www.procuraduria.gov.co/guiamp/media/file/Macroproceso%20Disciplinario/Constitucion_Politica_de_Colombia.htm
- República de Colombia. Ministerio de educación nacional (2011). Orientaciones para la institucionalización de las competencias ciudadanas cartilla 1 brújula. ISBN: 978-958-691-409-3. Recuperado de https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-235147_archivo_pdf_cartilla1.pdf
- República de Colombia. Ministerio de educación nacional (s.f) serie lineamientos curriculares Ciencias Sociales. Recuperado de https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_1.pdf
- República de Colombia. Ministerio de educación nacional (s.f) serie lineamientos curriculares. Recuperado de https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf10.pdf

República de Colombia. Ministerio de educación nacional. (2014). El juego en la educación inicial. Recuperado

de https://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Temas%20estrategicos/Educacion_inicial/2016/Juego_EducacionInicial.pdf

Rodríguez, G., Gil, J., García, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa.

Recuperado

de https://cesaraguilar.weebly.com/uploads/2/7/7/5/2775690/rodriguez_gil_01.pdf

Salvador, S. (2015). El trabajo por rincones en educación infantil. Recuperado

de http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/138209/TFG_2014_SalvadorTorresS.pdf

Zabala, A. (2000). La práctica educativa. Cómo enseñar. ISBN: 84-7827-125-2 Recuperado

de <https://des-for.infed.edu.ar/sitio/upload/zavala-vidiella-antoni.pdf>

Anexos**Formato de planeación.**

AREA	CONTENIDO	PROPOSITOS /OBJETIVOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS/ ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN

--	--	--	--	--	--

Propuesta de práctica profesional

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
CENTRO DE EGRESADOS, EMPLEABILIDAD Y PRÁCTICAS - CEEP
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
PROPUESTA DE PRÁCTICA PROFESIONAL

A. INFORMACIÓN GENERAL

PROGRAMA ACADÉMICO	<i>Licenciatura en pedagogía infantil</i>
NOMBRE DEL ESTUDIANTE	<i>Nathalia Andrea Díaz Garzón</i>
CARGO DEL ESTUDIANTE EN EL CAMPO DE PRÁCTICA	<i>Directora de curso de Transición A</i>
MODALIDAD DE PRÁCTICA	<i>Empresarial ___ Intervención <u>X</u>__</i>
DURACIÓN DE LA PRÁCTICA	<i>12 meses ___ 6 meses ___ 16 semanas ___</i>

B. INFORMACIÓN ESPECÍFICA DEL CAMPO DE PRÁCTICA

CAMPO DE PRÁCTICA	<i>Colegio Calasanz Pereira</i>
SECTOR ECONÓMICO	<i>5 y 6</i>
DEPENDENCIA O ÁREA DE PRÁCTICA	<i>Parte académica, grado Transición</i>

COOPERADOR PRINCIPAL (indicar el nombre y cargo de la persona que va a responder directamente y en nombre de la empresa como cooperador de la práctica)	Luz Stella Velásquez Aristizábal, Coordinadora de la sección infantil
COOPERADOR ENCARGADO (indicar el nombre y cargo de la persona que en caso de no estar el cooperador principal, se puede encargar de acompañar y evaluar al estudiante)	Ana Marcela Alzate Mejía, jefe del departamento de Preescolar
<p>DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CAMPO DE PRÁCTICA</p> <p>(Incluya la presentación general del área a intervenir. Máximo 200 palabras)</p> <p><i>El Colegio Calasanz está ubicado en la ciudad de Pereira, en el barrio Maraya. Ofrece su oferta académica desde el grado de jardín hasta el grado undécimo. Se caracteriza por ser un colegio católico perteneciente a la orden religiosa de las escuelas Pías, los niños y niñas que hacen parte de la institución son de estrato socioeconómico 5 y 6.</i></p> <p><i>El grupo Transición A esta conformado por 16 estudiantes, 7 niñas y 9 niños. En edades comprendidas desde los 4 años 9 meses hasta los 5 años 11 meses.</i></p> <p><i>La adaptación del grupo ha sido favorable evidenciándose la interiorización de normas y rutinas, son niñas y niños alegres, atentos a las instrucciones brindadas. Sin embargo en el momento de realizar conversatorios se les debe recalcar continuamente el respeto por la palabra sin interrumpir a los demás con el fin de escuchar atentamente los comentarios de cada uno. Se ha implementado como estrategia de disciplina el uso de un semáforo elaborado con las fotos de cada estudiante logrando así mejorar comportamientos inadecuados de algunos niños y niñas dentro y fuera del aula de clase.</i></p>	

C. INFORMACIÓN ESPECÍFICA DE LA PROPUESTA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: <i>Sumergidos en el maravilloso mundo de la lecto-escritura</i>
<p>DESCRIPCIÓN DE LA NECESIDAD, PROBLEMA U OPORTUNIDAD IDENTIFICADO:</p> <p><i>Indicar en máximo 400 palabras, el planteamiento de la necesidad, el problema o la oportunidad identificado al interior del área de la empresa donde se desarrollará la práctica. Por lo tanto es fundamental hacer una descripción precisa y completa del entorno y magnitud de la temática a trabajar al interior del área, dejando clara la contribución que se espera aportar al campo de práctica con la ejecución de la propuesta presentada en términos de su pertinencia y relación con las políticas, programas y proyectos institucionales del respectivo campo de práctica.</i></p> <p><i>En este espacio se debe mencionar además las características o descripción general el proceso y/o procedimiento en el que la empresa le ha pedido desarrollar el trabajo de práctica.</i></p> <p><i>En el nivel de Transición se ha detectado como oportunidad para el planteamiento de la presente propuesta, la motivación que los niños y niñas han demostrado en cuanto a la lecto-escritura, dicha motivación se ha reflejado a través del préstamo de libros en la biblioteca del colegio, los estudiantes se han visto en la necesidad de leer o descifrar cada uno de los cuentos y en ocasiones simulan estar leyendo.</i></p>

Asimismo cabe resaltar que en el PEI está planteado como logro específico del grado transición que los niños y niñas adquieran el código escrito a lo largo del año, a través de un método global el cual se trabaja por medio de fichas pedagógicas y actividades didácticas de lectura y escritura.

El modelo que orienta la pedagogía Calasancia está centrado en el paradigma constructivista, con un enfoque psicolingüístico y socio-cultural.

La competencia comunicativa con la que se forman los niños y niñas está determinada por las prácticas y creencias socio-culturales de la familia y de la escuela; por lo tanto, el colegio Calasanz asume una postura que responda a las exigencias de formación actual en la sociedad, que a la vez se identifican con los principios y el legado de San José de Calasanz (fundador de las escuelas Pías) los cuales van dirigidos a educar seres humanos creativos, innovadores e intelectuales.

Dándole mayor importancia al desarrollo pleno, integral y armónico del ser. De esta forma se dejan de lado los requerimientos del pasado, centrados en formar seres humanos mecánicos, mano de obra que respondiera a las expectativas de producción de materia y reproducción intelectual, propias de la revolución industrial.

La fundamental intención de la presente propuesta es hacer del proceso de construcción de código escrito un espacio donde los niños y niñas descubran la lectura y escritura como una acción socializadora donde además de comunicarse con otros puedan expresar ideas, sentimientos y pensamientos. De esta manera se evidenciará fácilmente el cumplimiento de dicho logro.

OBJETIVOS:

Deben mostrar una relación clara y consistente con la descripción de la temática a trabajar. La formulación de objetivos claros y viables constituye una base importante para juzgar el resto de la propuesta de práctica profesional y, además, facilita la estructuración de la teoría y la metodología a usar. Se recomienda formular un solo objetivo general, y máximo tres objetivos específicos necesarios para lograr el objetivo general. Estos últimos deben ser alcanzables, recuerde que no se deben confundir objetivos con actividades o procedimientos metodológicos.

Objetivo General

Fomentar a través de la lúdica, la creatividad y la imaginación el gusto por la lectura y la escritura en los niños y niñas del grado transición del colegio Calasanz.

Objetivos Específicos (Indicar al menos 3 objetivos específicos)

1. Reconocer la lectura y escritura como una acción comunicadora donde los niños y niñas de transición puedan expresar ideas y compartir vivencias.
2. Generar espacios de armonía y confianza en el aula de clase respetando ritmos de trabajo.
3. Promover la participación en clase de los estudiantes y el acompañamiento constante de las familias para la adquisición del código escrito a través de la transversalización en las dimensiones del desarrollo.

METODOLOGÍA A UTILIZAR

Es la guía o el paso a paso que indica qué hacer en determinado trabajo. La metodología debe reflejar la estructura de la práctica, especificando la forma como se van a obtener los resultados. Aquí se deberá mostrar, en forma organizada y precisa, cómo será alcanzado cada uno de los objetivos específicos propuestos. La metodología debe reflejar la estructura de la práctica, especificando la forma como se van a obtener los resultados, por ello deben detallarse los procedimientos, técnicas, actividades y demás estrategias requeridas y utilizadas en la práctica.

Además, deberá indicar el proceso a seguir en la recolección, organización, sistematización y análisis de la información. Tenga en cuenta que el diseño metodológico es la base para planificar todas las actividades práctica profesional en su modalidad de intervención.

La metodología que se lleva a cabo tiene como referencia el paradigma constructivista, con un enfoque psicolingüístico y socio-cultural, involucran los aportes de los siguientes autores: Vigotsky, David Ausubel, Emilia Ferreiro.

Las actividades que se desarrollan en el grado transición apuntan a que los niños y niñas aprendan haciendo, es decir que ellos puedan opinar y construir su conocimiento sin ser solo receptores pasivos.

Como primer paso se indaga un poco acerca de los saberes previos con los que cuentan los niños. A partir de ahí se inicia con el reconocimiento visual y auditivo de las vocales y se realizan fichas pedagógicas, lectura de cuentos, rondas y juegos que permitan que los niños y niñas interioricen dichos contenidos.

Después se realiza de forma colectiva una cartelera, donde cada estudiante recorta y pega imágenes de objetos que inicien con la vocal que se esté trabajando, se harán también para las consonantes. Después estas carteleras se cuelgan en la parte inferior del tablero, con el fin de ser observadas y usadas como ejemplo para realizar actividades de escritura espontánea y otras de completar palabras siempre contando con su respectivo dibujo.

También se usa material didáctico como la caja de palabras que cuenta con fichas en madera del abecedario y permite que los niños y niñas transcriban o inventen palabras.

De igual forma se trabaja en el cuaderno ejercicios de trazos para realizar un adecuado aprestamiento en relación con el manejo espacial.

También se trabaja en clase ejercicios de transcripción, escritura espontanea, dibujos y se envían tareas que involucran a la familia en dicho proceso.

El juego de roles también se lleva a cabo como herramienta fundamental porque es allí donde los niños y niñas se comunican con otros y crean conciencia de la importancia de expresar ideas claras y concretas.

Para la construcción del código escrito cada uno de los estudiantes pasa por diferentes hipótesis iniciando con la hipótesis simbólica que es donde el niño no logra diferenciar entre un el dibujo y la escritura.

Después pasan a la hipótesis pre-silábica, la escritura en esta etapa está constituida por signos gráficos que tienen algunos rasgos de la escritura convencional y por gráficas convencionales aprendidas. Seguido pasan a la hipótesis silábica o vocálica donde los niños logran acomodar correctamente las vocales que conforman cada palabra.

Ahora pasan a la hipótesis silábico alfabética los niños empiezan a unir vocales y consonantes para formar sílabas. Y por último alcanzando la meta propuesta los niños pasan a la hipótesis alfabética donde realizan escritos muy elaborados especificando la correspondencia fonética tanto de la vocal como de las consonantes.

Cabe resaltar que el aprendizaje de la lectura y escritura va ligado a las demás dimensiones de desarrollo. En la dimensión cognitiva los niños deberán leer la instrucción para realizar las actividades propuestas. Para la dimensión estética los niños elaboran sus dibujos y escriben su nombre y el título de la temática trabajada, además de recortar y realizar diversas actividades de motricidad fina cuando se trabaja en la interiorización del abecedario. De esta manera se evidencia la transversalización de las temáticas trabajadas.

Como estrategia didáctica se realiza un buzón de mensajes semanales, este será colgado al lado del tablero. Esta actividad consiste en motivar a los estudiantes a escribir un mensaje acompañado de un dibujo donde resalte cualidades de un amigo del curso. La maestra se encarga de realizar la contrastación pertinente y leerá los mensajes el día viernes. Después los niños compartirán un dulce.

MARCO TEÓRICO

En este apartado, mencione y defina la teoría que le servirá como base para el trabajo que propone adelantar en el campo de práctica. Todo tema identificado tiene una teoría elemental que lo soporta y permite claramente direccionar el correcto desarrollo de las actividades para cumplir con los objetivos propuestos.

En Vygotsky (1977), la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y autodirigido hacia objetivos definidos previamente. Durante este proceso la acción consciente del individuo estará dirigida hacia dos objetos de diferente nivel. Uno, serían las ideas que se van a expresar. El otro está constituido por los instrumentos de su expresión exterior, es decir, por el lenguaje escrito y sus reglas gramaticales y sintácticas, cuyo dominio se hace imprescindible para su realización. Por ello, la escritura como mediadora en los procesos psicológicos, activa y posibilita el desarrollo de otras funciones como la percepción, la atención, la memoria y el pensamiento, funciones que además están involucradas en el proceso de composición escrita.

Vygotski, 1931- 1995 “El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño”

David Ausubel “el constructivismo se centra en la persona, en la realización de nuevas construcciones mentales a partir de las experiencias previas, por lo que propone que la construcción mental ocurre cuando el objeto es significativo para el sujeto”.

Ruiz (1996) en su libro: “La alfabetización temprana en el ambiente preescolar” propone los siguientes niveles conceptuales de la escritura emergente:

- a) **Garabatos** - Primer intento de comunicarse de manera escrita.*
- b) **Escritura telegráfica** – Escritura que se emplea para comunicar algo extenso mediante varias letras o numerales esporádicos.*
- c) **Escritura prealfabética temprana** – Realiza hileras de letras siguiendo el patrón direccional de la escritura.*
- d) **Escritura prealfabética** – Escritura de letra o símbolo para representar una sílaba o parte de una palabra.*
- e) **Escritura alfabética** – Correspondencia entre grafemas y fonemas. Incluye todas las letras necesarias.*
- f) **Escritura convencional** – Escritura de palabras ortográficamente correctas.*

RESULTADOS ESPERADOS

Indique los resultados que espera alcanzar al finalizar su labor como practicante en la empresa. Para cada uno de los resultados esperados se deben identificar **indicadores cualitativos o cuantitativos verificables**.

Además, estos resultados/productos deben estar de acuerdo con los objetivos específicos y ser coherentes con la metodología planteada, con las capacidades del practicante y con los recursos institucionales que se disponga en el campo de práctica.

Resultado esperado	Tipo de Entregable
Evidenciar en los niños y niñas la adquisición del código escrito.	Buzón de mensaje y cartas.
Aprendizaje de la lectura y escritura, animando a los estudiantes a alcanzar este reto pero ante todo respetando ritmos de aprendizaje.	Mural de dibujos y frases positivas

D. REFERENCIAS (las referencias aquí citadas deben presentarse según las normas APA versión V -VI)**BIBLIOGRAFÍA**

Cite al menos 5 referencias bibliográficas (debidamente nombradas en el texto) consultadas para la estructuración de la propuesta

CIBERGRAFIA

Cite las referencias (debidamente nombradas en el texto) consultadas en la web para la construcción de la propuesta.

educación, E. I. (junio de 2000). Educere. Recuperado el 1 de Abril de 2017, de <http://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>

Nolasco, S. (Agosto de 2011). Aprendamos a comprender. Recuperado el 1 de Abril de 2017, de <http://sofia-del.blogspot.com.co/2011/08/teoria-del-aprendizaje-significativo.html>

Psicología, A. C. (Mayo de 2006). Desarrollo de la Lectoescritura adquisición y dominio. Recuperado el 1 de Abril de 2017, de <http://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

Página 1 de 1

UNIMAMUTO

A. PROPONENTES

Nota aclaratoria: La información, datos y citas contenidas en el presente documento corresponden a fuentes bibliográficas y/o cibergráficas verídicas y susceptibles de confirmación por parte de la empresa y de Unimamuto Seccional Bello. De encontrarse copia, plagio o adulteración de cualquiera de las fuentes, el estudiante acepta su responsabilidad procesal en el hecho

Nathaniel Rodríguez <small>Nombre y Firma estudiante</small>	Claudia López Jf. <small>Nombre y Firma Docente Asesor</small>
 <small>Nombre y Firma Colegiado</small>	

Bibliografía

educación, E. I. (Junio de 2000). Educere. Recuperado el 1 de Abril de 2017, de <http://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>

Nolasco, S. (Agosto de 2011). Aprendermos a comprender. Recuperado el 1 de Abril de 2017, de <http://sofia-del.blogspot.com.co/2011/08/teoria-del-aprendizaje-significativo.html>

Psicología, A. C. (Mayo de 2006). Desarrollo de la Lectoescritura adquisición y dominio. Recuperado el 1 de Abril de 2017, de <http://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

Categorías de análisis

<p>CATEGORÍA: en este apartado deben escribir las categorías de análisis y asignarle un color a cada categoría, para en las planeaciones señalarlas.</p>	<p>MARCA TEXTUAL: en este apartado deben copiar y pegar textualmente el fragmento de la planeación en el que se evidencia la categoría de análisis señalada con el color asignado. Podrán incluir tantas marcas textuales como requieran.</p>	<p>CITA DE AUTOR: se busca una cita bibliográfica referente a la categoría y que además tenga relación con el fragmento de la planeación que se pegó en la columna marca textual. Es importante usar normas APA, pegar la cita textual y de una vez incluir la fuente</p>	<p>BIBLIOGRAFÍA: este espacio es para que de una vez incluyan la bibliografía de donde se obtiene cada cita.</p>	<p>ANÁLISIS: en este espacio incluyen su reflexión acerca de la relación de la marca textual y la cita de autor aterrizada al contexto de su práctica, recuerden hacerlo en tercera persona y con un lenguaje pedagógico y no anecdótico.</p>
<p>Ambiente preparado</p>	<p>Se hará lectura del siguiente cuento “el más poderoso” se organizará el salón con cojines en el suelo para que los estudiantes se sientan más cómodos.</p>	<p>La interacción sujeto-entorno es mucho más amplia, porque para el niño el entorno son los otros niños, aquellos que le parecen más accesibles, y son también los espacios,</p>	<p>Riera, M., Ferrer, M., & Ribas, C. (2014) <i>La organización del espacio por ambientes de aprendizaje en la Educación Infantil: significados, antecedentes y</i></p>	<p>Para desarrollar la actividad se hizo lectura de un cuento ubicando a los estudiantes en cojines en el suelo formando un círculo, lo cual genero comodidad e interacción</p>

	SEMANA DEL 16 AL 31 DE OCTUBRE	con sus muebles y sus límites, son los objetos con los que se puede actuar o imaginar. Antes que nada, el entorno es la invitación a actuar (Vayer, Duval y Roncin, 1993, p. 15).	<i>reflexiones</i> . Recuperado el 2 de Noviembre de 2017, http://redaberta.usc.es/reladei/index.php/reladei/article/viewFile/181/pdf	cercana y se socializaron gustos e intereses, acto seguido se dio la instrucción de pasar a rincones de trabajo haciendo uso de variados materiales para plasmar sus ideas. Se evidenció que los estudiantes son creativos y gozan de este tipo de actividades utilizando su imaginación. Además se mostraron avances en cuanto al mejoramiento de la atención cumplieron con indicaciones sencillas y se mostraron interesados en la ejecución de la actividad.
	Se acomoda previamente el aula formando con las sillas una mesa redonda, que les permita a los estudiantes estar cómodos y en un buen ambiente acorde para la actividad. Se organizará en el salón una mesa redonda para obtener una mejor comunicación y dar la	La organización del espacio es un tema de vital importancia en la Educación Infantil, ya que los niños y niñas pasan gran parte de su tiempo en los centros educativos. Es aquí donde se producen la mayoría de las situaciones de aprendizaje a las que el estudiante se ve expuesto. Así pues, la organización de los espacios otorga	CHICAIZA.M. (Noviembre de 2016). <i>Rincones de aprendizaje para niños de 3 a 4 años de nivel inicial</i> . Recuperado el 25 de febrero de 2018, de http://181.112.224.103/bitstream/27	Se realizó el juego alcance la estrella por lo cual se organizó el salón en mesa redonda, esto permitió ampliar el periodo de atención de los estudiantes ya que como maestras obtuvimos un mayor dominio del espacio logrando elevar fácilmente la mirada a cada estudiante y ellos

	<p>posibilidad a que todos los niños participen.</p> <p>FECHA 02 DE OCTUBRE AL 13 DE OCTUBRE</p>	<p>calidad a la enseñanza, condiciona, favorece o dificulta el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas de Educación Infantil. (Salvador, 2015, p. 4)</p>	<p>000/3816/1/T-UTC-0148.pdf</p>	<p>de igual forma a nosotras. El contacto visual es primordial, da paso a la comunicación asertiva en el aula. Además se hace énfasis en la educación democrática es decir, la educación que permite pensar a través de la interacción y el respeto por los otros. Se evidenció en el grado Transición que cuando se realizó la actividad de mesa redonda para mejorar la atención los niños se mostraron dispuestos las conversaciones fueron fluidas, dinámicas y estructuradas ahondando en la temática de interés.</p>
	<p>En el tablero se pegarán unas estrellas elaboradas en foami, al respaldo de cada uno ira escrita una pregunta y se hará el juego alcance la estrella.</p> <p>02 DE OCTUBRE AL 13 DE OCTUBRE</p>	<p>Según (Molina, 2008) en su tesis, dice, que <i>“el juego ha de considerarse como un conjunto de operaciones que coexisten o interactúan en un momento dado, por las que el sujeto logra satisfacer sus necesidades transformando objetos y hechos de la realidad por una parte y de la fantasía</i></p>		<p>A partir del juego “alcance la estrella” se pudo evidenciar que los niños gozan de actividades que estimulan su curiosidad, el trabajo en equipo, el juego de roles. Además las estrellas fueron un estímulo repetitivo que causo un impacto</p>

		<p><i>por otras. Para su realización ha de tener libertad plena tanto externa como interna”.</i></p>		<p>positivo cada pregunta consignada en ellas potenciaba la atención y los motivaba a responder a las preguntas de forma correcta afianzando conceptos propios del nivel.</p>
	<p>Se organizará por rincones de trabajo. Estarán de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una esquina con pliegos de papel board, marcadores y colores. • Otra esquina con plastilina y tablas para modelar • Otra esquina con hojas de colores, lápices y colores. <p>DEL 16 AL 31 DE OCYUBRE</p>	<p>Cabanellas y Eslava (2005):</p> <p>El ambiente lo debemos concebir como copartícipe del proyecto pedagógico.</p> <p>Ambiente o microclima entendido como una elección consciente de espacios, formas relacionales, vacíos, llenos, materiales, texturas, colores, luces, sombras, olores, etc., que deben potenciar, ayudar y reflejar la convivencia pedagógica y cultural que se construye en las instituciones educativas, creando vínculos que hagan posible la definición de las diversas identidades</p>		<p>Se realizó la organización de rincones de trabajo donde los estudiantes encontraban diversos materiales como: plastilina, cartulina, crayolas, marcadores entre otros para dibujar o plasmar su colegio. Allí tuvieron la oportunidad de palpar los materiales, conociendo, manipulando y percibiendo diferentes texturas. En la actividad se observó que la ejercitación de los sentidos mejoró en los niños el proceso de atención, lo que se evidenció en el cumplimiento de las indicaciones de forma correcta y rápida, sin</p>

				necesidad de repetir las varias veces.
Material didáctico	Se organizará por rincones de trabajo. Estarán de la siguiente manera: En Una esquina con pliegos de papel board, marcadores y colores. Otra esquina con plastilina y tablas para modelar Otra esquina con hojas de colores, lápices y colores. DEL 16 AL 31 DE OCTUBRE	“El niño, al tener contacto con materiales reales, llamativos, palpables y variados, lo lleva a vivenciar lo que quiere aprender, dinamizando su proceso de interiorizar contenidos y a la vez sentir el goce y el disfrute por lo que se aprende” (Gloria Gómez, entrevista realizada en octubre de 2011).	Manrique, A., Orozco, M. (2012). <i>El material didáctico para la construcción de aprendizajes</i> . Recuperado el 2 de Noviembre de 2017, de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5123813.pdf	El uso del material didáctico propicia una educación más eficaz ya que los estudiantes a medida que interactúan están construyendo conocimientos e interiorizando conceptos. Incluir dicho material en las aulas favorece el sano desarrollo de los niños y genera aprendizaje significativo. En el caso de los estudiantes de transición, el uso de diversos materiales con características llamativas en su forma, textura y tamaño permitió evidenciar actitudes de sana socialización, hablaron de la dinámica observada en cada uno de los rincones de trabajo y mejoraron la atención a través de la experiencia de tocar, crear e imaginar.

	<p>Se revisará en compañía de los estudiantes el horario de clases elaborado de forma creativa, el cual está ubicado en una de las paredes del salón.</p> <p>DEL 02 AL 13 DE OCTUBRE</p>	<p>Abad (2011) propone la creación de escenografías de juego a la manera de instalaciones con carácter interactivo y transformador, en las que las niñas y los niños se sumerjan y desarrollen toda una narrativa lúdica a partir de diferentes configuraciones, dispuestas con materiales no estructurados como cajas, telas, envases, pliegos de papel, caracoles o conchas. Estas configuraciones pueden representar espacios simbólicos como el nido, la casa, el monte, el mar o la selva</p>		<p>La escenografía usada en la práctica profesional pretendía hacer uso de material intencionado y útil que permitiera captar la atención de los estudiantes favoreciendo la dinámica armónica del grupo. Por lo que se realizó un calendario en foami con colores llamativos donde con ayuda de los niños se ubicaba la fecha diariamente lo cual requería de análisis y respuesta a preguntas como: ¿Qué día es hoy? ¿Qué día fue ayer? ¿Que día será mañana? Fue un excelente material didáctico, Los niños respondieron de forma positiva y esto logro cautivar y mantener su atención analizando nociones de temporalidad (ayer-hoy-mañana).</p>
	<p>Se le entrega a cada niño palitos de helado, pintura y pincel. Después cada uno deberá diseñar su</p>	<p>Al igual la utilización de actividades artísticas resulta muy útil. El alumno puede mejorar la atención ejecutiva porque esas</p>		<p>Teniendo en cuenta el aporte anterior se realizó en el aula una manualidad haciendo uso de palos de helado</p>

	<p>“Colegio” para exponerlo en un pasillo cerca al salón.</p> <p>DEL 07 AL 18 DE AGOSTO</p>	<p>actividades le permiten centrarse y eliminar estímulos irrelevantes.</p> <p>Francisco Mora 2014</p>		<p>pintados por los niños previamente, <i>que en este caso</i> permitió en los estudiantes el mejoramiento de la atención ya que ellos centraron sus ideas y trabajaron de forma autónoma y creativa, al final expusieron su elaboración.</p>
	<p>Para esta actividad se elaborará con la ayuda de los estudiantes un semáforo de la disciplina en cartulina.</p> <p>DEL 07 AL 18 DE AGOSTO</p>  <p>Se le anexará la foto de cada niño, ellos mismos la pegaran en el palito de helado marcado con su nombre.</p> <p>Se les socializará a los niños y niñas la función del semáforo, por medio de</p>	<p>El material tiene que ser atractivo tanto estéticamente como funcionalmente, tiene que llamar la atención del infante, invitándolo a interactuar con él.</p> <p>Moreno Lucas, Francisco Manuel (2003)</p>		<p>Por lo que se realizó en el aula con ayuda de los estudiantes, haciendo uso de la foto de perfil de cada uno, el semáforo de la disciplina, con este se buscó que los niños participaran activamente dando sus opiniones e ideas de cómo realizarlo.</p> <p>Por lo que se destacó en este ejercicio que los niños lograron reflexionar, indagar y relacionar conceptos novedosos partiendo de la idea de un semáforo diferente al tradicional ya que tenía otro objetivo, motivar al grupo para estar concentrado, enfocado en una atención</p>

	<p>este aprenderá las normas que deben tener dentro y fuera del aula.</p> <p>Por tal motivo se hará especial énfasis en la importancia de mantener un adecuado comportamiento.</p> <p>DEL 07 AL 18 DE AGOSTO</p>			<p>facilitadora del aprendizaje que requiere autocontrol de emociones.</p>
	<p>Se le entregará a cada niño un dibujo de la escuela en forma de rompecabezas ellos deberán colorear, después recortar, armarlo y finalmente pegarlo en el cuaderno.</p> <p>Del 18 al 29 de septiembre</p>	<p>En los ambientes educativos se encuentran elementos que favorecen y potencian la educación; dichos objetos se han denominado materiales didácticos, que, cuando se utilizan con metodologías lúdicas y ricas en aprendizajes prácticos para los niños, logra fortalecer su desarrollo, propiciar esquemas cognitivos más significativos, ejercitar la inteligencia y estimular los sentidos.</p>		<p>Hacer este tipo de ejercicios “rompecabezas” en el aula posee grandes beneficios en cuanto a la interiorización y mejoramiento de procesos como: el desarrollo de la capacidad de análisis, la motricidad fina y ubicación en el espacio. Cabe resaltar que cuando la motivación de los estudiantes es despertada por acciones de su interés, tales como dibujar, moldear, recortar, crear, moverse, desplazarse del salón de clase, cantar, leer imágenes, armar rompecabezas, entre otros, son actividades que proporcionan que</p>

				ellos corresponden positivamente en su desarrollo, siendo un punto esencial para la consecución de los objetivos propuestos para dicha experiencia.
--	--	--	--	---

Planeaciones

CENTRO REGIONAL PEREIRA

GRADO: Transición

SEMANA: del 7 al 18 de agosto

Observaciones:

FECHA	CONTENIDO PROYECTO, TEMAS Y SUBTEMAS	PROPÓSITOS OBJETIVOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS ACTIVIDADES	DIMENSIONES AREAS DE FORMACIÓN	RECURSOS	EVALUACIÓN
Del 7 de agosto al 18.	Valoro mi colegio respeto y cumplo las normas y los deberes establecidos en el.	Reconocer el Colegio como un espacio que permite la socialización y el aprendizaje. Interiorizar las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Reconocer los diferentes lugares que conforman la institución.	INICIO Al inicio del día cada estudiante ingresa al salón de clase, saca de su maleta la agenda escolar, herramienta de comunicación de padres de familia y maestros, ubica la agenda en el escritorio de la maestra para posteriormente ser revisada. Después cada niño y niña se sienta en su puesto. Acto seguido la maestra saluda cariñosamente a cada	Comunicativa. Cognitiva. Estética. Corporal. Socio-afectiva. Competencias Ciudadanas.	Tablero Marcador rojo Colores Escarcha Cartulina Lentejuelas Video beam Colbón Palos de helado	Para realizar la evaluación de dicha actividad. La docente dirá a los estudiantes que a continuación realizará dos preguntas y que para responder deberán levantar la mano en silencio para pedir la palabra sin interrumpir a los demás, respetando el turno. Los niños y niñas participarán activamente y de ser

		<p>Afianzar el sentido de pertenencia hacia el Colegio.</p> <p>Comprender que los niños y niñas tienen derecho a recibir un buen trato, cuidado y amor.</p>	<p>uno, preguntándoles ¿cómo están?</p> <p>Como rutina diaria la docente escribe en el tablero con marcador rojo la fecha y el horario de clase. Lee en voz alta y realiza preguntas a los estudiantes acerca de lo que escucharon. Cantan la canción de doña semanita:</p> <p>“Doña semanita Tiene siete hijitos La mitad son blancos la mitad negritos y se llaman así: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, domingo”</p> <p>Terminado el momento de la bienvenida, pasamos a realizar las actividades académicas propuestas para desarrollar durante la semana.</p> <p>DESARROLLO ACTIVIDAD 1</p>			<p>el caso se harán las correcciones necesarias a aquellos estudiantes que presentan dudas o que tienen preguntas alrededor del tema.</p>
--	--	---	--	--	--	---

			<p>Se inicia a la actividad haciendo preguntas acerca de ¿cómo les parece el colegio? y qué les gusta de él. Con el fin de reconocer saberes previos en los estudiantes.</p> <p>Acto seguido se les mostrará un video del colegio en el cual se puede observar detenidamente la planta física.</p> <p>Después se les entregará una hoja de block con una línea roja allí deben transcribir del tablero la siguiente frase “Mi Colegio” y dibujar haciendo uso de la creatividad el lugar que más les gusta del colegio. Al finalizar se hará un mural en una de las paredes del salón en donde se expondrán todos los dibujos.</p> <p>CIERRE</p> <p>Para finalizar la actividad se le pedirá a</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>cada estudiante que exprese como le pareció la actividad y que fue lo que más le gusto. Se dará alrededor de diez minutos para escuchar cada comentario.</p> <p>Desarrollo de la actividad 2</p> <p>Para esta actividad se elaborará con la ayuda de los estudiantes un semáforo de la disciplina en cartulina.</p>  <p>Se le anexará la foto de cada niño, ellos mismos la pegaran en el palito de helado marcado con su nombre.</p> <p>Se les socializará a los niños y niñas la función del semáforo, por medio de este</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>aprenderá las normas que deben tener dentro y fuera del aula.</p> <p>Por tal motivo se hará especial énfasis en la importancia de mantener un adecuado comportamiento.</p> <p>CIERRE</p> <p>Para finalizar la actividad se le pedirá a cada estudiante que exprese como le pareció la actividad y que fue lo que más le gusto. Se dará alrededor de diez minutos para escuchar cada comentario.</p> <p>Desarrollo de la actividad 3</p> <p>Por grupos los niños elaborarán carteles medianos donde ira escrito el nombre de cada lugar que conforma el colegio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Biblioteca• Tienda escolar• Parqueadero			
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Psicología • Enfermería • Taller de carpintería • Parque • Auditorio • Secretaría • Rectoría • Recepción • Portería <p>Los decoraran con materiales que ayudan a ejercitar la motricidad fina como: escarcha, bolitas de papel, lentejuelas, entre otros.</p> <p>Para finalmente pegarlas en un palo de chuzo y permitir una lectura general.</p> <p>CIERRE</p> <p>Para finalizar la actividad se le pedirá a cada estudiante que exprese como le pareció la actividad y que fue lo que más le gusto. Se dará alrededor de diez minutos para escuchar cada comentario</p> <p>Actividad 4</p>			
--	--	--	--	--	--	--

		<p>Se les contará a los niños y niñas que realizaran un recorrido por el colegio, explicándoles las normas que se deben aplicar como: caminar en fila, respetar el turno para hablar, hacer uso de normas de cortesía y estar atentos.</p> <p>Se usará como herramienta de trabajo los afiches elaborados anteriormente con los nombres de cada lugar del Colegio.</p> <p>En el recorrido conocerán las personas encargadas de cada labor en las diferentes instancias del Colegio, además de socializar un poco con ellas a través de preguntas de interés de los estudiantes.</p> <p>Después Se le entrega a cada niño palitos de helado, pintura y pincel. cada uno deberá diseñar su "Colegio" para</p>			
--	--	---	--	--	--

			<p>exponerlo en un pasillo cerca al salón</p> <p>Cierre</p> <p>Para finalizar la actividad se le pedirá a cada estudiante que exprese como le pareció la actividad y que fue lo que más le gustó. Se dará alrededor de diez minutos para escuchar cada comentario</p>		
Barreras de Aprendizaje	<p>Nombre del estudiante a intervenir: Juan Sebastián Arbeláez Carmona</p> <p>Grado: Transición A</p> <p>Edad: 5 años</p> <p>Diagnóstico: Trastorno de déficit de atención con hiperactividad e impulsividad sin tratamiento farmacológico.</p> <p>Según la fundación cadah.org cuando hablamos de Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) nos referimos a un trastorno complejo que afecta a multitud de comportamientos disfuncionales en la vida del afectado. Estos incluyen desde conductas afectivas-emocionales inestables hasta dificultades en el procesamiento de la información y el aprendizaje, pasando por relaciones y comportamientos desadaptativos a nivel social y ejecutivo.</p> <p>La etiología del TDAH se desconoce con exactitud en la actualidad, a pesar de las muchas investigaciones que se realizan en este sentido. Aún hoy se desconocen qué factores específicos contribuyen a su aparición siendo la genética la causa más probable, pero no la única.</p> <p>Los estudios hasta la fecha sugieren que no existe una causa única que provoque el TDAH y las características de su cuadro sintomático, sino que éste se origina, más bien, en respuesta a la interacción de muchos factores durante la etapa gestacionaria (interacción genes-ambiente).</p> <p>En este sentido, podemos distinguir entre factores de origen biológico y factores psicosociales-ambientales como posibles agentes desencadenantes, facilitadores y/o agravantes.</p> <p>Existen muchos mitos con respecto a las causas y origen del trastorno por déficit de atención e hiperactividad/ impulsividad, alimentados desde el desconocimiento del trastorno y la falta de información veraz hacia la sociedad, que perpetúa las creencias irracionales acerca de posibles relaciones causa-efecto.</p> <p>Este tipo de falacias, genera en las familias y en los educadores sentimientos de culpa y en los niños genera problemas de etiquetaje e incompreensión.</p>				

	Actividades a desarrollar: aquellas que mejoren procesos de atención y concentración, cumplimiento de instrucciones y control de impulsos.
--	---

GRADO: Transición

SEMANA: del 21 al 31 de agosto

Observaciones:

FECHA	CONTENIDO O PROYECTO, TEMAS Y SUBTEMAS	PROPÓSITOS OBJETIVOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS ACTIVIDADES	DIMENSIONES AREAS DE FORMACIÓN	RECURSOS	EVALUACIÓN
Del 21 de agosto al 31.	Valoro mi colegio respeto y cumpla las normas y los deberes establecidos en el.	Reconocer el Colegio como un espacio que permite la socialización y el aprendizaje. Interiorizar las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Reconocer los diferentes lugares que conforman la institución. ♣ Afianzar el sentido de pertenencia hacia el Colegio. ♣ Comprender que los	INICIO Al inicio del día cada estudiante ingresa al salón de clase, saca de su maleta la agenda escolar, herramienta de comunicación de padres de familia y maestros, ubica la agenda en el escritorio de la maestra para posteriormente ser revisada. Después cada niño y niña se sienta en su puesto. Acto seguido la maestra saluda cariñosamente a cada uno, preguntándoles ¿cómo están? Como rutina diaria la docente escribe en el tablero con marcador rojo	Comunicativa. Cognitiva. Estética. Corporal. Socio-afectiva. Competencias ciudadanas.	Tablero Marcador rojo Colores Cartulina Video beam Cuaderno Lápiz	Para realizar la evaluación de dicha actividad. La docente dirá a los estudiantes que a continuación realizará dos preguntas y que para responder deberán levantar la mano en silencio para pedir la palabra sin interrumpir a los demás, respetando el turno. Los niños y niñas participarán activamente y

		<p>niños y niñas tienen derecho a recibir un buen trato, cuidado y amor.</p>	<p>la fecha y el horario de clase. Lee en voz alta y realiza preguntas a los estudiantes acerca de lo que escucharon. Cantan la canción de doña semanita:</p> <p>“Quien es tu robot Yo soy tu robot muy inteligente Con ojos de vidrio que miran a la gente Prenden y apagan luces de colores Mueven los brazos en todas direcciones Y los pies también”</p> <p>Terminado el momento de la bienvenida, pasamos a realizar las actividades académicas propuestas para desarrollar durante la semana.</p> <p>DESARROLLO ACTIVIDAD 1</p> <p>Se inicia a la actividad explicándoles a los niños y niñas la importancia de conocer los derechos y deberes que posee cada ser humano.</p>			<p>de ser el caso se harán las correcciones necesarias a aquellos estudiantes que presentan dudas o que tienen preguntas alrededor del tema.</p>
--	--	--	---	--	--	--

Para el día de hoy se abordarán los derechos y con la ayuda del video beam se proyectará el siguiente cartel:



Para posteriormente socializar con ellos la importancia de cada derecho. Enfatizando en el derecho a la educación. Después se realizará una actividad de transcripción enfocada en cada derecho en el cuaderno de comunicativa, además de una creativa representación gráfica.

CIERRE

Para finalizar la actividad se le pedirá a cada estudiante que exprese como le pareció la actividad y que fue lo que más le gusto. Se dará

		<p>alrededor de diez minutos para escuchar cada comentario.</p> <p>Después dejarán ordenado el salón y guardarán sus útiles escolares.</p> <p>Desarrollo de la actividad</p> <p>2</p> <p>Se inicia a la actividad explicándoles a los niños y niñas la importancia de conocer los derechos y deberes que posee cada ser humano.</p> <p>Para el día de hoy se abordarán los deberes y con la ayuda del video beam se proyectará el siguiente cartel:</p>  <p>Para posteriormente socializar con ellos la importancia de cada deber.</p>		
--	--	---	--	--

			<p>Después se realizará una actividad de transcripción enfocada en cada deber en el cuaderno de comunicativa, además de una creativa representación gráfica.</p> <p>CIERRE</p> <p>Para finalizar la actividad se le pedirá a cada estudiante que exprese como le pareció la actividad y que fue lo que más le gusto. Se dará alrededor de diez minutos para escuchar cada comentario.</p> <p>Después dejarán ordenado el salón y guardarán sus útiles escolares.</p> <p>Desarrollo de la actividad</p> <p>3</p> <p>Se leerá con los estudiantes el siguiente poema :</p> <p>Todas las mañanas cuando me despierto Quiero ir al colegio Porque me divierte</p>		
--	--	--	--	--	--














			<p>Allí tengo amigos y puedo jugar aprendo canciones y muchas cosas más</p> <p>todas las mañanas cuando me despierto le digo a mamá quiero ir al colegio quiero trabajar</p> <p>Después se escribirá en el tablero, para que los niños lo observen y juntos lo lean a una sola voz con la ayuda de la docente.</p> <p>Cada niño elegirá una estrofa y la escribirá en su cuaderno.</p> <p>CIERRE</p> <p>Para finalizar la actividad se le pedirá a cada estudiante que exprese como le pareció la actividad y que fue lo que más le gusto. Se dará alrededor de diez minutos para escuchar cada comentario</p>			
--	--	--	---	--	--	--

<p>Barreras del aprendizaje</p>	<p>Nombre del estudiante a intervenir: Juan Sebastián Arbeláez Carmona</p> <p>Grado: Transición A</p> <p>Edad: 5 años</p> <p>Diagnóstico: Trastorno de déficit de atención con hiperactividad e impulsividad sin tratamiento farmacológico.</p> <p>Según la fundación cadah.org cuando hablamos de Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) nos referimos a un trastorno complejo que afecta a multitud de comportamientos disfuncionales en la vida del afectado. Estos incluyen desde conductas afectivas-emocionales inestables hasta dificultades en el procesamiento de la información y el aprendizaje, pasando por relaciones y comportamientos desadaptativos a nivel social y ejecutivo.</p> <p>La etiología del TDAH se desconoce con exactitud en la actualidad, a pesar de las muchas investigaciones que se realizan en este sentido. Aún hoy se desconocen qué factores específicos contribuyen a su aparición siendo la genética la causa más probable, pero no la única. Los estudios hasta la fecha sugieren que no existe una causa única que provoque el TDAH y las características de su cuadro sintomático, sino que éste se origina, más bien, en respuesta a la interacción de muchos factores durante la etapa gestacionaria (interacción genes-ambiente).</p> <p>En este sentido, podemos distinguir entre factores de origen biológico y factores psicosociales-ambientales como posibles agentes desencadenantes, facilitadores y/o agravantes.</p> <p>Existen muchos mitos con respecto a las causas y origen del trastorno por déficit de atención e hiperactividad/ impulsividad, alimentados desde el desconocimiento del trastorno y la falta de información veraz hacia la sociedad, que perpetúa las creencias irracionales acerca de posibles relaciones causa-efecto.</p> <p>Este tipo de falacias, genera en las familias y en los educadores sentimientos de culpa y en los niños genera problemas de etiquetaje e incompreensión.</p> <p>Actividades a desarrollar: aquellas que mejoren procesos de atención y concentración, cumplimiento de instrucciones y control de impulsos.</p>
---------------------------------	---

CENTRO REGIONAL PEREIRA**GRADO: Transición****SEMANA: del 4 al 15 de septiembre****Observaciones:**

FECHA	CONTENIDO O PROYECTO, TEMAS Y SUBTEMAS	PROPÓSITOS OBJETIVOS competencias	ESTRATEGIAS DIDACTICAS ACTIVIDADES	DIMENSIONES AREAS DE FORMACIÓN	RECURSOS	EVALUACIÓN
Del 4 de septiembre al 15.	Valoro mi colegio respeto y cumplimiento de las normas y los deberes establecidos en el.	Reconocer el Colegio como un espacio que permite la socialización y el aprendizaje. Interiorizar las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Reconocer los diferentes lugares que conforman la institución. Afianzar el sentido de pertenencia hacia el Colegio. Comprender que los niños y niñas tienen derecho a recibir un buen trato, cuidado y amor.	INICIO Al inicio del día cada estudiante ingresa al salón de clase, saca de su maleta la agenda escolar, herramienta de comunicación de padres de familia y maestros, ubica la agenda en el escritorio de la maestra para posteriormente ser revisada. Después cada niño y niña se sienta en su puesto. Acto seguido la maestra saluda cariñosamente a cada uno, preguntándoles ¿cómo están? Como rutina diaria la docente escribe en el tablero con marcador	Comunicativa. Cognitiva. Estética. Corporal. Socio-afectiva. Competencias Ciudadanas.	Tablero Marcador Colores Cuaderno Video beam	La docente dirá a los estudiantes que a continuación realizará dos preguntas y que para responder deberán levantar la mano en silencio para pedir la palabra sin interrumpir a los demás, respetando el turno. Los niños y niñas participarán activamente y de ser el caso se harán las correcciones

		<p>rojo la fecha y el horario de clase. Lee en voz alta y realiza preguntas a los estudiantes acerca de lo que escucharon. Cantan la canción de doña semanita:</p> <p>“Buenos días amiguitos Como están ¡Muy bien! Este es un saludo De amistad Que bien Haremos lo posible Por hacernos más amigos Buenos días amiguitos como están”</p> <p>Terminado el momento de la bienvenida, pasamos a realizar las actividades académicas propuestas para desarrollar durante la semana.</p> <p>DESARROLLO ACTIVIDAD 1</p> <p>Se hablará un poco con los estudiantes acerca de las profesiones y oficios que pudieron observar en</p>			<p>necesarias a aquellos estudiantes que presentan dudas o que tienen preguntas alrededor del tema.</p> <p>Se harán incentivos positivos como caritas felices, sellos de felicitación y notas en la agenda.</p>
--	--	--	--	--	---

		<p>el Colegio. Ellos participarán y la docente escribirá en el tablero las profesiones que los niños digan.</p> <p>Después se les entregará una ficha pedagógica, como primer paso los niños deben escribir el nombre completo y después deberán colorear solo las profesiones que vieron en su colegio. (la maestra, el jardinero y el cocinero)</p> <div data-bbox="696 1024 919 1381"><table border="1"><tr><td> MAESTRA</td><td> ELECTRICISTA</td></tr><tr><td> DENTISTA</td><td> COCINERO</td></tr></table></div> <p>Se revisará que los niños respeten los límites en el formato y coloren de forma correcta con una buena postura y agarre del lápiz.</p> <p>CIERRE</p>	 MAESTRA	 ELECTRICISTA	 DENTISTA	 COCINERO		
 MAESTRA	 ELECTRICISTA							
 DENTISTA	 COCINERO							

			<p>Para finalizar la actividad se le pedirá a cada estudiante que exprese como le pareció la actividad y que fue lo que más le gusto. Se dará alrededor de diez minutos para escuchar cada comentario.</p> <p>Después se dejará con la ayuda de todos ordenado el salón y cada uno guardará sus útiles escolares</p> <p>Desarrollo de la actividad 2</p> <p>Se hará un conversatorio en torno a la pregunta ¿Qué acciones realizas para cuidar tu colegio?</p> <p>Se escuchará el aporte de cada estudiante. Seguido se les permitirá a los niños y niñas salir del salón y preguntarle a algunas personas que laboran en la institución ellos como cuidan el Colegio. Tendrán la oportunidad de hablar con personas de</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>servicios generales, personal de la cafetería, otros maestros y estudiantes.</p> <p>CIERRE</p> <p>Para finalizar la actividad se le pedirá a cada estudiante que exprese como le pareció la actividad y que fue lo que más le gusto. Se dará alrededor de diez minutos para escuchar cada comentario.</p> <p>Después se dejará con la ayuda de todos ordenado el salón y cada uno guardará sus útiles escolares</p> <p>Desarrollo de la actividad 3</p> <p>Se les mostrará a los niños el video titulado la “llave de la felicidad” (https://www.youtube.com/watch?v=lmZjFQSkla4) es un hermoso video que enseña a los niños el valor de la autoestima y la sana convivencia.</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>Después se realizará un ejercicio de escritura espontanea en el cuaderno de comunicativa y un dibujo alusivo al tema.</p> <p>CIERRE</p> <p>Para finalizar la actividad se le pedirá a cada estudiante que exprese como le pareció la actividad y que fue lo que más le gusto y enseñe el vídeo. Se dará alrededor de diez minutos para escuchar cada comentario</p> <p>Después se dejará con la ayuda de todos ordenado el salón y cada uno guardará sus útiles escolares</p> <p>Actividad 4</p> <p>Para dar inicio a la actividad se les pondrá a los niños la ronda infantil “vamos a la escuela Cepillin”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=mUk-SsSZr30</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>La docente incentivará a los niños y niñas a cantar y mover su cuerpo sin lastimar a los demás evitando movimientos bruscos.</p> <p>Acto seguido se conformarán filas de 6 estudiantes en cada una, para inventar una pequeña coreografía y cantar la ronda. Cada grupo deberá esperar su turno y observar respetuosamente el acto de los demás.</p> <p>Cierre</p> <p>Para finalizar la actividad se le pedirá a cada estudiante que exprese como le pareció la actividad y que fue lo que más le gusto. Se dará alrededor de diez minutos para escuchar cada comentario</p> <p>Después se dejará con la ayuda de todos ordenado el salón y cada uno guardará sus útiles escolares.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

<p>Barreras de aprendizaje</p>	<p>Nombre del estudiante a intervenir: Juan Sebastián Arbeláez Carmona</p> <p>Grado: Transición A</p> <p>Edad: 5 años</p> <p>Diagnóstico: Trastorno de déficit de atención con hiperactividad e impulsividad sin tratamiento farmacológico.</p> <p>Según la fundación cadah.org cuando hablamos de Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) nos referimos a un trastorno complejo que afecta a multitud de comportamientos disfuncionales en la vida del afectado. Estos incluyen desde conductas afectivas-emocionales inestables hasta dificultades en el procesamiento de la información y el aprendizaje, pasando por relaciones y comportamientos desadaptativos a nivel social y ejecutivo.</p> <p>La etiología del TDAH se desconoce con exactitud en la actualidad, a pesar de las muchas investigaciones que se realizan en este sentido. Aún hoy se desconocen qué factores específicos contribuyen a su aparición siendo la genética la causa más probable, pero no la única.</p> <p>Los estudios hasta la fecha sugieren que no existe una causa única que provoque el TDAH y las características de su cuadro sintomático, sino que éste se origina, más bien, en respuesta a la interacción de muchos factores durante la etapa gestacionaria (interacción genes-ambiente).</p> <p>En este sentido, podemos distinguir entre factores de origen biológico y factores psicosociales-ambientales como posibles agentes desencadenantes, facilitadores y/o agravantes.</p> <p>Existen muchos mitos con respecto a las causas y origen del trastorno por déficit de atención e hiperactividad/ impulsividad, alimentados desde el desconocimiento del trastorno y la falta de información veraz hacia la sociedad, que perpetúa las creencias irracionales acerca de posibles relaciones causa-efecto.</p> <p>Este tipo de falacias, genera en las familias y en los educadores sentimientos de culpa y en los niños genera problemas de etiquetaje e incompreensión.</p> <p>Actividades a desarrollar: aquellas que mejoren procesos de atención y concentración, cumplimiento de instrucciones y control de impulsos.</p> <p>.</p>
--------------------------------	---

GRADO: Transición

SEMANA: del 18 al 29 de septiembre

Observaciones:

FECHA	CONTENIDO PROYECTO, TEMAS Y SUBTEMAS	PROPÓSITOS OBJETIVOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS ACTIVIDADES	DIMENSIONES AREAS DE FORMACIÓN	RECURSOS	EVALUACIÓN
Del 18 de septiembre al 29.	Valoro mi colegio respeto y cumplo las normas y los deberes establecidos en el.	Reconocer el Colegio como un espacio que permite la socialización y el aprendizaje. Interiorizar las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Reconocer los diferentes lugares que conforman la institución. Afianzar el sentido de pertenencia hacia el Colegio. Comprender que los niños y	INICIO Al inicio del día cada estudiante ingresa al salón de clase, saca de su maleta la agenda escolar, herramienta de comunicación de padres de familia y maestros, ubica la agenda en el escritorio de la maestra para posteriormente ser revisada. Después cada niño y niña se sienta en su puesto. Acto seguido la maestra saluda cariñosamente a cada uno, preguntándoles ¿cómo están?	Comunicativa. Cognitiva. Estética Corporal. Socio-afectiva. Competencias ciudadanas.	Tablero Marcador Video beam Sistema de audio Colores Fichas pedagógicas Estrellas en foami	La docente dirá a los estudiantes que a continuación realizará dos preguntas y que para responder deberán levantar la mano en silencio para pedir la palabra sin interrumpir a los demás, respetando el turno. Los niños y niñas participarán activamente y de ser el caso se harán las correcciones necesarias a aquellos estudiantes que presentan dudas o que tienen preguntas alrededor del tema. Se harán incentivos positivos como caritas felices, sellos de felicitación y notas en la agenda.

		<p>niñas tienen derecho a recibir un buen trato, cuidado y amor.</p>	<p>Como rutina diaria la docente escribe en el tablero con marcador rojo la fecha y el horario de clase. Lee en voz alta y realiza preguntas a los estudiantes acerca de lo que escucharon. Cantan la canción de doña semanita:</p> <p>“El señor don año Tiene doce hijitos La mitad son blancos La mitad negritos Y se llaman así Enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre y noviembre”</p> <p>Terminado el momento de la bienvenida, pasamos a realizar las actividades académicas propuestas para desarrollar durante la semana.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

		<p>DESARROLLO</p> <p>ACTIVIDAD 1</p> <p>Se le entregará a cada niño un dibujo de la escuela en forma de rompecabezas ellos deberán colorear, después recortar, armarlo y finalmente pegarlo en el cuaderno.</p> <p>Se recordarán las normas establecidas en la escuela y se tendrán en cuenta algunas acciones poco favorables para reflexionar un poco acerca de la forma correcta de relacionarse con los demás.</p> <p>CIERRE</p> <p>Para finalizar la actividad se le pedirá a cada estudiante que exprese como le</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>pareció la actividad y que fue lo que más le gusto. Se dará alrededor de diez minutos para escuchar cada comentario.</p> <p>Después se dejará ordenado el salón con la ayuda de todos y guardarán sus útiles escolares.</p> <p>Desarrollo de la actividad 2</p> <p>Se les explicará a los estudiantes la importancia de portar el uniforme de forma correcta con buenos hábitos de higiene y orden. Las características de cada uno tanto el de las niñas y el de los niños.</p> <p>Se hablarán de los colores de la camiseta, del escudo, de la sudadera y el pantalón y los</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>zapatos que usan para cada uniforme.</p> <p>Se harán preguntas acerca de las profesiones de sus padres y los uniformes que usan, además de observar el uniforme de la docente.</p> <p>CIERRE</p> <p>Para finalizar la actividad se le pedirá a cada estudiante que exprese como le pareció la actividad y que fue lo que más le gusto. Se dará alrededor de diez minutos para escuchar cada comentario.</p> <p>Después se dejará con la ayuda de todos ordenado el salón y guardarán sus útiles escolares.</p>			
--	--	--	--	--	--

			<p>Desarrollo de la actividad 3</p> <p>Se hará un juego de adivinanzas referentes a las profesiones, explicándoles las normas del juego (respetar el turno y evitar los juegos bruscos) se dividirán los estudiantes por subgrupos de 4, elegirán un nombre para cada equipo.</p> <p>En estrellas en el tablero se consignarán los puntos para cada equipo.</p> <p>CIERRE</p> <p>Para finalizar la actividad se le pedirá a cada estudiante que exprese como le pareció la actividad y que fue lo que más le gustó. Se dará alrededor de diez</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>minutos para escuchar cada comentario.</p> <p>Después se dejará con la ayuda de todos ordenado el salón y guardarán sus útiles escolares.</p>			
Barreras de aprendizaje	<p>Nombre del estudiante a intervenir: Juan Sebastián Arbeláez Carmona</p> <p>Grado: Transición A</p> <p>Edad: 5 años</p> <p>Diagnóstico: Trastorno de déficit de atención con hiperactividad e impulsividad sin tratamiento farmacológico.</p> <p>Según la fundación cadah.org cuando hablamos de Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) nos referimos a un trastorno complejo que afecta a multitud de comportamientos disfuncionales en la vida del afectado. Estos incluyen desde conductas afectivas-emocionales inestables hasta dificultades en el procesamiento de la información y el aprendizaje, pasando por relaciones y comportamientos desadaptativos a nivel social y ejecutivo.</p> <p>La etiología del TDAH se desconoce con exactitud en la actualidad, a pesar de las muchas investigaciones que se realizan en este sentido. Aún hoy se desconocen qué factores específicos contribuyen a su aparición siendo la genética la causa más probable, pero no la única.</p> <p>Los estudios hasta la fecha sugieren que no existe una causa única que provoque el TDAH y las características de su cuadro sintomático, sino que éste se origina, más bien, en respuesta a la interacción de muchos factores durante la etapa gestacionaria (interacción genes-ambiente).</p> <p>En este sentido, podemos distinguir entre factores de origen biológico y factores psicosociales-ambientales como posibles agentes desencadenantes, facilitadores y/o agravantes.</p> <p>Existen muchos mitos con respecto a las causas y origen del trastorno por déficit de atención e hiperactividad/ impulsividad, alimentados desde el desconocimiento del trastorno y la falta de información veraz hacia la sociedad, que perpetúa las creencias irracionales acerca de posibles relaciones causa-efecto.</p> <p>Este tipo de falacias, genera en las familias y en los educadores sentimientos de culpa y en los niños genera problemas de etiquetaje e incompreensión.</p> <p>Actividades a desarrollar: aquellas que mejoren procesos de atención y concentración, cumplimiento de instrucciones y control de impulsos.</p>					

CENTRO REGIONAL PEREIRA**GRADO: Transición****SEMANA: del 02 al 13 de octubre**

FECHA	CONTENIDO PROYECTO, TEMAS Y SUBTEMAS	PROPÓSITOS OBJETIVOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS ACTIVIDADES	DIMENSIONES AREAS DE FORMACIÓN	RECURSOS	EVALUACIÓN
Del 02 de octubre al 13.	Valoro mi colegio respeto y cumpla las normas y los deberes establecidos en el.	Reconocer el Colegio como un espacio que permite la socialización y el aprendizaje. Interiorizar las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Reconocer los diferentes lugares que conforman la institución. Afianzar el sentido de pertenencia hacia el Colegio.	INICIO Al inicio del día cada estudiante ingresa al salón de clase, saca de su maleta la agenda escolar, herramienta de comunicación de padres de familia y maestros, ubica la agenda en el escritorio de la maestra para posteriormente ser revisada. Después cada niño y niña se sienta en su puesto. Acto seguido la maestra saluda cariñosamente a cada uno,	Comunicativa. Cognitiva. Estética. Corporal. Socio-afectiva. Competencias Ciudadanas.	Tablero Marcador rojo Colores Estrellas en foami Video beam Caritas en carton paja Palos	Para realizar la evaluación de dicha actividad. La docente dirá a los estudiantes que a continuación realizará dos preguntas y que para responder deberán levantar la mano en silencio para pedir la palabra sin interrumpir a los demás, respetando el turno. Los niños y niñas participarán activamente y de ser el caso se harán las correcciones

		<p>Comprender que los niños y niñas tienen derecho a recibir un buen trato, cuidado y amor.</p>	<p>preguntándoles ¿cómo están?</p> <p>Como rutina diaria la docente escribe en el tablero con marcador rojo la fecha y el horario de clase. Lee en voz alta y realiza preguntas a los estudiantes acerca de lo que escucharon.</p> <p>Cantan la canción de doña semanita:</p> <p>“Doña semanita Tiene siete hijitos La mitad son blancos la mitad negritos y se llaman así: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, domingo”</p> <p>Terminado el momento de la bienvenida, pasamos a realizar las</p>			<p>necesarias a aquellos estudiantes que presentan dudas o que tienen preguntas alrededor del tema.</p>
--	--	---	--	--	--	---

		<p>actividades académicas propuestas para desarrollar durante la semana.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>ACTIVIDAD 1</p> <p>Se organizará en el salón una mesa redonda para obtener una mejor comunicación y dar la posibilidad a que todos los niños participen.</p> <p>En el tablero se pegarán unas estrellas elaboradas en foami, al respaldo de cada uno ira escrita una de las siguientes preguntas.</p> <p>¿Cómo es mi colegio?</p> <p>¿Qué me gusta de él?</p> <p>¿Qué no me gusta de mi Colegio?</p>		
--	--	--	--	--

			<p>¿Cuándo me siento bien en mi Colegio?</p> <p>¿Cuándo me siento mal en mi Colegio?</p> <p>Se explicará a los estudiantes que vamos hacer el juego llamado “alcance la estrella” consiste en formar tres equipos, que deben tener igual número de miembros.</p> <p>Las estrellas estarán pegadas en el tablero un poco alejado de los asientos. Por detrás cada estrella lleva una pregunta.</p> <p>Los miembros de cada equipo se numeran: 1, 2, 3, Después se les dirá salgan los números 1 o 3 de cada equipo y deberá tomar una estrella. El</p>			
--	--	--	---	--	--	--

		<p>primero que llegue, coge la estrella que desee, lee en voz alta la pregunta y da su respuesta y puede contar con la ayuda de su equipo para complementar su aporte.</p> <p>CIERRE</p> <p>Para finalizar la actividad se le pedirá a cada estudiante que exprese como le pareció la actividad y que fue lo que más le gustó. Se dará alrededor de diez minutos para escuchar cada comentario.</p> <p>Desarrollo de la actividad 2</p> <p>Para esta actividad repasaremos el</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>orden adecuado de los sucesos (antes, entre, después) teniendo en cuenta las acciones que se realizan en el colegio durante el día.</p> <p>Se revisará en compañía de los estudiantes el calendario elaborado de forma creativa, el cual está ubicado en una de las paredes del salón.</p> <p>Se les pedirá a los estudiantes que lean el calendario. Para ir respondiendo las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué hacemos al llegar?</p> <p>¿Qué hago durante las clases?</p>			
--	--	---	--	--	--

			<p>¿Qué clase esta antes de la segunda?</p> <p>¿Qué hago en el recreo?</p> <p>¿Qué hago al salir?</p> <p>CIERRE</p> <p>Para finalizar la actividad se le pedirá a cada estudiante que exprese como le pareció la actividad y que fue lo que más le gusto. Se dará alrededor de diez minutos para escuchar cada comentario.</p> <p>Desarrollo de la actividad 3</p> <p>Teniendo en cuenta conflictos que se han presentado en el aula producto de dificultades de</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>convivencia en el recreo.</p> <p>Se hablará un poco acerca de las emociones.</p> <p>Como aquellas formas de sentirnos ante diferentes situaciones.</p> <p>Se acomodará previamente el aula formando con las sillas una mesa redonda, que les permita a los estudiantes estar cómodos y en un buen ambiente acorde para la actividad.</p> <p>Se saluda a los niños, y se les explica que hoy vamos hacer una actividad muy divertida</p> <p>hablaremos, de algunas cosas que nos pasan a nosotros en nuestro colegio.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>en nuestra casa o cuando estamos jugando con los amigos. En ocasiones nos podemos sentir de diferentes formas.</p> <p>Se le muestra a los estudiantes una cara alegre (elaborada en cartón paja) diciéndoles “en ocasiones nos sentimos así y se le pregunta a los niños que expresión tiene la cara”, los niños responden alegre.</p> <p>Pregunta a los niños ¿Quién quiere decir que lo hace sentir alegre?</p> <p>Ellos responden: Me hace sentir feliz jugar, jugar futbol y que mi papá me vea, me hace sentir feliz cuando llego y mi perrito me saluda,</p>			
--	--	--	---	--	--	--

		<p>ir a cine, estar con mi abuela, ir a la misa, jugar con toda mi familia, ir al estadio.</p> <p>Se les explica a los niños, cuando estamos felices todo está muy bien, porque nos sentimos amados, respetados y valorados por los demás.</p> <p>Se le pedirá cada estudiante que nos enseñe una hermosa sonrisa demostrando lo felices que se sienten.</p> <p>CIERRE</p> <p>Para finalizar la actividad se le pedirá a cada estudiante que exprese como le pareció la actividad y que fue lo que más le gustó. Se dará</p>			
--	--	---	--	--	--

			<p>alrededor de diez minutos para escuchar cada comentario</p> <p>Actividad 4</p> <p>Se le Muestra otra cara elaborada en cartón paja pero esta es con la emoción del enojo. Los niños la observan y dicen está enojada.</p> <p>Se les explica a los estudiantes que todos los seres humanos nos podemos enojar es normal que uno se enoje, lo importante es que sepamos controlar nuestro enojo y no vayamos hacerle daño a las personas cuando uno está enojado.</p> <p>Una técnica que podemos utilizar</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>es respirar profundo y contar hasta 10. (1-2-3-4-5-6-7-8-9-10)</p> <p>En ocasiones nos ponemos muy enojados vamos a pensar por qué nos podríamos sentir enojados.</p> <p>Los niños responden:</p> <p>Cuando yo me caigo y se ríen de mí, me enojo cuando mi hermana me grita, me enojo cuando mi perro me araña la pierna, me enojo cuando se ríen de mí, me enojo cuando mi papá y mi mamá me gritan.</p> <p>Se les explica a los estudiantes que hay cosas que nos hacen las demás personas que a nosotros nos enojan, así también hay cosas que</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>nosotros le hacemos a ellas y provocamos su enojo. Debemos tratar de no hacer sentir mal a los demás y cuando nos llegue el enojo debemos controlarnos.</p> <p>Se le entregará a cada estudiante una hoja con caras felices y enojadas dibujadas, cada uno deberá colorear solo aquellas que le agraden y explicar el por qué la eligió.</p> <p>Cierre</p> <p>Para finalizar la actividad se le pedirá a cada estudiante que exprese como le pareció la actividad y que fue lo que más le gusto. Se dará alrededor de diez</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			minutos para escuchar cada comentario.			
Barreras de Aprendizaje	<p>Nombre del estudiante a intervenir: Juan Sebastián Arbeláez Carmona</p> <p>Grado: Transición A</p> <p>Edad: 5 años</p> <p>Diagnóstico: Trastorno de déficit de atención con hiperactividad e impulsividad sin tratamiento farmacológico.</p> <p>Según la fundación cadah.org cuando hablamos de Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) nos referimos a un trastorno complejo que afecta a multitud de comportamientos disfuncionales en la vida del afectado. Estos incluyen desde conductas afectivas-emocionales inestables hasta dificultades en el procesamiento de la información y el aprendizaje, pasando por relaciones y comportamientos desadaptativos a nivel social y ejecutivo.</p> <p>La etiología del TDAH se desconoce con exactitud en la actualidad, a pesar de las muchas investigaciones que se realizan en este sentido. Aún hoy se desconocen qué factores específicos contribuyen a su aparición siendo la genética la causa más probable, pero no la única.</p> <p>Los estudios hasta la fecha sugieren que no existe una causa única que provoque el TDAH y las características de su cuadro sintomático, sino que éste se origina, más bien, en respuesta a la interacción de muchos factores durante la etapa gestacionaria (interacción genes-ambiente).</p> <p>En este sentido, podemos distinguir entre factores de origen biológico y factores psicosociales-ambientales como posibles agentes desencadenantes, facilitadores y/o agravantes.</p> <p>Existen muchos mitos con respecto a las causas y origen del trastorno por déficit de atención e hiperactividad/impulsividad, alimentados desde el desconocimiento del trastorno y la falta de información veraz hacia la sociedad, que perpetúa las creencias irracionales acerca de posibles relaciones causa-efecto.</p> <p>Este tipo de falacias, genera en las familias y en los educadores sentimientos de culpa y en los niños genera problemas de etiquetaje e incomprensión.</p> <p>Actividades a desarrollar: aquellas que mejoren procesos de atención y concentración, cumplimiento de instrucciones y control de impulsos.</p>					

CENTRO REGIONAL PEREIRA

GRADO: Transición

SEMANA: del 16 al 31 de octubre

Observaciones:

FECHA	CONTENIDO PROYECTO, TEMAS Y SUBTEMAS	PROPÓSITOS OBJETIVOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS ACTIVIDADES	DIMENSIONES AREAS DE FORMACIÓN	RECURSOS	EVALUACIÓN
Del 16 de octubre al 31.	Valorar mi colegio y respeto y las normas y los deberes establecidos en el.	Reconocer el Colegio como un espacio que permite la socialización y el aprendizaje. Interiorizar las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Reconocer los diferentes lugares que conforman la institución. Afianzar el sentido de pertenencia hacia el Colegio. ♣ Comprender que los niños y niñas tienen derecho a recibir un buen	INICIO Al inicio del día cada estudiante ingresa al salón de clase, saca de su maleta la agenda escolar, herramienta de comunicación de padres de familia y maestros, ubica la agenda en el escritorio de la maestra para posteriormente ser revisada. Después cada niño y niña se sienta en su puesto. Acto seguido la maestra saluda cariñosamente a cada uno, preguntándoles ¿cómo están?	Comunicativa. Cognitiva. Estética. Corporal. Socio-afectiva. Competencias Ciudadanas.	Tablero Marcador rojo Colores Papel board Plastilina Marcadores Lápices Video beam Hojas de block	Para realizar la evaluación de dicha actividad. La docente dirá a los estudiantes que a continuación realizará dos preguntas y que para responder deberán levantar la mano en silencio para pedir la palabra sin interrumpir a los demás, respetando el turno. Los niños y niñas participarán activamente y de ser el caso se harán las correcciones necesarias a

		trato, cuidado y amor.	<p>Como rutina diaria la docente escribe en el tablero con marcador rojo la fecha y el horario de clase. Lee en voz alta y realiza preguntas a los estudiantes acerca de lo que escucharon. Cantan la canción de doña semanita:</p> <p>“Doña semanita Tiene siete hijitos La mitad son blancos la mitad negritos y se llaman así: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, domingo”</p> <p>Terminado el momento de la bienvenida, pasamos a realizar las actividades académicas propuestas para desarrollar durante la semana.</p> <p>DESARROLLO ACTIVIDAD 1</p> <p>Se le retomará el tema de las emociones y se</p>			<p>aquellos estudiantes que presentan dudas o que tienen preguntas alrededor del tema.</p>
--	--	------------------------	--	--	--	--

			<p>hará un breve repaso de lo aprendido en la clase anterior a través de un corto video de la película “Intensamente”</p> <p>Cada estudiante deberá transcribir en la línea roja dibujada previamente en una hoja de block el título que está en el tablero “Cómo me siento” y después hacer un dibujo de cada uno demostrando como se siente, si está feliz, triste o enojado.</p> <p>Se dará un tiempo estimado de 20 minutos. Los estudiantes decorarán el aula haciendo uso de ellos y socializando lo realizado.</p> <p>CIERRE</p> <p>Para finalizar la actividad se le pedirá a cada estudiante que</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>expresó como le pareció la actividad y que fue lo que más le gustó. Se dará alrededor de diez minutos para escuchar cada comentario.</p> <p>Desarrollo de la actividad 2</p> <p>Se organizará por rincones de trabajo. Estarán de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none">• Una esquina con pliegos de papel board, marcadores y colores.• Otra esquina con plastilina y tablas para modelar• Otra esquina con hojas de colores, lápices y colores. <p>Los niños y niñas deberán dibujar o</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>plasmar su colegio de la forma que cada uno prefiera. Al final se invitará a otro grupo para que observe la actividad realizada.</p> <p>CIERRE</p> <p>Para finalizar la actividad se le pedirá a cada estudiante que exprese como le pareció la actividad y que fue lo que más le gusto. Se dará alrededor de diez minutos para escuchar cada comentario.</p> <p>Desarrollo de la actividad 3</p> <p>Se hará lectura del siguiente cuento “el más poderoso” se organizará el salón con cojines en el suelo para que los estudiantes se sientan más cómodos.</p> <p>Se harán preguntas relacionadas con las buenas y malas acciones de los personajes del cuento,</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>promoviendo así la auto-reflexión de actitudes poco positivas en el aula para facilitar soluciones a estas.</p> <p>Después se hará un ejercicio de escritura espontanea en el cuaderno y un dibujo.</p> <p>CIERRE</p> <p>Para finalizar la actividad se le pedirá a cada estudiante que exprese como le pareció la actividad y que fue lo que más le gusto. Se dará alrededor de diez minutos para escuchar cada comentario</p>			
Barreras de Aprendizaje	<p>Nombre del estudiante a intervenir: Juan Sebastián Arbeláez Carmona</p> <p>Grado: Transición A</p> <p>Edad: 5 años</p> <p>Diagnóstico: Trastorno de déficit de atención con hiperactividad e impulsividad sin tratamiento farmacológico.</p> <p>Según la fundación cadah.org cuando hablamos de Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) nos referimos a un trastorno complejo que afecta a multitud de comportamientos disfuncionales en la vida del afectado. Estos incluyen desde conductas afectivas-emocionales inestables hasta dificultades en el procesamiento de la información y el aprendizaje, pasando por relaciones y comportamientos desadaptativos a nivel social y ejecutivo.</p> <p>La etiología del TDAH se desconoce con exactitud en la actualidad, a pesar de las muchas investigaciones que se realizan en este sentido. Aún hoy se desconocen qué factores específicos contribuyen a su aparición siendo la genética la causa más probable, pero no la única.</p>					

	<p>Los estudios hasta la fecha sugieren que no existe una causa única que provoque el TDAH y las características de su cuadro sintomático, sino que éste se origina, más bien, en respuesta a la interacción de muchos factores durante la etapa gestacionaria (interacción genes-ambiente).</p> <p>En este sentido, podemos distinguir entre factores de origen biológico y factores psicosociales-ambientales como posibles agentes desencadenantes, facilitadores y/o agravantes.</p> <p>Existen muchos mitos con respecto a las causas y origen del trastorno por déficit de atención e hiperactividad/ impulsividad, alimentados desde el desconocimiento del trastorno y la falta de información veraz hacia la sociedad, que perpetúa las creencias irracionales acerca de posibles relaciones causa-efecto.</p> <p>Este tipo de falacias, genera en las familias y en los educadores sentimientos de culpa y en los niños genera problemas de etiquetaje e incomprensión.</p> <p>Actividades a desarrollar: aquellas que mejoren procesos de atención y concentración, cumplimiento de instrucciones y control de impulsos.</p>
--	---

Cronograma

Fecha	Actividad	Meta	Observaciones	Producto
Agosto de 2017 a diciembre 2017	Selección del tema de interés Estado del arte Formulación de anteproyecto: pregunta, objetivos, categorías, rastreo teórico inicial.	Entrega del documento analizado con los pasos del 2 al 4	Se alcanzó a la fecha el 90 % de la actividad programada.	Enviar al aula y a la tutora
Enero-Febrero 2018	Metodología y rastreo teórico	Revisión realizada por Mayra Molina	Se alcanzó hasta la fecha el 87 % de la actividad programada	Enviar documento al aula
Marzo 03 2018	Asesoría por la tutora Mayra Molina	Revisión de ante proyecto	Se alcanzó hasta la fecha el 75 % de la actividad programada	Subir el documento con las correcciones sugerida

Marzo 21 2018	Asesoría por la tutora Mayra Molina	Revisión avances del proyecto	Hacer correcciones sugeridas	Enviar a la tutora
Marzo- Abril 2018	Justificación Análisis de marcas textuales y categorías conclusiones, recomendaciones Prospectiva.	Revisión del documento por la tutora Mayra Molina	Se alcanzó hasta la fecha de la actividad propuesta el 198 %	Terminar el análisis de las planeaciones
Abril 06 2018	Ejercicio de pre sustentación	Retroalimentación del proyecto	Hacer correcciones sugeridas (delimitación de la pregunta de investigación)	Enviar el documento con los ajustes previos.
Abril 13 2018	Ajuste sugeridos, avance capítulo 3	Revisión del documento por la tutora Mayra Molina	Se alcanzó hasta la fecha de la actividad propuesta el 1	Enviar a la tutora los avances del proyecto
Abril 18 y 27 2018	Asesoría por la tutora Mayra Molina	Continuar con ajustes de todo el	Se alcanzó hasta la fecha 100% de la actividad propuesta	Enviar a la tutora con los

		documento en general		ajustes sugeridos
Mayo 2018	Entrega de documento a asesores, coordinación y jurado para revisión final	Revisión final del proyecto con normas APA	Se adquirió hasta la fecha el 100% de la actividad proyectada	Enviar documento con anexos
Junio	Entrega de documento final a dirección de programa	Sustentación final del proyecto	Se logró el 100% de las actividades programadas	Entrega del documento corregido a la biblioteca.

Autorización publicación de documentos en el repositorio colecciones digitales