



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Educación de calidad al alcance de todos

Asignatura

Proyecto de grado

Tema

El material didáctico como apoyo en los procesos de lectoescritura de los estudiantes del grado 1a del Centro Educativo Juan Wesley.

Presenta

Faizury Escobar Valencia

Blanca Nury Galeano Miranda

Maria Camila Arango Cano

Docente

Lylliana Vásquez Cortez

Medellín, Colombia Diciembre 09 de 2017

TABLA DE CONTENIDO

1. El material didáctico como apoyo al proceso de lecto-escritura en los estudiantes del grado primero A del Centro Educativo Juan Wesley.	4
2. El problema	4
2.1 Descripción del problema	4
2.2 Formulación del problema	5
3 Justificación	6
4 Objetivos	8
4.1 Objetivo General	8
4.2 Objetivos Específicos.....	8
5 Alcances de la investigación	8
6. Marco teórico	11
6.1. Los Antecedentes	11
6.2. Marco Legal	13
6.3 Marco Referencial	17
6.3.1. La Lecto-escritura.	17
6.3.2. El Aprendizaje.	19
6.3.3. El Aprendizaje significativo.	20
6.3.4 Ambiente de aprendizaje.	21
6.3.5 Material didáctico como instrumento de enseñanza.	23
7. Diseño metodológico	25
7.1 Tipo de Estudio.....	25
7.2 La Población.	26
7.3 La Muestra	28
7.4 Técnicas de recolección de Información	29
7.5 Hallazgos	38
8 Conclusiones	41
9 Recomendaciones	43
10 Referencias	¡Error! Marcador no definido.
11 Anexos	44
1. El material didáctico como estrategia pedagógica que favorezca los procesos de lectoescritura	51
2. Descripción del problema	51

3. Justificación	53
5. Marco teórico	56
7.4 Antecedentes	56
6. Metodología	63
7. Plan de acción	65
8. Cronograma	74
9. Informe de cada actividad	74
10. Conclusiones	85

1. El material didáctico como apoyo al proceso de lecto-escritura en los estudiantes del grado primero A del Centro Educativo Juan Wesley.

2. El problema

2.1 Descripción del problema

El Centro Educativo Juan Wesley está ubicado en el barrio Zamora, en la comuna 11 del Municipio de Bello, el estrato socioeconómico es de 1 y 2, los núcleos familiares de estos estudiantes están conformados por un padre, familias completas y familias extendidas.

Durante la intervención a los estudiantes del grado primero A, conformado por 20 estudiantes, se evidenció que algunos de los estudiantes presentaban falencias en varias de las asignaturas académicas, debido a su dificultad con la lectura y escritura; impidiendo escribir correctamente, leer, entender y comprender lo explicado por su docente, además de esto se observó el mal manejo de la pinza manual lo cual generó en algunos de ellos poca destreza al sujetar el lápiz, así como mala postura del cuaderno. Otro hallazgo encontrado observando e interactuando con el entorno educativo es el método tradicional utilizado para fortalecer el proceso de lecto-escritura.

Lo anterior se dificulta en la medida en que hay poco acompañamiento en el proceso de enseñanza, dejando solo la labor en el centro educativo y no como un proceso que requiere el apoyo de los padres y/o acudientes fuera del aula de clase.

De allí que el proceso de lecto-escritura sea necesario en la formación de los niños y niñas, base importante para las demás áreas del conocimiento, es necesario explorar nuevas herramientas didácticas que permita a los niños y las niñas apropiarse de las bases de la lecto-escritura, tanto dentro como fuera del aula.

2.2 Formulación del problema

Los estudiantes del grado primero A del centro educativo Juan Wesley presentan dificultades en el proceso de lecto-escritura tanto en su pronunciación como en el proceso de escritura, mostrándose además un desinterés en las actividades relacionadas de lecto-escritura.

Puede ser debido a la ausencia de metodologías innovadoras por parte de la docente, así como del centro educativo, aunque el método de enseñanza que manejan es el de Ausbel “Aprendizaje Significativo”, puede ser carente el uso del material didáctico que dinamice el proceso de aprendizaje.

Aunque la metodología no garantiza del todo el éxito de la formación si podemos decir que unida al acompañamiento en casa el porcentaje de efectividad aumenta cuando estos dos elementos (metodología y acompañamiento familiar) se unen.

Conociendo las falencias del proceso de lecto-escritura de los niños y las niñas; anexando la falta de acompañamiento, así como las escasas herramientas didácticas, se hace necesario plantearse

¿Cómo el manejo del material didáctico influye en los procesos de lectoescritura?

3 Justificación

La lectoescritura es fundamental en todo proceso de aprendizaje, allí se desarrollan algunas estrategias por parte del docente, pues involucra en si dos procesos, la escritura por un lado y la lectura por el otro; nutriendo estos dos procesos, otro factor clave en las relaciones humanas, la comunicación.

Es por ello por lo que se hace fundamental que los docentes presten especial énfasis en la educación inicial en esta etapa que determinará el desarrollo de las demás áreas de la vida del estudiante.

Lo anterior nos permite analizar la necesidad que presentan los estudiantes del grado primero A del Centro Educativo Juan Wesley, debido a que no se utilizan las herramientas necesarias y adecuadas para enseñar la lectoescritura, pues aún se lleva un modelo pedagógico tradicional que desestimulan a los estudiantes la motivación para aprender.

Teniendo en cuenta los nuevos modelos pedagógicos actuales y las nuevas didácticas, es necesario pensar como el material pedagógico puede permitirnos desarrollar un acercamiento de los niños de manera práctica al proceso de lectoescritura, pero al mismo tiempo es necesario que se involucre la red de apoyo del estudiante, con la finalidad de estimular a los niños y niñas a la lectoescritura.

De esta manera, este trabajo pretende generar no solo un abordaje teórico, sino una construir una hoja de ruta que permita a los maestros, padres de familia y/o docentes tener herramientas metodológicas innovadoras que permita a los niños y niñas mejorar su proceso de lectoescritura.

Como hemos dicho, el proceso de lectoescritura es fundamental para el desarrollo cognitivo en los niños, favoreciendo su proceso comunicativo, oral y escrito; además, favorece a los maestros con el uso de material didáctico que apoye su labor, al a tiempo que genera conexión entre la red de apoyo del estudiante y el proceso de aprendizaje.

4 Objetivos

4.1 Objetivo General

Identificar como incide la utilización del material didáctico en el proceso de lectoescritura

4.2 Objetivos Específicos

- Determinar que material didáctico facilita y favorece los métodos del aprendizaje de la lectoescritura.
- Identificar como el material didáctico facilita el acompañamiento de la red de apoyo de los estudiantes.
- Reconocer el rol de docente como motivador en el proceso de lectoescritura que permitan el adecuado desarrollo de metodologías de enseñanza en el salón de clase.

5 Alcances de la investigación

En esta investigación se busca generar en otros, la necesidad de crear material didáctico como apoyo en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura, concientizando así a la gran necesidad de ser creativos y obtener nuevas estrategias.

Dentro de dicho trabajo se quiere conocer como estas herramientas pueden mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, se busca indagar en como esto favorece la lectoescritura, facilitando la enseñanza del docente, siempre que este desee generar proceso constructivo en salón de clase y fuera de él.

Así mismo reconociendo lo valioso de la red de apoyo en cada proceso, es necesario abordar como el material didáctico puede permitir de alguna manera un proceso participativo de dicha red en el aprendizaje de cada estudiante, haciéndolo más exitoso.

El abordaje de esta investigación pretende hacerse desde lo descriptivo, tratando de generar un proceso de inferencia a partir de lo encontrado en las teorías y algún análisis práctico de carácter cualitativo.

De esta manera podemos añadir que el trabajo que realiza la red de apoyo con el estudiante, solo es posible medirlo a través de una entrevista con los padres, en la cual pudo conocerse cómo es la interacción entre ellos y el uso que se le da al material didáctico como apoyo a la labor pedagógica, otro de los modos en los que podemos conocer el acompañamiento realizado al estudiante, es el progreso que éste muestre en clase.

Aunque como se mencionó anteriormente la intención del presente trabajo no pretende generar un proceso de intervención, aunque él mismo puede constituirse como una herramienta para realizar un proceso de intervención; ya que al recoger la información teórica, el establecimiento de algunas hipótesis y la observación realizada, permite que se genere el establecimiento una metodología de trabajo para una futura intervención.

6. Marco teórico

6.1. Los Antecedentes

Buscando investigaciones que apoyen nuestro trabajo, observamos algunas que nos pueden servir de referencia y complemento a nuestro trabajo una de ellas se titula: “Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa” (Jimenez, 2008), realizada en la universidad de La Laguna, España, en el año 2008, donde se da a conocer que “(...) el aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia prácticamente en contextos no formales” (Jiménez, 2008, pág. 2), nos enseña que en la familia es donde se inicia con buenos resultados el proceso. En este contexto la lectura de cuentos ayuda en la adquisición de grandes habilidades.

Otra investigación nos aporta algunas fases en el aprendizaje de la escritura, la primera fase es “escritura indiferenciada” es cuando los niños diferencian la escritura del dibujo: “los grafismos que tienen una semejanza icónica con su referente son identificados como dibujo” (Ferreiro, 1972), aunque aun no logren escribir palabras completas; la segunda fase, los niños pueden identificar graficas comunes como medio de lectura, lo que algunos llaman lectura de imágenes; es cuando “las producciones escritas están reguladas por determinadas hipótesis que los niños manejan como son la linealidad, unión y discontinuidad, número mínimo de letras entre otras” (Ferreiro, 1972) , en la tercera fase que se denomina fase silábica los niños identifican graficas con el sonido de las palabras, en la cuarta fase que es el silábico-alfabética, los niños identifican silabas pero les dificulta unirlas y generar palabras compuestas. En la quinta

fase, los pueden identificar las sílabas con claridad y generar palabras. Se encuentran ya en la etapa alfabética; podemos decir que todo es un proceso lento pero seguro, donde la familia juega un gran papel con el acompañamiento, paciencia y amor, así los niños pueden desarrollar grandes habilidades.

Otra investigación sobre la lectoescritura se llevó a cabo en el año 2000, “La Enseñanza de Lectoescritura” realizada por Ileana Díaz Rivera, este proyecto nos da a entender que uno de los principales amigos de la lectoescritura es el lenguaje “es el vehículo por el cual se trasmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás” (Díaz, 2000), es el medio por el cual nos socializamos y aprendemos, de allí se hace indispensable fortalecer este proceso para lograr mejores resultados.

El artículo titulado “El aprendizaje de la lecto-escritura en niños y niñas de 1° de primaria” (Avella, 2009), escrito por Lourdes Avella Rubio, en esta lectura el juego tiene un papel importante, ya que desde los primeros años la inclinación del niño para su proceso de aprendizaje está relacionado con el juego; desde este medio se facilitan los procesos en la lectoescritura.

Las investigaciones aportan mucho en la identificación de factores que potencializan este proceso de lectura y escritura, ya sabemos que sin un correcto aprendizaje las dificultades de comunicación e interacción con la sociedad se van a hacer notar, cuando los procesos son adecuados en su tiempo y metodología disminuyen los riesgos de tener niños con problemas para desarrollarse en su entorno.

6.2. Marco Legal

El derecho a la educación se basa en las posibilidades que tienen las personas de ser partícipes a un proceso de formación y avance a nivel personal y social, además del deber que tiene el Estado de mantener un sistema de instituciones educativas que permitan la facilidad de adaptarse. Como está estipulado en La Constitución política de Colombia “El estado, la familia y la sociedad son los grandes responsables de la educación y esta será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad” artículos 44,67 (Pérez, 1991).

Artículo 1- Objeto de la ley: “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos, y de sus deberes”.

Estándares básicos de competencias del lenguaje

Según los estándares básicos del lenguaje en la educación existen 3 campos fundamentales que suponen la formación del lenguaje.

1. La pedagogía de la lengua castellana:

Permite a los estudiantes comunicarse, conocer e interactuar con la sociedad, desde este campo se considera que la actividad escolar debe contemplar no solamente las características formales de la lengua castellana (como tradicionalmente ha sido abordada) sino ante todo, sus particularidades como sistema simbólico.

2. La pedagogía de la literatura:

Obedece a la necesidad de consolidar una tradición lectora en las y los estudiantes a través de la generación de procesos sistemáticos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura, es decir, al placer de leer cualquier clase de literatura que llene de significados la experiencia vital de los estudiantes y que por otra parte, les permita enriquecer su conocimiento y visión del mundo, potenciada por la estética del lenguaje. Al mismo tiempo se busca el desarrollo por la lectura.

3. La pedagogía de otros sistemas simbólicos.

La capacidad del lenguaje posibilita la formación de sistemas simbólicos para que el estudiante afiance sus conceptos, este sistema tienen que ver con lo verbal (lengua castellana, para este caso) y lo no verbal (gestualidad, cine, video, radio comunitario, graffiti, música, pintura, escultura, arquitectura).

Derechos básicos de aprendizaje - lenguaje grado primero

1. Identificar los sonidos que corresponde a las letras del alfabeto
2. Reconocer todas las letras del alfabeto en mayúscula y minúscula
3. Asociar palabras habladas con las escritas sin el apoyo de imágenes
4. Identificar letras, palabras y oraciones
5. Pronunciar cada sonido escribiendo palabras de dos y tres sílabas
6. Reconocer sonidos de grafías iniciales y finales de palabras
7. Combinar fonemas para formar palabras con y sin sentido
8. Describir objetos comunes y eventos usando vocabularios general y específico
9. Clasificar palabra en categorías

10. Reconocer la dirección en que se presentan las palabras en un texto escrito izquierda-derecha, arriba-abajo
11. Reconocer que las oraciones habladas y escritas están hechas de palabras separadas
12. Leer en voz alta y con progresiva fluidez
13. Usar referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito
14. Organizar los eventos de una historia en la secuencia correcta
15. Reconocer el tema, los personajes y el lugar en el que sucede una historia
16. Relatar con sus propias palabras un texto informativo leído por la/el docente
17. Escribir oraciones simples que inicia con mayúscula y terminan en punto final

Lineamientos curriculares

2. Currículo y proyecto educativo institucional.

2.5 “El rol del docente se encontrará en actitud permanente de comprensión, interpretación y reconstrucción de los procesos curriculares. Estará en la tarea de explicitar las variables que entran en juego en las prácticas cotidianas. Por lo tanto resulta necesario que esa actitud y ese pensamiento reflexivo operen permanentemente sobre la dinámica del aula”.

2.6 áreas básicas y sus funciones: “Bajo el argumento de la flexibilidad y la autonomía curriculares no se puede caer de manera automática en el abandono de la

especificidad que supone el trabajo pedagógico en las diferentes disciplinas del conocimiento. El desarrollo del pensamiento matemático, de las competencias básicas en lectura y escritura, el desarrollo del pensamiento inductivo, entre otras, suponen un espacio de trabajo que requiere características particulares”

3. Concepción del lenguaje. En la tradición lingüística y en algunas teorías psicológicas, se considera el acto de “leer” como comprensión de un texto; Algo así como una decodificación, por parte de un sujeto lector, que se basa en el reconocimiento y manejo de un código, y que tiende a la comprensión. En esta orientación, respecto a la concepción sobre “escribir”, ocurre algo similar. No se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas, si no de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo.

En resumen es necesario contextualizarnos y evaluar la realidad de lo que entendemos por lecto-escritura en la manera que lo abordamos y poder asignarles una función social y pedagógica coherente dentro de los procesos pedagógicos o los diversos proyectos educativos en los que nos pretendemos centrarnos y profundizar.

6.3 Marco Referencial

6.3.1. La Lecto-escritura.

La lectoescritura es clave en el desarrollo de habilidades comunicativas, allí encontramos dos aspectos importantes, la lectura permite estimular el lenguaje como medio de comunicación y la escritura como medio escrito, a través de esto se realizan los procesos de aprendizaje en el aula.

Sabemos que la función primaria del lenguaje es la comunicación, el intercambio social, “éste se fortalece con el proceso de lectura y se apoya en la construcción escrita como medio de aprendizaje” (Vygotsky 1983).

Se necesita fortalecer procesos de lenguaje en los niños, es importante señalar que “cuando una persona está aprendiendo a leer debe aprender a relacionar el lenguaje auditivo con el lenguaje impreso, proceso que se da por medio de la conciencia fonológica, que se refiere al conocimiento que las palabras habladas se componen de sonidos (fonemas) que pueden ser representados en letras o sílabas (grafemas)” (Marta, Eva, & Andrés, 2014, pág. 214).

Lo anterior sustenta la importancia de la lectoescritura como proceso de desarrollo necesario para el fortalecimiento del lenguaje oral y escrito.

Es necesario por tanto hacer un acercamiento a diversos conceptos que permiten ahondar sobre el proceso de lectoescritura y el trabajo dentro del aula de clase, así como fuera de ella.

Destacamos que “la teoría psicogenética se considera que el niño dispone de una precoz capacidad para leer y escribir; también se considera que el niño vive en un mundo alfabetizado y, en consecuencia, elabora ideas propias al respecto y formula diversas hipótesis acerca del sistema de escritura.” (Ferreiro, 2008).

Aquí podemos comprender que la lectura y la escritura en los niños es algo complejo de entender, ya que existen varios factores sociales, psicológicos y cognitivos que pueden influir en cada uno de los momentos del aprendizaje.

Ahora, es importante resaltar que el aprendizaje de lectura y escritura comienza en casa, en unidad con la familia, “pues los niños van enriquecer su lenguaje con base en lo que escuchan de los adultos; de ahí que, cuanto más rico sea el entorno lingüístico, más rico será el desarrollo del lenguaje”. (Escalante & Caldera, 2008, pág. 670).

Hasta aquí hemos analizado el proceso de lenguaje basado en la lectura, es decir, la amplitud de conocimientos que pueden adquirir los niños y las niñas a través del lenguaje oral, pues es el canal que tiene el infante para comunicar sus gustos, sentimientos, deseos, estados anímicos; pero lenguaje escrito es aquel lenguaje que empieza a desarrollarse cuando el niño llega al ambiente escolar, se le propone al niño de comunicar y expresar, es a través del dibujo... “Puede decirse entonces, que el dibujo es su primera forma de escritura y sus explicaciones acerca de él, son su lectura”. (Montoya, Yolima, Marina, & Dario, 2012, pág. 4).

De esta manera se marcan algunos referentes teóricos que permiten el abordaje temático en relación a la lectoescritura, aunque es necesario generar una reflexión acerca de algunos otros conceptos claves que nos permitirán comprender el rumbo de

dicha investigación y que permitirá tener un rumbo de lo que se desea abarcar en este texto.

A este punto es necesario conocer a que nos referimos cuando hablamos de aprendizaje y cómo este se conecta con la construcción de una pedagogía que lleve a conseguir los objetivos planteados en el proceso de lectoescritura.

6.3.2. El Aprendizaje.

El aprendizaje es un proceso necesario en las personas, este se realiza de diferentes maneras, entre ellos el de la repetición, adquiriendo así enseñanzas significativas para el futuro, otro tipo de aprendizaje es el que se realizan por medio de un proceso cognitivo más elaborado; pero en general podemos mencionar que el aprendizaje es el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conceptos, hábitos, destrezas, conductas y valores. En sí este aprendizaje puede provenir por medio de cualquiera de las dos fuentes mencionadas anteriormente.

Se podría decir que el aprendizaje pasa por un proceso educativo que direcciona al sujeto a aprender nuevos contenidos, los cuales son necesarios para un buen desarrollo de la vida cotidiana, por tanto lo aprendido queda en su interior y esas cosas que están en la mente es lo que les lleva a transformar cada aprendizaje.

Instaurado los aprendizajes en nuestra mente nos permitirá concebir la realidad de manera diferentes, debido a la incorporación de nuevos conocimientos que se

obtuvieron en de manera racional o experimental. Estos nuevos conocimientos quedaran impregnados en nuestra conducta de una manera permanente.

6.3.3. El Aprendizaje significativo.

El aprendizaje tiene diferentes abordajes teóricos, pero para el desarrollo del presente texto se ha tomado como referencia importante, el aprendizaje significativo.

Este aprendizaje significativo ocurre cuando “una nueva información se conecta con un concepto relevante en la estructura cognitiva”. (Prado, 2009, pág. 28). Es de este modo como el aprendizaje se pone en contexto con lo que hay alrededor del alumno, su historia, su familia, sus conocimientos previos; así pues el estudiante puede tener los conocimientos ya adquiridos previamente, con los impartidos en el salón de clase, de esta manera se va construyendo conocimiento, que luego podrá aplicar a diferentes esferas de la vida.

Aclarado ya que es el aprendizaje significativo, debemos mencionar que hay diferentes tipos de aprendizajes, pues este involucra un proceso de modificación cognitiva de los conocimientos adquiridos previamente; además que puede variar de persona a persona o de un concepto a otro.

Se conoce tres tipos de aprendizaje significativo: (Prado, 2009, pág. 10).

- Aprendizaje de representaciones: Consiste en la atribución de significados a determinado símbolos.

- Aprendizaje de conceptos: Los conceptos se definen como objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos.

- Aprendizaje de proposiciones: Va más allá de la simple asimilación de palabras combinadas o aisladas, puesto que exige el significado de las ideas expresadas.

Podríamos decir que el aprendizaje es una adquisición de conocimientos que el estudiante adquiere a partir de las experiencias, las cuales el docente puede utilizar para el desarrollo dentro de la lecto-escritura.

6.3.4 Ambiente de aprendizaje.

Cuando se hace referencia al ambiente de aprendizaje se relaciona con el espacio institucional en la que se llevan a cabo actividades que favorecen el desarrollo de los estudiantes.

Así pues se supera la visión de un ambiente de aprendizaje utilizando únicamente el espacio físico, abarcando un lugar donde se generan relaciones humanas, en la cual los estudiantes se encuentran para compartir experiencias que construyan nuevas vivencias.

Es decir, el aprendizaje debe ir en congruencia con el modelo constructivista, pues ya que al pensar en el ambiente de aprendizaje de este modelo es importante

resaltar la cualidad que este entorno debe contener, pues como mencionan (Espinoza y Rodríguez, 2017)

“Una de las principales características del ambiente escolar desde el modelo constructivista es que el docente centra su atención en la actividad cognitiva del estudiante, y debe propiciar condiciones para que los estudiantes construyan sus propios significados, comenzando con las creencias, los conocimientos y las prácticas culturales que traen al salón de clases para poder lograr el aprendizaje significativo”.

De este modo vemos como el ambiente de aprendizaje contiene unas particularidades que van desde las instalaciones, los recursos, pasando por la práctica pedagógica del docente hasta enlazarse en unas interacciones humanas; todas estas particularidades se constituyen como una herramienta para lograr el objetivo que supera los estándares.

Se podría decir que lo dicho anteriormente nos conecta al conocimiento de diferentes metodologías que se desarrollan en esta investigación, con el único fin de alcanzar objetivos ya propuestos anteriormente, además que nos lleva a ir conformando un trabajo mejor y más completo en el desarrollo de lecto-escritura de los estudiantes.

6.3.5 Material didáctico como instrumento de enseñanza.

En cada proceso los docentes emplean diferentes estrategias con el fin de generar un compartir de conocimientos de acuerdo a las realidades de cada estudiante; partiendo desde los contextos, edades, grado o nivel académico, entre otras; de ahí que se dice que la didáctica es un complemento en el proceso de enseñanza, considerando que se convierte en el arte de enseñar, si bien ha estado sometida a diversas interpretaciones por diferentes autores, podemos concebir a grandes rasgos la didáctica como técnica, donde se desarrollen prácticas reflexivas en torno a los contenidos teóricos, que permiten la apropiación de contenidos. (Magarita, 2009).

Esto permite marcar la pauta acerca de cómo el material didáctico se convierte en un elemento, que se utiliza dentro del proceso técnico para la incorporación de contenidos, en especial, la lectoescritura que es el caso puntual que se aborda en este trabajo.

Aunque no se encuentra una definición clara y un abordaje exacto del concepto, material didáctico se puede generar de igual modo un acercamiento a algunos conceptos que son claves para comprender y delimitar el tema que se propone a analizar desde este trabajo.

En la exploración conceptual el término normalmente se ha utilizado dando referencia a materiales y recursos, en cuanto al concepto de material puede tomarse como los artefactos que utiliza el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje que

ayudan a la construcción del conocimiento; en cuanto que los recursos hacen una referencia directa a las estrategias que puede o no apoyarse sobre algún tipo de material.

De otra manera podemos decir que:

“Los medios didácticos podríamos definirlos como el instrumento del que nos servimos para la construcción del conocimiento; y, finalmente, los materiales didácticos serían los productos diseñados para ayudar en los procesos de aprendizaje”. (Moreno, 2004, pág. 3).

Por tanto, para el trabajo de lecto- escritura, como parte de construcción del conocimiento, el docente debe valerse de los recursos didácticos necesarios, así como los medios, que facilite dicho proceso a los niños y niñas.

De esta manera nos vamos a beneficiar de los medios y materiales didácticos como una herramienta al servicio de las estrategias metodológicas, que permitan la asimilación y apropiación de la lecto-escritura en los estudiantes.

La combinación de los recursos didácticos, así como los materiales es la combinación perfecta para que el docente apoye su actividad académica en el desarrollo del conocimiento, combinación que puede marcar una pauta metodología tanto dentro del salón clase como fuera de ella, ya que los recursos como los materiales no son de uso exclusivo del docente o la escuela, sino que estos a su vez pueden trasladarse a otros espacios, como el hogar.

El desarrollo de material didáctico no solo obedece a una intención metodológica, sino también a un modelo curricular, como también a un modelo pedagógico; es decir, los recursos y los materiales obedecen a la particularidad de un

marco general en que se inserta el centro educativo y por tanto la comunidad educativa; directivos, docentes, estudiantes y padres.

7. Diseño metodológico

7.1 Tipo de Estudio.

El acercamiento realizado en la presente investigación tuvo como base principal la investigación cualitativa, sabiendo que al realizar una lectura es necesario aportar un panorama amplio de la realidad en la que están inmersos los estudiantes del Centro Educativo Juan Wesley, permitiendo de este modo acudir a la observación como herramienta principal para el abordaje de la problemática que se pretendía indagar, permitiendo de tal modo hacer una comprensión de la totalidad; pero al mismo tiempo generando un proceso constructivo entre la realidad encontrada y las diferentes teorías y modelos pedagógicos.

De esto se cumple con la función que tiene la investigación cualitativa, en la que no se pretende generar una generalización sobre el objeto estudiado, sino que parte de un proceso de interpretación de las realidades, generándose por lo demás una relación entre quien investiga y su objeto de investigación; situación no lejos de la realidad en la que se desarrolla el proceso aquí adelantado. Aunque ello podría interpretarse como una falta de objetividad, cabe mencionar que dentro de la exploración es necesario estar

inmersos dentro de la realidad para comprender mucho mejor el objeto de problema que aquí se propone.

Lo anterior pone en la necesidad de recurrir a este tipo de metodología de investigación en cuanto que facilita el acceso al objeto de estudio y a la comprensión del problema; sin dejar de lado algunos datos estadísticos, que generen un proceso de análisis complementario, que permita por medio de un modelo probabilístico generar algunas deducciones, que al complementarse con los datos recogidos de manera cualitativa pueda lograr dar cuenta de una realidad de forma integral, usando dentro de cada tipo de metodología diferentes técnicas de recolección de información, que permite tener acceso a los datos que se quiere indaga.

7.2 La Población.

El Centro Educativo Juan Wesley es una institución educativa de corriente cristiana no católica, de carácter privado; ubicada en la comuna 11 del municipio de Bello, Antioquia, en la calle 20D # 43-43, barrio Zamora. Colinda por el norte con el barrio La Gabriela, por el occidente con los barrios Las Brisas, Las Cabañas, La Paralela; por el sur con el Playón de los Comuneros, y la Frontera y ; Por el oriente con Santa Rita y Popular 2

La mayor parte de la comunidad educativa está ubicada en los estratos socioeconómicos 1, 2 y 3, vecinos del sector del centro educativo; con niveles de

estudios de básica primaria y básica secundaria completa y algunos con estudios superiores, tales como técnicos, tecnólogos y algunos casos profesionales.

El sector en el que se encuentra el centro educativo es en su mayoría de uso residencial, cerca una creciente zona comercial, presentando además un gran flujo de personas y vehículos, éste último aspecto es determinante en la movilidad y uso del espacio público para los niños y las niñas al momento de ingresar o terminar la jornada escolar, máxime que no se cuenta con demarcación y señalización de zona escolar.

El centro educativo se encuentra a dos cuadras de la Institución Educativa Federico Sierra Arango de carácter público, así como cerca de la universidad Minuto de Dios (UNIMINUTO), así como centros de formación técnica avalados por el SENA, en el antiguo colegio Fe y Alegría San Juan de Luz y el Centro de Formación Técnica San José Obrero.

En general se puede determinar que las familias que forman parte del centro educativo cuentan con capacidad de ingresos, ya que la ser una institución de carácter privado es necesario el pago de una mensualidad, así como la alimentación que debe llevar el estudiante para su jornada. Cabe resaltar que debido a ello en muchos de los hogares de los estudiantes ambos padres deben trabajar para generar ingresos económicos que les permita mantener el sustento; lo que hace que los niños y niñas queden al cuidado de familiares o conocidos que se presentan como acudientes al centro educativo.

En el sector se encuentra problemáticas relacionadas con la venta y consumo de sustancias psicoactivas, así mismo por su cercanía a una zona comercial se puede encontrar lugares de venta y consumo de licores.

El centro educativo no cuenta con lugares adecuados para el esparcimiento y recreación de los niños y niñas en sus instalaciones, ni fuera de ellas, como tampoco cuenta con lugar adecuado para el consumo de sus alimentos.

Las instalaciones del Centro Educativo forman parte de una iglesia cristiana, que ha se ha venido adaptando con los inmuebles que se encuentran a lado y lado, los que se evidencia en la estructura interna poco conveniente para un ambiente de aprendizaje.

7.3 La Muestra

Para realizar la presente investigación se abordó el grado 1^a, que cuenta con un total de 22 alumnos, 12 niñas y 10 niños con edades entre 6 y 7 años. Del total de estudiantes hay 8 que son repitentes, venidos de otras instituciones y que presentan dificultades en el proceso de lecto-escritura, sin dejar de lado que los 14 restante que hicieron su tránsito de preescolar a primero dentro del mismo centro educativo, aunque cuentan con mejores niveles en el proceso de lecto-escritura, persisten algunos aspectos por mejorar.

Los niños que presentan mayores dificultades en el proceso de lecto-escritura no cuenta con un acompañamiento familiar o de una red de apoyo, pues muchos de los

padres de estos niños debido a sus obligaciones laborales se ven en la necesidad de dejarlos al cuidado de terceros que no realizan dicho apoyo al proceso educativo.

Adicionalmente se evidencia que no existen herramientas didácticas o metodológicas que permitan fortalecer dicho proceso de lecto-escritura en los niños y niñas, pues el trabajo pedagógico se basa en un aprendizaje memorístico, situando por tanto la práctica educativa en modelo tradicional.

La infraestructura genera una falencia en el proceso educativo, ya que no cuenta con iluminación ideal, espacios grandes que permita el pleno desarrollo físico del estudiante, así como el carente espacio para la realización de actividades lúdico-recreativas

Se presentan situaciones donde se nota la falta del manejo de la motricidad fina, gruesa, la lateralidad, lo que dificulta el manejo de la escritura.

7.4 Técnicas de recolección de Información

Teniendo como base la metodología cualitativa como guía del proceso de investigación aquí desarrollado, se implementa en primer un lugar un proceso de observación tanto participante como no participante; a través de la cuales se da un proceso previo de conocimiento del centro educativo, así como del entorno del cual se encuentra rodeado. Además se realiza una observación acerca de cómo desarrolla la docente titular la clase.

La observación participante permite obtener una mayor comprensión sobre las conductas y falencias que se manifiestan al interior del grupo, además que se puede lograr una muy buena identificación detallada del comportamiento, las reacciones, sus actitudes y aptitudes frente a diferentes estímulos internos y externos ofrecidos a los niños del grado primero del Centro Educativa Juan Wesley.

Las entrevistas como medio de recolección de información cualitativa, donde se puede tener contacto tanto con estudiantes como con padres de familia; en las cuales se recolecta información relacionada con los hábitos de estudio, proceso de evaluación, verificación de las tareas asignadas en clase y las asignadas por los padres, el rol del docente, la percepción de las directivas del centro. Siendo la entrevista una técnica aborda desde las diferentes ciencias y disciplinas de las ciencias sociales y humanas al ser una herramienta que permite un dialogo entre los sujetos donde el entrevistados plantea una serie de preguntas basado en una guía según el tema que se desea explorar; por lo que se consideró una técnica útil para el trabajo que se pretende desarrollar, pues aporta información detallada y relevante.

La encuesta como técnica de investigación cuantitativa, permite un abordaje generalizado de la información, en ella por medio de preguntas cerradas se pretende conocer una percepción generalizada que tienen docentes, estudiantes y padres según nuestro tema de interés, siendo una base para orientar las preguntas guía de la entrevista.

Con estas tres técnicas tanto cualitativas o cuantitativa se realiza el proceso de recolección de información, con la finalidad de generar una propuesta técnica y metodológica adaptada a la necesidad de los estudiantes, padres y maestros.

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

1. ¿Debemos aprender a leer y escribir?

2. ¿sabes cuál es tu problema por el que no sabes leer ni escribir?

No conoce las letras ____ le da pereza ____ No tiene ayuda de los padres ____

3. ¿Cuáles actividades realizas en casa que te ayuden a fortalecer la lectura y escritura?

Leo cuentos ____ observo programas ____ escucho música ____

observo imágenes ____ no realizo nada ____

4. ¿Cuál de las siguientes opciones crees que es más importante para ti?

leer ____ escribir ____ hablar ____ escuchar ____ Ninguna ____

5. ¿Qué recursos o estrategias utiliza la docente en clase para trabajar la lecto escritura?

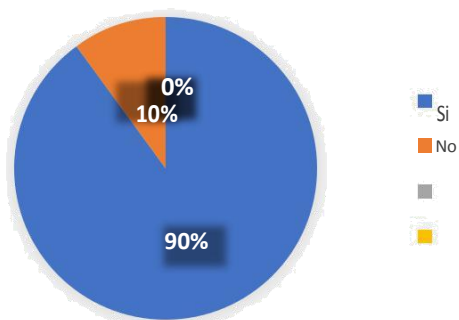
Canciones ____ rompe cabezas ____ Loterías ____

Videos ____ cartillas o libros ____

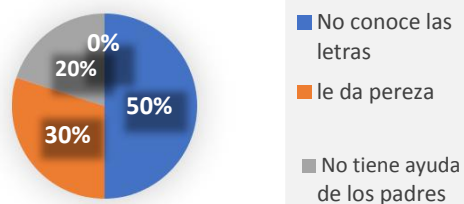
6. ¿Para ti la materia de español es?

entretenida ____ fastidiosa ____ no se ____

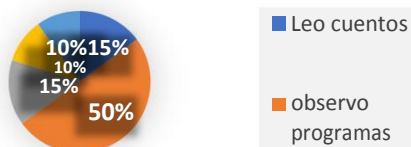
¿Debemos aprender a leer y escribir?



¿sabes cuál es tu problema por el que no sabes leer ni escribir?



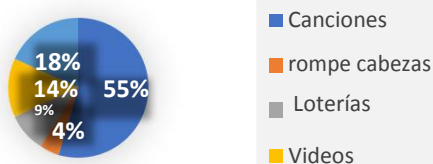
¿Cuáles actividades realizas en casa que te ...



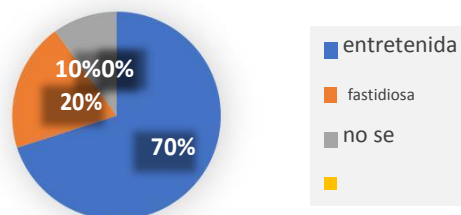
¿Cuál de las siguientes opciones crees que es más ...



¿Qué recursos o estrategias utiliza la docente en clase ...



¿Para ti la materia de español es?



En conclusión se evidencia en muchos casos la falta de interés por parte de los estudiantes, y en otros el desconocimiento de los fonemas, además infiere la falta del buen manejo en los procesos de enseñanza de preescolar.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

NOMBRE:

TELEFONO:

1. ¿Qué tiempo emplea de trabajo autónomo con su hijo en el hogar?

1hora_____ 2horas_____ 3horas_____ Ninguna_____

2. ¿Anima a su hijo a la lectura?

SI _____ NO _____ ALGUNAS VECES _____

3. ¿Cuenta cuentos a sus hijos, les recita rimas y poesía y se las lee en voz alta?

SI _____ NO _____ ALGUNAS VECES _____

4. ¿Da ejemplo leyendo libros, revistas, periódicos y transmite a sus hijos conductas lectoras?

SI _____ NO _____ ALGUNAS VECES _____

5. Fomenta y cuida la biblioteca familiar o personal y destina en su casa un espacio adecuado para ello

SI _____ NO _____ ALGUNAS VECES _____

6. Promueve prácticas de escritura en el hogar. Ej: hacer la lista de las compras antes de ir a la tienda. Realizar cartas de agradecimiento a familiares.

SI _____ NO _____ ALGUNAS VECES _____

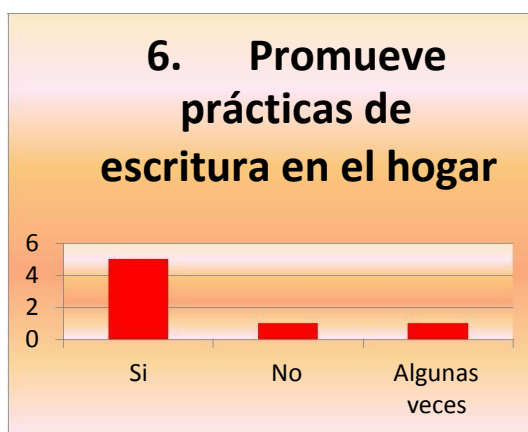
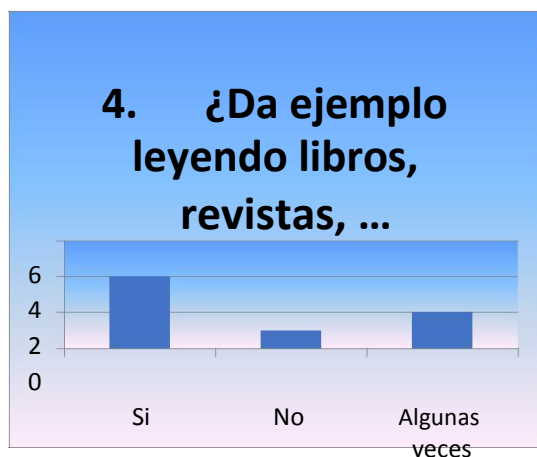
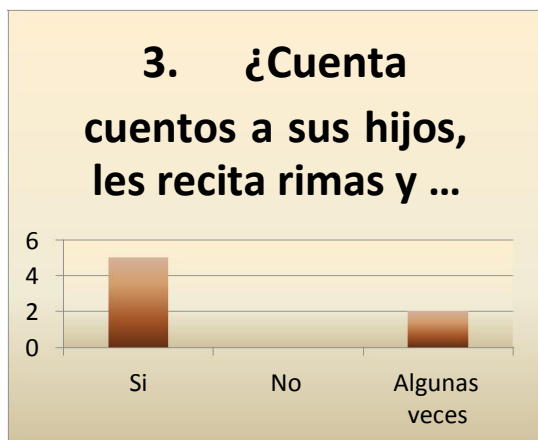
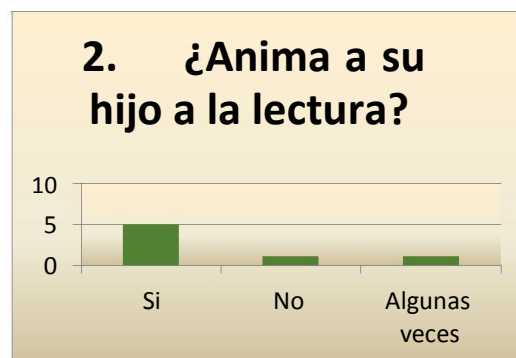
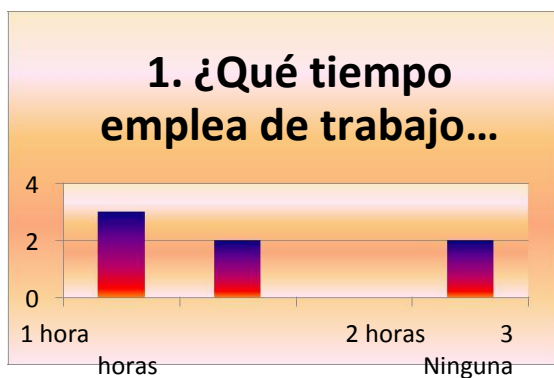
7. ¿Le revisa los cuadernos a su hijo y hace correcciones ortográficas?

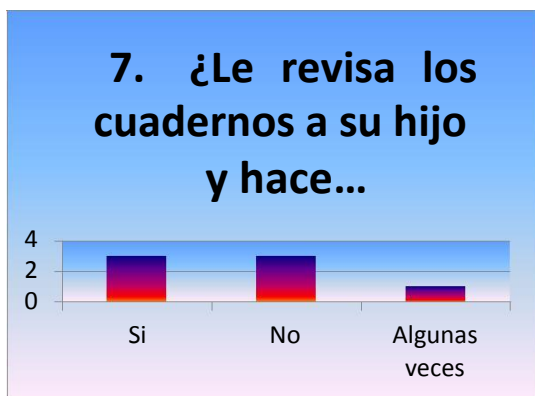
SI_____

NO_____

ALGUNAS VECES_____

ANALISIS DE PREGUNTAS A PADRES





Conclusiones

Luego de la encuesta se puede concluir que algunos de los padres promueven hábitos de lectura y escritura en el proceso formativo de sus hijos con actividades cotidianas que implica la lectura de cuentos, textos cortos, periódicos, etc., se sugiere generar un ambiente en el hogar que facilite la aprehensión de este hábito por medio del manejo adecuado del tiempo libre, cuidado de los libros y adquisición de ellos.

ENCUESTAS DOCENTES

NOMBRE:

GRADO QUE ENSEÑA:

1. ¿Cree que es positivo el trabajo que se realiza de lectura y escritura en el aula de clase?

Si ___ No ___ Algunas veces ___

2. ¿Qué tipo de material didáctico utiliza para promover la lectura y escritura?

Libros__ Fotocopias__ Visitas a la biblioteca__ Ninguno__

3. ¿Recibe capacitación y actualización con respecto al tema de la lectoescritura?

Siempre__ Algunas veces__ Nunca__

4. ¿En qué aspecto de la lectura se encuentra mayor dificultad?

Técnica lectora__ Comprensión__ Despertar el gusto por la lectura__

5. ¿Qué estrategias se deben implementar para promover la lectura y escritura en el aula?

Trabajos__ Diálogos__ Cuentos__ historias auditivas y visuales__

Todas las anteriores__

6. ¿Ejercita en sus estudiantes la escritura, la comprensión lectora, literal, interpretativa y crítica?

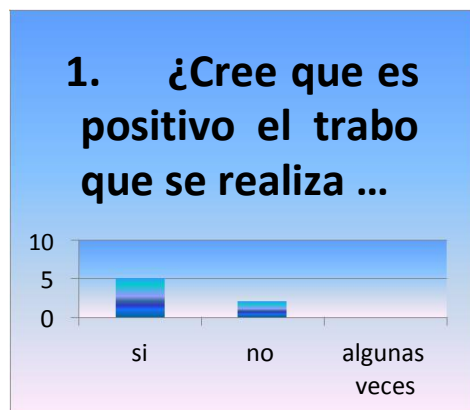
Siempre__ Algunas veces__ Nunca__

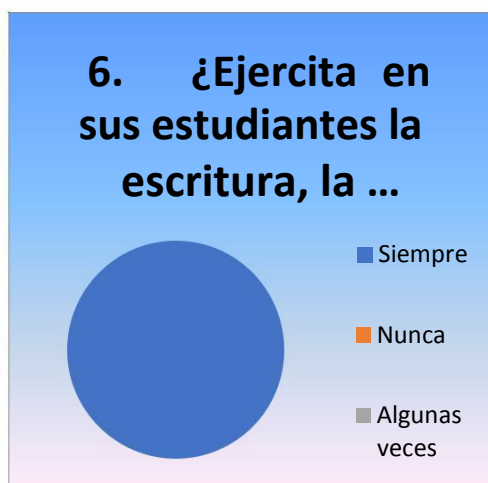
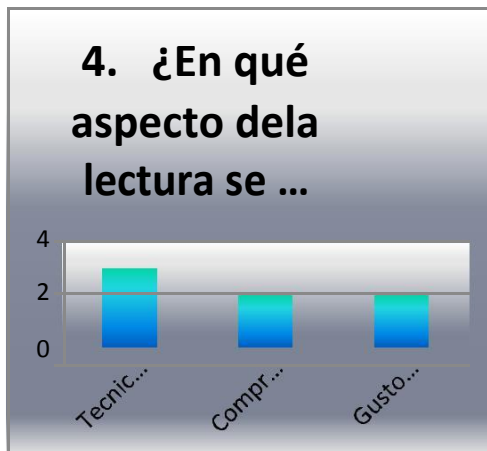
7. ¿Consideras importante el proceso de lectura y escritura durante la etapa escolar?

Si__ No__ Algunas veces__

8. ¿Involucra a los padres de familia en las actividades?

Siempre__ Algunas ocasiones__ Nunca__





Conclusiones

A partir de las gráficas se puede concluir que los maestros le dan real importancia a las prácticas de lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje facilitando por medio de ayudas didácticas la concepción de estos dispositivos básicos en la formación. Sin embargo, es importante que en las instituciones educativas se brinde más apoyo a la hora de capacitar a los docentes para que la enseñanza sea más efectiva.

7.5 Hallazgos

Después de realizar la recolección de los datos y su posterior análisis es importante destacar los hallazgos más significativos y que se consideran determinantes en el objeto problemático que se pretende intervenir. Es necesario para dicho análisis destacar los tres actores claves en esta investigación: Padres, maestros y estudiantes.

Los resultados más relevantes entre los padres de familia es la falta de acompañamiento en el proceso educativo de sus hijos y en muchos casos la falta de preparación educativa de los padres o cuidadores.

Por su parte los padres están enfocados en el factor económico, aspecto que ésta de un modo u otro determinado por el bajo nivel educativo, ya que a menor nivel educativo salarios más bajo, así como también influye la zona en la que se encuentran que determina de un modo u otro sus pautas de comportamiento en relación con el dinero. Sumado al factor económico y la educación, los padres consideran que el pago de un colegio privado garantizará una buena formación en sus hijos.

Otra problemática que se evidencio en los niños y niñas está dirigida a los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del campo familiar debido a que los padres deben ser los responsables de trabajar en equipo con el centro educativo, permitiendo generar confianza y seguridad en sí mismos, propiciando llevar a los niños y niñas sanos mentalmente al aula de clase. Así factores como la separación de los padres, maltrato intrafamiliar, relaciones conflictivas, etc.; son aspectos determinantes en la salud mental de los niños y niñas.

El abandono de los padres a los menores, incluso conviviendo con ellos, pero dejándolo al cuidado de terceros; lo que hace que olviden todo el proceso formativo, tanto el educativo con el de valores que se enseñan en el hogar.

El otro actor que influyen en el proceso educativo, es el docente, este es quien se encarga de hacer comprensible el conocimiento, para lo cual es necesario que cree las estrategias necesarias para lograr dicho objetivo, es quien debe generar el proceso de acompañamiento y orientación en el centro educativo; pero factores tales como la falta de formación en el uso de nuevas metodologías es un aspecto determinante en los hallazgos encontrados, de ahí que cuente con pocos recursos innovadores para sus clases y se mantenga bajo un sistema tradicional

Los maestros han generado algunas estrategias empíricas para promover la lecto-escritura con sus estudiantes, sin tener en cuenta el ámbito familiar; pues de algún modo no generan dinámicas necesarias para involucrar de algun modo a los padres en las actividades académicas de los niños.

Algunos maestros del Centro Educativo Juan Wesley aún se encuentran terminando sus estudios universitarios, aspecto que podría considerarse importante para la implementación de nuevas metodologías educativas.

En última instancia los estudiantes se pueden ver desmotivados en los procesos de enseñanza y aprendizaje por la falta de estrategias pedagógicas que influyen la poca concentración y el poco interés en las actividades planeadas.

8 Conclusiones

Es vital el acompañamiento de los padres de familia en los procesos educativos dentro del aula y en su vida diaria, permitiendo formar una alianza con el centro educativo, donde se potencie las estrategias pedagógicas en conjunto, logrando un aprendizaje significativo que evidencie avances y mejoras en los resultados académicos.

El maestro debe de ser innovador y reflexivo a través de diferentes estrategias que lleven a los estudiantes a construir su propio aprendizaje de una forma creativa, reflexiva y constructiva, enfocados en los procesos educativos.

Es necesario que los padres de familia se involucren de una forma enriquecedora que le brinde a los estudiantes formas o técnicas para realizar en casa una secuencia igual o similar a la que se trabaja en el centro educativo, y así poder tener un resultado óptimo tanto en casa como en la institución, y que esto se vean reflejados día a día en sus avances significativos. Este acompañamiento hizo que la relación alumno-docente y padre de familia cogiera fuerza y así lograr todos los resultados positivos que se deseaba adquirir.

El material didáctico es una gran estrategia dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, permitiendo afianzar el conocimiento logrando que el estudiante se interese por aprender y despertando su imaginación y participación, donde se enriquece su aprendizaje de una manera lúdica; tomado como una estrategia pedagógica que posibilita la relación maestro-alumno, y permite un aprendizaje significativo dentro del aula y su propio hogar.

Por medio de este el estudiante logro adquirir los objetivos expuestos durante las intervenciones, logrando que se sintieran motivados e incluidos en cada tema trabajado en clase, el material los incentivan a participar, crear e interactuar donde puedan aprender jugando.

9 Recomendaciones

Es necesario que el acompañamiento que se evidencio a lo largo de este proceso siga creciendo cada día más, y que vaya adquiriendo ideas innovadoras que influyan en el avance de la lectura y la escritura, que el centro educativo realice capacitaciones sobre el implemento de nuevas tecnologías que incentiven a los niño y niñas a la lectura, imaginación y a la exposición espontanea.

La enseñanza de los estudiantes debe de estar acompañada por los procesos formativos que incentiven la participación de todos los agentes educativos y de los padres de familia, donde se unifique el conocimiento y se trabaje en conjunto en la formación de estrategias que posibiliten la adquisición de métodos de enseñanza necesarios que permitan aprender de una manera lúdica a partir del material didáctico, potenciándolo y llevando al estudiante en todo su proceso escolar, logrando que estas estrategias puedan ser implementadas en todos los grados escolares para potenciar el conocimiento en compañía constante de los padres de familia y docentes.

Dentro del proceso de enseñanza de los estudiantes la lectura y la escritura son la base fundamental en el conocimiento y en los avances que el estudiante vaya obteniendo a lo largo de su vida.

El buen manejo de la lectura y la escritura hace que el estudiante logre mejorar su comprensión lectora y tenga una mejor retención a lo largo de las explicaciones en clase. La creación de un material pedagógico que fortalezca la lecto-escritura, en donde todos los actores involucrados puedan participar en las actividades académicas, ayudando a los niños a que puedan tener éxito en la adquisición de conocimiento

10 Anexos

EVIDENCIAS

ENTREVISTAS A PROFESORES

Entrevistas al personal docente frente al desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del liceo Juan Wesley de 6-7 años del grado primero

NOMBRE DEL DOCENTE _____

GRADO QUE ENSEÑA _____

1 ¿Cómo identifica a los estudiantes que presentan problemas para leer y escribir?

2 ¿Qué haces para reducir las dificultades de la lectoescritura en los infantes?

3 ¿Qué estrategias utiliza para mejorar los procesos de lectoescritura en los infantes?

4 ¿Si alguna estrategia no le da resultado que otra metodología utilizaría?

5. ¿Las estrategias utilizadas le han ayudado a mejorar los procesos de lectoescritura en los infantes

6 ¿Cómo un infante puede mejorar en la lectoescritura?

7 ¿Cuándo se puede decir que un estudiante está preparado para la lectoescritura?

8¿Investiga por qué el estudiante tiene falencias en la lectoescritura?

9. ¿Implementa lo investigado para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los infantes.

Codificación y categorización entrevista

Pregunta	Código	Interpretación
<p>2 y 3</p> <p>2 ¿Qué haces para reducir las dificultades de la lectoescritura en los infantes?</p> <p>3 ¿Qué estrategias utiliza para mejorar los procesos de lectoescritura en los infantes?</p>	<p>Habilidades</p> <p>Motivación</p> <p>Didáctica</p>	<p>Según los resultados se puede concluir que para que exista un buen proceso de enseñanza de la lectoescritura debe de haber una buena didáctica que motive a los estudiantes para lograr el desarrollo de sus habilidades.</p>
<p>3 y 5</p> <p>3 ¿Qué estrategias utiliza para mejorar los procesos de lectoescritura en los infantes?</p> <p>5. ¿Las estrategias utilizadas le han ayudado a mejorar los procesos de lectoescritura en los infantes</p>	<p>Competencias</p> <p>Estimulo</p> <p>Pensamiento</p>	<p>Es notable que el docente deba de implementar las estrategias adecuadas para poder lograr que el infante desarrolle sus competencias y su pensamiento guiado por los estímulos.</p>

<p>8y 9</p> <p>8¿Investiga por qué el estudiante tiene falencias en la lectoescritura?</p> <p>9.¿Implementa lo investigado para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los infantes</p>	<p>Conocimiento</p> <p>Estrategias</p> <p>Tiempo</p>	<p>El docente debe de ser un investigador constante, como una estrategia que le permita potenciar el conocimiento e implementar estrategias que permitan obtener mejores resultados en determinado tiempo.</p>
<p>1 ¿Cómo identifica a los estudiantes que presentan problemas para leer y escribir?</p>	<p>Estrategias</p> <p>Análisis</p> <p>Aprendizaje</p>	<p>En conclusión el docente debe de ser muy estratégico para poder analizar e identificar las falencias en los procesos de aprendizaje de los infantes.</p>
<p>4 ¿si alguna estrategia no le da resultado que otra metodología utilizaría?</p>	<p>Didáctica</p> <p>Recursos</p>	<p>Los docentes deben de ser didácticos, prácticos y estratégicos para permitir implementar diversas estrategias que permitan un aprendizaje significativo con el uso de buenos recursos en este caso el material didáctico.</p>
<p>6 ¿Cómo un infante puede mejorar en la lectoescritura?</p>	<p>Motivación</p> <p>Conocimiento</p> <p>Tiempo</p>	<p>Para que un alumno pueda tener mejor desempeño es necesario que posea una buena motivación que le permita adquirir el conocimiento a corto, mediano y largo plazo.</p>
<p>7 ¿Cuándo se puede decir que un estudiante está preparado para la lectoescritura?</p>	<p>Habilidades</p> <p>Conocimiento</p>	<p>En conclusión se puede decir que un estudiante está preparado para la lectoescritura cuando demuestra habilidades y adquisición de conocimiento.</p>







	A	E	I	O	U
D	DA	DE	DI	DO	DU
S	SA	SE	SI	SO	SU
M	MA	ME	MI	MO	MU
R	RA	RE	RI	RO	RU
V	VA	VE	VI	VO	VU
B	BA	BE	BI	BO	BU

pa-pe-pi-po-pu.
 ap-ep-ip-op-up
 pipa
 poma
 mapa
 papá
 puma
 pomo
 mi papá me mima
 pipe ama a pepa
 amo a papá
 mimo a papá



ma-me-mi-mo-mu
 am-em-im-om-um
 mamá
 ama
 mima
 mimo
 amá
 mia
 mio
 Sa-Se-Si-So-Su
 ese esa os os os os
 piso sapa oso suma
 puso mesa osa masa
 pesa paso sopa asoma
 mi mamá asa esa masa
 ese oso piso mi masa
 esa mesa si pesa papá pasa mi mesa
 mamá puso mi sapa mi oso se asoma
 esa osa es mia
 ese oso es mio



1. El material didáctico como estrategia pedagógica que favorezca los procesos de lectoescritura

2. Descripción del problema

A través de esta propuesta se busca llevar a los estudiantes del grado primero A del centro educativo Juan Wesley, debido a que sus grandes falencias en los procesos de aprendizaje en la lectura y la escritura, el papel del docente es obtener un papel investigativo que le posibilite ampliar sus conocimientos para incorporar estrategias que fortalezcan su labor docente y su desempeño durante los procesos.

Por tal motivo es necesaria la implementación del material didáctico como una estrategia que favorezca el aprendizaje en el estudiante haciendo uso de todos los recursos que existen en el medio, el cual les servirá para adquirir el conocimiento.

En el centro educativo es notable la carencia de estrategias pedagógicas que enriquezcan los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura.

Por medio de esta propuesta de intervención se ejecuto diversas actividades que promueven la participación de los niños y niñas, y a su vez involucren a la docente dentro del proceso planteado; se elaboraron materiales didácticos de una forma innovadora, lúdica y constructiva, donde el estudiante pueda obtener un nuevo conocimiento.

En la segunda sesión se realizo la socialización en la cual se observo la participación de docentes y estudiantes, logrando así poner en práctica los aprendizajes

trabajados con cada uno, en la última sesión se ejecuto la evaluación, a través de actividades semanales que sensibilizo al personal docente a los padres y a los estudiantes durante este proceso.

3. Justificación

El proyecto de intervención surgió a partir de la observación realizada en el Centro Educativo, evidenciando así la falta de material que permitiera un buen aprendizaje en los estudiantes, es con este fin que se realiza la propuesta de intervención donde se busca implementar estrategias de aprendizaje que favorezcan los procesos de lectura y escritura dotados de herramientas que permitan el desarrollo de un trabajo lúdico, donde se incentive la participación del estudiante y le permita construir su conocimiento.

Las actividades utilizadas fueron escogidas de acuerdo a las necesidades presentes en los estudiantes, permitiendo desarrollar destrezas que mejoraran los procesos de lectura y escritura, incentivando a los estudiantes a aprender descubriendo, despertando su interés, explorando e interactuando con el medio a través del material didáctico.

El material didáctico implementado, fue elaborado manualmente por parte de los estudiantes y docentes, permitiendo en ellos la creatividad y la imaginación donde los estudiantes disfruten de su proceso sacando provecho del material didáctico, lo que le permitirá al docente enseñar de una forma sencilla y eficaz.

Se pretende que a través del material didáctico se pueda implementar un modelo constructivista que permita un aprestamiento de la lectura y la escritura donde el docente reciba grandes beneficios que favorezcan los procesos de enseñanza,

permitiendo dotarse de estrategias que enriquecieron su labor docente y favorezcan el aprendizaje de los estudiantes.

Según Montessori “El ambiente promueve la independencia del niño en la exploración y el proceso de aprendizaje. La libertad y la autodisciplina hacen posible que cada niño encuentre actividades que dan respuesta a sus necesidades evolutivas”. Es necesario propiciar en los infantes espacios que les permitan interactuar con el medio a través del material didáctico como medio de exploración que les permita adquirir habilidades de mejora en los procesos de lectoescritura.

4. Objetivos

4.1 Objetivo general

Orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura a través del material didáctico promoviendo la creatividad, la innovación y el cambio en la búsqueda de soluciones a situaciones concretas que afectan la vida diaria en el ámbito escolar.

4.2 Objetivos específicos

4.2.1 Crear hábitos de lectura en los niños en donde se incentive el proceso comunicativo a través de espacios literarios con el material de apoyo, donde los niños exploren su oralidad.

4.2.2 Motivar a los docentes para que implementen nuevos métodos que permitan una mejor asimilación e incorporación del material didáctico en el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura.

4.2.3 Diseñar e implementar material didáctico que facilitan y favorezcan estrategias de enseñanza de la lectoescritura.

5. Marco teórico

7.4 Antecedentes

El trabajo de investigación que se está realizando se basa o soporta en una serie de trabajos realizados en otras universidades acerca de la lectoescritura: en el primer trabajo de la I.E el Quebradon sede la Granada en el municipio de Doncello Caquetá, presentado por Castañeda (Noviembre 2012) docente de esta institución, tiene como título: mejorando la escritura de los estudiantes del primer grado de la I.E el Quebradon.

Debido a que es un problema a nivel grupal la construcción y reconstrucción textual por ello desde temprana edad el estudiante debe conocer y manejar estrategias de texto como significación y su organización general , utilizo las siguientes estrategias : letras del abecedario, herramientas docentes y computadores, 2 horas de caligrafía, estudiantes, crayolas y por último análisis de resultados.

Con este proyecto se tratara de utilizar diferentes métodos de aprendizaje que faciliten la labor de enseñanza permitiendo que los estudiantes interioricen es su proceso de aprendizaje, más aun cuando se habla de lectura y escritura, permitiendo que el material didáctico se construya, prepare o elabore con creatividad adquiriendo un fin específico como lo es enseñar una área específica (español).

A través de este proyecto se revela la importancia de utilizar el material didáctico dentro de las aulas de clase porque se ha observado que si se logra implementar bien se obtendrán mejores resultados dentro de las aulas de clase y los infantes trabajara mejor dentro de su entorno. En la siguiente tesis con título: Propuesta

de intervención pedagógica para las dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura en niños institucionalizados en hogares de protección del instituto colombiano de bienestar familiar de la ciudad de Medellín. Forero, Restrepo y Villa (Medellín 1997)

“La presentación es descriptiva comparativa de corte cualitativa, se llevó a cabo con niños que presentaban dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura con edades comprendidas entre los 7 y los 13 años institucionalizados en hogares de protección de la ciudad de Medellín, remitidos a estos hogares por el instituto Colombiano de Bienestar Familiar que exhibían características socioeconómicas, culturales y escolares similares para fundamentar teóricamente una propuesta pedagógica con enfoque psicolingüístico que tenía como propósito superar las dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura a través de actividades pedagógicas, programados y sistemáticos que desarrollaran los procesos productivos y receptivos además de las actividades cognitivas”.

Como maestras, podemos decir que uno de los principales retos a los que nos enfrentamos en nuestro día a día es que el alumno aprenda a leer correctamente, ya que la lectura es imprescindible para que toda persona pueda moverse con autonomía en la sociedad en la que vivimos.

Se podría definir como el proceso de alfabetización, para ello nos centramos en Garton y Pratt (1991): [...] El dominio del lenguaje hablado y la lectura y escritura [...] Una persona alfabetizada tiene la capacidad de hablar, leer y escribir con otra persona y el logro de la alfabetización implica aprender a hablar, leer y escribir de forma competente. (p. 19-20)

Debemos, como maestros, ofrecer a nuestros alumnos una perspectiva amplia, nunca restrictiva en este proceso de alfabetización, abriendo multitud de caminos y estrategias para que se acerquen a él, intentando que lo afronten como un reto interesante que resolver. (Solé, 1992 p.55).

ESTUDIO PIRLS DE COMPRENSIÓN LECTORA

El estudio PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study, traducido como “Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora”) proporciona a los más de 60 países que participan la información necesaria para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de las áreas de lectura, matemáticas y ciencias a partir de los datos de rendimiento de los alumnos de 4º curso de Educación Primaria y 2º curso de Educación Secundaria Obligatoria. (Ministerio de educación, c. y. (2016). PIRLS - TIMSS 2016. En mec.gob.) Este estudio se realiza cada cinco años, el último realizado ha sido en 2016. Uno de los puntos a examinar es dicho estudio es la comprensión lectora del alumnado, en nuestro caso, el alumnado de 4º de Educación Primaria. Los resultados obtenidos en nuestro país respecto a la lectura en nuestros alumnos han sido muy bajos, los cuales se encuentran por debajo de la media de la OCDE (538 puntos), obteniendo las puntuaciones más altas Hong Kong-China (571 puntos), Federación Rusa (568 puntos) y Finlandia (568 puntos). Además, los resultados PIRLS confirman que el porcentaje de alumnos excelentes en Colombia (menos del 2%) es inferior a la OCDE (10%).

Analizando la figura, de los 8.580 alumnos que se evaluaron aprox. En Colombia, el 80% aprox. no alcanzan las destrezas PIRLS: - Localizan y distinguen información relevante en un texto denso o una tabla completa. - Hacen inferencias sobre

conexiones lógicas para dar explicaciones y razones. - Integran información textual y visual para relacionar ideas. - Evalúan el contenido para hacer una generalización. Estos resultados ponen de manifiesto la estrecha relación entre la alfabetización básica y la digital, como bien afirma Andrés Calero (2012): “Cada una puede deteriorar o perjudicar el desarrollo de la otra. A menor nivel de alfabetización básica, mayor será la brecha digital en la población escolar, por simple incapacidad del alumno para saber gestionar la comprensión de los textos multimedia. Por el contrario, a menor nivel de competencia en el manejo de medios digitales para aprender y producir conocimiento con la ayuda directa del docente, mayor será la muestra de alumnos que tengan como hábito no leer para aprender”. (Calero, A. (Enero 2014). Otra mirada PIRLS y PISA. Lo que nos oculta. <http://comprension-lectora.org>.)

Otro trabajo que refuerza este proyecto es “Aprendizaje de la lengua escrita en niños de primer grado a través del método ecléctico” (Hernández, 2016)

El trabajo se enfatizó en la creación e implementación de una propuesta pedagógica para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del grado primero, mediante el método ecléctico, con varios métodos, (el fonético, el sintético y el analítico). Como dice Hernández “Se tuvieron en cuenta los procesos cognitivos de la lectura relacionados con el método ecléctico, tanto que se considera que el aprendizaje de la lengua escrita es un proceso que implica mecanismos neurológicos” (Hernández, 2016). El trabajo se enfocó en el reconocimiento de las palabras que proporciona aprendizajes valiosos para el tema. “Esta habilidad se compone de dos elementos: la conciencia fonológica y la decodificación. Por un lado, la adquisición de la conciencia fonológica evidenció que la mayoría de los niños logró la identificación de los

diferentes fonemas que conforman las palabras. Por otro lado, la decodificación se relacionó con los métodos sintético y analítico, ya que la propuesta pedagógica estuvo orientada al análisis de las palabras y sus componentes” (Hernández, 2016), se lograron avances importantes en los estudiantes al identificar distintas palabras. El uso de lecturas sencillas facilita la interacción con la globalidad de la escritura ayudando a la comprensión del lenguaje.

En el trabajo titulado “LA LECTOESCRITURA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA EDUCACIÓN PRIMARIA” Presentado por Vanesa Lucas Griñán de la ESCUELA DE EDUCACIÓN DE SORIA (Universidad de Valladolid)

Podemos observar en este trabajo una manera de desarrollar con los estudiantes, su vivencia y experiencias, siempre aportando de manera positiva, participativa e integradora, a través de la cual los mismos serán participantes de todas las actividades que se ejecuten en la lecto-escritura. Esto se lleva a cabo a partir de la motivación y la justificación de la lectura, podríamos decir que se descubre una gran fuente de placer y enriquecimiento personal. Así, los estudiantes se apropiaran más de la lectura y la escritura como guía formación e información; se comenzara del gusto por escuchar las narraciones y la expresión oral en los primeros años, pasando por la adquisición mecánica, para terminar siendo participes del lenguaje tanto oral como escrito, desarrollando conexiones entre lo que lee y el entorno físico, psíquico y emocional, para sacar conclusiones que le sirvan para avanzar en los saberes y su realidad. Se podría decir que la lectura y la escritura son la expresión y comunicación individual, pero no se desliga de las áreas sociales o de grupo. Se motiva por el gusto por mejorar las propias creaciones, por la expresión de sentimientos y emociones,

contando allí con el deseo de aprender a través de la lectura. Se ofrecera a los estudiantes diferentes tipos de lecturas escritas y presentadas en diversos formatos. Se potenciarán las relaciones interpersonales mejorando en ellos el compañerismo y quitando así ese espíritu de la competitividad que solo genera estudiantes desmotivados. Así mismo, se establecerán los mecanismos necesarios para fomentar el respeto entre todos, evitando malas conductas y que se marginen por causa de sexo, etnia, nacionalidad, religión, entre otras...

Otro trabajo que ayuda a reforzar nuestra investigación es “LA FAMILIA Y SU IMPACTO EN LA POTENCIACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE PRIMER GRADO”. AUTOR: José Luis Vera Pallo, de la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI, Ecuador. Este trabajo ofrece una interesante perspectiva acerca de la lectoescritura y la orientación a la familia en su enseñanza, la que ha sido abordada a lo largo de la historia por diversos autores y enfoques, destacándose la corriente histórico cultural de Vigotsky, como principal referente epistemológico. Como objetivo general se propone: diseñar un sistema de actividades para la orientación familiar que potencie el aprendizaje de la lectoescritura en niños del primer grado. Se emplea una metodología con triangulación de los paradigmas cualitativo y cuantitativo y se trata de un estudio descriptivo. Se utilizan métodos teóricos como el histórico-lógico, el sistémico y la modelación, y métodos empíricos como la entrevista y el cuestionario. Los principales resultados fueron: el nivel de aprendizaje medio de la mayoría de los niños demanda una atención mucho más integral en la lectoescritura; el nivel de conocimientos por parte de los padres es pobre, así como su implicación en el tema; las condiciones en el hogar no propician un

ambiente adecuado para la estimulación del niño. Los padres carecen de las herramientas necesarias para afrontar el aprendizaje de la lectoescritura en sus hijos y requieren de un espacio de orientación para su potenciación. Se diseña un sistema de actividades para la orientación familiar que potencie el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en niños de primer grado, el que debe contener elementos tanto capacitantes, como vivenciales y coparticipativos, que resulten facilitadores en el proceso de interacción educativa del niño con la familia y la escuela.

6. Metodología

Las estrategias metodológicas utilizadas en la realización de este proyecto, parten de la observación de la realidad del entorno escolar de los estudiantes evidenciando las carencias del material didáctico en los procesos de enseñanza, lo que permitió realizar un programa de orientación y elaboración de diversos materiales didácticos, orientando al docente a construir en compañía de los niños y niñas diversas estrategias metodológicas que favorezcan los procesos de lectura y escritura en los estudiantes. Durante este proyecto de intervención se tendrá en cuenta diversos contextos como el de la lectura y escritura, fundamentadas en diferentes enfoques teóricos y prácticos que permitan afianzar nuestras prácticas y mejorar los procesos de enseñanza.

Durante las diversas fases de intervención se realizó la sensibilización a los estudiantes y a la docente, a través de actividades manuales fortaleciendo los procesos de lectura y escritura, desarrollando habilidades comunicativas por medio del juego, la exploración y la interacción con su entorno social y educativo.

En la fase de la ejecución se realizan las diversas actividades manuales y artísticas enfocadas en el material didáctico, con el fin de mejorar las estrategias lúdicas y los procesos pedagógicos entorno a la lectura y la escritura, permitiendo que se disminuyan las falencias en los niños y niñas mejorando su proceso educativo.

En la proyección se elaboró una jornada pedagógica en la cual se expusieron las diferentes actividades realizadas durante el proceso, las cuales quedaron plasmadas en el centro educativo con el fin de que puedan ser utilizadas en los procesos de

lectoescritura; además se desarrollaron estrategias lúdicas pedagógicas las cuales fueron implementadas dentro del proceso educativo.

7. Plan de acción

ETAPA	FECHA	OBJETIVOS	TIEMPO	ESTRATEGIA	DESCRIPCION	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACION
1. Sensibilización niños y niñas	ABRIL 6	Sensibilizar a los estudiantes y docentes sobre la importancia de los procesos de la lectura y la escritura.	40 minutos	Titirilandia un mundo de la lectura y la escritura.	A través de esta obra de títeres los niños y niñas interactuaran con los personajes de manera creativa y lúdica, permitiendo que los niños aprendieran la importancia de la lectura y escritura.	Estudiantes en formación.	Titiritero, títeres, cuentos, fichas y canciones.	Los niños y las niñas mostraron participación y motivación para la realización de esta actividad.
2. Capacitación.	Abril 12	Estimular la adquisición de habilidades, destrezas y experiencias llevando al estudiante a la realidad de la enseñanza.	45 minutos	Lectura visual.	Con esta actividad de la lectura visual se pretende que los estudiantes asocien la imagen con la palabra que corresponden para que logren comprender el contenido.	Estudiantes en formación.	Laminas, letras, fichas, el tablero y el espacio.	Los niños y niñas se motivaron a participar a través de la lectura visual debido a que al observar la imagen se trataba de

								asociar con la palabra.
3. Ejecución.	Abril 19	Incentivar al estudiante a realizar un reconocimiento de cada una de las letras y su relación con lo que observa	30 minutos	Apareamiento de palabras	En colaboración con la docente entregaremos a los alumnos tarjetas con la mitad de las palabras, es decir en una tarjeta va el dibujo con la mitad de la palabra y en la otra la otra parte de la palabra. Se puede hacer en grupos de 3 o 4 estudiantes, ganara el que logre formar mayor número de palabras.	Estudiantes en formación.	Lápiz, colores, cartón, imágenes, tijeras, papel contact, regla, pegamento	Los estudiantes fueron receptivos, se evidencio la participación por parte de la docente en los procesos de los estudiantes.
4. Ejecución.	Abril 26	Permitir que el alumno identifique cada una de las letras y	1 hora	Cajón de letras	Con el apoyo de los padres se realizara cajones que deberán ir marcados cada	Estudiantes en formación.	Pegamento, cartón paja, tijeras, vinilos, fomy, fichas, lentejuelas,	No se evidencio disposición por parte de muchos

		palabras a partir de la observación y el trabajo tanto de docentes como padres de familia.			uno con una letra, luego a los niños se les entregara diversas imágenes de objetos o animales, con el fin de que cada estudiante identifique según el comienzo de la palabra en que cajón debe de ir la imagen.		cartulina, marcadores.	padres de familia. Los niños se interesaron por la actividad que tuvo que ser replanteada en el aula de clase por parte de las estudiantes en formación.
5. Ejecución.	Mayo 3	Con esta actividad se pretende mejorar la concentración, el repaso de las vocales y la adquisición de nuevo vocabulario.	40 minutos	Fuga de letras	En el tablero se dibujara diversos animales u objetos y se escribirá el nombre del objeto o del animal incompleto ejemplo: C_sa El_fante, entre otras y a su vez se entregaran las fichas con la actividad, con el fin que lo que se haga en el tablero	Estudiantes en formación.	Tablero, imágenes, colores, marcadores, crayolas, fichas	Los niños con este juego son capaces de asociar las letras del abecedario con su imagen correspondiente. Así como las palabras que se inician con esa letra.

					lo tengan los niños en cada ficha tanto las imágenes como las palabras			
6. Ejecución.	Mayo 10	Permitir que los niños y niñas identifiquen las letras a partir de los diferentes Trazos.	30 minutos	Carreteras de letras	En los espacios del aula y con la cooperación de la docente se realizara el trazo de las letras en diferentes materiales como si fuese una carretera, con el fin de que los estudiantes repasen la carretera con diversos juguetes y reconozcan cual letra están Repasando.	Estudiantes en Formación.	Fomy, cartulina, papel globo, cartón paja, plastilina, vinilos, papel crepe, papel celofán, palos de paleta, pegamento, tijeras	A los niños les agrado la actividad, debido a que trabajan los diferentes trazos de acuerdo a las combinaciones y al trabajo manual.
7. Ejecución	Mayo 17	Realizar actividades de escritura espontanea a través del	1 hora	Escribe el nombre a las imágenes de tu lotería.	Para dar inicio a la jornada pedagógica, se ambientará el aula de clase con decoración de	Estudiantes en formación	Locativos: Aula de clase. Materiales: Lotería individual, colores, lápiz,	El niño y la niña realiza escritura espontanea

		<p>juego y la lúdica con el fin de llevar a obtener un verdadero sentido de la escritura para los niños y niñas de primero A.</p>			<p>letras e imágenes aludidas a la lotería que se realizará en un segundo momento además de realizar el juego de la bolsa mágica, donde algunos niños y niñas de la clase participaran sacando de la bolsa mágica algunas letras e imágenes a las cuales tendrán que decir el nombre de la imagen o decir el nombre de un animal, objeto o cosa que empiece con la letra que saquen de la bolsa mágica.</p>		<p>lotería gigante, letras, imágenes y bolsa mágica.</p>	<p>partir de imágenes.</p>
--	--	---	--	--	---	--	--	----------------------------

<p>8. Ejecución</p>	<p>Mayo 24</p>	<p>Relacionar la letra con la que inicia su propio nombre con otras palabras que empiecen con esa misma letra a través de la construcción de historias para fomentar la conciencia fonológica.</p>	<p>40 Minutos</p>	<p>Con la inicial de mi nombre relaciono otras palabras y construyo historias</p>	<p>Para comenzar la actividad los niños y niñas se sentarán en mesa redonda, luego se entregará de manera individual una imagen (que inicie con la misma letra que empieza el nombre del niño al que se le está entregando) para que posteriormente alguno de ellos comience la narración de una historia, en la cual deberá mencionar la imagen que le correspondió, otro de sus compañeros la continuará y así todos irán participando y expresando su</p>	<p>Estudiantes en formación</p>	<p>Aula de clase. Hojas, colores, Lápiz y Pegante.</p>	<p>Relaciona algunas palabras a través del fonema.</p>
----------------------------	--------------------	--	-----------------------	---	--	---------------------------------	--	--

					creatividad hasta llegar al último narrador quien será el encargado de darle un fin a la historia.			
9. Ejecución	30 Mayo	Crear una receta a partir de la escritura espontanea, donde los niños y las niñas serán los protagonistas, con el fin de fortalecer mediante la confrontación su nivel escritural a la vez que se divierten	1 hora	Vamos a cocinar.	El primer momento es el de crear una receta, para realizar una ensalada de frutas. En esta parte cada niño recibirá una ficha la cual está dividida en dos columnas, en la primera se encuentran los ingredientes y los recursos a utilizar en nuestra receta y en la segunda columna los pasos para realizar la receta. La idea	Estudiantes en formación	Aulas de clase. Frutas, platos, Cucharas, vasos, Hojas para la Construcción de receta, lápiz , Gorros de chef, Delantales,	Desarrolla formas no convencionales de lectura y escritura y demuestra interés por ellas.

					principal es que sean los niños quienes decidan cómo y con que crear su receta, para lo cual tiene unas líneas en la que escribirán toda la receta de forma espontánea, así se observara como el niño va teniendo una mejor escritura por medio de actividades lúdicas.			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

10. Ejecución	6 junio	Realizar actividades de escritura a partir de la lectura de narraciones simples con el fin de identificar el nivel de lectura y escritura de los niños y niñas de primero A	1 hora	Reconociendo las vocales y las letras	La actividad comienza con la lectura de un cuento en forma lúdica sobre los animales “la selva mágica”, durante la lectura del cuento se le mostraran a los niños y niñas las imágenes relacionadas con la lectura y enfatizando mucho en su pronunciación, con que letra inicia, que vocales tiene, entre otras.	Estudiante en formación	Aula de clase, Hojas, colores, Crayolas y papel	El niño identifica vocales a partir de imágenes.
----------------------	---------	---	--------	---------------------------------------	---	-------------------------	---	--

8. Cronograma

ACTIVIDAD	FECHA
Titirilandia un mundo de la lectura y la escritura.	6 de Abril
Lectura visual	12 de Abril
Apareamiento de palabras	19 de Abril
Cajón de letras	26 de Abril
Fuga de letras	3 de Mayo
Carreteras de letras	10 de Mayo
Escribe el nombre a las imágenes de tu lotería.	17 de Mayo
Con la inicial de mi nombre relaciono otras palabras y construyo historias	24 de Mayo
Vamos a cocinar.	30 de Mayo
Reconociendo las vocales y las letras	6 de junio

9. Informe de cada actividad

Actividades de sensibilización

1. Titirilandia un mundo de la lectura y la escritura.

Fecha: 6 de Abril

Lugar: centro Educativo Juan Wesley

Hora: 9:00 am

Participantes: Faizury Escobar Valencia, Blanca Nury Galeano Miranda, María Camila Arango Cano, alumnos, docente.

Desarrollo: A través de una obra de títeres se permitió que los estudiantes interactuaran de una manera lúdica y creativa. Se formaron en mesa redonda para observar la obra, haciendo parte de esta. Luego se realizó una puesta en común donde los niños hablaron sobre los conocimientos adquiridos y su importancia dentro de su entorno educativo y social.

Evaluación: Se evaluó por medio de preguntas abiertas y a través de ellas se evidenció que los niños aprendieron e interactuaron con su entorno educativo.

2. Lectura visual

Fecha: 12 de Abril

Lugar: centro Educativo Juan Wesley

Hora: 9:00 am

Participantes: Faizury Escobar Valencia, Blanca Nury Galeano Miranda, María Camila Arango Cano, alumnos y docente.

Desarrollo: A cada estudiante se le entregó una ficha con distintas imágenes de animales, frutas y paisajes con el fin de que pudiera relacionar las imágenes con las palabras, para después a manera grupal poder hacer una lectura visual que permitiera asociar lo que observaron con las letras.

Evaluación: Se realizó una socialización que permitió reconocer e identificar el aprendizaje y de las letras y palabras a partir de la lectura de imágenes.

3. Apareamiento de palabras

Fecha: 19 de Abril

Lugar: centro Educativo Juan Wesley

Hora: 9:00 am

Participantes: Faizury Escobar Valencia, Blanca Nury Galeano Miranda, Maria Camila Arango Cano.

Desarrollo: Se repartió en grupo en equipos de cuatro estudiantes y se les entregó a cada uno una parte de una ficha que estaba dividida, con el fin de que pudieran formar el rompecabezas, para luego colocar al frente de cada imagen su respectivo nombre.

Evaluación: Se evaluó a partir de la observación y la participación de cada estudiante en la construcción del rompecabezas y el nombre correcto asimilado a la imagen.

4. Cajón de letras

Fecha: 6 de Abril

Lugar: centro Educativo Juan Wesley

Hora: 9:00 am

Participantes: Faizury Escobar Valencia, Blanca Nury Galeano Miranda, Maria Camila Arango Cano.

Desarrollo: La actividad estaba planeada con el fin de que los padres pudieran participar en los procesos de enseñanza de sus hijos, pero debido a la falta de compromiso de muchos se tuvo que cambiar la estrategia. Esta se implementó con la construcción de diversos objetos tecnológicos que cada estudiante debía elaborar con el apoyo del material reciclable, para luego socializar en una puesta en común de manera general y tratar de colocar su respectivo nombre.

Evaluación: Se evaluó la participación de los estudiantes a partir de preguntas abiertas y socialización de los elementos construidos.

5. Fuga de letras.

Fecha: 3 de Mayo

Lugar: centro Educativo Juan Wesley

Hora: 9:00 am

Participantes: Faizury Escobar Valencia, Blanca Nury Galeano Miranda,
Maria Camila Arango Cano.

Desarrollo: A nivel general en el tablero se colocó diferentes imágenes de animales y objetos y en frente de cada uno se colocó su nombre incompleto y a su vez se les entregó una ficha para que pudieran observarlo con el fin de que lograsen construir el nombre completo.

Evaluación: Se evaluó en primera medida a partir de la observación y la participación de cada uno de los estudiantes para luego identificar los estudiantes que llevaron a cabo el desarrollo de la actividad correctamente y el que no se le se le explico de una manera personalizada.

6. Carreteras de letras

Fecha: 10 de Mayo

Lugar: centro Educativo Juan Wesley

Hora: 9:00 am

Participantes: Faizury Escobar Valencia, Blanca Nury Galeano Miranda,
Maria Camila Arango Cano.

Desarrollo: La actividad realizó de una manera lúdica a través de diversos materiales implementados con el fin de que los estudiantes a partir del juego pudieran identificar las letras y se construyeran las palabras siguiendo la secuencia que le llevaba las letras.

Evaluación: La evaluación se realizó a partir de la observación permitiéndonos ayudar a los estudiantes que pudieran presentar mayores falencias en el reconocimiento de las letras y las palabras

7. Escribe el nombre a las imágenes de tu lotería.

Fecha: 17 de Mayo

Lugar: centro Educativo Juan Wesley

Hora: 9:00 am

Participantes: Faizury Escobar Valencia, Blanca Nury Galeano Miranda, Maria Camila Arango Cano.

Desarrollo

Para el desarrollo de la actividad los niños y las niñas pasarán por tres momentos organizados de la siguiente forma:

En el primer momento, cada niño y niña pasará a sentarse en su respectivo puesto de trabajo, donde cada uno recibirá una ficha de la lotería donde de forma espontánea realizarán la escritura de las imágenes que allí encuentren que están relacionadas con la actividad realizada anteriormente.

En el segundo momento, se realizará la confrontación grupal de la escritura espontánea de los niños y niñas en sus loterías individuales, a lo cual la practicante tendrá una lotería gigante en el tablero con cada una de las imágenes y su respectiva

escritura que los niños y niñas han trabajado anteriormente, llevándolos así a verificar su escritura y realizar sus respectivas correcciones.

Cierre

En el tercer y último momento, se realizará un rincón con las loterías individuales de cada niño y niña, donde se observara la decoración de estas y la escritura espontanea de cada niño y niña.

Evaluación

En esta actividad se evidencio una gran participación, les gusta mucho todo lo relacionado con el juego y querer ganar, se animan mucho cuando se siente en un juego de competencia, por esta razón esta actividad se logro cumplir lo propuesto y se evidencio como cada niño iba realizando la formulación de las palabras para poder sentirse ganadores.

8. Con la inicial de mi nombre relaciono otras palabras y construyo historias

Fecha: 24 de Mayo

Lugar: centro Educativo Juan Wesley

Hora: 9:00 am

Participantes: Faizury Escobar Valencia, Blanca Nury Galeano Miranda,
Maria Camila Arango Cano.

Desarrollo

En esta actividad los niños pasarán a un espacio en donde encontrarán una galería con las iniciales de su nombre y/o de la imagen que cada uno tiene, acá deberán pegar la imagen en el lugar indicado y despegar la inicial de su nombre e irse a sentar al puesto; una vez todos estén sentados algunos niños podrán dirigirse a la galería a escribir la palabra que debe acompañar a alguna de las imágenes que estén expuestas allí.

Cierre

Para finalizar se le entregará a cada estudiante una ficha para que los niños y niñas peguen la letra que recolectaron en la galería, escriban su nombre y otras dos palabras e identifiquen la escritura de nuevas letras; la ficha está compuesta por dos tablas, en la primera fila escribirán cada palabra de manera continua y en el segunda tendrán una casilla para cada letra, luego para complementar la segunda tabla los niños deberán contar las vocales que contengan las tres palabras y copiar la cantidad que identifiquen de cada una.

Evaluación

Durante esta actividad los niños y niñas se mostraron muy entusiasmados a la hora de ir a formar palabras con sus iniciales, el niño se siente motivado a querer aprender algo que contenga su nombre así sea algo muy simple, se evidencio buena participación por parte de cada uno de ellos.

9. Vamos a cocinar

Fecha: 30 de Mayo

Lugar: centro Educativo Juan Wesley

Hora: 9:00 am

Participantes: Faizury Escobar Valencia, Blanca Nury Galeano Miranda,
Maria Camila Arango Cano.

Desarrollo

La cual se dividirá en diferentes momentos:

El primer momento es el de crear una receta, para realizar una ensalada de frutas. En esta parte cada niño recibirá una ficha la cual está dividida en dos columnas, en la primera se encuentran los ingredientes y los recursos a utilizar en nuestra receta y en la

segunda columna los pasos para realizar la receta. La idea principal es que sean los niños quienes decidan cómo y con qué crear su receta, para lo cual tiene unas líneas en las que escribirán toda la receta de forma espontánea.

Al terminar la receta se escribirá esta en un pliego de papel, que contiene la misma estructura de la ficha (previamente dispuesto por la docente), para que sea esta el legado final de su ingenio grupal, permitiendo además a los niños confrontar la escritura de la receta grande con sus fichas y finalmente la reestructuración en unos renglones dispuestos también debajo de las primeras líneas de escritura espontánea.

Cierre

La receta no solo quedará en el papel, sino que los niños y las niñas podrán sentirse como unos cocineros de verdad, para esta parte cada uno llevará una notica (**ver anexo 2**) a su casa con uno de los ingredientes o recursos que deben traer para realizar la receta, la cual se recibirá en la fecha dispuesta en la nota, cada niño traerá un elemento diferente para la elaboración de la receta, con el fin de enriquecer la degustación de su receta.

Evaluación

Durante esta actividad los niños y niñas lo disfrutaron al máximo, por medio de esta no solo aprendieron a como elaborar unas deliciosas ensaladas de frutas, sino también una forma más dinámica para aprender a leer y escribir, se les evidencio las ganas de querer leer bien para poder tener buenos resultados en sus preparaciones y poder sentirse satisfechos de estas, con esta actividad los niños y niñas le dieron un giro a un aprendizaje tradicional y de esta forma se motivaron mas para aprender.

10. Reconociendo las vocales y las letras

Fecha: 6 de junio

Lugar: centro Educativo Juan Wesley

Hora: 9:00 am

Participantes: Faizury Escobar Valencia, Blanca Nury Galeano Miranda,
Maria Camila Arango Cano.

Desarrollo

La actividad comienza con la lectura de un cuento en forma lúdica sobre los animales “la selva mágica”, durante la lectura del cuento se le mostraran a los niños y niñas las imágenes relacionadas con la lectura y enfatizando mucho en su pronunciación, con que letra inicia, que vocales tiene, entre otras.

Luego de la lectura, se le entrega a cada estudiante una ficha con varias actividades de escritura que están relacionadas con la lectura realizada anteriormente.

Evaluación

Durante esta actividad se pudo evidenciar que los niños y niñas mostraron una buena participación, a la hora de incluir nuevas formas de enseñanza a la lectura, de forma adecuada fueron utilizando las combinaciones de las palabras para ir formando párrafos e ir obteniendo una mejor lectura.

10. Conclusiones

Por medio de este trabajo se puede concluir que la lectura y escritura es una de las bases fundamentales en el proceso de desarrollo cognitivo de cada estudiante; y por ende el acompañamiento tanto de los padres como de la familia juega un papel fundamental en este proceso.

Se pudo identificar que los procesos de aprendizaje que adquirieron en el grado de primero A, es una base para un mejor desenvolvimiento en el desarrollo de la lectura y escritura, siempre y cuando hayan obtenido una buena formación educativa que les permitiera una adquisición de habilidades y destrezas con el fin de llevar a cabo un apropiado acompañamiento y control del aprendizaje. Es importante y necesario que en el proceso de enseñanza de la lectoescritura se incorpore el material didáctico como una herramienta primordial para lograr un avance significativo, motivando a los alumnos

para el desarrollo de las actividades que beneficien su proceso, obteniendo los resultados esperados.

Tanto los padres como los educadores deben trabajar de forma unificada, ya que es importante que ambos participen en la vida educativa de los infantes, y en el buen desarrollo de las actividades que se ejecuten en el aula, sin embargo esta es una de las principales falencias que se viven a diario y que debilitan tanto la labor docente, como el buen proceso de aprendizaje de los niños. Por las entrevistas identificamos que es mayor la perdida cuando las familias dejan sus responsabilidades a terceros, lo que dificulta los procesos continuos que se evidencian en casa y en al aula de clase.

11 Referencias

Covadonga Ruíz, D. M. (2001). Factores familiares vinculados al bajo rendimiento. *Revista Complutense de Educación*, 12(1), 81-113.

Escalante, D. T., & Caldera, R. V. (octubre-diciembre de 2008). Literatura para niños: Una forma natural de aprender a leer. *Educere: La Revista Venezolana de Educación*, 12(43), 669-678.

Espinoza, L., & Rodríguez, R. (2017). La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 17(14). Obtenido de <https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/276/1305>

Henao, G. C., Ramirez Palacio, C., Nieto, R., & Angela, L. (julio-diciembre de 2007). Las prácticas educativas familiares como facilitadoras del proceso de desarrollo en el niño y niña. *El Ágora USB (En Línea)*, 7(2), 233-240.

Margarita, C. (2009). La Didáctica. Fundación Académica del Dibujo Profesional.

Marta, C., Eva, S., & Andrés, G. J. (2014). EL aprendizaje de la lectura y la escritura en los primeros años de escolaridad: Experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología*, 48(2), 212-222.

Montoya, E., Yolima, R., Marina, R. L., & Dario, G. R. (2012). *La Lectura y la escritura una búsqueda de aprendizaje significativo en el IPARM(Intituto Pedagógico Arturo Ramírez Montúfar)*. Universidad Nacional de Colombia.

Moreno, H. I. (2004). *Biblooteca Computlense*. Obtenido de <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf>

Prado, P. Y. (octubre de 2009). El aprendizaje significativo en la comprensión de la lectura y propuesta de atención. Morelía: Instituto Michoacano de ciencias de la educación.

Ramírez, A. (23 de 11 de 2007). *Documentos. Educarchile*. Obtenido de Educar Chile:
<http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/EI%20Constructivismo%20Pedag%C3%B3gico.pdf>

Serrano, J. M., & Pons, R. M. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 13(1). Obtenido de <http://redie.uabc.mx/vol13no1/contenido-serranopons.html>

Vigotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Grijalbo.