

SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE ENFOCADA EN LAS ESTRATEGIAS  
UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DEL HÁBITO LECTOR  
CASO PATRICIA GUTIÉRREZ DEL AÑO 2013 AL 2016

AUTORES:

LUIS ENRIQUE ROJAS SÁNCHEZ ID. 000294715

PATRICIA GUTIÉRREZ ID. 000305202

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS- UNIMINUTO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

VILLAVICENCIO, DECIMO SEMESTRE- 2017

SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE ENFOCADA EN LAS  
ESTRATEGIAS UTILIZADAS PARA EL DESARROLLO DEL HÁBITO LECTOR  
CASO PATRICIA GUTIÉRREZ DEL AÑO 2013 AL 2016

II

AUTORES:

LUIS ENRIQUE ROJAS SÁNCHEZ ID. 000294715

PATRICIA GUTIÉRREZ ID. 000305202

Trabajo de grado para obtener el título de licenciado en pedagogía infantil

Asesora: TERESITA DE JESUS SERRANO

Magister en Investigación Educativa

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS- UNIMINUTO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

VILLAVICENCIO, DECIMO SEMESTRE- 2017

## **Agradecimientos**

III

Agradecer primeramente a Dios quien nos permitió iniciar y terminar este trabajo, a los docentes que nos ayudaron a forjar los conocimientos que se convirtieron en base del presente proyecto, a nuestras familias que nos apoyaron, a nuestra asesora la Mg. Teresita Serrano en quien encontramos más que una guía, una amiga y a nuestro evaluador el profesor Omar Velásquez quien con sus recomendaciones pertinentes aportó a mejorar el presente trabajo.

## Tabla de Contenido

IV

Lista de figuras.....	VII
Lista de lista de anexos .....	VIII
Introducción .....	X
Resumen.....	XII
Abstract .....	XIV
Capítulo 1 .....	1
Planteamiento del problema.....	1
Objetivos .....	2
Objetivo general.....	2
Objetivos específicos .....	2
Justificación .....	3
Capítulo 2.....	6
Marco Referencial.....	6
Antecedentes .....	6
Marco teórico .....	11
¿Qué es el desarrollo humano? .....	11
Constructivismo.....	12
La educación.....	14
La pedagogía.....	15
La práctica docente.....	16
La lectura.....	17

Hábito lector.....	1V
La estrategia.....	18
La sistematización.....	19
Estándares Básicos de competencia (EBC). .....	20
Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA).....	20
Taller. ....	21
Marco contextual .....	22
Capítulo 3.....	26
Tipo de investigación.....	26
Muestra .....	26
Instrumentos/técnicas de recolección datos .....	27
Procedimiento .....	29
Análisis de datos .....	30
Resultados.....	33
Primer componente. ....	33
Segundo componente.....	86
Tercer componente.....	86
Cuarto componente. ....	87
Quinto componente.....	87
Sexto componente.....	87
Séptimo componente.....	88
Octavo componente. ....	89
Noveno componente. ....	89

Capítulo 4.....	91
Conclusiones.....	91
Recomendaciones .....	95
Para el docente.....	95
En las Actividades.....	95
A nivel de evaluación.....	97
Lista de referencias .....	98
Bibliografía .....	108
Anexos .....	109
Resumen analítico especializado [RAE].....	133

## Lista de figuras

VII

Figura 1. Cuaderno viajero decorado por los niños .....	37
Figura 2. Árbol de las palabras con dos hojas de las palabras llaneras .....	38
Figura 3. Niña realizando la lectura de la historia creada por ella.....	39
Figura 4. Niños y docente personificando los protagonistas del cuento escogido.....	39
Figura 5. Niña personificando y compartiendo la narración leída.....	45
Figura 6. Niños realizando un mapa conceptual del texto leído, actividad Guía ROER N° 4 ....	48
Figura 7. Madre decorando cajas para ubicación de libros.....	58
Figura 8. Padres de familia ubicando mural para decorar el rincón de lectura.....	59
Figura 9. Anaqueles y rincón de la lectura terminado .....	59
Figura 10. Objetos elaborados por los niños con material reciclable .....	65
Figura 11. Niños realizando la lectura en una zona verde cercana al colegio .....	68
Figura 12. Proyección de la portada del cuento .....	71
Figura 13. Organización de la imágenes y creación de la historia por un grupo niños .....	73
Figura 14. Integrante del grupo exponiendo la historia creada a través de las imágenes .....	73
Figura 15. Docente realizando una lectura comentada .....	76
Figura 16. Lugar dispuesto y niños listos para iniciar la estrategia de la pijamada.....	79
Figura 17. Una madre invitada disfrazada realizando la lectura.....	82
Figura 18. Tabla comparativa entre las dos sedes dada por el MEN.....	88

## Lista de lista de anexos

VIII

Anexos a. Entrevista a profundidad .....	109
Anexos b. Entrevista a profundidad.....	110
Anexos c. Entrevista a Profundidad.....	111
Anexos d. Entrevista a profundidad.....	112
Anexos e. Ficha de observación interactiva.....	113
Anexos g .Documentos y enseres .....	115
Anexos h . Documentos y enseres .....	116
Anexos i. Momentos de la lectura.....	117
Anexos j. Modalidades de la lectura.....	118
<b>Anexos k. Evidencia fotográfica Estrategia Cuadernos viajeros .....</b>	<b>119</b>
Anexos m. Evidencia fotográfica Estrategia El día de los personajes .....	121
Anexos n. Evidencia fotográfica Estrategia El rincón de la lectura .....	122
Anexos o. Evidencia fotográfica Estrategia ECOJEGA.....	123
Anexos p. Evidencia fotográfica Estrategia Lectura al aire libre .....	124
Anexos q. Evidencia fotográfica Estrategia Lectura regalo.....	125
Anexos r. Evidencia fotográfica Estrategia Pijamada.....	126
Anexos s. Evidencia fotográfica Estrategia el invitado especial .....	127
Anexos t. Autorización de los padres de familia para tomar las fotos.....	128
Anexos u. Carta de institucionalización de la Estrategia el Rincón de Lectura .....	129
Anexos v. Ejemplo de carné de elaborado para el rincon de la lectura .....	130
Anexos w. Registro de asistencia de estudiantes al rincon de la lectura .....	131

Anexos x. Carta de solicitud de préstamo de las cajas de lectura para la estrategia La Caja	IX
Mágica.....	131

Según Vygotsky (1995) el lenguaje es la forma que se utiliza para comunicar, representar y tener conciencia del entorno, a medida que se mejora el manejo del lenguaje y se establece la relación objeto-palabra se podrá expresar ideas de manera más asertiva, además esto permite una mejor comprensión del mundo y del sistema cultural que rodea a la persona, una de las formas de incentivar la adopción del lenguaje según el Ministerio de Educación Nacional [MEN] (2013), es la literatura, describiéndola como “una actividad rectora (...) es decir, actividades inherentes a los niños y las niñas, que posibilitan aprendizajes por sí mismas.” (párr. 1).

Siguiendo esta línea cabe recordar que es un objetivo de la educación primaria el fomento a la afición de la lectura (ley 115, 1994, art. 21), esto ha hecho que en Colombia se implementen estrategias como el: Plan Nacional de Lectura, Pásate a la Biblioteca escolar, mil maneras de leer entre otros; pese a la mejora de Colombia frente a este tema, sigue presentando importantes brechas de diferencia con respecto a países Americanos como lo son Estados Unidos, Chile, México, Uruguay, Costa Rica (MEN, 2013b, párr. 14).

Con base a lo anteriormente expresado y viendo la necesidad de incentivar el hábito lector desde la temprana edad para así afianzar la aptitudes interpretativas, argumentativas y expresivas y, teniendo en cuenta la cuarta línea de investigación institucional permitida para los proyectos de grado “Educación, transformación social e innovación”, se pretende sistematizar la práctica docente de la profesora Patricia Gutiérrez , plasmando en el proyecto los diferentes estrategias que sean realizado de forma empírica, para desarrollar hábitos de lectura en los niños del grado segundo del Colegio Jorge Eliécer Gaitán sede Marco Antonio Pinilla, de la jornada de la mañana de la ciudad de Villavicencio entre los años 2013 al 2016, dando un soporte teórico a

cada una de estas, además de fijar pautas para su aplicación, para que puedan ser<sup>XI</sup> implementadas en otras instituciones y sirvan de punto de partida para motivar iniciativas similares por parte de otros docentes.

El presente trabajo se ha dividido en 4 capítulos: el primero abarca el título, los objetivos del proyecto en este se pretende establecer el enfoque, la meta y porqué del presente proyecto.

En el capítulo dos se aborda la sustentación de los diferentes elementos con los que tienen relación el presente proyecto, se parte desde el macro concepto que es desarrollo humano, el cual encierra el propósito de cualquier ejercicio educativo y través de este se comienza a hilar hasta llegar al objetivo mismo del este trabajo, la sistematización.

El capítulo tres se enfoca en dar a conocer el tipo de investigación que se utilizó, la población a la que se aplicó, las técnicas e instrumentos que se recabaron para recolectar la información, para después entrar señalar los resultados que arrojó dicho proceso investigativo.

En el cuatro capítulo se sintetiza todos aquellos aprendizajes y recomendaciones que dejó el presente trabajo de investigación, al igual que se encuentra un resumen analítico especializado sobre este trabajo de grado.

La labor docente se hace de forma reflexiva, es decir, se aprende mientras se enseña y, gran parte de estos aprendizajes se ven reflejados en las estrategias que se desarrollan para alcanzar metas educativas y adaptarse al contexto y a las necesidades de los estudiantes, pero muy pocas de estas herramientas creadas son plasmadas y perduran en el tiempo, lo que lleva a establecer el objetivo general y la meta a alcanzar de este proyecto, sistematizar las estrategias utilizadas por la maestra Patricia Gutiérrez durante su práctica docente desde el año 2013 al 2016 para el desarrollo hábito lector en los estudiantes de grado segundo de básica primaria de la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán sede Marco Antonio Pinilla, dándoles un soporte teórico, para el presente caso se vincularan con el modelo pedagógico constructivista con el cual tienen estrecha relación, además de asociarlas con las directrices actuales del Ministerio de Educación Nacional, los Estándares Básicos de Competencia y los Derechos Básicos de Aprendizaje, adicionalmente se elaborará una descripción de los pasos para su aplicación, para alcanzar esa meta se subdividió en tres objetivos específicos o tareas a realizar, la primera, recopilar las estrategias que mayor impacto tuvieron, la segunda, sustentarlas teóricamente y por último, sistematizar dichas estrategias, esto se lleva a cabo a través de una investigación cualitativa interactiva, con un nivel descriptivo, con la modalidad estudio de caso, utilizando la técnica de entrevista en profundidad, observación participante y documentos y enseres.

El resultado previsto son las quince estrategias que mejor impacto educativo consiguieron, teniendo en cuenta el interés, el entusiasmo y la participación de los estudiantes durante la aplicación de las mismas. Como conclusión, el presente proyecto deja la necesidad darle un rigor investigativo a la labor docente que brinde la oportunidad de plasmar las estrategias que se desarrollen durante esta, dando un soporte teórico científico, que afirmen su validez y sirvan

como referente para ser utilizadas y para la construcción de nuevas, además permitió observar la bifurcación de aprendizajes que permite el desarrollo del gusto de los niños por la lectura y lo provechoso de la vinculación de padres, docentes, la comunidad educativa y el aprovechamiento del entorno en este proceso.

### **Abstract**

The teaching work is done in a reflexive way, it is to say, it is learned while being taught, and much of this learning is reflected in the strategies that are developed to achieve educational goals and adapt to the context and the needs of students, but very few of these tools created are shaped and lasting in time, which leads to establish the overall aim and goal to achieve this project "Systematize the strategies used by teacher Patricia Gutierrez during her teaching practice from years 2013 to 2016 for the development of the habit reader in the second grade students of elementary level of the Educational Institution Jorge Eliecer Gaitan headquarters Marco Antonio Pinilla, giving them a theoretical support and a description of the steps for their application "to accomplish that end it was subdivided into three specific objectives or tasks to be carried out, the first, to compile the strategies that had the greatest impact, the second, to support them theoretically, for the present case will be linked with the constructivist pedagogical model with which it has a close relationship, in addition to associating them with the current guidelines of the Ministry of National Education and finally, to systematize these strategies, this is carried out through an interactive qualitative research, with a descriptive level, with the case study modality, using the technique of in-depth interview, participant observation and documents and equipment. The expected results are the fifteen strategies that had the best educational impact, taking into account the interest, enthusiasm and participation of students during the application of the same. As a conclusion, the present project leaves the need to give an investigative rigor to the teaching work that provides the opportunity to shape the strategies developed during this, giving a theoretical scientific support that affirm its validity and serve as a reference to be used and for the construction of new, also allowed to observe the bifurcation of learning that allows the

development of children's taste for reading and the benefit of the bonding of parents,  
teachers, the educational community and the use of the environment in this process.

## Capítulo 1

### Planteamiento del problema

El lenguaje escrito ha permitido la expansión y conservación más eficiente de los saberes, constituyendo en una herramienta fundamental para generar aprendizaje, como menciona Ortega (2015) “la lectura permite ampliar los conocimientos, ejercitar la mente y por ello mejorar la calidad del lenguaje” (p.5) algo indispensable para comunicarnos y poder encajar en la cultura que nos rodea, además como lo afirma un estudio de Gil (2011) el cual “muestra que una lectura frecuente de textos literarios, con un propósito recreativo, se asocia a niveles altos de competencia en los ámbitos matemático, lingüístico y científico” (Dezcallar, Clariana, Cladellas, Badia y Gotzens, 2014, pág.2), es decir, se puede observar una polivalencia educacional que se da en torno a esta, de ahí la relevancia que tiene acercar los niños en edades tempranas a la lectura, para el desarrollo del gusto por la misma y, que este a su vez, se cristalice en el habilito lector durante el resto de su vida.

Ante esta necesidad el gobierno nacional viene implementando políticas y directrices para alcanzar este fin, uno de ellos es el Plan Nacional de Lectura y Escritura, que busca

Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura de estudiantes (...), a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores (...) y del papel de las familias en estos procesos. (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2013c, párr. 2)

La necesidad de desarrollar en los estudiantes el gusto por la lectura, desde edades tempranas, y del requerimiento de la vinculación de los padres en este proceso, ha sentado la idea del presente proyecto, sistematizar la práctica de la docente Patricia Gutiérrez 2013-2016, en las que se evidencian una serie de estrategias implementadas por ella, para acercar a los estudiantes de los grados segundos, a la lectura. De esta acción se busca rescatar las estrategias más efectivas, soportarlas teóricamente, reflexionar en ellas y presentarlas a la comunidad educativa. Para ello, se estructura una pregunta de investigación que permite evidenciar el problema.

### **Formulación del problema**

¿Por qué sistematizar las estrategias utilizadas en la práctica docente por la maestra Patricia Gutiérrez para el desarrollo del hábito lector?

### **Objetivos**

#### **Objetivo general**

Sistematizar las estrategias utilizadas por la maestra Patricia Gutiérrez durante su práctica docente desde el año 2013 al 2016 para el desarrollo hábito lector, en los estudiantes de grado segundo de básica primaria de la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán sede Marco Antonio Pinilla, dándoles un soporte teórico y una descripción de los pasos para su aplicación.

#### **Objetivos específicos**

1. -Recopilar las estrategias utilizadas por la maestra Patricia Gutiérrez durante se práctica docente desde el año 2013 a 2016 para el desarrollo hábito lector.

2. -Justificar a través de un soporte teórico las estrategias utilizadas por la maestra Patricia Gutiérrez durante su práctica docente desde el año 2013 al 2016 para el desarrollo hábito lector.
3. Sistematizar las estrategias utilizadas por la maestra Patricia Gutiérrez durante su práctica docente desde el año 2013 al 2016 para el desarrollo hábito lector.

### **Justificación**

La lectura es una herramienta indispensable para la adquisición de conocimientos, de formas de comunicarnos y para la consolidación del pensamiento, como lo menciona Freire (1981) “la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquél. Lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente” (Gordillo y Hernández, 2012, p. 12), esto nos da una visión de lo inherente del proceso de leer y la comprensión que se tiene del mundo, sumado a eso viendo a la lectura como

(...) un proceso cognitivo socialmente mediado. Ya sea que el niño lee muy bien o muy precariamente, este hecho es el resultado de las interacciones culturales con su medio social (padres, familia, pares, etc.), las cuales han provisto – o desprovisto – al niño de las herramientas para la lectura. Cuando un niño ve que sus padres son lectores, es muy probable que exista una tendencia de este niño hacia la lectura, pero si las personas de su entorno inmediato no leen, es probable que el niño tampoco lo haga. (Nieto, 2012, párr. 1).

Eso hace necesario que la escuela se vuelva un centro impulsor del hábito lector constituyéndose en un andamiaje para que el niño alcance su nivel próximo de desarrollo que le puede ofrecer la lectura, y a su vez cumpla con una de las funciones reglamentadas por la ley que debe tener la educación básica “el fomento de la afición por la lectura” (Ley 115, 1994, art. 9, ordinal C). Pero para que este objetivo se cumpla hay un elemento que juega un papel crucial para la consecución de esta meta, el maestro, desempeñando como menciona Gaitán y Jaramillo (2003) su “rol docente como orientador y acompañante de los procesos de los estudiantes, así como su carácter de interlocutor privilegiado” (Gaitán y Martínez et al., 2005, p.12), esta interlocución es nada menos que la práctica docente donde se preparan los espacios para generar ambientes de aprendizaje y el deseo para la autoformación, en donde se despierte el interés de los niños, que para este caso, es la lectura.

Por lo argumentado en los párrafos anteriores para el presente proyecto de investigación se ha escogido el caso de la docente Patricia Gutiérrez, profesora normalista, que lleva enseñando desde hace dieciséis años, tiempo durante el cual de manera empírica durante su práctica docente ha desarrollado varias estrategias con el fin de incentivar el hábito lector en sus estudiantes, de las cuales se pretende recolectar las estrategias utilizadas que han tenido éxito durante los años 2013 al 2016 para darles un soporte teórico, estructurarlas, para que sirvan de referente y otros docentes pueden implementarlas en sus aulas, además para que sea una prueba fehaciente que no hay necesidad de una inversión onerosa para la crear herramientas que motiven el interés de

los niños pues ninguna de estas involucró grandes sumas de dinero y de la relevancia de la vinculación de la familia y entorno cercano en proceso de la creación del hábito lector.

Con este propósito el presente trabajo busca sistematizar un conjunto estrategias que resultaron exitosas para el desarrollo del hábito lector y, disponerlas en un instrumento o estructura que facilite su comprensión, aplicación, rescate los aprendizajes alcanzados e incluya conceptos relevantes en el marco de las directrices que ha dado el Ministerio de Educación Nacional [MEN] como lo son los Estándares Básicos de Competencia y los Derechos Básicos de Aprendizaje, además brinde una guía con formas de evaluación aplicables en dichos procesos y recomendaciones para la puesta en práctica de las mismas, convirtiéndose de esta forma en estrategias pertinentes, estructuradas, con soporte teórico-normativo y fáciles de aplicar para el docente que las quiera aplicar o tomar como base para crear las propias, pueda encontrar dentro de la estructura de las mismas los principales componentes que exige el MEN para la estructuración de actividades pedagógicas.

## Capítulo 2

### Marco Referencial

#### Antecedentes

Frente a la necesidad manifiesta en el planteamiento del presente proyecto de acercar los niños a la lectura, pueden encontrarse programas y planes en diferentes niveles, a nivel internacional, la UNESCO (2016) en su <tercer estudio regional comparativo, aportes para la enseñanza de la lectura>, muestra los resultados de un estudio a 15 países de Latinoamérica (incluido Colombia) de los factores y aprendizajes asociados a lectura, además contiene un proceso evaluativo de la misma, donde se exalta la importancia del docente dentro de esta; este mismo órgano internacional, en su Informe de seguimiento de EPT (Educación Para Todos) del año 2014, resalta la importancia de incentivar la lectura desde la infancia y afirma que gran parte del rezago en la educación de muchos países en el mundo es debido a la ausencia de la misma durante esos primeros periodos de escolarización, por su parte entidades privadas están implementando planes y estrategias para fomentar la lectura entendiéndolo como una forma para potenciar el desarrollo de los países, dentro estas iniciativas vale la pena mencionar

El programa de Banco BBVA “<Leer es estar adelante> el cual busca aumentar los índices de lectura y mejorar los niveles de comprensión en diez regiones del Perú” (Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, 2017, párr. 1), esta basa su accionar en 4 líneas, entrega de libros y guías pedagógicas, capacitación a los docentes, medición de resultados para ver el impacto de la implementación de la estrategia e institucionalización

de la misma en establecimientos educativos, esto gracias a un convenio con el Ministerio de Educación del Perú.

Por su parte la Fundación TERPEL, también es una abanderada de estas iniciativas privadas con programas como:

Aventuras de Letras, una estrategia “pone a disposición de instituciones educativas libros y textos escolares de calidad para que los niños del país puedan aventurarse en un mar de historias desconocidas, reír, reflexionar e incentivar su creatividad y el gusto por la lectura” (Fundación Terpel, 2014, párr. 4). O Escuelas que Aprenden la cual

(...) es una estrategia integral de fortalecimiento de las instituciones en sus aspectos directivo, académico, pedagógico-didáctico y comunitario, con el cual la Fundación Terpel, como aliado del país, contribuye al mejoramiento de la calidad de la educación. Esta iniciativa tiene un impacto en la enseñanza que reciben los niños en matemáticas y lenguaje. (Fundación Terpel, 2014b, párr. 1).

La cual busca impactar 4 aspectos del proceso educativo, a los niños en el aula haciendo el proceso de aprendizaje más divertido, a los rectores organizando y mejorando sus proyectos educativos, a los padres asesorándolos y acompañándolos, al gobierno local haciendo una unión más efectiva entre las secretarías de educación y las instituciones educativas.

En la parte pública, en Colombia, se puede encontrar programas como

El Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento» [PNLE] que busca que los niños y jóvenes de las escuelas de Colombia tengan la oportunidad de

acceder a materiales de lectura de calidad; que cuenten con bibliotecas escolares como verdaderos lugares de aprendizaje y disfrute, y que mejoren sus competencias en lectura y escritura. (MEN, 2016b, párr. 1).

El PNLE está integrado por una serie de actividades como: el plan semilla, plan de lectura en las regiones, proyectos transversales entre otros. En el ámbito educativo cada vez más se resalta más la importancia que tiene la lectura en los procesos de aprendizaje, muestra de ello es que para el Día E 2017 fue escogido como “marco pedagógico la lectura y la escritura como punto de encuentro para fortalecer procesos de acción curricular” (MEN, 2017, p. 6), para esto se puso en marcha estrategias como <El libro de la excelencia educativa> donde se plasmará todas las actividades que se hagan en el Día E y que evidencien los avances hacia la excelencia académica de cada institución educativa, además este plan involucra a toda la comunidad educativa, padres de familia, docentes y directivos para que todos creen un trabajo mancomunado para incentivar la lectura y la escritura haciendo que lo que se enseña en la escuela se refuerce en la casa.

Todo este interés que ha despertado la lectura en ámbitos tanto públicos como privados y la consecuente puesta en marcha de diferentes programas, estrategias y actividades para estimular y hacerla parte del diario vivir de los niños, ha incentivado la investigación sobre este tema en diferentes claustros universitarios, muestra de ello son que varios trabajos de grado en distintas universidades, se han dedicado a tratar de ayudar a contribuir a esta meta educativa, a continuación, se citan algunos ejemplos:

Título: “La enseñanza de la literatura en un contexto rural: un acercamiento desde las realidades y las prácticas de los docentes de educación primaria”

Autores: Varilla, E., 2016.

Universidad: Universidad de Antioquia

Resumen: Este trabajo de investigación buscó comprender las concepciones, tensiones y sentidos que subyacen alrededor las prácticas de enseñanza de la literatura y generar condiciones de posibilidad para la reflexión alrededor de tales prácticas en primaria en la zona rural. También se visualizaron aspectos importantes sobre la clase de literatura, el material de lectura y evaluación. Se pudo tener una visión más amplia, al develar algunos conceptos como literatura, prácticas de enseñanza, transformación, educación rural, ruralidad. A partir de estos hallazgos, se realizaron acciones que derivaron en una reflexión individual y colectiva que permitieron una transformación de las prácticas de enseñanza de la literatura en la básica primaria.

Título: “Diseño e implementación de cuatro herramientas pedagógicas para la potencialización de procesos de lectura y escritura, en niños y niñas de grado tercero de primaria”

Autores: Salazar, Pinzón, Vargas., 2016.

Universidad: Universidad de los Andes

Resumen: Este trabajo busco potencializar los procesos de lectura y escritura en estudiantes de tercero de primaria de la Sede Camilo Torres, que pertenece a la Institución Educativa Departamental PIO XII, a partir del diseño e implementación de 4 intervenciones tituladas: El libro de las experiencias maravillosas, periódico escolar, noticiero escolar y teatro infantil, basándose en el aprendizaje significativo en términos de Ausubel.

En la Corporación Universitaria Minuto de Dios también se han adelantado trabajos de investigación frente a este tema, dentro de los cuales cabe mencionar a:

Título: Sistematización de la estrategia didáctica utilizada para estimular la imaginación, la creatividad y los hábitos de lectura en los niños de 2 a 3 años del Hogar Infantil Pequeños Fantásticos, El personaje fantástico”

Autores: Correa y Botero, 2016.

Resumen: En este proyecto se presentó la estrategia didáctica <el personaje mágico> que sirvió para desarrollar la imaginación en esta población y durante su posterior sistematización, se logró evidenciar mejor el proceso en que se dio y los aprendizajes alcanzados con esta.

Título: Desarrollo de habilidades lectoras en los niños y niñas en la edad de 3 a 7 años de la corporación cristiana creciendo juntos”

Autores: Barrera, Ramírez y López, 2016.

Resumen: En este trabajo de grado se plasmaron siete estrategias que buscaban despertar el interés y acercar a los niños de la Corporación Cristiana Creciendo Juntos, haciéndola presente en actividades escolares y extraescolares.

Todos estos trabajos reafirman la validez del presente proyecto pues evidencian la relevancia de la lectura en los procesos educativos y también permite divisar la pertinencia de sistematizar y brindar como resultados estas estrategias con su estructura y pasos de ejecución para que puedan entrar a ser parte de actividades escolares que busquen un objetivo afín.

### **Marco teórico**

Para iniciar el marco teórico del presente proyecto se consideró prudente iniciar con un concepto macro, el desarrollo humano, y a través de éste ir hilando un camino hacia el resultado esperado, plasmar las estrategias utilizadas para el desarrollo del hábito lector, en este orden se empezará por:

#### **¿Qué es el desarrollo humano?**

Se puede vislumbrar que los conceptos de desarrollo humano, se definen desde dos perspectivas, una visión lo ve de manera individual, entendiéndolo, “como los cambios progresivos conductuales, físicos y psicológicos de las personas, durante el periodo que se extiende desde su concepción hasta su muerte, en todo tipo de áreas o ambientes” (UNID, s.f., p.3) y otra que lo observa como un hecho exógeno “es el proceso por el que una sociedad mejora las condiciones de vida de sus ciudadanos a través de un incremento de los bienes con los que puede cubrir sus necesidades básicas y complementarias, y de la creación de un entorno en el que se respeten los derechos humanos”. (Universidad Santo Tomas, s.f., párr. 1).

Tomando en cuenta este dualismo conceptual, el presente proyecto se asoció al modelo pedagógico constructivista, en donde dicha dicotomía aparente pareciera desvanecerse, puesto que este nace, con base a dos teorías opuestas pero que se complementan, el desarrollo individual representado en la teoría piagetiana y la influencia de la sociedad con los aportes hechos por Vygotsky, estos dos preceptos dan origen a esta corriente y concatenan con los dos conceptos presentados anteriormente sobre el desarrollo humano.

### **Constructivismo.**

En el proceso investigativo se toma como punto de partida el modelo constructivista puesto que se erige a través de dos procesos vinculantes, el individuo representado en la teoría piagetiana y la sociedad representada por los aportes hechos por Vygotsky y, de estos dos puntos vista se realizan cientos de aportes de autores a través de la historia hasta la actualidad. Estos dos preceptos que dan origen a la corriente constructivista concatenan con la mutua relación expresada en la justificación del presente proyecto, entre la lectura- lenguaje- pensamiento y la concepción de lo que nos rodea. Para Gallego y Badillo (1996)

El constructivismo es una estructura conceptual, metodológica y actitudinal en la - cual son conjugadas teorías de la psicología cognitiva (en cuanto a la indagación - de cómo y porqué se originan las representaciones y sus conceptos en la - conciencia humana y qué relaciones tiene con el mundo exterior), de la - epistemología (la naturaleza de los saberes y el conocimiento en las relaciones individuo-comunidad), (...) de la lingüística (la codificación y decodificación comunitarias) y de la pedagogía y la didáctica (la transformación intelectual y el aprender a leer y a escribir en un lenguaje especializado). (Suarez, 2004, p. 47)

Dentro este modelo se puede encontrar una teoría que está estrechamente ligada a las estrategias que se plasmaron en este proyecto y por ende sería pertinente enmarcarla en el siguiente concepto

### ***Teoría de aprendizaje significativo.***

Es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva que no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación (Ausubel, 1976) La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo. (Rodríguez, 2012, p.1)

Por lo anterior se consideró acertado la utilización de dicho modelo enfocándose en esta teoría, pues se estableció una relación teórica entre las estrategias implementadas y la teoría constructivista de aprendizaje significativo, ya que cada una de estas busca que el estudiante vaya creando (acomodando en su estructura mental) <los aprendizajes> que, para este caso es el hábito lector, además se constituye al educando en una parte activa del proceso partiendo siempre de los pre-saberes que este tiene.

También se pudo vislumbrar una correspondencia teórica, desde la concepción y elaboración empírica de las estrategias y la posterior implementación por parte de la docente Patricia Gutiérrez buscando partir de los intereses y de esas estructuras de conocimiento que ya tenían de los niños y, a partir de estos asociar los nuevos que traían

consigo la puesta en prácticas de las estrategias. Por último, la vinculación a esta teoría brinda la posibilidad de una posterior construcción que puedan seguir haciendo los maestros que apliquen estas estrategias en sus aulas de clase, con las experiencias que puedan vivir durante la aplicación de las mismas, posibilitando enriquecer este saber pedagógico.

Lo anterior complementa y soporta la intencionalidad misma de sistematizar las estrategias, buscando establecer cómo se debe dar el proceso, como generar el ambiente, producir los aprendizajes y evaluarlos, dejando abierta la posibilidad de seguir enriqueciendo estas estrategias; lo que hace más concreto el producto que se quiere obtener; esto unido a lo mencionado del constructivismo como modelo que permite tener un acercamiento a los procesos mentales internos, y como se construyen a través del acervo que rodea al individuo, dando como resultado la adopción del lenguaje, la construcción del pensamiento. Además, permite vislumbrar la importancia que tiene el proceso educativo para construcción de las estructuras que le permitieran al niño ser y aportar a la sociedad, de ahí la tratar el siguiente concepto ¿Qué es educación?

### **La educación.**

En la ley general de la educación en Colombia se encuentra una definición que va muy ligada a la presunción de la unión existente entre las dos perspectivas de desarrollo humano “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”. (Ley 115, 1994, art. 1), podemos ver la vinculación de individuo-sociedad en su proceso personal pero también cultural, donde

como se manifestó anteriormente en la justificación la lectura juega un rol relevante en este proceso de enriquecimiento intrínseco y exógeno. Volviendo a la educación el ser humano a través de la historia ha estado en la búsqueda de formas para mejorar este proceso que se ha dado través de la historia, se han ido recopilando un conjunto de saberes, técnicas y métodos que han permitido optimizar diversas partes del mismo y que se han convertido en lo que hoy llamamos pedagogía

### **La pedagogía.**

Es “un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto” (Hevia, s.f., pág. 1), haciendo la concatenación teórica- praxis que se manifiesta en la práctica pedagógica, que según Huberman (1998) “es el proceso consciente y participativo (...) implementado por un sistema educativo (...) con el objeto de mejorar desempeños y resultados, en campos académicos y formar (...) el espíritu de compromiso (...) con la comunidad en la cual se desenvuelve”(Arias, 2014, p.3). Es decir, el conjunto de metodologías, técnicas y prácticas que subyacen de la aplicación de un sistema educativo, es un proceso consciente pues se hace de forma intencionada y participativa porque se construye con los partes y las necesidades educativas de la comunidad donde se implementa, este se sintetiza, se transpone y se adapta en la práctica docente. Este concepto encaja con el propósito que buscaba la docente del presente proyecto, Patricia Gutiérrez, quien con las estrategias implementadas buscaba mejorar el desempeño académico de sus estudiantes mostrando a su vez el compromiso con la comunidad a la que pertenecía.

### **La práctica docente.**

Es el cumulo casi infinito de posibilidades de acción que tiene el docente para hacer significativa, participativa y efectiva su labor, las cual se construye a través de las necesidades de los estudiantes y se transforman como afirman Esquivel y González (2008) “en el conjunto de actividades que permiten planificar, desarrollar y evaluar procesos intencionados de enseñanza mediante los cuales se favorece el aprendizaje de contenidos, conocimientos, habilidades, actitudes y valores, que un grupo de personas necesitan adquirir” (Betancourt, 2013, p. 104). Pero la práctica docente actual supone un quehacer que va más allá del aula, convirtiéndose en un factor integrador, entre docente, alumno, sistema educativo, modelo pedagógico y demás comunidad educativa (padres, directivos y demás docentes etc.), es decir

La práctica docente trasciende una concepción técnica del rol del profesor... “El trabajo del maestro está situado en el punto en que se encuentran el sistema escolar (con una oferta curricular y organizativa determinada), y los grupos sociales particulares. En este sentido, su función es mediar el encuentro entre el proyecto político educativo, estructurado como oferta educativa, y sus destinatarios (...) es decir, la práctica docente supone una diversa y compleja trama de relaciones entre personas: “La relación educativa con los alumnos es el vínculo fundamental alrededor del cual se establecen otros vínculos con otras personas: los padres de familia, los demás maestros, las autoridades escolares, la comunidad. (Fierro, contreras y Sepúlveda, 2003, p. 1).

Esto logra definir que susodicha práctica debe desplegar un accionar por parte del maestro, la cual involucre varios sistemas que rodean al niño y que generen esos conocimientos o habilidades que sean el objetivo del proceso formativo, que para este caso es en primer lugar es el acercamiento a la lectura.

### **La lectura.**

Según el diccionario de la Real Academia Española [RAE] (2017) “la lectura es el acto de leer, es decir entender o interpretar un texto (...) o el sentido de cualquier tipo de representación gráfica”, Solé (2002) afirma que “leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura” (Gaviria, López, Garces, 2016, p.27) complementando esto, Iglesias (2000) dice que “es un instrumento indispensable para tener acceso a las diversas ramas del saber y un camino de promoción social” (p.1), “De ahí, que la lectura se convierta en la elaboración escrita de diferentes textos, enmarcados en contextos infinitos. Indiscutiblemente el mundo que nos rodea necesita ser leído, para reconstruirlo a partir de la escritura” (Valverde, 2014, p. 73) por esto “la importancia que tiene un adecuado proceso de aprendizaje lector desde edades tempranas” (Iglesias, 2000, p. 1), para así lograr desarrollar lo que menciona Freire(1989) “los tres momentos que implica el acto de leer (...) percepción crítica, interpretación y reescritura” (Remolina, 2013 ,p.6), convirtiendo de esta forma a la lectura en una accionar que acerca al mundo, permitiendo comprenderlo y actuar en él, cuando la lectura se convierte en algo cotidiano en la vida del niño, se puede hablar de hábito lector.

### **Hábito lector.**

Cuando se habla de hábito, es el comportamiento repetitivo de una conducta, entonces el hábito lector es la práctica habitual de la lectura, la cual se hace sin esfuerzo y se disfruta mientras se hace, “(...) la facilidad que se adquiere por la constante práctica (...) de la conducta lectora que debe entrar a formar parte del repertorio conductual del sujeto, insertándose en su propio estilo de vida” (Larrañaga y Yubero, 2005, p.2), un comportamiento muy necesario, ya que, como afirma González y Vargas (2008) “los niños que leen pueden conocer roles sociales y formas de interactuar con las personas que luego aplican en la vida real reproduciendo lo aprendido en los libros en su relación con los otros”(Peña y Barboza, 2009, p. 3) además dicha necesidad está implícita en la Ley General de la Educación, artículo 21, objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria, inciso C donde nos habla del fomento de “la afición por la lectura”; esta preocupación manifiesta por el contacto con lectura en edades temprana, radica en que la literatura es una actividad rectora en otras palabras “actividades inherentes a los niños y las niñas, que posibilitan aprendizajes por sí mismas.” (MEN, 2013a, párr. 1), dicho en otros términos ayuda al desarrollo integral de persona y a su inserción en la sociedad en la que está inmerso. Pero este hábito, no se desarrolla por si solo y ahí es donde toma importancia la práctica docente para acercar al niño a la lectura, y dentro de la misma el conjunto de actividades encaminadas a este fin que se transforman en estrategias.

### **La estrategia.**

La estrategia dependiendo del campo donde se hable de ella tendrá diferentes connotaciones, esto afirman González y Karlöf, (1993), dentro de estas distintas

concepciones plantean a la estrategia como plan, diciendo que “es un curso de acción conscientemente deseado y determinado de forma anticipada, con la finalidad de asegurar el logro de los objetivos” (Huertas, 2007, p. 1). A nivel de enseñanza según Trujillo (2012) “son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información... y para generar aprendizajes significativos” (párr. 36), Es decir buscar acercar los objetos de aprendizaje (el hábito lector) a la realidad del niño para que este no se vea como concepto aislado sino como algo palpable en el contexto en que se desenvuelve el niño, ya teniendo claro esta concatenación de conceptos se puede abordar el propósito de este proyecto, sistematizar.

### **La sistematización**

Según Jara (1998) “es la interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explica la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí” (Herrera, 2010, p.1). Por otro lado, el Instituto Interamericano de Derechos Humanos dice que sistematizar es “registrar, de manera ordenada, una experiencia que deseamos compartir con los demás, combinando el quehacer con su sustento teórico, y con énfasis en la identificación de los aprendizajes alcanzados en dicha experiencia” (Gómez, 2015 p.6). Sumado a esto como afirma Pineda y Velásquez, (2015) “el proceso de sistematización abarca tres dimensiones una dimensión ética en donde se reconoce a los actores del proceso, una pedagógica que busca investigar el accionar docente y una investigativa que va generar conocimiento” (pp. 20-23). Con estas tres citas se puede ver

sustentado la intencionalidad de lo que se pretende hacer con este proyecto, partir de un ordenamiento de las experiencias vividas, luego darles un soporte teórico y la identificación de los aprendizajes que dejaron dichas experiencias, dicha sustentación teórica se hace de dos formas una la primera la vinculación a un modelo pedagógico que como ya se menciona es el modelo constructivista pero enfocándonos en a nivel de estas estrategias en el aprendizaje significativo y la segunda fundamentación se hará asociándolas con los estándares básicos de competencias y los derechos básicos de aprendizaje [DBA] que actualmente rigen la educación básica donde se ubica la población con la que se trabajó, por ello sería bueno conocer el conceptos de estos dos términos.

### **Estándares Básicos de competencia (EBC).**

Un estándar es un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto, cumplen con unas expectativas comunes de calidad; expresa una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los estudiantes aprendan en cada una de las áreas a lo largo de su paso por la Educación Básica y Media, especificando por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11) el nivel de calidad que se aspira alcanzar. (MEN, 2014, párr. 1). Durante la sistematización de las estrategias se va a centrar la asociación en dos áreas lenguaje y competencias ciudadanas, para lograr llegar a estos el MEN los ha relacionado con los DBA.

### **Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA).**

Los DBA, en su conjunto, explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. Se entienden los aprendizajes como la conjunción de unos conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico a quien aprende. Son estructurantes en tanto expresan las unidades básicas y fundamentales sobre las cuales se puede edificar el desarrollo futuro del individuo. Los DBA se organizan guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). (MEN, 2016a, p. 6).

Ya teniendo dicha concatenación teórico-práctica la sistematización de estas estrategias se estructurarán en formas de talleres.

### **Taller.**

“Según Vasco, un taller ...es un ambiente educativo en el cual la interacción con el conocimiento es también interactiva e intersubjetiva entre los participantes, de manera que genere procesos individuales en cada uno de los participantes” (Perdomo, 2012, párr. 5), sumado esto Rodríguez (2012) menciona “la conveniencia de utilizar el taller en los procesos de enseñanza y aprendizaje, pero también motivan su implementación para la recolección, interpretación y sistematización de información en la investigación educativa.” (p.1), este último directamente vinculado a la razón del presente proyecto, sistematizar, otro motivo importante para enmarcar estas estrategias bajo el concepto de talleres es lo que afirma “Ander-Egg: el taller se basa en el principio constructivista según el cual, el educando es el responsable último e insustituible de su propio proceso de aprendizaje, en cuanto el proceso de adquisición de conocimientos es algo personal e

intransferible” (Rodríguez, 2012, p. 4), dicho modelo pedagógico mencionado por el anterior autor, es la base pedagógica de la presente investigación y por consiguiente se encuentra inmerso en cada una de las estrategias, que se presentan más adelante como resultados.

### **Marco contextual**

El Departamento del Meta tiene una extensión de 85.635 kilómetros cuadrados. Localizado en la región de la Orinoquia, al oriente del territorio nacional, entre los 40° 55' y 10° 35' de Latitud Norte y los 74° 54' y 71° 3' de Longitud Oeste. Su capital Villavicencio, se encuentra a los 40° 08' 12" de Latitud Norte y 73° 39' 06" de Longitud Oeste. La jurisdicción departamental está dada por los límites oficiales, los cuales se encuentran definidos en la Ley 118 de 1959. Al norte limita con Cundinamarca y Casanare, al oriente con Vichada, al occidente con Huila, al suroccidente con Caquetá y al sur con Guaviare. A la fecha cuenta con 29 municipios. De acuerdo con el consolidado de Cobertura del MEN, con corte a abril-mayo de 2015, el Departamento del Meta cuenta con 194 Establecimientos Educativos, de los cuales 140 pertenecen al sector oficial, y 54 al sector no oficial. Los 194 establecimientos están distribuidos en 940 sedes, 886 de ellas en el sector oficial y 54 en el sector no oficial. (Secretaria de Educación del Meta, 2016, pp.1-12).

Villavicencio es una ciudad emergente que se encuentra en constante crecimiento urbanístico, es la capital del departamento del Meta y es el centro comercial más importante de los Llanos Orientales se encuentra ubicada en el Piedemonte de la

Cordillera Oriental, al Noroccidente del departamento. Fue fundada el 6 de abril de 1840, cuenta con una población urbana aproximada de 486.363 habitantes.

Villavicencio es una de las ciudades de mayor recepción de familias desplazadas no solo de su propio departamento, sino desde el Amazonas, hasta la Guajira y desde el Cauca hasta Puerto Carreño, de acuerdo a las ayudas que se están canalizando por parte del municipio y el Departamento para la Prosperidad Social”. (Gutiérrez, 2013, párr.1)

La Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán Ayala tiene una cobertura de, aproximadamente 25 barrios pertenecientes a las comunas 4 y 5 de la ciudad Villavicencio, los cuales, en su gran mayoría, son relativamente nuevos, creados en terreno de invasión (San Carlos, Pinilla, Morichal, los Maracos y otros como urbanizaciones privadas y cooperativas, como el barrio Covisan, la mayoría de la población proveniente de Bogotá y 130 familias desplazadas, las cuales conformaron el sector de los campamentos del barrio Morichal. Posteriormente llegaron más o menos 110 familias del Valle y Choco, pertenecientes a las negritudes, 15 familias indígenas de Puerto Gaitán y 18 de Casanare, integrándose todos a la cultura y costumbres de la región. El Colegio Jorge Eliécer Gaitán, al cual se fusionó, en el año 2002 mediante Resolución No. 1959, las escuelas San Carlos, Marco Antonio Pinilla y Atanasio Girardot, creándose la Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán Ayala. En el 2010 se creó la sede El Rodeo en el barrio del mismo nombre, la cual día a día, brinda la posibilidad a los niños, jóvenes y adultos de la comunidad, de acceder a una educación en la que el ser

humano sea el centro del interés, buscando su proyección en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores y de condiciones difíciles. La institución ha crecido en diferentes frentes, entre los que cabe mencionar: Ampliación de cobertura: es la más grande del municipio por número de estudiantes atendidos, en el 2010 son 4.400 estudiantes en la jornada diurna y 400 en la jornada nocturna; en el aspecto cultural el evento de Oratoria y Retórica Gaitanista de docentes y estudiantes impacta a toda la comunidad educativa del departamento del Meta; mediante los diferentes proyectos. (Cubillos, 2016, párr. 1-7)

Según informe de la Defensoría del pueblo (2010) el barrio Marco Antonio Pinilla donde se encuentra la institución educativa, su población tiene una condición socioeconómica baja, con escasos recursos económicos, población flotante, desplazados, desintegración familiar, analfabetismo, emergente con dificultades sociales presentes en su comunidad como delincuencia y drogas, siendo una población en riesgo.

Teniendo en cuenta las condiciones en que se encuentra esta población, se puede evidenciar que, a nivel cultural, la lectura en la gran mayoría de los hogares es escasa o nula, porque no es una práctica habitual en los padres, por ende no incentivan a sus hijos a realizarla, además, la parte económica hace que en los hogares no cuenten con libros de lectura y tampoco posean los recursos para adquirirlos, otro hecho que hace distante la lectura del diario vivir de los niños es que no existen bibliotecas donde los niños puedan leer allí o sacar los libros prestados.

En esta población la gran mayoría de los niños se la pasan solos en casa porque su padre, madre o acudiente están trabajando; es por eso que el tiempo libre lo dedican a

jugar y estar en la calle sin ninguna orientación, otra causal del bajo hábito lector manifestada por los estudiantes y padres son las prácticas pedagógicas que no son motivadoras, es decir no tratan de generar el deseo leer a través de despertar el interés en ellos, sino por cumplir responsabilidades académica, lo cual genera apatía de los niños hacia la lectura, esto ocasionado también por la obligatoriedad que tienen los maestros de cumplir con el currículo y con la planeaciones programadas lo que hace que a veces se olvide que su quehacer pedagógico es el desarrollo de competencias teniendo en cuenta los intereses y necesidades de sus estudiantes.

## Capítulo 3

### Tipo de investigación

Se realizó una investigación cualitativa la cual puede

definirse (...) como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. (...) La investigación cualitativa es inductiva: Así, los investigadores: comprenden y desarrollan conceptos partiendo de pautas de los datos, y no recogiendo datos para evaluar hipótesis o teorías preconcebidas, siguen un diseño de investigación flexible, entiende el contexto y a las personas (..) los contextos. (Quecedo y Castaño, 2002, p.7).

De carácter interactiva que “consiste en un estudio en profundidad mediante el empleo de técnicas cara a cara para recoger los datos” (MacMillan & Schumacher, 2005, p. 44) con un nivel descriptivo que según lo dice Arias (2012): “consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento.” (p. 24).

### Muestra

En el trabajo a nivel de sistematización se pueden evidenciar la importancia que tiene la docente como el sujeto de la investigación y los educandos como sujetos directamente beneficiados. Ambos juegan un papel importante durante la investigación ya que uno no existiría sin el otro. Si bien es cierto al hablar de sistematización, se puede considerar que el sujeto de la investigación es la docente, con sus características particulares, su acción en el proceso se ejerce sobre los estudiantes quienes también, son

poseedores de características que les permiten participar dentro del proceso como sujetos activos que requieren ser caracterizados de manera singular.

En ese orden la población directa es la docente Patricia Gutiérrez, quien estudio en la Escuela Normalista de la ciudad de Villavicencio, y ha trabajado como maestra del Colegio Jorge Eliecer Gaitán 16 años enseñando gran parte de su trayectoria laboral a grados de primero y segundo, siendo estos últimos los que le han correspondido en el periodo 2013 al 2016, es decir el periodo que comprende el presente proyecto de investigación.

Dado que la presente investigación busca sistematizar la práctica docente de Patricia Gutiérrez y, específicamente las estrategias para el desarrollo del hábito lector, dicha sistematización no se puede desvincular de la población que se vieron involucrados de manera directa de este quehacer docente, la cual se observó y fueron en quienes se implementaron las estrategias, la cual comprende cerca de 105 niños perteneciente al barrio Marco Antonio Pinilla y alrededores, los cuales como se mencionó el marco contextual la Defensoría (2010) en un informe de riesgo afirma que tienen una condición socioeconómica baja, con escasos recursos económicos, población flotante, desplazados, desintegración familiar, analfabetismo, emergente con dificultades sociales presentes en su comunidad como delincuencia y drogas, siendo una población en riesgo.

### **Instrumentos/técnicas de recolección datos**

Se utilizará la modalidad estudio de caso que “es el examen intensivo y en profundidad de diversos aspectos de un mismo fenómeno (...) su propósito es comprender la

particularidad del caso” (Monje, 2011, p.118) , utilizando tres técnicas para la recolección de datos, la entrevista a profundidad como lo dicen MacMillan & Schumacher (2005) “se caracteriza por una conversación con un objetivo donde el investigador puede emplear una guía de entrevista general, pero dándole libertad al entrevistado la posibilidad de centrarse en los temas de su interés” (pp. 49-50), además (...) la entrevista cualitativa, como herramienta de recogida de información, trata de entender el mundo desde el punto de vista del sujeto. En palabras de Kvale (2011) mediante las entrevistas pretendemos acercarnos al mundo de “ahí fuera”, huyendo de entornos de investigación especializada como los laboratorios, para entender, describir y explicar <desde el interior>.

(Hernández, 2014, p.2)

La Observación Participante es cuando para obtener los datos el investigador se incluye en el grupo, hecho o fenómeno observado para conseguir la información “desde adentro”. La observación participante es una de las técnicas privilegiadas por la investigación cualitativa, es la observación del contexto desde la participación del propio investigador no encubierta y no estructurada, suele prolongarse en el tiempo y no se realiza desde la realización de matrices o códigos estructurados previamente, sino más bien desde la inmersión del contexto, este tipo de observación proporciona descripciones de los acontecimientos, las personas y las interacciones que se observan, pero también, la vivienda, la experiencia y la sensación de la propia persona que observa. (Díaz, 2011, p. 7)

La tercera técnica fue documentos y enseres “son registros de sucesos (...) que han sido escritos o impresos, pueden ser notas anecdóticas (...) documentos oficiales (...) archivos

de estudiantes (...) descripciones de programas. (MacMillan & Schumacher, 2005, p. 52), Con estas técnicas se busca recopilar las estrategias que desarrollo la maestra Patricia Gutiérrez durante su práctica docente, caracterizar el marco donde se concibieron, como las aplico a sus estudiantes, el impacto causado y la influencia que esta tuvieron la comunidad educativa.

### **Procedimiento**

Las técnicas antes mencionadas se llevaron acabo de la siguiente forma:

Para la entrevista a profundidad se utilizó el instrumento de guía de entrevista, del cual se elaboraron 4 formatos (Ver anexo a, ver anexo b, ver anexo c, ver anexo d), para realizar el mismo número de sesiones, durante estas se utilizaron además herramientas para la grabación de audio, la primera sección se enfocó en realizar un acercamiento a la historia de vida de la docente Patricia Gutiérrez (Ver anexo a), con esta se buscaba conocer aspectos relevantes de su niñez, el ambiente familiar y social que la rodeo, además de posibles influencias e hitos más relevantes durante su preparación para ser docente.

En la segunda sesión se orientó a tener un acercamiento a la labor de la maestra Patricia Gutiérrez utilizando la guía de entrevista dos (Ver anexo b), con preguntas abiertas sobre su experiencia y formación, como fue ese primer contacto con la comunidad en la cual se realizó la práctica docente y como se generó ese interés por desarrollar el hábito lector en sus estudiantes, con ello se buscó establecer ese acervo que rodeó la construcción de las estrategias y las necesidades educativas que la orientaron para proponer los objetivos de las mismas. En la tercera y cuarta sesión se utilizaron las guías de entrevistas 3 y 4 respectivamente (ver anexo c y anexo d), a través de estas se estableció un marco de

cómo surgieron las ideas de elaboración y la utilización de las diferentes estrategias, además se logró la identificación de las mismas.

Para la observación interactiva se utilizó como instrumento un formato relacional entre ítems evaluativos y el impacto logrado (Ver [anexo e](#)), el cual se aplicó a cada una de las estrategias, este a su vez también se convirtió en un filtro para seleccionar las estrategias que utilizó la docente durante los años 2013 al 2016 y así escoger las 15 que mayor éxito tuvieron de acuerdo a la información recabada con el mismo instrumento. Ya teniendo seleccionadas las 15 estrategias y con el objeto recabar información que permitiera establecer su aplicación, asociación con el modelo pedagógico de la institución donde se aplicaron, las recomendaciones y conclusiones que pudieron surgir durante su aplicación, la involucración que tuvieron en las mallas y las planeaciones escolares, se llevó a cabo la técnica de documentos y enseres (ver [anexo f](#), [anexo g](#) y [anexo h](#)), con el fin de revisar observaciones, recomendaciones plasmadas en escritos y anotaciones personales durante la ejecución de dichas estrategias y con ello lograr construir toda su estructura.

### **Análisis de datos**

Para el análisis de datos se tomó como base los pasos o fases dados por Fernández (2006) quien para crear estas 4 etapas se apoyó en aportes de Álvarez-Gayou, 2005; Miles y Huberman, 1994; Rubin y Rubin, 1995: primero se obtuvo la información a través de las técnicas e instrumentos mencionados en el procedimiento, luego se ordenó la información es decir se agrupó, en influencias y necesidades del contexto, interés de la docente, conclusiones, recomendaciones, objetivos entre otros y luego se integró, es decir

se relacionó todo para poder construir y dar los diferentes conceptos, directrices y pasos que conforman la estructura de cada estrategia.

Dentro de este análisis se pudo determinar que:

Hubo una fuerte carga del contexto especialmente durante la niñez de Patricia Gutiérrez que la hizo inclinarse y/o generar la vocación docente, por una parte, la parte familia representada por su madre la incentivaba a estudiar, a formarse y el buen ejercicio de su maestro de matemáticas de primer grado sentó un precedente importante en la creación de su aspiración por ser maestra.

Por otra parte su interés por la lectura también nace desde muy pequeña, en palabras textuales de la docente Patricia Gutiérrez “Recuerdo cuando estaba pequeña que en las noches nos reuníamos en familia a leer y contar historias alrededor de lampara de petróleo, ya que no contábamos con el servicio de luz, ese momento era especial porque todos estábamos atentos a que historia íbamos a escuchar cada noche”, estas experiencias enriquecedoras y el apoyo de su madre la llevo a que pese a su falta de recursos económicos, luchara y lograra ser una docente normalista.

Otro punto a resaltar es la importancia del proceso formativo continuo que deben tener los docentes, la maestra Patricia Gutiérrez actualmente cursa su último semestre de licenciatura en pedagogía infantil, además de esto, ha participado en capacitaciones, diplomados y hace parte del programa del Ministerio de Educación Nacional <todos a aprender>, todas estas experiencias formativas en palabras textuales de ella “me han ayudado a comprender que mi labor docente va más allá de dictar una clase, además me

han brindado herramientas para detectar las necesidades educativas de mis estudiantes y crear las estrategias para suplirlas”.

Algo que también se evidencio durante este análisis , fue la importancia que tiene el hacer realmente al niño <un agente activo> de su proceso de aprendizaje, esto está muy presente en cada una de la estrategias implementadas, ya que se comenzaba con preguntas generadoras, se le contaba un día antes lo que se iba hacer para que ellos aportaran sus ideas y se generara un ambiente de expectativa, que hacía que los niños se involucraran, que sintieran propias cada una de las actividades y quisieran hacerse partícipes de las mismas.

Asimismo se pudo ver la relevancia que tienen los padres en el proceso de enseñanza de los niños, para que estos últimos no encuentren disonancia entre lo que se enseña en la escuela y lo que hace en la casa, para ello se hace necesario crear un esfuerzo sinérgico familia-docente que permita reforzar en casa lo que hace en la escuela, esto se ve reflejado en las estrategias como los <libros viajeros> o el <rincón de lectura>, en donde gracias a esa vinculación docente-padres se logra llevar a cabo estas actividades.

Por ultimo al examinar todo la documentación que se pudo recabar, se determinó la necesidad de elaborar una plantilla que permitiera sistematizar cada una de las experiencias, estructurándolas de una forma fácil de entender y que reuniera de manera resumida todos los aprendizajes, recomendaciones, conclusiones y demás consideraciones relevantes que surgieron durante este proceso investigativo como la vinculación de los estándares básicos de competencia y de los derechos básicos de

aprendizaje, para así cumplir a cabalidad con lo que es sistematizar, entregando como resultado 15 estrategias útiles, fáciles de aplicar, soportadas y con objetivos de aprendizajes claros.

### **Resultados**

Los resultados de esta investigación se pueden dividir en nueve componentes:

#### **Primer componente.**

El primero y más palpable es la sistematización y estructuración de 15 estrategias para el desarrollo del hábito lector en niños de segundo grado, las cuales son: los cuadernos viajeros, el día de la leyenda, el día del mito, lectura con guía ROER, la caja mágica, el rincón de la lectura, el día de los personajes, mis libros viajeros, la lectura de imágenes, el invitado especial, la lectura regalo, ECOJEGA, lectura digital, la pijamada, y la lectura al aire libre.

Cada estrategia se sistematizó en una plantilla estructurada en 7 secciones. La primera sección es la identificación del aprendizaje, en ella se plasmó el objeto de aprendizaje, donde y a quien se le va aplicar, el enfoque, la metodología, los estándares básicos de competencia y los derechos básicos de aprendizaje relacionados con esta actividad, la segunda sección es la descripción de la estrategia, en ella va el nombre, los objetivos, la reseña, los aprendizajes esperados, ambientes y materiales que se necesitan, en la tercera sección, se describen las actividades que se llevan a cabo para implementar la estrategia <el paso a paso para su ejecución>, la cuarta sección es el cómo se debe dar el proceso de evaluación.

En la quinta se plasma los aprendizajes alcanzados, en la sexta sección las conclusiones que se pudieron sacar de la actividad y la séptima sección se escriben las recomendaciones para que la actividad sea exitosa y logre el impacto deseado. A continuación, se coloca cada estrategia dentro de la planilla.

## *Estrategia Los cuadernos Viajeros.*

 UNIMINUTO	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  <b>Regional Villavicencio</b> <b>Licenciatura en Pedagogía Infantil</b> <b>Estrategia “Los Cuadernos Viajeros”</b>	Fecha:
--	--	--------

### 1. Identificación Del Aprendizaje

<b>Institución:</b> Jorge Eliecer Gaitán Ayala sede Marco Antonio Pinilla		<b>Grado:</b> Segundo	<b>Jornada:</b> Mañana
<b>Competencia:</b> Lectora	<b>Resultados de Aprendizaje</b> Hábito lector	<b>Tiempo Estimado de Ejecución</b> 2 meses	
<b>Número de estudiantes:</b> 36	<b>Enfoque</b> Constructivista- aprendizaje significativo	<b>Metodología</b> Taller	
<b>Estándares básicos de competencia</b> <b>1. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</b> Subprocesos • Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. • Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. <b>2. Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos.</b> Subprocesos: • Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.			<b>Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)</b>  • Producción textual. Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico.  • Reconoce la estructura de un texto y lo cuenta con sus propias palabras siguiendo la secuencia.  • Ética de la comunicación

### 2. Descripción de la actividad

<p><b>Nombre:</b> El cuaderno viajero</p> <p><b>Objetivos:</b> Comprender el significado de una palabra          Producir un texto con base, en una palabra          Expresar coherentemente una idea (texto creado)          Desarrollar afición por la lectura</p> <p><b>Actividad.</b> El cuaderno viajero: es una estrategia que se maneja como taller, que encierra un conjunto de actividades encaminadas a desarrollar el hábito lector.</p>
---

**Descripción** Se selecciona una palabra del arraigo cultural para buscar su definición en el diccionario o explicada por familiares. A partir de ella, el estudiante construye un texto el cual debe estar vinculado con la temática de la asignatura de español, que, para el presente caso, grado segundo, se maneja el género narrativo (cuento, fabula, mito, leyenda, descripción).

La estrategia se realiza en la primera hora de clase, de 6:30 a. a 8:00 a.m. Los días lunes, miércoles y viernes. La participación de los estudiantes es voluntaria

#### **Desarrollo**

Se utilizarán dos cuadernos que se decorarán en colaboración de los estudiantes del grado Segundo.

La docente del curso, da una palabra del arraigo cultural del Meta, explica que su significado lo debe buscar en un diccionario o pueden preguntar a sus padres o familiares qué significado tiene para ellos.

El niño y la niña que se llevan el cuaderno viajero, deben elaborar un texto de su autoría a partir de la palabra que se le dio. Para su elaboración, los estudiantes cuentan con dos o tres días para realizarlo. Debe ser escrito en el cuaderno viajero, y entre ellos deciden quién explica la palabra y quien leerá, a sus compañeros el texto narrativo creado.

Quien explica la palabra la escribe en una hojita y la pega en el árbol de las palabras (esto se explicará en el punto 3 de la presente guía) después de la lectura, se hace la retroalimentación.

Se escoge del grupo de estudiantes, el niño y la niña que van llevar el cuaderno viajero y así continuar con la actividad.

#### **Aprendizajes esperados en los niños**

Aumenten su vocabulario.

Desarrollo de la capacidad de construcción de textos escritos.

Mejoren su capacidad lectora y de exposición.

Mejoren pautas de escucha (majeando respeto y cordialidad)

Desarrollo de la capacidad comprensiva de los que se les lee en voz alta, para luego dar su opinión del texto.

Ambiente(s) requerido:

Aula, casa, polideportivo.

Material (es) requerido:

Dos cuadernos, dos lápices, marcadores, cartón, vinilos, colores, foamy, tijeras, papel silueta, cinta. (Amplificador de sonido, si se tiene para mejorar la tonalidad de la voz y la comprensión de la lectura).

### **3. Actividades que se llevan a cabo para desarrollar centro de interés “Cuaderno viajero”**

#### **1. Motivación**

Dentro de esta se proyecta un cuento creado por un niño y con este se invita a los niños a crear sus propios textos, ya que ellos son los mejores creadores de cuentos y tienen una imaginación ilimitada, en base.

## 2. Creación grupal del cuento del “Cuaderno Viajero”

Partiendo de los pre-saberes de los niños sobre que piensan ellos que es un cuaderno viajero, se establece una idea general, rescatando la ideas que ellos aporten, que se acerque al propósito que tiene el docente, y a través de preguntas inspiradoras se crea la historia de cómo llegará el cuaderno viajero al salón, el (la) docente escribe en el tablero las frases que van diciendo los niños para ir hilando el cuento, que se convertirá en la primer historia plasmada en los cuadernos viajeros y que servirá de guía para las posteriores.

## 3. Decoración de los cuadernos

Después de tener el cuento “el cuaderno viajero” el (la) docente llevan los cuadernos y con ayuda de los alumnos lo decoran, uno para el grupo de las niñas y el otro para el grupo de niños, como se muestra en la siguiente imagen:



Figura 1. Cuaderno viajero decorado por los niños

## 4. Dar a conocer las pautas para escribir en el cuaderno viajero y las palabras llaneras.

Después de decorado los cuadernos el docente explica las pautas para escribir las historias, deben ser de inéditas, de su autoría, puede pedir ayuda de su padres o familiares, debe tenerse como eje la palabra llanera que les corresponda, entre otras pautas que el docente considere pertinente ese listado el docente lo debe traer impreso para que los niños las peguen en cada cuaderno.

## 6. Elaboración lista de palabras llaneras

La docente lleva un listado de palabras que se van a trabajar (en este caso llaneras, pues también se quería rescatar la parte cultural en esta actividad) y se expone al grupo de niños, las cuales se pegan en el cuaderno para que se vaya señalando la palabra usada en cada texto.

## 5. Explicación de frases inspiradoras

Después de tener las pautas claras, las palabras a utilizar, el (la) docente aporta preguntas que faciliten la escritura del texto al niño como:

¿Cómo empieza?, ¿Cuál sería el espacio de tu narración?, ¿En qué época tiene lugar?, ¿Cómo es el lugar en que se desarrolla la historia?, ¿Describe el personaje principal?, ¿Hay personajes secundarios? ¿Cuáles son? descríbalos, ¿Cuál es el tema central de tu creación?, ¿Cuál hecho o acciones importantes se cuentan para resolver el problema?, ¿Si hay ayuda mágica escríbelo?, ¿Qué título le pondrás a tu creación? ¿Decora y ambienta tu creación?,

coloca tu autoría., a medida que las va leyendo va explicándolas. Ese listado de preguntas se pega también en el cuaderno viajero.

#### 7. Elaboración del árbol de las palabras

Con el objeto que exista un referente visible de esta actividad en el salón de clases, el docente plantea a los estudiantes la actividad el árbol de las palabras, el cual con cada cuento creado por ellos ganara una hoja y se ira llenando de vida (esta actividad se puede asociar a una historia, que aumente la expectativa de los niños). La docente hace dos grupos uno elabora el tallo del árbol de tamaño grande y el segundo hace las hojas para el árbol una por cada palabra que hay en el listado. (para este caso había 30 palabras llaneras).



Figura 2. Árbol de las palabras con dos hojas de las palabras llaneras

8. Búsqueda y conceptualización del significado de la palabra sobre la cual se hará la narración. Todo el grupo busca el significado de la palabra preguntando a sus familiares, buscando el significado en el diccionario o consultando en internet, ya en el aula se construye un concepto con todos los aportes dados el cual se consigna en el cuaderno.

#### 9. Elaboración de los textos por los niños

Después que los niños conocen el significado de la palabra el docente pregunta quien quiere escribir la historia de los niños que quieran participar se seleccionan dos (un niño y una niña).

#### 10. Lectura del significado de la palabra llanera y la narración creada por el niño.

A los dos o tres días dependiendo el caso, el niño y la niña traen plasmado su historia en el cuaderno viajero y entre ellos se ponen de acuerdo quien lee la historia y quien explicaba el concepto de la palabra.



Figura 3. Niña realizando la lectura de la historia creada por ella.

#### 11. Retroalimentación de la narración.

En esta parte se exalta los aspectos positivos y se le sugieren puntos por mejorar del escrito elaborado por el niño o la niña, esta retroalimentación la hace el grupo.

#### 12. Dramatizado del cuento escogido por los niños

Como cierre de este centro de interés después de haber hecho las 30 narraciones, se escoge dentro de estos, un texto para ser dramatizado por los niños, se dividen los niños por grupos y se distribuyen tareas, un grupo se encarga del vestuario, otro se encarga del escenario y otro se encarga de los personajes del dramatizado y el docente coordina esta actividad de cierre.



Figura 4. Niños y docente personificando los protagonistas del cuento escogido

### 4. Evaluación

La evaluación se hace de manera continúa teniendo en cuenta la auto-evaluación, el niño va corrigiéndose a medida que hace su escrito; coevaluación porque sus compañeros hacen aportes al proceso evaluativo y dan opiniones del texto elaborado y hetero-evaluación porque el docente hace aportes y valora el trabajo realizado y hace sugerencias a los aspectos a mejorar.

### 5. Aprendizajes alcanzados

Aumentaron su vocabulario a través de nuevas palabras, además de las llaneras a la hora de redactar hicieron uso verbos, adjetivos y sustantivos.

Desarrollaron capacidad de construcción de textos.

Identificaron características de los textos (inicio, nudo y desenlace)

Mejoraron su capacidad lectora y de exposición, al principio al realizar la lectura de sus escritos, lo hacían con temor, pero a medida que se fue desarrollando la actividad fueron teniendo mayor seguridad a la hora de leer y esto repercutió de manera positiva en el resto de actividades escolares, ya que a hora de exponer lo hicieron con seguridad y fueron perdiendo el temor de hablar en el grupo.

Mejoren pautas de escucha, (majeando respeto y cordialidad). Al iniciar la actividad se produjo muchas interrupciones pues los niños no manejaban las pautas de escucha y no respetaban al compañero que se paraba a leer. Pero al ir desarrollando cada actividad del centro de interés se fue creando el hábito de la escucha y la capacidad de valorar el trabajo del compañero.

Desarrollaron la capacidad de extraer la idea de las narraciones que se les leía, para luego opinar sobre estos. Esta capacidad va aumentando a medida que se hace la actividad.

### **6. Conclusiones**

No se requiere una inversión onerosa para crear estrategia que capten el interés de los niños.  
Una forma de incentivar las pautas de escucha es realizando actividades grupales.  
Los niños al observar a sus pares realizar una actividad se motivan a realizarla.  
Los procesos de escritura y lectura se fortalecen al hacerse juntos.  
La lectura y la escritura no es algo que a los niños no les llame la atención, todo está en la forma que se les presente y motive a participar de estas.

### **7. Recomendaciones**

Dejar clara cada una de las pautas para participar en la estrategia.  
Cuando se evalué a los niños resaltar los aspectos positivos y sugerirles en que aspectos puede mejorar.  
Mantener los intervalos del tiempo para que esta actividad no interfiera con las demás metas curriculares y le den tiempo suficiente al niño de crear el escrito.  
Durante la evaluación hetero el docente menciona los errores ortográficos, pero sin darle trascendencia a ellos.  
El o la docente debe trabajar y enfatizar en el respeto cuando un compañero está hablando, solicitar la palabra si quiere intervenir y de más pautas de escucha.

Ver evidencia de fotográfica de la estrategia

## *Estrategia El día de la leyenda.*

 UNIMINUTO	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  <b>Regional Villavicencio</b> <b>Licenciatura en Pedagogía Infantil</b> <b>Estrategia “El día de la leyenda”</b>	Fecha:
--	--	--------

### 1. Identificación Del Aprendizaje

<b>Institución</b> Jorge Eliecer Gaitán Ayala sede Marco Antonio Pinilla		<b>Grado:</b> Segundo	<b>Jornada:</b> Mañana
<b>Competencia:</b> Lectora	<b>Resultados de Aprendizaje</b> Hábito lector	<b>Tiempo Estimado de Ejecución</b> 1 vez cada 3 meses	
<b>Número de estudiantes:</b> 36	<b>Enfoque</b> Constructivista- Tipo aprendizaje significativo	<b>Metodología</b> Taller	
<b>Estándares básicos de competencia</b> <b>1. Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</b> Subprocesos: •Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. <b>2. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</b> Subproceso: •Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario		<b>Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)</b> •Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico. •Reconoce la estructura de un texto y lo cuenta con sus propias palabras siguiendo la secuencia. •Ética de la comunicación. •Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza.	

### 2. Descripción De La Actividad

<p><b>Nombre:</b> El día de la leyenda</p> <p><b>Objetivos:</b> Establecer características de la leyenda, entendiendo su estructura y diferencias con otros textos narrativos. Desarrollar la capacidad de extraer las ideas de un texto para exponer a sus compañeras.</p> <p><b>Descripción de la actividad</b> Es una estrategia que busca que los estudiantes identifiquen las características de la leyenda al contacto con las mismas, además de permiten desarrollar habilidades comunicativas y de interpretación.</p> <p><b>Aprendizajes esperados en los niños</b> Crear habilidades de exponer sus ideas en público. Desarrollar habilidades comunicativas que permitan expresar las ideas comprendidas en un texto.</p>
---

**Ambiente(s) requerido:**

Aula, polideportivo o zonas verdes.

**Material (es) requerido:**

Lecturas de leyenda

**3. Actividades que se llevan a cabo para desarrollar “El día de las leyendas”**

1. El docente abre la actividad interrogando a los niños acerca de lo que saben o que entienden ellos por leyenda y si conocen alguna.
2. El docente con los conceptos dados por los niños comienza a construir el significado que traía preparado.
3. Con el concepto que se construyó y los ejemplos dados por los estudiantes se comienza a preguntar si de verdad estos pueden clasificarse como leyendas.
4. Luego el docente pregunta si les gustaría leer esos relatos fantásticos-reales y les presenta las leyendas que trajo.
5. Después de esto explica cómo se va a llevar a cabo esta actividad, que se trabajara en equipos de trabajo, donde un monitor va hacer el lector de cada leyenda y el equipo prestara atención a la narración, luego el equipo de trabajo escogerá la forma en que quiere representar la historia al grupo (cantando, a través de un esquema, a través de imágenes etc.)
6. Se hace la exposición por parte de cada uno equipos de trabajo de las leyendas que les correspondió.
7. Se hace la evaluación y coevaluación de cada exposición.
8. Como cierre se hace una síntesis grupal de las características de la leyenda, donde cada niño va haciendo el aporte en esa construcción.

**4. Evaluación**

La evaluación se hace de manera continua a través de una coevaluación y una hetero-evaluación donde se le resaltan a cada equipo de trabajo lo positivo y se le dice aspectos que puede mejorar.

**5. Aprendizajes alcanzados**

Identificaron las principales características de la leyenda.  
 Desarrollaron la capacidad de trabajo cooperativo ya que cada niño aportaba sus ideas al equipo y de esta forma se aunaban estas opiniones y luego escogían la forma de exponerla.  
 Mejoraron su capacidad de presentarse en público.  
 Mejoraron su creatividad al tener que coger todas sus ideas y plasmarlas a través de una representación para dar a conocer a los otros compañeros de que trataba la leyenda que les había correspondido.

**6. Conclusiones**

El trabajo en equipo ayuda a fomentar el respeto, empatía, la tolerancia y el llegar a acuerdos o consensos.  
 El permitirle al estudiante que escoja la forma en que va a presentar su leyenda potencia su creatividad y la capacidad resolución de problemas al tener no solo que fijar su atención en comprender la idea del texto, sino que además debe que buscar una forma para expresarlo al grupo y llegar a un acuerdo con sus compañeros, además motiva el auto-aprendizaje y la toma de decisiones al dar la posibilidad de escogencia según sus gustos y su forma de entender el texto.

## **7. Recomendaciones**

Delimitar al inicio de la estrategia el tiempo en que se va a desarrollar cada una de las actividades, (lectura, construcción de la forma en que se presentara y el tiempo de la exposición de cada grupo).

Debe realizarse en un espacio amplio, para que cada grupo tenga un lugar para desarrollar su actividad sin entorpecer la de otro.

Que los textos de las leyendas no sean extensos, tengan un lenguaje sencillo y preferiblemente que sean autóctonas.

Hace énfasis a los niños en que deben respetar las ideas de cada integrante del grupo, escuchar y aportar para construir una idea donde las opiniones de todos se vean representadas.

Ver evidencia de la estrategia fotográfica de la estrategia

## *Estrategia el día de los personajes.*

 UNIMINUTO	<b>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS</b>  <b>Regional Villavicencio</b> <b>Licenciatura en Pedagogía Infantil</b> <b>Estrategia “El día de los personajes”</b>	Fecha:
--	---	--------

### 1. Identificación Del Aprendizaje

<b>Institución</b> Jorge Eliecer Gaitán Ayala sede Marco Antonio Pinilla		<b>Grado:</b> Segundo	<b>Jornada:</b> Mañana
<b>Competencia:</b> Lectora	<b>Resultados de Aprendizaje</b> Hábito lector		<b>Tiempo Estimado de Ejecución</b> 1 vez cada 3 meses
<b>Número de estudiantes:</b> 36	<b>Enfoque</b> Constructivista- Tipo aprendizaje significativo	<b>Metodología</b> Talleres	
<b>Estándares Básicos de Competencia</b> <b>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</b> Subprocesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</li> <li>• Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</li> </ul> <b>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</b> Subprocesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recreo relatos y cuentos</li> </ul>			<b>Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico.</li> <li>• Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza.</li> </ul>

### 2. Descripción De La Actividad

<b>Nombre:</b> El día de los personajes <b>Objetivos:</b> Identificar personajes propios de un texto. Personificar un personaje principal de la lectura. Narrar una historia con sus propias palabras.
<b>Descripción de la actividad</b> Es una estrategia que busca que los estudiantes puedan encontrar los hitos principales de un texto narrativo y con ayuda de los padres personifique al protagonista y narre posteriormente lo más importante de cada historia leída.
<b>Aprendizajes esperados</b> Crear habilidades de exponer sus ideas en público. Generar una participación activa de los padres en la formación de sus hijos. Establecer hitos importantes de un texto y a través de ellos generar una ilación en su narración.

Desarrollar habilidades comunicativas que permitan expresar la intencionalidad del discurso que se está dando (mímicas, entonación, gestualización).

**Ambiente(s) requerido:**

Aula, casa.

**Material (es) requerido:**

Ambientación del aula de acuerdo a la temática (se realiza durante clase de artes), trajes, textos.

Niños y docente personificando los protagonistas del cuento escogido **3. Actividades que se llevan a cabo para desarrollar centro de interés “El día de los personajes”**

1. El docente comienza haciendo una introducción sobre el tema pidiéndole a los niños que imaginen que son grandes actores que deben representar un personaje para contar una historia y con ello va captando el interés por la actividad y luego va hilando hasta que llega y propone la actividad.
2. El docente explica la actividad, la cual consiste en escoger un texto en compañía de las personas que le ayuden hacer sus tareas, seleccionar su personaje principal y crear un traje del mismo con material reciclable, esto con el fin de que venga y narre la historia en que se basó para crear el traje delante de sus compañeros al final del trimestre, además se les plantea que en las clases de artes por equipos se realizará la ambientación, que se colocara ese día para la presentación.
2. El día de la presentación, se adecua el aula con la ambientación hecha previamente en clase de artes, se establecen las pautas, (se debe escuchar la narración de cada uno, estar en silencio, al final de cada narración se hace la retroalimentación (coevaluación)), la docente inicia la actividad hace la presentación (preferiblemente disfrazada) y narra la historia que leyó, para generar confianza a los siguientes narradores.
3. Comienzan los niños a narrar sus historias de forma voluntaria.



Figura 5. Niña personificando y compartiendo la narración leída

4. Se hace una evaluación grupal de la actividad para saber si les gusto la actividad, como se sintieron, que no les gusto etc.
5. La docente pregunta quien les ayudo a elaborar el traje y como fue el proceso.

6. La docente cierra actividad felicitando a todos los niños por su participación y entre todos se aplauden.

#### **4. Evaluación**

La evaluación se hace de manera continua a través de una coevaluación donde los niños resaltan lo positivo de cada narración y se le dice aspectos en que puede mejorar. Además, al final se evalúa la actividad como tal, entre todos, y el docente pregunta si les gustaría volver a realizarla.

#### **5. Aprendizajes alcanzados**

Desarrollaron la creatividad al participar en la elaboración de la ambientación y del traje.  
 Mejoró la seguridad y fluidez al exponer ideas  
 Identificaron las partes de la narración (inicio, nudo y desenlace) para ir hilando la historia que leyó y que compartió con sus compañeros,  
 Mejoró la dicción (entonación, ritmo del habla, gestualización)  
 Mejoró pautas de escucha (maneja el respeto y la cordialidad)  
 Mejoró el trabajo en grupo tanto con la persona que le ayudan con sus tareas como con sus compañeros.

#### **6. Conclusiones**

El trabajo en grupo en la creación de la ambientación aumenta la expectativa para la actividad, además ayuda a valorar el trabajo del compañero y mejora la convivencia.  
 La personificación les brinda seguridad al tomar un papel y hacerlo propio.  
 El apoyo de los padres o personas que les colaboran con sus tareas hace que el niño se motive y quiera participar con más deseo en la actividad.

#### **7. Recomendaciones**

Cuando se evaluó a los niños resaltar los aspectos positivos y sugerirles en que aspectos puede mejorar.  
 La primera actividad debe hacerse de manera modelo por el docente, para orientar a los estudiantes como serán las posteriores.  
 Los niños deben ir vestidos y maquillados desde sus casas para empezar sin retrasos con la actividad.

Ver evidencia de la estrategia fotográfica de la estrategia

## *Estrategia ROER.*

 UNIMINUTO	<b>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS</b>  <b>Regional Villavicencio</b> <b>Licenciatura en Pedagogía Infantil</b> <b>Estrategia “ROER”</b>	Fecha:
--	---	--------

### 1. Identificación Del Aprendizaje

<b>Institución</b> Jorge Eliecer Gaitán Ayala sede Marco Antonio Pinilla		<b>Grado:</b> Segundo	<b>Jornada:</b> Mañana
<b>Competencia:</b> Lectora	<b>Resultados de Aprendizaje</b> Hábito lector	<b>Tiempo Estimado de Ejecución</b> 1 día al mes por 6 meses	
<b>Número de estudiantes:</b> 36	<b>Enfoque</b> Constructivista- Tipo aprendizaje significativo	<b>Metodología</b> Taller	
<b>Estándares Básicos de Competencia</b> <b>1. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</li> </ul> <b>2. Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</b> Subprocesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> <li>• Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</li> </ul>		<b>Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee símbolos, señales, imágenes e historietas que están en libros, en la calle o en la escuela y expresa de manera escrita y oral lo que comprende.</li> <li>• Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto.</li> </ul>	

### 2. Descripción De La Actividad

<b>Nombre:</b> El Plan Roer <b>Objetivos:</b> Identificar la idea principal en cada párrafo y el tipo de relación que se dan entre ella y el texto, empleando la técnica del subrayado.
<b>Descripción de la actividad</b> <p>Es una estrategia que inicialmente pertenecía a un proyecto institucional de Colegio, pero se dejó de aplicar, pero posteriormente la maestra lo rescato y complemento con otras actividades para hacerlo más llamativo, esta estrategia busca mejorar la comprensión lectora crítica e interpretativa a través de una lectura académica que debe tener títulos, subtítulos e imágenes, que tenga relación con los temas que se estén viendo en las asignaturas del plan de estudios, se llevara a cabo a través de cuatro guías que darán las pautas a trabajar en cada lectura, se trabajara 1 guía por semana durante 6 meses.</p>

**Aprendizajes esperados**

Hallar ideas principales y secundarias de los textos

Establecer una relación entre gráficos e imágenes y el texto

Realizar predicciones sobre el tema de los textos

Esquematiza información a través de mapas conceptuales, de ideas, cuadros sinópticos etc.

Aumentar el vocabulario

**Ambiente(s) requerido:**

Aula, polideportivo.

Material (es) requerido:

**Guías de trabajo ROER (N° 1,2,3,4, se encuentran al final de la presente estrategia), diccionario, lecturas.**

**3. Actividades que se llevan a cabo para las estrategias “Del proyecto ROER”**

1. El docente comienza preguntando si se han fijado que los muchos textos tienen títulos, subtítulos e imágenes dentro estos, además que este tiene además una idea principal y unas secundarias, a medida que los niños contestan el docente va explicando cada una de esas partes conjugando lo que dicen los niños.

2. El docente comienza hacer la lectura mostrándole a los niños, el título, los subtítulos y las imágenes, dentro del texto, preguntándoles que les indica cada uno de estas partes, al final de la lectura les cual sería la idea principal y cuales las secundarias.

3. Las primeras veces se hace lectura modelo por parte del profesor, luego se alterna con lecturas colectivas, lectura en pares y lectura silenciosa.

4. Se extraen la idea principal y las secundarias del texto y se buscan las palabras desconocidas que se encuentren en la lectura.

5. Se plasman dichas ideas según las indicaciones de la guía de trabajo ROER (N° 1,2,3 o 4), que sé que se deba trabajar en esa semana.

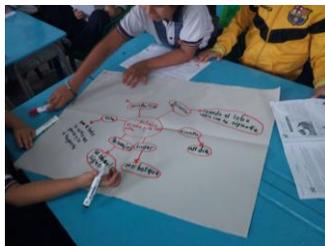


Figura 6. Niños realizando un mapa conceptual del texto leído, actividad Guía ROER N° 4

6. Exposición de los trabajos realizados.

**4. Evaluación**

En este taller se realizan los tres tipos de evaluación:

La coevaluación se da de dos formas, primero cuando cada niño da su idea y el grupo al que pertenece va tomando lo mejor de cada aporte para sacar una idea general y poder generar resultado indique la guía ROER (un escrito, mapa de ideas, cuadro sinóptico y mapa conceptual), la segunda es cuando todos los estudiantes evalúan el trabajo de cada grupo.

La hetero-evaluación que se da cuando el docente hace aportes, valora el trabajo realizado por cada grupo y hace sugerencias a los aspectos a mejorar.

Y por último una autoevaluación donde el niño expresa como le pareció su desempeño en la misma. (esta se debe hacer una vez acabe el grupo de exponer su resultado).

### **5. Aprendizajes alcanzados**

Se logro que los niños aumenten su vocabulario definiendo las palabras desconocidas que se trabajan en los diferentes textos.

Mejoraron la creatividad y la imaginación a través de la predicción que hacen los estudiantes a la hora de iniciar la lectura.

Desarrollaron la capacidad de extraer ideas primarias y secundarias para aportarlas en sus actividades propuestas.

Avanzaron en su capacidad de crear esquemas para plasmar las ideas extraídas de las lecturas.

Mejoraron la comprensión lectora porque al asociar las diferentes partes del texto tuvieron un mejor entendimiento del mismo.

Mejoraron su capacidad de exposición en público, al realizar la lectura de sus escritos propios, al iniciar lo realizaron con temor, pero a medida que se fue avanzando fueron teniendo mayor seguridad a la hora de leer, lo cual repercutió positivamente otras actividades escolares.

Desarrollaron pautas de escucha (majeando respeto y cordialidad)

### **6. Conclusiones**

La lectura no debe restringirse al área de español.

El enseñarles a los niños al revisar los títulos, subtítulos e imágenes, a usar técnicas como el subrayado se les facilitaran el posterior entendimiento de la lectura. (Estas pautas las traen las guías ROER)

La esquematización de la información a través de mapas conceptuales o mapa de ideas le facilita exponer ante sus compañeros.

### **7. Recomendaciones**

La docente debe dejar claras a los estudiantes cada una de las pautas de la actividad según lo indique la guía ROER que se esté trabajando.

Cuando se evalué a los niños resaltar los aspectos positivos y sugerirles en que aspectos se puede mejorar.

La primera actividad debe hacerse de manera modelo para que ellos tengan un ejemplo bases, ya que ellos son los que harán las siguientes.

Las lecturas deben ser de diferentes temáticas de ciencias sociales, ciencias naturales, español asociadas a los temas que están viendo en las mismas, explicándole al niño la necesidad de leer para aprender en cualquier área.

Esta actividad debe hacerse en espacios de las clases con las cuales tenga asociación la lectura.

Las lecturas no deben ser extensas y su lenguaje debe ser de fácil comprensión.

Ficha de lectura ROER numero 1

<b>DESEMPEÑO EN LA LECTURA</b>	Identifica la idea principal en cada párrafo y el tipo de relación que se da entre ellas y el texto; empleando la técnica del subrayado.
<b>ENSEÑANZAS CONCEPTUALES Y DE CONTEXTO</b>	Los buenos lectores establecen y aplican un método de lectura, lo cual hace más eficiente su propósito de lectura, cualquiera que este sea. Por eso durante este periodo se aplicará el procedimiento ROER.
<b>ENSEÑANZAS PROCEDIMENTALES</b>  <b>Para realizar modelamiento colectivo</b>	<p><b>Reconocer lo que se va a leer:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer títulos y subtítulos elaborando predicciones o interrogantes del texto.</li> <li>2. Revisar las imágenes que acompañan el texto y establecer relaciones con los títulos y posibles contenidos.</li> </ol> <p><b>Obtener información global del texto, realizando una primera lectura general:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura en voz alta por modelamiento: realizada por el docente</li> <li>2. Lectura mental de todo el texto, evitando regresiones y siguiendo el debido uso de los signos de puntuación.</li> <li>3. Verificar predicciones e interrogantes hechos en el paso anterior.</li> <li>4. Encerrar las palabras desconocidas</li> <li>5. Buscar en el diccionario las palabras desconocidas.</li> </ol> <p><b>Examinar y subrayar la idea principal de cada párrafo.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el número de párrafos.</li> <li>2. Subrayar en cada párrafo la idea principal.</li> </ol> <p><b>Recuperar lo leído mediante un gráfico que organice la información:</b> El mapa de ideas. (Revisar procedimiento anexo)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seleccionar conceptos o frases claves de la lectura, aquellas que ayuden a responder los interrogantes iniciales.</li> <li>2. Establecer relaciones entre los conceptos seleccionados de cada párrafo, el título del texto y el tema de conocimiento manejado en el texto (sentido global del texto)</li> </ol>
<b>ACTIVIDAD</b>	Realizar lectura en voz alta del texto y desarrollar paso a paso el método de lectura, seguir el procedimiento para construir un mapa de ideas con las ideas principales del texto.

<b>RECURSOS</b>	Ficha de lectura número 1, fotocopias, lápiz, colores, cuaderno, regla, diccionario.
-----------------	--

## Ficha de lectura ROER numero 2

<b>DESEMPEÑO EN LA LECTURA</b>	Comprendo e interpreto esquemas con actitud crítica y capacidad argumentativa para la producción de textos escritos.
<b>ENSEÑANZAS CONCEPTUALES Y DE CONTEXTO</b>	Los buenos lectores establecen y aplican un método de lectura, lo cual hace más eficiente su propósito de lectura, cualquiera que este sea. Por eso durante este periodo se aplicará el procedimiento ROER.
<b>ENSEÑANZAS PROCEDIMENTALES</b>  <b>Para realizar modelamiento colectivo</b>	<p><b>Reconocer lo que se va a leer:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocimiento visual del esquema.</li> <li>2. Revisar las imágenes que acompañan el texto y establecer relaciones con los títulos y posibles contenidos.</li> </ol> <p><b>Obtener información global del texto, realizando una primera lectura general:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Lectura en voz alta por modelamiento: Inicialmente el docente y luego los estudiantes.</li> <li>4. Lectura mental de todo el texto, evitando regresiones y siguiendo el debido uso de los signos de puntuación.</li> <li>5. Verificar predicciones e interrogantes hechos en el paso anterior.</li> <li>6. Buscar en el diccionario las palabras desconocidas.</li> </ol> <p><b>Examinar y subrayar la idea principal de cada párrafo.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Determinar la idea principal o concepto clave con color rojo.</li> <li>8. Marcar con líneas de color rojo los términos que se enlazan con el concepto clave.</li> <li>9. Marcar de otro color cada concepto secundario y los términos que se relacionan con él.</li> </ol> <p><b>Recuperar lo leído mediante un texto que organice la información: Redacción de texto.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Seleccionar el concepto clave y construir una oración o frase, complementándola con aquellos términos que se relacionan con él.</li> <li>11. Escribir párrafos con cada término de relación con el concepto clave, complementándolos a su vez con los que se enlaza.</li> <li>12. Revisar coherencia textual y asignar un Título para su texto.</li> </ol>
<b>ACTIVIDAD</b>	Con orientación del docente, realizar lectura del esquema y desarrollar paso a paso el método de lectura, seguir el procedimiento para construir el texto.
<b>RECURSOS</b>	Ficha de lectura número 2, fotocopias, lápiz, colores, cuaderno, regla, diccionario.

## Ficha de lectura ROER numero 3

<b>DESEMPEÑO EN LA LECTURA</b>	Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: El cuadro sinóptico
<b>ENSEÑANZAS CONCEPTUALES Y DE CONTEXTO</b>	Los buenos lectores establecen y aplican un método de lectura, lo cual hace más eficiente su propósito de lectura, cualquiera que este sea. Por eso durante este periodo se aplicará el procedimiento ROER.
<b>ENSEÑANZAS PROCEDIMENTALES</b>  <b>Para realizar modelamiento colectivo</b>	<p><b>Reconocer lo que se va a leer:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer títulos y subtítulos elaborando predicciones o interrogantes del texto.</li> <li>2. Revisar las imágenes que acompañan el texto y establecer relaciones con los títulos y posibles contenidos.</li> </ol> <p><b>Obtener información global del texto, realizando una primera lectura general:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Lectura en voz alta por modelamiento: Inicialmente el docente y luego los estudiantes.</li> <li>4. Lectura mental de todo el texto, evitando regresiones y siguiendo el debido uso de los signos de puntuación.</li> <li>5. Verificar predicciones e interrogantes hechos en el paso anterior.</li> <li>6. Buscar en el diccionario las palabras desconocidas. Examinar y subrayar la idea principal de cada párrafo.</li> <li>7. Determinar el número de párrafos.</li> <li>8. Subrayar en cada párrafo la idea principal.</li> </ol> <p><b>Recuperar lo leído mediante un gráfico que organice la información:</b> Sistema de llaves (Cuadro Sinóptico). (Revisar procedimiento anexo)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Seleccionar conceptos o frases claves de la lectura, aquellas que ayuden a responder los interrogantes iniciales.</li> <li>10. Establecer relaciones entre los conceptos seleccionados de cada párrafo, el título del texto y el tema de conocimiento manejado en el texto (sentido global del texto).</li> </ol>
<b>ACTIVIDAD</b>	Realizar lectura del texto y desarrollar paso a paso el método de lectura, seguir el procedimiento para construir un cuadro Sinóptico la información del texto.
<b>RECURSOS</b>	Ficha de lectura número 3, fotocopias, lápiz, colores, cuaderno, regla, diccionario.

## Ficha de lectura ROER numero 4

<b>DESEMPEÑO EN LA LECTURA</b>	Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: El mapa conceptual.
<b>ENSEÑANZAS CONCEPTUALES Y DE CONTEXTO</b>	Los buenos lectores establecen y aplican un método de lectura, lo cual hace más eficiente su propósito de lectura, cualquiera que este sea. Por eso durante este periodo se aplicará el procedimiento ROER.
<b>ENSEÑANZAS PROCEDIMENTALES</b>  <b>Para realizar modelamiento colectivo</b>	<b>Reconocer lo que se va a leer:</b> 1. Leer títulos y subtítulos elaborando predicciones o interrogantes del texto. 2. Revisar las imágenes que acompañan el texto y establecer relaciones con los títulos y posibles contenidos.  <b>Obtener información global del texto, realizando una primera lectura general:</b>  3. Lectura en voz alta por modelamiento: Inicialmente el docente y luego los estudiantes. 4. Lectura mental de todo el texto, evitando regresiones y siguiendo el debido uso de los signos de puntuación. 5. Verificar predicciones e interrogantes hechos en el paso anterior. 6. Buscar en el diccionario las palabras desconocidas. Examinar y subrayar la idea principal de cada párrafo. 7. Determinar el número de párrafos. 8. Subrayar en cada párrafo la idea principal. Recuperar lo leído mediante un gráfico que organice la información: El mapa Conceptual. (Revisar procedimiento anexo) 9. Seleccionar conceptos claves de la lectura, aquellas que ayuden a responder los interrogantes iniciales. 10. Jerarquizar los conceptos seleccionados en cada párrafo empleando los conectores teniendo en cuenta el tipo de relación.
<b>ACTIVIDAD</b>	Realizar lectura del texto y desarrollar paso a paso el método de lectura, seguir el procedimiento para construir un mapa conceptual.
<b>RECURSOS</b>	Ficha de lectura número 4, fotocopias, lápiz, colores, cuaderno, regla, diccionario.

## *Estrategia la caja mágica.*

 UNIMINUTO	<b>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS</b>  <b>Regional Villavicencio</b> <b>Licenciatura en Pedagogía Infantil</b> <b>Estrategia “La Caja Mágica”</b>	Fecha:
--	---	--------

### 1. Identificación Del Aprendizaje

<b>Institución</b> Jorge Eliecer Gaitán Ayala sede Marco Antonio Pinilla		<b>Grado:</b> Segundo	<b>Jornada:</b> Mañana
<b>Competencia:</b> Lectora	<b>Resultados de Aprendizaje</b> Hábito lector	<b>Tiempo Estimado de Ejecución</b> 1 mes	
<b>Número de estudiantes:</b> 36	<b>Enfoque</b> Constructivista- Tipo aprendizaje significativo	<b>Metodología</b> Taller	
<b>Estándares Básicos de Competencia</b> <b>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</b> Subprocesos: •Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. •Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. <b>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</b> Subprocesos: •Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.		<b>Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)</b> •Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico.  •Identifica las partes de un texto que ayudan a su comprensión (títulos, subtítulos, glosarios).  •Reconoce la estructura de un texto y lo cuenta con sus propias palabras siguiendo la secuencia.	

### 2. Descripción De La Actividad

<p><b>Nombre:</b> La caja mágica</p> <p><b>Objetivos:</b> Incentivar la lectura en los niños          Generar el hábito lector al destinar un espacio y un tiempo para leer.          Leer diferentes clases de textos</p> <p><b>Descripción de la actividad</b>          Esta estrategia consiste en un baúl que contiene 30 textos alusivos a lecturas infantiles, el cual hace parte de un servicio de préstamo de libros que hace la Biblioteca German Arciniegas a establecimientos educativos.</p> <p><b>Aprendizajes esperados</b>          Que el niño vea la lectura como una actividad de disfrute.</p>
---

Que el niño desarrolle habilidades de comprensión lectora y en base a ello dar su opinión sobre lo que lea.

Ampliación de vocabulario.

Creación del hábito lector.

**Ambiente(s) requerido:**

Aula, polideportivo

**Material (es) requerido:**

Caja mágica

### **3. Actividades que se llevan a cabo para desarrollar la actividad “La caja mágica”**

1. Realizar la gestión en una biblioteca pública cercana, en este caso se realizó en la Biblioteca German Arciniegas. (el Banco de la República tiene un servicio similar).

2. Antes de la llegada de la caja mágica, el docente crea la motivación diciendo que, desde lugares remotos, ha viajado una caja que contiene mágicos tesoros y aventuras y que los acompañara por 30 días.

3. Se hace la presentación de la caja mágica a los estudiantes, se les pregunta que creen que puede contener y luego se escoge un niño para que con los ojos cerrados saque lo que hay en la caja.

4. Se explica a los niños que dicha caja mágica es prestada, que deben cuidar mucho esos libros como los tesoros que son.

5. Se explica la actividad, que, durante los próximos 30 días la caja mágica va estar a disposición de ellos y que se dedicaran 20 minutos diarios para esa lectura en silencio, al terminar el tiempo los niños que quieran hablan sobre el texto leído y además también se brindara un espacio para que ellos expongan palabras desconocidas que encontraron en la lectura.

6. Después cada niño realizar la lectura del libro que se sacó al azar.

7. El niño que quiera expresa lo que sintió durante la lectura de su libro (si le gusto o no, que decía, si lo entendió etc.), lo hace, y se aclaran las palabras desconocidas que se encontraron.

7. Al día siguiente los libros no se sacan al azar, sino que se exponen los textos y los niños escogen el que quieran leer.

8. Al otro día entre los niños se intercambian los textos que habían leído previamente de esta forma al acabar el mes se habrían leído casi todos los textos del baúl.

### **4. Evaluación**

En esta actividad no hay evaluación pues el objetivo es generar el hábito de lector diario y compartir experiencias o aprendizajes dejados de cada lectura de manera voluntaria

### **5. Aprendizajes alcanzados**

Se creó el hábito de lectura silenciosa.

Aumentaron su del vocabulario.

Se aumentó la seguridad al tener que exponer sus ideas.

Se logró desvincular que la participación siempre se haga por conseguir una nota.

### **6. Conclusiones**

La efectividad de esta actividad radica en respetar el tiempo y el momento en que se hace esta actividad.

El tener diferentes tipos de textos permiten establecer a los niños las diferencias de estos. Al crear el manto de novedad y despertar el interés al iniciar la actividad hace que el deseo por participar sea mayor por parte de los estudiantes.

### **7. Recomendaciones**

Los textos deben ser de fácil comprensión y cortos (es decir estar acordes a los niños, letras e imágenes grandes).

Tener diccionario para las palabras desconocidas.

Debe hacerse a primera hora donde los niños están más dispuestos pues no están cansados ni agitados.

Esta actividad debe realizarse en diferentes espacios para que no se vuelva monótona.

Explicar e insistir a los niños en participar sin pretender que siempre se les dé una nota.

Cuando se haga esta actividad puede fusionarse con la <lectura regalo>.

## *Estrategia el rincón de la lectura.*

 UNIMINUTO	<b>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS</b>  <b>Regional Villavicencio</b> <b>Licenciatura en Pedagogía Infantil</b> <b>Estrategia “EL rincón de la lectura”</b>	Fecha:
--	--	--------

### 1. Identificación Del Aprendizaje

<b>Institución</b> Jorge Eliecer Gaitán Ayala sede Marco Antonio Pinilla		<b>Grado:</b> Segundo	<b>Jornada:</b> Mañana
<b>Competencia:</b> Lectora	<b>Resultados de Aprendizaje</b> Hábito lector	<b>Tiempo Estimado de Ejecución</b> 1 año (15 minutos diarios)	
<b>Número de estudiantes:</b> 36	<b>Enfoque</b> Constructivista- Tipo aprendizaje significativo	<b>Metodología</b> Taller	
<b>Estándares Básicos de Competencia</b> <b>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</b>  <b>Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).</b> Subprocesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar.</li> </ul> <b>Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.</b> Subprocesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaboro activamente para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas</li> </ul>			<b>Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la estructura de un texto y lo cuenta con sus propias palabras siguiendo la secuencia.</li> <li>• Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</li> </ul>

### 2. Descripción De La Actividad

<b>Nombre: Rincón de la lectura</b> <b>Objetivos:</b> Incentivar la lectura en los niños Generar el hábito lector al destinar un espacio y un tiempo diario para leer. Leer diferentes clases de textos: Manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos. Involucrar a los padres de familia en el proceso formativo de sus hijos específicamente el crear el hábito lector. Generar acatamiento de normas dependiendo el lugar donde se encuentre el niño.
<b>Descripción de la actividad</b> Este taller consiste en crear un espacio destinado para lectura, con decoración, estantería,

mural, sillas, cojines y disposición de los libros que generen un entorno agradable que motive la lectura.

**Aprendizajes esperados**

Que el niño vea a la lectura como una actividad de disfrute.

Ampliar el vocabulario

Ayudar al aprovechamiento del tiempo libre (al tener un espacio para disfrutar de la lectura).

Acatamiento de normas y pautas de conductas (Que deben cumplir cuando hagan uso de este espacio).

Generar en los padres un trabajo en equipo colaborativo en pro del aprendizaje de sus hijos.

**Ambiente(s) requerido:**

Aula

**Material (es) requerido:**

Libros de lectura, mural, cajas decoradas, sillas, cojines, tapete, anaqueles, cartulina, marcadores, vinilos, reciclaje.

**3. Actividades que se llevan a cabo para desarrollar “El rincón de la lectura”**

1. Durante la segunda o tercera reunión de padres de familia se les plantea la idea de tener un lugar destinado para lectura dentro del aula, donde se le enfatiza a los padres los beneficios que esto puede tener para la formación de sus hijos, por ejemplo:

- a. Brinda un espacio especial para leer donde el niño puede hacer dicha actividad, mejorar su vocabulario y aprender nuevos temas.
- b. Los niños aprovecharían el tiempo libre que les queden en descanso y entre actividades.
- c. El interiorizar pautas de comportamientos según el lugar donde se encuentre.

2. Organizar las actividades con los padres:

- a. Buscar y organizar los materiales que se necesitan con ayuda de los padres.
- b. Brindar un espacio para organizar y diseñar el material con el apoyo de los padres de familia.
- c. Decorar las cajas, estantería y llantas del rincón con la colaboración de los padres.



Figura 7. Madre decorando cajas para ubicación de libros



Figura 8. Padres de familia ubicando mural para decorar el rincón de lectura.

d. Organizar los anaqueles donde van expuestos los libros.



Figura 9. Anaqueles y rincón de la lectura terminado

3. Recolección de libros a través de donativos y comprándolos con lo que se ha obtenido del reciclaje de la estrategia “ECOJEGA”

4. Explicación de las reglas para el uso de este espacio a los niños:

a. Se les indica que es un espacio donde se llevaran las actividades de lectura en el aula, del cual podrán hacer uso en horas de descansos o en el tiempo libre que puedan tener.

b. Se les da a conocer las normas, evitar hablar o jugar en este espacio para no interrumpir la lectura de los otros niños, evitar traer bebidas o alimentos pues estos pueden verterse en los libros y dañarlos, también invitarlos a cuidar este espacio y los libros ya que estos están para brindar un lugar agradable para ellos. Además, se les informa que cada vez que hagan uso del rincón de la lectura se le inscribirá en un registro para saber quién ha usado más este espacio y darle el reconocimiento del <mejor lector del mes>, también informarles que para solicitar un libro prestado deben presentar su carné. (Estas normas deben quedar consignadas en una cartelera que se encuentre en el rincón de la lectura).

5. La docente elabora la una lista de control de los estudiantes para tener registro de los que han utilizado este espacio. (en el caso de especifico de este proyecto el colegio no contaba con carné estudiantil así que además del registro se creó un carné del rincón de la lectura.

5. Decoración y culminación del rincón de la lectura con ayuda de los padres.

6. Inauguración del rincón de la lectura con la estrategia la “Piyamada”.

#### 4. Evaluación

Tiene dos momentos, una coevaluación hecha por los padres al culminar la actividad y donde

planteen como les pareció, y otra al observar la utilización de los niños del rincón a través de la lista de control.

### **5. Aprendizajes alcanzados**

A nivel de padres

Se estableció un trabajo cooperativo buscando mejorar el aprendizaje de los niños.

Se dieron cuenta de lo importante y bueno que es que ellos se involucren en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

A nivel de los niños:

Mejóro el aprovechamiento del tiempo libre.

Interiorización de pautas de conducta.

Se aumentó el tiempo invertido por ellos para leer.

### **6. Conclusiones**

El tener un espacio exclusivo para leer dentro del aula incentiva a los niños a destinar más tiempo para realizar esta actividad.

El que los padres se vinculen en esta estrategia creo un sentido de pertenencia y los motivó a participar en otras actividades como por ejemplo “el invitado especial para leer”, las piyamadas, etc.

### **7. Recomendaciones**

Elaborar un pacto de aula para la utilización del rincón de la lectura donde se acuerde, no gritar en este espacio, no comer o beber dentro de este, no jugar y cuidar los libros.

Se puede incentivar a otros grados a utilizar el rincón de la lectura facilitando su ingreso al mismo y elaborando carteleras donde se digan las pautas para el uso del mismo.

Cuando se haga la reunión de padres de familia para proponerles la estrategia, exponer muy bien la idea y los beneficios, además de enfatizar que con la ayuda de todos hacer realidad este espacio será más fácil.

Ver Carta de institucionalización de la estrategia.

Ver carné creado para la estrategia. (Ya que en el colegio no se contaba con un carné).

Ver ejemplo de Registro de asistencia de la estrategia.

## *Estrategia los libros viajeros.*

 UNIMINUTO	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  <b>Regional Villavicencio</b> <b>Licenciatura en Pedagogía Infantil</b> <b>Estrategia “Los libros Viajeros”</b>	Fecha:
--	---	--------

### 1. Identificación Del Aprendizaje

<b>Institución</b> Jorge Eliecer Gaitán Ayala sede Marco Antonio Pinilla		<b>Grado:</b> Segundo	<b>Jornada:</b> Mañana
<b>Competencia:</b> Lectora	<b>Resultados de Aprendizaje</b> Hábito lector		<b>Tiempo Estimado de Ejecución</b> Los fines de semana
<b>Número de estudiantes:</b> 36	<b>Enfoque</b> Constructivista- Tipo aprendizaje significativo		<b>Metodología</b> Taller
<b>Estándares Básicos de Competencia</b> <b>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</b> Subprocesos: Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. <b>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</b> Subprocesos: Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.		<b>Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)</b> Reconoce la estructura de un texto y lo cuenta con sus propias palabras siguiendo la secuencia. Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza. Producción textual.	

### 2. Descripción De La Actividad

<p><b>Nombre:</b> Los libros viajeros</p> <p><b>Objetivos:</b> Involucrar a los padres de familia en el proceso de la creación del hábito lector          Facilitar el acceso a la lectura al prestar los libros para que los niños lleve a su casa los fines de semana.          Crear espacios de lectura compartidos de padres-hijos.</p> <p><b>Descripción de la actividad</b>          Es una estrategia que consiste en prestar los textos de lectura a los niños para que los lleven a sus casas y los lean con sus padres. Esta estrategia busca acercar la lectura a los niños e involucrar en este proceso a los padres, con esto lo que se enseña en la escuela se refuerza en la casa, generando un doble efecto, los padres adquieren el hábito de leer a sus hijos y esto refuerza y repercute positivamente en el desarrollo del hábito lector.</p> <p><b>Aprendizajes esperados</b>          Crear habilidades de exponer sus ideas en público.          Desarrollar habilidades comunicativas que permitan expresar las ideas comprendidas en un texto.</p>
--

Realizar resúmenes de un texto

**Ambiente(s) requerido:**

Casa, Aula

**Material (es) requerido:**

Libros de lecturas

**3. Actividades que se llevan a cabo para desarrollar “Los libros viajeros”**

1. Durante la primera reunión de padres de familia se les explica a los papás la actividad:
  - a. Se les prestaran los fines de semana libros a los niños para que los lean en compañía de ellos.
  - b. Se le indica que el día lunes o martes dependiendo el caso se realizara un control de lectura, el cual puede ser oral o presentar un resumen escrito (en el cuaderno de expresión y comunicación).
  - c. Se establece un compromiso con los padres de entregar los libros en las mismas condiciones que se les dan.
  - d. Se dan pauta para realizar esta actividad con los niños a través de un ejemplo práctico donde se resalte:  
Que debe hacerse la entonación acorde a cada momento del texto (pregunta, exclamación etc.).  
Realizar la lectura a la misma hora todos los días, para que se convierta en algo normal dentro de la rutina diaria.  
Tener una conversación después de leído el texto, para que el niño exprese lo que entendió y sea retroalimentado por el adulto que leyó el texto.
2. Después de hablar con los padres se les explica la actividad a los niños, que todos los viernes se les prestara el libro que ellos escojan para que los lean en compañía de sus padres, y el día lunes o martes (dependiendo el caso) a primera hora ellos narraran lo que leyeron frente a sus compañeros y otras veces presentarán un resumen en su cuaderno de expresión y comunicación.
3. Los textos que se les presten a los niños deben tener relación con lo que se esté viendo en el área de español, para este caso grado segundo se ven los tipos de textos narrativos, con base a esto se le pide al niño que según las características observadas en el texto leído lo clasifique en una de estas categorías.
4. El docente retroalimenta esta clasificación recordando las características de cada categoría (leyenda, cuento, mito etc.).
5. Por último el docente exalta la participación de los estudiantes y cuando sean resúmenes corregirá los posibles errores y agradecerá a los padres su colaboración con una nota.

**4. Evaluación**

Se hace la hetero evaluación donde el docente manifiesta fortalezas y aspectos a mejorar y la autoevaluación donde el estudiante manifiesta lo que le pareció más significativo de la actividad.

**5. Aprendizajes alcanzados**

Fortalecieron la capacidad de exponer en público.

Respetaron los turnos de habla, al escuchar a sus compañeros.

Mejoraron su capacidad de redacción.  
Capacidad de extraer ideas de un texto y exponerlas.

### **6. Conclusiones**

El hacer actividades conjuntas padres e hijos fortalece los lazos de afectividad, porque tanto los padres como los estudiantes, manifestaron que compartían más tiempo y que con el transcurso del tiempo se les convirtió en una actividad cotidiana, un momento para compartir. El involucrar a los padres en las actividades que propicien una retroalimentación de estos a sus hijos, crea espacios de dialogo.  
El propiciar espacios y horas determinadas en el hogar para leer estimula el desarrollo del hábito lector.

### **7. Recomendaciones**

En la primera reunión de padres de familia enfatizar en la importancia que tiene realizar esta actividad para el desarrollo emocional y cognitivo de los niños creando una conciencia de esto para que se cree un deseo real por participar de forma activa en el mismo.  
Dejar clara las pautas a los padres  
Que los textos no sean extensos, tengan un lenguaje sencillo.  
Esta actividad debe realizarse de manera continua y sin interrupciones todos los fines de semana para que se vuelva en una actividad que hace parte de la vida de los niños.  
Se les puede plantear a los padres después de dos o tres meses de hacer esta actividad, realizarla dos veces más, adicional a los fines de semana, para que al finalizar lo hagan diariamente.

## *Estrategia ECOJEGA.*

 UNIMINUTO	<b>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS</b>  <b>Regional Villavicencio</b> <b>Licenciatura en Pedagogía Infantil</b> <b>Estrategia “ECOJEGA”</b>	Fecha:
--	--	--------

### 1. Identificación Del Aprendizaje

<b>Institución</b> Jorge Eliecer Gaitán Ayala sede Marco Antonio Pinilla	<b>Grado:</b> Segundo	<b>Jornada:</b> Mañana
<b>Competencia:</b> Lectora	<b>Resultados de Aprendizaje</b> Hábito lector	<b>Tiempo Estimado de Ejecución</b> Una vez al mes
<b>Número de estudiantes:</b> 36	<b>Enfoque</b> Constructivista- Tipo aprendizaje significativo	<b>Metodología</b> Taller
<b>Estándares Básicos de Competencia</b> <b>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</b> Subprocesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</li> <li>• Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</li> </ul> <b>Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.</b> Subprocesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</li> </ul> <b>Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).</b> Subprocesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Me preocupo porque los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato.</li> </ul>		<b>Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico.</li> <li>• Ética de la comunicación.</li> </ul>

### 2. Descripción De La Actividad

**Nombre:** ECOJEGA

**Objetivos:** Recoger dinero para compra de libros.

Capacitar los niños sobre el reciclaje y los beneficios de este.

Fomentar el sentido de pertenencia en los niños hacia sus libros.

**Descripción de la actividad**

Esta actividad consiste en que los niños reciclen materiales que se desechan en la casa y en

el aula para clasificarlo y venderlo y con las ganancias comprar textos de lectura.

### **Aprendizajes esperados**

Aprender a reciclar

Respetar y cuidar el medio ambiente.

Buscar actividades para implementar la lectura.

Desarrollar actividades extraescolares que fomente el trabajo colaborativo.

### **Ambiente requerido:**

Aula al contorno del colegio y en el hogar

### **Material requerido:**

Envases plásticos, papel, cartón, costales y cajas decoradas.

### **3. Actividades que se llevan a cabo para el grupo ECOJEGA.**

1. El docente motiva a los estudiantes para que participen en conformación de un grupo ecológico en jornada contraria dos veces a las semanas, donde se llevan a cabo las siguientes acciones:

a. Charla pedagógica que parte de un video donde se hace una comparación de dos lugares uno donde se practique el reciclaje y otro donde no.

b. A través de una actividad practica dar las indicaciones de cómo se clasifica y recicla.

En costales se guardan y clasifican los envases transparentes y en otro los de colores.

En cajas decoradas se guarda las hojas de block y los cuadernos viejos.

c. Todos los viernes se recogen los materiales del salón y se ubican en el rincón del reciclaje.

2. Después del tercer encuentro se hace una salida de limpieza alrededor de la sede para poner en práctica los aprendizajes adquiridos en encuentro anteriores, como son de clasificar las basuras.

3. Se hace una actividad donde se decoran las cajas para reciclar el papel.

4. Se realiza una actividad donde se elaboren objetos con materiales reciclables para que los niños no solo aprendan a reciclar, sino que también pueden reutilizar los materiales para hacer sus trabajos escolares.



Figura 10. Objetos elaborados por los niños con material reciclable

5. Exposición de trabajos hechos con material reciclable.

7. Realizar carteleras con las cosas reciclables y preparar a los niños que quieran para que

vayan a otros cursos a invitarlos para que también ellos colaboren con el reciclaje.  
 6. Cada tres o seis meses (dependiendo lo recogido) se vende lo que se recicla y se compran textos para leer.  
 7. Cuando se compran los libros se hace una entrega para que los niños vean el fruto de su esfuerzo. se realiza una coevaluación donde los niños expresan como se sintieron en el desarrollo de la actividad.

#### **4. Evaluación**

Se realiza una coevaluación donde los niños expresan como se sintieron en el desarrollo de la actividad.

#### **5. Aprendizajes alcanzados**

Se concientizaron del cuidado y respeto por el medio ambiente.  
 Se creó la mentalidad en los niños que cuando no hay los recursos se deben implementar estrategias para conseguir lo que se necesita de manera honesta y ayudando a la comunidad donde uno se encuentra.  
 Aprendieron a como clasificar reciclar los residuos.

#### **6. Conclusiones**

El hacer actividades que involucren a los niños en esta actividad fortaleció su sentido de pertenencia hacia los libros, hacia el espacio <Rincón de la lectura>.  
 El hacer las campañas de recolección y las charlas pedagógicas permitieron interiorizar conductas sobre el cuidado del medio ambiente y generan una sensibilidad muy especial frente a la problemática de contaminación.  
 El realizar estas actividades de limpieza haciendo participe a la comunidad misma hace que ellos eviten botar basura y cuiden su entorno.  
 La ejecución de estas actividades permite que los niños potencien sus habilidades de liderazgo y trabajo en equipo.

#### **7. Recomendaciones**

Cuando se haga la recolección de residuos alrededor de la escuela, dejar claro a los niños las pautas que deben seguir para llevar a cabo esta actividad, no correr, estar siempre cerca al grupo entre otras que el docente considere pertinentes.  
 Cuando se venda el reciclaje y se compren los libros hacer una reunión de padres para mostrarles los textos adquiridos.  
 Hacer una reunión de padres de familia antes de empezar la actividad para explicarles el propósito de la misma y dar las instrucciones de cómo deben hacer el proceso de clasificación y reciclaje en sus casas.

Ver evidencia de la estrategia fotográfica de la estrategia

*Lectura al aire libre.*

 UNIMINUTO	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  <b>Regional Villavicencio</b> <b>Licenciatura en Pedagogía Infantil</b> <b>Estrategia “Lectura al aire libre”</b>	Fecha:
--	---	--------

**1. Identificación Del Aprendizaje**

<b>Institución</b> Jorge Eliecer Gaitán Ayala sede Marco Antonio Pinilla	<b>Grado:</b> Segundo	<b>Jornada:</b> Mañana
<b>Competencia:</b> Lectora	<b>Resultados de Aprendizaje</b> Hábito lector	<b>Tiempo Estimado de Ejecución</b> 1 año (15 minutos diarios)
<b>Número de estudiantes:</b> 36	<b>Enfoque</b> Constructivista- Tipo aprendizaje significativo	<b>Metodología</b> Taller
<b>Estándares</b> <b>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</b> Subprocesos: • Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. •Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.  <b>Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.)</b> • Me preocupo porque los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato.		<b>Derechos básicos de Aprendizaje (DBA)</b> • Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico. • Ética de la comunicación.

**2. Descripción De La Actividad**

<p><b>Nombre:</b> Lectura al aire libre</p> <p><b>Objetivos:</b> Incentivar la lectura en los niños  Utilizar nuevos espacios para practicar la lectura  Incentivar el uso y cuidado de las zonas verdes cercanas a la institución educativa.</p> <p><b>Descripción de la actividad</b>  Esta actividad consiste en llevar a los niños una vez al mes a un parque o un lugar donde haya árboles y realizar una lectura de un texto escogido por ellos, unas veces dirigida por la docente y en otras ocasiones se hará de forma individual cada niño con su texto.</p> <p><b>Aprendizajes esperados</b>  Desarrollar el hábito lector  Desarrollar respeto por el medio ambiente al tener contacto con el mismo.  Establecer parámetro de conductas en actividades que se hagan por el fuera de la</p>
--

institución educativa.

**Ambiente(s) requerido:**

Parque o zonas verdes cercanas.

**Material (es) requerido:**

Libros, fotocopias.

**3. Actividades que se llevan a cabo para desarrollar la actividad “Lectura al aire libre”**

1. El día anterior el docente indica que al otro día se realizara una lectura al aire libre, explicando cómo se realizara esa lectura (esto queda a escogencia del docente, si quiere el ser el que lea y los niños lo sigan en sus libros, hacer una lectura silenciosa o por turnos), además se le da las pautas de comportamiento durante esta actividad (no correr, andar ordenadamente y demás).

2. A la primera hora del otro día se lleva a los niños a una zona verde cercana.

3. Al llegar al lugar se invita a los niños a observarlo y que manifiesten lo que más les gustaba, a partir de esas opiniones se hace una reflexión sobre el bienestar que genera estar en un ambiente natural y se invita a cuidarlo.

4. Se realiza lectura bien sea dirigida por la profe o cada niño con su libro en forma individual (teniendo en cuenta los tres momentos de la lectura (Ver [Anexo 9](#)), para iniciar se le muestra el libro se le pregunta sobre que creen que se trata la lectura, durante la lectura se hacen preguntas relacionadas, se realizan preguntas de comprensión (los personajes del cuento, el tema, el espacio etc.).



Figura 11. Niños realizando la lectura en una zona verde cercana al colegio

5. Se saca entre toda una conclusión del texto.

6. Se culmina la estrategia dejando el lugar en las mismas condiciones en que se encontró y se devuelven al colegio.

**4. Evaluación**

Se realiza una evaluación por parte del docente sobre la conducta, la atención y el desarrollo de la actividad y al llegar al aula se les pregunta a los niños que fue lo que más les gusto de la actividad y si quisieran que se vuelva repetir.

**5. Aprendizajes alcanzados**

Creó en el niño cree el hábito de la escucha y de lectura.

Aumentaron su vocabulario

Se creó conciencia sobre el respeto y cuidado por el medio ambiente.

Se practicaron pautas y comportamientos adecuados en actividades al aire libre.

### **6. Conclusiones**

Esta actividad es muy motivante para los estudiantes al sacarlos del lugar cotidiano donde se hace las actividades escolares, el aula, y hacerlas en un ambiente natural, lo cual se puede observar en la emoción y la atención mostrada durante la actividad y el deseo porque se repita.

El contacto con la naturaleza y los ambientes naturales son ambientes propicios y estimulantes para realizar la lectura, algo que quedó evidenciado por el bienestar manifestado por lo estudiantes durante el desarrollo y al terminar la estrategia.

Una buena estrategia para que los niños interioricen conceptos y comportamientos sobre el cuidado del medio ambiente, llevarlos a que tengan contacto con el mismo.

### **7. Recomendaciones**

Al llegar al sitio se debe hacer que los niños lo observen y expresen sus características, para luego focalizarlos en la actividad y evitar que más adelante los componentes inherentes de un ambiente natural los distraigan.

Disponer de todos los textos en el salón para evitar que niños se vayan sin un texto que leer.

Dejar clara las pautas de conducta para el desarrollo de la actividad.

Ver evidencia de la estrategia fotográfica de la estrategia

**Lectura digital.**

 <p>UNIMINUTO</p>	<p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS</p> <p><b>Regional Villavicencio</b>  <b>Licenciatura en Pedagogía Infantil</b>  <b>Estrategia “Lectura digital”</b></p>	<p>Fecha:</p>
--	--	---------------

**1. Identificación Del Aprendizaje**

<b>Institución</b> Jorge Eliecer Gaitán Ayala sede Marco Antonio Pinilla		<b>Grado:</b> Segundo	<b>Jornada:</b> Mañana
<b>Competencia:</b> Lectora	<b>Resultados de Aprendizaje</b> Hábito lector	<b>Tiempo Estimado de Ejecución</b> Una vez al mes	
<b>Número de estudiantes:</b> 36	<b>Enfoque</b> Constructivista- Tipo aprendizaje significativo	<b>Metodología</b> Taller	
<b>Estándares</b> <b>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</b> <b>Subprocesos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</li> <li>•Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</li> </ul>		<b>Derechos básicos de Aprendizaje (DBA)</b> Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico. Ética de la comunicación.	

**2. Descripción De La Actividad**

Nombre: Lectura digital
Objetivos: Incentivar la lectura en los niños Utilizar la tecnología como herramienta para estimular la lectura en los niños. Enseñar a los niños que la tecnología es un medio eficaz para aprender.
<b>Descripción de la actividad</b>
Esta actividad consiste proyectar un cuento, canción (karaoke), fabula, mito, leyenda, poema u otro texto narrativo que tenga video y los subtítulos, para que los niños vayan leyéndolo y viendo la historia.
<b>Aprendizajes esperados</b>
Desarrollar comprensión lectura.
Mejorar la velocidad de la lectura.
Utilizar de la tecnología como un medio para aprender
<b>Ambiente(s) requerido:</b>
Aula
<b>Material (es) requerido:</b>
Video beam, computador, textos digitales, amplificador de sonido

**3. Actividades que se llevan a cabo para desarrollar la actividad “La lectura digital”**

1. En la clase anterior se les muestra una lista de libros digitales para que los estudiantes escojan los libros que quieren leer.
2. Para iniciar el docente les dice a los estudiantes en que consiste la actividad que se lleva a cabo.

3. Se les proyecta la portada del texto para que los estudiantes realicen sus predicciones.



Figura 12. Proyección de la portada del cuento

4. Se lee el texto utilizando los diferentes tipos de lectura.

5. Al final se hace preguntas de comprensión lectora, cuál era la idea principal, los personajes principales, etc., además se pregunta a los niños si encontraron en la lectura alguna palabra desconocida y se aclara su significado.

6. Se culmina la actividad por parte del docente y les pregunta a los niños si quieren que se repita.

#### **4. Evaluación**

Se realiza una hetero-evaluación al docente hacer la retroalimentación.

Al finalizar el grupo de niños co-evalúa la actividad

#### **5. Aprendizajes alcanzados**

Se interiorizaron pautas para los turnos del habla en cada aporte que hacían los niños.

Aumentaron del vocabulario

Desarrollaron mayor seguridad al tener que exponer sus ideas.

Se creó una conciencia en los niños que los medios tecnológicos pueden ser herramientas muy buenas para aprender

#### **6. Conclusiones**

El hacer partícipe al niño a través de preguntas durante la lectura acrecentar el interés de él por la misma.

La vinculación de la TIC's en la lectura fomenta el interés de los niños.

La asociación de la imagen con la historia permite captar la atención de los niños y facilita la comprensión del texto.

#### **7. Recomendaciones**

Los textos digitales deben ser de fácil comprensión y cortos (es decir estar acordes a los niños, letras e imágenes grandes).

Los textos digitales deben ser de temas atractivos para ellos temas fantásticos, animales, suspenso etc.

Tener diccionario para las palabras desconocidas.

## Lectura de imágenes.

 <p>UNIMINUTO</p>	<p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS</p> <p><b>Regional Villavicencio</b>  <b>Licenciatura en Pedagogía Infantil</b>  <b>Centro de interés “Lectura de imágenes”</b></p>	<p>Fecha:</p>
--	---	---------------

### 1. Identificación Del Aprendizaje

<b>Institución</b> Jorge Eliecer Gaitán Ayala sede Marco Antonio Pinilla		<b>Grado:</b> Segundo	<b>Jornada:</b> Mañana
<b>Competencia:</b> Lectora	<b>Resultados de Aprendizaje</b> Hábito lector	<b>Tiempo Estimado de Ejecución</b> 1 año (15 minutos diarios)	
<b>Número de estudiantes:</b> 36	<b>Enfoque</b> Constructivista- Tipo aprendizaje significativo		<b>Metodología</b> Taller
<b>Estándares</b> <b>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</b> Subprocesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.</li> <li>• Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</li> </ul> Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.		<b>Derechos básicos de Aprendizaje (DBA)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico.</li> <li>• Lee símbolos, señales, imágenes e historietas que están en libros, en la calle o en la escuela y expresa de manera escrita y oral lo que comprende.</li> </ul>	

### 2. Descripción De La Actividad

<p><b>Nombre:</b> Lectura de imágenes</p> <p><b>Objetivos:</b> Desarrollar la capacidad de:          Interpretar imágenes y extraer de estas el mensaje.          Entender una secuencia de imágenes que le cuenta una historia.          Secuenciar imágenes para construir una historia.</p> <p><b>Descripción de la actividad</b>          Esta actividad consiste en llevar fotocopias, carteles, publicidad, libros de dibujos, historietas e imágenes, para que el docente las presente y los niños las interpreten.</p> <p><b>Aprendizajes esperados:</b>          Que el niño pueda ver que las imágenes también son otra forma de expresar un mensaje. Desarrollar habilidades de comprensión de imágenes y en base a ello dar su opinión sobre lo que interprete.          Reconozca las imágenes que lo rodean, pancartas, señales de tránsito, avisos etc.</p>
--

**Ambiente(s) requerido:**

Aula

**Material (es) requerido:**

Libros, fotocopias.

**3. Actividades que se llevan a cabo para desarrollar la actividad “La lectura de imágenes”**

1. Captar atención a través de una dinámica, puede ser un video, un juego para conformar los grupos, etc.
2. A través de preguntas generadoras cuestionar a los niños sobre cual es tema de la actividad, mostrándoles una imagen.
3. Explicar a los niños que se va a trabajar lectura de imágenes.
4. Se les entregan cuatro imágenes sobre eventos cotidianos, para que en equipos organicen la secuencia y construyan una historia.



Figura 13. Organización de la imágenes y creación de la historia por un grupo niños

5. Después un integrante de cada grupo (el monitor elegido por ellos mismos), expone a sus compañeros como hicieron la secuencia y la historia que construyeron a través de ellas.



Figura 14. Integrante del grupo exponiendo la historia creada a través de las imágenes

6. Cierre de la estrategia y evaluación de la misma.

**4. Evaluación**

En esta actividad se hace una evaluación hetero por parte del profesor y coevaluación por parte de los otros equipos en ambas se resaltarán las fortalezas y aspectos a mejorar.

**5. Aprendizajes alcanzados**

El niño desarrollo la capacidad de secuenciar las imágenes y a través de esta secuencia

construir una historia.

El niño desarrollo la capacidad de interpretar imágenes y comprender lo que ellas le pretendían comunicar.

Estableció semejanzas y diferencias entre historietas, afiches, señales de tránsito e instructivos de imágenes.

### **6. Conclusiones**

Las lecturas imágenes al principio se les dificulta a los niños puesto que es algo que casi nunca se les trabaja.

Las secuencias de las imágenes también suelen dificultárseles a los niños porque casi no se trabaja las secuencias en temas de lenguaje.

### **7. Recomendaciones**

La estrategia presentada en esta guía es básica, pero a medida que los niños vayan dominando las secuencias y las lecturas de imágenes se aumentan el número de imágenes para secuenciar.

Para comenzar a implementar esta estrategia se debe hacer con eventos cotidianos y contar la historia para que el niño, enlace las imágenes y la historia.

Se puede trabajar en equipos de trabajo e individual.

## Lectura regalo.

 <p>UNIMINUTO</p>	<p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS</p> <p><b>Regional Villavicencio</b>  <b>Licenciatura en Pedagogía Infantil</b>  <b>Centro de interés “Lectura Regalo”</b></p>	<p>Fecha:</p>
--	--	---------------

### 1. Identificación Del Aprendizaje

<b>Institución</b> Jorge Eliecer Gaitán Ayala sede Marco Antonio Pinilla		<b>Grado:</b> Segundo	<b>Jornada:</b> Mañana
<b>Competencia:</b> Lectora	<b>Resultados de Aprendizaje</b> Hábito lector	<b>Tiempo Estimado de Ejecución</b> 1 año (15 minutos diarios)	
<b>Número de estudiantes:</b> 36	<b>Enfoque</b> Constructivista- Tipo aprendizaje significativo	<b>Metodología</b> Taller	
<b>Estándares</b> <b>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</b> Subprocesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>•Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</li> <li>• Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> </ul> <b>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</b> Subprocesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</li> </ul>		<b>Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico.</li> <li>•Ética de la comunicación.</li> <li>•Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza.</li> </ul>	

### 2. Descripción De La Actividad

<p><b>Nombre:</b> Lectura Regalo</p> <p><b>Objetivos:</b> Incentivar la lectura en los niños            Generar el hábito lector al destinar un espacio y un tiempo diario para leer.            Leo diferentes clases de textos:            Manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos entre otros.</p> <p><b>Descripción de la actividad</b>            La lectura regalo consiste en que todos los días la docente lee en voz alta un texto que con anterioridad ha sido escogido por los niños, durante la lectura y al finalizar se le harán preguntas sobre el texto y los niños dibujan la parte que más les gusto del texto. Para escoger los textos la docente presenta varias opciones y ellos eligen cuales quieren que lea la profe. Las primeras lecturas la realizan la docente y luego se realiza con ayuda de los estudiantes, como lectura compartida, al final cada estudiante compartirá a sus</p>
--

compañeros la lectura del texto escogido.

Esta actividad se realiza todos los días en los primeros 15 minutos de la primera clase durante todo el año lectivo.

### **Aprendizajes esperados**

Que el niño:

Vea la lectura como una actividad de disfrute.

Desarrolle la escucha activa.

Mejore las habilidades de comprensión

Ampliación de vocabulario.

### **Ambiente(s) requerido:**

Aula

### **Material (es) requerido:**

Libros, fotocopias.

### **3. Actividades que se llevan a cabo para desarrollar la actividad “La lectura regalo”**

#### 1. Captar el interés

El docente hace el preámbulo enunciando el título y la portada del texto, preguntándoles a los estudiantes de qué creen que se trata la lectura.

2. El docente comienza a hacer la lectura utilizando los distintos matices de voz según vaya dándose las circunstancias del texto (preguntas, admiraciones, cambios de personajes) y haciendo pausas para preguntar a los estudiantes sobre la lectura, para captar su atención y no pierdan el hilo de la historia, también cuando en la lectura aparezcan palabras desconocidas, el docente debe hacer la pausa explicar el significado de la palabra.



Figura 15. Docente realizando una lectura comentada

3. Al acabar la lectura el docente pide a los estudiantes que representen lo que entendieron de la lectura a través de esquemas (cuadro sinóptico, mapa conceptual, mapa mental), un dibujo, un resumen o explicar la enseñanza con sus oralmente lo que entendió.

### **4. Evaluación**

En esta actividad no hay evaluación pues el objetivo es generar el hábito de lector diario

### **5. Aprendizajes alcanzados**

Los niños:

Desarrollaron el hábito de la escucha activa y de la lectura.  
Aumentaron el vocabulario  
Acrecentaron la seguridad al tener que exponer sus ideas.

### **6. Conclusiones**

La efectividad de esta actividad radica en que se haga todos los días y a la misma hora para convertirla en un hábito.

El vincular al niño a través de preguntas durante la lectura acrecienta el interés de él por la misma.

El cambiar el tono de voz, aplicar bien cada signo de puntuación y hacer sonidos onomatopéyicos hace más entretenida la lectura para los niños.

### **7. Recomendaciones**

Los textos deben ser de fácil comprensión y cortos (es decir estar acordes a los niños, letras e imágenes grandes).

Los textos deben ser de temas atractivos para ellos temas fantásticos, animales, suspenso etc.

La actividad debe cambiar en ocasiones lee la docente, otras los niños de manera individual, otras de manera grupal, en ocasiones puede llevarse textos digitales para proyectar, y la actividad final deber ser también distinta a través de dibujos, esquemas, trabajos individuales y grupales.

Tener diccionario para las palabras desconocidas.

Debe hacerse a primera hora donde los niños están más dispuestos pues no están cansados ni agitados

Ver evidencia de la estrategia fotográfica de la estrategia

## Estrategia pijamada.

 <p>UNIMINUTO</p>	<p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS</p> <p><b>Regional Villavicencio</b>  <b>Licenciatura en Pedagogía Infantil</b>  <b>Estrategia “La Pijamada”</b></p>	<p>Fecha:</p>
--	--	---------------

### 1. Identificación Del Aprendizaje

<b>Institución</b> Jorge Eliecer Gaitán Ayala sede Marco Antonio Pinilla		<b>Grado:</b> Segundo	<b>Jornada:</b> Mañana
<b>Competencia:</b> Lectora	<b>Resultados de Aprendizaje</b> Hábito lector		<b>Tiempo Estimado de Ejecución</b> 1 por periodo académico
<b>Número de estudiantes:</b> 36	<b>Enfoque</b> Constructivista- Tipo aprendizaje significativo		<b>Metodología</b> Taller
<b>Estándares</b> <b>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</b> Subprocesos: •Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. •Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.		<b>Derechos básicos de Aprendizaje (DBA)</b> •Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico. •Ética de la comunicación	

### 2. Descripción De La Actividad

<p><b>Nombre:</b> La pijamada</p> <p><b>Objetivos:</b> Crear un ambiente agradable que facilite y estimule el deseo de leer            Brindar un espacio de sana convivencia e integración de los estudiantes            Desarrollar capacidades narrativas al contar lo que entendían de las historias leídas</p> <p><b>Descripción de la actividad</b>            La pijamada consiste en un taller en el cual todo los niños y la docente llegan en pijama al con el fin de realizar una pijamada de lectura.</p> <p><b>Aprendizajes esperados</b>            Que el niño vea a la lectura como una actividad de disfrute            Generar habilidades de convivencia            Desarrollar habilidades de comprensión lectora y en base a ello dar su opinión sobre lo que lea.</p> <p><b>Ambiente(s) requerido:</b>            Aula</p> <p><b>Material (es) requerido:</b>            Cobijas, colchonetas, almohadas, libros, alimentos, videobeam, computador,</p>
---

### 3. Actividades que se llevan a cabo para desarrollar taller “Pijamada”

<p>1. Programación de la actividad            El docente propone y explica la estrategia a los estudiantes y entre ambos programan cuando se va</p>
---

a hacer la pijamada, para que estos se lo comuniquen a sus padres.

a. El día anterior a la fecha programada para actividad el docente les recuerda a los niños que el día siguiente deben venir en pijama, traer un cojín, una cobija y algún alimento para compartir, con sus compañeros.

Además, el docente debe:

Dejar los pupitres en los extremos del salón dejando libre la parte central.

Ubicar unas colchonetas en el espacio dejado (9 colchonetas para este caso, 1 por cada 4 estudiantes) de parejas dos niños y dos niñas.

En las mesas de los pupitres se exponen el conjunto de libros que se tengan para que los niños seleccionen el que quieran y realicen la lectura. (los textos han de ser cortos y haber variedad de temas).

Se dispone una mesa para colocar los alimentos del compartir.

Se ubica el computador y videobeam en la mejor posición para proyectar un video de cuento, fabula o sobre u otro género narrativo.

## 2. Antes de iniciar la actividad

Se reúnen a los niños fuera del salón, se organizan en grupos de 4 estudiantes donde haya dos niños y dos niñas (preferiblemente por temas de disciplina), se les indica la colchoneta que les corresponde por grupo, para que ellos tiendan su cobija y se ubiquen en ella.



Figura 16. Lugar dispuesto y niños listos para iniciar la estrategia de la pijamada

## 3. Dar a conocer las pautas a seguir para el desarrollo del taller

Después de que los niños estén ubicados en las colchonetas, el docente explica que:

- a. Para realizarse esta actividad debe mantenerse el orden y la disciplina, respetando a los compañeros, concentrándose en la lectura.
- b. Por grupos cada niño pasa y escoge el libro que quiere leer.
- c. Se da inicio a la lectura, permitiendo que los niños se acomoden como gusten dentro de su colchoneta y el silencio inicien su lectura, dando un espacio de tiempo de 45 minutos para leer el texto seleccionado. (Ya que como se mencionó en la descripción el texto debe ser corto).

## 4. Compartir de lecturas

Después de transcurridos los 45 minutos, el docente invita que voluntariamente los niños narren la historia leída y la enseñanza que les dejó.

## 5. Proyección del video

A continuación, se les proyecta un video, en lo posible que permita dejar una enseñanza sobre un problema de convivencia que se esté presentando en el salón.

**6. Reflexión sobre el video**

A través de preguntas generadoras el profesor busca que los niños le digan lo que comprendieron del video y generen una reflexión sobre la problemática observada en el video y que la relacionen con la problemática real presente en el aula. (En este caso se realizó la proyección de una niña agresiva para hacer la reflexión sobre este problema que afectaba la convivencia en el salón). Y se invita a que los niños den posibles soluciones, para al final llegar a un acuerdo entre todos.

**7. El compartir de los alimentos**

Se reparten los alimentos y bebidas, para que ellos los consuman en las colchonetas.

**8. Finalización del taller**

Se pide a los niños que evalúen el taller preguntando si les gusto, si quieren se vuelva a repetir, que fue lo que más les gusto, que quisieran cambiar entre otros. Se da por terminado el taller.

**4. Evaluación**

La evaluación se hace al final, haciéndose una coevaluación, ya que los estudiantes y el docente aportan y dan sus puntos de vista sobre la actividad.

**5. Aprendizajes alcanzados**

Que el niño viera la lectura como una actividad de disfrute.

Se mejoró la convivencia.

Desarrollaron habilidades de comprensión lectora.

Se fortaleció la cohesión como grupo.

**6. Conclusiones**

No se requiere una inversión onerosa para crear estrategia que capten el interés de los niños.

Una forma de incentivar el respeto y la sana convivencia es a través de actividades grupales.

Los niños al observar a sus pares realizar una actividad se motivan a realizarla. (Pues al principio solo la mitad de los niños fueron en pijama, número que fue creciendo a medida que se hicieron otras).

El ambiente estimula la capacidad de concentración en la lectura, pues eso se evidencio en el taller al no tener distractores los niños realizaron la lectura más concentrados.

**7. Recomendaciones**

Dejar claras cada una de las pautas para participar de la estrategia.

Es mejor que los niños traigan puesta el pijama desde la casa pues se pierde tiempo mientras ellos se cambian en el colegio.

Se deben tener una cantidad de textos igual o mejor aún, superior al número de estudiantes del curso, dichos textos deben ser cortos y acorde a la edad (para este caso de letras y dibujos grandes).

Ver evidencia de la estrategia fotográfica de la estrategia

## *Estrategia el invitado especial.*

 UNIMINUTO	<b>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS</b>  <b>Regional Villavicencio</b> <b>Licenciatura en Pedagogía Infantil</b> <b>Estrategia “El invitado especial”</b>	Fecha:
--	---	--------

### 1. Identificación Del Aprendizaje

<b>Institución</b> Jorge Eliecer Gaitán Ayala sede Marco Antonio Pinilla		<b>Grado:</b> Segundo	<b>Jornada:</b> Mañana
<b>Competencia:</b> Lectora	<b>Resultados de Aprendizaje</b> Hábito lector	<b>Tiempo Estimado de Ejecución</b> 1 año (15 minutos diarios)	
<b>Número de estudiantes:</b> 36	<b>Enfoque</b> Constructivista- Tipo aprendizaje significativo	<b>Metodología</b> Taller	
<b>Estándares Básicos de Competencia</b> <b>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</b> Subprocesos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</li> <li>• Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> </ul>		<b>Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la estructura de un texto y lo cuenta con sus propias palabras siguiendo la secuencia.</li> <li>• Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza.</li> <li>• Ética de la comunicación.</li> </ul>	

### 2. Descripción De La Actividad

<p><b>Nombre:</b> El invitado especial</p> <p><b>Objetivos:</b> Incentivar la lectura en los niños          Involucrar a la comunidad educativa en el proceso lector de los niños          Despertar la curiosidad en los niños</p> <p><b>Descripción de la actividad</b>          Esta actividad consiste en invitar a una persona (padre de familia, otros docentes, cuenteros de una biblioteca), para que realice la lectura de un texto narrativo a los niños. Esta actividad se realiza una vez al mes durante la lectura regalo.</p> <p><b>Aprendizajes esperados</b>          Que el niño vea a la lectura como una actividad de disfrute.          Que el niño pueda ver que muchas personas practican la lectura y que esta debe ser algo usual.          Que el niño aprenda nuevas formas para narrar una historia, pues cada persona la cuenta de forma diferente.</p>
---

**Ambiente(s) requerido:**

Aula

**Material (es) requerido:**

Libros, fotocopias.

**3. Actividades que se llevan a cabo para desarrollar la actividad “El invitado especial”**

1. El docente debe hablar con la persona que vaya a ser el invitado, se establece la fecha de la visita y se establecen los parámetros de la lectura (los momentos de la lectura (Ver [anexo 9](#))).
2. El docente crea la expectativa de la llegada de una persona que va a realizar la lectura de un texto a los niños el día anterior de su llegada.
3. Cuando llegue el invitado se les presenta a los niños y se organizan en el rincón de la lectura o espacio destinado para hacerse dicha actividad.



Figura 17. Una madre invitada disfrazada realizando la lectura

4. Después de la lectura el invitado hace preguntas sobre el texto.
5. Despedida del invitado.

**4. Evaluación**

Se hace una coevaluación por parte de los estudiantes sobre la actividad (¿Cómo les pareció, si quieren que se vuelva a realizar, si les gusto el texto y su narrador)

**5. Aprendizajes alcanzados**

El niño creó el hábito de la escucha activa y el respeto de las pautas para los turnos de habla. Aumentaron el vocabulario, porque cada vez que se encontró en el texto un término desconocido se aclaró dicha palabra. Vivencio la necesidad de emplear distintos matices de voz para mejorar la lectura de un texto y facilitar su comprensión.

**6. Conclusiones**

El traer una persona ajena al ambiente escolar hace que los niños se interesen más por la lectura. El impacto de esta actividad está estrechamente ligado en la capacidad que tenga el invitado de contar historia haciendo usos de las diferentes tonalidades. El hacer partícipe a los docentes de esta experiencia incentiva a que ellos repliquen esta estrategia en sus grados. El invitar a los padres y que estos se vean inmerso en este proceso lector hace que asuman un mayor compromiso en las demás actividades que se propongan.

**7. Recomendaciones**

Los textos deben ser de fácil comprensión y cortos  
Los textos deben ser de temas atractivos para ellos temas fantásticos, animales, suspenso etc.  
En ocasiones es recomendable que el invitado vaya disfrazado.  
Se le debe dar al invitado las pautas para la lectura para que las ponga en práctica durante la narración.  
La persona invitada debe tener habilidades de narración.  
Se debe cambiar el lugar donde se haga la lectura para evitar caer en una rutina, además el lugar donde se realice debe ser un sitio cómodo para los niños.

Ver evidencia de la estrategia fotográfica de la estrategia

### *Estrategia el día del mito.*

 UNIMINUTO	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  <b>Regional Villavicencio</b> <b>Licenciatura en Pedagogía Infantil</b> <b>Estrategia “El día del mito”</b>	Fecha:
--	---	--------

#### 1. Identificación Del Aprendizaje

<b>Institución</b> Jorge Eliecer Gaitán Ayala sede Marco Antonio Pinilla		<b>Grado:</b> Segundo	<b>Jornada:</b> Mañana
<b>Competencia:</b> Lectora	<b>Resultados de Aprendizaje</b> Hábito lector	<b>Tiempo Estimado de Ejecución</b> 1 vez cada 3 meses	
<b>Número de estudiantes:</b> 36	<b>Enfoque</b> Constructivista- Tipo aprendizaje significativo	<b>Metodología</b> Taller	
<b>Estándares básicos de competencia</b> <b>1. Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</b> Subprocesos: •Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. <b>2. Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</b> Subprocesos: •Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Subprocesos: • Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.		<b>Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)</b>  •Reconoce la estructura de un texto y lo cuenta con sus propias palabras siguiendo la secuencia.  •Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza.  •Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico.	

#### 2. Descripción De La Actividad

<b>Nombre:</b> El día de los mitos <b>Objetivos:</b> Establecer características del mito, entendiendo su estructura y diferencias con otros textos narrativos. Desarrollar la capacidad de extraer las ideas de un texto para exponer a sus compañeros.  <b>Descripción de la actividad</b>
---

Es una estrategia que busca que los estudiantes identifiquen las características de los mitos al contacto con ellos, además por medio de esto desarrollar habilidades comunicativas y de interpretación.

#### **Aprendizajes esperados**

Crear habilidades de exponer sus ideas en público.

Desarrollar habilidades comunicativas que permitan expresar las ideas comprendidas en un texto.

Establecer las características del mito.

#### **Ambiente(s) requerido:**

Aula, polideportivo o zonas verdes.

#### **Material (es) requerido:**

Lecturas de mitos

### **3. Actividades que se llevan a cabo para desarrollar “El día de las leyendas”**

1. El docente hace la introducción a la temática del mito a través de preguntas generadoras que le permitan conocer los pre-saberes de los niños, con base a esto comienza a construirse que es el mito y sus características.

2. El docente explica la actividad que se va a llevar a cabo, que se trabajará en equipos de trabajo, donde se escogerá un monitor que va ser el encargado de leer el mito que le correspondió a su grupo, mientras sus compañeros prestan atención a la narración, luego el equipo de trabajo escogerá la forma en que quiere representar la historia al grupo (cantando, a través de un esquema, a través de imágenes entre otros.)

2. Se hace la exposición por parte de cada uno de los equipos de trabajo del mito que les correspondió.

3. Se hace la hetero-evaluación y coevaluación de cada exposición de los grupos.

4. Se concluye haciendo una síntesis grupal de las características del mito

### **4. Evaluación**

La evaluación se hace de manera continua a través de una coevaluación y una hetero-evaluación donde se le resaltan a cada equipo de trabajo lo positivo y se le dice aspectos que puede mejorar.

### **5. Aprendizajes alcanzados**

Identifico las principales características del mito.

Desarrollo un trabajo cooperativo donde cada niño aporta sus ideas al equipo y estas se aúnan construyendo una idea general,

Se mejoraron las habilidades de hablar en público

Mejoraron su creatividad al hacer que los niños deban estructurar sus ideas y plasmarlas a través de una representación para dárselas a conocer al grupo.

### **6. Conclusiones**

El trabajo en equipo ayuda a fomentar el respeto, empatía, la tolerancia y el llegar a acuerdos o consensos.

El permitirle al estudiante que escoja la forma en que va a presentar su mito potencia su creatividad y la capacidad resolución de problemas al tener no solo que fijar su atención en

comprender la idea del texto, sino que además debe que buscar una forma para expresarlo al grupo y llegar a un acuerdo con sus compañeros, además motiva el auto-aprendizaje y la toma de decisiones al dar la posibilidad de escogencia según sus gustos y forma de entender el texto.

### **7. Recomendaciones**

Delimitar al inicio de la estrategia el tiempo en que se va a desarrollar cada una de las actividades, (lectura, construcción de la forma en que se presentara y el tiempo de la exposición de cada grupo).  
 Debe realizarse en un espacio amplio, para que cada grupo tenga un lugar para desarrollar su actividad sin entorpecer la de otro.  
 Que los textos de las leyendas no sean extensos, tengan un lenguaje sencillo y preferiblemente que sean autóctonas.  
 Hace énfasis a los niños en que deben respetar las ideas de cada integrante del grupo, escuchar y aportar para construir una idea donde las opiniones de todos se vean representadas.

#### **Segundo componente.**

Este componente se da como resultado de la aplicación y es el desarrollo del hábito lector en los estudiantes, el cual se evidencia en la participación de los niños y niñas en las actividades de lectura diaria, en sus acciones y aportes frente al desarrollo de cada estrategia, en donde pasaron de ser agentes pasivos a ser agentes activos generadores de su propio aprendizajes y auto evaluadores de sus procesos, esto sumado a lo manifestado por los padres donde afirman que ahora son los niños lo que piden que se les lea y buscan libros para leer, demuestra el desarrollo del gusto por la lectura.

#### **Tercer componente**

El tercer componente está en el interés generado en toda la institución por replicar estas estrategias, que por ejemplo en la sede Marco Antonio Pinilla donde se aplicaron las mismas ya se llevó a cabo la institucionalización de la estrategia <El rincón de la

lectura>, lo cual permitió que se beneficiaran los niños de toda la sede al poder acceder a este espacio de lectura el cual en el establecimiento educativo no existía.

#### **Cuarto componente.**

El cuarto componente es el interés despertado en los padres por participar en cada actividad, lo que se puede observar en el acompañamiento en las actividades que se dejan para la casa, las jornadas de aseo y recolección de reciclaje, la ambientación y elaboración del rincón de la lectura, elaboración de los trajes para el día de los personajes, la vinculación al día del invitado especial.

#### **Quinto componente.**

El quinto componente es la acción transformadora del accionar docente, la cual se puede ver desde dos perspectivas, la inmediata, es decir la que ya generaron las estrategias en la sede donde se aplicaron y que logro que varios docentes imitaran y pusieran en práctica algunas estrategias y, el impacto que puede tener a futuro cuando sean aplicadas por otros docentes.

#### **Sexto componente.**

El sexto componente que se puede ver es un mejoramiento en el rendimiento académico de los niños, específicamente en el área del lenguaje, lo cual se pudo evidenciar en una contrastación que hizo el colegio Jorge Eliecer Gaitán de los resultados de las pruebas saber pro 3° del año 2016 del área del lenguaje en todas sus sedes, donde se pudo observar un mejor desempeño en esta prueba en los niños en los cuales se aplicaron estas estrategias, a continuación se presenta una gráfica donde se puede ver dicha comparación con la sede San Carlos del Colegio Jorge Eliecer Gaitán Ayala la cual sería la sede más

análoga, pues tiene las mismas condiciones socioeconómicas que la sede Marco Antonio Pinilla donde se aplicaron las estrategias para desarrollar el hábito lector, ver la siguiente gráfica:

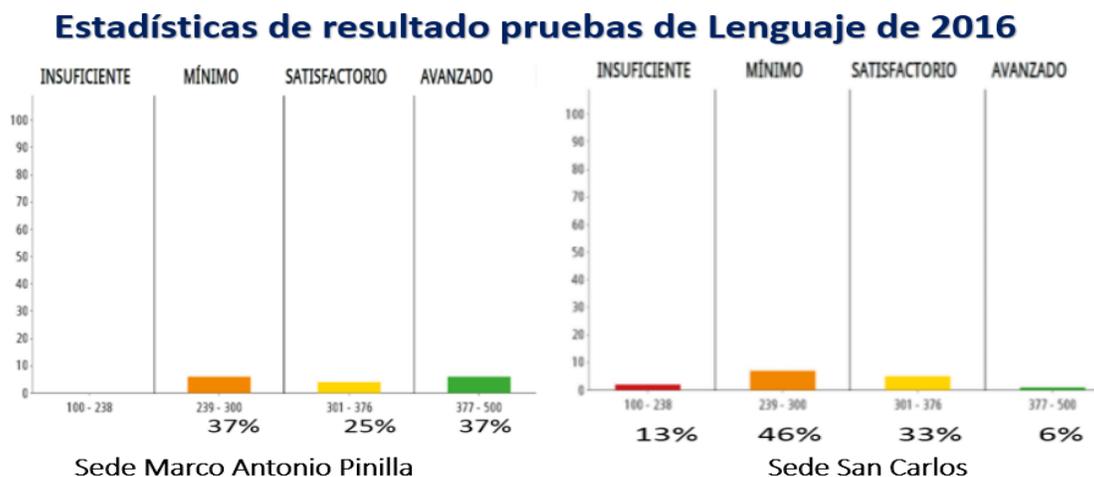


Figura 18. Tabla comparativa entre las dos sedes dada por el MEN

En esta se puede apreciar que la población donde se aplicaron las estrategias, es decir la sede Marco Antonio Pinilla, tiene el 62% de su población estudiantil en índices satisfactorio y avanzado, mientras que la sede San Carlos tiene un 39%, además la primera no tiene estudiantes con nivel insuficiente y la segunda tiene un 13%; cabría mencionar una felicitación que hicieron las directivas de esta institución a la Docente Patricia Gutiérrez al conocerse estos resultados.

### **Séptimo componente.**

Es el mejoramiento de la convivencia, si bien es cierto que eje central de cada una de las estrategias es desarrollo del hábito lector, dentro estas se trabajan las pautas de escucha, es decir no interrumpir al compañero cuando este está hablando, solicitar el turno para intervenir en la actividad, el respeto al compañero y a las ideas que este exprese,

acatamiento de normas, entendida como los comportamientos adecuados dependiendo del lugar y la actividad que se esté llevando a cabo, además se utiliza mucho el trabajo en equipo lo cual permite generar una cohesión y el establecimientos de relaciones entre los diferentes estudiantes incentivando a cada momento en el cooperativismos entre ellos mismos, como resultado de esto se pudo observar un mejoramiento de la convivencia.

#### **Octavo componente.**

El octavo componente es la satisfacción manifestada por la docente Patricia Gutiérrez como profesional y como persona, al aportar a la transformación de la realidad de los niños y de la comunidad educativa a través de esas estrategias, que lograron un cambio de la apatía inicial, en los niños por la lectura y de los padres por participar en las actividades escolares, a un deseo por ser parte de este proceso, manifestado en la motivación de los niños, padres y otros docentes de participar en las estrategias, ver ese entusiasmo durante su implementación, el trabajo mancomunado de la comunidad que permitió la consecución de metas y el mejoramiento de los procesos formativos de los niños, lo cual la ha motivado para continuar con su proceso formativo, actualmente cursa el último semestre de su licenciatura en pedagogía infantil, hace parte del programa Todos a Aprender y es una de las líderes del comité del proyecto transversal de lectura.

#### **Noveno componente.**

El noveno componente es la creación de la cultura del hábito lector, abriendo espacios tanto en la institución como en la casa para compartir lecturas y reforzar así el hábito lector, impulsado por el fácil acceso que tienen ahora a los libros, la destinación de un espacio agradable para realizar la lectura <el rincón de lectura>, el acompañamiento de

los padres en la casas siendo estos participes asiduos, sacando tiempo para leer con sus hijos y la inclusión de la comunidad educativa, es decir invitar y permitir participar a otros docentes y directivos en las estrategias ha hecho que estos las adopten y apoyen su puesta en práctica.

De ahí la relevancia de este proyecto, de la creación del hábito lector, ya que la lectura ofrece múltiples posibilidades educativas y de transformación de realidades, como se aprecia en los resultados de este proyecto, no en vano el Ministerio de Educación Nacional describe a la literatura como una actividad rectora, es decir una actividad que posibilita otros aprendizajes, de ahí la posibilidad de impacto que tienen estas estrategias al poder aplicarse en los proyectos transversales de lectura o en el libro de innovación propuesto en el Día E 2017, el cual cabe recordar que tuvo como ejes centrales la lectura y la escritura, además también se pueden aplicar como herramientas útiles para que los docentes puedan incentivar dicho hábito en sus aulas.

## Capítulo 4

### Conclusiones

Como producto de la sistematización de las estrategias para el hábito lector surgieron las siguientes conclusiones:

- ✓ Que para realizar estas estrategias no se requiere una inversión onerosa ya que los recursos se pueden buscar en el entorno, pero para alcanzar este propósito de debe involucrar los padres y estudiantes en este proceso.
- ✓ Se debe siempre iniciar cada estrategia involucrando a los niños con preguntas generadora u otras herramientas que capten su atención y permita que el exprese sus pre-saberes.
- ✓ Debe dársele la posibilidad al estudiante de tener autonomía tanto en la participación y como en la realización de las actividades de cada estrategia, para que este realmente pueda verse como un agente del proceso.
- ✓ A la gran mayoría de los niños les gusta la lectura, lo que pasa, es que no se les presenta de forma adecuada; además que rara vez se ejecuta un trabajo escuela-familia para incentivar este hábito o se hace, pero como una obligación académica.
- ✓ Es necesario que los padres o las personas con quien viva el niño se conviertan en <modelos lectores> es decir compartan espacios donde lean con sus hijos o acudidos.
- ✓ Es fundamental que los textos o lecturas sean acordes a la edad de los niños.

- ✓ Una forma de incentivar las pautas de escucha, es realizar actividades grupales porque el trabajo en equipo ayuda a fomentar el respeto, la empatía, la tolerancia y el llegar a acuerdos o consensos. Además, ayuda a valorar el trabajo del compañero y mejora la convivencia.
- ✓ El empleo dentro de varias estrategias de actividades como: los cuadros sinópticos, mapas de ideas, mapas mentales y mapas conceptuales, que pueden emplearse en otras áreas del conocimiento y, el uso de textos académicos que trataron sobre temas de diferentes áreas como lo son: ciencias naturales, sociales entre otros, durante la aplicación de las estrategias permitieron ver la importancia transdisciplinar de la lectura.
- ✓ Se le deben ofrecer diferentes tipos de texto a los niños que les permitan establecer las diferencias entre ellos y así comenzar a construir la idea que cada tipo de texto tiene un propósito específico.
- ✓ Siempre que se realicen lecturas se deben realizar las tonalidades y sonidos que presente el texto para evitar que la lectura se vuelva monótona.
- ✓ El enseñarles a los niños a revisar los títulos, subtítulos e imágenes les facilita el posterior entendimiento de la lectura.
- ✓ El enseñar a los niños formas de esquematizar información (realizar cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas mentales entre otros) le facilita exponer sus ideas ante sus compañeros.

- ✓ El crear expectativa y despertar el interés al iniciar cada estrategia hace que el deseo por participar sea mayor por parte de los estudiantes y se potencie la efectividad de esta actividad.
- ✓ El tener un espacio exclusivo en el aula para leer hace que los niños destinen más tiempo para la lectura, más aún cuando este está decorado, ambientado y con fácil acceso a los libros.
- ✓ El involucrar a los padres de manera directa en estas estrategias generó un mayor compromiso y un sentido de pertenencia por las mismas, mostrando cada vez más deseo por participar.
- ✓ El realizar la lectura en zonas verdes o con cercanía a la naturaleza motiva mucho a los niños, además que brinda espacios para crear conciencia del cuidado del medio ambiente.
- ✓ La vinculación de la TIC's en la lectura fomenta más el interés de los niños ya que le ofrece imágenes, sonidos y palabras que les facilita la comprensión de diferentes textos.
- ✓ Es importante la vinculación de las estrategias con los Estándares Básicos de Competencias y Derechos Básicos de Aprendizaje, para darles solidez teórico-normativo a las mismas.
- ✓ La vinculación de la TIC's en la lectura crea la mentalidad en los niños que las tecnologías son más de juegos y redes sociales; son una herramienta muy útil para adquirir conocimiento.

- ✓ El crear un ambiente de expectativa y motivación, además de integrar a los estudiantes dentro de estas teniendo en cuenta sus intereses, a través de preguntas, pedirle ideas para las mismas, para que así estas trasciendan el sentido académico y los estudiantes sientan que son actividades de ellos, esto potenciara su deseo por participar.

## **Recomendaciones**

### **Para el docente.**

El docente debe tener claro los tres momentos de la lectura, antes, durante y de después, (ver anexo i), en él se dan pautas generales de cómo realizar su proceso de lectura, aunque esto puede ser enriquecido por cualquier indagación que haga el docente y conocimiento que tenga para potenciar, captar y hacer de la lectura un momento agradable.

Teniendo claro esto, se debe hacer una planeación de cada actividad, su inicio, desarrollo y cierre para evitar la improvisación y lograr realmente captar el interés de los niños, involucrándolos y vinculando las estrategias con los pre-saberes ellos, en donde estos conocimientos previos se convierten en el eje central de la teoría que fundamenta la aplicación de estas estrategias, es decir la teoría constructivista de aprendizaje significativo. Se debe tener en cuenta la edad de los estudiantes que para este caso esta entre los 7 y 8 años de edad, para la cual, se aconsejan textos de fácil comprensión, cortos, de letras grandes e imágenes llamativas y de temas que les gusten a los niños.

### **En las Actividades.**

Las actividades que involucre lectura en voz alta, ésta, no debe ser realizada solo por el docente, cabe recordar que las estrategias tienen un enfoque constructivista donde el estudiante es un agente activo del proceso de aprendizaje. Para lograr esto se debe hacer lecturas individuales, otras de manera grupal, en ocasiones puede llevarse textos digitales para proyectar, (ver Anexo j) en donde se puede encontrar modalidades de cómo manejar

la lectura, para que esta actividad no se vuelva monótona o aburrida y se dé la participación de todos.

En cada una de las estrategias se deben dejar claras las pautas de cada actividad, antes de comenzar la actividad, el niño debe comprender el objetivo de la misma, hallar el propósito o meta que alcanzar, para que así se convierta realmente en un instrumento que facilite el aprendizaje del niño.

Cuando la estrategia se deba trabajar en grupo, se debe enfatizar en lo importante del trabajo colaborativo, de respetar la opinión, del construir ideas con los aportes de todos, esto permite la adopción de conductas como el respeto, la colaboración que serán la base para las sanas relaciones y una buena convivencia.

Al realizar la lectura al aire libre se debe brindar un tiempo para que los niños contemplen las zonas verdes y expresen lo que sienten y ven, esto evitará más adelante distracciones por factores propios de un ambiente natural. Después de esta actividad previa, empezar con la estrategia.

La estrategia de la lectura regalo debe ser a primera hora, donde los niños están más dispuestos, no están cansados, ni agitados, lo cual permitirá que más fácil se concentren y presten atención a la lectura.

Para el uso del rincón de la lectura, se debe elaborar un pacto de aula donde se acuerde diferentes aspectos a tener en cuenta: no gritar en este espacio, no comer o beber dentro de este, no jugar y cuidar los libros y demás aportaciones que hagan el docente y los estudiantes. Se puede incentivar a otros grados a utilizar el rincón de la lectura facilitando su ingreso al mismo y elaborar carteleros donde se digan las pautas para el uso del

mismo, todo esto para ir generando un sentimiento de pertenencia y de destinación de dicho espacio para la lectura.

#### **A nivel de evaluación.**

Cuando se evalué las actividades que realicen los niños durante cada estrategia se les debe resaltar primero los aspectos positivos y después sugerirles, los aspectos en los que pueden mejorar, pues se trata de ir incentivando en ellos ese gusto por la lectura y si se hace énfasis solo en los posibles errores que estos pudieron cometer, se generara un efecto contrario. Además, se debe practicar las tres formas de evaluación, la auto evaluación donde el niño expresa la cualificación que hace de su desempeño o de su trabajo, expresando además que fue lo que más le gusto, lo que más se le dificulto y cualquier otro aspecto que él considere relevante; la hetero evaluación donde el docente hace retroalimentación al estudiante o al grupo y la coevaluación donde el grupo hace la valoración del trabajo de los compañeros y de la estrategia misma.

Una táctica similar se puede emplear con los papás felicitándolos en la reunión de padres de familia a los que más colaboren en las estrategias, mostrar los avances de las estrategias adelantadas y demás actividades que se hayan hecho con la colaboración de ellos, afianzando a través de esto su participación en el proceso de la creación del hábito lector, así como lo propuso Vygotsky el contexto social y en este caso la familia específicamente es de vital importancia para conseguir dicho propósito.

### Lista de referencias

- Arias, C. (2014). Aportes a la calidad en Educación Superior. Evaluación de prácticas en la formación pedagógica. *Revista trilogía. Ciencia, Tecnología y Sociedad*, 10, pp.119-144. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4785349.pdf>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación*. Recuperado de <http://evidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/el-proyecto-de-investigaci%c3%93n-6ta-ed.-fidias-g.-arias.pdf>
- Banco Bilbao Vizcaya Argentaria. (2017). Leer es estar adelante. Recuperado de <https://www.bbvacontinental.pe/meta/responsabilidad-social/leer-adelante/>
- Barrera Betancourt, S.P., Ramírez Frasser, I. N. y López Arévalo, A. G. (2016). *Desarrollo de habilidades lectoras en los niños y niñas en la edad de 3 a 7 años de la corporación cristiana creciendo juntos*. (Trabajo de grado, Universidad UNIMINUTO). Recuperado de [http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/4544/TPED\\_BarreraBetancourtSandraPatricia\\_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/4544/TPED_BarreraBetancourtSandraPatricia_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Betancourth, C. (2013). La práctica docente y la realidad en el aula. *Revista Acción Pedagógica Universidad de los Andes*, 20 (1), p. 47-48. Recuperado de <http://www.umariana.edu.co/ojs-editorial/index.php/criterios/article/view/371/300>
- Congreso de Colombia. (8 de febrero de 1994) Ley General de Educación. [Ley 115 de 1994]. Recuperado de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Normal.jsp?i=292>

- Correa, S. y Botero, C. (2016). *Sistematización de la estrategia didáctica utilizada para estimular la imaginación, la creatividad y los hábitos de lectura en los niños de 2 a 3 años del hogar infantil pequeños halcones “El personaje fantástico”*. (Trabajo de grado, Universidad UNIMINUTO). Recuperado de [http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/4618/TLPI\\_CorreaSaridjuliana\\_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/4618/TLPI_CorreaSaridjuliana_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cubillos, D. (2016). Quienes Somos. Recuperado de [http://www.coljegavillavicencio.edu.co/index.php?option=com\\_content&view=article&id=78&Itemid=542](http://www.coljegavillavicencio.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=78&Itemid=542) de la escolaridad. *Revista Entre lenguas*, 14 (1), pp. 93-109. Recuperado de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/29563/5/articulo6.pdf>
- Defensoría del pueblo. (2010). Informe de riesgo N° 006-10. Recuperado de <http://sisat.defensoria.org.co/subsitio/doc/historicoAdvertencia/IR2010PDF/IR%20N%C2%B0%20006-10%20META-Villavicencio.pdf>
- Dezcallar, T., Clariana, M., Cladellas, R., Badia, M. y Gotzens, C. (2015). La lectura por placer: su incidencia en el rendimiento académico, las horas de televisión y las horas de videojuegos. *Revista OCNOS*, 12, 107-116. Recuperado de <http://www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/564>
- Díaz, L. (2011). La observación. Recuperado de [http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La\\_observacion\\_Lidia\\_Diaz\\_Sanjuan\\_Texto\\_Apoyo\\_Didactico\\_Metodo\\_Clinico\\_3\\_Sem.pdf](http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf)

- Educación primaria.mx. (2016). Momentos, estrategias y modalidades de lectura.  
Recuperado de <http://educacionprimaria.mx/estupendos-disenos-de-momentos-estrategias-y-modalidades-de-lectura/>
- Fernández, L. (2006). Ficha para investigadores, ¿Cómo analizar datos cualitativos?  
Recuperado de <http://www.ub.edu/ice/recerca/pdf/ficha7-cast.pdf>
- Fierro., Contreras, J., Sepúlveda, C. (2003). La práctica docente y sus dimensiones.  
Recuperado de  
[http://www.ies9018malargue.edu.ar/documentos/biblioteca/practicaprofesional-docente/practica\\_docente-La-practica-docente-y-sus-dimensiones.pdf](http://www.ies9018malargue.edu.ar/documentos/biblioteca/practicaprofesional-docente/practica_docente-La-practica-docente-y-sus-dimensiones.pdf)
- Fundación Terpel. (2014). Aventura de letras de la fundación TERPEL llega a la ciudad de Cúcuta. Recuperado de  
<http://www.fundacionterpel.org/Home/Noticias/TabId/118/ArtMID/532/ArticleID/34/Aventura-de-letras-de-la-Fundaci243n-Terpel-llega-a-la-ciudad-de-C250cuta.aspx>
- Fundación Terpel. (2014b). Escuelas que aprenden. Recuperado de  
<http://www.fundacionterpel.org/Home/NuestrosProgramas/Escuelasqueaprenden.aspx>
- Gaitán, C., Martínez, D., Gaetan, S., Romero, J., Saavedra, M., Alvarado, P. (2005). Caracterización de la práctica docente universitarias “Estudios de caso: Pregrado. (Tesis de grado, Pontificia Universidad Javeriana). Recuperado de  
<http://javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis11.pdf>

- Gaviria Pineda, L., López Arias, L., y Garcés López, N. (2016). *Fortalecimiento de los procesos lectores asertivos y transversales en las diferentes áreas del currículo de la sede rural río verde por medio de las TIC*. (Tesis de Especialización, Fundación Universitaria Los Libertadores). Recuperado de <http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/11371/816/1/L%C3%B3pezAriasLuzMabel.pdf>
- Gómez Núñez, E. (2015). *Sistematización del proyecto Empodera-T*. (Trabajo de grado, Universidad de la Rioja). Recuperado de [http://biblioteca.unirioja.es/tfe\\_e/TFE000856.pdf](http://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000856.pdf)
- Gordillo Acosta, N. y Hernández Torres, E. (2012). *Uso de las TIC en las prácticas de lectura y escritura*. Trabajo de grado. Universidad Pontificia Javeriana. Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/12238/HernandezTorresEvaMilena2012.pdf?sequence=1>
- Gutiérrez, G. (20 de abril de 2013). Villavicencio esta ahogada por los desplazamientos. *Llano extra*. Recuperado de <http://llano.extra.com.co/villavicencio-esta-ahogada-por-los-desplazamientos-37912>
- Hernández, R. (2014). La investigación cualitativa a través de entrevistas: su análisis mediante la teoría fundamentada. *Revista cuestiones pedagógicas*, 23, p. 187-210. Recuperado de [http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/23/Mis\\_5.pdf](http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/23/Mis_5.pdf)
- Herrera, R. (2010). Conceptos sistematización. Recuperado de <http://es.slideshare.net/rommy1702/conceptos-sistematizacion>

- Hevia, D. (s.f.). Arte y pedagogía. Recuperado de  
[http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte\\_y\\_pedagogia.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte_y_pedagogia.pdf)  
<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/psicologia/article/view/27899/43273>
- Huertas, M. (2007). Aprendizaje estratégico, una necesidad del siglo XXI. *Revista Iberoamericana de Educación*, 42(1). Recuperado de  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2236070>
- Iglesias, R. (2000). La lectoescritura desde edades tempranas “consideraciones teóricas-prácticas”. Recuperado de <http://www.waece.org/biblioweb07/pdfs/d144.pdf>
- Larrañaga, E., y Yubero, S. (2005). El hábito lector como actitud. El origen de la categoría de “falsos lectores”. *Revista OCNOS*, 1, 43-60. Recuperado de  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=259120382004>
- MacMillan, J. H., & Schumacher, S. (2005). *Investigación Educativa*. 5a ed. Madrid. Pearson Educación S.A.
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2013). Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial. Recuperado de  
<http://www.mineduccion.gov.co/primerainfancia/1739/article-178032.html>
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2013a). Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial. Recuperado de  
<http://www.mineduccion.gov.co/primerainfancia/1739/article-178032.html>
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2013b). PISA 2012: retos y avances para Colombia. Recuperado de <http://www.mineduccion.gov.co/cvn/1665/w3-article-336001.html>

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2013c). Plan Nacional de Lectura y Escritura  
¡Leer es mi Cuento! una iniciativa liderada por los ministerios de Educación y de  
Cultura. Recuperado de <http://www.mineduccion.gov.co/cvn/1665/w3-article-328464.html>

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2014). Estándares Básicos de competencia.  
Recuperado de <http://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-340021.html>

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2016). Objetivos Plan Nacional de Lectura y  
Escritura. Recuperado de <http://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-325393.html>

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2016a). Derecho Básico de Aprendizaje de  
Lenguaje. Recuperado de [http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba\\_len.pdf](http://www.santillana.com.co/www/pdf/dba_len.pdf)

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2016b). Plan Nacional de Lectura,  
Definición. Recuperado de <http://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-325387.html>

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2017). Manual Dia E y Dia E Familia.  
Recuperado de  
<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/diae2017/ManualDiaEyDiaEfamilia.pdf>

Monje, C. (2011). Metodología de la investigación cualitativa y cuantitativa, guía  
didáctica. Recuperado de  
<https://carmonje.wikispaces.com/file/view/Monje+Carlos+Arturo+->

+Gu%C3%ADa+did%C3%A1ctica+Metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n.pdf

Nieto, O. (2012). Establecimiento De Bases – II Parte. Recuperado de

<https://lecturaycomprension.wordpress.com/tag/vygotsky/>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

[UNESCO]. (2016). Tercer estudio regional comparativo y explicativo, aportes de la enseñanza de la lectura. Recuperado de

<http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002448/244874s.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

[UNESCO]. (2014). Informe de Seguimiento de la EPT en el Mundo 2013-2014.

Enseñanza y aprendizaje: Lograr la calidad para todos. Recuperado de

<http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002448/244874s.pdf>

Ortega, F. (2015). La importancia de la lectura y de las nuevas tecnologías en el

aprendizaje del español para inmigrantes. *Revista investigaciones sobre lectura*, 3, 123-133. Recuperado de

[http://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/10933/37-145-1-](http://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/10933/37-145-1-PB.pdf?sequence=1)

[PB.pdf?sequence=1](http://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/10933/37-145-1-PB.pdf?sequence=1)

Peña, J. y Barboza, F. (2009). La formación de hábitos de lectura desde los inicios.

Recuperado de

<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/29563/5/articulo6.pdf>

- Perdomo, N. (2012). Los retos del aprendizaje: El taller como estrategia pedagógica.  
Recuperado de <http://www.emagister.com/blog/los-retos-del-aprendizaje-el-taller-como-estrategia-pedagogica/>
- Pineda, M. E. y Velásquez, C. O. (2015). *La sistematización de experiencias educativas desde el enfoque praxeológico*. Villavicencio, Colombia: Corporación Universitaria Minuto de Dios
- Quecedo, R., Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, 14, 5-39. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501402>
- Real Academia Española [RAE]. (2017). Lectura. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=N3aBbsZ>
- Real Academia Española [RAE]. (2017). Leer. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=N3m3mKb>
- Remolina, J. (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. *Revista Educação*, 36, (2), pp. 223-231. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/848/84827901010.pdf>
- Rodríguez, M. (2012). El taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar.  
Recuperado de [http://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado\\_ud/publicaciones/taller\\_una\\_estrategia\\_para\\_aprender\\_ensenar\\_e\\_investigar\\_0.pdf](http://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/taller_una_estrategia_para_aprender_ensenar_e_investigar_0.pdf)
- Salazar, Mahecha, D., Pinzón, Sarmiento, O., Vargas, R. (2016). *Diseño e implementación de cuatro herramientas pedagógicas para la potencialización de*

*procesos de lectura y escritura, en niños y niñas de grado tercero de primaria.*

((Tesis de Maestría). Universidad de los Andes. Recuperado de

<https://documentodegrado.uniandes.edu.co/documentos/10033.pdf>

Secretaria de Educación del Meta. (2016). Plan nacional de gestión de riesgos.

Recuperado de

<http://www.sedmeta.gov.co/sites/default/files/Dianostico%20SED%20META%2006-OCT.pdf>

Suarez, M. (2004). Las corrientes pedagógicas contemporáneas y sus implicaciones en las tareas del docente y en el desarrollo curricular. *Revista Acción Pedagógica*

*Universidad de los Andes*, 9 (1 y 2), p. 47-48. Recuperado de

[http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17010/1/art6\\_12v9.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17010/1/art6_12v9.pdf)

Trujillo, C. (2012). Estrategias de Enseñanza – Aprendizaje. Recuperado de

<http://www.monografias.com/trabajos98/sobre-estrategias-de-ensenanza-aprendizaje/sobre-estrategias-de-ensenanza-aprendizaje.shtml>

Universidad Interamericana para el Desarrollo [UNID]. (s.f.). Psicología del desarrollo.

Recuperado de

[http://moodle2.unid.edu.mx/dts\\_cursos\\_md1/lic/ED/PD/S01/PD01\\_Lectura.pdf](http://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md1/lic/ED/PD/S01/PD01_Lectura.pdf)

Universidad Santo Tomas. (s.f.). Desarrollo humano y educación ambiental. Recuperado

de

<http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/claudiaduarteDESARROLLO%20HUMANNO%20Y%20EDUCACION%20AMBIENTAL/index.html>

Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 1(1), 71-104. Recuperado de <http://www.umariana.edu.co/ojs-editorial/index.php/fedumar/article/view/453>

Varilla, Benítez, E.E. (2016). *La enseñanza de la literatura en un contexto rural: un acercamiento desde las realidades y las prácticas de los docentes de educación primaria*. ((Tesis de Maestría). Universidad de Antioquia, Medellín. Recuperado de <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/handle/10495/5277>

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Recuperado <https://es.scribd.com/doc/33522000/Vigotsky-Lev-PENSAMIENTO-Y-LENGUAJE>

### **Bibliografía**

Universidad Externado de Colombia. (s.f.). Manual de citación de normas APA.

Recuperado de <http://biblioteca.uexternado.edu.co/b1B11073k4/wp-content/uploads/Manual-de-citaci%C3%B3n-APA-v7.pdf>

Universidad Piloto de Colombia. (s.f.). Guía para la presentación de trabajos escritos

basada en normas APA sexta edición 2010. Recuperado de

<http://www.unipiloto.edu.co/descargas/Normas%20APA%20Sexta%20Version.pdf>

## Anexos

### Anexos a. Entrevista a profundidad

Objetivo: Conocer los hitos más importantes y las experiencias más relevantes de la historia de vida de Patricia Gutiérrez	
Nombre:	Fecha:
Hora inicio:	Hora de terminación
Lugar:	Responsable:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo fue su niñez?</li> <li>2. ¿Cómo fue el ambiente familiar durante su niñez?</li> <li>3. ¿Qué es lo que más recuerda a nivel escolar de este periodo?</li> <li>4. ¿Cuál fue la experiencia que más recuerda de este periodo nivel personal o familiar?</li> <li>5. ¿Cómo fue su adolescencia?</li> <li>6. ¿Qué la motivo para ser docente?</li> <li>7. ¿Tuvo algún apoyo o como logro terminar sus estudios?</li> <li>8. ¿Cuál fue el mayor reto a superar para alcanzar esta meta?</li> <li>9. ¿Ha vivido en otra ciudad diferente a Villavicencio?</li> <li>10. ¿Qué aprendizaje le dejó esta experiencia?</li> </ol>	

## Anexos b. Entrevista a profundidad

Objetivo: Conocer los hitos más importantes y las experiencias más relevantes de la labor docente de la maestra patricia Gutiérrez	
Nombre:	Fecha:
Hora inicio:	Hora de terminación:
Lugar:	Responsable:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuánto lleva laborando cómo docente, siempre ha sido docente en Villavicencio?</li> <li>2. ¿Cuánto lleva laborando y como llego al Colegio donde es docente actualmente?</li> <li>3. ¿Aparte de la formación normalista, ha realizado otro estudio?</li> <li>4. ¿Qué puede decir acerca del entorno social que rodea la institución donde es docente?</li> <li>5. ¿Cómo fue ese primer contacto con la comunidad donde trabaja?</li> <li>6. ¿Cuál fue la necesidad educativa que más observo?</li> <li>7. ¿Qué estrategias busco para suplirlas?</li> <li>8. ¿Qué recursos utilizo para llevarlas a cabo?</li> <li>9. ¿Qué la motivo a comenzar a interesarse porque los niños desarrollaran el hábito lector?</li> <li>10. ¿Cómo surgieron las ideas para ir desarrollando las estrategias del hábito lector?</li> </ol>	

## Anexos c. Entrevista a Profundidad

Objetivo: Identificar las estrategias desarrolladas durante la práctica docente por Patricia Gutiérrez, para el desarrollo del hábito lector de los estudiantes de grado segundo de básica primaria.	
Nombre:	Fecha:
Hora inicio:	Hora de terminación:
Lugar:	Responsable:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo surgió la estrategia de los cuadernos viajeros?</li> <li>2. ¿Cómo surgió la estrategia del día de la leyenda?</li> <li>3. ¿Cómo surgió la estrategia del día de los personajes?</li> <li>4. ¿Cómo surgió la estrategia del proyecto ROER?</li> <li>5. ¿Cómo surgió la estrategia de la caja mágica?</li> <li>6. ¿Cómo surgió la estrategia del rincón de la lectura?</li> <li>7. ¿Cómo surgió la estrategia de los libros Viajeros?</li> </ol>	

## Anexos d. Entrevista a profundidad

Objetivo: Identificar las estrategias desarrolladas durante la práctica docente por Patricia Gutiérrez, para el desarrollo del hábito lector de los estudiantes de grado segundo de básica primaria.	
Nombre:	Fecha:
Hora inicio:	Hora de terminación:
Lugar:	Responsable:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo surgió la estrategia ECOGEGA?</li> <li>2. ¿Cómo surgió la estrategia de la lectura al aire libre?</li> <li>3. ¿Cómo surgió la estrategia de la lectura digital?</li> <li>4. ¿Cómo surgió la estrategia de la lectura de imágenes?</li> <li>5. ¿Cómo surgió la estrategia de la lectura regalo?</li> <li>6. ¿Cómo surgió la estrategia de la pijamada?</li> <li>7. ¿Cómo surgió la estrategia del invitado especial?</li> <li>8. ¿Cómo surgió la estrategia del día del mito?</li> </ol>	

## Anexos e. Ficha de observación interactiva

Objetivo: Conocer el impacto logrado por la estrategia durante su aplicación con los estudiantes de segundo de Básica Primaria.	
Nombre de la estrategia:	Fecha:
Hora inicio:	Hora de terminación:
Lugar:	Responsable:

Tabla para referenciar dicho impacto y escribir una breve reseña de su porque

Impacto logrado Ítem evaluativo	Muy bajo	Regular	Buena	Muy buena
Participación en la estrategia				
Entusiasmo visto durante la estrategia				
Deseo que se repitiera la estrategia				
Los objetivos de la estrategia fueron alcanzados				
Observaciones:				

## Anexo f.

Objetivo: Conocer la vinculación de las estrategias propuestas con el Proyecto Educativo Institucional del Colegio Jorge Eliecer Gaitán	
Objeto revisado: El PEI	Fecha:
Hora inicio:	Hora de terminación:
Lugar:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Vinculación de las estrategias con la misión institucional?</li>   <li>2. ¿Vinculación de las estrategias con el modelo pedagógico institucional?</li>   <li>3. ¿Vinculación de las estrategias con los derechos de los estudiantes?</li>   <li>4. ¿Vinculación de las estrategias con los deberes de los estudiantes?</li>   <li>5. ¿Vinculación de las estrategias con el currículo?</li> </ol>	

---

Nombre del responsable de la entrevista

---

Firma

## Anexos f .Documentos y enseres

Objetivo: Conocer la vinculación de las estrategias propuestas con las mallas curriculares y planeaciones del grado segundo de primaria del Colegio Jorge Eliecer Gaitán	
Objeto revisado: Mallas y planeaciones	Fecha:
Hora inicio:	Hora de terminación
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Vinculación de las estrategias con los aprendizajes planteados en la malla curricular?</li>   <li>2. ¿Se vinculó las estrategias a alguna área del saber para vincularlas en el proceso formativo de las mismas y cuáles fueron?</li>   <li>3. ¿Cómo genero los espacios en las planeaciones para hacer?</li>   <li>4. ¿Cuáles fueron esos objetivos de aprendizaje que se vincularon a las estrategias?</li> </ol>	

---

Nombre del responsable de la entrevista

---

Firma

## Anexos g . Documentos y enseres

Objetivo: Recabar observaciones, recomendaciones plasmadas en escritos y anotaciones personales, que se dieron como resultado de la aplicación de las estrategias para el desarrollo del hábito lector en los niños de grado segundo del Colegio Jorge Eliecer Gaitán.	
Objeto revisado: Escritos y anotaciones	Fecha:
Hora inicio:	Hora de terminación
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisar observaciones hechas por parte de la docente durante su práctica</li> <li>2. Revisar las recomendaciones que se originaron trasponer en práctica las estrategias</li> <li>3. Revisar distintas anotaciones para rescatar conclusiones y orientaciones útiles</li> <li>4. Establecer a través de las anteriores pautas para elaboración de plantilla donde se enmarcar cada estrategia.</li> </ol>	

---

Nombre del responsable de la entrevista

---

Firma

# La lectura en la escuela

## MOMENTOS

### Antes de leer

- Iniciar a la lectura.
- Dar a conocer el propósito.
- Formular predicciones.
- Activar los conocimientos previos relativos al tema.
- Conocer vocabulario.

### Durante la lectura

- Hacer anticipaciones.
- Relacionar imagen texto.
- Elaborar inferencias.
- Llevar a cabo la confirmación y autocorrección.

### Después de leer

- Comprensión global y específica de fragmentos, o tema del texto.
- Inferencias.
- Recapitulación.
- Reconstrucción de contenidos.
- Opiniones.
- Expresión de experiencias y emociones.
- Aplicación de las ideas leídas a la vida cotidiana
- Construcción de textos.



# La lectura en la escuela

## MODALIDADES

### **Audición de lectura**

Uno lee, los demás escuchan.

### **Lectura en voz alta**

Lectura en atril y lectura de impacto o enfática.

### **Lectura compartida**

Con dramatización y canciones.

### **Lectura guiada**

Planear preguntas.

### **Lectura por parejas**

Niños adelantados con los que presentan dificultad.

### **Lectura independiente o individual**

En voz baja o en silencio.

### **Lectura comentada**

Al terminar cada párrafo al final de la lectura se comenta.

### **Lectura de episodios**

Cuando la lectura es muy larga y se deja la continuidad para otro momento.



**Anexos j. Evidencia fotográfica Estrategia Cuadernos viajeros**

**Niña leyendo la narración de su autoría.**



**Árbol de las palabras con sus primeras dos palabras usadas.**

**Anexos a. Evidencia fotográfica Estrategia El día de la leyenda**

Dos niñas personificando de la leyenda que eligieron.

## Anexos k. Evidencia fotográfica Estrategia El día de los personajes



Niñas representando el personaje principal del texto narrativo elegido

## Anexos I. Evidencia fotográfica Estrategia El rincón de la lectura



Padres de familia ayudando en la elaboración del Rincón de la lectura



Espacio el Rincón de la lectura terminado

## Anexos m. Evidencia fotográfica Estrategia ECOJEGA



Estudiantes decorando las cajas de reciclaje y elaborando objetos con materiales reciclables



Cajas decoradas y objetos elaborados por los niños con material de reciclaje

Anexos n. Evidencia fotográfica Estrategia Lectura al aire libre



Niños realizando la lectura debajo de un arbolde una zona verde cercana al colegio Jorge

Eliecer Gaitan

Anexos o. Evidencia fotográfica Estrategia Lectura regalo



Docente Patricia Gutiérrez realizando la actividad a lectura regalo.

Anexos p. Evidencia fotográfica Estrategia Pijamada



Salón dispuesto para realizar la estrategia Pijamada.



Estudiantes realizando una lectura silenciosa durante la pijamada.

Anexos q. Evidencia fotográfica Estrategia el invitado especial



Invitado especial Enrique Rojas realizando la lectura a los niños.



Invitada especial disfrazada realizando la lectura.

## Anexos r. Autorización de los padres de familia para tomar las fotos

Villavicencio 21 de marzo de 2017

Respetados señores:  
Acudientes de padres de familia grado segundo  
Colegio Jorge Eliecer Gaitán Sede Marco Antonio Pinilla

Solicitud: Autorización para tomar, manejar y compartir fotos

Respetados Señores:

Por medio de la presente los de abajo firmantes padres de familia y acudientes del grado segundo autorizamos para tomar, manejar y compartir fotos con fines académicos y de información de las actividades pedagógicas que está adelantando la docente Patricia Gutiérrez directora de grado de segundo.

Atentamente:

Hijo/Acudido	Nombre del padre o acudiente	Cedula	Firma
Laura Sofia Saenz Peña	Angelica Prevala	40366028	Angelica P.
Luis Fernando Rivas	Marisela Tovar Garcia	63254397	Marisela T
Carolina Albarracín	Eidive Corredor	43760692	Eidive Corredor
YERANAN ANDRES MURAN PINO	Cindy Arango Muran P.	1121851711	Cindy Arango
David Julian Mora Peña	Dalia P.O.2	30204407	Dalia P.O.
Laura Micheli Mora V	Pedro Nolasco Mora	86.053.165	Pedro Nolasco
Erik Santiago Osorio Garcia	Camile Garcia Ramirez	1121841195	Camile Garcia
Christofer Snander Barca R.	Olivia Rodriguez Z.	1122626547	Olivia Rodriguez
Daira Melissa Joven Parra	Monica Tatiana Parra	1000830787	Monica Parra
KARON LISETH RIVAS AUDIANA	Luz Edith Audiana Hidalgo	40217386	Luz Edith Audiana
Arturo Céspedes	Harry Céspedes	13347447	Harry Céspedes
Marcela Mun	Marcela Rincon	40215817	Marcela Rincon
Sandra Ordoñez	Luisa fernanda	4036058	Sandra Ordoñez
Yeranis	Yeranis Garcia	84357847	Yeranis Garcia
Melany Garcia Rodriguez	Lorena Rodriguez Sanchez	1121848860	Lorena Rodriguez
Valentina Velasco	Judith Milena Flor	40217292	Judith Flor
Ines Alarc.	Ines Alarc.	401142120	Ines Alarc.
Ludín Pa Thorian Beltran	Ludín Patricia Humo	1121809775	Ludín Patricia
MICHELLE SANTIAGO BELTRAN	Marely Vilabuez	1121809775	Marely Vilabuez
Tovar Garza	Blanca Katherine	48618933	Blanca Garza
Sebastian Rodriguez	Dalila Molina	40215543	Dalila Molina
Judy Alejandra Martinez	Sandra Milena Moreno	1121881479	Sandra Moreno
Edmundo Sofia Gomez Sandoval	Pablo Jose Sandoval Rodriguez	110078144	Pablo Sandoval
JUAN DAVID BAIANTA	CISSICA MUNAL	1121849371	CISSICA MUNAL
ANUPREH YURANI	Sonia Patricia	1121863577	Sonia Patricia
Yarguy Daira Rueda	Anny Rocío Rueda Cujar	1121905105	Anny Rueda
Verónica Guzman	Sandra Rueda	1121835237	Sandra Rueda

Anexos s. Carta de institucionalización de la Estrategia el Rincón de Lectura

Villavicencio 22 de marzo de 2017

Respetada señora:  
Gladys Vacca  
Rectora Colegio Jorge Eliecer Gaitán

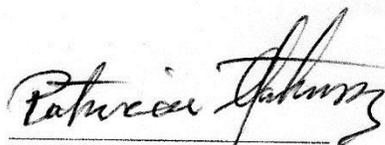
Solicitud: Institucionalización de estrategia pedagógica "El rincón de la lectura"

Respetada Rectora:

Cordialmente me dirijo a usted teniendo en cuenta su capacidad de liderazgo y el rol transformador que debemos tener como docentes, para presentarle la propuesta de institucionalización de "el rincón de la lectura" una estrategia pedagógica que ha resultado como producto de la práctica pedagógica, la cual también hace parte del proyecto de investigación "Sistematización de la práctica pedagógica enfocada en las estrategias utilizadas para el desarrollo del hábito lector "Caso Patricia Gutiérrez año" del año 2013 al 2016" que estoy realizando junto con mi compañero Luis Enrique Rojas Sánchez como opción de grado del pregrado de Licenciatura en Pedagogía infantil en la Universidad Uniminuto de Dios sede Llanos. Esta estrategia se ha hecho realidad gracias un trabajo mancomunado entre padres de familia y docentes de grado segundo con el objetivo de crear un espacio agradable y propicio para que los niños del mismo grado puedan disfrutar del buen hábito de la lectura, pero con la institucionalización se pretende ampliar el alcance de esta estrategia y ponerla a disposición de los demás grados de la institución. En el documento adjunto se detallará la estrategia que se solicita institucionalizar.

Agradezco su colaboración.

Atentamente:



Patricia Gutiérrez  
C.C. 40'388.154 de Villavicencio  
Docente Grado Segundo Sede Marco Antonio Pinilla



Anexos t. Ejemplo de carné de elaborado para el rincón de la lectura

**I.E. Jorge Eliecer Gaitán Ayala**  
**Sede Marco Antonio Pinilla**



*Rincón de la lectura*  
*“Un rincón para leer,  
crear, aprender  
y divertirse”*

Nombres: Loren Sofia  
Apellidos :Segura Gutiérrez  
T.I.: 1123807562  
Grado: Segundo  
Acudiente: Patricia Gutiérrez  
Celular 3233955325



**Estudiante**

## Anexos u. Registro de asistencia de estudiantes al rincón de la lectura

Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán Ayala  
Sede Marco Antonio Pinilla



Planilla de Registro del Rincón de la Lectura  
"Un rincón para leer, crear, aprender y divertirse"

Nombre	Grado	Nombre del libro	Fecha
KAROL LIZETH RIVAS GUTIERREZ	2.1	Los tres cerditos	20-02
Loren Sofia segura gutierrez	2.1	La Pequeña hada	20-02
Ivonne Sofia Gomez So	2.1	Hadas Pequeñas	20 de febrero
Melany Garcia Rodriguez	2.1	Gabi	20-02
MARGUY DAZA RUEDA	2.1	El zorrillo abandonado	20-02
Thomas GERONIMO RINCON	2.1	7 mejores cuentos chinos	20-02
Yuliana Sofia montano caravacho	4-1	Los colores de matco	20-02
Samy Tatiana Carrillo	4-1	Los zapatos de Tomas	20-02
SARA TOVAR GUAZA	2.1	Te amo mamá	20-02
Laura Sofia spenz	2.1	Pequeña hada	21-02
Jhojan Andres	2.1	Los 3 cerditos	21-02
KAROL LIZETH RIVAS GUTIERREZ	2.1	Las Hadas Pequeñas	21-02
Luisa Fernanda Hernandez	2.1	Gabi	21-02
Monica Julieth molan vanegas	4-1	Los colores mateo	21-02
HATOLA ESTIBEN PINZON	4-1	El sopo que quería	21-02
Diego RODRIGUEZ	4-1	El perro con suerte	21-02
Yuliana Sofia montano caravacho	4-1	El lapiz magico	21-02
Melva Carolina	2.1	Pequeña hada	22-02
Laura michel	2.1	La Pingesa	22-02
DOMINIC SANTIAGO	2.1	La zarza	22-02
JUAN CAMILO VANEGA	2.1	Los 3 cerditos	22-02
Valentina Velasco Flores	2.1	El zorrillo	22-02
Samy Tatiana Carrillo	4-1	Te amo mamá	22-02
Monica Julieth molano vanegas	4-1	Las hadas	22-02
Andrés Mauricio Gonzalez P	4-1	La gallina de los huevos de oro	22-02
Danna Milena Valencia	4-1	Risitas de oro	22-02
Luisa Fernanda Hernandez	2.1	Los tres cerditos	23-02
NICOLL fernanda	2.1	La Pequeña hada	23-02
Yeferson Andres Munar	4-1	El zorrillo	23-02
Samy Tatiana Carrillo	4-1	Los tres cerditos	23-02



*Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán Ayala*

*Resolución de Fusión 1959 25 Noviembre de 2002 Nit. 822.001.702-9*

*Sedes: Jorge Eliécer Gaitán Ayala - Alonasio Girardot  
San Carlos - Marco Antonio Pinilla*

Villavicencio, Abril 04 2017

Señores

**RED DE BIBLIOTECAS BANCO DE LA REPUBLICA**

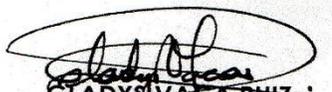
Sucursal Villavicencio

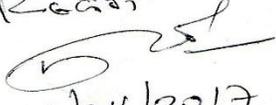
REF: **Prestamo de Cajas de Lectura**

En atención al asunto de la referencia, de manera atenta me permito solicitar el prestamo de Cajas de lectura; para apoyar en el proyecto de lectura que lo esta dirigiendo la Lic. Patricia Gutierrez docente del grado Segundo de la Sede Marco Antonio Pinilla con el fin de crear el buen hábito de lectura en los primeros años escolares y de esta manera beneficiar a mayor cantidad de estudiantes.

Agradezco de antemano su pronta y positiva respuesta.

Atentamente,

  
GLADYS VALCA RUIZ  
Rectora

Recibí  
  
06/04/2017  
2:19 PM

**Resumen analítico especializado [RAE]**

<b>Título del Proyecto</b>	Sistematización de la práctica docente enfocada en las estrategias utilizadas para el desarrollo del hábito lector, Caso Patricia Gutiérrez años 2013-2016
<b>Autor(es)</b>	Luis Enrique Rojas Sánchez & Patricia Gutiérrez
<b>Identificación</b>	c.c. 1.121'836.170 & 40'388.154
<b>Ponente(s) (máximo dos)</b>	Luis Enrique Rojas Sánchez
<b>E-mail de Contacto</b>	lrojassanch@uniminuto.edu.co
<b>Teléfonos de Contacto</b>	313 4776056 – 323 3955325
<b>CATEGORIA (seleccionar una)</b>	Investigación terminada
<b>Área de la investigación (seleccionar una)</b>	Ciencias Humanas
<b>1. TITULO.</b> Sistematización de la práctica docente enfocada en las estrategias utilizadas para el desarrollo del hábito lector, Caso Patricia Gutiérrez 2013-2016.	
<b>2. INTRODUCCIÓN.</b>  La labor docente tomando en consideración lo que afirma Shulman y Wittrock (s.f.) en términos simples, “investigamos en determinado campo para entenderlo, para informarnos y para aprender a actuar con precisión en él”(p.1) se constituye en una investigación continua en busca de mejorar las estrategias de enseñanza para potenciar los procesos de	

aprendizajes de los estudiantes, pero muchas de estas herramientas que se obtienen de esa indagación y de la praxis misma se pierden pues se hacen de forma empírica y no se plasman, disminuyéndolas al impacto logrado solo en el momento, teniendo en cuenta este problema el presente proyecto busca recopilar, sustentar teóricamente y sistematizar las estrategias desarrolladas por la docente Patricia Gutiérrez para el desarrollo del hábito lector que más tuvieron éxito durante los años 2013 a 2016, estructurando además su forma de ejecución para que puedan ser aplicadas y utilizadas por otros docentes.

### **3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN.**

¿Por qué sistematizar las estrategias utilizadas en la práctica docente por la maestra Patricia Gutiérrez para el desarrollo del hábito lector?

La lectura es una herramienta indispensable para la adquisición de conocimientos, de formas de comunicarnos y para la consolidación del pensamiento, como lo menciona Freire (1981) “la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquél. Lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente” (p. 1), eso hace necesario que la escuela se vuelva un centro impulsor del hábito lector constituyéndose en un andamiaje para que el niño alcance su nivel próximo de desarrollo que le puede ofrecer la lectura, por ello para el presente proyecto de investigación se ha escogido el caso de la docente Patricia Gutiérrez, profesora normalista, que lleva enseñando desde hace dieciséis años, tiempo durante el cual de manera empírica durante su práctica docente ha desarrollado varias estrategias pedagógicas con el fin incentivar el hábito lector en sus estudiantes, de las cuales se pretende recolectar las estrategias utilizadas que tuvieron éxito durante los años

2013 al 2016.

#### **4. OBJETIVOS.**

##### 4.1 Objetivo General

Sistematizar las estrategias utilizadas por la maestra Patricia Gutiérrez durante su práctica docente desde el año 2013 al 2016 para el desarrollo hábito lector, en los estudiantes de grado segundo de básica primaria de la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán sede Marco Antonio Pinilla, dándoles un soporte teórico y una descripción de los pasos para su aplicación.

##### Objetivos Específicos

1. Recopilar las estrategias utilizadas por la maestra Patricia Gutiérrez durante se práctica docente desde el año 2013 al 2016 para el desarrollo hábito lector.
2. Justificar a través de un soporte teórico las estrategias recopiladas para el desarrollo hábito lector.
3. Sistematizar las estrategias utilizadas por la maestra Patricia Gutiérrez durante su práctica docente desde el año 2013 a 2016 para el desarrollo hábito lector.

#### **5. REFERENTE TEORICO**

Para la sustentación teórica del presente proyecto se parte del concepto macro de desarrollo humano visto desde dos ópticas, la parte individual es decir “los cambios progresivos conductuales, físicos y psicológicos de las personas, desde su concepción hasta su muerte”(UNID, s.f., p.3), y la parte social entendida como “el proceso por el que una sociedad mejora las condiciones de vida de sus miembros a través de un incremento de los bienes con los que puede cubrir sus necesidades básicas y complementarias”

(USTA, s.f., párr. 1)). Teniendo en cuenta estas dos concepciones, se consideró asertivo vincularse a la teoría constructivista ya que sus dos autores base, Piaget y Vygotsky, son afines a la perspectiva individual y social respectivamente, además utilizara como referente en el aprendizaje significativo para cada estrategia, partiendo de este, se asumen dos conceptos que son relevantes en este modelo, la educación y la pedagogía, entendiendo la primera como “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana” (Ley 115, 1994, art. 1), y la segunda como decía Durkheim (1925) citado por Gómez (2001) es una ciencia mixta que se basa en teorías para el desarrollo de técnicas y metodologías con el fin de mejorar la interacción estudiante-maestro, lo que se deriva en la práctica docente, que se debe dilucidar como el cumulo de las casi infinitas posibilidades de acción que tiene el docente para hacer significativa, participativa y efectiva su labor, dentro de esta, encontramos en nuestro sistema educativo metas a alcanzar que se han cristalizado en las llamadas competencias y que para el caso concreto de este proyecto nos interesan las competencias lectoras que como dice la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) (2009) “la competencia lectora es la capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos” (Jiménez, 2013, párr. 3), pero para llegar a eso, primero es necesario crear ese hábito lector, ese gusto por la lectura, del cual habla el artículo 21 de la ley 115, para ello es necesario el uso de estrategias educativas, que son esas ayudas como las que creo la docente Patricia Gutiérrez para crear el hábito lector las cuales se pretenden plasmar en el presente proyecto.

## **6. METODOLOGÍA.**

Se realizará una investigación cualitativa interactiva que “consiste en un estudio en profundidad mediante el empleo de técnicas cara a cara para recoger los datos” (MacMillan & Schumacher, 2005, p. 44) con un nivel descriptivo que según lo dice Arias (2012): “consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno para establecer su estructura” (p. 33) se utilizará la modalidad estudio de caso que pues como afirma MacMillan & Schumacher (2005) “este examina... un caso en detalle a lo largo del tiempo” (p. 45), se emplearán tres técnicas de recolección de datos, la entrevista a profundidad como lo dicen MacMillan & Schumacher (2005) “se caracteriza por una conversación con un objetivo” (pp. 49-50), la Observación Participante es cuando para obtener los datos el investigador se incluye en el grupo, hecho o fenómeno observado para conseguir la información “desde adentro”. (Díaz, 2011, p. 7), la tercera técnica fue documentos y enseres “son registros de sucesos (...) que han sido escritos o impresos, pueden ser notas anecdóticas (...) documentos oficiales (...) archivos de estudiantes (...) descripciones de programas. (MacMillan & Schumacher, 2005, p. 52), con ellas se busca recopilar las estrategias que usó la docente Patricia Gutiérrez durante su práctica docente, para crear el desarrollo del hábito lector, caracterizar el marco donde se concibieron y como las aplicó a sus estudiantes.

## **7. RESULTADOS.**

Los resultados de esta investigación están dados desde diferentes componentes: Uno es la sistematización y estructuración de 15 estrategias, las cuales son: los cuadernos viajeros, el día de la leyenda, el día del mito, lectura con guía ROER, la caja mágica, el rincón de la lectura, el día de los personajes, mis libros viajeros, la lectura de imágenes, el invitado

especial, la lectura regalo, Ecojega, lectura digital, la pijamada, y la lectura al aire libre. Cada estrategia se sistematizó en una plantilla estructurada en 7 secciones. La primera sección es la identificación del aprendizaje, en ella se debe plasmar el objeto de aprendizaje, donde y a quien se le va aplicar, el enfoque, la metodología, los estándares y los DBA´s relacionados con esta actividad. Segunda sección es la descripción de la estrategia, en ella va el nombre, los objetivos, la reseña, los aprendizajes esperados, ambientes y materiales que se necesitan. Tercera sección, se escriben las actividades que se llevan a cabo para implementar la estrategia “el paso a paso para su ejecución”. Cuarta sección es el proceso de evaluación. Quinta sección se escribe los aprendizajes alcanzados. Sexta sección las conclusiones que se pudieron sacar de la actividad y la séptima sección se escriben las recomendaciones para que la actividad sea exitosa y logre el impacto deseado.

- El segundo componente de impacto fue el desarrollo del hábito lector en los estudiantes, el cual se evidencia en la participación de los niños y niñas en las actividades de lectura diaria, en sus acciones y aportes frente al desarrollo de cada estrategia, en donde pasaron de ser agentes pasivos a ser agentes activos generadores de su propio aprendizajes y auto evaluadores de sus procesos. - El tercer componente está en la motivación gestada en toda la institución, dando paso a la institucionalización de la estrategia <El rincón de la lectura>, lo cual permitió que se beneficiaran los niños de toda la sede al poder acceder a este espacio de lectura el cual en la institución no existía, además que ha llamado la atención de docentes de otras sedes al ver a través las evidencias fotográficas de estas estrategias en la página web del colegio.

El cuarto componente es el interés despertado en los padres por participar en cada actividad, lo que se puede observar en el acompañamiento en las actividades que se dejan para la casa, las jornadas de aseo y recolección de reciclaje, ambientación y elaboración del rincón de la lectura, elaboración de los trajes para el día de los personajes, la vinculación al día del invitado especial.

El quinto componente es el transformador replantea el actuar de los otros docentes los cuales al ver el impacto logrado quieren imitar y colaborar en estas actividades.

El sexto componente que se puede ver es a nivel de aula se pudo evidenciar un mejoramiento en el rendimiento académico de los niños específicamente en el área de lenguaje.

El séptimo componente, es el mejoramiento de la convivencia, ya que dentro de la estrategias se trabajan las pautas de escucha, el respeto al compañero y a las ideas que este exprese, acatamiento de normas, además se utiliza mucho el trabajo en equipo lo cual permite generar una cohesión y el establecimientos de relaciones entre los diferentes estudiantes incentivando a cada momento en el cooperativismos entre ellos mismos, como resultado de esto se pudo observar un mejoramiento de la convivencia.

El octavo componente, es la satisfacción manifestada por la docente Patricia Gutiérrez como profesional y como persona, al aportar a la transformación de la realidad de los niños y de la comunidad educativa a través de esas estrategias, lo cual la ha motivado para continuar con su proceso formativo, actualmente cursa el último semestre de su licenciatura en pedagogía infantil, hace parte del programa Todos a Aprender y es una de las líderes del comité del proyecto transversal de lectura

El noveno componente es la creación de la cultura del hábito lector impulsado por el fácil acceso que tienen a los libros, la destinación de un espacio agradable para realizar la lectura, el acompañamiento de los padres y la inclusión de la comunidad educativa.

## **8. CONCLUSIONES.**

1. La práctica docente es inherente a la investigación al menos en su nivel más incipiente, pues de ello dependerá que se logre desarrollar una enseñanza intencionada que cubra las diferentes necesidades que tienen los estudiantes.
2. Se hace necesario darle un rigor investigativo a las estrategias que se desarrollen en la práctica docente para darle un soporte teórico científico que afirmen su validez.
3. La coparticipación de los estudiantes como agentes activos, permite consolidar estrategias que benefician el aprendizaje autónomo de los individuos desde temprana edad.
4. La autoevaluación como un proceso de observar el desarrollo de sus propias actividades, es un mecanismo que permite alcanzar logros.
5. La infancia es una etapa propicia para desarrollar el hábito lector en los niños, lo que se evidencia la rapidez con que asumieron dicha conducta, aunque esto dependerá de la forma en que se les incentive de manera correcta.

## **9. BIBLIOGRAFIA.**

Arias, F. (2012). El proyecto de investigación. Recuperado de <http://evidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/el-proyecto-de-investigaci%3%93n-6ta-ed.-fidias-g.-arias.pdf>

Congreso de Colombia. (8 de febrero de 1994) Ley General de Educación. [Ley 115 de

1994]. Recuperado de

<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=292>

Díaz, L. (2011). La observación. Recuperado de

[http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La\\_observacion\\_Lidia\\_Diaz\\_Sanjuan\\_Texto\\_Apoyo\\_Didactico\\_Metodo\\_Clinico\\_3\\_Sem.pdf](http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf)

Freire, P. (1989). La importancia del acto de leer. Recuperado de

[https://docs.google.com/document/d/1YZtDminKcWKLbjsszkoNulrozp6\\_mhxNLGzmgNKTCIO/edit](https://docs.google.com/document/d/1YZtDminKcWKLbjsszkoNulrozp6_mhxNLGzmgNKTCIO/edit)

Gómez, M. (Julio de 2001). Pedagogía: Definición, métodos y modelos. Revista de ciencias humanas. Recuperado de

<http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev26/gomez.htm>

Jiménez, E. (2013). La competencia lectora. Recuperado de

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/portal-libro-abierto/analisis-en-profundidad/-/noticia/detalle/la-competencia-lectora-2>

MacMillan, J. H., & Schumacher, S. (2005). Investigación Educativa. 5a ed. Madrid.

Pearson Educación S.A.

Shulman, L. y Wiltcock, M. (s.f). Paradigmas y programas de investigación en el estudio de la enseñanza: una perspectiva contemporánea. Recuperado de

<https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjf4uSH->

[\\_nSAhUJ2GMKHVgXDJIQFggYMAA&url=http%3A%2F%2Fillus.c1%2Farchivos\\_diplomado%2F3%2FRN4\\_Unid.\\_Introduc.Shulman.doc&usg=AFQjCNFv25u](http://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjf4uSH-_nSAhUJ2GMKHVgXDJIQFggYMAA&url=http%3A%2F%2Fillus.c1%2Farchivos_diplomado%2F3%2FRN4_Unid._Introduc.Shulman.doc&usg=AFQjCNFv25u)

qW4QiVqbCVy-EQ2lyCqiuJA&bvm=bv.150729734,d.eWE

Universidad Interamericana para el Desarrollo [UNID]. (s.f.). Psicología del desarrollo.

Recuperado de

[http://moodle2.unid.edu.mx/dts\\_cursos\\_md/lic/ED/PD/S01/PD01\\_Lectura.pdf](http://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/lic/ED/PD/S01/PD01_Lectura.pdf)

Universidad Santo Tomas [USTA]. (s.f.). Desarrollo humano y educación ambiental.

Recuperado de

<http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/clauiduarteDESARROLLO%20HUMA>

[NO%20Y%20EDUCACION%20AMBIENTAL/index.html](http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/clauiduarteDESARROLLO%20HUMANNO%20Y%20EDUCACION%20AMBIENTAL/index.html)