

PROPUESTA DE ATENCIÓN PEDAGÓGICA DIRIGIDA AL MENOR DE CINCO DE
AÑOS EN CONDICIÓN DE ENFERMEDAD, EN EL CONTEXTO DE AULAS
HOSPITALARIAS EN BOGOTÁ

YENNY ADRIANA CORREDOR

FLOR ANGELA CELY

HEIDY MARCELA ARCIA MELO

VILMA GIOBANA ORJUELA GÓMEZ

SANDRA MILENA ORTIZ LEMUS

AMADIS LEATRICE BANQUEZ MARTINEZ

YANETH PATRICIA GÓMEZ ZÚÑIGA

PILAR BECERRA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN UVD

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

BOGOTÁ, COLOMBIA

2017

PROPUESTA DE ATENCIÓN PEDAGÓGICA DIRIGIDA AL MENOR DE CINCO DE
AÑOS EN CONDICIÓN DE ENFERMEDAD, EN EL CONTEXTO DE AULAS
HOSPITALARIAS EN BOGOTÁ

YENNY ADRIANA CORREDOR
FLOR ANGELA CELY
HEIDY MARCELA ARCIA MELO
VILMA GIOBANA ORJUELA GÓMEZ
SANDRA MILENA ORTIZ LEMUS
AMADIS LEATRICE BANQUEZ MARTINEZ
YANETH PATRICIA GÓMEZ ZÚÑIGA
PILAR BECERRA

Trabajo de grado para obtener el título de Licenciada en Pedagogía Infantil

ASESOR

Mg. MONICA TRIANA MOSSOS

GRUPO DE INVESTIGACIÓN ENLACES PEDAGÓGICOS

Línea de Inclusión y Diversidad

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACION UVD
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
BOGOTÁ, COLOMBIA

2017

Contenido

Resumen.....	6
Introducción.....	8
Justificación.....	10
Capítulo I – Marco contextual de la Investigación	
Planteamiento del problema.....	13
Pregunta problémica.....	14
Objetivos.....	16
<i>General</i>	16
<i>Específicos</i>	16
Capítulo I – Fundamentación de la Investigación	
Estado del Arte.....	17
<i>Antecedentes</i>	17
<i>Antecedentes Internacionales</i>	17
<i>Antecedentes Nacionales</i>	22
<i>Antecedentes Locales</i>	25
Marco Teórico y conceptual	27
Capítulo III – Método de Investigación	
Método de Investigación.....	34
Enfoque cualitativo.....	34

Definición del objeto de investigación.....	36
Recolección de la información.....	38
Selección de la muestra.....	39
Codificación.....	39
<i>Análisis de la información</i>	41
Capítulo V – Conclusiones.....	74
Referencias Bibliográficas.....	79
Anexos.....	83

Lista de figuras

Tabla 1. Matriz de inventario bibliográfico.....	38
Matriz 1. Codificación abierta	40
Figura 1. Categorías y subcategorías emergentes.....	41
Tabla 2. Categorías y subcategorías emergentes	42

Resumen

La presente investigación tiene como propósito el diseño de una propuesta educativa dirigida a niños y niñas menores de 5 años en condición de enfermedad, lo que implica que se encuentren durante tiempos prolongados hospitalizados que impiden que exista continuidad en su proceso de formación dentro del contexto de la escuela.

En la revisión y búsqueda de propuestas de atención en las denominadas aulas hospitalarias comprendidas como espacios físicos dentro de hospitales que cumplen con brindar atención educativa en los niveles de la educación formal, se evidenció que se adolece de propuestas de atención en estos contextos para la primera infancia, existen algunas pero no está documentado cómo es el proceso de atención, y en otros espacios, se aborda los procesos pedagógicos a partir de la Básica primaria, lo que nos llama la atención como pedagogas infantiles y de acuerdo a nuestro rol, hizo que se iniciara un proceso investigativo que permita visibilizar la población y posibilitar una atención educativa de calidad como la tienen los diferentes grupos dentro del marco de la política de inclusión educativa.

El documento consolida el informe de la primera fase de la investigación de corte cualitativa para optar por el título de Licenciadas en Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – Virtual y a Distancia UVD. El propósito en esta investigación, es realizar un análisis cualitativo frente a la atención educativa en la primera infancia con el fin de consolidar los fundamentos teóricos que permitan el desarrollo de una

propuesta educativa que atienda los niños y niñas menores de cinco años en el contexto de aulas hospitalarias con una propuesta integral que posibilite llevar a la escuela con adecuaciones curriculares y apoyos pedagógicos y de otros servicios, garantizando la atención educativa y proyección en la educación formal por parte de quienes han sido invisibilizados por su condición en el campo de la formación.

En este sentido, se trata de poner en escena el marco de producción de educativa para los procesos de inclusión, para posteriormente construir y poner en práctica, una propuesta educativa acorde con las características de la población objeto de la investigación, necesidades y proyecciones para el aprendizaje.

Palabras clave: Educación inicial, Educación inclusiva, atención diferencial, Pedagogía hospitalaria.

Introducción

El presente documento, presenta el proceso de la investigación desarrollada desde el semillero de investigación adscrito a la línea de investigación de la facultad de pedagogía infantil de Uniminuto – UVD. Se presenta a continuación los capítulos que estructuran el desarrollo de la investigación:

El primer capítulo corresponde al marco contextual de la investigación, en el cual se presenta el planteamiento del problema, con la respectiva descripción de las situaciones y hechos que originaron la indagación en el tema los objetivos que orientan la investigación y los antecedentes de la investigación.

El segundo capítulo, tiene que ver con la fundamentación de la investigación, en los aspectos teórico y conceptual, presentan los aspectos teóricos en relación con el tema.

En el tercer capítulo, se encuentra la definición del método de investigación, que es de un análisis documental sustentado desde el paradigma hermenéutico con un enfoque cualitativo y cuyo método de análisis de datos cualitativos se da a partir de la Teoría Fundamentada, así como el análisis e interpretación de la información que fue recopilada, organizada y clasificada, a partir de 6 documentos teóricos que abordan los procesos educativos en primera infancia.

Por último, el capítulo cuarto presenta las conclusiones parciales de la investigación, desde ellas se busca propender por estrategias de enseñanza flexibles e innovadoras que abran el camino a una educación que reconozca estilos de aprendizaje y capacidades diferentes entre los niños y niñas menores de cinco años que presentan condiciones de enfermedad y por tanto ausencias prolongadas o deserción en el ámbito escolar.

No obstante, se plantea que el modelo propuesto debe estar guiado por unos principios generales y universales como son, entre otros, la igualdad y la participación, en el marco de una atención diferencial que respete los diferentes ritmos de aprendizaje, características y necesidades de la población, y que a la vez sea transformadora de las prácticas pedagógicas en la medida en que es un contextos que si bien no es escuela formal sean las docentes con sus acciones quienes lleven la escuela al contexto del hospital.

Justificación

La investigación se inscribe en la sublínea de investigación Inclusión y Diversidad, de la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD, se constituye en una de las estrategias pedagógicas para que los docentes en formación de la Licenciatura en Pedagogía Infantil movilicen su quehacer hacia diversos campos de acción producto de experiencias sobre las cuáles se encontrarán en su vida profesional. El proyecto se consolida en tanto, la investigación debe ser inherente a toda propuesta educativa incluyendo aquellas dirigidas a las llamadas poblaciones minoritarias, en condición de discapacidad y grupos vulnerables en general, por lo cual se requiere desde la Facultad de Educación comprender y responder a las exigencias del contexto y las necesidades y características de las diferentes poblaciones, asumiendo la mirada de lo diverso como una riqueza que se manifiesta en diferentes ámbitos; sociales, escolares, culturales, políticos, entre otros.

Comprender las implicaciones que conlleva un niño que presenta diferentes condiciones de salud implica tener una mirada amplia a la situación ya que no solo condiciona su salud sino que incide en su desarrollo, limitando su participación activa en escenarios de la vida cotidiana, familiar y comunitaria llevándolo a dificultar sus actividades e interacciones con el mundo, el desarrollo de todos sus procesos en una edad crucial para su desarrollo. Si la escuela posibilita el desarrollo de todos los potenciales que tiene el ser humano, la escuela y el sistema educativo debe ir al escenario y brindarle la oportunidad no solo de aprender e interactuar con el mundo sino de posibilitarle una visión diferente al escenario clínico que

en últimas se vuelve su cotidianidad y en este caso la primera infancia no debe ser la excepción y debe buscar la posibilidad de brindar acciones pedagógicas para su desarrollo integral, en tanto su estado de salud se lo permita. La educación y la pedagogía infantil no solo es enseñar a leer y escribir, es la suma del desarrollo de todos los procesos cognitivos, comunicativos, creativos, socio afectivos y humanos posibles por lo tanto, desde los primeros años de vida los niños y las niñas deben contar con una atención diferencial y articulada a sus particularidades y a su contexto.

Se espera además desde este proceso de investigación formativa que los docentes en formación participantes como auxiliares de investigación así como al tutor investigador alcancen competencias en el campo pedagógico e investigativo desde los referentes conceptuales, políticos, curriculares trazados desde la Inclusión y la Diversidad, evidenciando las habilidades investigativas desarrolladas a partir de producciones académicas que le permita vincularse a diferentes redes investigativas desde los mismos procesos formativos de sus estudiantes frente al campo de la Inclusión y la diversidad y ser partícipe de estos escenarios.

Finalmente la investigación promueve una respuesta positiva que atienda la diversidad en el marco de una educación diferencial y propone reconocer las diferencias, los derechos y valores compartidos entre las personas haciendo posible la puesta en práctica de la política inclusiva con experiencias como los lineamientos para la atención de poblaciones, la puesta en marcha de currículos que se centren en este concepto y el reconocimiento hacia una atención educativa, la vinculación con pares en la investigación de las diferentes

disciplinas, como es en el campo de la pedagogía y de la salud, establecer alianzas académicas con las Sedes a nivel nacional así como con Instituciones de Educación Superior con experiencia en este campo de acción, generando alianzas estratégicas desde la facultad con empresas del campo de la salud tanto públicas como privadas articulando futuras prácticas pedagógicas particularmente las prácticas profesionales de IX Semestre que son las de inclusión y finalmente promover y mantener la gestión de convenios a nivel institucional con organizaciones públicas y privadas en el ámbito regional y nacional.

La investigación presenta un análisis frente al lineamiento pedagógico curricular en la primera infancia, con el ánimo de encontrar hallazgos frente a la posibilidad de llevar al contexto de las aulas hospitalarias una propuesta de atención educativa dirigida a los niños y niñas de cero a 5 años en condición de enfermedad acorde con sus necesidades y por ende de manera personalizada, , la idea investigativa surge en la Fundación Cardio Infantil ya que se encontró luego de documentar la oferta de atención educativa en este contexto que está dirigida principalmente desde la Básica Primaria hasta la Secundaria, pero no se encontró sistematizada una propuesta de atención educativa para niños menores de cinco años y que requieren de períodos prolongados de hospitalización.

Capítulo I

Planteamiento del problema

El presente capítulo describe el problema expuesto como interés por parte de las investigadoras luego de analizar las diferentes propuestas y grupos poblacionales que dentro del marco de la inclusión y atención a la diversidad fue escogido para abordar investigativamente, el propósito de la misma, objetivos y culmina con la identificación de los antecedentes que existen sobre el tema en cuestión.

Problemática

A nivel Nacional, existen programas que han abordado procesos con esta propuesta de atención educativa, como es en Medellín, Manizales, Bogotá, y Bucaramanga. El tema en cuestión no es antiguo de hecho algunas experiencias de encuentros con pares académicos para socializar sus experiencias datan desde el año 2008 cuando se formaliza en Colombia este proceso pedagógico.

En cuanto al contexto que compete a la investigación, el programa 'Aula Hospitalaria' se desarrolla en Bogotá en cumplimiento del Acuerdo Distrital 453 de 2010, conjuntamente por las secretarías de Educación del Distrito (SED) y Salud (SDS). Este programa, que se desarrolla en el marco del Proyecto de Enfoques Diferenciales y cuyo objetivo es brindar un apoyo lúdico pedagógico y escolar para los niños, niñas y jóvenes hospitalizados e incapacitados, siendo “un espacio incluyente para que las niñas, niños y jóvenes, sujetos de

derechos, que por situaciones de enfermedad e incapacidad, requieren permanecer en cortas o largas permanencias hospitalarias, tengan la oportunidad de continuar sus trayectorias educativas, en un entorno mediado por la afectividad” (SED, 2012).

Actualmente en Bogotá, este contexto viene liderado por parte de la educación pública y con la red de hospitales del Distrito en algunos hospitales como: Simón Bolívar, Fundación Cardio Infantil, Meissen, La Victoria, El Tunal y Kennedy. Es importante señalar que el trabajo pedagógico del docente de las Aulas Hospitalarias no solamente se centra en el alumno, también se extiende a los padres/madres y familias, al cuidador primario, al equipo interdisciplinario y la comunidad hospitalaria en general.

Para este caso, la revisión documental y la entrevista realizada en la Fundación Cardio Infantil evidencia tres líneas de atención educativa dentro de esta modalidad: Apoyo escolar en comunicación con Centros Educativos de Origen. Apoyo lúdico pedagógico durante la estancia hospitalaria y Habilidades para la vida y valores, actualmente dirigidas a la Básica primaria y secundaria. Cuenta con 26 niños en el sistema, 12 de primaria y 14 de secundaria.

La necesidad de realizar un proceso de formación pedagógica en estos contextos para la atención educativa al menor de cinco años se hace prioritario para este proyecto ya que desde el campo de la pedagogía infantil es pertinente aportar y liderar la formulación de una propuesta educativa integral en donde no solo las acciones pedagógicas de formación sino los procesos de enseñanza – aprendizaje estén acordes a las características que

presenten los estudiantes, su edad, intereses y necesidades de la mano con las recomendaciones otorgadas desde el campo de la salud en atención a su condición, sean dadas en igualdad de oportunidades con la población que sí recibe una atención educativa.

Para este caso se debe pensar en la formulación de una propuesta a partir de los constructos teóricos que posibilitan los pilares de la educación inicial: el juego, arte, literatura, exploración del medio y adecuarlos a estos contextos cuyas características se enmarquen en la pertinencia para llevar con éxito cada uno de estos procesos, toda vez que no se trata de replicar el lineamiento en este contexto sino de que el lineamiento sea llevado a este contexto con todo lo que ello implica pedagógicamente hablando.

Pregunta problémica

Teniendo en cuenta la problemática expuesta relacionada con la importancia de la participación del pedagogo infantil para llevarla a cabo con éxito, sumado a la escasa oferta la atención educativa dirigida a niños de primera infancia en estos contextos, surge la siguiente pregunta investigativa: ¿Es posible establecer un modelo de atención educativa al menor de cinco años en el contexto de aulas hospitalarias?

Objetivos

Objetivo General

Diseñar un modelo integral de atención educativa al menor de cinco años en condición de enfermedad en el contexto de aulas hospitalarias.

Objetivos Específicos

Documentar los planteamientos teóricos que sustentan la investigación.

Identificar en el contexto local las aulas hospitalarias existentes con el fin de establecer posibles alianzas para abordar el trabajo de campo de la investigación.

Analizar el lineamiento pedagógico de la primera infancia con el fin de identificar tensiones, dificultades y aspectos positivos para el diseño del modelo de atención integral articulando la teoría y la práctica.

Desarrollar un referente conceptual que sustente y de las bases sobre las cuales se sustenta la formulación de la propuesta de modelo de atención pedagógica dirigida a niños y niñas menores de cinco años

Capítulo II

Fundamentación de la Investigación

Estado del arte

A continuación, se presentan las investigaciones que sustentan los referentes relacionados con trabajos desarrollados desde el contexto de Aulas hospitalarias.

Antecedentes Internacionales

Uno de los referentes que aporta a la presente investigación es el informe realizado por Blanco en el 2011, de las *VI Jornadas de Cooperación Educativa con Iberoamérica sobre Educación Especial e Inclusión Educativa organizadas por el Ministerio de Educación de España y la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe OREALC/UNESCO en Santiago de Chile*. El informe contiene algunas de las principales ponencias y reflexiones emanadas de este encuentro.

En este documento, tal como defiende la UNESCO, hace énfasis en las escuelas que con una orientación inclusiva, con una pedagogía centrada en los estudiantes y basada en la cooperación, son el medio más eficaz para lograr una educación integral para todos.

Esta se puede lograr por tres vías de trabajo complementarias, la primera, la personalización de la enseñanza: es decir, la adecuación, el ajuste de lo que enseñamos, y cómo lo enseñamos, a las características personales de los estudiantes. Se trata de una serie

de estrategias y recursos relacionados con la “Programación Multinivel”, o “Programación Múltiple”, que consiste en la utilización de múltiples formas de comunicar los conocimientos y presentar las actividades, múltiples actividades de enseñanza y aprendizaje, múltiples formas de evaluar, que se ajusten a las múltiples formas de ser y aprender de los alumnos de un mismo grupo de clase.

La segunda, la autonomía de los alumnos y alumnas (estrategias de autorregulación del aprendizaje): cuantos más alumnos tengamos que sean autónomos, o como mínimo más autónomos a la hora de aprender, más tiempo podremos dedicar a los que de entrada son menos autónomos.

Y finalmente la estructuración cooperativa del aprendizaje: estructurar la clase de manera que el maestro o la maestra no sean los únicos que “enseñan”, sino que también los alumnos, en pequeños equipos de trabajo cooperativo, sean capaces de “enseñarse” mutuamente, de cooperar y ayudarse a la hora de aprender. Este dispositivo pedagógico complejo, formado por la combinación de distintas.

El aporte de esta información frente a la investigación actual, es que además de tener en cuenta lo expuesto para la formulación de la propuesta también se pueden utilizar varias estrategias relacionadas con el trabajo en equipo y las cualidades que cada estudiante tiene para que entre todos se establezca una escuela inclusiva, para el caso de las aulas hospitalarias un ambiente de aprendizaje inclusivo.

En el II Foro sobre Políticas de atención a la primera infancia: *“Evaluación del desarrollo integral y de la calidad de los servicios en las políticas de atención a la primera infancia”* del MERCOSUR realizado en el 2009 en Asunción, Paraguay, muestra una

definición de inclusión en la Infancia Temprana, y que encarna los valores, las normas y los procedimientos en que se basa del derecho de todos los bebés, niños menores y sus familias a participar, independientemente de su capacidad, en una amplia gama de actividades y contextos como miembros cabales de las familias, las comunidades y la sociedad.” “Los resultados deseados de las experiencia de pertenencia grupal, relaciones sociales y amistades positivas, y el desarrollo y aprendizaje para poner en práctica todo el potencial personal.” (P.9)

A su vez nos brinda un modelo frente al seguimiento que se debe hacer para que exista dicha inclusión, así como los factores fundamentales a considerar en la aplicación del monitoreo de la calidad de los servicios de atención a la primera infancia:

Primero el acceso: significa poner a disposición de todos los niños una amplia gama de actividades y ambientes por medio de la eliminación de obstáculos físicos y el ofrecimiento de diversas maneras de promover la enseñanza y el desarrollo.

Segundo la participación: significa promover la participación en el juego y las actividades de aprendizaje y un sentido de pertenencia grupal de todos los niños mediante una serie de enfoques educativos.

Y tercero el apoyo: se refiere a los aspectos amplios del sistema, tales como el desarrollo profesional, los incentivos para la inclusión y las oportunidades de comunicación y colaboración entre las familias y los profesionales a fin de garantizar una inclusión de alta calidad.

El aporte a esta investigación es la conclusión de que todas las personas como agentes activos de una sociedad, tienen el derecho de convivir y de participar de las escuelas, entidades sociales y culturales y que ellos aporten a su mejor calidad de vida.

Además de comprender que estos procesos no se pueden realizar de manera individual, por el contrario requiere una articulación, trabajo en equipo interdisciplinario y alianzas que permitan establecer todo un sistema de evaluación, los procedimientos, los costos, los beneficios, los involucrados, etc.

El artículo denominado *La Pedagogía hospitalaria y pedagogo hospitalario* realizada por María Fernández en el año 2000, expone las necesidades que tienen los niños y niñas hospitalizados además de brindar un análisis de algunas de las características tanto de la pedagogía como de los profesionales responsables de esta labor.

Conceptualmente brinda a esta investigación claridades conceptuales frente al origen de la pedagogía en el campo del hospital; así, la pedagogía hospitalaria data desde los primeros padres de la educación especial Pestalozzy, Itard, Decroly, Montessori que pusieron en práctica un proceso médico-pedagógico desde el siglo XIX abordando casos desde la perspectiva interdisciplinaria en el tratamiento y atención a los niños y niñas ingresados a los hospitales psiquiátricos de ahí nace la iniciativa de brindar a los niños no solo una atención médica y psicológica sino educativa y emocional que mejore su calidad de vida.

Como se puede resaltar desde épocas atrás se denota la importancia de la atención educativa a los niños y niñas en centros hospitalarios haciendo valer sus derechos y necesidades educativas y emocionales demostrando que no por su situación de salud deben permanecer en aislamiento y ser víctimas de perder sus derechos por no poder asistir a una aula regular.

Villanesco, (1994) citado en Fernández, (2000) aclara que la pedagogía hospitalaria no es una ciencia cerrada sino que es multidisciplinar que delimita su estudio a las situaciones y necesidades según el caso y resalta los principales objetivos de la educación hospitalaria:

Proporcionar apoyo emocional al niño o niña

Formar y facilitar el proceso de adaptación posterior a una institución educativa regular

Disminuir ansiedad e inseguridad

Mejorar la calidad de vida del niño

Al respecto, para esta investigación los objetivos deben ir encaminados hacia este fin pero además nos da claridades frente a la importancia de tener las características y condiciones del contexto de las aulas in situ con el fin de que la propuesta de atención educativa no se quede en un modelo de atención teórico sino que se transforme en un referente que pueda llevarse a las diferentes regiones en donde la pedagogía infantil se aborde con una mirada inclusiva desde la Facultad.

Por su parte el artículo denominado *La educación hospitalaria en Argentina: entre la supervivencia y compromiso social*, de Antonio García Álvarez realizado en el año 2014, evidencia como Argentina es uno de los países más avanzados en algunas de las dimensiones de la atención educativa en hospitales, por lo tanto exponen algunas experiencias de estos procesos en ese contexto con el fin de analizar los riesgos sociales que este servicio educativo supone para la infancia.

Para ello expone los orígenes de las Aulas en Argentina, documento que hoy día no se tiene sistematizado en Colombia, es decir se han encontrado orígenes y avances de cada aula, pero consolidado como país aún no se ha rastreado dentro de la revisión de la documentación, no se está negando o invisibilizando su existencia, pero no se ha sistematizado o publicado dicho proceso, lo que sugiere un objetivo más que pudiese emerger de este proceso.

Posteriormente, el artículo muestra la evolución histórica de la educación hospitalaria en Argentina y realiza una descripción de los docentes de la educación hospitalaria, características y lo que el autor ha denominado cuestiones problemáticas.

Se destaca para esta investigación dentro de sus conclusiones la supervivencia de estas aulas a pesar de los costos administrativos y de la visión clínica se está estudiando la necesidad de contar con más docentes y nos expone como su organización posibilita el trabajo con los estudiantes bien sea desde las salas comunes o en las habitaciones individuales. Se cumple con el horario establecido para los docentes como si estuvieran en las escuelas comunes. El alumno puede requerir un tiempo mayor o menor, no hay horas cátedra, lo cual debe ser válido para nuestra propuesta, es decir sin horarios establecidos sino al ritmo de los estados de los estudiantes; esta idea la comparten todas las Escuelas Hospitalarias.

Antecedentes Nacionales

En Colombia se destaca la investigación *Fundamentación teórico práctica*

De la pedagogía hospitalaria y estrategias metodológicas para la intervención con el niño hospitalizado de Arango, Castañeda, Henao, Jamillo, Londoño, Patiño, Ruiz & Tamayo en el año 2004. La investigación refiere primera experiencia registrada hasta la fecha en nuestro medio en lo que se refiere a programas de atención pedagógica hospitalaria surge en Medellín en el año 2000 cuando el Hospital Universitario San Vicente de Paúl realiza un convenio con la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia para el desarrollo de las prácticas docentes, dando así inicio al diseño y montaje de la primera aula lúdico pedagógica en este medio hospitalario atendiendo a los niños más pequeños con un trabajo de estimulación adecuada a cargo de un grupo de estudiantes de educación especial; en el año 2001, estudiantes de educación preescolar dan continuidad a este programa bajo la nominación de aula hospitalaria destacando la importancia y efectos de esta, en el proceso de hospitalización y recuperación del niño; desde el año 2003 hasta la fecha, se viene adelantando el proyecto de aula hospitalaria resaltando el ámbito hospitalario como un campo de acción para el docente quien se apoya en la pedagogía hospitalaria como una alternativa terapéutica y educativa a través del uso de diversas estrategias metodológicas por medio de las cuales se favorece la condición del niño hospitalizado quien necesita de una atención integral, la cual contribuye a atenuar los efectos de la hospitalización mejorando así su calidad de vida.

La investigación además de realizar un recorrido histórico frente al origen de las aulas en el contexto de Medellín, ofrece claridad en su referente conceptual frente a las competencias que debe tener el pedagogo de estas Aulas dentro de las cuales destaca las competencias *Pedagógico-didácticas*, *político-institucionales*, *Interactivas* y

Especificadoras, que surgieron en la VIII jornada de pedagogía hospitalaria celebrada en el 2001 en Valladolid (España), destacando claramente la importancia de la formación del docente para abordar los procesos pedagógicos de los niños y niñas en condición de enfermedad.

Asimismo, es un referente de propuesta, pues el grupo investigativo realiza una propuesta pedagógica en la que se incluye terapia del arte, musicoterapia, risoterapia, masaje terapéutico, juego terapéutico y títeres. Si bien la propuesta es encaminada más hacia el campo de la terapia, nos brinda aportes para enfocar la propuesta desde una mirada más pedagógica.

Claudia A paricio en el año 2015, socialia un *informe de gestión de las Aulas de la Fundación Telefónica en hospitales*, proyecto que en Colombia inició en el año 2008 y ya cuenta con 7 aulas hospitalarias en todo el país, dio sus primeros pasos como un acompañamiento emocional, y pasó a ser un modelo que busca garantizar de manera integral los derechos de los niños, niñas y adolescentes en condición de enfermedad, entre ellos, el derecho a la educación y a la recreación.

La Fundación telefónica dentro de su programa posibilita el acceso de niños hospitalizados a continuar su proceso educativo facilitando por medio de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), teniendo en cuenta así mismo el bienestar y estado de salud de cada uno buscando cubrir las necesidades de los niños, y creando un espacio no

solo de continuar sus estudios si no llevar una vida social y poder tener comunicación con sus familiares y amigos lo que beneficia también su área emocional.

Posibilita para la realización de la propuesta hacer uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para continuar el proceso educativo, pero más allá de la continuidad académica nos posibilita ideas para tener una interacción con su entorno, amigos y familiares abordando desde la dimensión socio-afectiva la oportunidad de también su área emocional, comunicativa y social.

Antecedentes Locales

En el año 2014 las estudiantes de Licenciatura en Pedagogía infantil de la universidad Javeriana realizaron una tesis denominada *sistematización de la experiencia del aula hospitalaria de la Fundación Cardioinfantil de la ciudad de Bogotá, fortalezas, oportunidades y desafíos*, donde definen el término pedagogía hospitalaria , esta se considera como aquella práctica cuyo principal objetivo, es brindar el servicio de educación a los niños y niñas que por su situación de enfermedad no pueden asistir a un colegio regular, permitiendo el cumplimiento de sus derechos y al mismo tiempo impedir que la enfermedad sea un obstáculo para esto.

El trabajo sugiere unas recomendaciones importantes que se puede utilizar y poner en práctica dentro de la formulación y desarrollo de la propuesta, pero específicamente el aporte es enfocarnos en los posibles modelos pedagógicos y didácticos aplicados en el aula

para desarrollar actividades significativas de aprendizaje enmarcadas en modelos de corte constructivistas. Además permitió con esta caracterización, conocer a los actores involucrados en un aula hospitalaria y la importancia de crear un modelo adecuado en equipo.

El *Estudio Sobre La Práctica Del Licenciado En Educación De Las Aulas Hospitalarias Caso Hospital De Suba II Nivel Ese*, realizado por Paula Liliana Gutiérrez en 2016 como trabajo de grado en la Corporación Universitaria Minuto de Dios vislumbra no sólo la complejidad de los procesos de enseñanza a los que se enfrenta el profesor(a), la diversidad de contextos, así como las necesidades particulares de aprendizaje de los estudiantes, entre otros, sino sobre todo, los procesos de creación de un conocimiento particular, el escolar.

La investigación da a conocer la necesidad de identificar la importancia del licenciado en educación en este ámbito educativo y se propuso resaltar las labores pedagógicas de los Licenciados en Educación, especialmente en el contexto de las Aulas Hospitalarias, y así poder dar un reconocimiento a estos proyectos que brindan una perspectiva diferente del ser maestro o maestra.

El aporte de este proceso es que brinda características de los profesores(as), se saben constructores de una propuesta que trasciende las miradas tradicionales, entonces aluden a una “pedagogía emocional” o una “pedagogía afectiva”, que toca al profesor(a) en lo más profundo, favoreciendo una mirada más compleja de él (ella) como profesional, en la que el sentimiento, las emociones, el afecto se hace explícitamente partícipes.

Se concluye que con el reconocimiento del contexto en el que se desarrollan las prácticas pedagógicas y el papel que asume el pedagogo, brinda un apoyo pedagógico a los niños y niñas en calidad de pacientes para que continúen con su proceso formativo atendiendo las necesidades a nivel psipedagógico y social que son producidas por la enfermedad, fortaleciendo relación de vínculos entre dos participantes; el licenciado que es quien re-significa la experiencia educativa, mediante sus conocimientos, de aquellos niños y niñas que se encuentra en situación de hospitalización, utiliza una serie de recursos didácticos y de actividades que puedan dar continuidad al proceso de formación educativo y, al mismo tiempo construye con ellos ideas y fortalezas para afrontar su enfermedad, generando en ellos una personalidad autónoma y llena de autoestima.

Marco Teórico y Conceptual

La investigación se sustenta desde tres categorías conceptuales a desarrollar en el marco teórico: Inclusión Educativa y atención diferencial se tomaron los postulados de: SED (2012); Skliar (2005); Echeita (2014); y Moriña (2004), Pedagogía Hospitalaria se tomaron los postulados de: Flores (2015); Pestalozzy y finalmente la Educación Inicial se tomaron los postulados de SDIS (2012) y la Alcaldía Mayor de Bogotá (2013).

La escuela y la formación en todos los niveles educativos y en la primera infancia en particular debe evitar ser un escenario homogenizante, es decir, donde se asume al sujeto de manera igual a todos, con los mismos ritmos, intereses y necesidades; por el contrario,

la escuela hoy día propende por convertirse un escenario que abre las puertas a la inclusión como derecho, pues en el proceso educativo se encuentra diversidad de población con capacidades diversas, por tanto se ha de promover la construcción de comunidad y a partir de ello la cimentación de aprendizajes cooperativos, haciendo que cada persona se sienta valorada e importante, y el aprendizaje es una construcción, como bien lo plantea Moriña (2004):

El objetivo de la educación inclusiva no es, por tanto, homogenizar las diferencias, sino el reconocimiento de esas diferencias y la construcción del aula como comunidad para que se trabaje con esas diferencias, de forma que cada persona se sienta en algún sentido conectado con lo que se está haciendo en esa aula (p. 26).

Es aquí donde la inclusión educativa y la concepción que se tenga de esta juega un papel fundamental dentro de los procesos de formación, la mala interpretación de la inclusión educativa como una responsabilidad exclusiva de algunos o algunas aulas y el quedarse con el concepto superficial de la integración escolar, ha segregado a los niños incluso en espacios y propuestas inclusivas, al respecto Echeita (2014) refiere:

De ahí, es que se ha ido fraguando la necesidad de ir cambiando el discurso de la integración por otro nuevo, la inclusión, que nos haga pensar que la mejora en la educación del alumnado con necesidades educativas especiales no es una mera cuestión de localización (siendo ésta necesaria), ni de mera proclamación de un

derecho a no ser segregado (que es inalienable para todos), sino de un proceso de transformación profunda de los centros escolares y, lo que es más importante, del sistema educativo en su conjunto, que termine por crear "un juego nuevo" (p. 90).

Echeita promueve el cambio hacia todos no hacia el niño o niña, el sistema educativo y la sociedad es quien debe intentar esa transformación, en la medida en que se piense en la situación del otro, seguramente se podrá generar cambios que involucren sus necesidades, pero también sus gustos, sus ritmos, su comunicación y la nuestra, un engranaje escolar y social que solo es posible en la medida en que el otro sea tenido en cuenta dentro de mi parecer.

Esta mirada inclusiva hace que se le logre dar el valor que tiene la diferencia y con ella la diversidad, la diversidad es riqueza y por tanto se debe aprender a respetar lo que es y cómo se es, cuando esta comprensión se ha interiorizado la diferencia no busca aprobación, y con esto el docente estará con la disposición de abordar procesos pedagógicos desde su realidad propia no desde la realidad que quiere otorgarle; como bien expone Skliar (2005) en sus postulados:

“La diversidad en educación nace junto con la idea de (nuestro) respeto, aceptación, reconocimiento y tolerancia hacia el otro. Y esto es realmente problemático: la diversidad, lo otro, los otros así pensados parecen requerir y depender de nuestra aceptación, de nuestro respeto, para ser aquellos que ya son, aquello que ya están siendo” (p. 19).

Por lo tanto los contextos educativos donde la inclusión es una realidad, están ligados con el aprender a vivir en los ámbitos del respeto, la equidad, la solidaridad y la justicia, es una escuela donde la dignidad de la persona se da sin etiquetas ni visiones negativas, de uno o varios miembros de la comunidad educativa. Por tanto una mirada desde la atención diferencial y en coherencia con los postulados anteriores llevan a la actualidad a concebir la educación como un derecho pero que además se sustenta desde la diferencia.

En este sentido, los planteamientos de la Secretaría de Educación desde la Dirección de Inclusión e Integración de Poblaciones conciben la inclusión como un proceso que implica apuestas desde un enfoque diferencial, desde la perspectiva de los derechos humanos, con el fin de materializar las acciones a través de modelos educativos sin exclusiones, que den respuesta a las distintas necesidades, condiciones y situaciones de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, eliminando las barreras físicas, pedagógicas y actitudinales y donde la diversidad es entendida como un elemento enriquecedor del proceso de enseñanza-aprendizaje, favorecedor del desarrollo humano. SED (2012)

Ahora bien, en el contexto de hospitalización de niños y niñas que están en condición de enfermedad, población que compete a esta investigación y que está sustentada desde los postulados anteriores, la pedagogía hospitalaria se define como una disciplina Pedagógico - hospitalaria científica y tecnológica, cuyas funciones están encaminadas a la intervención de acciones desde el aprendizaje y la enseñanza para el desarrollo y el

crecimiento de educandos hospitalarios, domiciliarios, regulares y temporales de ambientes hospitalarios.

Históricamente, Pestalozzi en el siglo XIX quién no siendo el único que abordó procesos de atención diferencial a poblaciones cuyas condiciones eran diferentes, se enfrentó a un contexto y a una sociedad particular para apostarle a una educación que atendiera a las personas que estaban en “desventaja” y que además propuso toda una reforma a la pedagogía tradicional postulando la enseñanza de acuerdo al desarrollo natural del niño y desde sus propias experiencias, sin importar sus condiciones. De acuerdo con la UNESCO (1999) uno de los aportes más significativos en la teoría de Pestalozzi es que invita al pedagogo a colocarse desde ese en que comprende la diferencia en una posición tal que puede comprender al niño en su realidad.

Al respecto habría que pensar entonces, en la articulación de este concepto con la práctica y es entonces donde es pertinente abordar las Acciones pedagógicas hospitalarias entendidas como:

“Situaciones educativas prácticas normativas relacionadas y auto reflexivas, articuladas en un sistema de funciones hospitalarias dirigidas con intencionalidad pedagógica, interactiva, integrativa e inclusiva. Estas acciones responden a proyectos de calidad de vida determinados por el Educando Hospitalario, medidas por el Pedagogo en un contexto áulico hospitalario, buscando establecer estructuras de conocimiento desde la

enseñanza y el aprendizaje para el desarrollo y el crecimiento del Educando Hospitalario.” Flórez (2015 p. 25)

De esta forma, la definición de Flores (2015), permite abarcar las prácticas educativas realizadas en ambientes hospitalarios, atendiendo a la garantía de derechos de quienes ella llama Educandos Hospitalarios, buscando la integridad y la inclusión de estos, a partir de la elaboración de estrategias y estructuras pedagógicas que permitan la creación de conocimiento y un desarrollo integral, incluso en niños y niñas que están en la primera infancia y que por supuesto debe responder a un marco institucional y a un proceso Bio-Psico-Social y Espiritual. Esta concepción nos remite a la población objeto a concebir desde este estudio a los niños y niñas en la etapa de la primera infancia y con ellos a la Educación Inicial.

Por lo anterior, desde la Alcaldía mayor de Bogotá y el lineamiento pedagógico la Educación Inicial se concibe como la atención integral a la primera infancia, la cual hace referencia a la necesidad de un cuidado cualificado y una potenciación del desarrollo infantil; ésta debe garantizar la satisfacción de condiciones básicas de afecto, alimentación, higiene, exploración, pertenencia, conocimiento y creatividad, como parte fundamental del trabajo con esta población. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2013 p. 38).

Para la Secretaria de Integración Social en articulación con la Secretaria de Educación, se concibe la Educación Inicial como aquella que se dirige a los niños y niñas en la primera infancia, acorde con los requerimientos y demandas del desarrollo del niño y la niña, por lo

cual es válida en sí misma y no solo como preparación para la educación formal. SDIS (2012)

La educación inicial es un derecho impostergable de la primera infancia y teniendo en cuenta que se puede brindar desde la modalidad de atención integral a la primera infancia (ofrecida por la SDIS y jardines privados a niños y niñas que se encuentran entre los tres meses y los cinco años de edad) o desde la modalidad de educación formal (ofrecida por la SED y colegios privados a niños y niñas de tres a seis años de edad), se convierte en una oportunidad para esta investigación conocer las experiencias, las propuestas teóricas, las políticas, normas y experiencias nacionales e internacionales con el ánimo de reconocer los avances e identificar las tensiones y dificultades en el campo de las aulas hospitalarias en la atención al menor de cinco años para que como apuesta académica e intersectorial repiense el sentido de la educación inicial y reconozca la primera infancia en estos contextos ofreciendo un modelo de atención educativo a niños y niñas en condición de enfermedad en primera infancia así como la oportunidad de abrir las prácticas pedagógicas pertinentes teniendo en cuenta la importancia de este ciclo vital, sus características de desarrollo, de formación, de aprendizaje y de construirles un camino para la vida desde la pedagogía y no desde la enfermedad.

En la actualidad se puede afirmar con base en el análisis documental que las aulas hospitalarias en Bogotá carecen de atención y experiencias significativas para primera infancia, tomando en cuenta los anteriores referentes expuestos, se hace importante y necesario garantizar el derecho a la educación de los niños y niñas de 0 a 5 años, y la

vinculación al sistema escolar durante su tratamiento médico o de hospitalización en un ambiente dispuesto y adecuado para ellos.

Como Pedagoga es importante conocer y articular los contextos en los que trabajan los docentes, un lugar donde no se ha adquirido experiencia, ni se ha indagado en el sector de la salud, donde se encuentra el programa de aulas hospitalarias, es allí donde el pedagogo es indispensable para realizar los procesos de desarrollo con el fin de potenciar sus capacidades de acuerdo a sus necesidades, que por condiciones médicas no puede acceder a un aula regular y aún más los niños de 0 a 5 años que su estimulación y desarrollo está íntimamente ligado a sus experiencias cotidianas, teniendo en cuenta que en los primeros años de vida se forman las bases para el aprendizaje.

Capítulo III

Metodología de Investigación

En este capítulo de Metodología de Investigación se contempla desde el paradigma hermenéutico e investigación, con un enfoque cualitativo, y que aborda un proceso de análisis documental desde los postulados de la educación inicial y los pilares de ésta.

El método abordado para el análisis de datos cualitativo fue Teoría Fundamentada, de donde emergen categorías y subcategorías de análisis que permitieron identificar los constructos teóricos sobre los cuales se sustentará la propuesta de atención al menor de cinco años en Aulas Hospitalarias.

La propuesta investigativa acude al enfoque metodológico de tipo cualitativo, de acuerdo con Ghiso (2002):

Implica construcción y diálogo, en el que se asocian intenciones, intereses, planes para realizar y forjar conocimientos sobre la realidad social. Dicha construcción, como toda práctica social, depende del contexto histórico y debe ser pertinente a las circunstancias que, a la vez le permite a los sujetos involucrados reconocerse, reconocer, reinventarse y reinventar (p.108).

De este modo se entiende que la investigación cualitativa en el contexto de la educación regularmente se enfoca en estudiar la calidad de actividades, relaciones, asuntos,

medios, materiales o instrumentos en determinadas situaciones o problemas pretendiendo lograr descripciones exhaustivas con grandes detalles de esa realidad. Hernández & Opazo. (2010). En este orden de ideas para este proceso, concebir lo cualitativo también se refiere al reconocimiento del otro como sujeto así como a la manera de relacionarse con él.

El tipo de investigación es de corte documental, dedica a reunir, seleccionar y analizar datos que están en forma de documentos producidos por la sociedad para estudiar un fenómeno determinado. Como lo plantea la Universidad de Valencia (sf), además de construir el marco referencial teórico, es necesario conocer aspectos históricos, contextuales (demográficos, situacionales, etc.), normativos, organizacionales, institucionales, de opinión pública, entre otros, relacionados con el tema de investigación, convirtiéndose en insumos para el análisis de la misma.

Por lo tanto, la investigación documental que hace referencia a un proceso dinámico que consiste esencialmente en la recogida, clasificación, recuperación y distribución de información, con relación a un tema de investigación como lo exponen Latorre, Rincón y Arnal, (2003).

El método para el análisis e interpretación cualitativo de datos se realizó con base en los planteamientos de la Teoría Fundamentada argumentada por Corbin Strauss (2002) y de dónde se siguieron los pasos para alcanzar los sustentos teóricos; además de lo anterior, las posturas de las investigadoras sirvieron de base para la construcción de la teoría con base en el fenómeno social estudiada se abordaron desde la lectura de 6

documentos y sobre los cuales se delimito la información a la luz de los 4 pilares de la educación inicial.

Definición del objeto de investigación

El inicio de la investigación y tema objeto de estudio surge por parte del interés de las investigadoras y el rastreo de información frente a las Aulas Hospitalarias. Se encontró que Según Alcaldía Mayor de Bogotá, El programa 'Aula Hospitalaria se desarrolla en Bogotá en cumplimiento del Acuerdo Distrital 453 de 2010, conjuntamente por las secretarías de Educación del Distrito (SED) y Salud (SDS). “Este programa, que se desarrolla en el marco del Proyecto de Enfoques Diferenciales, permite brindar un apoyo lúdico pedagógico y escolar para los niños, niñas y jóvenes hospitalizados e incapacitados”. (p.13).

Estas aulas son creadas dentro de un hospital y están encaminadas a que los niños y niñas tengan una ayuda que responda a las necesidades médicas, educativas y escolares. Desde esta indagación surgen preguntas, se buscan los datos y evidencias de modo sistemático antes de formular la problemática investigativa. Se analizan las siguientes preguntas de tipo “cómo” y “por qué” para determinar el objeto de estudio:

¿Cómo intervenir pedagógicamente, para que los niños y niñas de aulas hospitalarias reciban una formación escolar más dinámica e innovadora?

¿Cómo fomentar una adecuada atención escolar en los niños y niñas de aulas hospitalarias para favorecer un aprendizaje significativo? o un clima de interacción y participación?

¿Por qué estructurar investigativamente la acción docente para crear un ambiente más favorable a los niños y niñas de aulas hospitalarias?

¿Cómo contribuir a los educadores de aulas hospitalarias estrategias de enseñanza para que los niños y niñas se sientan motivados e incitados al aprendizaje?

¿Cómo debe intervenir el profesor para que los niños y niñas de las aulas hospitalarias tengan un aprendizaje lúdico significativo?

¿Cómo mejorar la actividad pedagógica para niños y niñas de aulas hospitalarias en la fundación....?

¿Cómo favorecer la aceptación de las diferencias de identidad y características de los demás, para evitar discriminaciones entre los niños y niñas de las aulas hospitalarias?

¿Por qué los niños que están en hospitalización deben recibir el apoyo escolar?

¿Cómo se puede vincular la primera infancia de la Fundación Cardioinfantil, al programa aulas hospitalarias para brindarles un apoyo lúdico pedagógico que aporte significativamente en su desarrollo?

A partir de las reflexiones e inquietudes para el caso particular de las Aulas hospitalarias y la primera infancia se definió la necesidad de contar con un modelo de atención integral para los niños y niñas de primera infancia y cómo se lleva al plano de las prácticas pedagógicas profesionales de la facultad.

Recolección de información

En el presente estudio esta etapa de consulta documental, se aborda desde el rastreo de fuentes de información que contengan información concerniente a la Primera infancia; el rastreo se realizó desde Bases de datos digitales como:

Google Académico.

Dialnet

Redalyc

Scielo Colombia

Selección de la Muestra

Con relación a las para la investigación documental sobre primera infancia, dado que el diseño de la propuesta de atención al menor de cinco años en los contextos hospitalarios debe ir encaminada a la luz de los planteamientos conceptuales sobre educación infantil, se diseñó una matriz de inventario bibliográfico, constituida por el material documental ubicado a lo largo de la primera etapa de consulta documental que al depurar por el interés del análisis se consolida con siguientes documentos:

TÍTULO	AUTOR	AÑO
Un sol con muchas puntas: fundamentos y estrategias pedagógicas para la educación de la primera infancia.	Alcaldía Mayor de Bogotá	2011
De cero a siempre Estrategia Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia	Presidencia de la República	2016
Lineamientos curriculares preescolar	Ministerio de Educación Nacional	2014
Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito	Secretaria de Educación del Distrito y Secretaria Distrital de Integración Social	2012
Aulas hospitalarias escenario de educación y salud para la educación	Secretaria de Educación del Distrito	2010
Política de inclusión, Análisis desde Educación Inclusiva y primera infancia	Ministerio de Educación Nacional	2007

Cuadro 1. Matriz de inventario bibliográfico. Elaboración propia

Codificación

Para el análisis e interpretación de la información, se identificaran las fuentes de la siguiente manera:

Un sol con muchas puntas: fundamentos y estrategias pedagógicas para la educación de la primera infancia. (D1)

De cero a siempre (D2)

Lineamientos curriculares de preescolar (D3)

Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el Distrito (D4)

Aulas hospitalarias escenario de educación y salud para la educación (D5)

Política de inclusión, Análisis desde Educación Inclusiva y primera infancia (D6)

Unidades de estudio y selección de la información

Se realizó el análisis de los datos, a través de la lectura, relectura y depuración de la información, apuntando hacia la identificación de las unidades de sentido y de información relevante que documente conceptualmente el propósito de esta investigación.

Para ello se elaboraron de las matrices que han permitido consolidar este trabajo: matriz rastreo antecedentes, matriz referente conceptual y matriz documentos educación inicial, de los 6 documentos la búsqueda básicamente fue orientada desde la siguiente clasificación de información:

Referencia

Descripción General del documento (resumen)

Conocimiento del propio cuerpo

Comunicación y literatura

Estímulo a la curiosidad

Formación de hábitos

Desarrollo de la creatividad

Exploración de su entorno

Familia y comunidad en el proceso educativo

Desarrollo de pensamiento

Referencia			Categorías de análisis para la investigación								
No.	Título	Resumen	Conceptos del grupo objeto	Conceptos e ideas	Objetos o la actividad	Proceso de acción	Recursos de la actividad y el uso	Momento espacio temporal	Experiencia de la actividad	Recursos de generación	Finalidad o intencionalidad de la práctica educativa
1	Propuesta de atención pedagógica dirigida al menor de cinco de años en condición de enfermedad, en el contexto de aulas hospitalarias en Bogotá	Este documento plantea una propuesta de atención pedagógica dirigida al menor de cinco años en condición de enfermedad, en el contexto de aulas hospitalarias en Bogotá. Se aborda la importancia de la educación en estos contextos y se detallan los objetivos, contenidos y estrategias de enseñanza.	Conceptos del grupo objeto: Juego, Arte, Literatura, Exploración del medio.	Conceptos e ideas: Desarrollo del pensamiento, Comunicación, Experiencias y ambientes, Construir conocimiento dándole sentido a la realidad.	Objetos o la actividad: Materiales educativos, Recursos de la actividad y el uso.	Proceso de acción: Metodologías de enseñanza, Estrategias de enseñanza.	Recursos de la actividad y el uso: Recursos humanos, Recursos materiales, Recursos tecnológicos.	Momento espacio temporal: Momento de la actividad, Espacio de la actividad.	Experiencia de la actividad: Experiencias de aprendizaje, Experiencias de enseñanza.	Recursos de generación: Recursos de la institución, Recursos de la comunidad.	Finalidad o intencionalidad de la práctica educativa: Mejorar la calidad de la educación, Promover el desarrollo integral del niño.

Figura 1. Matriz codificación abierta

Codificación axial y selectiva:

La matriz permitió identificar los referentes conceptuales transversales de los 6 documentos de análisis de educación inicial, desde allí se identificaron las categorías, su conceptualización y las subcategorías emergentes.



Figura 2. Categorías y subcategorías emergentes. Elaboración propia

Finalmente, se dio paso a la integración y la construcción de la teoría emergente; es decir, a partir de la información recopilada contrastado con los sustentos teóricos y las posturas de las investigadoras que sirvieron de base para la construcción de la teoría con base en el fenómeno social estudiada. Para ello, además de realizar procesos de inferencia se identificó los principales conceptos que desde grandes teóricos se aborda acerca del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio:

Concepto	Título	Autores	editoria	Año	Descripción General del documento	El rol del educador	En la educación
Juego	EL JUEGO EN LOS NIÑOS: ENFOQUE TEÓRICO	Maureen Meneses Montero - María de los Angeles Monge Alvarado	Revista Educación	2001	El juego resulta de una actividad creativa natural, sin aprendizaje anticipado, que proviene de la vida misma el juego es una actividad tan antigua como el hombre mismo, aunque su concepto, y su forma de practicarlo varía según la cultura de los pueblos. La evolución del niño y el juego está relacionada con el medio en que se desenvuelve. La acción de jugar es automotivada de acuerdo con los intereses personales o impulsos expresivos. El juego natural tolera todo el rango de habilidades de movimiento, las normas o reglas son autodefinidas, la actividad es espontánea e individual. El docente debe estar consciente de la utilidad del juego en el desarrollo de aprendizajes, su labor se va a ver facilitada en el si la actividad del juego se manifiesta en movimientos de diversas clases. El docente debe tener objetivos de clase, actividades estructuradas no solo de expresión libre sino de desarrollo social, emocional e intelectual. Jugando, el niño aprende a establecer relaciones sociales con otras personas el juego y las acciones que este conlleva son la base para la educación integral, ya que para su ejecución se requiere de la interacción y de la actitud social. Hay movimientos que parecieran responder a	El educador es un guía y su orientación se da en forma indirecta al crear oportunidades, brindar el tiempo y espacio necesario, el educador debe tomar en cuenta que las experiencias por realizar sean positivas. Debe ser hábil y tener iniciativa y comprensión para entender y resolver favorablemente las situaciones que se le presentan. El educador cuando hace uso del juego desea que se dé el aprendizaje social, es decir que los alumnos tengan la oportunidad de obtener experiencias sociales y emocionales mientras juegan, recomienda que para reforzar el aprendizaje social, los alumnos deben aprender a resolver sus propios conflictos y a poner sus propias reglas. El papel del educador será el de definir el marco metodológico en el que han de moverse sus pupilos e intervenir cuando rompen los principios pedagógicos.	El juego, explica, es un ejercicio preparatorio para la vida y tiene como objeto el libre desarrollo de los instintos heredados todavía sin formar. La escuela debe brindar al niño un ambiente apropiado en el que pueda actuar con total libertad y pueda encontrar el material y los juguetes didácticos que respondan a su profunda necesidad de moverse, actuar y realizar ejercicios.
Arte			FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES DE FULVIO		El propósito de los enfoques pedagógicos que se abordan en esta ponencia se encaminan a desarrollar la inteligencia creativa, en donde los alumnos/as, serán estimulados para que expresen todas sus percepciones y sentimientos, con relación a los distintos saberes se encamina a proponer a los actores del hecho pedagógico, otras alternativas de lograr despertar la naturaleza creativa e inventiva de los alumnos/as. La perspectiva artística es un recurso para estimular el desarrollo de los niños y las niñas desde la educación inicial, preescolar y los demás niveles educativos de los sistemas escolarizados y desde la educación no formal, considerando la dosificación de los	Dentro de la educación integral del individuo le corresponde a la educación preescolar ser el primer eslabón. Las posibilidades de desarrollo de los niños en esta etapa de la vida son extraordinarias y constituyen la base fundamental sobre la que se sentará la personalidad futura en el contexto educativo, nos ayuda a comprender que el ser humano posee lo que se denomina inteligencias y capacidades artísticas, las cuales,	La educación inicial y preescolar, por ser de las fases iniciales del desarrollo educativo es el momento adecuado para que se fomenten en plena libertad las diversas competencias, en las cuales el contenido artístico no debe ser un complemento sino parte esencial en la educación de los futuros ciudadanos/as. Ante como herramienta didáctica, es un recurso que permitirá aprovechar las peculiaridades lúdicas desde el período sensoriomotor hasta las fases,

Figura 3. Matriz conceptos y teorías desde diferentes autores. Elaboración propia

Análisis, interpretación, comprensión de datos

Según el análisis documental la configuración de las categorías de análisis identificadas, se presenta a continuación la descripción, análisis e interpretación de la información de acuerdo con las categorías referidas a los pilares de la Educación Inicial:

El juego: concepción del juego, juego en primera infancia y desarrollo del pensamiento a través del juego; Arte: concepción de arte, arte en primera infancia y desarrollo de la creatividad; Literatura: comunicación, literatura en primera infancia y desarrollo del pensamiento; Exploración del medio: concepción, experiencias y ambientes y construir conocimiento dándole sentido a la realidad.

	Categorías	Subcategorías
Propuesta de atención educativa integral al menos de cinco años en condición de enfermedad	El juego	concepción del juego
		juego en primera infancia
		desarrollo del pensamiento a través del juego
	Arte	concepción de arte
		arte en primera infancia
		desarrollo de la creatividad
	Literatura	comunicación
		literatura en primera infancia
		desarrollo del pensamiento
		Concepción
experiencias y ambientes		

	Exploración del medio	Construir conocimiento dándole sentido a la realidad.
--	-----------------------	---

Tabla 2. Categorías y subcategorías emergentes

Categoría – el juego

A partir de la información identificada en el proceso de rastreo y mapeo de la información en relación con la categoría sobre juego se identifica la importancia de este frente a la didáctica en primera infancia y cómo a través de este se constituyen y construyen ambientes de aprendizaje en donde el juego es un pretexto para alcanzar a estimular procesos de desarrollo importante en los niños y niñas. Las subcategorías emergentes desde la misma información, han sido tematizadas y relacionadas con el contexto que ocupa la investigación así como la condición que presentan los estudiantes dentro de la misma.

Subcategoría concepción del juego

Desde una mirada general del juego se puede concebir como una actividad creativa natural, sin aprendizaje alguno y que proviene de la vida misma; el juego es una actividad tan antigua como el hombre mismo, aunque su concepto, y su forma de practicarlo varía según la cultura de los pueblos en el campo de la educación y desde una mirada pedagógica que valora la experiencia y el conocimiento que tiene

el estudiante, luego el juego está relacionada con el medio en que se desenvuelve.

Así, parafraseando los planteamientos de la política de cero a siempre:

Actualmente, los niños y las niñas de estas edades iniciales requieren desarrollar la inteligencia cinestésico-corporal y la inteligencia creativa; el lenguaje y el desarrollo de sus hábitos de manera integral. El desarrollo de sus habilidades para emplear el cuerpo para la expresión, la cognición y la realización de las metas exige procesos de formación que sienta las bases para el resto de la vida y la mejor puerta de entrada es su realización mediante el juego, el deporte, las acciones lúdicas y recreativas que fomentan el desarrollo de hábitos, autorregulación y disciplina. (D2)

Ahora bien, hablar de juego dentro del currículo, implica conocer acerca de cómo se deben concebir estos procesos dentro del campo de la pedagogía infantil:

En general las propuestas curriculares en educación inicial son flexibles, interdisciplinarias y trabajan simultáneamente diferentes dimensiones del desarrollo humano, sus propósitos formativos están más centrados en los sujetos de aprendizaje que en los contenidos; tienen como tópicos de trabajo, el desarrollo cognoscitivo, los procesos de socialización, el trabajo lúdico y el desarrollo integral del niño. (D1)

Al respecto, es evidente que el juego desde la didáctica cumple un papel fundamental dentro de las propuestas pedagógicas en educación inicial. Meneses &

Montero (2001) plantean que el juego La actividad del juego como actividad pedagógica debe tener objetivos claros , actividades estructuradas no solo de expresión libre sino de desarrollo social, emocional e intelectual. Jugando el niño aprende a establecer relaciones sociales con otras personas el juego y las acciones que este conlleva son la base para la educación integral, ya que para su ejecución se requiere de la interacción y de la actitud social.

Para Winnicott (1972) El juego por sí mismo es una terapia, conseguir que los niños jueguen ya es una psicoterapia de aplicación inmediata y universal que incluye una actitud social positiva. En esta teoría el niño y el objeto se encuentran fusionados, el niño juega en base a un supuesto de la persona que ama y por eso le da confianza. Además gracias al juego el niño se puede conectar con el mundo exterior.

Con base en lo anterior se puede inferir que el juego es parte fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas, que siempre debe estar presente en las actividades diarias ya sean pedagógicas o de su vida cotidiana, ya que de esta manera el niño logra un aprendizaje significativo y una conexión con su entorno. También que sin importar su contexto siempre este le brindara seguridad especialmente para el de niños en situación de enfermedad.

El juego, explica, es un ejercicio preparatorio para la vida y tiene como objeto el libre desarrollo, el aula debe brindar al niño un ambiente apropiado en el que pueda actuar con total libertad pero orientado y pueda encontrar el material y los juguetes didácticos la necesidad de moverse, actuar y realizar acciones que le permitan tener una mirada diferente al contexto clínico.

Juego en Primera Infancia

El juego, sinónimo de vida según el D1, el juego es una actividad inseparable al ser humano puesto que está en todas las etapas de su vida:

“Desde los primeros años de vida se hace manifiesto el deseo de vivirlo es por ello que se debe dar la oportunidad a los niños y niñas de recrearse, aprender jugando , el sentido trascendental del juego es lograr expresar sentimientos, construir relaciones e interactuar con otros, además por medio del juego los niños imaginan y producen conocimiento. Por medio del juego dirigido con intencionalidad formativa lúdico-pedagógica se van introduciendo a los niños y niñas en actividades sociales que conlleven aprender reglas, asumir responsabilidades, además de hacer un reconocimiento y exploración de su propio cuerpo”. D1

No obstante es pertinente para abordar la importancia del juego en esta etapa, comprender el propósito de la educación inicial, dándole sentido al propósito de esta investigación:

“Una propuesta que orienta los procesos formativos de la niñez y contribuye al trabajo que realizan los maestros por la transformación de las prácticas pedagógicas en el primer ciclo escolar, como garantía del derecho a una educación de calidad desde los tres años de edad,

comprometida con el potenciamiento del desarrollo integral y social de los niños y niñas, debe contemplar en primera instancia los Pilares de la educación inicial, que se proponen: literatura, juego, arte, exploración del medio y las TIC ; y en segunda instancia las dimensiones del desarrollo infantil.

Éstas son el marco general para entender el proceso de desarrollo de niñas y niños, como parte de un todo, desde el reconocimiento de sus especificidades como: Personal social, Corporal, Comunicativa, Artística y Cognitiva”. (D4)

De este modo, los Ejes de Trabajo Pedagógico, permiten definir el sentido de la acción pedagógica favoreciendo el desarrollo educativo, en el cual los niños y niñas son reconocidos como sujetos activos, propositivos, únicos, pensantes y sensibles.

Freire (1989) aborda el desarrollo como un todo, no fragmenta el sujeto y frente al juego expone que el niño necesita de juego para su desarrollo en las distintas etapas de su vida, este va ligado con su aprendizaje y a sus emociones. Mediante el juego los niños adquieren un mecanismo efectivo para aprender valores, los cuales va poniendo en práctica con el transcurrir de su vida.

Por su parte Pugmire-Stoy (1996) en su libro el juego espontáneo en la primera infancia, plantea que *los niños aprenden a vivir jugando*. Partiendo de este principio se analiza que el juego debe estar presente en todos los aspectos de la vida

del niño, en su desarrollo, en su aprendizaje, en sus relaciones interpersonales, en su auto reconocimiento y conocimiento de su propio cuerpo. Lo importante es que no se trata de jugar por jugar, se trata de dirigirles pedagógicamente el juego con fines educativos y de formación.

El juego en la primera infancia es fundamental, ya que es la vía para el desarrollo físico y mental además de constituir valores, identidad, subjetividad que son cimientos para toda la vida. Es justamente en esta etapa en la que se desarrollan las capacidades físicas y mentales contribuyentes en gran medida a adquirir y consolidar de una manera creativa patrones de comportamiento, relación y socialización.

Desarrollo del Pensamiento a través del Juego

Como ya se ha mencionado, el juego en la educación inicial es una estrategia didáctica oportuna para generar procesos de desarrollo en los niños y niñas. Además de los expuestos, logra desarrollar la creatividad, la autonomía y el criterio. Posibilita aplicar un aprendizaje significativo lo cual motiva a los niños y niñas a disfrutar cada una de las actividades realizadas.

Desde el campo del entorno:

El intercambio de experiencias a través del juego le permite a los niños una mejor relación con sus pares y con su entorno generando

habilidades y fortaleciendo destrezas que le permiten mejorar el desarrollo de sus habilidades. (D3)

Desde el conocimiento del cuerpo

Para los niños y las niñas el cuerpo se convierte en su principal juguete, por lo que su desarrollo es motivo de asombro, aprendizaje y placer; descubren que éste es un fiel compañero y a él recurren para demostrar sus impulsos convertidos en acciones traviesas o posiblemente en habilidades coordinadas, las cuales les permiten descubrir diversas posibilidades de movimiento a medida que lo viven (D6)

Desde el lenguaje

Es fundamental en el desarrollo infantil y los bebés son particularmente sensibles al juego de sonoridades, ritmos, imágenes y símbolos que trasciende el uso utilitario de la comunicación y que es la esencia del lenguaje literario. (D4)

Desde el desarrollo del pensamiento

Se hace indispensable señalar que su progresividad está estrechamente relacionada con las características particulares de los sujetos y de las experiencias que les ofrece el entorno, haciendo evidente que cada persona tiene su propio ritmo de desarrollo. Por lo tanto, se concibe el desarrollo cognitivo como el conjunto de procesos de pensamiento que permiten al ser humano construir conocimiento y darle sentido a la realidad. (D4)

Frente a la información anterior, Huizinga, (1938), plantea que el juego es la creación y la demostración de habilidades y la destreza del hombre. Este autor es uno de los más reconocidos en el tema del juego, amplía la noción más allá de la niñez, hasta el conjunto de las manifestaciones humanas, ya que el juego constituye al sujeto y está presente a lo largo de la vida; lo que sucede es que la manera de jugar se va transformando, así como el modo en que el sujeto se posiciona frente a él. En su libro *Homo Ludens* afirma que la cultura humana brota del juego y en él se desarrolla, acorde con las características del juego.

Hay reglas a seguir y crean un orden es armonioso y estético y posibilita desarrollar el pensamiento, ya que el ser humano se abstrae de la realidad para la representación de este juego, se utilizan disfraces, se desempeñan roles dándole cadencia y ritmo a través de este estudio del carácter lúdico.

Teniendo en cuenta la afirmación del autor, es indispensable que dentro del contexto aula hospitalaria, se trabaje esta herramienta fundamental para el desarrollo del infante de manera integral y sobre todo el desarrollo del pensamiento de forma más lúdica generando en el espacios propicios y no tan tradicionales pedagógicamente hablando, sacándolo un poco de la rutina.

Hablar del juego en la educación inicial es hablar de promover la autonomía, de reconocer la iniciativa y la curiosidad infantil como una fuente de comprensión del mundo que los rodea, situación que ha ser reconocida y acompañada por las

maestras, los maestros y los agentes educativos. Entonces, el juego se convierte en un “contexto de escucha” de las capacidades y potencialidades de las niñas y los niños, donde las y los maestros y los agentes educativos pueden realmente reconocerlos desde la multiplicidad de sus lenguajes, como sostiene Malaguzzi (2001).

El dejar ser a los niños y niñas es fundamental ya que esto genera en ellos un pensamiento más autónomo, con toda la libertad de tomar decisiones de acuerdo a sus necesidades con el fin de propiciar un adecuado acompañamiento del equipo interdisciplinar dentro del aula de aprendizaje.

Frente al rol del docente, no cabe duda que cuando éste hace uso del juego fomenta el aprendizaje, brindando la oportunidad a los estudiantes de obtener experiencias sociales, cognitivas y emocionales mientras juegan. El papel del docente será el de definir el marco metodológico y la intención pedagógica en la que han de moverse sus estudiantes e intervenir para orientar los procesos pedagógicos.

Categoría - Arte

En la educación existen variedad de estrategias para trabajar con los niños y niñas, entre ellas, el arte como elemento fundamental para incentivar en ellos el agrado y la motivación por descubrir nuevas experiencias; somos los docentes quienes debemos

proporcionar espacios y aportar elementos que ayuden en el proceso individual de cada estudiante. El arte permite el desarrollo de los niños y niñas dentro del contexto escolar y social.

Concepción de arte

Para Dewey citado en Granadino (2006), el arte es una forma de experiencias que vivifica la vida y que contribuye a que el organismo se dé cuenta que está vivo, y provoca conocimientos tan elevados que pueden llegarse a identificar esta experiencia como un evento único en la vida. El arte ha servido para dar expresión a las visiones y sensaciones más sublimes del hombre, lo cual ha contribuido a potenciar seres más creativos.

El arte involucra el descubrimiento y el disfrute de diversas sensaciones; invita a niños y niñas, con la orientación de maestros y maestras, a experimentar a partir de las diferentes posibilidades que les ofrece su cuerpo y el manejo de distintos materiales; les permite también comenzar a identificar y a discriminar las características propias de estos, percibiendo diferentes sonidos, texturas, olores, colores y sabores, además de aprender a relacionar su cuerpo y los objetos con respecto al espacio y al tiempo, transformado, construyendo y encontrando nuevas maneras de interactuar con ellos. Las diferentes experiencias artísticas son en sí mismas una excelente oportunidad para expresar, comunicar, representar, apreciar, descubrir y crear desde la vivencia con otros y con el entorno. (D4)

Es precisamente el arte, el que mayores posibilidades brinda oportunidades a los niños y la niñas para explorar, descubrir, crear e interactuar, sin importar su entorno o su condición, se podría plantear entonces que el arte articula sensaciones como el agrado y el sentimiento de lo bello de lo estético para alcanzar niveles de producción intelectuales que posibilitan el aprendizaje.

Con respecto a los aportes que brinda el arte en la educación desde el contexto de las aulas hospitalarias las experiencias sensibles y transformadoras que pueden generarse a través del arte no deberían ser postergadas ya que se convierten en una estrategia para el diseño de un ambiente de aprendizaje mediado por el arte, porque es allí donde la sensibilidad se convierte en la fuente vital para aprender y comprender nuevas construcciones de significado, de aprendizaje, de mundo y llevar a cabo aprendizajes significativos.

Arte en primera infancia

Al respecto se encuentra:

Se considera al arte como uno de los pilares de la Educación inicial, ya que genera experiencias significativas que aportan al desarrollo integral en niñas y niños de 0 a 6 años aportando no solo en el aspecto motriz sino en el emocional, social y personal ya que por medio del arte podemos expresar emociones, deseos, sentimientos y necesidades. (D2).

Se entiende al arte como una actividad o producto realizado por el ser humano con una finalidad estética o comunicativa, a través del cual se expresan ideas, emociones y una determinada visión del mundo, mediante diversos recursos, plásticos, lingüísticos, sonoros, corporales o mixtos. Se contempla al arte como uno de los pilares de la Educación inicial, generador de experiencias significativas que aportan al desarrollo integral en niñas y niños desde el primer ciclo. (D1)

El arte expresa los sueños, las emociones, los miedos, los recuerdos y las vivencias para despertar nuestra conciencia y nuestra sensibilidad y hacernos descubrir y sentir algo que intuíamos y que nos conecta con una experiencia colectiva. De ahí que hablar de arte en la educación inicial es hablar del impulso vital de exploración sonora, plástica o dramática que se traduce en el disfrute del momento y que, más allá de buscar la ejecución formal o el reconocimiento de un “público”, se sustenta en una necesidad expresiva individual que tiene sentido para el niño creador.

Desde esta perspectiva, la música, las artes plásticas y la expresión dramática son los múltiples lenguajes con los que se expresan los niños y las niñas para conectarse, en primera instancia, con su cuerpo y sus sentidos, para hablar de muchas formas, para comprender y reelaborar su realidad y para comenzar esa tarea inacabable, de toda la vida, de representar y compartir sus experiencias.

Las propuestas artísticas en la educación inicial se orientan en dos direcciones: de una parte, apuntan a nutrir y enriquecer la sensibilidad, la percepción y el disfrute, poniendo al alcance obras de arte -plásticas, visuales, musicales y dramáticas, entre otras- que amplíen el repertorio. Y la otra parte, el arte se orienta a favorecer la experimentación, la expresión y la creatividad, mediante la construcción de espacios en donde sea posible “hacer arte”. (D2)

El arte es de vital importancia en la Educación Inicial ya que posibilita el desarrollo de la manifestación creativa natural de todo ser humano, aportando elementos a su desarrollo individual y social. Además, permite que las maestras y maestros desde su mirada afectuosa y respetuosa del proceso individual de cada niño y niña, les acompañen en el desarrollo expresivo, sensible, perceptivo y estético. (D4)

Hablar de arte en la educación inicial es hablar del impulso vital de exploración sonora, plástica o dramática que se traduce en el disfrute del momento y que, más allá de buscar la ejecución formal o el reconocimiento de un “público”, se sustenta en una necesidad expresiva individual que tiene sentido para el niño creador. (D2)

Frente a la información anterior Granadino (2006), plantea que la perspectiva artística es un recurso para estimular el desarrollo de los niños y las niñas desde la

educación inicial, preescolar y los demás niveles educativos de los sistemas escolarizados y desde la educación no formal, considerando conocimientos, habilidades y destrezas que existen potencialmente en todo ser humano, es necesario que se desarrollen programas de desarrollo infantil para favorecer el devenir mismo de la sociedad del futuro.

Es a través del arte que los niños y niñas se relacionan con el entorno, tienen la posibilidad de expresar sus emociones, sueños, miedos así como el comprender el mundo que los rodea, las diferentes expresiones del arte como la música, las artes plásticas y dramáticas.

Además, es importante tener en cuenta que la educación inicial y preescolar, por ser de las fases iniciales del desarrollo educativo es el momento adecuado para que se fomenten en plena libertad las diversas competencias, en las cuales el contenido artístico no debe ser un complemento sino parte esencial en la educación de los procesos de los estudiantes.

El Arte como herramienta didáctica, es un recurso que permitirá aprovechar las peculiaridades lúdicas porque el primer lenguaje es corporal, de tal forma que los niños y las niñas nos hablan con sus gestos movimientos y sonidos, hasta que éstos llegan a ser expresados en el lenguaje convencional de las diferentes culturas, por lo tanto, necesita armonizar su ritmo con el cosmos y con los seres que le rodean, con el fin de poder vivir con mayor dinamismo. En esta vía se deben abordar herramientas metodológicas que aporten a los procesos desde el arte como la música, el ritmo, la observación, la plástica, etc. (Granadino, 2006).

Desarrollo de creatividad

La etapa inicial de vida es una oportunidad para desarrollar la capacidad de explorar, combinar, experimentar y producir nuevas experiencias no solo para el aprendizaje de conceptos, pues más allá de eso se trata de desarrollar todos los potenciales que caracterizan a los seres humanos.

En este sentido, generar experiencias desde el campo de la pedagogía que permitan darle un lugar prioritario a la imaginación, la fantasía y a la exploración permitirá en los niños y las niñas la generación de alternativas de soluciones no solo como respuesta a, sino de manera creativa y crítica ante las diferentes situaciones bien sea cotidianos o académicas y a la generación de nuevos y diversos espacios y ambientes que permitan desarrollar todos esos procesos:

Los niños y niñas en su etapa inicial empiezan a conocer el mundo que los rodea, a observar, explorar e identificar los objetos dándole vida por medio de la creatividad, donde su imaginación se desborda en cosas inimaginables, promoviendo habilidades para el desarrollo individual y social en los diferentes contextos donde se ve involucrado; por esto El arte es de vital importancia en la Educación Inicial ya que posibilita el desarrollo de la manifestación creativa natural de todo ser humano, aportando elementos a su desarrollo individual y social. Además, permite que las maestras y maestros desde su mirada afectuosa y respetuosa del proceso individual de cada niño y niña, les acompañen en el desarrollo expresivo, sensible, perceptivo y estético”. (D2)

Las diferentes experiencias artísticas son en sí mismas una excelente oportunidad para expresar, comunicar, representar, apreciar, descubrir y crear desde la vivencia con otros y con el entorno. Por lo tanto, posibilitan el desarrollo de la manifestación creativa natural de todo ser humano, aportando elementos a su desarrollo individual y social, expresivo, sensible, perceptivo y estético. (D3)

A su vez el dejar al niño y niña comunicar lo que le gusta, respetar sus espacios, su tiempo, propiciando lugares agradables para él, le abra un campo de posibilidades donde su capacidad de crear, se verá reflejada en su libertad de arriesgarse y atreverse a realizar nueva cosas, es así como “el arte se orienta a favorecer la experimentación, la expresión y la creatividad, mediante la construcción de espacios en donde sea posible “hacer arte”. (D2)

La expresión en todas sus formas, música, plásticas, teatro y títeres es el primer paso que pone al niño y la niña, en el camino hacia una manifestación de su ser, un medio para ayudarlo a crecer y desarrollarse en todas sus dimensiones integralmente, pone en sus manos una comunicación directa, viva y personal con la vida.

Lo fundamental radica en la oportunidad de expresión artística espontánea que realizan las niñas y los niños desde sus propias posibilidades, que les permite construir su realidad y representarla de diversas maneras, tienen abierto el camino de la creatividad y la imaginación de la misma manera la oportunidad de manifestar sus pensamientos y emociones, a la vez que aprenden del mundo y de ellos mismos. (D3)

En consecuencia en el aula hospitalaria es indispensable el desarrollo de la creatividad, ya que por medio de este los niños y niñas hospitalizados pueden mejorar su actitud, y su estado de ánimo realizando, diferentes actividades que lo lleven a imaginar, crear y expresar todo lo que sienten en ese momento y tomarlo de la manera más positiva, dando libertad a la alegría, el cariño y la confianza para así expresar su espontaneidad.

Categoría - Literatura

Concepción de la Literatura

La literatura influye en la vida del ser humano desde la gestación, por lo cual es de vital importancia desarrollar el lenguaje desde sus habilidades lingüísticas e inculcar en los niños y niñas el hábito de la lectura a través de los diferentes géneros, cuentos, historias, teatro, versos, rimas, etc. ya que son medios fundamentales para expresar emociones, sentimientos, lo cual permite fortalecer vínculos afectivos y mejorar significativamente en su intelecto y comunicación.

Todo ser humano se nutre de palabras y símbolos y que inventa su historia en esa conversación permanente con las historias de los demás confiere al lenguaje un papel fundamental en la configuración del ser humano. Desde este punto de vista, el lenguaje, en el sentido amplio de capacidad de comunicación y simbolización, la lengua —oral y escrita—, como sistema de signos verbales compartido por la comunidad a la que se pertenece, y la literatura, como el arte que expresa la particularidad humana a través de las palabras, son esenciales en la educación inicial, puesto que el desafío principal que se afronta durante la primera infancia es tomar un lugar en el mundo de la cultura, es decir, reconocerse como constructor y portador de significado. (MEN, 2014 p. 13)

Por lo tanto es fundamental concebir la comunicación y el desarrollo del lenguaje como procesos innegociables en la formación de los seres humanos, sobre todo en las etapas iniciales, ya que es en esta edad que se consolidan las bases que forjarán sus futuros aprendizajes.

Comunicación

Pensar la comunicación como un proceso que posibilita expresar sentimientos, emociones, necesidades, deseos, gustos etc, y con ello transmitir un mensaje o un conocimiento para la sociedad hace que los seres humanos podamos existir en un nivel distinto al resto de grupos de especies.

La comunicación entendida como un proceso de intercambio y construcción de significados, constituye un importante proceso para hacer posible la convivencia y confiarse a los demás para interactuar con ellos. (D5)

Frente a esto afirma Bruner (1986), citado en MEN (2014), las facultades originales que posee el bebé para interpretar y construir significados se activan en la medida en que la madre, el padre o su cuidador lo involucran en ese juego de doble vía que él denomina “reciprocidad” y que ilustra la capacidad, cada vez mayor de la madre para diferenciar las razones de su llanto, así como la capacidad del niño de anticipar esos acuerdos.

Saber que todo ser humano se nutre de palabras y símbolos y que inventa su historia en esa conversación permanente con las historias de los demás confiere al lenguaje un papel fundamental en la configuración del ser humano. Desde este punto de vista, el lenguaje, en el sentido amplio de capacidad de comunicación y simbolización, la lengua —oral y escrita—, como sistema de signos verbales compartido por la comunidad a la que se pertenece, y la literatura, como el arte que expresa la particularidad humana a través de las palabras, son esenciales en la educación inicial, puesto que el desafío principal que se afronta durante la primera infancia es tomar un lugar en el mundo de la cultura, es decir, reconocerse como constructor y portador de significado.

Las bases para comunicarse, para expresar la singularidad, para conocer, conocerse y conocer a los demás, para sentir empatía y para operar con

símbolos se construyen en los primeros años de la vida y por eso el trabajo cultural, entendido en un sentido amplio como el acceso y el disfrute de todas las artes, del juego, de la lectura y de las prácticas familiares y comunitarias que identifican y vinculan a las niñas y a los niños con su herencia simbólica es un componente prioritario de la educación inicial.

(D3)

La comunicación se contempla como una forma de expresar, producir y recibir mensajes para la sociedad con el único fin de proveer conocimiento,, experiencias de goce, creatividad, reflexión, descubrimiento etc; así mismo permite la comprensión desde diferentes perspectivas, de allí que sea una prioridad para la formulación de la propuesta pedagógica que se espera surja de este análisis de la información.

Literatura en la primera infancia

La literatura en la primera infancia nos demuestra que somos sujetos de lenguaje y que los símbolos hacen parte de nuestra historia, así mismo es un juego y es importante estimularlo desde los primeros años para la configuración del ser humano a través de sus diferentes géneros, oral, escrito y no verbal, quiénes son fundamentales para una adquisición de conocimientos, creatividad y comprensión e interacción con la sociedad.

La literatura como el arte de jugar con el lenguaje –no sólo con el lenguaje verbal, ni exclusivamente con el lenguaje escrito, sino con múltiples

lenguajes— para imprimir las huellas de la experiencia humana, elaborarla y hacerla comprensible a otras personas. Es esa voluntad estética que nos impulsa a crear, recrear y expresar nuestras emociones, nuestros sueños y nuestras preguntas, para contarnos “noticias secretas del fondo de nosotros mismos” en un lenguaje simbólico, es fundamental en el desarrollo infantil y los bebés son particularmente sensibles al juego de sonoridades, ritmos, imágenes y símbolos que trasciende el uso utilitario de la comunicación y que es la esencia del lenguaje literario”. (D3).

La literatura en la primera infancia es fundamental para la comunicación y un medio importante para su expresión oral significativa es dar lugar a los diferentes juegos del lenguaje, los cuales se mueven en la traducción de diversos géneros como los libros que contienen más imágenes que palabras, las poesías con una tradición en su oralidad, cuentos que muestran al niño la actualidad en la que vive y otros, que logran captar la atención de los niños, es decir los mantiene motivados e interesados por la lectura y tener una posición crítica frente a los diferentes textos que se le puedan presentar en las diferentes actividades y por ende fomentar y fortalecer un buen hábito hacia la lectura.

Es parte esencial dentro de la formación en los primeros años de vida ya que es la que lleva a que los niños y niñas expresen sus necesidades, basadas en las experiencias lo cual permite potenciar el pensamiento, por lo tanto es importante permitir diferentes actividades que ejerciten diferentes

experiencias a través de la expresión y la comunicación a mayor conocimiento, mayor enriquecimiento verbal. (D4)

Ahora bien, potenciar estos procesos y garantizar que su continuidad en el aprendizaje sea dada independientemente de su contexto o estado de salud, hace re pensar los procesos de atención en el contexto hospitalario para que se den desde las diferentes disciplinas, entre ellas la de la pedagogía. Con unas bases sólidas en su formación seguramente quedará en ellos el espíritu de la curiosidad y las ganas de seguir buscando y aprendiendo:

Un espíritu de investigador capaz de llevarle a indagar en diferentes fuentes de información sobre autores, ilustradores, colecciones de libros especialmente editados para niños en el actual universo de posibilidades que ofrecen las editoriales; por una parte para ayudar a los primeros lectores a entender la diversidad textual y por otra para jalonar más allá de la lectura literal motivándolos gradualmente a plantear hipótesis, narrar sus propias historias, argumentar sus respuestas frente a preguntas que se plantean los personajes y no las de comprensión lectora que formulan los adultos. (D1)

De acuerdo con lo anterior se contempla que es imprescindible la compañía de un adulto que transmita una comunicación eficaz para los niños que inician el contacto con la lectura, la cual provoque imaginación, creatividad y descubrimiento de otros mundos que le

permitan explorar emociones como algo mágico y divertido, para que desde esta etapa se interesen por los cuentos, teatro, pequeñas historias y diferentes textos, los cuales desde el papel docente se dé prioridad a cautivar con la magia de redactar(crear) y no de leer el cuento, cambiando la tonalidad de su voz y realizando gestos que motiven y entusiasmen al niño a fijar su concentración en esa narración, y así el niño se enamora cada día más por la literatura.

Admitir que los primeros años de la vida son definitivos para el desarrollo, y que el lenguaje es una herramienta fundamental para lograrlo, sitúa a las familias, las maestras, los maestros y los agentes educativos frente al imperativo político de ofrecer, durante la educación inicial, ambientes enriquecidos, donde los adultos toman conciencia de su papel y brindan todas las posibilidades para jugar, explorar el medio y disfrutar el arte y la literatura. Acceder al lenguaje en la primera infancia, más que enseñar palabras, es construir los significados de la cultura y es justamente en ese punto donde la poética se convierte en un acto político al acercar los libros, la tradición oral y la cultura a todos los escenarios de la educación inicial.

(D2)

Al respecto, el acompañamiento de la familia y de los docentes desde los primeros meses de vida en los niños y niñas es esencial para su adecuado desarrollo, ya que crea ambiente estimulante y emocionalmente estable y más aún en los casos donde el niño presenta una condición que implique que sus ritmos de aprendizaje y procesos de

enseñanza sean diversos y no sean homogenizados con los demás; por esto el papel de la familia es vital en el desarrollo de la vida de estos niños.

Desarrollo del pensamiento

Teniendo en cuenta lo que plantean las propuestas curriculares en educación inicial el desarrollo del pensamiento se adapta fácilmente a los cambios y a las diversas situaciones o circunstancias que se trabajan en las diferentes actividades escolares y tiene como finalidad de trabajo el desarrollo cognoscitivo, los procesos de socialización, el trabajo lúdico y el desarrollo integral del niño .

En el desarrollo cognitivo un primer aspecto clave tiene que ver con cuatro funciones mentales básicas: percepción, atención, representación de modelos mentales y memoria. Es necesario que de acuerdo con la edad se le planteen a los niños y niñas experiencias en las que puedan fijar su atención, por ejemplo, juegos de encaje, la lectura de un cuento, los juegos con agua, los juegos de construcción, los rompecabezas, la lotería, y demás juegos de mesa, más adelante podrán ser las experiencias de experimentación y las acciones que se generan en torno a los proyectos de aula (D1)

Desde esta perspectiva se evidencia que a través del desarrollo del lenguaje y la comunicación en los niños es posible fomentar el desarrollo de su pensamiento; es importante que los niños se cuestionen constantemente, y la propuesta debe generar

acciones que les brinde la posibilidad de reflexión que posibilite la construcción de mundo y el desarrollo de pensamiento, así los niños y las niñas podrán desenvolverse en su entorno, teniendo en cuenta que si el niño desarrolla adecuadamente su pensamiento, será un niño más crítico, con una oralidad fluida y capaz de resolver problemas a través de la búsqueda de alternativas de solución.

Categoría - La Exploración del Medio

Concepción de la exploración del medio

la exploración del medio es toda aquella expresión y experiencia que permite experimentar el entorno de todas sus formas, interactuando directamente con todo lo que le rodea, en la música, teatro, títeres, naturaleza, actividades y en todo en lo que están inmersos, lo cual ayuda al niño a desarrollar su ser en todas sus dimensiones, es decir de forma integral:

La curiosidad es la semilla con la que el ser humano cuenta para descubrir, inventar, crear y recrearse, es el motivo para hacerse preguntas e investigar. La herramienta para la búsqueda interminable de objetivos y propósitos. Los niños y las niñas, hacen parte de esta búsqueda como su medio natural de resolver problemas, hacerse nuevas preguntas, construir y desarrollarse.

La curiosidad del niño y su dinámica interior, le llevan a crear un universo de imaginación a su medida, que puede ser alimentado o no, dependiendo de

la disposición del adulto más cercano, frente a las diversas dificultades que el mundo plantea. Padres y maestros, pueden hacer de este universo una herramienta constructiva creando condiciones hacia la experimentación que permita descubrir matices, nuevas alternativas, soluciones creativas y en definitiva, otros caminos. Debe ser un estímulo para hacer más ancho y más completo el imaginario del niño y la niña, una ruta de integración a las diferentes situaciones con las que deba interactuar y un auténtico camino de desarrollo. (D1).

En el pilar de la exploración del medio se piensa desde el aprendizaje de la vida y todo lo que está a su alrededor; los niños y las niñas descubren su pertenencia a un medio social y cultural. La vida en el Centro de Desarrollo les posibilita experiencias más amplias que son las que les permiten acercarse al conocimiento de las personas y de las relaciones interpersonales, generando vínculos y desarrollando nuevos comportamientos y emociones, lo que va constituyéndose en la base de su socialización. Cuando se habla de la exploración del medio en la primera infancia, nos ubicamos en un concepto ampliamente trabajado en la educación inicial: el concepto de ambiente.

El ambiente es la realidad inmediata y próxima a los niños y las niñas que ha de ser experimentado y vivido en su máxima riqueza. Se asume el ambiente como el ámbito espacial, temporal y antropológico en el cual cada niño desarrolla sus propias experiencias de vida y en donde en condiciones adecuadas, también puede ampliarlas. Puesto que los aprendizajes

(conocimientos, habilidades operativas y mentales y actitudes) están directamente unidos a la cantidad y calidad de las experiencias, es necesario que el ambiente, en su acepción más amplia, sea explorado, experimentado, conocido en modo orgánico y sistemático en sus aspectos diferentes pero relacionados (Frabboni, 1990, p.80, citado en Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito, 2006). (D3)

De acuerdo con lo anterior la exploración del medio es crucial para el buen desarrollo tanto, física como cognitivo del niño, ya que el medio le brinda una riqueza en su aprendizaje, construcción de su propia realidad de diversas maneras, creatividad, imaginación y el buen desarrollo de sus habilidades y destrezas gracias a las experiencias obtenidas.

Al respecto Malaguzzi (2001), plantea que la experiencia de actuar y de relacionarse en el tiempo y en el espacio con las personas, objetos, situaciones, sucesos y contextos, propicia un proceso de construcción de sentido de lo que es y pasa en el mundo, y de lo que implica habitar en él. Esta construcción de sentido, en la que intervienen las capacidades con las que se nace es un proceso recíproco: las niñas y los niños significan y dan sentido al mundo en el que viven y, a su vez, ellas y ellos se van conformando como sujetos del mundo a partir de lo que reciben de él.

Brindarle al niño todas las experiencias posibles y los ambientes necesarios para que se haga la exploración, implica aprovechar aprovechar todos los recursos que ofrece el

entorno. Para el caso de la población objeto de estudio, es limitado este proceso de exploración, debido al contexto en el que permanece y a su condición de salud. Por lo tanto la propuesta de atención integral al menor de 5 años deberá contemplar posibilidades de escenarios que lleven el entorno a este contexto y que haga uso de los recursos del entorno que le rodea, aunque aparentemente limitado, es una oportunidad para el ingreso de propuestas pedagógicas que lleven al hospital la ciudad y con ella la infinidad de procesos de formación que pueda realizar.

De allí que emerja la siguiente subcategoría:

Experiencias y Ambientes

Las experiencias, la curiosidad la indagación, son actividades que se generan durante la primera infancia lo cual permite en los niños y niñas descubrir, comprender cómo funciona el mundo. El ambiente juega un papel importante durante este proceso es lo que lleva a los niños a relacionarse a conocer, observar y así manifestar su punto de vista formando en él un desarrollo integral que es lo que se quiere y por lo que se trabaja pensando en los intereses de cada uno.

Gracias a sus posibilidades de exploración, los niños y las niñas se convierten en buscadores activos, lo que les permite descubrir y experimentar múltiples situaciones; disposición indispensable para su desarrollo cuanto se encuentra a su alrededor. A dichas actitudes de

búsqueda permanente sobre el mundo, que suelen ser espontáneas, son en esencia a las que se hace referencia cuando se habla de exploración del medio. Los procesos que esta actividad de exploración favorece en el desarrollo de los niños y las niñas se evidencian en cada una de las dimensiones. (D4)

Los procesos educativos pensados desde un marco de derechos, de pertinencia y de respeto a la diversidad, requiere que se lleven a cabo procesos pedagógicos desde modelos y currículos flexibles y personalizados de acuerdo con las características de los niños y niñas y que por encima del cumplimiento de indicadores y contenidos, respete los ritmos de aprendizaje de una manera integral.

Uno de los posibles caminos para lograrlo podría ser a través de la exploración y las oportunidades que se le den al niño para ello, si bien estos conceptos ya los expone la secretaría de educación desde el abordaje de atención integral por ciclos, el contexto de aulas hospitalarias implica una mirada pedagógica desde la atención diferencial y brindarle a los niños y niñas todas las experiencias y creación de ambientes necesarios para generar esta exploración, desde este entorno.

Por lo anterior se puede afirmar que para el niño en condición de enfermedad requiere la creación pedagógica de un ambiente adecuado para generar en él la motivación necesaria para querer explorar el mundo, sacarlo del entorno en el que quizás muchas veces genera dolor, angustia es lo que se quiere, permitir en él experiencias que lo lleven a la

exploración, y se pregunte cada día por el agrado de vivir y seguir sin importar su condición.

Es importante permitirle al niño explorar su entorno de acuerdo a sus necesidades, no necesariamente sacándolo de su aula si no implementando actividades dentro de un ambiente de aprendizaje que le permitan al entorno entrar en el aula y de esta manera permitir que el niño se relacione con el mundo que lo rodea.

Construir conocimiento dándole sentido a la realidad

Explorar el medio es una de las actividades más características de las niñas y los niños en la primera infancia, Al observarlos, ya que la exploración incluye sensaciones como tocar, probar experimentar y conocer todo cuanto les rodea; de esta manera satisfacer su necesidad comprender y conocer el mundo.

A los niños hay que estimularlos a que exploren por sí mismos, tomen sus propias decisiones y adquieran confianza en sus propias ideas, considerando el error como parte de la actividad constructiva. (D2)

No cabe duda de que el niño aprende interaccionando con su ambiente, transformando activamente sus relaciones con el mundo de los adultos, de las cosas, de los acontecimientos participando activamente en la construcción de su yo y en la construcción del yo de los otros. (SED, 2012)

Por tanto la exploración del medio en el aula hospitalaria toma importancia en el momento que el niño y niña utiliza los recursos proporcionados por docentes y se apropia de ellos, pregunta, indaga, se asombra y se enfrenta a situaciones que le permiten aprender de su entorno. En este sentido y tomando como referencia los principios de la pedagogía propuesta por María Montessori por ejemplo, los niños y niñas deben tener la libertad para moverse, actuar y explorar su entorno ofreciendo independencia y ambientes dispuestos para tal fin, y si el aula hospitalaria no brinda esta posibilidad habría que replantear cómo se garantiza que dentro de la propuesta pedagógica se garantice este proceso.

Capítulo V

Conclusiones

A partir del proceso investigativo relacionado con el diseño y propuesta de atención integral dirigida al menor de cinco años en el contexto de aulas hospitalarias, se plantean algunas conclusiones derivadas de dicho proceso:

En cuanto a los hallazgos iniciales se identifica que la atención integral a la primera infancia es un compromiso que desde la presidencia de la República a través de los diferentes políticas públicas implica la articulación de varios frentes de acción lo que establece la integración en una ruta de atención que ha movilizad acciones desde diferentes en el marco de la salud, la educación, la cultura, la protección y el bienestar; sin

embargo, desde las subcategorías emergentes no se evidencia que esto sea materializado y documentado en el contexto de las Aulas Hospitalarias.

Al respecto el Ministerio de Educación Nacional se ha comprometido con programas de educación inicial con calidad. Desafortunadamente se carece de programas educativos que atiendan a población menor de cinco años en contextos como los hospitalarios. Si bien se cuenta con una atención educativa promovida desde la Secretaría de Educación del Distrito, no se ha tenido en cuenta a la primera infancia ya que desde el rastreo de la información la atención y experiencia se han venido desarrollando desde el año 2008 y se materializa en el 2010 en Bogotá.

La formulación e implementación de una propuesta educativa con esta población, implica abordar los procesos articulando los pilares de la Educación Inicial con cuatro propósitos de formación que surgen del análisis de los documentos mencionados:

El desarrollo del pensamiento a través del juego, es decir que el juego se convertirá en una mediación pedagógica que posibilite el desarrollo de los procesos mentales superiores simples y complejos dependiendo de las indicaciones médicas y lo que implique su estado de salud.

El desarrollo de la creatividad a través del arte, lo que proyecta la realización de un ambiente de aprendizaje mediado por el uso del arte, ello además de potenciar habilidades desde este pilar, implicaría ir de la mano con el desarrollo socio afectivo,

posibilitando en el infante que se visualice en una realidad distinta a la clínica (medicamentos, control, dolor, etc) y pueda permitirle a su pensamiento imaginar mundos posibles a través del arte. Hay que permitirle al niño entrar en contacto con el legado cultural de una sociedad y con el ambiente que rodea a la familia lo que implica que ésta se involucre no solo con su estado de salud sino que además le dé la opción de ser un participante activo dentro de esta experiencia.

El desarrollo del lenguaje y la comunicación a través de expresiones que desde la literatura infantil, promuevan bases para expresar la singularidad, para conocer, conocerse y conocer a los demás, para sentir empatía y para operar con símbolos se construyen en los primeros años de la vida y por eso el trabajo cultural mencionado se articula particularmente en este proceso ya que posibilita el acceso y el disfrute de todas las artes, del juego, de la lectura y de las prácticas familiares y comunitarias que identifican y vinculan a las niñas y a los niños con su herencia simbólica por este motivo, la comunicación y la construcción de mundo es un componente prioritario de la educación inicial y debe ser prioritario dentro de la propuesta de atención educativa que se espera plantear al culminar el proceso.

Finalmente, la exploración del medio, no debe ser menos importante debido al contexto hospitalario, al contrario la educación debe posibilitarle dentro de este proceso al estudiante el contexto y el conocimiento del medio en el hospital. La realidad no puede ser ajena para un niño que está en proceso de desarrollo las experiencias y ambientes que se le generen en este contexto debe estar cargadas de significado y ese significado se construye

desde su dominio sensorial y perceptivo, un indicio más para que la propuesta sea abordada desde procesos de estimulación sensorial que les permita explorar con su cuerpo y, en la medida que adquieren mayor autonomía en sus movimientos, con el desplazamiento por diferentes espacios, ampliando sus posibilidades de exploración.

Al respecto, se considera que la propuesta de atención debe sustentarse en el marco de un modelo pedagógico que permita acoger las consideraciones anteriores, bien sea desde propuesta de escuela nueva o corrientes constructivistas que sean materializadas a través de acciones pedagógicas que permitan adecuaciones de todo lo expuesto a este contexto, y cuya atención sea diferencial en la medida en que respete los ritmos de aprendizaje y las diferencias claramente detectadas en este contexto. Así, el aprendizaje significativo y la construcción de diferentes ambientes de aprendizaje deben ser el respaldo para el desarrollo de esta propuesta.

En consecuencia, en el aula hospitalaria es indispensable trabajar transversal e interdisciplinariamente reconociendo los derechos humanos como pilares para la atención de esta población que ha sido invisibilizada pedagógicamente hablando. Por tanto la formación de estos estudiantes debe verse reflejado en acciones pedagógicas que involucren su desarrollo en las diferentes esferas de funcionamiento bio-psico-social como sujetos de derecho hacia una atención educativa real y pertinente a su condición de salud.

En la etapa posterior de la investigación se continuará identificando más hallazgos que aporten a la construcción de la propuesta por parte de las investigadoras con relación a

la propuesta de atención educativa dirigida al menor de cinco años en condición de enfermedad en el contexto de las aulas hospitalarias.

Referencias

- Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaria Distrital de Integración Social, Secretaria de Educación Distrital, Universidad Pedagógica Nacional. (2013) *Lineamiento pedagógico y curricular para la Educación Inicial en el Distrito*. Bogotá, Colombia. Recuperado de:
www.educacionbogota.edu.co/.../Educacion_inicial/.../Lineamiento_Pedagogico.pdf
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2012) Programa de atención integral a la primera infancia en Bogotá. (Documento preliminar). Bogotá, Colombia. Recuperado de:
http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/2012/Documento%20preliminar-%20programa%20AIPI%20BOGOTA%20abril%202019.pdf
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2011). *Un sol con muchas puntas: fundamentos y estrategias pedagógicas para la educación de la primera infancia*.
- Bustos, C. & Cornejo, R. (2014). *Sentidos del trabajo en docentes de aulas hospitalarias: Las emociones y el presente como pilares del proceso de trabajo*. *Psicoperspectivas*, 13(2), 186-197. Recuperado de <http://www.psicoperspectivas.cl>
 doi:10.5027/PSICOPERSPECTIVAS-VOL13-ISSUE2-FULLTEXT-365
- Corbin, J. & Strauss, A. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Universidad de Antioquia.
- Echeita, G. (2014). *Educación para la inclusión o educación sin exclusiones*. Madrid: Narcea Ediciones.

- Fernández, M. (2000). *La Pedagogía hospitalaria y pedagogo hospitalario*. En revista Tabanque N° 15. Recuperado de file:///C:/Users/Monik/Downloads/Dialnet-LaPedagogiaHospitalariaYElPedagogoHospitalario-127613.pdf
- Flórez, L. (2015). *Pedagogía hospitalaria y de la salud (PHS) Hacia la concreción de la inclusión educativa*. Red Educativa Mundial - REDEM. Lima, Perú.
- García, A. (2014). *La educación hospitalaria en Argentina: entre la supervivencia y compromiso social*. Foro de Educación, 12(16), pp. 123-139. doi: <http://dx.doi.org/10.14516/fde.2014.012.016.005>
- Ghiso, A. (2002). *Vías y tránsitos en la investigación social. Medellín, Seminario Investigación Social Participativa*. En: Revista Educación y Pedagogía Vol. XVI, No. 39. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Hernández, R. & Opazo, H. (2010). *Apuntes de Análisis Cualitativo en Educación*. Universidad Autónoma de Madrid Recuperado de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Materiales/Apuntes_Cualitativo.pdf
- Latorre, A.; Rincón, D.; & Arnal, J. (1996). *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona Recuperado de <https://docs.google.com/document/d/1rJVvR3V2a1GhWWBvujpdvIys4UmfyZaqqVmi-00SAJU/edit>
- MERCOSUR (2009). II Foro sobre Políticas de atención a la primera infancia: “*Evaluación del desarrollo integral y de la calidad de los servicios en las políticas de atención a la primera infancia*”. Asunción, Paraguay

- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Lineamientos curriculares preescolar*. Imprenta Nacional: Bogotá, Colombia.
- Moriña, A. (2004). *Teoría y práctica de la educación inclusiva*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Presidencia de la república, (2016). *Estrategia Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia* Secretaría de Educación Distrital de Bogotá.
- Secretaría Distrital de Integración Social. (2011). *Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito*. Bogotá, Imprenta Nacional.
- Secretaría de educación del Distrito. (2010). *Aulas hospitalarias escenario de educación y salud para la educación*. Bogotá, Imprenta Nacional.
- Skliar, C. (2005). Poner en tela de juicio la normalidad, no la anormalidad. Políticas y falta de políticas en relación con las diferencias en educación. *Revista Educación y Pedagogía*. Vol. XVII N° 41.
- Universidad de Valencia (sf). *La investigación documental*. Memorias Departamento de Sociología y antropología social
- UNESCO (2009). *VI Jornadas de Cooperación Educativa con Iberoamérica sobre Educación Especial e Inclusión Educativa organizadas por el Ministerio de Educación de España y la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe OREALC/UNESCO*. Santiago de Chile

Anexos

Póster investigativo

PROPUESTA DE ATENCIÓN PEDAGÓGICA DIRIGIDA AL MENOR DE 5 AÑOS EN EL CONTEXTO DE AULAS HOSPITALARIAS EN BOGOTÁ.







Problema
El contexto sobre el cual se sustenta el proyecto es en el ámbito de la Pedagogía Hospitalarias. La presente investigación surge de la necesidad de realizar un proceso de formación en estos contextos para la atención educativa al menor de cinco años, pues las aulas hospitalarias prestan en la actualidad sus servicios a partir de la Básica primaria; desde el campo de la pedagogía infantil es pertinente aportar y liderar la formulación de una propuesta educativa para esta población en igualdad de oportunidades con la población que sí la recibe. Teniendo en cuenta la problemática expuesta relacionada con importancia de la participación del pedagogo infantil sumado a la escasa oferta la atención educativa dirigida a niños de primera infancia en estos contextos, surge la siguiente pregunta investigativa: **¿Es posible establecer un modelo de atención educativa al menor de cinco años en el contexto de aulas hospitalarias?**

Objetivo General
Diseñar un modelo integral de atención educativa al menor de cinco años en condición de enfermedad en el contexto de aulas hospitalarias.

Objetivos Específicos
Documentar los planteamientos teóricos que sustentan la investigación. Identificar en el contexto local las aulas hospitalarias existentes con el fin de establecer posibles alianzas para abordar el trabajo de campo de la investigación. Analizar el lineamiento pedagógico de la primera infancia con el fin de identificar tensiones, dificultades y aspectos positivos para el diseño del modelo de atención integral articulando la teoría y la práctica. Gestionar una alianza interinstitucional entre la universidad y un aula hospitalaria con el fin de caracterizar dicho contexto como requisito previo a la formulación de la propuesta.

Metodología
El enfoque asumido en esta investigación es de corte cualitativo, siendo una investigación documental y cuyo método de análisis cualitativo de datos se realizó con base en los planteamientos de la Teoría Fundamentada argumentada por Corbin y Strauss (2002).

PASOS

1 Unidades de estudio y selección de la información: análisis microscópico de los datos, las operaciones básicas y las herramientas analíticas, (lectura, relectura, la limpieza de la información, la identificación de las unidades de sentido y la selección de la información relevante). Elaboración de las matrices que integran los datos obtenidos. (Matriz mapeo aulas hospitalarias en Bogotá, matriz rastreo antecedentes, matriz referente conceptual y matriz documentos educación inicial).

2 Codificación axial y selectiva de los referentes conceptuales y documentos de educación inicial, desde allí se identificaron las categorías, su conceptualización y las subcategorías emergentes.

3 Finalmente, se dio paso a la integración y la construcción de la teoría emergente; es decir, a partir de la información recopilada contrastado con los sustentos teóricos y las posturas de las investigadoras que sirvieron de base para la construcción de la teoría con base en el fenómeno social estudiada.

H. ARCIA MELO/A. CELY CUEVAS/J. CORREDOR ROBAYO/V. ORJUELA GÓMEZ/S. ORTIZ LEMUS

Organización de contenidos: Espinosa, María. Organización de contenidos: Espinosa, María. Organización de contenidos: Espinosa, María.