

UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CONVIVENCIAL ENTRE LOS ESTUDIANTES DE 5  
Y 6 AÑOS DEL GIMNASIO ACADÉMICO REGIONAL DEL BARRIO LAS FLORES EN LA  
LOCALIDAD DE SUBA

JOHANNA ROCIO SIERRA OVALLE

CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACION – FEDU

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL – LPIN

BOGOTÁ

2016

Una Experiencia Pedagógica Convivencial entre Los Estudiantes De 5 y 6 Años Del Gimnasio

Académico Regional del Barrio las Flores en la Localidad de Suba

Johanna Rocio Sierra Ovalle

Trabajo presentado para optar el título de licenciatura en pedagogía infantil  
Director del proyecto de monografía:

MG. Natalia Rodríguez

Corporación Universitaria Minuto de dios

Facultad de Educación – FEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil – LPIN

Bogotá

2016

Nota de aceptación

---

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

BOGOTÁ, 17 DE MAYO DE 2016

## **Agradecimientos**

Quiero expresar mi más sentido agradecimiento primero que todo a Dios, quien me ha dado fortaleza en los momentos difíciles, y me llena de sabiduría a diario para continuar este maravilloso camino que escogí.

Quiero agradecer a mis padres Diomedes Sierra y Berenice Ovalle, quienes con cariño, comprensión y compromiso, han hecho de mí la mujer que soy, gracias por su apoyo incondicional en esta etapa de mi formación académica.

Agradezco a mí hija Evelyn, porque ella tuvo que soportar largas horas sin la compañía de su mamá, sin poder entender a su corta edad, por qué prefería estar frente a la pantalla de un computador, y no a su lado jugando, a pesar de eso cada momento a su lado es único y hermoso, que con solo una sonrisa me llena de ánimo y fuerzas para continuar.

Quiero agradecer a mi esposo, amigo, compañero de vida Alex Suárez, por todo el ánimo y apoyo que me brindo durante esta etapa, por esas épocas donde ya sentía no poder más, pero él lo arreglabas con un “si tú puedes”.

Y por último, pero no menos importante, quiero agradecer a mis docentes, por su tiempo, apoyo y conocimiento compartido en el desarrollo de la formación profesional, para finalmente culminar este maravilloso proceso.

## **Dedicatoria**

Dedico este proyecto a Dios, quien me ha dado la fortaleza necesaria y la vida para permitir culminar esta etapa de mi vida, a mi familia, por darme la posibilidad de estudiar y siempre apoyarme hasta el final, también a cada uno de los profesores que siempre me impulsaron a ser mejor cada día, en especial a mi profe Natalia por compartir sus conocimientos y sobre todo por la atención y el tiempo dedicado a este proyecto de investigación.

## Resumen Analítico Especializado RAE

### 1. Autoras

Johanna Rocio Sierra Ovalle

### 2. Director del Proyecto

Natalia Rodríguez

### 3. Título del Proyecto

Una Experiencia Pedagógica Convivencial Entre Los Estudiantes De 5 y 6 Años Del Gimnasio Académico Regional del Barrio las Flores en la Localidad de Suba

### 4. Palabras Clave

Convivencia, Conflicto, Agresividad, Estrategia.

### 5. Resumen del Proyecto

Esta monografía, se inicia a partir de la investigación realizada bajo el Enfoque Praxeológico de la Corporación Universidad Minuto de Dios, contemplando las cuatro fases del proceso de investigación (ver, juzgar, actuar y devolución creativa) en el campo de investigación del Colegio Gimnasio Académico Regional.

En la primera fase se contextualiza (ver) la realidad del entorno de la población y se describen las situaciones encontradas en la observación realizada a partir del macrocontexto, más exactamente en la localidad de Suba, en el barrio Las Flores, el microcontexto las respectivas situaciones más relevantes dentro del Colegio Gimnasio Académico Regional, en el curso Transición D, dentro de los datos recogidos se evidenció como las problemáticas del barrio o contexto donde viven los niños y niñas entran a jugar un papel importante en la escuela y como los niños y las niñas tienen conflictos y episodios agresivos entre ellos.

En la segunda fase del proyecto (Juzgar) dentro del Enfoque Praxeológico, se diseñan unos objetivos para dar dirección a la investigación y tener claros los aspectos a trabajar, por otro lado se consultan tres investigaciones a nivel local, nacional e internacional relacionadas con la convivencia escolar con el fin de precisar los aportes de los diseños metodológicos usados, las fuentes teóricas consultadas y las estrategias lúdico pedagógicas implementadas, por último se diseña un marco teórico integrado por la convivencia; convivencia escolar, el conflicto y tipos de conflicto, la agresividad; causas y tipos de agresividad, y por ultimo las estrategias pedagógicas.

En la tercera fase del proyecto, (Actuar) se construye el diseño metodológico con el fin de dar dirección al proyecto de investigación, el primer aspecto a trabajar es el tipo de investigación que en esta ocasión es el cualitativo, el enfoque es crítico social y el método de investigación es la investigación acción educativa.

Finalmente en la última fase (Devolución creativa), en esta fase se realiza el análisis de los resultados, teniendo en cuenta los objetivos planteados y el marco teórico desarrollado que permiten darle al lector un panorama de lo observado en el campo de investigación, a partir de allí realizar la interpretación de los resultados implementando la teoría, la realidad y la

interpretación de la realidad. En concordancia con lo anterior se permite llegar a las conclusiones y prospectivas del proyecto de investigación.

## **6. Objetivo General**

Analizar la incidencia de las estrategias pedagógica implementadas en el curso Transición D, del Gimnasio Académico Regional, para el mejoramiento de la convivencia escolar.

## **7. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación**

La convivencia es fundamental dentro y fuera del salón de clase, en este caso se está viendo afectada por comportamientos conflictivos y agresivos, se indaga acerca del tema y se encuentran tres antecedentes sobre la convivencia escolar y los conflictos, en primer lugar está la investigación internacional, brindando un aporte fundamental a la investigación, ya que el marco teórico habla del conflicto escolar, siendo este un tema importante para trabajar desde allí la convivencia escolar, reconociendo las ventajas y desventajas del conflicto; en segundo lugar se encuentra la investigación nacional en la cual se resalta el tema de la convivencia, lo cual contribuye significativamente al proyecto; por ultimo esta la investigación nacional la cual brinda un panorama especial sobre las estrategias pedagógicas implementadas para la conciliación, de allí nace la idea de estrategias pedagógicas para mejorar la convivencia.

De acuerdo a la observación y lo encontrado en el curso transición D se genera la siguiente pregunta de investigación:

¿Qué incidencia tiene la aplicación de estrategias pedagógicas para el mejoramiento de la convivencia escolar en el curso transición D del Gimnasio Académico Regional?

## **8. Referentes conceptuales**

En el ámbito investigativo, se aborda la convivencia escolar desde Paulo Freire, (1983), quien afirma que la convivencia escolar es uno de los temas básicos de la pedagogía y el aprendizaje, es decir, el proceso por el cual un sujeto adquiere o desarrolla una nueva conciencia y conocimiento, desde este punto la convivencia es fundamental para el ser humano y su desarrollo.

La categoría conflicto es abordada desde Vinyamata (1999) y Zaragoza (1999) quienes hacen énfasis en el conflicto, como el motor de las relaciones entre personas, aportando a un aprendizaje personal.

Parra Sandoval (1998) afirma que la agresividad se da por las conductas arraigadas y aprendizajes sociales, lo cual contribuye a la investigación ya que brinda nuevas miradas y horizontes, no solo en la escuela, también en la familia y otros entornos sociales que viven los niños y niñas, así mismo se encuentra los tipos y causas de la agresividad.

Dentro de los referentes conceptuales para la investigación también se encuentra las estrategias pedagógicas desde Picardo Joao, Balmore Pacheco, & Escobar Baños, 2004 son un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales.

## **Metodología**

El tipo de investigación que se llevó a cabo es cualitativo, la cual se interesa por los datos y sus cualidades, por lo que ocurre en cada uno de ellos y no tanto por sus cantidades. El enfoque que se escogió para esta investigación es el Socio Crítico porque su interés se centra en el cambio y la transformación social, y se utiliza el método investigación acción educativa ya que permite fundamentar metodologías para un cambio social, pero a la vez se pueden detallar y, analizar los orígenes sobre los problemas sociales en búsqueda de unos resultados fiables y detallados.

## **9. Recomendaciones y Prospectiva**

La prospectiva es analizar, las dificultades que se presentaron y que no se lograron en el desarrollo de la investigación. A partir de esta investigación comienzan a surgir interrogantes los cuales permiten que otros investigadores indaguen y busquen de manera consiente la respuesta que estos merecen, como por ejemplo: ¿Cómo la escuela puede integrar a la familia en la convivencia escolar y que ellos refuercen lo aprendido en casa?

Este trabajo de grado permite que otros investigadores lo puedan utilizar como instrumento de apoyo donde les permita analizar un contexto diferente, de acuerdo a las necesidades.

## **10. Conclusiones**

Desde los objetivos de la investigación, las estrategias pedagógicas si aportaron al mejoramiento de la convivencia escolar entre los estudiantes del curso transición D, del Gimnasio Académico Regional, se evidencio un cambio de comportamientos, actitudes, comunicación y afectividad entre estudiantes y junto con la maestra, no solo en el salón de clases, también en los hogares de algunos estudiantes, aspectos evidenciados en los talleres aplicados e instrumentos de recolección.

En conclusión se puede decir que las actividades fueron un éxito debido a que se solucionaron las dificultades que se presentaron al principio dentro y fuera del salón de clase, y que con el transcurrir de los días se fueron convirtiendo en oportunidades para desarrollar mejor cada actividad, los niños y niñas lograron respetar sus diferencias y reconocer cualidades en el otro, encontrando un ambiente más sano y feliz.

## **11. Referentes bibliográficos**

(s.f.).

Alonso, C. (2004). *Marco de referencia*. Recuperado el 12 de Agosto de 2015, de <https://trabajodegradouamerica.wikispaces.com/file/view/MarcoReferencia.pdf>

Antonio, V. (s.f.). *Homo sapiens*.

Arias, F. G. (2006).

Bernal. (2000).

Bonilla, E. &. (2005). *Más allá del dilema de los métodos*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.

Borda, F. (. (2006). *Hacer para transformar: el método de la psicología comunitaria*. Buenos



Aires: Editorial Paidós.

Cabrera, C. F. (2005). *categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa*. *Theoria*, Vol. 14.

Eduar, V. (2003). *Aprender del conflicto: conflicto logía y educación*. España: Graó.

*Encuesta de convivencia escolar y circunstancias que la afectan – ECECA, para estudiantes de 5° a 11° en Bogotá Año 2011* . (s.f.). Obtenido de [http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/educacion/presentacion\\_Conviven ciaEscolar\\_2011.pdf](http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/educacion/presentacion_Conviven ciaEscolar_2011.pdf)

Freinet. (1976).

Freire, P. (1983).

Gimnasio Académico Regional. (22 de Mayo de 2015). *Manual de Convivencia*. Bogotá, Colombia.

Guillermo, M., Emma, S., & Jaime, O. (2013). *VALORES HUMANOS Y ACTITUDES*. Mc crawhill .

Jimenez, C. (2004).

KEMBEERG, O. y. (s.f.). ¿Por qué somos violentos? *Revista Cambio*, 16.

*Ley 1098 de 2006; Ley de infancia y adolescencia*. (s.f.).

*Ley de Convivencia Escolar “Ley 1620 del 15 de Marzo de 2013”*. (s.f.).

*Ley General de Educación, ley 115 de 1994* . (s.f.).

Miriam, G. I. (1998). *Violencia escolar una forma de afrontarla*. Madrid.

PARRA SANDOVAL, R. (1998). *Violencia en la escuela*. Alcaldía Mayor de Bogotá.

Picardo Joao, B. P. (2004).

Secretaría Distrital de Bogotá. (s.f.). Obtenido de <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/localidades/suba>

Secretaría Distrital de Bogotá. (s.f.). *Secretaría Distrital de Bogotá*. Recuperado el 07 de Abril de 2015, de <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/localidades/suba>.

Secretaría Distrital de Bogotá. (s.f.). *Secretaría Distrital de Bogotá*. Recuperado el 07 de Abril de 2015, de <http://www.veedurriadistrital.gov.co> Recuperado el 7 de Abril 2015

V, J. (2011). *El enfoque Praxeológico*. Bogotá: corporación Universitaria Minuto de Dios.

Vasilachis. (2006).

Xesus, J. (2006). *Pedagogía de la convivencia*. España: Grao.

ZARAGOZA, F. (1999). *Mediación Escolar*. Buenos Aires: Piados.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

### INTRODUCCIÓN

1	<u>CONTEXTUALIZACIÓN</u> (VER)	.....
1.1	<u>MACRO CONTEXTO</u>	.....
1.2	<u>MICRO CONTEXTO</u>	.....
2	<u>PROBLEMÁTICA</u> (VER)	.....
2.1	<u>DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA</u>	.....
2.2	<u>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</u>	.....
2.3	<u>JUSTIFICACIÓN</u>	.....
2.4	<u>OBJETIVOS</u>	.....
2.4.1	<u>Objetivo General</u>	.....
2.4.2	<u>Objetivos específicos</u>	.....
3	<u>MARCO DE REFERENCIAS</u> (JUZGAR)	.....
3.1	<u>MARCO DE ANTECEDENTES</u>	.....
3.2	<u>MARCO TEÓRICO</u>	.....
3.2.1	<u>Convivencia</u>	.....
3.2.2	<u>La Convivencia Escolar</u>	.....

3.2.3	<a href="#">El Conflicto Escolar</a>	.....
3.2.4	<a href="#">La Agresividad</a>	.....
3.2.4.1	<a href="#">Causas De La Agresividad</a>	.....
3.2.4.2	<a href="#">Tipos De Agresividad</a>	.....
3.2.5	<a href="#">Estrategias Pedagógicas</a>	.....
3.3	<a href="#">MARCO LEGAL</a>	.....
4	<a href="#">DISEÑO METODOLÓGICO</a> (ACTUAR)	.....
4.1	<a href="#">Tipo de Investigación</a>	.....
4.2	<a href="#">Enfoque Investigativo</a>	.....
4.3	<a href="#">Método de Investigación</a>	.....
4.4	<a href="#">Fases de la Investigación</a>	.....
4.5	<a href="#">Población y Muestra</a>	.....
4.6	<a href="#">Técnicas de Recolección de Datos</a>	.....
4.6.1	<a href="#">Observación</a>	.....
4.6.2	<a href="#">Diario De Campo</a>	.....
5	<a href="#">RESUTADOS</a> (DEVOLUCIÓN CREATIVA)	.....
5.1	<a href="#">Técnica Análisis de Resultados</a>	.....

5.2 [Interpretación de Resultados](#).....

5.2.1 [Factores que alteran la convivencia en el grado transición D](#).....

5.2.2 [Estrategias lúdico pedagógicas](#).....

5.2.3 [Impacto o aporte de las estrategias](#).....

6 [CONCLUSIONES](#).....

7 [PROSPECTIVA](#) (DEVOLUCIÓN CREATIVA).....

8 [REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS](#).....

9 [ANEXOS](#).....

## ÍNDICE DE TABLAS

[Tabla 1](#) Formato Registro De Antecedente Internacional.....

[Tabla 2](#) Formato Registro De Antecedente Nacional.....

[Tabla 3](#) Formato Registro De Antecedente Local.....

[Tabla 4](#) Formato Diario De Campo.....

[Tabla 5](#) Formato Planeación.....

## ÍNDICE DE FIGURAS

[Figura 1](#).....

[Figura 2](#).....

## **Introducción**

Frente al tema de convivencia es provechoso resaltar la importancia en la educación ya que desde los primeros años se inculcan valores que tienen trascendencia en el ser humano y son de gran utilidad a la hora de convivir con los demás.

Esta monografía es el resultado de una gran investigación llevada a cabo en el Colegio Gimnasio Académico Regional, en el grado Transición D, a partir de la observación constante y la reflexión acerca de la convivencia en los niños y niñas, ya que se han identificado diferentes comportamientos agresivos y conflictivos; es por esto que se han implementado ciertas estrategias que brindan la posibilidad de generar ambientes educativos donde por medio de la experiencia los niños y niñas vivencien valores y distintas formas de convivir, forjando un aprendizaje significativo y llegando a la transformación de una mejor convivencia.

Entre las categorías teóricas de esta investigación se encuentra la convivencia, la convivencia escolar, el conflicto, tipos de conflicto, agresividad, causas y tipos de agresividad, y las estrategias pedagógicas. La metodología que se llevó a cabo para lograr cumplir con los objetivos del proyecto, es de tipo cualitativo, con el enfoque socio crítico y el método Investigación Acción Educativa (IAE), porque gracias a este método, se logra intervenir de manera crítica en el proceso investigativo, teniendo en cuenta la interacción con la población a trabajar y permite realizar cambios positivos y significativos en la educación, los cuales se registran en los instrumentos de recolección de datos como los diarios de campo, para obtener la información necesaria, analizarla sobre el cumplimiento de los objetivos.

Finalizando está el resultado que es la producción del conocimiento logrado durante la experiencia investigativa, el análisis y la interpretación de los resultados, los aprendizajes que



esta monografía deja a la luz, también obtenemos las conclusiones, que dan respuesta al cumplimiento de los objetivos planteados, por ultimo algunas preguntas referentes al tema, con la posibilidad de continuidad o paso a nuevas investigaciones.

## **1. Contextualización (Ver)**

Para llevar a cabo el proyecto de investigación, es necesario conocer el contexto donde se evidencia la problemática, con el objetivo de identificar las características principales y necesidades de la población, por lo tanto es importante resaltar que la contextualización se mueve activamente dentro del enfoque praxeológico que responde a las dinámicas del modelo de formación de UNIMINUTO.

Es así como se presenta un macrocontexto que describe las características geográficas de la localidad y las problemáticas sociales, entre otros, y un microcontexto el cual corresponde a la descripción del Colegio Gimnasio Académico Regional, donde se tiene en cuenta la población a trabajar la cual corresponde a 35 estudiantes del grado Transición D.

### **1.1 Macro Contexto**

En la descripción de macro contexto se relaciona La localidad de Suba, identificada como la localidad once (11) del Distrito Capital, la cual se encuentra ubicada al noroccidente de la ciudad y es la cuarta localidad más extensa de la capital, con 10.056 hectáreas. Limita al Norte con el municipio de Chía; al Sur con la localidad de Engativá; al Oriente con la localidad de Usaquén y al Occidente con el municipio de Cota.

Según la secretaria Distrital de Bogotá, geográficamente la localidad cuenta con aproximadamente 1'200,000 habitantes, 12 Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ), nombradas a continuación: La Academia, Guaymaral, San José de Bavaria, Britalia, El Prado, La Alambra, Casa Blanca Suba, Niza, La Floresta, Suba, El Rincón y Tibabuyes y 1 UPR Chorrillos.

Así mismo se presentan aspectos relevantes dentro de la comprensión del macro contexto de la investigación, presentadas por la Secretaria Distrital de Bogotá en su página web y referenciada a continuación: (SDB 2015)

A través del Plan Zonal del Norte se proyecta la edificación de viviendas para aproximadamente 200.000 nuevos pobladores en el área de influencia del plan, del cual hacen parte tres UPZ de Suba (Guaymaral, La Academia y una parte de San José de Bavaria). Sus áreas de protección ascienden al 17,5% de la superficie total de Suba.

Esto resulta ser significativo por el número de habitantes y el estrato que en su mayoría es 1 y 2, población la cual necesita de atención educativa, de salud, de seguridad, entre otros, también se tienen registradas en la base de datos del Centro de Información Cultural Local 120 organizaciones entre agrupaciones, colectivos y entidades con personería jurídica. Se evidencian organizaciones especializadas en los temas poblacionales y artísticos, las cuales realizan un trabajo social con la población de la localidad, este trabajo es importante ya que por medio del arte, el baile y la danza, se trabaja con niños y jóvenes mitigando y combatiendo las drogas, la delincuencia, el trabajo de menores en la calle, entre otros, y favorece algunos valores, como el respeto, la responsabilidad y la convivencia.

En el ámbito socio-económico, la localidad tiene una vasta zona residencial, aunque con actividades de industrias, comercio y servicios, sobre todo en la parte sur; (SDB 2015)

también cuenta con tres Casas de la Cultura que vienen desarrollando desde hace más de 13 años un trabajo cultural y artístico comunitario de carácter informal en tres territorios diferentes de la localidad: Suba-Centro, Rincón y Ciudad Hunza (Casa de la Cultura de

Suba, Casa de la Cultura Juvenil El Rincón y Casa de la Cultura Ciudad Hunza, respectivamente).

Estas organizaciones son actores importantes en la dinámica cultural local pues atienden a adultos mayores y especialmente, a niños y jóvenes, adicionalmente la Alcaldía Mayor de Bogotá, tiene para la localidad de suba en el plan de desarrollo local, con el propósito de vincular 1000 personas de jardines infantiles, planteles educativos y hogares comunitarios, “en programas de promoción del buen trato y prevención de violencias en niños, niñas y adolescentes” (SDB 2015)

Con lo anterior pese a los avances de la Alcaldía los conflictos se evidencian de todos modos, entre los más agudos de la localidad están las riñas por las noche en los bares, los problemas en los barrios entre los vecinos y el hurto, los esfuerzos que hace la alcaldía por mitigarlos y resolverlos, están en compañía de la Policía en los Comandos de Atención Inmediata - CAI, ya que estos conflictos permean los barrios y las instituciones educativas sin discriminar estrato, edad, ni sexo, este tema es de gran importancia ya que contrarrestar el conflicto, ayuda a obtener una mejor convivencia.

Es así como se constata gracias a la encuesta de convivencia escolar del año 2011 aplicada por el DANE, a estudiantes de 5° a 11° de Bogotá, con el propósito de analizar todos los aspectos que intervienen en sus dinámicas sociales y comportamentales, que existen aspectos como agresiones, pandillismos, drogadicción, entre otros que permiten que se presenten situaciones de violencia en las escuelas, y los mismos estudiantes las reconocen. “La Secretaria de Educación de Bogotá, en su compromiso con la convivencia y protección escolar expone al

DANE su necesidad de realizar un diagnóstico sobre la seguridad y la convivencia en los colegios.” DANE 2011

Dentro de la localidad se encuentra el barrio Las Flores ubicado en la unidad de planeamiento zonal suba, su ámbito socio económico es favorable, estrato tres (3), y está cerca de dos centros comerciales “ Plaza Imperial, Centro Suba y Subazar” y en general es bastante activo en especial en el área que circunda la calle 139, sobre esta avenida hay cerca una plaza de comida y de flores, también hay muchos bares, por lo cual en los fines de semana y en las noches se presentan bastantes disturbios, peleas o riñas; sin embargo hay un Comando de Atención Inmediata - CAI de la Policía cercano, en el cual se registran más de 350 casos de violencia o problemas de convivencia al mes, es una cifra bastante grande teniendo en cuenta los barrios que atiende.

También encontramos supermercados, panaderías, tiendas de toda clase, en general hay mucho comercio, atención médica a la mano. El barrio se caracteriza por ser el más poblado de la localidad, sus habitantes han sido en gran parte fundadores del barrio, las familias en su mayoría extensas o monoparentales, buscan el mejoramiento de sus condiciones y calidad de vida.

En cuanto a la educación, el barrio cuenta con varias instituciones de carácter público y privado, contando con la formación intelectual, capacitación y preparación de las personas para su integración en la sociedad, comprendiendo los niveles, de pre-escolar, educación básica primaria y secundaria.

## **1.2 Micro Contexto**

El Colegio GIMNASIO ACADÉMICO REGIONAL – GAR de Suba, es una institución de carácter privado, ubicado en la Cra 108 A N° 139 – 26, según el manual de convivencia: “con

jornada única, de fe católica, legalmente aprobado por la Secretaria de Educación Distrital y el Ministerio de Educación Nacional, que imparte educación formal en los niveles de preescolar, básica (primaria y secundaria) en la modalidad académica con diversificación de énfasis: administración empresarial; ciencias de la salud, ingenierías, comunicación y promoción social y diseño” esto quiere decir que los estudiantes egresados del G.A.R, salen con un conocimiento previo sobre algún énfasis, en el cual quieran seguir como carrera profesional, abriendo las puertas para un estudio superior y algún vínculo laboral, ya que realizan prácticas en su proyecto.

Desde su visión el Colegio plantea la formación de sujetos en valores, se propone: “llevar su proceso enseñanza – aprendizaje con énfasis en valores humanos que permita a sus educandos ser éticos, críticos y autónomos en todo su proceso educativo. Es por eso que establece los principios rectores que le permiten fundamentar la educación en sus creencias religiosas, en la libertad de expresión, el respeto a Dios, al hombre y al medio al que pertenece y en la formación y el fortalecimiento en valores”. (Manual de convivencia) Gimnasio Académico Regional, (2015)

Y es precisamente la formación en valores, lo que necesita una sociedad como la nuestra, donde es necesario poner en práctica los valores tales como: El respeto, la honestidad, la responsabilidad, el amor al prójimo, la equidad, entre otros, que permitan una convivencia armónica desde las aulas escolares complementando con un buen ejemplo desde el hogar, para que los niños y jóvenes adquieran una formación integral.

“El colegio es una institución que se transforma de acuerdo a las necesidades de la sociedad, procurando condiciones pedagógicas desde la amplitud curricular, que beneficia en alto grado a sus educandos. Promueve la participación democrática, permitiendo a los jóvenes desarrollar su autonomía, liderazgo y sentido de responsabilidad para consigo

mismo y la comunidad, en aras del mejoramiento de la calidad de vida” (Manual de convivencia) Gimnasio Académico Regional, (2015)

El colegio se preocupa por la educación y la calidad de vida de sus educandos, no obstante se evidencia un índice alto de violencia entre los estudiantes, no solo dentro de la institución, también fuera de ella, se manifiestan conflictos entre compañeros y también entre estudiantes y docentes, se evidencia un gran porcentaje de la población en el departamento de orientación debido al mismo tema, por lo que se debe atender el tema dando un grado alto de prioridad.

De igual manera el colegio desde su misión se propone

“ejercer su acción educadora sobre personas a quienes reconoce, respeta su individualidad y su libertad, fundamenta su labor en los principios cristianos e imparte una formación integral que abarca la totalidad de la dimensión en lo físico, mental y espiritual, permitiéndole convertirse en agente activo de su propia función y participe del mejoramiento de la estructura social y económica del país”. (Manual de convivencia) Gimnasio Académico Regional, (2015)

La visión y la misión del Gimnasio Académico Regional son claros en cuanto a los objetivos que tienen para con la educación y el bienestar de sus miembros, es importante resaltar que prima la formación integral donde los valores del ser humano hacen parte del proceso educativo pues llevan a una mejor calidad de vida, apostándole a la sana convivencia.

Según el manual de convivencia la institución educativa Gimnasio Académico Regional, se rige bajo los siguientes objetivos:

1. Conformar una comunidad educativa que fomente las actividades de respeto a la vida mediante el cumplimiento de los derechos fundamentales de las personas, estimule la convivencia en la fraternidad, facilitando la participación, la equidad, la solidaridad y la tolerancia dentro de la libertad y propende por la formación de valores cívicos que comprometan a la comunidad con su patria y la hagan participe y responsable del presente y futuro del país y de su identidad nacional.

2. Reconocer la necesidad de protección y conservación del ambiente, propendiendo con acciones que fomenten la participación de todos los organismos institucionales del gobierno escolar, que conduzcan al bienestar físico, mental y emocional de todos los miembros de la comunidad educativa, es decir, al mejoramiento de la calidad de vida. (Manual de convivencia) Gimnasio Académico Regional, (2015)

Los objetivos son principios fundamentales ya que se basan en valores, luchando así contra la violencia, sin embargo se debe plantear otras estrategias para que la convivencia entre estudiantes mejore, pues desde los grados de preescolar hasta undécimo, se atienden muchos casos de violencia escolar, como maltrato físico, psicológico, verbal, entre otros.

El Gimnasio Académico Regional tiene como principio la formación y fortalecimiento en valores como el respeto, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, autonomía, socio-afectividad, creatividad, realidad y trascendencia e igualdad, los cuales son importantes en esta investigación, porque por medio de estos valores se puede afianzar y mejorar la convivencia.

La población elegida para este estudio son niños y niñas que cursan el grado transición en el Gimnasio Académico Regional de Suba, son 35 estudiantes de 5 y 6 años de edad; aquí se puede evidenciar que en las aulas los grupos son numerosos, ya que se pueden encontrar entre 25



y 42 niños y niñas con un sólo profesor, en cuanto al área socio-afectiva en el curso transición D, se observa que estos niños y niñas tienen dificultades en el dominio de habilidades sociales como darse a conocer y defender su propio punto de vista, mantener buenas relaciones interpersonales con compañeros y profesores, en ocasiones se presentan episodios de agresividad e irrespeto entre ellos, no obstante son cariñosos y presentan casos de afecto hacia sus maestros y en ocasiones son solidarios entre ellos.

El valor del respeto y la responsabilidad se deben inculcar en casa, no obstante en el salón de clases se evidencia que son poco trabajados en el hogar, los niños hablan, cuentan y expresan conocimientos o sentimientos que son inevitables escuchar, por esto como maestra me doy cuenta de algunos problemas de convivencia en el hogar, por lo cual se involucra los hogares y a los padres de familia o acudientes.

## 2. Problemática (Ver)

En la investigación la formulación de un problema es importante ya que nos lleva a conocer los indicios, causas y consecuencias del mismo.

Fidias G. Arias (2006) afirma que:

“El planteamiento de un problema consiste en describir de manera amplia la situación objeto de estudio, ubicándola en un contexto que permita comprender su origen, relaciones e incógnitas por responder, concretando el planteamiento en una pregunta precisa y delimitada en cuanto a espacio, tiempo y población, si fuere el caso”.(p. 40-41)

Es decir, para plantear la problemática de una investigación se debe tener en cuenta la indagación y la reflexión de esta; por lo tanto, la problemática se convierte en el punto fundamental de toda investigación, garantizando el éxito o fracaso de la misma.

Es pertinente también explicar la problemática desde el enfoque praxeológico teniendo en cuenta al padre Juliao V. (2011) desde la fase del (ver) afirma que:

“Esta es una fase de exploración y de análisis/síntesis (ver) que responde a la pregunta ¿Qué sucede? Es una etapa fundamentalmente cognitiva donde el profesional/praxeólogo recoge, analiza y sintetiza la información sobre su práctica profesional y trata de comprender su problemática y de sensibilizarse frente a ella. En esta primera etapa la observación condiciona el conjunto del proceso: retomando los datos, se trata de establecer una problemática que, por una parte, supone que la práctica, tal como es ejercida, puede mejorarse, y, por otra, que exige una comprensión (una segunda mirada) que no aparece espontáneamente y que implica un segundo momento. Las preguntas

planteadas al observador se resumen así: ¿Quién hace qué?, ¿por quién lo hace?, ¿con quién?, ¿dónde?, ¿Cuándo?, ¿Cómo? y ¿Por qué lo hace?” (P.36)

La praxeología en su primera fase (VER), conlleva a realizar una observación detallada donde se puede hacer una reflexión crítica frente a algunos problemas vistos en el salón de clase, con lo anterior se construyen preguntas de gran importancia que brindan la oportunidad de identificar la problemática que se da en el entorno donde se lleva a cabo la investigación.

## **2.1 Descripción del problema:**

La convivencia escolar en la actualidad se está viendo afectada por la violencia escolar que es un fenómeno que se ha vuelto común en las instituciones educativas de todo el mundo, este fenómeno de violencia no respeta idioma, religión o género todos los niños están en riesgo de sufrirlo de alguna o de otra manera.

Esta realidad interfiere seriamente con la labor formativa de la escuela, pues la presencia de aspectos como la agresividad genera situaciones problema entre los actores del proceso escolar, maestros, estudiantes, padres de familia, etc, lo que limita la función de la escuela como ente formador, y en particular, considerando los propósitos del Gimnasio Académico Regional en cuanto a la formación de valores propios de la convivencia humana. No obstante el conflicto no siempre es negativo, en diferentes ocasiones o en ciertas situaciones da inicio a nuevas relaciones y dinámicas sociales.

Otro factor importante dentro de las dinámicas sociales que se presentan en la institución está vinculado con la familia, pues sus dinámicas inciden directamente en el comportamiento del niño. La presencia de altas cifras de violencia intrafamiliar, machismo, problemas de comunicación, conflictos económicos, hace que el ambiente familiar sea inadecuado. Se observa

que los niños y niñas se comportan según el patrón que viven en sus casas, ya que es allí donde han visto a sus padres siendo agresivos entre ellos mismos y con los demás.

Esto permite concluir que los comportamientos presentados en el colegio son reflejos de los actos en casa, y es precisamente esta la situación que se observa en el grado Transición D, donde se reconoce que algunos estudiantes son agresivos (juegan con puños y patadas, usan palabras inadecuadas pues dicen algunas groserías, se rasguñan, se empujan, se muerden, entre otros) y de una manera u otra les agrada agredir a otros niños.

El equipo docente reconoce que cada estudiante proviene de distintos contextos, que sus aprendizajes previos son la suma de las experiencias de vida mayormente vinculadas al vínculo familiar básicamente debido a su edad. Es así como se identifica como factor primordial las pautas de crianza, que orientan de alguna manera la forma como ellos abordan distintos tipos de conflictos. La presencia constante de situaciones donde los niños y niñas pelean por objetos, en ocasiones quieren mandar o hacer su voluntad y si el compañero no quiere, la solución es un golpe, a veces juegan a pelear como lo ven en programas de televisión. Estas situaciones alteran considerablemente las relaciones y dinámicas que se dan en el entorno escolar generando dificultades de convivencia.

Es así, que se reconoce la necesidad de generar estrategias que permita disminuir la presencia de este tipo de comportamientos, dirigidas no solo al grupo de estudiantes sino también contando con el apoyo y acompañamiento que puede hacer los padres de familia, como ente primordial en la formación de los infantes.

La docente titular cuenta con 10 normas que fueron establecidas al principio de año escolar, son de comportamientos disciplinares y con vivenciales, ella transmite confianza en sus

estudiantes, para que ellos puedan contar sus quejas, cuando se presenta algún conflicto o se rompe alguna norma se media con los estudiantes y entre ellos se piden disculpas, un abrazo o una mano confirman la paz y la palabra de no volver a fallar.

## **2.2 Formulación del problema:**

Teniendo en cuenta la problemática definida anteriormente se evidencia la necesidad de indagar y abordar aquellos aspectos que alteran la convivencia escolar puntualmente desde el diseño e implementación de estrategias pedagógicas con el fin de brindar experiencias de convivencia rodeadas de valores entre los niños y niñas del grado transición D del Gimnasio Académico Regional, es así que se ha formulado la siguiente pregunta de investigación:

¿Qué incidencia tiene la aplicación de estrategias pedagógicas para el mejoramiento de la convivencia escolar en el curso transición D del Gimnasio Académico Regional?

## **2.3 Justificación:**

En la sociedad hoy en día se presenta un fenómeno que debe ser una prioridad en todas las instituciones educativas y es la violencia entre estudiantes, situación que no excluye nivel socio económico, ni grado de escolaridad; esta problemática según los docentes se está presentando entre los estudiantes con más frecuencia en el Gimnasio Académico Regional, es así que los docentes y directivos viendo las situaciones que se presentan en la institución educativa han querido mediar, generando experiencias que aporten a la sana convivencia, pues la labor como docentes trasciende el enseñar conocimientos académicos, buscando alternativas como son las

estrategias lúdico-pedagógicas esto con el fin de generar un buen ambiente dentro y fuera de la institución educativa.

La importancia de este proyecto está en las acciones que contribuyan al mejoramiento y desarrollo de los procesos de formación en valores como la tolerancia, el respeto, la autoestima, como elementos vitales para mejorar la calidad educativa y la convivencia entre los infantes, cuando se inculcan valores y se motiva al estudiante a respetar al otro es así como se genera una educación en valores.

Es importante que los niños y niñas aprendan y tengan las bases de una buena relación interpersonal con los demás sujetos de la comunidad en general. Tener la actitud de tolerar, respetar e incluso solucionar los problemas ellos mismos sin ayuda de un tercero, es lo que se busca con las estrategias pedagógicas.

También es importante que los padres de familia asuman el rol que deben cumplir, de orientarlos con amor, respeto y ayudarlos en cualquier momento que los niños necesiten, es por ello que se deben involucrar en las actividades de los infantes en especial en la enseñanza de la mediación y resolución de conflictos a los padres de familia, para que los niños aprenderán de una manera más fácil a solucionar sus problemáticas, esto contribuirá al desarrollo y crecimiento emocional y a la vez aporta al entender a los sujetos, que es fundamental para la buena convivencia entre los compañeros y los miembros de la comunidad, brindando así armonía dentro y fuera de la institución educativa.

El aporte de la investigación sobre la sana convivencia para la disciplina escolar es sin duda la garantía del orden, de la seguridad, del trabajo armónico y en equipo de la educación dentro y fuera del aula de clases, el cual es vital para el aprendizaje y el trabajo autónomo.

Esta investigación es muy importante en la formación de la pedagogía infantil, ya que brinda la oportunidad de poder hacer un cambio significativo con los estudiantes, formando en valores como la tolerancia, el compañerismo, la solidaridad, la honestidad, la justicia, el respeto, los cuales conducen a una sana convivencia y a conductas asertivas en los niños del hoy.

## **2.4 Objetivos:**

### **2.4.1 Objetivo General:**

Analizar la incidencia de las estrategias pedagógicas implementadas en el curso Transición D, del Gimnasio Académico Regional, para el mejoramiento de la convivencia escolar.

### **2.4.2 Objetivos Específicos:**

Identificar los factores que alteran la convivencia escolar de los niños y niñas del grado transición D del Gimnasio Académico Regional.

Diseñar e implementar estrategias pedagógicas para mejorar la convivencia escolar.

Reconocer el aporte de las estrategias pedagógicas implementadas en el grado transición D en el mejoramiento de la convivencia escolar.

### **3 Marco Referencial (Juzgar)**

Para la investigación es importante el marco referencial ya que con este se hace una recopilación breve y concisa de conceptos, teorías y reglamentación que se relacionan directamente con el desarrollo del tema y del problema de investigación. Para ello el Marco referencial se divide en tres partes: marco de antecedentes, marco teórico y marco legal.

El marco de referencia “es el conjunto de elementos conceptuales (teorías, leyes, principios, categorías, axiomas, formalizaciones matemáticas, paradigmas, modelos...) que se refieren de forma directa al problema de investigación focalizado y que define, explica y predice lógicamente los fenómenos del universo al que este pertenece. Dichos elementos deben estar, en lo posible, relacionados lógicamente entre sí y constituir una estructura o varias unidades estructurales identificables.” (Cubillos, 2004, p.4)

Para el marco referencial es necesario tener en cuenta los antecedentes del tema a investigar, ellos son presentados en cuadros donde se evidencia la información recolectada que le aporta a la investigación, también el marco teórico en el cual se definirán los términos más importantes, esto con el fin de enriquecer conceptualmente la investigación, tales como:

#### **3.1 Marco de Antecedentes:**

Para esta investigación se tiene en cuenta las fuentes bibliográficas relacionadas con los temas de convivencia escolar, conflicto escolar y estrategias lúdico- pedagógicas, por lo que la investigación se basa con antecedentes en algunas tesis, documentos de varias universidades los cuales deben delimitar la situación particular que pueda ser conocida y analizada, que responda a



un interés de conocimiento sobre esta propuesta de investigación. Es así que se presentan antecedentes desde tres puntos de referencia, Internacional, Nacional y Local

**Tabla 1**

*Formato registro de antecedente internacional*

Nombre	Competencias emocionales y resolución de conflictos interpersonales en el aula.
Autor(es)	Lucicleide de Souza Barcelar
Año	2002
Entidad	Universidad autónoma de Barcelona Facultad de ciencias de la educación
Nivel Educativo de la Investigación	Tesis doctoral
Formulación del problema	¿Analizar cómo los profesores aprovechan los conflictos para desarrollar las competencias emocionales del alumnado, así como analizar el estilo educativo, el rol y las competencias emocionales del propio profesorado?
Objetivos	Objetivo general: Investigar como los profesores desarrollan las competencias emocionales de sus alumnos: cuando intervienen en los conflictos interpersonales en el aula, conocer las competencias emocionales del profesor y las estrategias de que dispone para la resolución y prevención de los conflictos interpersonales., así como los diversos estilos educativos.
Temas del marco teórico	Competencias emocionales <input type="checkbox"/> Aproximación l conflicto <input type="checkbox"/> Que entendemos por conflictos escolares. Intervención psicoeducativa <input type="checkbox"/> El papel del profesor en la prevención e intervención de los conflictos interpersonales en el ámbito del aula
Resumen del diseño metodológico	La investigación parte de un enfoque mixto en vista de las relevancias que se espera alcanzar, incluyendo instrumentos y técnicas de análisis de la información en base a la metodología cualitativa y cuantitativa.
Resumen del análisis de los resultados	En cuanto a las estrategias de regulación emocional del profesorado la mayoría de las respuestas aludieron a la regulación conductual, lo que desde nuestro punto de vista no es la más indicada puesto que la regulación cognitiva sería la más conveniente, ya que en el espacio del aula el profesor necesita dominar esta estrategia y a la vez desarrollarla en el alumnado.

Un aporte fundamental de la anterior investigación es el marco teórico, el cual habla del conflicto escolar, ya que es un tema de gran importancia para trabajar desde allí la convivencia escolar, reconociendo las ventajas y desventajas del conflicto.

**Tabla 2**

*Formato registro de antecedentes nacional*

Nombre	Convivencia y Cuerpo. Una práctica de cuidado con los niños y niñas del grado 1° sede A y 2° sede C, de la Ciudadela Educativa del Magdalena Medio, Barrancabermeja Santander
Autor(es)	Laura Chaparro, Milena Vargas, Liliana Andrea Guzmán y Laura León Leal
Entidad	Pontificia Universidad Javeriana
Nivel Educativo de la Investigación	Estudiantes de la carrera Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Facultad de Educación.
Resumen	La investigación surge de la necesidad, el olvido y la carencia de las habilidades

	<p>sociales y el mal uso del cuerpo por parte de los niños y niñas. Se investigó acerca de esta problemática porque observamos que la carencia de estas habilidades sociales y el uso inadecuado que se le daba al cuerpo, generaba en los niños consecuencias, tanto a nivel individual, como social, como por ejemplo: dificultades al interactuar, dificultades en la convivencia, problemas en la autoestima, incapacidad de solucionar conflictos de manera asertiva, entre otros.</p>
Formulación del problema	<p>Culturalmente, en la comuna 7 de Barrancabermeja las familias no tienen la habilidad para reconocer, controlar y regular sus emociones con los demás, lo cual hace que sus pensamientos y acciones no sean guiadas correctamente. Es por esto que los niños y niñas al crecer en este tipo de ambientes aprenden a relacionarse de esta manera. Son niños agresivos, poco tolerantes, pelean con los hermanos, les faltan al respeto a los padres, no hacen caso, prefieren estar en las calles, lo cual puede llegar a generar consecuencias a largo plazo como la drogadicción, alcoholismo, embarazos no deseados, tabaquismo, deserción escolar y vandalismo.</p>
Objetivos	<p>Objetivo general. Comprender cómo los lenguajes corporales pueden ser facilitadores u obstaculizadores de unas adecuadas relaciones interpersonales en los niños y niñas de la Comuna 7 de la Ciudadela Educativa del Magdalena Medio de Barrancabermeja-Santander, en su convivencia escolar y familiar.</p>
Temas del marco teórico	<p>La convivencia se convierte aquí en el núcleo central para el desarrollo sistemático de esta investigación; el objetivo a lograr o al que se le apuesta es que la convivencia deje de ser pensada como un discurso y se convierta en un gesto o en un acto que permita el desarrollo de las éticas del cuidado y las habilidades sociales como forma de intervención pedagógica, buscando el desarrollo armónico del niño para una adecuada convivencia.</p>
Resumen del diseño metodológico	<p>Investigación de corte cualitativo, tiene una perspectiva holística, es decir que considera el fenómeno como un todo; no suele probar teorías e hipótesis sino que las genera; no tiene reglas a seguir para guiar el proceso, pero si sigue una lógica. Cabe mencionar, que en esta investigación, se utilizó la investigación de corte cuantitativo como instrumento de exploración para diagnosticar y realizar una tabulación de los hallazgos encontrados.</p>
Resumen del análisis de los resultados	<p>Análisis de Datos: En lo cuantitativo se realizó de manera general en cada uno de los contextos (aula, recreo y salida), en donde daremos cuenta de las acciones que realizaban los niños en cada uno de estos escenarios, las formas como se relacionaban con los otros, los tipos de conflicto que se presentaban y el uso que se le daba al cuerpo en el momento de interactuar. De la misma forma, en lo cualitativo realizaremos un análisis más detallado de los datos recogidos en la observación que se llevó a cabo en las dos sedes.</p>
Conclusiones	<p>Se observó entre las niñas, la tendencia en ellas a ser más asertivas que agresivas, porque preferían pasar su tiempo en actividades más calmadas, que incluyeran diálogos para abrirse al otro. Por otro lado, se observó que los niños tendían a ser más agresivos que las niñas, porque presentaban actitudes intimidantes con sus demás compañeros, donde se comunicaban por medio de los gritos y groserías, siempre con la intención de hacer sentir mal al otro.</p>

El núcleo central de la anterior investigación es la convivencia, esta constituye un componente específico en la calidad educativa, lo que tiene relación con la convivencia escolar como condición para un ambiente propicio para el aprendizaje y la enseñanza.

**Tabla 3***Formato registro de antecedente local*

Nombre	Desarrollo y observación de las estrategias pedagógicas para la conciliación, la reconciliación y el perdón: el caso de las escuelas del perdón y la reconciliación, en la comunidad del hogar infantil de Ramajal
Autor(es)	PATRICIA FERNANDA BELLO ECHEVERRIA MARIA VICTORIA GARCIA RODRIGUEZ MARCIA YANETH SALAZAR MOSQUERA
Año	2005
Entidad	UNIVERSIDAD DE LA SALLE
Nivel Educativo de la Investigación	Tesis de grado para optar el título de trabajadoras sociales universidad de la Salle
Resumen	La investigación surge de la necesidad de identificar, comprender y entender las estrategias de conciliación, reconciliación y perdón que se han llevado a cabo por las personas de la Localidad Cuarta de San Cristóbal, que han estado inmersas en escenarios de conflicto. El proyecto busca contribuir a la comprensión de este campo temático, con el interés de dar a conocer y construir conocimiento que se convierta en un aporte para la intervención oportuna en situaciones donde se presente el conflicto y la ofensa.
Formulación del problema	Querer indagar sobre esas alternativas es un punto esencial de esta investigación, en tanto permite pensar en caminos alternos para alcanzar escenarios de paz y de convivencia. ¿Cuáles han sido los mecanismos de reconciliación y perdón, utilizados por personas que han vivido un proceso conciliatorio, en La Comunidad de Ramajal de la Localidad cuarta de San Cristóbal, con población vinculada a los hogares infantiles apoyados por el ICBF?
Objetivos	Objetivo General: Identificar las estrategias pedagógicas y sociales de reconciliación y perdón que se han dado o se están desarrollando en la localidad cuarta, de San Cristóbal, con población vinculada a los hogares infantiles apoyados por el ICBF, de acuerdo con su política social para la niñez y la familia.
Temas del marco teórico	Perdón como armonía interior e interpersonal Competencias Ciudadanas
Temas del marco legal	Teniendo en cuenta la Carta Política de Colombia de 1.991, la cual promulga normas y promueve una cultura de paz.
Resumen del diseño metodológico	Investigación Cualitativa, que aborda a profundidad experiencias, interacciones, creencias y pensamientos presentes en una situación específica y la manera como están expresadas por vía del lenguaje, por los actores involucrados.
Resumen del análisis de los resultados	El proceso investigativo en campo, exigió una ardua labor en la dirección de ubicar una entidad local, desde la cual observar con un sentido participativo, los procesos de conciliación, reconciliación y perdón que se establecen en la Localidad Cuarta, de San Cristóbal, Barrio RAMAJAL, Hogar Infantil Ramajal.
Conclusiones	Mediante el proceso entendimos que llegar a la verdad no es fácil, corremos con el riesgo de equivocarnos y que otras personas se equivoquen con nosotros, ante estas dificultades para saber la verdad la historia de la humanidad ha demostrado que la mejor forma de producir la verdad es mediante el dialogo, la comunicación y conseguir acuerdos.

Las anteriores investigaciones se escogen como antecedentes ya que aportan a la investigación, generando un análisis a cerca de la sana convivencia por medio del juego y algunas estrategias pedagógicas que interviene en la reconciliación del conflicto.

### **3.2 Marco Teórico**

En este capítulo, se da a conocer el marco teórico cuyo propósito es dar a la investigación un conjunto de las teorías existentes y proposiciones que permitan abordar las categorías de la investigación. Se trata de tener un fundamento teórico que permita el análisis del problema y de las distintas situaciones que emergen en el escenario donde se está llevando a cabo el proceso investigativo, fundamentos que se relacionan con unos saberes previos de los investigadores, que permiten resignificar la mirada de la realidad estudiada y asumir una postura teórica que sirve de marco de referencia a todo el proceso interpretativo, pero a la vez permite establecer la metodología para la solución de la problemática.

Por lo tanto, se plantean las siguientes categorías para lograr describir y sustentar el problema de la investigación: Convivencia escolar, alteraciones de la convivencia, estrategias pedagógicas.

Las instituciones educativas son espacios donde, se enriquece conocimientos, donde los docentes y estudiantes conviven en un ambiente, donde la tolerancia es vital para tener una buena relación entre ellos; además para poder respetar las diferencias (culturales religiosas, estrato sociales y de raza) a través de esto, el niño tiene la capacidad de entender que es un conflicto y como lo puede resolver y los mecanismos que le ayuden a tener un dialogo con las personas involucradas en el problema o también con la persona que no esté involucrada.

### **3.2.1 Convivencia.**

Sin lugar a dudas es la principal característica de todo ser humano, ya que es difícil evitar en el contexto interactuar con los demás y generar convivencia, pues el hecho de intercambiar palabras, de ser parte del grupo, y de vivir con otros, hace de la convivencia un elemento indispensable para poder establecer comunicación, integración e inclusión participativa, aspectos indispensables para la forma en que hoy en día el mundo se mueve.

Para Jares (2006) “Convivir significa vivir unos con otros basándonos en unas determinadas áreas sociales y en unos códigos valorativos forzosamente subjetivos, en el marco de un contexto social determinado”. (p17)

La acción de vivir, e interactuar con los demás es una capacidad necesaria para poder establecer relaciones y posteriormente manejar diferentes manifestaciones de la misma en contextos futuros, la poca importancia que se le da en las instituciones hace que la convivencia sea una realidad.

La convivencia es una condición de relacionarse con las demás personas que lo rodea a través, de la comunicación fundamentada en valores como: el respeto, tolerancia y el afecto que permiten convivir en armonía con los demás. Para convivir en paz se debe tener en cuenta una actitud positiva, integrarse a la sociedad, respetar la cultura de las demás personas, colaboración con las personas, entre otros.

Se considera que para construir la convivencia es necesario de unas disposiciones y habilidades que cada ser humano puede tener de manera permanente o potencial. Como primera disposición existe un referente cognitivo y emocional que requiere el comportamiento constituido

por valores en el salón de clases o el contexto de la institución educativa, el docente debe tener claro todos los aspectos para poder persuadir a los estudiantes.

El hombre nace en sociedad y solo en ella puede realizarse como persona; cada ser humano necesita de los demás para subsistir y para crecer. Pero más que una necesidad la convivencia es una experiencia placentera y gozosa; ella permite al hombre compartir y comunicar, expresar sus pensamientos dar a conocer sus sentimientos y participar sus deseos anhelos y esperanzas. El poder dar la mano al otro el saber que no se está solo y que se tiene amigos compañeros, colegas, hermanos y familiares con quienes puede interrelacionarse en diferentes grados de cercanía llena al hombre de mucho optimismo y esperanza para continuar por el camino de vida. (Mora – Sarmiento – Ossa, 2013, p.7)

### **3.2.2 La convivencia Escolar.**

Paulo Freire, (1983), afirma que “La convivencia escolar es fundamentalmente, uno de los temas básicos de la pedagogía: el aprendizaje, es decir, el proceso por el cual un sujeto adquiere o desarrolla una nueva conciencia y conocimiento, que le proporciona nuevos significados (p. 73)”.

Como expresa el autor la convivencia permite que los estudiantes construyan nuevos conocimientos, a partir de la reflexión de los conflictos o prevención de los mismos, donde los acontecimientos y sucesos a los que están expuestos entre los que participan son comunes, y esto hace nacer en ellos la creación de nuevos conocimientos.

Los seres humanos están acostumbrados a convivir, a tener contacto con el otro, a escuchar y compartir involucrando emociones que permitan el éxito y el fracaso, ya que la convivencia escolar se trata de una construcción de relaciones donde influyen los maestros y

maestras para la calidad de la convivencia entre las personas de una comunidad las cuales están sujetas al respeto mutuo.

Banz, (2008) afirma: “Mejorando la convivencia escolar no sólo se obtienen beneficios a nivel académico, sino que crecen todas las demás aristas que conllevan una formación integral: trabajo en equipo, mayor autoestima, competencias comunicativas, reducción de conductas violentas” (pg. 43).

Los niños y niñas no poseen mala conducta por naturaleza, por el contrario surge de un aprendizaje del entorno familiar o escolar, donde la escuela tiene la facilidad de contribuir de forma positiva por medio de los profesionales que trabajan en ella proporcionando un nuevo aprendizaje o conducta de aquellos niños y niñas.

La convivencia y el aprendizaje implican trabajar de forma conjunta teniendo en cuenta los sentimientos, las emociones y las actitudes sociales, al reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos partiendo desde la libre expresión y dando importancia que se merece a los puntos de vista que los niños y las niñas exponen.

Las alteraciones de la convivencia inician cuando se rompe el equilibrio del respeto, la conflictividad escolar y la agresividad son dos factores que alteran la convivencia escolar.

### **3.2.3 Conflicto escolar.**

Se representa a través de diferentes actividades con relación a la clase y con el ámbito educativo. En las relaciones humanas, el conflicto es un resultado natural e inevitable en cualquier grupo y que no necesariamente es malo, por el contrario se puede convertir en fuerza

positiva, permiten la aclaración de quienes somos, se coloca a prueba a través de nuestros valores y desarrollando la propia identidad, eliminan hostilidades y asperezas entre los estudiantes.

Además, los conflictos son absolutamente necesarios para que haya cambio. Como se puede evidenciar el conflicto está presente en la vida cotidiana dentro del entorno escolar, social y familiar siendo aquí donde el docente debe intervenir en la solución del mismo como ente educativo y comprometido con la sociedad; Zaragoza (1999) dice: “tenemos que desarmar la historia, estamos enseñando a nuestros hijos la historia del sí poder, no la del saber. La de la guerra, no la de la cultura” (p.31)

Un conflicto escolar puede presentar varios de estos aspectos implicados, para analizarlos se debe identificar qué tipo de relación es la que prima o genera mayor tensión.

El conflicto es un proceso natural de la sociedad y un fenómeno necesario para la vida humana pudiendo ser un factor positivo para el cambio y el crecimiento personal e interpersonal o un factor negativo de destrucción según la forma de regularlo.

(Vinyamata, 2003, p. 97)

### ***3.2.3.1 Tipología de conflicto.***

Es una situación que implica una dificultad y que puede dar a enfrentamientos entre dos partes grupos que tiene intereses similares y contrapuestos.

#### *Conflictos interpersonales*

- Ruptura de la armonía de las personas
- Conflictos Sico-sociales
- Ámbito de solución de conflictos



### *Conflictos de adaptación a la escuela*

- Expectativas equivocadas
- Conflictos pedagógicos

#### **3.2.4 La Agresividad.**

Es un instinto innato que viene con la persona que se va desarrollando al pasar de los días, la cultura y las condiciones sociales y circunstancias pueden desatarla en cualquier instante, así como Freud dice que el hombre es una sustancia viva que existen dos instintos: la vida y la autodestrucción llevando a unas posibles de suicidio y enfermedades.

El autor Kemberg (1995) afirma que:

en él ser humano existen dos fuerzas innatas; la capacidad de amor y agresión, que unidos a la experiencia vivida en los primeros seis años, hacen que por ejemplo, la excitación sexual se transforme en relación de amor, la disposición innata hacia la rabia, se convierta en capacidad aceptable de agresión y violencia. (p.16)

De esta manera el niño como ser humano en evolución, tiene o posee diferentes formas de manifestar en las diversas situaciones de inconformidad, sus emociones agresivas adquiridas en el entorno.

Las agresiones constituyen delitos castigados y perseguidos por la ley. Para destacar la falta de civismo se trata de ataques de irrespeto contra el maestro o el compañero, también la indiferencia de los docentes para hacer un llamado de atención al agresor. Existen dos clases de agresividad tales como: la física se trata de empujones, patadas, puñetazos, agresiones con o sin un objeto esto genera actitudes negativas de los demás, la agresividad verbal se trata de resaltar

los defectos físicos o acción, poner sobrenombres e insultar esto, genera baja autoestima, desinterés por realizar ciertas actividades.

Según Rodrigo Parra Sandoval (1998) “La agresividad se da por las conductas arraigadas y aprendizajes sociales”. En los contextos sociales, familiares y educativos el niño o la niña experimenta sensaciones emocionales y sentimientos encontrados como la alegría, tristeza; todas estas expresiones son el reflejo de lo que tienen que vivir a diario los niños.

Agresividad significa agredir a otra persona para tener dominio frente a la víctima, “Significa acto agresivo de intensidad y efectos dañinos, generalmente sin justificación, que es valorado negativamente.” (García, 1998, p. 20)

Las conductas agresivas pueden causar daños tanto físicos como psicológicos. Las conductas tienen como intención burlarse del otro, ofenderlos, utilizar palabras para llamar la atención de los demás.

#### ***3.2.4.1 Causas de la agresividad escolar.***

Es importante tener en cuenta los diversos factores que afectan la convivencia en la sociedad entre ellos, la violencia en la comunidad que apunta al desarrollo agresivo del individuo. Los actos violentos o agresivos en las escuelas están vinculados con las relaciones interpersonales donde las emociones, los sentimientos y los aspectos cognitivos están presentes y configuran parte del ámbito educativo. Asimismo están ligados a las situaciones familiares de cada niño y niña, adicionalmente el ámbito social de la escuela.

al ser la agresividad el resultado de una transformación Sico- fisiológica orientada al resolver con ventaja las situaciones conflictivas y riesgosas, es lógico, por tanto, que nuestra agresividad sea muy intensa cada vez que alguien atente seriamente contra nuestra

vida o contra la de algún pariente cercano, portador de un genoma parecido al nuestro.  
(Vélez, 2006, p. 550)

#### 3.2.4.2 *Tipos de agresividad:*

Se demuestra de varias maneras con la intención de hacer daño y dejar posibles secuelas.

- *Física:* Se considera, cuando la persona es maltratada o violentada por otra persona.
- *Psicológica:* es cuando esta encamada a la auto estima y la fomento de la inseguridad.
- *Verbal:* es cuando la persona es desafiante o amenazadora como groserías.

Es necesario identificar y diferenciar los tipos de conductas violentas en las aulas, problemas de disciplina, conflictos entre los docentes y estudiante, maltrato entre los compañeros y daños materiales.

Es importante destacar que las agresiones físicas, son más comunes en los hombres. Por el contrario en las mujeres suelen ocurrir en forma de hostigamiento como la difamación, rumor o la manipulación de las relaciones de amistad.

Por lo anterior es importante hablar de la convivencia, ya que es un proceso el cual se lleva a cabo durante mucho tiempo y consiste en aprender a vivir con los demás en un entorno. La convivencia tiene como objetivo fortalecer y poner en práctica los valores aprendidos, como son la solidaridad, el amor, el respeto, la honestidad, generosidad, amabilidad, entre otros.

### **3.2.5 Estrategia Pedagógica.**

“Una estrategia pedagógica es un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales. Es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional y facilite el crecimiento personal del estudiante”. (Picardo Joao, Balmore Pacheco, & Escobar Baños, 2004, p. 161)

Es preciso resaltar que no es una acción, sino un conjunto de acciones que están presentes en una estrategia pedagógica, pues de lo contrario en vez de una estrategia, lo que se tendría, es una actividad.

### **3.3 Marco Legal**

Para este proyecto se contempla los postulados de la Constitución Nacional de Colombia de 1991, la ley General de Educación, ley 115 de 1994 y, la ley 1098 de 2006 (ley de infancia y adolescencia), el decreto 1860, 2247, donde explica todo lo relacionado con los niños y niñas menores de edad, ya que esta investigación se realiza con 35 estudiantes niños y niñas de 5 y 6 años de edad.

A continuación se explicara cada uno de ellos: la constitución colombiana de 1991 se encuentra los capítulos 1y 2, donde “se explican artículos: 16, 22, 44, 67, en la cual hacen referencia a los derechos del niños y de la niñas, igualmente, a tener un libre desarrollo, como también a ser libre en su personalidad y a la paz, sin ser violentados física o moralmente.”

Constitución Política De Colombia De 1991.

Por lo anterior es importante resaltar que el entorno y ambiente donde vive el niño es vital para su desarrollo e integridad, pues estas leyes son emitidas por una autoridad competente y deben ser aceptadas y acatadas, porque son normas para la sana convivencia y apuntan al bienestar común.

En los artículos 16 y 22 plantea que toda persona tiene derecho al libre desarrollo de la personalidad y a la paz. Así mismo el artículos “44 y 67, se menciona los derechos de los niños y niñas como también, que la educación es un derecho y un servicio público que tiene como eje principal lo social en busca de conocimientos, valores y principios culturales” En la ley 115 de 1994 se define que la educación es un proceso de formación que se desarrolló todos los aspectos: biológico, cognitivo, psicomotriz, socio afectivo.

Igualmente se encuentra los artículos 5, 15, 16, 25,91, donde explica la definición de la educación preescolar y la formación ética y moral que tiene los niños y niñas. Igualmente define que la educación es un proceso de formación en lo cultural, social, al mismo tiempo explica los derechos y deberes de la persona.

“Por otro lado el artículo 5, 15,16, explica los fines y los objetivos del preescolar para el desarrollo integral, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas, al mismo tiempo el artículo 25, explica la formación ética y moral en los establecimientos educativos relacionados con los contenidos académicos y comportamentales.” Ley General de Educación 1994

El decreto 1860 plantea los artículos 7, 16,17 donde, explica los derechos y deberes que tiene los estudiantes dentro y fuera del aula de clases. Por otro lado plantea los objetivos específicos del preescolar y la participación de los padres en las actividades extras escolares en la

formación de los hijos. En el artículo 7 y 16 explican, que la educación preescolar debe participar los niños y las niñas, como también los padres en la realización en las actividades extra escolares. Por añadidura se habla de la posibilidad que la lúdica se integre al P.E.I (proyecto educativo institucional) en todo lo referente a la educación

Por último el decreto 2247 de 1997, en el artículo 11, en el capítulo 2, explica todo lo relacionado con la educación preescolar, además define la lúdica como el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimiento, se encuentra consigo mismo , con el mundo físico y social , desarrolla iniciativas propias. Ley General de Educación 1994

Para finalizar el lúdico debe estar integrado en el P.E.I es decir en el proyecto educativo institucional para desarrollar las habilidades y la personalidad en los niños y niñas, sin ser violentados los derechos y deberes que ellos tienen.

Ley de Convivencia Escolar “Ley 1620 del 15 de Marzo de 2013”

Desde el viernes 15 de marzo la convivencia escolar, los derechos humanos y la formación ciudadana cuentan con la ley por la cual se crea el 'Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar', al ser sancionada por el presidente de la República, Juan Manuel Santos.

Esta ley crea una ruta de atención en casos de violencia y un sistema nacional único de información para reportar estos casos de violencia y de embarazo en adolescentes, y da la posibilidad de brindar incentivos a quienes cumplan las exigencias y expectativas de la convivencia, así como imponer sanciones a quienes no lo hagan.

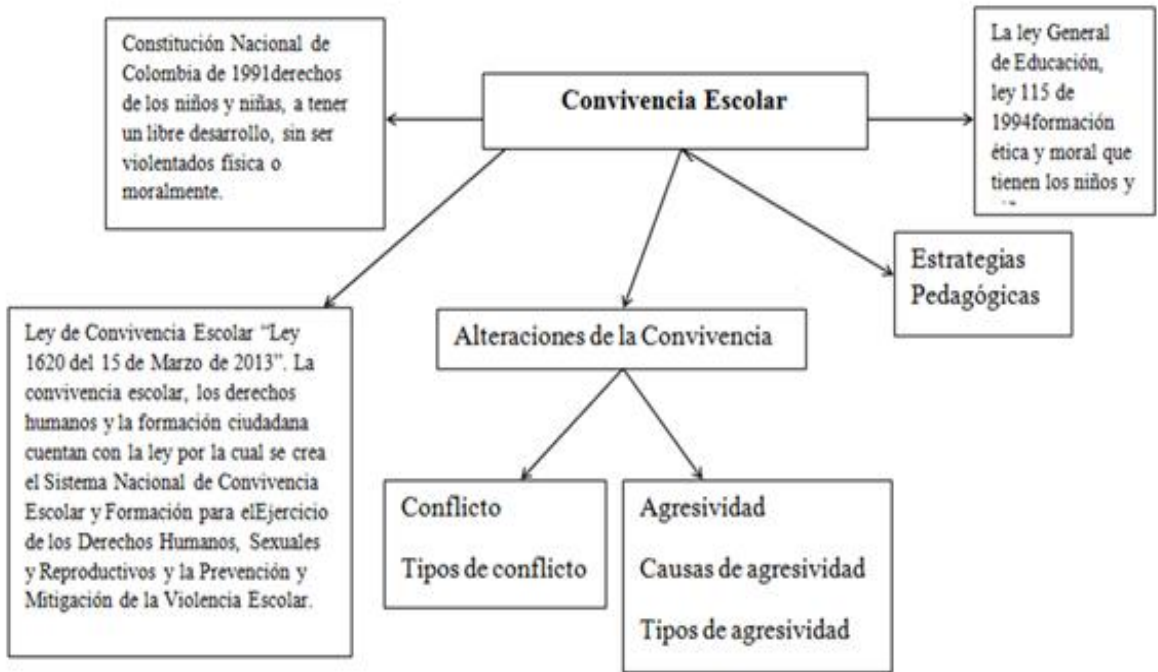


Figura 1 Mapa conceptual del marco teórico y marco legal.

## **4 Diseño Metodológico (actuar)**

Para esta monografía se tiene en cuenta la línea de investigación de la Facultad de Educación de la Universidad Minuto De Dios, la Pedagogía Praxeológica ya que considera la unión entre la teoría y la práctica, y es de gran importancia en el hacer y el ser, pues destaca la transformación en escenarios pedagógicos y educativos.

El diseño metodológico “es un conjunto de procedimientos para dar respuesta a la pregunta de investigación. Es un plan o estrategia concebida para dar respuesta al problema y alcanzar los objetivos de investigación. El diseño está determinado por el tipo de investigación que se va a realizar” (Bernal, 2000 p. 146).

El diseño metodológico es el procedimiento que intenta organizar las estrategias y el proceso que permite la recolección de datos, para posteriormente realizar el análisis de resultados y de esta forma poder identificar si el problema planteado es viable o no lo es; o dar respuesta a dicho problema.

Como investigadores se debe precisar muy bien cada objetivo, para buscar las herramientas, estrategias y los medios que llevan al actuar, la experiencia.

### **4.1 Tipo de Investigación**

Esta investigación es de tipo cualitativa, “La investigación cualitativa abarca, el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos” (Vasilachis et al. 2006, p.25).



También se describe como se citó en Bonilla & Rodríguez 1997, “la investigación cualitativa intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva. Es decir, a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ellas y no deductivamente, con base en hipótesis formuladas por el investigador externo. Esto supone que los individuos interactúan con los otros miembros de su contexto social compartiendo el significado y el conocimiento que tienen de sí mismos y de su realidad” (p.70).

Según Bonilla & Rodríguez 1997, “los datos cualitativos pueden recogerse utilizando una gran variedad de instrumentos como: grabaciones de entrevistas individuales, y de grupos focales; registro escrito y grabación con video de observaciones de eventos particulares; testimonios escritos de las personas con respecto al tema que se investiga; fotografías sobre secuencias de conductas; historias de vida; documentación escrita tales como actas, recortes de prensa, reportes, informes de periódicos etc.” (p.93).

La modalidad que se utiliza son los diarios de campo, con el fin de consignar cada una de las experiencias adquiridas por el investigador, a quién por medio de esta recolección de datos, permite realizar los análisis interpretativos para dar solución a la pregunta investigativa.

#### **4.2 Enfoque de investigación**

El enfoque que se escogió para esta investigación es el Socio Crítico porque su interés se centra en el cambio y la transformación social, la investigación trata de analizar y reflexionar todo lo que está sucediendo en la actualidad en las instituciones educativas pero, a la vez en buscar una solución, para mejorar las relaciones personales de los estudiantes y a la vez de la comunidad educativa en general.

Lo que se está buscando es lograr la comprensión de nuevas situaciones mediante procesos o experiencias que permitan obtener nueva información, y al mismo tiempo teniendo en cuenta métodos de investigación, además de instrumentos como entrevista, diario de campo.

### **4.3 Método de investigación**

En esta investigación se utiliza el método investigación acción educativa, ya que permite fundamentar metodologías para un cambio social, pero a la vez se pueden detallar y, analizar los orígenes sobre los problemas sociales en búsqueda de unos resultados fiables y detallados para ser utilizados en mejorar las situaciones colectivas que implican en la convivencia personal.

El propósito fundamental de la investigación acción educativa es reconstruir las prácticas, pues pretende comprender e interpretar las prácticas para cambiarlas con el fin de mejorarlas.

Según Borda, F. (citado por Montero, M. 2006), define la IAE como;

El proceso que incluye simultáneamente la alfabetización, la investigación científica y la acción política, y que considera el análisis crítico, el diagnóstico de situaciones y la práctica, como fuentes de conocimiento, a la vez que construye el poder del pueblo. Pero considera que la IAP no es exclusivamente ninguno de esos aspectos por separado, pues ellos son “fases, no necesariamente consecutivas que pueden combinarse en una metodología dentro de un proceso vivencial” (p. 140)

Lo que permite entender que la investigación acción educativa es, un método investigativo, que permite dar soluciones o respuestas al contexto y por su puesto a la población

beneficiaria de la propuesta. Haciendo a la comunidad partícipes del proceso metodológico de la investigación.

La investigación acción educativa es un método cualitativo que trata de ubicar el contexto donde se desarrolla la investigación, también se define el problema a investigar, donde se da un diagnóstico, se da un trabajo de campo utilizando técnicas, en este caso se va a utilizar estrategias pedagógicas y talleres participativos para generar e incentivar la buena convivencia, se plantea y se lleva a cabo en un diario de campo y por último se sistematiza la información que es dada por los niños, niñas y docentes del Colegio.

Cabe anotar que se hace una reflexión acerca de las posibles causas que evidencian los infantes en cuanto a actitudes y comportamientos, además de las acciones y estrategias adecuadas que permitan fomentar la buena convivencia en las relaciones de los escolares.

#### **4.4 Fases de la Investigación**

En la investigación, es necesario mencionar paso a paso como se va desarrollando el proceso investigativo, en primera momento está la Fase de deconstrucción; Es una crítica a la propia práctica, que va más allá de un autoexamen, con el propósito de mejorar o cambiar algún aspecto problemático de la práctica profesional, identificando así el problema.

En la práctica con el observar diario de los diferentes comportamientos, se nota una relevancia en la convivencia y los episodios diarios de agresividad, no solo física si no verbalmente, se evidencia en el salón de clases y a la hora del descanso también.

La segunda medida es la Fase de reconstrucción de la práctica: Conocido el problema o las falencias, es posible incursionar en el diseño de una práctica nueva, ósea plantear la solución

del problema, en este caso se plantean estrategias pedagógicas como talleres, asambleas, cineforo, rincón de lectura.

Continúa la Fase de Implementación: Es poner en acción la solución planteada, para esta nueva práctica, es actuar y realizar lo planeado. Para esta investigación se aplicaron 10 actividades por cada estrategia pedagógica; 10 talleres, 10 asambleas, 10 cineforos, 10 rincones de lectura.

Por ultimo está la Fase de validación: Es evaluar los resultados, reflexionar sobre la acción realizada y cada una de sus variables, para así poder ver su efectividad. Las fases mencionadas se recrean permanentemente en ciclos sucesivos, es decir que aquí no termina la investigación, de este punto se parte otra vez con la observación de cambios y se empieza de nuevo el proceso investigativo.

#### **4.5 Población y muestra**

La Investigación se lleva a cabo en el colegio Gimnasio Académico Regional de Suba, con 35 estudiantes del grado Transición D.

Población: se tiene en cuenta para la realización de esta investigación los niños y niñas de nivel Transición D. El grupo está conformado por 35 estudiantes, 15 niños y 20 niñas entre las edades de 5 y 6 años, el curso de transición D presenta las siguientes características de comportamientos, agresivos se evidencia que hay poca convivencia entre ellos, lo manifiestan a través de actitudes negativas como:(patadas, mordiscos, rasguños, empujones, vulgaridades). Son niños que pertenecen a los estratos 2 y 3, cuyos padres en ocasiones trabajan todo el día y a los niños los dejan a cuidado de una niñera, y en algunos casos con familiares, estos en muchas ocasiones no tienen el tiempo y la disponibilidad para cuidar, atender, jugar y escuchar a los

niños, por lo tanto los infantes con el transcurrir de los días se van aislando de su entorno esto debido a la soledad en la que transcurre la mayoría de los días.

#### **4.6 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos**

Para la recolección de información se utilizan tres herramientas a partir de ellas se realiza un seguimiento el cual se contextualiza, con el fin de profundizar o aclarar información recolectada o la recolección que nos permite hacer un seguimiento y cambio en la investigación. De acuerdo con el método de investigación pueden ser:

##### **4.6.1 Observación.**

La observación es una herramienta que consiste en observar atentamente los hechos o casos, tomar su información para hacer el análisis respectivo. El observar se constituye como la principal fuente de conocimiento humano en la que exige una actitud, y una postura. Hay diversas formas de observar como lo afirma Bonilla y Rodríguez (1997):

“En la investigación cualitativa la observación constituye otro instrumento adecuado para acceder al conocimiento cultural de los grupos, a partir de registrar las acciones de las personas en su ambiente cotidiano. A diferencia de las entrevistas individuales o grupales, que captan la información considerando solamente la perspectiva de los sujetos sin indagar por el contexto físico inmediato, la observación enfatiza principalmente este último aspecto, haciendo cortes temporales y espaciales para comprender en detalle escenas culturales específicas.

Observar, con un sentido de indagación científica, implica focalizar la atención de manera intencional, sobre algunos segmentos de la realidad que se estudia, tratando de captar sus elementos constituidos y la manera cómo interactúan entre sí, con el fin de reconstruir inductivamente la dinámica de la situación”. (pg.118).

Al momento de utilizar la técnica de la observación como instrumento para la recolección de datos, se debe tener claros los objetivos de la investigación, es necesario realizar un adecuado manejo de la técnica, como dice el autor dando un sentido investigativo, para lograr recoger la información pertinente y así elaborar de forma adecuada los diarios de campo. Para este proyecto de investigación la observación fue pieza fundamental para tener claridad de cómo conviven los niños y las niñas del grado Transición D.

#### **4.6.2 Diario de campo.**

Los diarios de campo son instrumentos utilizados para la recolección de datos del presente proyecto, éstos poseen dos características fundamentales la descripción y la reflexión, en la descripción se narran los acontecimientos más significativos durante la realización de las diferentes estrategias y en la reflexión se registran los aportes cognitivos, emocionales, verbales, de conducta entre otros que se consideran relevantes e importantes para la investigación.

Según Bonilla y Rodríguez (2005):

“El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de investigación. Puede ser especialmente útil ya que el investigador debe tomar nota de aspectos que consideren importantes para organizar, analizar e interpretar la información que se está recogiendo. (pg. 129)”

Para poder completar la investigación se debe hacer uso de este instrumento, ya que permite la recolección de información clara y precisa para mantener un registro completo y comprensivo de todos los detalles relacionados con los objetivos de esta forma se puede llegar a obtener información de lo que se hace, se piensa y se siente, que aporte durante el proceso de la investigación.

## **5 Resultado (Devolución Creativa)**

Con el resultado se pretende mostrar de manera clara los alcances, análisis y reflexiones que se obtuvieron durante la investigación y su relación con la cuarta fase del enfoque praxeológico "la devolución creativa". Se debe reconocer que los resultados en un proyecto de investigación se convierten en la parte esencial del mismo, pues permiten relacionar y analizar la realidad objeto de la investigación con la teoría y sus alcances.

Se reconoce que la devolución creativa es la cuarta fase del enfoque praxeológico, según Juliao (2011), es una etapa fundamentalmente prospectiva, que responde a la pregunta: ¿qué aprendemos de lo que hacemos? La prospectiva es una representación que pretende orientar el proyecto y la práctica del profesional/praxeólogo; una representación donde el futuro es planteado a priori como un ideal. Tiene una función de sueño, de deseo, de anticipación. Ella pretende un actuar y nuevas vías de acción, un cambio y no una simple descripción de lo que va a pasar; en otras palabras, comprende una dimensión evaluativa desde otro futuro posible. (pg. 144)

El presente capítulo pretende mostrar de manera clara los alcances, análisis y reflexiones que se obtuvieron durante la investigación para esto se tienen en cuenta tres pasos, el primero relacionado implícitamente con el objetivo, son los factores que alteran la convivencia en el grado Transición D, el segundo son las estrategias lúdicas pedagógicas implementadas, y por último está el impacto o aporte a la investigación.

### **5.1 Técnica de análisis de resultados**

La triangulación es el cruce de toda la información oportuna al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes, y que constituye el cuerpo de resultados de la investigación, según Cabrera, (2005) nos dice que:



“La triangulación de la información es un acto que se realiza una vez que ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento práctico para efectuarla pasa por los siguientes pasos: seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo; triangular la información por cada estamento; triangular la información entre todos los estamentos investigados; triangular la información con los datos obtenidos mediante los otros instrumentos y; triangular la información con el marco teórico. (pág. 68)”.

Se eligió como técnica la triangulación ya que contribuye a la objetividad del análisis, para realizar dicha triangulación se recurre a los factores que afectan la convivencia y las estrategias pedagógicas, esto bajo la luz de la teoría.

## **5.2 Interpretación de resultados**

### **5.2.1 Factores que alteran la convivencia en el grado transición D.**

Siendo la convivencia el principal eje de esta investigación, se ve afectada por algunos factores como lo es el conflicto, dentro y fuera del salón de clases, se evidencia que en algún momento se genera tensión por algo como objetos (lápices, colores, juguetes, papeles), palabras o acciones y hay desacuerdo entre los niños y niñas, empiezan el conflicto, discuten y en ocasiones llegan a la agresividad.

Retomando el marco teórico según los aportes de Vinyamata se tiene en cuenta como los conflictos son el motor de las relaciones, donde a partir de la observación en el salón de clases, se describe como las relaciones que se generan en el colegio vienen con un trasfondo que es el contexto donde crece y se desarrolla el niño y la niña, ya que en algunos casos los estudiantes viven situaciones vulnerables en sus familias como violencia intrafamiliar, y en consecuencia

algunos estudiantes del grado transición D, vienen a enfrentar conflictos intrapersonales, no solo de la escuela si no los que también se generan desde su casa, influyendo en el comportamiento y actitud que toma el niño al momento de realizar sus actividades en el salón generando un ambiente de conflicto interpersonal.

Aquí es importante mencionar los tipos de conflicto que se evidencian dentro y fuera del salón de clase; los conflictos interpersonales: pelean por sus objetos, rompen la armonía de un juego si no les gusta algo. También los conflictos de adaptación: algunos niños no les gusta compartir, ya que viven solos o han sido criados de esa manera, por lo cual no se han adaptado a compartir con otros.

Para analizar este módulo, también se tiene en cuenta la agresividad que según Rodrigo Parra Sandoval: “La agresividad se da por las conductas arraigadas y aprendizajes sociales” ósea de las experiencias vividas cotidianamente, en los contextos sociales, familiares y educativos el niño o la niña experimenta sensaciones emocionales, se tropieza con vivencias y sentimientos encontrados como la alegría, tristeza, todas estas expresiones son el reflejo de lo que tienen que vivir a diario los niños, y de allí su comportamiento agresivo, si a un estudiante lo maltratan a diario en su casa, aprende a maltratar a las demás personas que lo rodean, en este caso a sus compañeros o pares.

No obstante estas conductas no solo vienen desde casa, porque si un compañero maltrata constantemente a otro, se llega el momento en el que esté se va a defender y puede aprender a maltratar también; el comportamiento agresivo complica las relaciones sociales que los niños y niñas establecen a lo largo de su desarrollo y dificulta por tanto su correcta integración en

cualquier ambiente. Conductas como pegar a otros, ofenderlos, burlarse de ellos, tener rabietas o usar palabras inadecuadas para llamar a los demás forman parte de la agresividad.

La principal causa de la agresividad encontrada es el liderazgo, querer mandar a los demás y resolver con ventaja las situaciones conflictivas siempre queriendo ganar, es el motivo por el cual la mayoría de los casos inician la agresividad hacia el otro.

En el curso Transición D del Gimnasio Académico Regional se evidencian conductas agresivas físicas como por ejemplo: (patadas, rasguños, mordiscos, empujones, entre otros); también la agresividad psicológica por medio de amenazas, y por último la agresividad verbal: dicen cosas como (bobo, tonto, bruto, feo) y algunas vulgaridades aprendidas en casa, estas son soluciones que ellos erradamente han dado a sus conflictos, ya que lo viven en algún ambiente o lo aprenden de ellos mismos.

### **5.2.2 Estrategias pedagógicas.**

Para este segundo momento se trabajaron cuatro diferentes estrategias pedagógicas, con el fin de mitigar el conflicto y la agresividad en los niños y niñas del grado transición D.

*La asamblea:* son direcciones de grupo que se entienden como una estrategia pedagógica originada a partir de la pedagogía de Freinet, que tuvo gran auge desde los movimientos que han apoyado la autogestión democrática del aula y la escuela. Freinet (1976) concibe la asamblea como un espacio específico para la gestión democrática del aula, por lo que resalta su valor para la educación cívica y moral.

Se escogió la asamblea como una estrategia ya que posibilita explorar los modos diversos en que grupos construyen desde lo cultural, social, individual y grupal fortaleciendo los lazos de la interacción y el intercambio de ideas, saberes y conocimientos.

La estrategia de la Asamblea funcionó en el salón de clase, los niños y niñas se acostumbraron y se convirtió en un hábito que todos los Lunes en dirección de grupo se hablara sobre algún valor y sobre lo que estaba afectando la convivencia, los problemas que se encontraban y demás situaciones a las que poco a poco se les fue dando una solución. Esta estrategia contribuyó a hacer más directo el conocimiento, en el sentido de que ayuda a incorporar conceptos aprendidos a nuestras propias experiencias vividas en el aula.

Mediante la asamblea se dio valor a la experiencia y se entiende que toda experiencia puede ser traducida a un conocimiento o aprendizaje.

*El taller:* es un espacio de trabajo en grupo en el que se realiza un proceso de enseñanza - aprendizaje que tiene como objetivos favorecer la participación y el aprendizaje colaborativo. La idea de "aprender haciendo" es la que subyace a todo taller y, en este sentido las actividades que en él se realicen serán muy diversas y podrán cambiar de acuerdo a los intereses, necesidades y posibilidades del grupo.

En esta estrategia también se resalta a Freinet quien introduce innovaciones en su clase, entre ellas los talleres, vistos como una herramienta pedagógica y moderna, en este caso fue el taller la estrategia que brindó un espacio social, organizado para facilitar un marco de actuaciones sobre el tema de la convivencia, permitiendo a los participantes el vínculo entre su actividad directa y la construcción social de los conocimientos.

La experiencia con los talleres fue muy importante, los estudiantes poco a poco fueron aprendiendo a organizarse, a tomar decisiones, a solucionar los conflictos propios y a reflexionar sobre lo que hicieron, cómo lo hicieron y porqué lo hicieron, llevándolos a favorecer la comunicación entre ellos, la creatividad, participación pero sobre todo a la reflexión permanente de cada objetivo según el taller.

Los talleres aplicados fueron pedagógicamente importantes ya que se trabajó en conjunto con los padres de familia, logrando ver un cambio en los estudiantes no solo en el colegio también en los hogares. Estos talleres fueron una gran estrategia ya que afianzaron valores, poniéndolos en práctica para su vida cotidiana.

*El cine foro:* es una estrategia tecnológica que se quiso implementar ya que se contaba con la facilidad de los materiales y sistemas. El cine foro aplicado a la pedagogía y la enseñanza desde cualquier área, es una herramienta TIC efectiva, por el acercamiento, motivación, integración y enseñanza, que a través de la temática a tratar, facilita a los niños y niñas, no solo la asimilación de conceptos, valores, conocimientos y habilidades frente a las problemáticas, si no la apropiación del uso adecuado de las herramientas TIC, o al menos de algunas.

Esta fue la estrategia que más les gusto a los estudiantes, se emocionaban cada vez que se ponía una película, algunas impactaron más que otras, pero con esta ayuda se logró mitigar los conflictos y la agresividad, los niños y niñas llegaron a ser más amoroso y a compartir en estos espacios. El cine represento una estrategia que logro estimular un interés en los estudiantes, generando preguntas pertinentes al tema de la película y aportando a la convivencia, ya que se realizó compartir de comida y de sentimientos, se convirtió en una experiencia de aprendizaje significativo.

*El rincón de lectura:* es una estrategia pedagógica que fue escogida ya que en grado transición los niños aprenden a leer, y lo más eficaz para que un niño lea es probablemente que vea leer. Ya se sabe que algunas conductas son aprendidas y muchas actitudes y hábitos también, y en ellos influye factores sociales y culturales propios del contexto en que cada niño y niña viven. Por esto el hábito de lectura inicia en casa, y es reforzado en la escuela de aquí nace la idea que el rincón de lectura sea una estrategia pedagógica para la transformación de la convivencia escolar.

No obstante el rincón de lectura, fue la estrategia que menos funciono, ya que el colegio tiene grandes ventanas y constantemente hay mucho ruido y mientras el grado transición D esta en clase, bachillerato sale a descanso, el ruido no dejaba escuchar muy bien, los estudiantes se distraían y al final no había muchos comentarios sobre lo leído. En algunas ocasiones se evidencio la intensión de la lectura y se trabajó de una manera diferente que generó un aprendizaje revelador en los niños y niñas. Esta estrategia se podría mejorar con lecturas en casa, que los padres de familia leyeran más a sus hijos e inculcaran valores, en el aula se puede trabajar en relación con la actuación del texto entre otras actividades pedagógicas.

### **5.2.3 Impacto o aporte de las estrategias.**

Las estrategias si aportaron a la solución y disminución de los conflictos en el aula de clase, algunas más que otras, contribuyeron a que los niños y niñas dejaran a un lado tanto conflicto y pudieran compartir armónicamente. Fue fundamental aprovechar los conflictos que se presentaban y utilizarlos para enseñarles a enfrentarse a las situaciones de la vida, los estudiantes demostraron que tienen las habilidades necesarias para resolver cualquier conflicto de forma

constructiva, a través del dialogo y la negociación, mediante estas estrategias se alcanzaron importantes metas.

Con algunas de las estrategias se trabajó los diferentes tipos de conflicto, los niños y niñas lograron identificar la diferencia entre conflictos, mejorando la comunicación entre ellos y con la maestra. Los estudiantes lograron saber exponer su punto de vista, responder a los ataques injustificados y amenazas sin agresiones, contando con la maestra, aprendieron a pedir justicia y a saber resolver las situaciones que no les gustaban.

El resultado de las estrategias aplicadas fue positivo en cuanto a la agresividad, teniendo en cuenta que una de las principales causas de la agresividad, es querer resolver con ventaja los conflictos, se incrementó el trabajo en equipo, con estas estrategias la agresividad disminuyó en el grupo, los niños y niñas aprendieron a medir las consecuencias frente a sus actos, también aprendieron a pedir disculpas y a compartir entre ellos. Al implementar las estrategias poco a poco se evidencio el cambio y tanto docentes como estudiantes empezaron a ser conscientes de las necesidades afectivas y morales ya que se fueron afianzando los valores necesarios para una sana convivencia, llegando a obtener un ambiente feliz para todos.

Los tipos de agresividad se trabajaron con las estrategias, y en todos se encontró mejoría, pero se evidencio una relevancia en la agresividad física, ya que dejaron de pegasen patadas, puños, pellizcos, mordiscos, rasguños y demás agresiones que eran frecuentes y molestos ya que se debía dar explicaciones a los padres de familia y a la coordinación sobre dichos golpes.

Los padres de familia también notaron el cambio en algunos estudiantes, pues su comportamiento mejoro bastante. La agresión verbal también disminuyo, sobre todo en las niñas, se dejó de escuchar palabras como tonto, bobo, estúpido, entre otras.

Como se puede evidenciar el conflicto está presente en la vida cotidiana dentro del entorno escolar, social y familiar siendo aquí donde el docente debe intervenir en la solución del mismo como ente educativo y comprometido con la sociedad; Zaragoza (1999) dice: “tenemos que desarmar la historia, estamos enseñando a nuestros hijos la historia del sí poder, no la del saber. La de la guerra, no la de la cultura.” (p.31)



## **6. Conclusiones (Devolución creativa)**

Analizando los conflictos y las agresiones que se presentan en el grado transición D, es necesario reconocer la escuela como un escenario importante para la convivencia de los estudiantes, porque desde allí se facilitan las relaciones sociales entre los niños y niñas con diferentes necesidades, capacidades, características, edades y contextos donde se generan conflictos necesarios para crear aprendizaje a nivel de comportamientos y de valores.

Desde los objetivos de la investigación, las estrategias pedagógicas si aportaron al mejoramiento de la convivencia escolar entre los estudiantes del curso transición D del Gimnasio Académico Regional, pues se evidencio un cambio de comportamientos, actitudes, comunicación y afectividad entre estudiantes y junto con la maestra, no solo en el salón de clases, también en los hogares de algunos estudiantes.

Los resultados que se obtuvieron fueron favorables porque, se logró disminuir las actitudes negativas, y las conductas agresivas en los niños y niñas además permitió que los infantes pudieran expresar las emociones como la tristeza, la alegría de sí mismo, se colaboran en la realización de los talleres siendo amables, tolerantes, respetuosos también para obtener mejores personas y ciudadanos.

Para concluir se puede decir que las actividades fueron un éxito debido a que se solucionaron las dificultades que se presentaron al principio y que con el transcurrir de los días se fueron convirtiendo en oportunidades para desarrollar mejor cada actividad, cada clase en cualquier espacio o momento.

Las estrategias pedagógicas permitieron que los docentes tuvieran alternativas de ayuda para la mediación de conflictos e incentivar la buena convivencia dentro y fuera del Gimnasio Académico Regional.

Dichas estrategias implementadas son una forma de crear espacios para la enseñanza y el aprendizaje, que un docente puede implementar como herramienta a la hora de proponer ejercicios para el desarrollo de competencias, habilidades específicas, o cualquier área, ya que se motiva a los estudiantes en su proceso educativo.

## **7. Prospectiva (Devolución creativa)**

Con la investigación que se realizó, se puede llegar a la conclusión que esta monografía ha permitido conocer algunos aspectos importantes con respecto a la convivencia escolar entre los niños y niñas del grado transición D, los cuales crearon un aprendizaje significativo tanto a nivel social como de crecimiento personal y es ahí donde el conflicto se convierte en parte importante de la vida.

A partir de esta investigación comienzan a surgir interrogantes que permite a otros investigadores indagar la respuesta que estos merecen, como por ejemplo:

¿Cómo la escuela puede integrar a la familia en la convivencia escolar y que ellos refuercen lo aprendido en casa?

Este trabajo de grado permite que otros investigadores lo puedan utilizar como instrumento de apoyo donde les permita analizar un contexto diferente. Además, tiene elementos como la convivencia, las estrategias, el conflicto, la escuela, entre otros con los cuales los investigadores pueden acceder y relacionar los análisis y pueden ser utilizados para la ampliación de otras investigaciones, para pensar en la escuela como un escenario de investigación y los distintos conflictos que surgen en esta.

## 8. Referencias bibliográficas

(s.f.).

Alonso, C. (2004). *Marco de referencia*. Recuperado el 12 de Agosto de 2015, de <https://trabajodegradouamerica.wikispaces.com/file/view/MarcoReferencia.pdf>

Antonio, V. (s.f.). *Homo sapiens*.

Arias, F. G. (2006).

Bernal. (2000).

Bonilla, E. &. (2005). *Más allá del dilema de los métodos*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.

Borda, F. (. (2006). *Hacer para transformar: el método de la psicología comunitaria*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Cabrera, C. F. (2005). *categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa*. *Theoria*, Vol. 14.

Eduar, V. (2003). *Aprender del conflicto: conflicto logía y educación*. España: Graó.

*Encuesta de convivencia escolar y circunstancias que la afectan – ECECA, para estudiantes de 5° a 11° en Bogotá Año 2011* . (s.f.). Obtenido de [http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/educacion/presentacion\\_ConvivenenciaEscolar\\_2011.pdf](http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/educacion/presentacion_ConvivenenciaEscolar_2011.pdf)

Freinet. (1976).

Freire, P. (1983).

Gimnasio Académico Regional. (22 de Mayo de 2015). *Manual de Convivencia*. Bogotá, Colombia.

Guillermo, M., Emma, S., & Jaime, O. (2013). *VALORES HUMANOS Y ACTITUDES*. Mc crawhill .

Jimenez, C. (2004).

KEMBEERG, O. y. (s.f.). ¿Por qué somos violentos? *Revista Cambio*, 16.

*Ley 1098 de 2006; Ley de infancia y adolescencia*. (s.f.).

*Ley de Convivencia Escolar “Ley 1620 del 15 de Marzo de 2013”*. (s.f.).


*Ley General de Educación, ley 115 de 1994* . (s.f.).

- Miriam, G. I. (1998). *Violencia escolar una forma de afrontarla*. Madrid.
- PARRA SANDOVAL, R. (1998). *Violencia en la escuela*. Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Picardo Joao, B. P. (2004).
- Secretaria Distrital de Bogotá. (s.f.). Obtenido de  
<http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/localidades/suba>
- Secretaria Distrital de Bogotá. (s.f.). *Secretaria Distrital de Bogotá*. Recuperado el 07 de Abril de 2015, de <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/localidades/suba>.
- Secretaria Distrital de Bogotá. (s.f.). *Secretaria Distrital de Bogotá*. Recuperado el 07 de Abril de 2015, de <http://www.veduriadistrital.gov.co> Recuperado el 7 de Abril 2015
- V, J. (2011). *El enfoque Praxeológico*. Bogotá: corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Vasilachis. (2006).
- Xesus, J. (2006). *Pedagogía de la convivencia*. España: Grao.
- ZARAGOZA, F. (1999). *Mediación Escolar*. Buenos Aires: Piados.

## 9. Anexos

**Tabla 4**

*Formato Diario De Campo*

DIARIO DE CAMPO	
	
Nombre del estudiante: JOHANNA ROCIO SIERRA OVALLE	Curso: Transición D
Institución / Organización: Gimnasio Académico Regional de Suba	Fecha: 12 de Marzo
<b>1. NARRATIVA</b> (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad).	
<p>Dirección de grupo: Valoro mi cuerpo y me describo física y emocionalmente</p> <p>Esta actividad se lleva a cabo en la primera hora de clase de 8:20 a 9:20 am, para dar inicio a esta actividad, cantamos la canción de mi carita redondita, esto para identificarnos cada uno y dar motivación a la actividad, enseguida inicio a dar explicación de quién soy yo y me dibujo en el tablero, reconozco todas las partes de mi cuerpo y también mi género, en la parte inferior escribo mi nombre, luego se le solicita a los estudiantes que cada uno realice el dibujo de ellos mismos y también le escriban su nombre.</p> <p>En seguida empiezan los niños a trabajar no demoran las preguntas, ¿en toda la hoja?, ¿pequeño o grande el dibujo?, ¿con uniforme del colegio o no importa?, y así continúan, cuando un niño dice que él no sabe pintar yo le digo que no importa como quede, lo importante es que él logre dibujarse e identificar su cuerpo, el empieza a hacer los trazos y son un poco bruscos, a la hora de colorear tiene tensa su mano y no tiene límites de coloreado, poco le gusta pintar.</p> <p>Todos los estudiantes realizaron su dibujo y escribieron su nombre no obstante un niño escribió el nombre del tablero, le pregunte te llamas Johanna, me dijo nooooo, por lo que cayó en cuenta lo borro y escribió su nombre.</p> <p>Luego inicio con mi descripción física de arriba hacia abajo, nombrando lo más resaltante, y solicito a los estudiantes que se describan a sí mismos, escribiéndolo en el cuaderno, ellos empiezan a trabajar y así surgen sus charlas, una niña le cuenta a la otra que su papá le dice que ella tiene los ojos negros igual a él, por lo que la compañera contesta que ella tiene el cabello igual al de su mamá.</p> <p>Luego describo algunas emociones y actitudes positivas y negativas que tengo, de igual manera solicito que ellos también las describan en el cuaderno, resaltando que es individual, ellos manifiestan lo que sus padres o familiares dicen en casa, que son malgeniados, que son perezosos, que son consentidos, que son alegres, que son compañeritas, entre otros. por ultimo empiezo a</p>	

explicar los cuidados que yo tengo con mi cuerpo, allí ellos empiezan a participar contando que es lo que ellos hacen, como bañarse, alimentarse, dormir, entre otras, y como ya comprendimos que hay que cuidar nuestro cuerpo, también hablamos de cuidar y respetar el cuerpo de mis compañeros, así dando por terminada la actividad.

**2. ANÁLISIS DE LA NARRATIVA** (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.)

De la actividad me gusto como cada estudiante empieza a reconocer como es, no solo físicamente si no también emocionalmente, reconocen actitudes y comportamientos que ya poseen y los saben identificar como positivos o negativos, por esto quiero indagar más acerca de la edad en que los niños reconocen lo bueno y lo malo.

Distinguir el bien del mal es fundamental para vivir en sociedad. El sentido moral es el conjunto de valores que rigen el comportamiento. Mediante ellos, las personas deciden qué está bien y qué está mal. Pero para el recién nacido, nada es bueno o malo desde un punto de vista moral. Algunos expertos en psicología infantil consideran que el bebé nace sin ningún tipo de sentido moral. Es el caso del psiquiatra y padre del psicoanálisis Sigmund Freud, del psicólogo evolutivo Jean Piaget o del psicólogo estadounidense Lawrence Kohlberg.

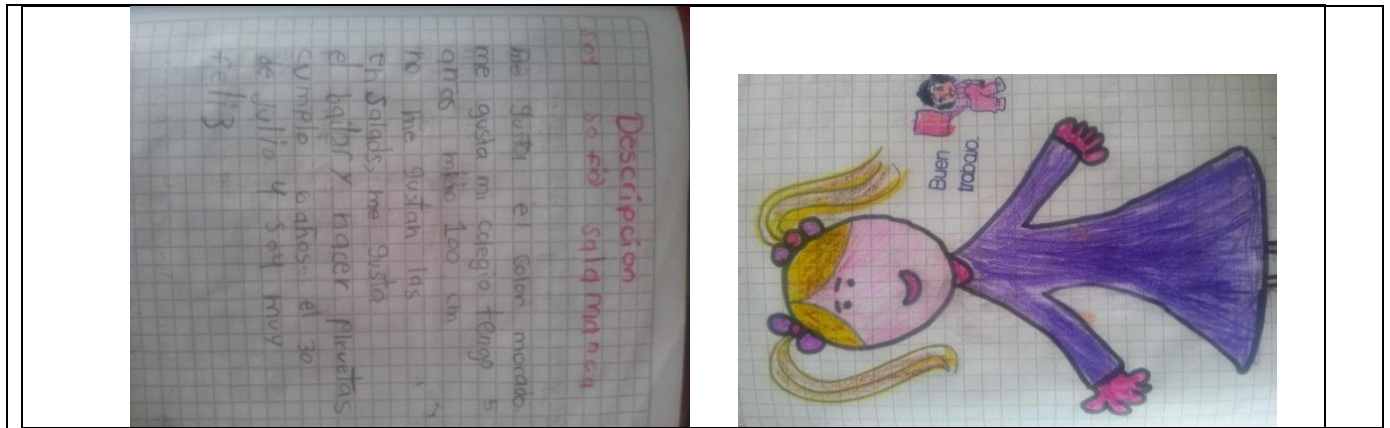
Según las conclusiones de una investigación dirigida por Paul Bloom, de la Universidad de Yale (EE.UU.), los bebés nacen con un código ético embrionario. El trabajo se llevó a cabo en el Infant Cognition Center, donde se estudia el desarrollo psicológico de los niños. Allí se realizaron varios experimentos en los que, según concluyen los autores, los niños de seis meses elaboraron juicios morales.

Es muy difícil establecer a qué edad los niños son capaces de empezar a distinguir el bien del mal. Se considera que la adquisición de estos valores, aunque se dé al inicio de la infancia, "se estabiliza a lo largo de un período de tiempo bastante largo y no coincidente para todos". A su entender, el período que transcurre durante la socialización (infancia y adolescencia) resulta vital para ello.

En estas etapas, el niño aprende e interioriza un repertorio de normas y valores, entre ellos la idea del bien y el mal, que jugarán un importante papel en la constitución futura de su identidad y de su personalidad. En algo coinciden todos los investigadores: es fundamental el papel que juegan los agentes socializantes. Entre ellos, destaca el de los padres. "La interacción entre padres e hijos en la vida diaria facilita esta transmisión de valores".


<http://www.consumer.es/web/es/salud/psicologia/2010/09/10/195651.php>

**3. ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS** (entrevistas, fotos, mapas, dibujos, gráficos, escritos, etc.). Este espacio corresponde al anexo de elementos importantes que al presentarlos de manera organizada se convierten en soporte esencial de la narrativa y el análisis presentados.



**Tabla 5**

*Formato Planeación*

<b>PRÁCTICAS PROFESIONALES</b>	
<b>PRACTICA I Y II</b>	
<b>FACULTAD DE EDUCACIÓN</b>	
<b>UNIDAD DIDÁCTICA MENSUAL N° 1</b>	
	
<p><b>OBJETIVO DE LA UNIDAD DIDACTICA:</b> Planear las actividades pedagógicas en coherencia al modelo pedagógico de la institución o centro de práctica siendo coherentes a los criterios didácticos y de evaluación planteados a nivel institucional en cada curso o área según corresponda.</p>	
<p><b>PRIMER MOMENTO: LA PLANEACIÓN</b></p>	
<b>Institución:</b>	<b>GIMNASIO ACADÉMICO REGIONAL DE SUBA</b>
<b>Nombre del estudiante:</b>	<b>JOHANNA ROCIO SIERRA OVALLE</b>
<b>Programa o énfasis:</b>	
<b>Cursos:</b>	<b>TRANSICIÓN D</b>
<p><b>1. Denominación de la unidad didáctica:</b></p> <p>Los valores para una buena convivencia.</p>	
<p><b>2. Descripción de la unidad Didáctica (Contenidos y ejes temáticos)</b></p> <p>¿Quién soy yo? Acepto mi cuerpo y lo valoro</p>	



Valor del respeto por mí y los demás.

### 3. Objetivos de la unidad didáctica :

Reconocer, aceptar y respetar mi cuerpo y el de mis compañeros  
Identificar, reconocer y practicar el valor del respeto

### 4. Competencias e indicadores de desempeño :

**Comunicativa:** Se comunica y expresa con sus compañeros para dar a conocer sus opiniones y aprendizajes.

**Interpretativa:** Comprende la importancia del valor del respeto, para consigo mismo y los demás, poniéndolo en práctica en su vida diaria.

**Argumentativa:** Participa activamente en las actividades en clase y expone su opinión frente al valor del respeto.

**Socio afectivo:** Comparte y se relaciona con sus compañeros en las actividades y experiencias de cada tema.

### 5. Justificación de la unidad didáctica

Mediante esta unidad didáctica se pretende afianzar el principio del Gimnasio Académico Regional la formación y fortalecimiento en valores como el respeto, ya que se observa que los niños y niñas tienen dificultades en mantener buenas relaciones interpersonales con compañeros y profesores, en ocasiones se presentan episodios de agresividad e irrespeto entre ellos.

### 6. Planteamiento de actividades

Semana	Descripción de la actividad (mínimo 4)	Desarrollo metodológico del proceso pedagógico
Primera	¿Quién soy yo?	Inicio con mi presentación me dibujo y escribo mi nombre en el tablero, haciendo énfasis en las partes de mi cuerpo, luego cada estudiante realiza su dibujo y escribe su nombre. Inicio describiéndome físicamente, enseguida ellos realizan una pequeña descripción, luego se describen emocionalmente resaltando las habilidades y valores de cada uno, mediante preguntas se
Segunda	Valoro mi cuerpo y me describo física y emocionalmente	
Tercera	Video el respeto	
Cuarta	Guía para colorear imágenes de respeto	

		<p>evalúa el proceso adquirido hasta el momento.</p> <p>La tercera actividad consiste en ver un video sobre que es el respeto y como nos sentimos cuando alguien nos irrespeta, este es el momento para aclarar dudas y hablar de todo lo positivo que nos trae a la vida el respetar.</p> <p>En la cuarta actividad por medio de una guía con imágenes de respeto y otras de irrespeto, solo se colorean las cosas que significan respetar y lo que es irrespetar se tacha con una X, esta guía se evalúa.</p>
<b>7. Recursos y materiales utilizados para el desarrollo de las actividades.</b>		
<p>Cuaderno de Integradas  Video el Respeto (Herramienta tecnológica) Respeto - La niña que no se sentía mal cuando actuaba mal  Guía para colorear</p>		
<b>8. Evaluación:</b>		
<p>Cualitativa: por medio de preguntas, de una activa participación y de guías se puede evaluar el proceso de la unidad didáctica.</p>		
<b>9. Marco teórico (teorías: autores disciplinares, pedagógico)</b>		
<p>Según Rodrigo Parra Sandoval: “La agresividad se da por las conductas arraigadas y aprendizajes sociales”, en los contextos sociales, familiares y educativos el niño o la niña experimenta sensaciones emocionales y sentimientos encontrados como la alegría, tristeza, todas estas expresiones son el reflejo de lo que tienen que vivir a diario los niños. La convivencia es un proceso que se lleva a cabo durante mucho tiempo consiste en aprender a vivir con los demás en un entorno, tiene como objetivo fortalecer y poner en práctica los valores aprendidos, como son la solidaridad, el amor, el respeto, la honestidad, generosidad, amabilidad, entre otros.</p> <p>Convivencia es una condición de relacionarse con las demás personas que lo rodea a través, de la comunicación fundamentada en valores como: el respeto, tolerancia y el afecto que permiten convivir y armonía con los demás.</p> <p>Respeto es aceptar y comprender como son los demás, en su forma de pensar aunque no sea igual a la nuestra pero también es el reconocimiento que alguien o algo tiene un valor por sí mismo esto lleva a reconocer los derechos de las personas y a abstenerse de ofenderlos o causarles daño, también es la aceptación de las cualidades actitudes, pero también es la base principal para saber vivir y convivir en paz.</p>		

“El respeto comienza por la familia, por las personas que la integran y por todo lo que les rodea, por el apoyo mutuo y el buen trato entre sí. Es un valor que consiste en tratar amablemente, cortes es la esencia de las relaciones humanas, de la comunidad y de la sociedad, pero también permite la aceptación de defectos y virtudes.”

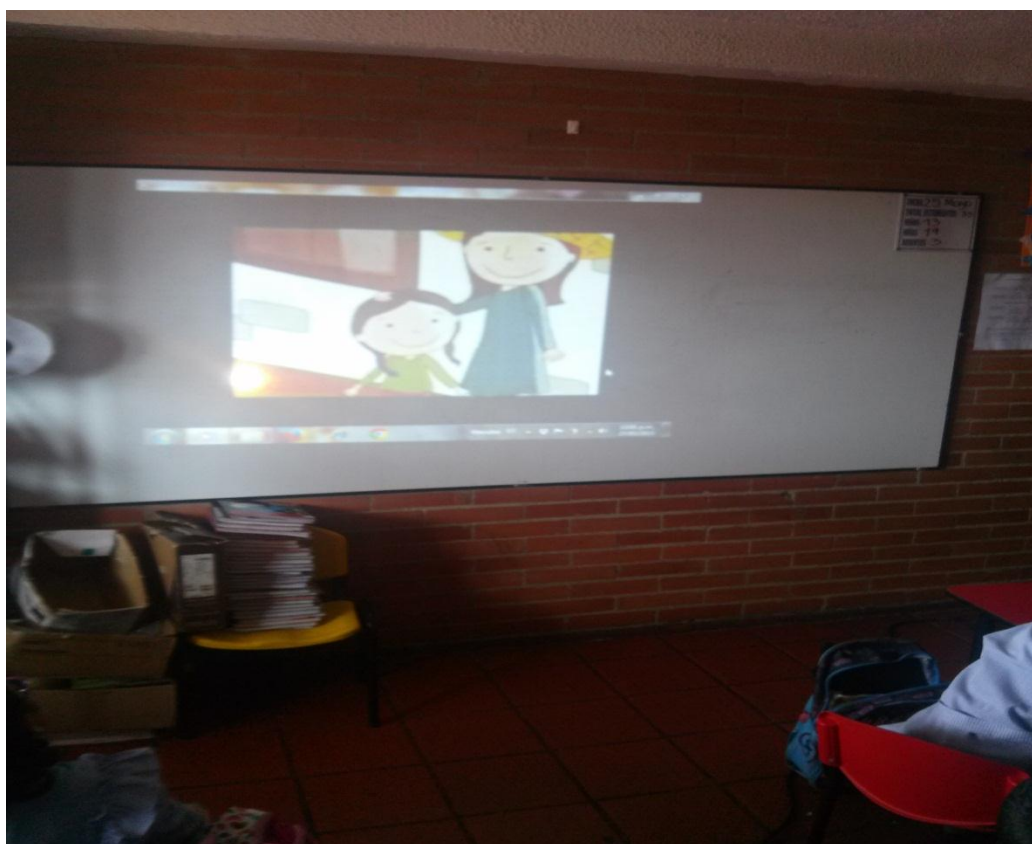
#### 10. Referencias bibliográficas:

PARRA SANDOVAL, Rodrigo. “Violencia en la escuela”. Alcaldía Mayor de Bogotá. 1998.

SACRISTAN José, Educar y convivir en la cultura global, Ed. Morata 2002 p.135 y 138

#### 11. Anexos y evidencias:

. Respeto - La niña que no se sentía mal cuando actuaba mal



*Figura 2.* En el salón de clase viendo un video (cineforo)