

ARTICULO

EL CUERPO: UN ORGANISMO DE DIVERSIÓN Y APRENDIZAJE

DISLEY DEL CARMEN IBARGUEN

DERNA AMPARO RIVAS MURILLO

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

BELLO

2016

**RESUMEN**

En este artículo, se aborda el cuerpo como un organismo de diversión y aprendizaje y son de mucha importancia en el desarrollo de los niños y niñas para que tengan las técnicas que se siguen en algunas de las habilidades y capacidades primordiales que pueden favorecer la motricidad de los niños y niñas. La motricidad es la capacidad y habilidad motriz de una persona que tiene un dominio claro en la mayoría de acciones que realiza. Cada movimiento, por fácil que sea, es probable gracias a una interacción con exigencia de ciertos músculos, que está controlada por procesos complejos en el cerebro, el cual debe ser aplicado y ejercido. Esta, se puede dividir en dos tipos, Motricidad gruesa es todo lo que tiene que ver con los grandes movimientos del cuerpo, como correr y saltar, mientras que las habilidades de motricidad fina se refieren a los trabajos pequeños y delicados que se realizan ejemplo de los dedos o los músculos faciales, tales como agarrar, hablar o pintar. Los factores de las habilidades motoras son: Constancia, resistencia, fuerza, dosificación de la energía, agilidad, coordinación, control del cuerpo, velocidad, capacidad de respuesta y equilibrio. La motricidad de los niños se desarrolla a través de procesos de maduración, como la experiencia y el aprendizaje, quienes en las primeras etapas, se desarrolla principalmente la maduración de esta motricidad. Esto significa que en un momento dado pueden aprender las habilidades humanas tales como sentarse o gatear, pero cada niño tiene su propio ritmo.

**Palabras Claves:** Motricidad, cuerpo, coordinación, habilidades, maduración.

**Abstract**

In this article, the body as an organism of fun and learning and are very important in the development of children to have the techniques followed in some of the skills and primary capabilities that can promote the motor skills of the children. Motor skills is the ability and motor skills of a person who has a clear dominance in most actions taken. Every movement, it is easy, it is likely due to an interaction with demands of certain muscles that complex processes in the brain, which must be applied and exercised is controlled. This can be divided into two types: gross motor skills is all that has to do with the large body movements, such as running, jumping, while skills fine small and delicate work motor skills that are performed, such as the fingers or face, such as grasping, talking or paint muscles. Motor skills factors are: Perseverance, endurance, strength, dosage of energy, agility, coordination, body control, speed, responsiveness and balance. Children's motor skills developed through maturation processes, as experience and learning, who in the early stages, mainly develops the maturation of this motor. This means that at any given time can learn skills such as sitting or crawling, but each child has their own pace.

**Keywords:** Motor skills, body, coordination, skills, maturity,

## **INTRODUCCION**

En el desarrollo del niño es de vital importancia la motricidad porque este va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental. Como punto de partida para lograrlo se requiere conocer qué hace el niño o la niña en cada edad, en las condiciones reales de su entorno y cuál es la causa de por qué en un grupo de determinada edad actúa de una forma u otra; teniendo una referencia del comportamiento del niño(a) y su evolución en cada edad, significa poseer un instrumento para que tanto educadores como padres, puedan intervenir a tiempo en el desarrollo del pequeño.

Científicos en el mundo se han preocupado por estudiar la conducta del ser humano desde la dimensión motriz, cognitiva, afectiva y social en los diferentes estadios de su desarrollo y el estudio de la motricidad infantil como una importante esfera del desarrollo general, ha sido abordado desde diferentes perspectivas y puntos de vista, para así poder evitar que el niño y la niña tengan dificultades al definir una imagen positiva de sí mismo, y que su relación con los demás sea difícil.

En el presente artículo se describen los pasos por los cuales fue necesario indagar en diversos estudios con el propósito que proporcionasen características comunes en lo que respecta a la esfera motriz de niños y niñas en las edades de 1 a 6 años; entre ellos el doctor Bryant J. Cratty 1979, biólogo de los Estados Unidos, que se basó “en la aplicación de una lista de control describiendo las características del comportamiento perceptivo motor de los niños y niñas” (Cratty, 1979) Por otro parte, gran cantidad de autores, citan las teorías de la evolución de los psicólogos J. Piaget (Piaget, 1991) y H. Wallon (Wallon, 2000), dejan apreciar los logros motores y algunas referencias respecto al desarrollo motor de los sujetos estudiados. En el

trabajo expuesto se realiza un análisis desde la perspectiva de la psicomotricidad, la cual se consta de dos tipos de motricidad en el niño y la niña: fina y gruesa. La estimulación de la motricidad fina, es decir, los músculos de la mano, es la fundamental antes del aprendizaje de la lecto-escritura, y es que al analizar cómo la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, se descubre que es de suma importancia que en la práctica pedagógica el docente realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos para que haya una buena adquisición de aprendizajes durante el seguimiento. (Rodríguez, 2003)

Ahora bien, la motricidad gruesa comprende, entonces, todo aquello relacionado con el desarrollo cronológico del niño en lo que respecta al crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, entre otros.

### **El Cuerpo: Un Organismo de Diversión y Aprendizaje**

Se establece que el cuerpo humano es el campo norte del ser que conduce todas las acciones que el cerebro ordena, así mismo es a través del cuerpo físico como se logran establecer los conceptos de movimientos y pensamientos. Por esta razón es fundamental hablar de la motricidad como la encargada de poner en movimiento al mismo ser. Se iniciara por definirla como una serie de cambios en las competencias motrices; es decir, en la cabida para desarrollar avanzadamente y eficientemente diferentes y nuevos actos motores, los cuales se producen principalmente desde el nacimiento hasta la edad adulta. Por medio de este desarrollo se logran procesos de adaptación no solo orgánica sino social que ayudan al dominio propio y del medio ambiente, hechos que posibilitan a su vez usar las capacidades motoras como medio que ayude a los procedimientos de relación con los demás.

Parlebas define sociomotricidad como “una comunicación que incide de manera fundamental en el desarrollo humano” (Parlebas, 2009), de tal manera que el desarrollo motriz conduce a cambios en la estructura de la persona que se enseña, dando paso a la enseñanza de distintas capacidades motoras, que cooperan en los procesos de desarrollo biológico, del pensamiento y de integración social. Todos estos desarrollos se trabajan en correspondencia constante, de forma que genere ambientes para lograr la autonomía en el ser, propósito fundamental en la formación de personas.

### **Desarrollo motriz y percepción**

De acuerdo con Cony Delgado (2014) en su estudio sobre psicología evolutiva y diferencial, donde afirma que “La percepción sensorial permite a los niños y niñas aprender sobre ellos y su medio... y esto a su vez les permite hacer mejores juicios. La experiencia motora, junto con la conciencia muestra cómo cambia el cuerpo, y modifica el entendimiento perceptivo”(Delgado, 2014). Ahora bien, durante esta relación entre la percepción y la acción, medida por el desarrollo del cerebro, ofrece a los infantes información de gran utilidad sobre ellos mismos y su entorno. El trabajo sensorial y motor resulta bien organizado desde el nacimiento, por ejemplo la acción de estirarse para tomar objetos depende del uso de los ojos para guiarlos movimientos de las manos y otras partes del cuerpo, es decir se convierten en una guía visual.

Ahora bien, la psicología educativa, cita diversos estudios y algunos autores en los que se basa para describir fielmente lo que hasta ahora se ha mencionado y respecto a los logros alcanzados por el niño durante el desarrollo motor. A pesar de ello, no todos los niños tienen los

mismos estímulos y halagos de los cuidadores, sin embargo todo ese proceso, se convierte más que un logro, en un reto para el pequeño y a su vez lo estimula a adquirir nuevos aprendizajes que signifiquen una nueva “aventura motora” que los irá llevando a nuevas adquisiciones y relaciones perceptivo sensoriales.

### **Importancia del desarrollo motor para la diversión y el aprendizaje**

Dando continuidad al tema, es importante resaltar aquí lo referente al desarrollo motor, para ello, es importante recordar algunos conceptos, entre ellos: Locomoción, entendida esta como el movimiento realizado para trasladarse de un lugar a otro; desarrollo postural que hace referencia al control del tronco del cuerpo y la coordinación de brazos y pies, para poderse mover; la presión, es decir la habilidad para usar las manos como herramienta para cosas tales como: comer, construir y explorar donde el ejercicio físico es esencial para el aprendizaje y la adaptación general del niño y la niña al ambiente en el que se desarrollan.

Una vez refrescados estos conceptos, encontramos que la adquisición de estas capacidades o habilidades motoras, proporciona en los niños y niñas infinitas opciones para que puedan actuar sobre su pequeño mundo, puesto que el juego es elemental para el desarrollo, ya que contribuye a un buen bienestar cognoscitivo, físico y emocional de los niños y niñas.

Una vez más, el entorno puede desempeñar un papel crucial, animando al niño a desarrollar una capacidad en un momento concreto, a esto se le denomina maduración, es decir la experiencia del niño en su desarrollo incrementa la capacidad motriz; en el desarrollo motor aunque la práctica es primordial, los niños y niñas logran los hitos principales dentro de un margen de edad que abarca sólo unos pocos meses, y al mismo tiempo cada acción significa una

experiencia, ya que con los juegos que incluyen ejercicios, los niños y niñas aprenden más y desarrollan todo su potencial psicomotor, que, será útil e importante en sus vidas adultas.

### **El desarrollo de la diversión más allá de la infancia**

¿A qué, pues, nos refiere este el título anterior en el tema que hoy nos convoca? Hacia el segundo cumpleaños, llamado por algunos “los dos terribles” y “etapa de la licuadora sin tapa”, la mayor parte de niños y niñas han vencido hábilmente la lucha sobre la gravedad y el equilibrio, algo sorprendente para ellos; y aquí pueden moverse y manipular objetos eficazmente.

Como sabemos Jugar es la manera en que los niños y las niñas se relacionan con el entorno, donde descubren, conocen y se apropian de todo lo que los rodea; creando vínculos afectivos, de solidaridad expresando sus emociones, aunque muchas veces, cuando el niño y la niña juega lo primero que están buscando es entretenimiento y diversión.

La diversión infantil es la garantía de un adecuado desarrollo físico y emocional, teniendo en cuenta que hay tres grupos de capacidades esenciales en los movimientos, en el primero se encuentran los movimientos locomotores que permiten en orden secuencial caminar, correr, dar pequeños saltos y subir, en un segundo nivel están los movimientos de manipulación que permite coger (efecto pinza), dar patadas, lanzar, golpear y regatear, y por último los movimientos de estabilidad como su nombre lo dice, estabilizan y permite a los niños y niñas el control del cuerpo a la gravedad, como inclinarse, estirarse, girarse, bailar, balancearse, dar vueltas, sostenerse sobre la cabeza y caminar por una tabla.



El juego infantil parece ser algo que los niños hacen naturalmente. Cuando miramos a un niño o a un grupo de niños que están jugando, vemos la importancia del juego en sus vidas. Pero a veces los adultos encuentran dificultades a la hora de definir el juego o explicar su función durante la infancia.

Estas capacidades esenciales se dan comúnmente en todos los niños y niñas y se van perfeccionando en la adolescencia donde desarrollan habilidades atléticas excepcionales. Es importante aclarar que estas capacidades de movimiento se expresan en tres fases. En la primera, el niño y la niña deben intentar realizar el modelo de movimiento, es decir lo que él ve de sus pares o cuidadores; en la segunda, el niño y la niña deben disponer de un mayor control de los movimientos solicitados, cuando se le dice que gatee o de un pasito, aunque aún no todos encajan juntos en un modelo integrado Y en la tercera fase, todos los elementos están bien relacionados en un suceso que es coordinado y determinado: camina sin ayuda, por ejemplo.

Estas capacidades motrices se van adecuando hasta lograr su fin determinado, aunque ello, depende en gran medida del desarrollo de los músculos y los nervios, también son necesarios otros elementos, “como las capacidades sensoriales y perceptivas: los niños adquieren muchas de sus capacidades motrices en el juego, lo que implica interacción social y física”(Cidoncha, 2012), ya que la diversión como medio de aprendizaje, estimula su desarrollo y amplía sus conocimientos y experiencias para así desarrollar su curiosidad y su confianza a la hora de adaptarse a nuevas capacidades; y es en ese preciso instante que los adultos deben identificar estos cambios y continuar con la imaginación del niño y la niña para así ayudarle a crecer. Otro aspecto importante de las capacidades motrices es el tiempo de reacción tiempo requerido para que así ese estímulo externo, haga funcionar o mejor movilizar todo aquello que conduce la información, para que el niño y la niña tomen decisiones y para que el cerebro

estimule los músculos a través de los nervios de salida. Todo lo anterior, hace parte de una serie de aspectos básicos que se retoman para hacer la relación con la estimulación adecuada de la motricidad humana que contribuyan a los procesos de desarrollo, todo apoyado en los conceptos básicos sobre crecimiento, maduración y desarrollo.

### **Diversión y Aprendizaje en la Etapa de Maduración**

Se entiende por maduración, la apropiación progresiva de nuevas competencias y modalidades, que se dan con la concepción y finalizan cuando el ser alcanza el estado adulto. Es un proceso individual; pero que en cada género (femenino o masculino), presenta estados de maduración distintos y funciones características que se manifiestan de diferente forma.

Se considera maduración como el proceso por medio del cual los seres vivos logran una mayor capacidad funcional de sus sistemas en virtud de fenómenos de maduración, diferenciación e integración de funciones, tomando ventajas de ese proceso, es bueno mencionar de qué manera la escuela aporta a la maduración de los individuos

Como se ha dicho la motricidad como capacidad que poseen los seres humanos en generar un movimiento, por si solos. Es importante destacar que debe haber una adecuada sincronía y coordinación entre todas las estructuras que se participan en el movimiento como lo son: El sistema nervioso, los órganos de los sentidos y el sistema musculo esquelético.

Ahora bien, la diversión es un aspecto fundamental en cualquier aprendizaje ya que crea un adecuado ambiente, donde los niños y niñas demuestran intereses y habilidades que fomentan

en la memoria y concentración en un divertido mundo que los hará conocer y experimentar todo lo que está a su alrededor.

Las actividades a plantear en el artículo serían basadas en la diversión y aprendizaje de los niños y niñas donde se fortalezca la motricidad fina y gruesa, con el fin que sean capaces de realizar diferentes actividades que se les planteen.

Como primera medida se trabajara ejercicios de movimientos y relajación en donde los niños y niñas adquieran capacidades motrices. Se repartirá una sopa de letras con 55 palabras, para observar la habilidad que tiene cada niño y niña.

Seguidamente, se organizara la dinámica de integración de juego el Yeimi donde trata de una actividad lúdica de 8 participantes que forman dos grupos que tengan la misma cantidad de integrantes, en el cual sus materiales son una pelota y unas tapas de gaseosas que formaban una torre, en esta actividad los niños y niñas fortalecen su motricidad fina y gruesa.

Se organizara una ronda llamada jugo de limón donde la docente da las pautas para dicha actividad. Luego, se hará un juego que consiste en una ronda, esta trata de elegir a dos personas que interpretaran a los personajes del gato y el ratón, y, finalmente, pero no menos importante, se ejecutara el juego el Escondite que consiste en un grupo de participantes, donde uno se encargara de buscar a los demás participantes que estarán escondidos.

### **CONCLUSION**

Al analizar este artículo, se concluye lo siguiente:

El cuerpo como organismo de diversión crea actividades fundamentales en el desarrollo de los niños y las niñas, que los impulsa a que tengan en estas edades un buen desarrollo de sus capacidades motoras básicas para lograr gozo, placer, satisfacción consigo mismo, teniendo en cuenta que la psicomotricidad es la actuación del niño y la niña ante una proposición que implican el dominio del cuerpo.

Uno de los principios básicos a no olvidar, es que el crecimiento y desarrollo del niño y la niña lo compone el seguimiento prolongado y constante, calculado de manera coordinada con componentes genéticos y ambientales evidenciados en cada caso de forma particular.

Sin duda la diversión y el aprendizaje son partes importantes en el desarrollo de los pequeños, en el campo cognitivo ya que se encarga de que el niño y la niña adquiera conocimientos en un ambiente innovador para aprender a solucionar sus propios problemas de manera divertida y pensar en lo que quiere y elegir lo que en realidad le conviene o no.

## REFERENCIAS

- Cidoncha, V. (Marzo de 2012). El desarrollo motor en la infancia. *EFDeportes.com*(166).
- Cratty, B. J. (1979). *Motricidad y Psiquismo* (reimpresión ed.). (G. P. (GBS), Ed.) Valladolid.  
Obtenido de [http://www.journalshr.com/papers/Vol%202\\_N%202/V02\\_2\\_2.pdf](http://www.journalshr.com/papers/Vol%202_N%202/V02_2_2.pdf)
- Delgado, C. (2 de Abril de 2014). *Psicología Evolutiva Y Diferencial*. Obtenido de  
<http://sarahkaydelgado.blogspot.com.co/2014/04/unipac-psicologia-evolutiva-y.html>
- Lopez, V. (31 de enero de 2013). Motricidad infantil y desarrollo humano.  
pareja, i. d. (s.f.). *Motricidad infantil y el desarrollo humano Pag 93*. educación física y deporte  
volumenc20#1.
- Parlebas, P. (2009). *Acción Motriz*. Obtenido de  
<http://pierreparlebas.blogspot.com.co/2009/12/accion-motriz.html>
- Piaget, J. (1991). *Seis Estudios de Psicología*. Labor. Obtenido de  
[http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean\\_Piaget\\_-\\_Seis\\_estudios\\_de\\_Psicologia.pdf](http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf)
- Rodríguez, G. C. (2003). El estudio de la Motricidad infantil. *efedeportes*, 1.
- Wallon, H. (2000). *La evolución Psicológica del niño*. Crítica.