

Elaboración de un Material Didáctico para Favorecer el Desarrollo de los Procesos Lecto-
Escritores en niños y niñas de 4 a 5 años de la Fundación ASEBI

Presentado por

Diana Marcela Ramírez Bojacá

ID 267496

Yenny Edilma Gutiérrez Peña

ID 268845

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Opción de Grado

Sistematización de experiencia

Elaboración de un Material Didáctico para Favorecer el Desarrollo de los Procesos Lecto-Escritores en niños y niñas de 4 a 5 años de la Fundación ASEBI

Diana Marcela Ramírez Bojacá

ID 267496

Yenny Edilma Gutiérrez Peña

ID 268845

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Opción de Grado

Sistematización de Experiencia	3
--------------------------------	---

CONTENIDO

Tabla de figuras	5
Introducción	6
Justificación	8
Delimitación del problema	11
Antecedentes	15
Objetivos	17
Objetivo General	17
Objetivos específicos	17
Marco referencial	18
Marco Teórico	18
Los procesos lecto escritores.	18
Marco Legal	20
Constitución Política de Colombia.	20
Ley General de Educación.	21
Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito.	22
Marco Conceptual	23
El Ábaco.	23
Método global.	23
Métodos Sintéticos.	24
Experiencias.	25
El Juego.	25
Material Didáctico.	25
Marco metodológico	27
Observación Participante	27

Sistematización de Experiencia	4
Sistematización de Experiencias	28
Punto de Partida.	30
Preguntas Iniciales	32
Recuperación de los Procesos Vividos	33
<i>Diario de campo N° 5 (11/03/2016)</i>	34
<i>Diario de campo N° 6 (11/03/2015)</i>	34
<i>Diario de campo N° 7 (20/03/2016)</i>	35
<i>Diario de campo N° 8 (27/03/2015)</i>	35
<i>Diario de campo N° 9 (10/04/2015)</i>	36
<i>Diario de campo N° 10 (17/04/2015)</i>	36
<i>Diario de campo N° 12 (08/05/2015)</i>	37
<i>Diario de campo N° 14 (22/04/2015)</i>	38
Reflexión a Fondo	38
Punto de Llegada	40
Conclusiones	42
Bibliografía	44
Anexos	48
Diarios de campo	48
Ficha técnica del material didáctico	62

Tabla de figuras

Figura 1: Mapa del Municipio de Soacha	11
Figura 2: Distribución de Población por rangos de edad en la Comuna 4, Altos de Cazucá.	12
Figura 3: Mapa Satelital del Barrio Villa Mercedes.	13
Figura 4: Asociación Sembrando Esperanza por un Bienestar Integral.	14
Figura 5: Ejemplos de material didáctico empleado en educación inicial.	15
Figura 6: Metodología para la sistematización de experiencias según Oscar Jara. MARCADOR NO DEFINIDO.	¡ERROR!
Figura 7: Lotería de elaborada por las estudiantes.	35
Figura 8: Evidencia fotográfica de la actividad “vamos a cine”	36
Figura 9: Cartilla de actividades elaboradas por las practicantes.	37
Figura 10: Registro fotográfico del apoyo brindado por las practicantes.	38
Figura 11: Juego de cubos fondo blanco del material “Cubomanía”	40
Figura 12: Juego de cubos fondo azul del material “Cubomanía”	40
Figura 13: Material didáctico “Cubomanía”	41

Introducción

En el desarrollo de la práctica profesional se destacan las intervenciones de las estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios del centro regional Soacha, Diana Marcela Ramírez Bojacá y Yenny Edilma Gutiérrez Peña, frente a los procesos académicos y sociales, así como el apoyo pedagógico, la planeación de actividades y la capacitación a madres comunitarias realizadas en los diferentes centros de práctica profesional a los que fueron asignadas.

La sistematización de experiencias consiste en un proceso reflexivo, crítico e interpretativo sobre la práctica y desde la práctica (Jara, 2011) por medio del cual se busca reconstruir y ordenar la experiencia vivida a través de la descripción de la misma, generando con ello la construcción de conocimientos y aprendizajes a partir de los resultados generados durante su desarrollo, de tal manera que se logre identificar el por qué de los productos obtenidos con el objetivo de elaborar propuestas que puedan llegar a tener un impacto positivo en el contexto intervenido o en otros sectores de la sociedad.

En la presente sistematización se pretende exponer de manera clara y detallada la experiencia vivida por las estudiantes durante la asignatura Práctica Profesional II, la cual se llevó a cabo en la fundación ASEBI (Asociación Sembrando Esperanza por un Bienestar Integral), ubicada en el municipio de Soacha-Cundinamarca, comuna 4. Durante este ejercicio se identificaron diferentes problemáticas relacionadas con el contexto en el que se encuentra situada la fundación, con las metodologías empleadas por las madres comunitarias para desarrollar los procesos de aprendizaje y con la carencia de material didáctico que favorezca el desarrollo de los procesos lecto-escritores en los niños y niñas de 4 a 5 años que son atendidos en la institución. Esta última problemática dio origen a la iniciativa que condujo a la elaboración de un material didáctico que supla la necesidad identificada.

El psicólogo y educador Oscar Jara Holliday propone cinco pasos para sistematización la de experiencias, los cuales serán empleados en la elaboración de este trabajo. En primer lugar, se definirá el punto de partida, es decir, se especificarán las vivencias y lo observado durante los primeros encuentros, a continuación se plantearán las preguntas iniciales con el propósito de

definir y delimitar el objetivo de la sistematización, precisar el eje central de la misma, las fuentes de información y el procedimiento que se llevará a cabo. El siguiente paso es la recuperación del proceso vivido, en el que se buscará dar al lector una visión general de los acontecimientos más relevantes ocurridos durante la experiencia. Se intentará dar respuesta al interrogante *¿Por qué pasó lo que pasó?* mediante el análisis y la interpretación crítica de los resultados obtenidos al culminar la práctica en la institución. Por último, se establecerá el punto de llegada por medio de la formulación de conclusiones que responderán a los objetivos planteados al inicio del trabajo.

El documento cuenta con cuatro marcos principales, uno teórico, uno legal, uno conceptual y uno metodológico. El marco teórico, se basa en los estudios sobre el proceso que realizan los niños entre 4 y 5 años para aprender a leer y escribir, realizados por las psicólogas y pedagogas argentinas Emilia Ferreiro y Ana Leonor Teberosky; el marco legal está basado en los diferentes documentos reglamentarios vigentes a nivel nacional relacionados con las temáticas abordadas; el marco conceptual recopila los conceptos y teorías abordadas durante la investigación; en el último marco se describe el paso a paso realizado para sistematizar la experiencia y para formular la propuesta de la elaboración del material didáctico. Después de cubrir estos cuatro aspectos en el documento se trabajará un apartado de conclusiones en el que se narrarán los resultados obtenidos durante la práctica realizada y finalizando una biografía en la que se registrarán las diversas fuentes que fueron empleadas.

Justificación

Las habilidades escritas y lectoras son sin duda alguna una de las herramientas más importantes que desarrolla el ser humano para relacionarse e interactuar con el entorno que lo rodea a lo largo de toda su vida y que le permite participar activamente en la misma. Generalmente, el primer acercamiento a la lectura y a la escritura se lleva a cabo durante la primera infancia, tanto en el núcleo familiar como en las instituciones educativas a las que asisten los niños y niñas (Goodman, 1995) y de la manera en la que se realice dicha aproximación dependerá en gran medida el desenvolvimiento del individuo frente a ambas actividades, y es precisamente ahí donde radica la importancia que tiene el hecho de generar e implementar metodologías didácticas que favorezcan y desarrollen adecuadamente estos procesos desde la primera infancia.

El desarrollo de las habilidades escritas y lectoras es uno de los principales objetivos de la educación escolar, son muchas las estrategias que a lo largo de la historia han sido empleadas para alcanzar este propósito, de acuerdo con Ferreiro y Teberosky (2005) tradicionalmente existen dos tipos fundamentales de métodos: sintéticos, que parten de las unidades mínimas hasta llegar a unidades mayores, y analíticos, que parten de unidades mayores hasta llegar a unidades mínimas. Poco a poco hemos visto como la concepción que se tenía acerca de estas habilidades ha tomado una nueva dirección en la que cada vez se le da mayor importancia a la forma en la que se produce el aprendizaje de estas habilidades. Por ejemplo, Emilia Ferreiro ha efectuado diversas investigaciones relacionadas con el proceso que se lleva a cabo en la construcción del conocimiento en este campo y la importancia que tienen los docentes en este recorrido, ya que son ellos quienes deben propiciar el avance de los niños y niñas a través de actividades facilitadoras, significativas y de la creación de un ambiente apto para el desarrollo de las mismas.

A través de la lectura los sujetos reciben y asimilan información, para posteriormente elaborar un concepto propio que deben estar en capacidad de plasmar de manera escrita, dando cuenta de las habilidades cognitivas, argumentativas y comprensivas que poseen. Durante la etapa preescolar, es tal vez el momento en el que existe mayor atracción por parte de los niños y niñas hacia la lectura y la escritura, quienes por medio del juego imitan estas actividades. Lo

anterior nos permite identificar la necesidad que existe por desarrollar en la escuela infantil mecanismos que tomen y encaminen correctamente la disposición de los alumnos hacia dichas actividades, con el propósito de incentivar el desarrollo de habilidades que les permitan desenvolverse dinámicamente en el contexto que los rodea y que faciliten el desarrollo de los procesos a través de acciones y materiales que les resulten motivantes y que capten su atención.

Actualmente, existe un amplio número de pruebas estandarizadas a nivel internacional dirigidas a evaluar la formación de los alumnos en las áreas de matemáticas, lectura y competencias científicas en los diferentes niveles educativos, entre las que se encuentran las pruebas Pisa, Serce, Pilrs, entre otras. En el 2012 las pruebas Pisa fueron aplicadas aleatoriamente a 9.073 estudiantes de 15 años de edad sin importar el grado que se encontraran cursando, en cuanto a las competencias lectoras según el comité de expertos de la OCDE se evaluó la capacidad de los individuos para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, los resultados obtenidos ubicaron a Colombia entre los diez países con menor rendimiento en esta área. La información suministrada por la prueba debe generar una reflexión crítica sobre la manera en la que se están desarrollando las habilidades lectoras y escritas en los diferentes niveles de la educación.

A nivel nacional las pruebas Saber consisten en una evaluación periódica con la que se busca realizar un seguimiento a la calidad de la educación básica y permiten conocer las competencias de los estudiantes en las diferentes áreas; de acuerdo con los resultados de los exámenes practicados en el 2015 en el nivel avanzado solamente se encuentra el 9% de los estudiantes de grado quinto y el 4% de quienes cursan noveno grado; mientras que los estudiantes que se ubican en el nivel mínimo, o que no lo alcanzan, representan un porcentaje mucho mayor. Un 43% de los estudiantes de grado noveno alcanzó un nivel de desempeño mínimo, según el cual están en condiciones de leer textos cortos, cotidianos y sencillos, y de enfrentarse a situaciones comunicativas familiares en las que se planifican aspectos relacionados con el tema, la intención y el tipo de texto, a esto se suma el 21% de los estudiantes que no alcanza los niveles mínimos establecidos. Los datos anteriores proporcionan una visión acerca de la situación actual de los estudiantes frente al desempeño en los procesos de lectura y escritura, identificando falencias en los aprendizajes, que muy seguramente encuentran su origen en los

primeros años de educación, específicamente en las estrategias o metodologías empleadas para desarrollar dichas habilidades.

A través de la elaboración de un material didáctico que favorezca el desarrollo de los procesos lecto-escritores en niños y niñas entre 4 y 5 años de edad, se pretende brindar una herramienta innovadora a los docentes de primera infancia que de manera sencilla, agradable y práctica facilite el mejoramiento de dichas habilidades en los niños y niñas. Del mismo modo se busca incentivar en los maestros la creación de nuevas estrategias metodológicas y pedagógicas adecuadas a los diversos contextos en los que se llevan a cabo los procesos de aprendizaje, teniendo en cuenta las necesidades y características de sus estudiantes.

Delimitación del problema

El municipio de Soacha se encuentra ubicado en el departamento de Cundinamarca sobre la cordillera oriental, cuenta con una extensión total de 184.45 Km² de los cuales 19 Km² hacen parte de área urbana y 165.45 Km² pertenecen al área rural, su posición geográfica está dada por las coordenadas 4° 35' 0" N, 74° 13' 0" W y sus límites son:

- Por el norte Mosquera y Bojacá.
- Por el sur Sibaté y Pasca.
- Por el este Bogotá D.C.
- Por el oeste Granada y San Antonio del Tequendama

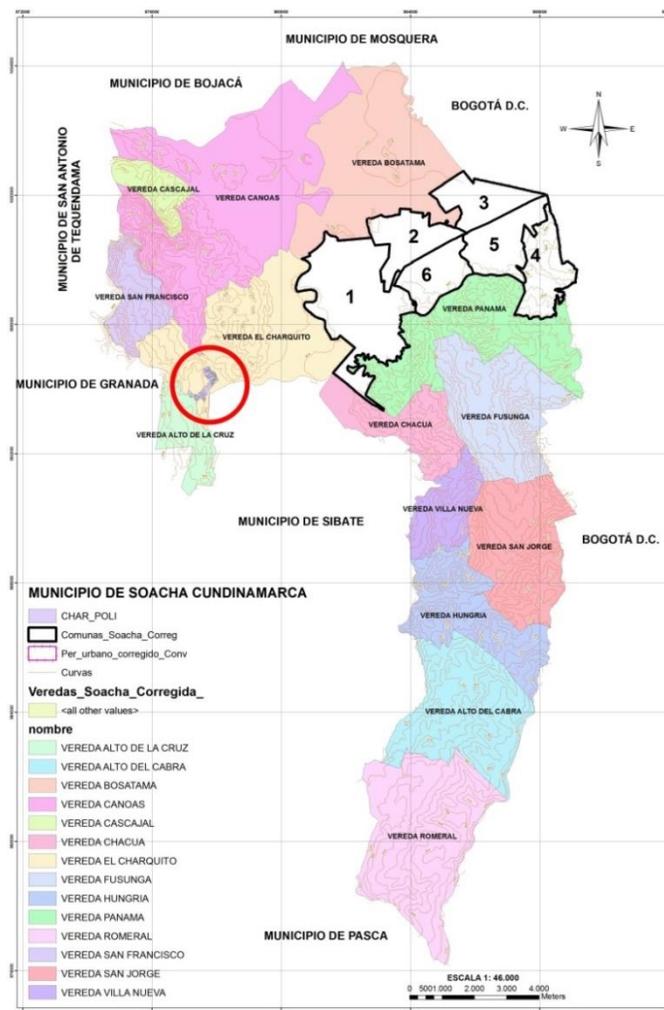


Figura 1: Mapa del municipio de Soacha

Recuperado de: http://www.soachacundinamarca.gov.co/mapas_municipio.shtml?apc=bcxx-1-&x=1485581

Este municipio está compuesto por 2 corregimientos, 14 veredas, 6 comunas y 328 barrios. El desarrollo de la práctica profesional II se llevó a cabo en la comuna 4, Altos de Cazucá, en la que de acuerdo con los datos de la alcaldía municipal y el censo del 2005 69.325 personas habitan en este sector, la distribución de rangos por edad de la población se encuentra detallada en la figura 2.

	Distribución por rangos de edad						Total	% sobre total Mpio.
	<1 año	1-4	5-14	15-44	45-59	>60		
Población 2005	1.490	6.439	18.878	31.486	7.709	3.323	69.325	17,41
%	2,15	9,29	27,23	45,42	11,12	4,79	100	

Figura 2: Distribución de población por rangos de edad en la comuna 4, Altos de Cazucá.
Recuperado de: http://www.soacha-cundinamarca.gov.co/indicadores_anuales.shtml?apc=bexx-1-&x=1462976

La comuna 4 está conformada por aproximadamente 35 barrios y de acuerdo con la ACNUR la mayor parte de su territorio es considerado zona de extrema vulnerabilidad social debido a la alta concentración de población en condición de desplazamiento, a la pobreza, a los elevados índices de violencia y desempleo, a la deficiente cobertura de los servicios públicos, al deterioro de la malla vial, a la insuficiente prestación de salud y educación, a la inseguridad y a las malas condiciones de habitad de sus moradores.

En el sector de Altos de Cazucá hacen presencia 15 entidades no gubernamentales que atienden primera infancia, adolescentes, gestantes y adultos mayores, en la mayoría de ellas se ofrecen servicios de recreación, deporte, artes, formación laboral, apoyo alimentario, asesoría de tareas y cuidado infantil; una de ellas es la Asociación Sembrando Esperanza por un Bienestar Integral, ubicada en el barrio Villa Mercedes primer sector. ASEBI es una asociación comunitaria creada en el 2006 por un grupo de mujeres líderes de la comunidad con el objetivo de contribuir a mejorar las condiciones de vida de los niños y niñas de este sector y de sus familias, actualmente operan en convenio con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, brindan atención pedagógica y nutricional a 45 niños y niñas de 8 meses a 5 años de edad,

además se ofrece apoyo nutricional y formación a 25 mujeres en condiciones de gestación, lactantes y que tienen hijos menores de un año en riesgo desnutrición crónica.

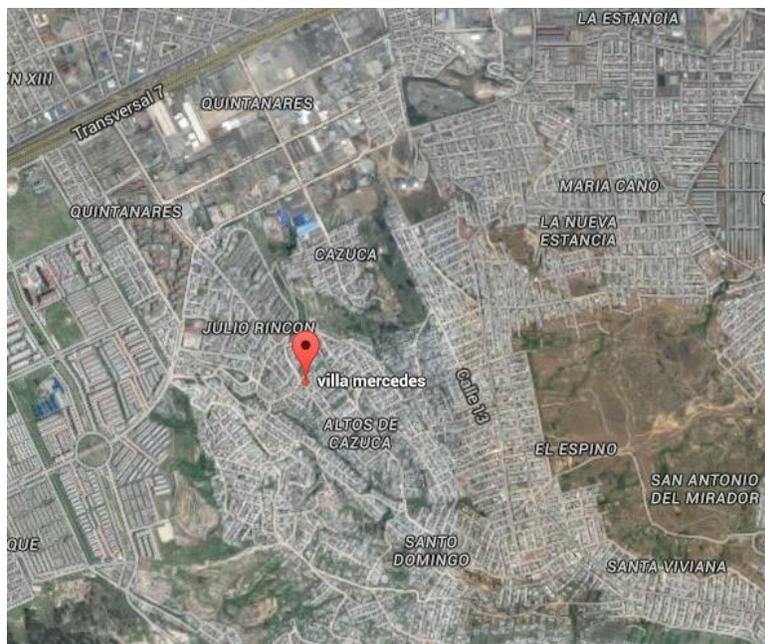


Figura 3: Mapa satelital del barrio Villa Mercedes.

Recuperado de: <https://www.google.com.co/maps/place/Soacha,+Cundinamarca>

La población infantil atendida por la institución se encuentra dividida en tres grupos; párvulos, pre-jardín y jardín. El grupo de jardín está conformado por 16 niños y niñas entre los 4 y 5 años de edad, en los que aproximadamente el 75% presenta dificultades en los procesos básicos de lectoescritura, esta situación puede deberse a diversas causas entre las que se destacan, la inadecuada preparación de las cuidadoras para llevar a cabo dichos procesos, el contexto en el que se encuentra ubicada la institución, los problemas físicos, cognitivos y emocionales de algunos niños y niñas y la falta de material didáctico adecuado para dicha labor.

De acuerdo con las políticas nacionales en los hogares de bienestar familiar no existe una formación académica como tal, sin embargo, debido al compromiso y a la preocupación por brindar un servicio que tenga un mayor impacto en la comunidad las cuidadoras desde hace aproximadamente dos y medio iniciaron un acercamiento a la lectura y escritura con los niños y niñas de hogar, empleando de manera empírica material relacionado con el aprestamiento de los

procesos, que en su mayoría se limita al desarrollo de guías, sin tener claro el objetivo pedagógico de las actividades que se realizan. Durante este tiempo se han podido observar dificultades en el logro de los objetivos esperados a esta edad por la población infantil. En su mayoría, los niños y niñas no reconocen grafemas ni fonemas y presentan inconvenientes en el momento de relacionar las palabras con su significado e imagen.

Teniendo en cuenta las observaciones y actividades realizadas con el grupo, junto con las entrevistas hechas a las cuidadoras y a algunas familias, es evidente que se requiere capacitar a las madres comunitarias en el uso de metodologías adecuadas para el desarrollo de los procesos que permitan disminuir las problemáticas evidenciadas en los niños y niñas, también es necesario emplear material didáctico pertinente para facilitar el progreso en dichas actividades, dado origen la pregunta ¿Cómo favorecer el desarrollo de los procesos lecto-escritores en los niños y niñas de 4 a 5 años en la fundación ASEBI? para lo cual se propone la elaboración de material didáctico sencillo, pero con un propósito y objetivo claro.



Figura 4: Asociación Sembrando Esperanza por un Bienestar Integral.

Archivo de las autoras.

Antecedentes

El uso y la elaboración de material pedagógico es una práctica común en las aulas educativas en todos los niveles de formación, especialmente en el pre-escolar o en los cursos que corresponden a la educación inicial, en estos grados el empleo de material didáctico para apoyar y facilitar los diferentes procesos de aprendizaje es una herramienta indispensable en la labor docente, sin embargo, la mayor parte de este trabajo no se encuentra debidamente documentado. En muchas ocasiones el material pedagógico es creado por los docentes para el desarrollo de actividades específicas, con el fin de lograr aprendizajes más significativos, pero no se crea un registro que permita su divulgación y uso posterior. Esta situación evita conocer materiales creados por los maestros y que fueron pensados teniendo en cuenta las necesidades de sus estudiantes, por ello al momento de consultar sobre el tema solamente se encuentran documentos referentes a las metodologías existentes para el desarrollo de las competencias lectoras y escritas, y no la información acerca de material que podría estar disponible para el desarrollo de las actividades de aprendizaje.



Figura 5: Ejemplos de material didáctico empleado en educación inicial.

Recuperado de: <http://manualdeestimulaciontemprana.blogspot.com.co/>

En cuanto a los antecedentes del tema de la presente sistematización son muchas las investigaciones acerca de los procesos lecto-escritores y todos los subtemas que pueden surgir de un término tan amplio, como ejemplos están:

- La investigación realizada por la Universidad Nacional Autónoma de México, titulada Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares (2014)
- La iniciación a la lectoescritura en educación infantil, estudio realizado por Ángeles Sánchez Izquierdo.
- Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, desarrollada por Emilia Ferreiro y publicada en 1991.

A lo largo de la historia diferentes autores han sido reconocidos por sus aportes a la pedagogía y que en sus estudios que han abordado los procesos lecto-escritores como Vygotski, Ovide Decroly, Jean Piaget, Ana Teberosky, Kenneth Goodman, etc, sin embargo, a nivel nacional solo fue posible hallar una investigación realizada en el 2004, por la Fundación Universitaria Luis Amigó quien editó un texto llamado “Aprestamiento de la lecto escritura” encaminado a facilitar el desarrollo de habilidades en los futuros docentes de educación infantil para desarrollar de manera lúdica y didáctica los procesos lecto-escritores y en el que se propone la elaboración por parte del lector de un material para dicho proceso, cabe aclarar que no existe registro del desarrollo de la actividad propuesta en el texto.

Objetivos

Objetivo General

Elaborar un material didáctico (CUBOMANIA) que favorezca el desarrollo de los procesos lecto-escritores en niños y niñas entre 4 y 5 años de edad de la fundación ASEBI

Objetivos específicos

Indagar los métodos global y silábico empleados en el desarrollo de los procesos lecto-escritores en la fundación ASEBI.

Diseñar un material pedagógico encaminado a favorecer los procesos lecto-escritores en los niños y niñas de la fundación ASEBI.

Marco referencial

Marco Teórico

Los procesos lecto escritores.

Los procesos de lectura y escritura como hechos históricos según Gaur (1990) los primeros en hacer uso de la escritura fueron pueblos egipcios, chinos, mesopotámicos y sumerios, por medio del uso de figuras y símbolos convencionales con el fin de representar pensamiento o ideas, lo que comúnmente conocemos como un sistema ideográfico o escritura jeroglífica, de estos pueblos el único que aún conserva el uso del sistema es el chino. Los sumerios inventaron la escritura cuneiforme, que consistía en realizar la escritura en tablillas de barro con ayuda de un palo en forma de cuña por ello su nombre, allí se hacían combinaciones de números y dibujos de animales. Los sistemas de escritura se fueron divulgando en todo el mundo de pueblo en pueblo pasando por los babilonios, los persas, los urritas, los fenicios, Asia menor, Siria, Anatolia, Iran, etc, sin embargo, para muchos no era una tarea sencilla debido que no sabían dibujar y no era posible realizar una representación de todo lo existente, ante este problema el pueblo de los fenicios aproximadamente en el año 1200 a.C. decidieron darse a la tarea de perfeccionar el sistema dando origen a la escritura fonética, la cual consistía en representar sonidos más no imágenes. En el siglo VII A.C los griegos conocen el sistema creado por los fenicios y hacen una nueva modificación en cuanto a los sonidos, adecuaron los sonidos de su idioma al alfabeto fenicio y añadieron dos signos más a parte de las 22 consonantes que lo componían debido a la falta de vocales. Este es conocido como el primer alfabeto y se difundió en toda la costa oriental de mediterráneo, el occidente, el oriente y la Europa moderna. El alfabeto romano se difundió por Amurca, Asia y África y se diferenciaba del griego únicamente por las líneas curvas en algunos trazos, en la actualidad gran parte de los pueblos utilizan el sistema de escritura romano.

Con el pasar de los años, la escritura pasó de ser solo una herramienta para el registro y control a un medio para transferir en un texto el pensamiento del autor, y como consecuencia la lectura se transformó en un mecanismo para que el lector se apropie y conozca acerca de la idea que desea transmitir el escritor. Para enseñar a leer los griegos y romanos empleaban un grupo

24 esclavos, cada uno representaba una letra del alfabeto y un pedagogo dirigía sus movimientos, para formar las palabras. Los niños de clase alta prendían las letras en orden alfabético ayudado de figuras en marfil u objetos similares, la escritura la realizaban siguiendo el surco de las letras grabadas en la tabla de madera por el maestro, los siguientes trazos eran silabas, seguido de ellos las palabras hasta llegar a la escritura de frases completas. Por otra parte, le enseñanza de lectura iniciaba con el aprendizaje de las letras, sus combinaciones para dar paso a una lectura lenta durante un largo tiempo hasta lograr un velocidad considerable sin ningún error, todo esto en voz alta para que mientras los ojos miraban la siguiente palabra la boca pronunciaba la ya leída. Durante la edad media se reestructura la lectura debido a que se hacían libros religiosos para el conocimiento de Dios y la salvación, lo que originó la lectura silenciosa o murmurada puesto que estos aprendizajes debían ser entendidos e incluso memorizados.

”Esta transformación en las prácticas de la lectura provocó el interés y la necesidad, sobre todo a partir del siglo XVII, de una búsqueda de métodos que no sólo garantizaran el acceso a la lectura de un público lector que ahora incluía mujeres, niños y obreros (Viñao, 2009), sino que facilitaran el proceso de aprendizaje de la lectura, como los que se describen en el siguiente apartado” (Lebrero, 1992).

El desarrollo de los proceso lecto-escritores es una labor que tradicionalmente ha sido delegada a la escuela y sin duda alguna es una de las tareas que más exigencia tiene para los docentes encargados del inicio de estos procesos, ya que las habilidades adquiridas por los niñas y niños durante los primeros años de formación tendrán gran impacto durante toda la vida. Durante los últimos años han surgido un sin número de métodos y estrategias para enseñar a leer y a escribir, a pesar de ello, en la actualidad son muchos los niños y niñas que presentan dificultades para desarrollar estas competencias. Desde diferentes ámbitos de ha intentado dar respuesta a esta problemática o por lo menos conocer sus causas, en ellas se ha mencionado el fracaso escolar como consecuencia del ausentismo, la repitencia y la deserción, en estas circunstancias por lo general se culpa a los niños y niñas, pero no estaría bien preguntarse si ¿el error es del sistema educativo?, ¿hay un ambiente adecuado?, ¿existe suficiente motivación para los estudiantes?, ¿hay un acompañamiento para superar las dificultades?, ¿ se implementan

estrategias lúdicas y didácticas como métodos de enseñanza? por ejemplo. Las concepciones que tienen los niños de cuatro años están orientadas a comprender el significado de un texto a través de los dibujos, entonces por qué no utilizar un material adecuado para lograr éxito en el proceso de enseñanza.

En la actualidad las habilidades del lenguaje oral son aquellas que posibilitan la lectura y la escritura, se considera que el lenguaje posee diferentes componentes independientes del mismo el oral y el escrito, los cuales deben ser formales es decir la sintaxis, de contenido que se refiere a lo semántico y de uso el cual es pragmático.

El lenguaje oral es aquel que se aprende de la lengua materna de forma natural, este permite el expresar o comprender un mensaje, construir una idea, interactuar con otros por medio de la comunicación e incluso reflexionar y dar solución a una problemática. El desarrollo pleno de esta habilidad es de suma importancia para cualquier individuo. En el preescolar por lo general es cuando por primera vez los niños realizan combinaciones a partir de unas reglas gramaticales, se evidencia una comunicación razonable entre los individuos lo que les permite un aprendizaje más ecuánime de la lectura y escritura. Moreira (2012) señala que las habilidades lingüísticas involucran procesos cognoscitivos, ya que el uso del lenguaje implica un uso consciente de sus componentes, aunque esa conciencia no siempre es un conocimiento explícito estos o de sus funciones.

Marco Legal

Constitución Política de Colombia.

Artículo 67:

“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de

educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley”.

Ley General de Educación.

Título II. Estructura del servicio educativo

Capítulo 1° Educación Formal

Sección segunda: Educación preescolar

Artículo 16. Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar:

b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;

Sección tercera Educación básica

Artículo 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente

Artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

Artículo 22. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria. Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito.

La comunicación entendida como un proceso de intercambio y construcción de significados, constituye un importante proceso para hacer posible la convivencia y confiarse a los demás para interactuar con ellos. La permanente interacción con los demás permite exteriorizar lo que se piensa y siente, acceder a los códigos y contenidos de la cultura en la que se vive, producir mensajes y comprender la realidad. Desde los primeros años de vida, producir, recibir e interpretar mensajes, se convierten en capacidades indispensables que potencian las relaciones que niños y niñas establecen consigo mismos, con las demás personas y con los ambientes en los que se encuentran y participan.

La propuesta de organización de la dimensión comunicativa busca proporcionar herramientas para que los maestros y maestras propicien ambientes y experiencias literarias y comunicativas en las que niñas y niños puedan expresarse de manera espontánea y natural, a partir de las interacciones que establezcan con sus pares, con los adultos y con la cultura. Asimismo, pretende organizar las prácticas cotidianas y suscitar la reflexión docente en torno a las diversas experiencias que puedan enriquecer intencionalmente el desarrollo de la comunicación. En este sentido, se proponen los siguientes ejes, los cuales en la vida cotidiana están ligados indisolublemente:

- Comunicación no verbal
- Comunicación oral
- Comunicación escrita

Marco Conceptual

El Ábaco.

El ábaco es un instrumento empleado por el hombre para realizar operaciones matemáticas, es considerado como la calculadora más antigua que ha inventado el hombre. La invención de este instrumento no es clara, algunos historiadores la atribuyen a los chinos mientras que otros lo hacen a pueblos africanos. El ábaco es típicamente construido de varios tipos de maderas duras y viene en variados tamaños. El marco del ábaco tiene una serie de barras verticales en cuales un número de cuentas de madera son permitidas para mover libremente. Un travesaño horizontal separa el marco interior en dos secciones, conocidas como la cubierta superior y la cubierta inferior.

Método global.

Los métodos analíticos se origina aproximadamente en 1657 gracias a una propuesta hecha por Juan Amós Comenius sobre un método llamado palabra completa del reformista, Comenius es considerado como el padre de la pedagogía, reconocido como el auto inicial de las ilustraciones en los libros para aprendizaje por medio del uso de grabados en su impresión. Durante esta apoca publica una obra titulada Orbis Pictus, la cual causa gran conmoción al ser el primer libro para enseñar a leer, en este libro se evidencia una estrategia que consistía en enseñar las palabras por medio de una asociación con su significado a través de uso de imágenes si el uso de principios alfabéticos. Sin embargo fue Decroly en 1904 quien impulsa el uso de métodos de enseñanza analítica con su propuesta de método de enseñanza global la cual denomino como un método analítico-sintético, Decroly menciona que es el individuo en su totalidad el que logra percibir, pensar y crear, el método global está basado en el descubrimiento de la inteligencia "Sincretica" del niño, dentro de este método se considera como inadecuado el hecho de que el punto de partida diferencie las partes puesto que sin duda el niño puede llevar a cabo por si solo esta diferenciación la mejor forma para lograrlo es por medio de juegos sensoriales y juegos de asociación. La enseñanza decrolyana menciona la importancia de la actividad espontanea, que respalda el interés verdadero del niño, respetando su aprendizaje autentico y natural, es decir que el niño al igual que como aprendió a habla al tener contacto son su madre puede aprender a leer

de forma espontánea, partiendo de la frase o la palabra para distinguir llegar a diferenciar sus partes, es decir las sílabas y letras dándole la opción de reconstruir las partes y combinarlas en nuevos conjuntos lingüísticos, todo lo contrario a la enseñanza tradicional silábica.

Métodos Sintéticos.

Sin duda desde el primer instante en el que se inicia el aprendizaje de la lectura es indispensable seguir instrucciones, con el tiempo fueron apareciendo varios métodos didácticos para dicha enseñanza, pero realmente podemos hablar de dos posibles categorías, los métodos sintéticos, los cuales comienzan con las unidades mínimas, es decir por las letras o sílabas para llegar a la palabra y los analíticos que comienzan por frases o palabras para finalizar con las sílabas y letras.

En cuanto al sintético se encuentran tres subdivisiones: el alfabético, el fonético y el silábico; referidos por Bolaños, Cambronero y Venegas (2006) así: El método alfabético se utilizó en Grecia y Roma hasta finales de la Edad Media. Los estudiantes eran enseñados a aprender en primer lugar y en orden alfabético el nombre de las letras, en mayúsculas y minúsculas; después se continuaba con el deletreo y la pronunciación de algunas combinaciones entre dos letras, seguido de combinaciones más extensas hasta pasar de las sílabas a la construcción de palabras y de estas a la formación de frases completas, y después de repetir estos ejercicios durante un buen tiempo lograran iniciar con la lectura. Actualmente se lleva a cabo el mismo proceso en la educación tradicional, sin embargo, hay quienes se oponen al método debido a que la pronunciación de la letra no siempre indica la pronunciación de la palabra

El método fónico se originó en 1700 por la escuela francesa de lingüística de Port Royal, en este método se considera que la lectura debe iniciar por el reconocimiento del sonido o grafema individual en vez de su nombre convencional.

Por último está el método silábico, el cual es una derivación del método fonético. Fue divulgado en el siglo XVIII por Federico Gedike y Samuel Heinicke, par quienes los más importante en la enseñanza de la lectura son las sílabas como su nombre lo indica, la forma de enseñanza se da forma mecánica, es decir que las sílabas son aprendidas por medio de la repetición de ejercicios de reconocimiento y pronunciación. Otro método es el de establecer

asociaciones significativas, lo que quiere decir que una vez realizada la primera lección es posible hacer ejercicios sobre la composición de frases por medio de palabras y sílabas ya enseñadas, estos ejercicios permiten al estudiante descifrar las oraciones ó con una duración mayor en la práctica de palabra se puede enseñar a leer las frases

Experiencias.

Las experiencias pueden definirse como procesos históricos y sociales dinámicos, ya que se encuentran en constante cambio y movimiento. En ella intervienen una serie de factores interrelacionados como: las condiciones del contexto o momento histórico, las situaciones que en particular permiten llevar a cabo la experiencia, las acciones que realizamos con determinado fin, las reacciones generadas a partir de las acciones, las percepciones, las interpretaciones y las emociones de todos aquellos individuos que participen de la experiencia y las relaciones que se forman entre los mismos participantes. Las experiencias son procesos únicos y vitales ya que permiten la recolección de elementos y enseñanzas irrepetibles, sin embargo es importante mencionar que no es una tarea fácil comprenderlas y comunicar las enseñanzas adquiridas

El Juego.

El juego es una actividad considerada inherente al ser humano, que se emplea para la diversión y el disfrute de quienes participan en él, además es una herramienta de aprendizaje. El juego es uno aspectos más importantes para el desarrollo durante los primeros años de vida, su realización favorece el desarrollo de las habilidades cognitivas, sociales, emocionales, lingüísticas y físicas, podría decirse que es una herramienta para incorporar el niño al entorno que lo rodea. El juego como herramienta de aprendizaje debe tener un objetivo, un fin didáctico, de manera que los niños aprendan jugando.

Material Didáctico.

Entendemos por medios y recursos didácticos todos aquellos instrumentos que, por una parte, ayudan a los formadores en su tarea de enseñar y por otra, facilitan a los alumnos el logro de los objetivos de aprendizaje. Según nuestra definición, podrían ser medios didácticos tanto una pizarra, como un proyector de diapositivas, un ordenador, etc. Así, podemos afirmar que los

medios y recursos didácticos pueden considerarse como herramienta de ayuda para llevar a cabo la tarea formativa, siempre que se haga un uso correcto y adecuado de ellos.

Marco metodológico

Observación Participante

Durante toda la práctica profesional a fin de ir realizando un registro y a la vez hacer parte del proceso con los niños y niñas, se definió utilizar como método de investigación la Observación participante es definida por varios autores así:

Marshall y Rossman (1989) definen la observación como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado" (p.79).

Las observaciones facultan al observador a describir situaciones existentes usando los cinco sentidos, proporcionando una "fotografía escrita" de la situación en estudio (Erlandson, Harris, Skipper y Allen 1993).

Demunck y Sobo (1998) describen la observación participante como el primer método usado por los antropólogos al hacer trabajo de campo.

La observación participante es el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades. Provee el contexto para desarrollar directrices de muestreo y guías de entrevistas (De Walt y Dewalt 2002). Definen la observación participante como "el proceso de aprendizaje a través de la exposición y el involucrarse en el día a día o las actividades de rutina de los participantes en el escenario del investigador" (p.91) listan las siguientes razones para usar observación participante en la investigación:

- a. Identificar y guiar relaciones con los informantes.
- b. Ayudar al investigador a sentir cómo están organizadas y priorizadas las cosas.
- c. Se interrelaciona la gente, y cuáles son los parámetros culturales.
- d. Mostrar al investigador lo que los miembros de la cultura estiman que es importante.
- e. En cuanto a comportamientos, liderazgo, política, interacción social y tabúes.
- f. Ayudar al investigador a ser conocido por los miembros de la cultura, y de esa manera.
- g. Facilitar el proceso de investigación.
- h. Proveer al investigador con una fuente de preguntas para ser trabajada con los participantes.

Gold (1958) relata cuatro posturas de observación:

Primera, por una parte está el *participante completo*, quien es uno de los integrantes del grupo que se está estudiado, y quien debe ocultar su identidad de investigador para evitar alterar los resultados o interrumpir el curso normal de la investigación, sin embargo la ética de la situación es cuestionada, debido a que los miembros del grupo están siendo engañados.

Segunda, la postura del *participante como observador*, el investigador es un miembro del grupo estudiado, y el grupo es consciente de la actividad de investigación. En esta postura, el investigador es un participante en el grupo que observa a los otros, y que se interesa más en observar que en participar, dado que su participación es un supuesto, pues él es miembro del grupo

Tercera, la postura del *observador como participante* faculta al investigador a participar en las actividades grupales como es deseado, si bien el rol principal del investigador en esta postura es recoger datos, y el grupo estudiado es consciente de las actividades de observación del investigador. MERRIAM (1998) señala que, mientras en esta situación el investigador puede tener acceso a mucha gente diferente de la cual puede obtener información, los miembros del grupo controlan la información que se le da.

Cuarta, la postura extrema opuesta del participante completo es la del *observador completo*, en la que el investigador está completamente oculto mientras observa, o cuando éste se halla a plena vista en un escenario público, pero el público estudiado no está advertido de que lo observan.

Sistematización de Experiencias

De acuerdo con Jara (1994) la sistematización de experiencias consiste en un proceso de reflexión e interpretación crítica sobre la práctica y desde la práctica, que se realiza con base en la reconstrucción y ordenamiento de los factores objetivos y subjetivos que han intervenido en esa experiencia, para extraer aprendizajes y compartirlos. La sistematización de experiencias favorece la construcción de conocimientos a partir de la vivencia, dándole valor a la misma y a

los sujetos que la poseen, permite identificar los cambios que puedan presentarse a lo largo de su desarrollo, genera una mirada crítica sobre la experiencia vivida y orienta las futuras prácticas.

Los objetivos de una sistematización de experiencias son:

- Comprender la experiencia vivida.
- Intercambiar y compartir aprendizajes con experiencias similares.
- Contribuir a la reflexión teórica por medio de los conocimientos surgidos durante la experiencia.
- Formular propuestas que contribuyan al mejoramiento de las problemáticas evidenciadas durante la vivencia.

La realización de este proceso requiere de una serie de condiciones tanto personales como institucionales para garantizar el desarrollo de la misma. Dentro de las personales se destacan el interés por aprender desde la experiencia, la sensibilidad y la capacidad de análisis y observación. En las institucionales sobresalen el trabajo en equipo, la organización institucional y la asignación de tiempo y de recursos necesarios para su ejecución.

El autor mencionado propone una ruta metodológica para su realización, que se muestra en la figura 6. El punto de partida el cual debe contener las primeras percepciones al iniciar la experiencia, el segundo paso son las preguntas iniciales; las cuales deben surgir durante los primeros acercamientos, permiten saber cuáles serán el rumbo a seguir, los aspectos centrales de la sistematización y las fuentes de información. El paso número tres es la recuperación de los procesos vividos, consiste en la reconstrucción de la experiencia por medio de la organización y clasificación de la información. El siguiente paso es la reflexión a fondo, en el cual se da respuesta a la pregunta ¿Por qué pasó lo que pasó? Por medio de una interpretación crítica, y por último se encuentra el punto de llegada, es decir las conclusiones y la explicación de los aprendizajes adquiridos.

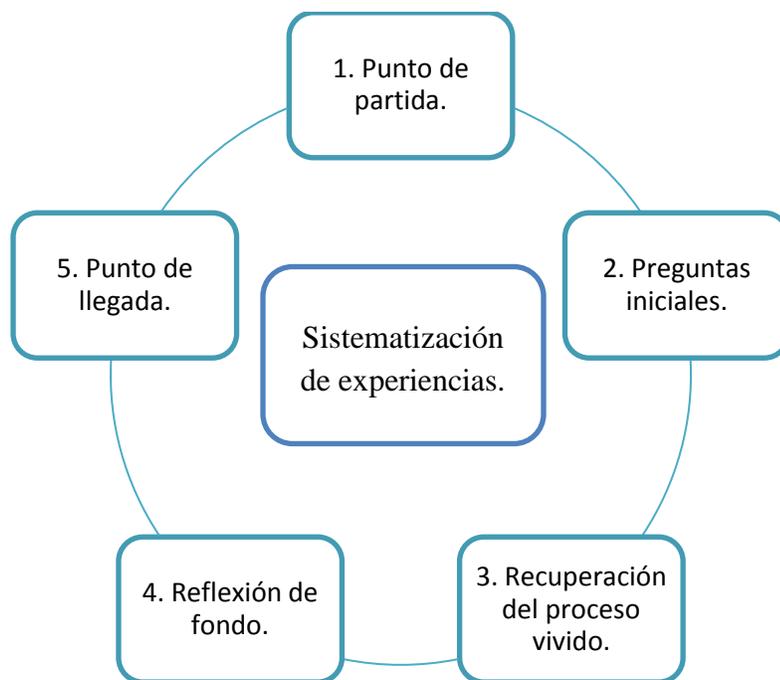


Figura 6: Metodología para la sistematización de experiencias según Oscar Jara.

Punto de Partida.

En el primer semestre del año 2015, exactamente el viernes 13 de febrero del año mencionado Diana Ramírez y Yenny Gutiérrez en cumplimiento de la Práctica Profesional II, fueron asignadas a la Fundación ASEBI; la cual atiende niños y niñas de primera infancia entre los 8 meses y los 5 años de edad, en un horario de 8:00 a.m. a 4:00 p.m. Durante la jornada reciben desayuno y almuerzo, este servicio también es brindado a algunos estudiantes de los colegios del sector. Adicionalmente, la fundación realiza asesoría de tareas en la jornada de la tarde, con el propósito de brindar apoyo pedagógico y fortalecer los procesos de aprendizaje que se desarrollan en el contexto de la institución.

Las estudiantes tenían como propósito identificar las principales dificultades evidenciadas en los procesos de aprendizaje desarrollados en la fundación ASEBI, con el fin de realizar propuestas de solución desde la pedagogía por medio de la praxis del proceso de formación llevado a cabo por las estudiantes, a través de la observación participante. Teniendo como herramienta principal los diarios de campo elaborados por ellas mismas, partiendo de la observación y la experiencia vivida durante cada encuentro, recopilando la información necesaria para cumplir con los objetivos de la práctica profesional.

Para dar inicio a la práctica profesional la tutora de la asignatura acuerda con las estudiantes un punto de encuentro, allí toman un vehículo de transporte público. Durante el recorrido es posible notar que la zona es de difícil acceso; días previos a la visita la directora de centro de práctica advirtió a la tutora sobre los problemas de inseguridad alrededor de la fundación y mencionó algunas recomendaciones para la llegada. El recibimiento lo realizó la subdirectora, quien agradeció la presencia de las estudiantes, posteriormente las invitó a su oficina para establecer los días de la práctica y las normas a cumplir por parte de las estudiantes, claramente se evidenció una disposición por parte de la subdirectora debido al apoyo que la universidad les brinda a asignar practicantes en esa institución, luego se hace un recorrido por el centro para conocer cada grupo y la docente correspondiente. Por último la subdirectora les aclaró que debido a que la institución cuenta con un convenio con el ICBF cumple con unos momentos pedagógicos durante la jornada con el fin de que las intervenciones sean pensadas conforme a los lineamientos de la institución.

El viernes siguiente las estudiantes esperaron a los niños y niñas a la entrada de la institución, con el fin de dar inicio al trabajo de reconocimiento y tener un primer acercamiento con la población; dándoles la bienvenida, preguntando el nombre y la edad de cada uno de los beneficiarios. Bajo la supervisión de las madres comunitarias cada uno de los niños y niñas toma asiento en el comedor, las practicantes realizaron la actividad de bienvenida siguiendo la planeación aprobada y revisada con anticipación por su tutora. Con el desarrollo de las actividades preparadas lograron que todos los niños y niñas participaran. A continuación como protocolo las madres comunitarias invitan a los niños y niñas a dar gracias a Dios antes de recibir el desayuno, luego de consumir los alimentos y de acuerdo a su edad los estudiantes son ubicados en los salones correspondientes. Los días viernes tienen clase de exploración motora, por lo que todos los estudiantes son reunidos en un mismo salón a excepción de párvulos, para dar inicio a dicha clase, al finalizar nuevamente se ubican en los salones correspondientes. Las practicantes iniciaron la actividad planeada con el grupo de Jardín, captaron su atención por medio de un títere que tiene a los integrantes de la familia ya que este es el tema del mes. Durante cada intervención las practicantes procuraron que una de ellas liderara la actividad y la otra tomara nota de lo que iba ocurriendo durante cada actividad, con el fin de recopilar datos sobre los intereses y las necesidades de los niños y niñas. En el momento pedagógico “vamos a

“jugar” las practicantes emplearon una lotería elaborada por ellas, con imágenes de los integrantes de las familias. Durante las dos actividades los estudiantes permanecieron sonrientes y mostraron agrado, sin embargo, fue notorio que no sabían seguir instrucciones, en ocasiones les dificultaba trabajar en equipo y continuamente se presentaron problemas de disciplina, para finalizar se preguntó a los estudiantes como se sintieron durante la actividad y si fue de su agrado o no, agradeciéndoles por haber participado en ella.

En el siguiente encuentro la planeación fue diseñada para trabajar con el grupo de pre-jardín y jardín, iniciaron con el curso de jardín; recordando la actividad anterior para entrar en contexto con todo lo relacionado a la familia, dieron una breve explicación sobre lo que es un árbol genealógico, todo esto durante el momento pedagógico “vamos a crear”, luego invitaron a los niños y niñas a pintar el árbol genealógico realizado destinado para dicho fin, con el propósito comprender de forma lúdica la organización de la familia. Seguido de esto se entregó una hoja, un lápiz y algunos colores a cada niño y niña indicándoles que hicieran un dibujo de sí mismo, el cual cada uno ubicó en el centro del árbol, durante este paso se recuerda que cada uno pertenece a una familia y hace parte importante de la misma. El anterior procedimiento fue llevado a cabo de la misma manera en el grupo de pre-jardín, en esta ocasión las practicantes notaron que muchos de los estudiantes del grupo de jardín de 4 y 5 años de edad no sabían escribir su propio nombre, situación que fue consultada con las madres comunitarias, quienes afirmaron que una de las áreas en las que más se presentaban dificultades era en los procesos lecto-escritores, ya que les costaba mantener la atención de los niños y niñas, además no conocían métodos que les permitieran contribuir a dicho proceso. Esta preocupación llama la atención de las practicantes, quienes decidieron indagar sobre las problemáticas identificadas con el objetivo de brindar alternativas de solución desde la pedagogía y su proceso de formación.

Preguntas Iniciales

Luego de que las practicantes analizaron la información recolectada durante las primeras intervenciones en el centro de práctica con el fin de enfocar la investigación y lograr un aporte pedagógico y de impacto en la fundación ASEBI surgen las siguientes incógnitas:

¿Cuál de las problemáticas identificadas (Dificultades con el seguimiento de instrucciones, la falta de capacitación de las madres comunitarias, la ausencia de un planeador mensual de actividades, las falencias en el desarrollo de los procesos lecto-escritores, etc) durante las intervenciones es más relevante?

¿Qué aportes teniendo en cuenta su formación profesional y el enfoque de la carrera pueden ser de mayor impacto en la fundación ASEBI?

¿Cuáles son las principales causas que generan las problemáticas presentes en la fundación ASEBI?

¿Cómo influye el contexto social y familiar en los individuos frente al desarrollo de los procesos de aprendizaje?

¿Cómo se llevan a cabo los procesos de aprendizaje en la fundación ASEBI y cuáles son las principales metodologías empleadas por las madres comunitarias para ello?

¿Es posible crear un material pedagógico (prerrequisito de la práctica profesional) que aporte a la disminución o heradicación de una de las problemáticas de la fundación ASEBI?

¿Cuentan con los recursos y el tiempo necesario para llevar a cabo una propuesta de aporte pedagógicamente a una de las problemáticas de la fundación ASEBI?

Recuperación de los Procesos Vividos

Como se menciona al inicio de este trabajo, las estudiantes consideran que los diarios de campo son un elemento indispensable para sistematizar una práctica, mejorar y enriquecer practicas futuras, Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador, en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (Bonilla y Rodríguez, 1997, p. 129), por ello a continuación las practicantes recopilaron la información más relevante obtenida durante su experiencia, extraída de los diarios de campo:

Diario de campo N° 5 (11/03/2016)

Para llegar al centro la docente nos cita en un punto de referencia, de allí toman un vehículo de transporte público, durante el recorrido notamos que la zona es de difícil acceso, la directora del centro días antes de la visita advierte a la docente de practica sobre los problemas de inseguridad alrededor del centro, al llegar el recibimiento es muy amable y agradecido la subdirectora nos invita a la oficina para establecer los días de la práctica y las normas a cumplir por parte nuestra parte, es notoria la disposición por parte de la subdirectora y el agrado por el apoyo que la universidad les brinda al asignarnos en esa institución, luego realizamos un recorrido por el centro para cocer cada grupo y los docente correspondientes. Para finalizar la subdirectora aclara que debido a que la institución está en convenio con el ICBF se cumple con unos momentos pedagógicos durante la jornada que es de 8:00 a.m. a 3:00 p.m. con niños y niñas entre los 8 meses y los 5 años, esta aclaración con el fin de que las intervenciones sean pensadas para desarrollarse durante estos momentos pedagógicos. La subdirectora aclara que el tema del mes es la familia y agradecer a la docente por ser tenidos en cuenta para la asignación de practicantes.

Diario de campo N° 6 (11/03/2015)

La fundación atiende niños y niñas de primera infancia entre los 8 meses y los 5 años en un horario de 8:00 a.m. a 3:00 p.m., durante la jornada reciben desayuno y almuerzo, este servicio también es brindado a algunos estudiantes de colegios del sector, al igual que apoyo de tareas. Para el momento pedagógico vamos a jugar, por medio de una lotería que tiene imágenes de los integrantes de la familia, durante la actividad con el títere de la familia muchos se mostraron sonrientes, al igual que con el juego de lotería, sin embargo es notorio que no todos saben seguir instrucciones, no trabajan en equipo y tiene problemas de disciplina...



Figura 7: Lotería de elaborada por las estudiantes.

Archivo de las autoras.

Diario de campo N° 7 (20/03/2016)

La fundación atiende niños y niñas de primera infancia entre los 8 meses y los 5 años en un horario de 8:00 a.m. a 3:00 p.m., la mayoría perteneciente a familias mononucleares o reconstruidas, de estratos 1 y 2, las vías son de difícil acceso y hay altos índices de vandalismo en la zona.

Diario de campo N° 8 (27/03/2015)

Una de las madres comunitarias se acerca a una de nosotras con el fin de pedir apoyo pedagógico en la asignación de actividades para trabajo en casa durante la semana santa, al revisar los cuadernos notamos que no hay un hilo conductor o un orden consecutivo en las actividades realizadas, ni un paso a paso para lograr el progreso en los procesos lecto-escritores, el cual consideramos que es el problema prioritario y en el cual tomamos la decisión enfocarnos, al consultarlo con la madre comunitaria estas afirman que no cuentan con implementos necesarios ni la preparación necesaria para obtener mejores resultados, ellas afirman estar haciendo su mayor esfuerzo para lograr avances con sus grupo.

Diario de campo N° 9 (10/04/2015)

Durante la intervención realizada por las practicantes, la madre comunitaria observa la actividad de tarde de cine planeada y afirma que sin duda este tipo de actividades salidas de lo común o lúdicas logran mejores resultados y aprendizajes significativos, aprovechando el acercamiento, decidimos consultar más a profundidad sobre los métodos empleados durante la enseñanza, específicamente en los procesos lecto-escritores, ella menciona los métodos tradicionales como las planas, los dictados, la lectura en voz alta entre otros, le solicitamos la revisión de los materiales utilizados y dispuestos para la enseñanza, allí notamos la falta material didáctico para este objetivo.



Figura 8: Evidencia fotográfica de la actividad “Vamos a cine”

Archivo de las autoras

Diario de campo N° 10 (17/04/2015)

En cuanto a lo que notamos en los cuadernos decidimos entregar a las madres comunitarias una cartilla de actividades con un orden temático consecutivos incluyendo temas como los números, las vocales, las figuras geométrías, las profesiones, frutas y vegetales, etc, separados por meses, la cual es bien recibida por las madres comunitarias, sin embargo, nos proponemos a diseñar un material didáctico que favorezca los procesos de 4 a 5 años de la fundación.

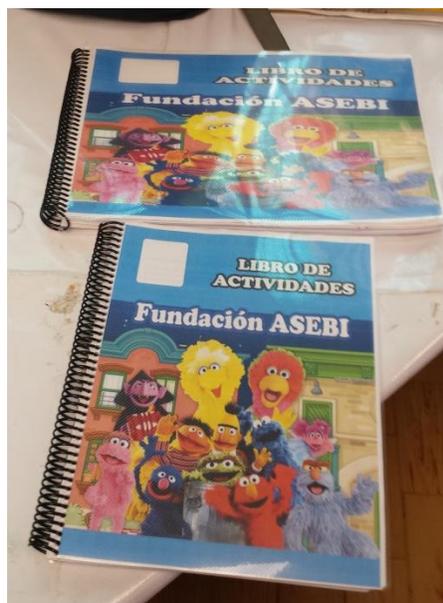


Figura 9: Cartilla de actividades elaboradas por las practicantes.

Archivo de las autoras.

Diario de campo N° 12 (08/05/2015)

Hoy a la hora de entrada llegaron nuevos participantes, que al consultar con la madre comunitaria nos menciona que han recibido 5 nuevos participantes durante la última semana y que es muy común que deserten durante cualquier momento al igual que ingresen nuevas niñas o niños debido a que no hay ningún control riguroso que obligue a una permanencia en la fundación, luego de apoyar el momento pedagógico de “vamos a comer”, la directora de la fundación solicita nuestra ayuda con la elaboración de algunas carteleras para el día de la madre que celebraran el día siguiente, relacionadas con el maltrato a la mujer y el denuncia sobre el mismo. La directora nos agradece por la labor y el apoyo que hemos realizado hasta el momento en la fundación y con las madres comunitarias, ya que menciona ser consciente de que aunque han intentado brindar un apoyo integran a la comunidad, también reconoce que la única con una preparación en educación superior es ella.



Figura 10: Registro fotográfico del apoyo brindado por las practicantes.

Archivo de las autoras.

Diario de campo N° 14 (22/04/2015)

Para el cierre decidimos hacer un desayuno diferente y que llamara la atención de los niños y niñas iniciamos con la ambientación del comedor, decoramos las mesas con papel crepe, ponemos bombas, algunas fotos y serpentinas en las paredes. (...). Luego decidimos hacer una reunión con las madres comunitarias durante la hora de la siesta, durante la conversación mencionamos las principales problemáticas identificadas con el fin de conocer desde su punto de vista, en cual desean que no enfoquemos para la realización del material pedagógico exigido por la universidad, sin dudarlo y en comunión afirman que los problemas en los procesos lector-escritores se presentan con mayor frecuencia y consideran que son indispensables para el ingreso a la educación formal.

Reflexión a fondo

Para finalizar la práctica profesional II a partir del análisis de los diarios de campo y la información recolectada, las practicantes decidieron hacer un material pedagógico, que fue un

requisito para la aprobación de la asignatura y debió ser expuesto en la feria pedagógica de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. El material didáctico “Cubomanía” fue elaborado con el objetivo de contribuir a la solución de una de las problemáticas identificadas en la fundación ASEBI, este material se enfocó en favorecer los procesos lecto-escritores en los niños y niñas de 4 a 5 años.

Las estudiantes iniciaron la elaboración del material teniendo en cuenta autores como Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, los métodos global y silábico para el aprendizaje de la lectoescritura y materiales ya creados para otros objetivos de enseñanza como el Ábaco y los cubos ABC, para diseñar un material nuevo e innovador, que de muestra de los campos en los que se puede desenvolver un licenciado más allá del aula.

Durante las prácticas, las estudiantes lograron diferentes avances con los niños y niñas, por medio de las intervenciones y actividades lúdicas las estudiantes consiguieron disminuir la indisciplina en el grupo de jardín y pre-jardín, mejorar el seguimiento de instrucciones en el grupo de jardín, y uno de los aportes más significativos tanto para las madres comunitarias como para las practicantes, fue la capacitación a las madres comunitarias en cuanto a estrategias, métodos y herramientas de enseñanza. Trabajaron a la par con los grupos y con ellas, durante este proceso se estableció un cronograma de actividades con temas mensuales estableciendo un hilo conductor y un orden coherente, tomando como base los estándares establecidos por el ICBF. También se realizó la adecuación de los ambientes para motivar a los estudiantes, explicando la importancia de este ámbito para lograr mayor atención y aprendizajes significativos, otro aspecto que las estudiantes trataron con las madres comunitarias fue el manejo de grupo por medio de actividades lúdicas con el fin de que ellas implementaran nuevas estrategias en el aula, por último y con el objetivo principal de dejar una continuidad a los avances alcanzados durante la práctica profesional en el tema de la capacitación a las madres comunitarias, se entregó un libro para trabajar con el grupo de Jardín, con la compilación de actividades teóricas y prácticas que permitan el desarrollo integrado de los niños y niñas de la fundación ASEBI.

Punto de Llegada

En la Fundación ASEBI, las estudiantes lograron avances significativos como los ya mencionados durante la práctica profesional, para la actividad de cierre hacen del momento pedagógico “vamos a comer” una experiencia diferente, llena de colores, sabores y enseñanzas, agradeciendo tanto a los niños y niñas como a las madres comunitarias por haberles permitido compartir esos espacios de juego, enseñanza y por lo aprendido en este proceso. Las madres comunitarias también agradecen a las estudiantes por su apoyo y capacitación para beneficio principal de los niños y niñas que hacen arte de la fundación ASEBI.

Para finales del primer semestre del 2015 las estudiantes culminan la elaboración del material didáctico, el cual debido a su estructura deciden llamar CUBOMANIA, consta de una estructura en madera de 70 cm x50 cm, con 40 cubos de 5cm x 5cm, 20 con fondo blanco y 20 con fondo azul. El juego de cubos de fondo blanco permite relacionar una serie de imágenes con una palabra que idéntica al grupo.



Figura 11: Juego de cubos fondo blanco del material “Cubomanía”

Archivo de las autoras.

El juego de cubos de fondo azul permite conformar palabras y relacionarlas con la imagen correspondiente.



Figura 12: Juego de cubos fondo azul del material “Cubomanía”

Archivo de las autoras.

El material cuenta con una ficha técnica en la que se describen las especificaciones físicas y pedagógicas del mismo (ver anexos), sin embargo, aunque el material fue elaborado con el objetivo de ser puesto en práctica en la fundación ASEBI debido al tiempo en el que se finalizó la práctica profesional y el cierre del convenio entre esta institución y la Corporación universitaria Minuto de Dios el material no fue puesto en práctica, lo que impidió conocer si su implementación cumplía con los objetivos para los cuales fue elaborado. Actualmente las autoras del material se encuentran en negociaciones con una institución educativa que está interesada en adquirirlo para utilizarlo como apoyo en el desarrollo de las habilidades escritas y lectoras de sus estudiantes, es importante mencionar que un grupo de sexto semestre Licenciatura Infantil desea basar su proyecto de grado en la implementación del material, con el fin de determinar su validez en el área para la que fue elaborado.



Figura 13: Material didáctico “Cubomanía”

Archivo de las autoras.

Conclusiones

Durante el curso de las asignaturas práctica profesional I, II y III, se pudo evidenciar la pertinencia e importancia que tiene el desarrollo de este tipo de actividades durante el proceso formativo de las estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil, ya que el contacto y la participación en los diferentes ambientes educativos afianzan los conocimientos adquiridos por medio de la teoría, permitiendo que estos sean trasladados a experiencias reales y se enriquezcan a partir de las vivencias propias.

La observación y el análisis de las necesidades específicas de la institución educativa donde se lleva a cabo la práctica permite realizar una planificación y ejecución de actividades basadas en diferentes metodologías pedagógicas que favorecen el desarrollo de los procesos de aprendizaje y ayudan a superar las dificultades presentes en los niños y niñas de la fundación.

El trabajo realizado con los niños y niñas de la fundación ASEBI, junto con la investigación de las diferentes estrategias o metodologías empleadas en el desarrollo de los procesos lecto-escritores determinaron tanto los objetivos como las características del material didáctico elaborado.

Durante el desarrollo de la práctica profesional en la fundación ASEBI se pudo observar que este proceso no solamente beneficia a las estudiantes con la adquisición de experiencias y habilidades en el manejo del aula de clase, sino que también benefician a las madres comunitarias que trabajan en esta fundación, quienes adquieren conocimientos y herramientas pedagógicas que pueden emplear en sus labores diarias, mejorando el proceso educativo de los niños y niñas.

El desarrollo de las prácticas profesionales en sectores marginados y con población en condición de vulnerabilidad estimulan en las estudiantes la vocación de servicio que deben tener los egresados de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, permitiendo que su labor genere un impacto positivo en la sociedad.

El diseño y desarrollo del material pedagógico demuestra que la labor docente no se debe limitar al trabajo en el aula de clase, sino que por el contrario la formación y experiencia que

brinda la labor docente puede ser empleada en otros espacios o actividades que aportan al mejoramiento de la calidad educativa, ampliando así el campo de acción de los licenciados.

El desarrollo de las competencias lecto-escritoras en los niños y niñas no puede basarse en un método específico, ya que así como las características de los individuos son diferentes, su manera de aprender también lo son; de allí la importancia de aplicar las metodologías más eficaces de acuerdo a las características de los sujetos y a la manera en que desarrollan sus procesos de aprendizaje.

Bibliografía

- Acosta, L. (2005). Guía práctica para la sistematización de proyectos y programas de cooperación técnica. Recuperado de, <http://www.fao.org/3/a-ah474s.pdf>
- Álvarez, A. (2004). Aprestamiento de la lectoescritura. Guía didáctica y modulo. Medellín: Departamento de publicaciones de FUNLAM.
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2010). Lineamiento Pedagógico y curricular para la Educación Inicial en el Distrito.
- Alcaldía del Municipio de Soacha. (2015). Nuestro municipio – Territorios. Recuperado de, <http://www.soacha-cundinamarca.gov.co/territorios.shtml?apc=bbxx-1-&x=1465515>
- Bonilla, E y Rodríguez, P. (1997). Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Bogotá D. C: Editorial Norma.
- Carpio, M. (septiembre 30 de 2013). *Escritura y lectura: hecho social, no natural*. Revista *Actualidades Investigativas en Educación*, 13,pp. 1-23. Recuperado de, <http://revista.inie.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/576>
- Congreso de Colombia. (febrero 8 de 1994). Ley General de Educación. [Ley 115 de 1994] doi 41.214
- Constitución Política de Colombia [Const.] (1991) 2da edición. Legis
- Corporación Universitaria Minuto de Dios. (2014). Manual para la elaboración de trabajos escritos, CEPLEC, segunda edición. Recuperado de: <http://es.calameo.com/read/002196421836dc0d061bd>
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE (septiembre 13 de 2010). Boletín Censo General 2005, perfil Soacha-Cundinamarca. Recuperado de, http://www.dane.gov.co/files/censo2005/PERFIL_PDF_CG2005/25754T7T000.PDF

- Ferreiro, E. (2008). Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura. *Revista electrónica Educare*. Recuperado de, www.oei.es/fomentolectura/leer_escribir_mundo_cambiante_ferreiro.pdf
- Ferreiro, E y Gómez, M. (2002). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XXI editores.
- Ferreiro, E y Teberosky A. (2005). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI editores.
- Gardner, A. (2002). Juegos para estimular la lectura en los niños. México: Selector Ediciones.
- Gervilla, A (2014). Didáctica básica de la educación infantil. Madrid: Narcea S.A de ediciones
- Goodman, K. (1995). El lenguaje integral. Buenos Aires: Aique.
- Granja, M. (febrero 10 de 2016). Colombia se raja otra vez en educación. *Revista Semana*. Recuperado de, <http://www.semana.com/educacion/articulo/colombia-queda-entre-los-diez-paises-con-peor-resultado-en-las-pruebas-pisa-2012/460104>
- Guarneros, E. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y a escritura en niños prescolares. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 1, pp. 21-35 doi: dx.doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02
- Jara, O. Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. Recuperado de, http://www.bibliotecavirtual.info/wp-content/uploads/2013/08/Orientaciones_teorico-practicas_para_sistematizar_experiencias.pdf
- Kawulich. B. (mayo de 2005). La observación participante como método de recolección de datos. *Forum: qualitative*, 6. Recuperado de, <https://docs.google.com/document/d/1tu1LWqiwuggVyjphLi5MOAzvz5QaV3nEfx1GLZ3e2g/edit?pref=2&pli=1>
- La Agencia de la ONU para los refugiados ACNUR. (2010). Altos de Cazucá. Hasta cuando en el olvido. Recuperado de, http://www.acnur.org/t3/uploads/media/COI_1582.pdf?view=1

- López, J y Álvarez, J. (1991). Enseñanza de la lectura y psicología: análisis de los "métodos" sintéticos. *Psicothema*, 3, pp. 121-136. Recuperado de, <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72703109>
- Malagón. G. (2013). Las Competencias y los métodos didácticos en el jardín de niños. México: Editorial Trillas.
- McMillan, J y Schumacher, S. (2005). Investigación educativa. Madrid: Pearson.
- Ministerio de Educación Nacional. (enero – marzo 2008). Colombia: qué y cómo mejorar a partir de la prueba PISA. Altablero, 44. Recuperado de, <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-162392.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). Ponte a prueba con Pisa 2015. Recuperado de, http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-347967_doc_orientador.pdf
- Montealegre, R. (marzo 10 de 2006). Desarrollo de la lectoescritura: Desarrollo y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9, pp. 25 – 40. Recuperado de, <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2011). El Programa PISA de la OCDE. ¿Qué es y para qué sirve? Recuperado de, <https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>
- Peña, B. (1998). Métodos científicos de observación en investigación. Madrid: Visión libros.
- Ruiz, C. (2000). El Juego Lingüístico en la educación infantil. *Aula Abierta*, 75. Recuperado de, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=45476>
- Sánchez, A. (2009). La iniciación a la lectoescritura en educación infantil. Recuperado de, http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_2_archivos/m_a_s_izquierdo.pdf

Sarié, P. (enero – junio de 2013). Jugar en la escuela: los espacios intermedios en la relación juego y enseñanza. *Revista Educación y Ciudad*, 24, pp. 59 – 72.

Zabalza. M. (2014). *Didáctica de la educación infantil*. Colombia: Alfaomega.

Anexos

Diarios de campo

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Diana Marcela Ramírez Bojacá Yenny Edilma Gutiérrez Peña				ID:	267496		
Campo Práctica	de	Uniminuto	Fecha	14	02	15	Diario No.	1
DOCENCIA								
El grupo está conformado por 16 estudiantes de pedagogía infantil de séptimo semestre y una tutora, la docente de práctica profesional Diana Orjuela.								
<p>La docente inicia con la explicación sobre algunos cambios puesto que muchos de los convenios fueron cancelados debido a que los centros de practica deben pagar ARL a cada estudiante y muchos no estuvieron de acuerdo, al conocer los nuevos centros de practica disponibles o los programas (aula móvil, apoyo de bienestar, arte y literatura), cada estudiante escoge uno de ellos según los horarios y la ubicación de cada centro, en este caso se eligió la fundación ARKA ubicada en Bosa la libertad, para iniciar se debe presentar el día Viernes 20 de Febrero según las indicaciones de la tutora con el fin de hacer la presentación, la tutora también menciona que los formatos que deben ser diligenciados durante la práctica profesional y como soporte de la misma fueron renovados, luego de que todas las estudiantes eligen un centro para realizar la práctica, la tutora toma nota de todos los datos para realizar las cartas de presentación, antes de finalizar con la clase, aclara algunas dudas y da las recomendaciones pertinentes para tener en cuenta dentro del centro de practica como cumplimiento, uniforme, porte del carnet, entrega de planeaciones entre otras.</p>								
Se realizan los acuerdos para las visitas en cada centro de práctica especificando hora y fecha, la tutora se compromete a enviar los nuevos formatos a las estudiantes durante el transcurso de la semana.								

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Diana Marcela Ramírez Bojaca Yenny Edilma Gutiérrez Peña					ID:	267496	
Campo Práctica	de	Fundación ARKA	Fecha	20	02	15	Diario No.	2
DOCENCIA								
<p>La fundación es llamada ARKA, se encuentra ubicada en Bosa la libertad, las vías son de fácil acceso, poseen todos los servicios públicos y atienden a niños/niñas de primera infancia.</p>								
<p>Para la presentación asistieron todas las estudiantes que realizaran sus prácticas en este mismo centro son aproximadamente 10, se recibió toda la explicación acerca de cómo funciona la fundación, como se originó y el objetivo que se debe cumplir como practicantes, aclarando que esta es una institución de educación no formal, luego de conocer las instalaciones, la distribución de los grupos en cada aula y las docentes encargadas de los mismos, la docente de practica explica a la directora de la fundación la dinámica de práctica, los horarios en los que asistirá cada estudiante incluyendo día y hora, el uso del uniforme, la importancia de exigir el porte del carnet y todo lo relacionado con la ARL. La secretaria entrega a cada estudiante el formulario de ARL con la información de la fundación y por último la directora se compromete a enviar un documento con relación a la metodología de la fundación y establece la agenda para la próxima semana para recibir a cada estudiante.</p>								
<p>Para la próxima visita las estudiantes realizaran un proceso de reconocimiento del centro y de los niños/niñas que asisten a la fundación para identificar necesidades e intereses para lograr el cumplimiento del objetivo, el cual consiste en hacer divertida la hora de recibir los alimentos para los niños/niñas.</p>								

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Diana Marcela Ramírez Bojaca Yenny Edilma Gutiérrez Peña				ID:	267496		
Campo Práctica	de	Fundación ARKA	Fecha	27	02	15	Diario No.	3
DOCENCIA								
<p>La fundación atiende niños y niñas entre los 0 y los 5 años, entre semana realizan la actividad de 7:00 a.m. a 3:00 p.m con los de 10 meses a 5 años y en otros horarios realizan talleres con Madres lactantes y en gestación. Trabajan bajo unos lineamientos propios y no de ley puesto que se atribuyen brindar educación no formal aprobada por la secretaria de educación.</p>								
<p>Al llegar es incómodo para ambas partes (Practicante y empleado de ARKA) puesto que llegamos algunos minutos antes de la hora establecida y el encargado de la puerta se molesta, los niños/niñas son recibidos por las profesoras en la entrada, luego todos sin distinción de edades son puestos en un salón durante una hora, donde cada uno hace lo que desee a las 8:00 a.m. aproximadamente hacen el rito de inicio del que todos deben participar gusten o no, en ningún momento se hace una presentación frente al grupo de las practicantes, al finalizar el rito de inicio los niños y las niñas son organizados en el comedor para recibir el desayuno, el cual las profesoras deben paladear y en muchos casos obligan a consumirlo. Después pasan a los salones, se puede evidenciar que no hay ninguna planeación o actividad a desarrollar en específico en ninguno de los grupos, se ve maltrato tanto físico como psicológico por parte de las profesoras hacia los estudiantes, no hay control del grupo, ni atención por parte del mismo, tiempo después son ubicados nuevamente en el comedor para almorzar, nuevamente son paladeos y algunos obligados a comer, al terminar pasan nuevamente a los salones a realizar lo que gusten, van al baño y suben escaleras sin supervisión, algunos salen con los pantalones abajo y otros deben ser cambiados por las aseoeras. Al salir de la fundación se nota la falta de autoridad y el irrespeto por parte de los niños y niñas hacia las profesoras.</p>								
<p>La propuesta es que utilicemos algún disfraz para entretener a los niños y niñas en el momento de recibir los alimentos, sin ningún espacio definido para la intervención y poner en práctica los conocimiento teóricos aprendidos durante la carrera que son el objetivo principal de la práctica profesional .</p>								

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Diana Marcela Ramírez Bojaca Yenny Edilma Gutiérrez Peña				ID:	267496		
Campo Práctica	de	Uniminuto	Fecha	06	03	15	Diario No.	4

DOCENCIA

Debido a la falta de tiempo para realizar la intervención en la fundación ARKA, la poca organización y el incumplimiento de reglas decidimos solicitar una reasignación del centro de práctica.

Se realizó una reunión entre la tutora de práctica profesional y se solicitó respetuosamente la reasignación del centro de práctica, explicándole los motivos que generaron la toma de dicha decisión y lo observado en la fundación ARKA, para hacer la solicitud formal, la docente pide que se presente una carta en la cual se especifiquen los inconvenientes y los motivos de la solicitud, la cual ella se encargara de pasarla al comité académico para ser aprobada o denegada, en caso de ser aprobado la docente se contactara con las estudiantes para programar una nueva cita de presentación en otra institución en el transcurso de la semana, nos sugiere durante el tiempo libre ir indagando acerca de marco teórico que se vaya a implementar en el trabajo de grado que se ha ido adelantando con la asesoría de la tutora.

La tutora se mostró atenta a la solicitud de las estudiantes y menciona estar de acuerdo con la decisión también aclara que en caso de saber antes de un próximo encuentro acerca de la respuesta de la solicitud se pondrá en contacto para saber los pasos a seguir.

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Diana Marcela Ramírez Bojaca Yenny Edilma Gutiérrez Peña				ID:	267496		
Campo Práctica	de	Fundación ASEBI	Fecha	11	03	15	Diario No.	5

DOCENCIA

Al ser aprobada la carta de reasignación del centro de práctica la docente cita el día miércoles, para realizar la adecuada presentación en la fundación ASEBI ubicada en los alrededores de Santo Domingo.

Para llegar al centro la docente cita en un punto de referencia, de allí toman un transporte público, durante el recorrido es notorio que la zona es de difícil acceso, la directora del centro días antes de la visita advierte a la docente de practica sobre los problemas de inseguridad alrededor del centro, al llegar el recibimiento es muy amable y agradecido la subdirectora invita a pasar a la oficina para establecer los días de la práctica y las normas a cumplir por parte de las practicantes, es notoria la disposición por parte de la subdirectora y el agrado por el apoyo que la universidad les brinda al asignar a alguien en esa institución, luego se realizó un recorrido por el centro para cocer cada grupo y los docente correspondientes. Para finalizar la subdirectora aclara que debido a que la institución está en convenio con el ICBF se cumple con unos momentos pedagógicos durante la jornada que es de 8:00 a.m. a 3:00 p.m. con niños y niñas entre los 8 meses y los 5 años, esta aclaración con el fin de que las intervenciones sean pensadas para desarrollarse durante estos momentos pedagógicos.

La subdirectora aclara que el tema del mes es la familia y agradecer a la docente por ser tenidos en cuenta para la asignación de practicantes.

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Diana Marcela Ramírez Bojaca Yenny Edilma Gutiérrez Peña				ID:	267496		
Campo Práctica	de	Fundación ASEBI	Fecha	13	03	15	Diario No.	6

DOCENCIA

La fundación atiende niños y niñas de primera infancia entre los 8 meses y los 5 años en un horario de 8:00 a.m. a 3:00 p.m., durante la jornada reciben desayuno y almuerzo, este servicio también es brindado a algunos estudiantes de colegios del sector, al igual que apoyo de tareas.

Esperamos a los niños y niñas en la puesta luego se ubican en las silla con supervisión de las docentes, un estudiante y yo nos encargamos de realizar la bienvenida de este día, todos participan y luego daos gracias a Dios antes de recibir el desayuno, se ayuda a los niños y niñas a consumir los alimento luego se ubican en los salones correspondientes solo por algunos minutos puesto que los días viernes tiene clase de exploración motora, son todos a acepción de párvulos en un salón para esta clase al finaliza nuevamente se ubican en los salones correspondientes, se inicia la actividad con el grupo de Jardín para captar su atención lo hacemos por medio de un títere que tiene a los integrantes de la familia con el fin coincidir con el tema del mes, y para el momento pedagógico vamos a jugar, por medio de una lotería que tiene imágenes de los integrantes de la familia, durante la actividad con el títere de la familia muchos se mostraron sonriente al igual que con el juego de lotería, sin embargo es notorio que no todos saben seguir instrucciones, no trabajan en equipo y tiene problemas de disciplina, para finalizar se pregunta a los estudiantes como se sintieron durante la actividad y si fue de su agrado o no, cerramos con el agradecimiento por haber participado en la actividad.

Se consulta con docente a cargo del grupo cual es el tema para la próxima intervención con el fin de no coincidir en alguna actividad sino por medio de nuevas herramientas contribuir a la clase.

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Diana Marcela Ramírez Bojaca Yenny Edilma Gutiérrez Peña				ID:	267496		
Campo Práctica	de	Fundación ASEBI	Fecha	20	03	15	Diario No.	7

DOCENCIA

La fundación atiende niños y niñas de primera infancia entre los 8 meses y los 5 años en un horario de 8:00 a.m. a 3:00 p.m., la mayoría perteneciente a familias monoparentales o reconstruidas, de estratos 1 y 2, las vías son de difícil acceso y hay altos índices de vandalismo en la zona.

En esta oportunidad realizamos la actividad con el grupo de pre-jardín y jardín. Iniciamos con el de jardín recordando la actividad anterior para entrar en contexto con todo lo relacionado a la familia, luego damos una breve explicación sobre lo que es un árbol genealógico, todo esto durante el momento pedagógico vamos a crear, se invita a los niños y niñas a pintar el árbol genealógico realizado con anterioridad, todos ayudan a pitarlo, luego con las imágenes de cada uno de los integrantes de la familia recordamos su nombre y uno por uno, ubicamos en el árbol genealógico para comprender de forma lúdica la organización de la familia, seguido de esto se entregó una hoja, un lápiz y algunos colores a cada niño y niña pidiéndoles que hagan un dibujo de sí mismo, el cual cada uno ubicara en el centro del árbol durante este paso se recuerda que cada uno pertenece a una familia y hace parte importante de la misma, se realizan los mimos pasos con el grupo de pre-jardín y para finalizar se invita a todo a dar un gran aplauso por el hermoso trabajo realizado y se felicita a los participante por su esfuerzo.

La docente agradece a las practicantes por la actividad y expone las posibles opciones para la próxima actividad sugiriendo que sea algo que incluya trabajo manual pero cooperativo.

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Diana Marcela Ramírez Bojaca Yenny Edilma Gutiérrez Peña				ID:	267496		
Campo Práctica	de	Fundación ASEBI	Fecha	27	03	15	Diario No.	8

DOCENCIA

La fundación atiende niños y niñas de primera infancia entre los 8 meses y los 5 años en un horario de 8:00 a.m. a 3:00 p.m., la mayoría perteneciente a familias monoparentales o reconstruidas, de estratos 1 y 2, las vías son de difícil acceso y hay altos índices de vandalismo en la zona.

Luego de cantar la canción buenos días amiguitos como están para saludar a los participantes, recordamos la actividad anterior acerca de la familia, la mayoría participan, unimos el grupo de pre-jardín y jardín para esta oportunidad se muestra a los niños y niño, una imagen de la familia, el cual está a blanco y negro, explicándoles que el objetivo será que lo rellenen con plastilina haciendo círculos y pegándolos en cada uno de los integrantes de la familia. Para comenzar con la actividad después de la explicación se pide a los estudiantes que se agrupen por mesas, estando organizados se entrega a cada uno una barra de plastilina, a todos les agrada su textura y olor, comenta entre ellos que es suavecita y que huele a chicle, se muestran alegres al realizar la actividad, se marca cada imagen por grupos, se muestra el trabajo realizado y se agradece a los niños y niñas por su participación, para finalizar se pide al grupo que apilen las mesas y sillas, luego hacen una fila para cantar la canción del tren y ubicarnos en las colchonetas.

Una de las madres comunitarias se acerca a una de nosotras con el fin de pedir apoyo pedagógico en la asignación de actividades para trabajo en casa durante la semana santa, al revisar los cuadernos notamos que no hay un hilo conductor o un orden consecutivo en las actividades realizadas, ni un paso a paso para lograr el progreso en los procesos lecto-escritores, el cual consideramos que es el problema prioritario y en el cual tomamos la decisión enfocarnos, al consultarlo con la madres comunitaria esta afirma que no cuentan con implementos necesarios ni la preparación necesaria para obtener mejores resultados ella afirma estar haciendo su mayor esfuerzo para lograr avances con sus grupo.

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Diana Marcela Ramírez Bojaca Yenny Edilma Gutiérrez Peña					ID:	267496	
Campo Práctica	de	Fundación ASEBI	Fecha	10	04	15	Diario No.	9

DOCENCIA

La fundación atiende niños y niñas de primera infancia entre los 8 meses y los 5 años en un horario de 8:00 a.m. a 3:00 p.m., la mayoría perteneciente a familias monoparentales o reconstruidas, de estratos 1 y 2, las vías son de difícil acceso y hay altos índices de vandalismo en la zona. Este día faltaron varios beneficiarios debido a enfermedades respiratorias.

Debido a que asistieron pocos niños se decide unir al grupo de pre-jardín y el de jardín se entrega a cada niño y niña unos billetes didácticos, lo que les causa mucha alegría e incertidumbre, luego se les explica que cada uno deberá pagar su entrada el cine, todos ingresan de forma ordenada al cinema ambientado con anticipación y se ubican a su gusto, la película les llama mucho la atención y como sabemos es difícil mantener la atención durante tiempos largo, se realizaron pausas activas para recuperar la atención en la película, incluso en una de ellas con los billetes didácticos los niños y las niñas compran palomitas para continuar con la película, se logró finalizar con la película, para el final realizamos un círculo y todos mencionan que aprendimos, cosas que no se deben hacer y porque es importante obedecer a los padres como reflexión a la película que vimos.

Durante la intervención realizada por las practicantes, la madre comunitaria observa la actividad de tarde de cine planeada, afirma que sin duda este tipo de actividades salidas de lo común o lúdicas logran mejores resultados y aprendizajes significativos, aprovechando el acercamiento, decidimos consultar más a profundidad sobre los métodos empleados durante la enseñanza específicamente en los procesos lecto-escritores, ella menciona los métodos tradicionales como las planas, los dictados, la lectura en voz alta entre otros, le solicitamos la revisión de los materiales utilizados y dispuestos para la enseñanza, allí notamos la falta material didáctico para este objetivo.

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Diana Marcela Ramírez Bojaca Yenny Edilma Gutiérrez Peña				ID:	267496		
Campo Práctica	de	Fundación ASEBI	Fecha	17	04	15	Diario No.	10

DOCENCIA

La fundación atiende niños y niñas de primera infancia entre los 8 meses y los 5 años en un horario de 8:00 a.m. a 3:00 p.m., la mayoría perteneciente a familias monoparentales o reconstruidas, de estratos 1 y 2, las vías son de difícil acceso y hay altos índices de vandalismo en la zona.

Hoy la mayoría de los niños y niñas llegaron tarde debido a que en la zona no hay agua, al igual que en la fundación por ello se debe informar que la jordana será más corta y que los niños y niñas saldrán a la 1:00 pm, luego de haber recibido el almuerzo. Antes de recibir el desayuno se realiza una oración dirigida por las practicantes, quienes seguidamente de la oración ayudan a dar los alimentos, cuando cada grupo pasa a su salón iniciamos la actividad planeada con un caluroso saludo al grupo, preguntamos a los niños y niñas que conocen acerca de la casa, cuáles son sus partes y con quienes viven en ella. Luego cantamos la canción de tengo una casita que es así y así, donde todos sonríen y participan, al finalizar la ronda le entregamos a cada participante un armable en forma de casa el cual primero se indica que deben colorear y decorar a su gusto.

Para finalizar se arma la casa ya decorada y cada uno indica que tan lejos vive de la fundación, la mayoría se mostraron a gusto durante la actividad, sin embargo es notorio en Laura y Andrey que son hermanos, dificultades con las habilidades comunicativas y el seguimiento de construcciones.

La Profesora se alegra por los resultados y el material creado por sus estudiantes, indica que para la próxima semana requiere de nuestro apoyo por una visita que recibirán de estudiantes de la universidad pedagógica. En cuanto a lo que notamos en los cuadernos decidimos entregar a las madres comunitarias una cartilla de actividades con un orden temático consecutivos incluyendo temas como los números, las vocales, las figuras geométricas, las profesiones, frutas y vegetales, etc, separados por meses, la cual es bien recibida por las madres comunitarias sin embargo nos proponemos a diseñar un material didáctico que favorezca los procesos de 4 a 5 años de la fundación.

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Diana Marcela Ramírez Bojaca Yenny Edilma Gutiérrez Peña				ID:	267496		
Campo Práctica	de	Fundación ASEBI	Fecha	24	04	15	Diario No.	11

DOCENCIA

La fundación atiende niños y niñas de primera infancia entre los 8 meses y los 5 años en un horario de 8:00 a.m. a 3:00 p.m., la mayoría perteneciente a familias monoparentales o reconstruidas, de estratos 1 y 2, las vías son de difícil acceso y hay altos índices de vandalismo en la zona.

Al llegar se da un caluroso saludo a cada niño y se ubican en el comedor en mesa redonda para realizar una bienvenida grupal.

Luego pasa cada uno a su salón a realizar una actividad propuesta por la docente a cargo, cuando llega el grupo de estudiantes de la universidad pedagógica cada uno se hace cargo de un niño o una niña deciden salir de la función sin ninguna autorización por parte de los padres, se ubican en el único parque de la zona el cual está en mal estado, tiene escombros y vidrios por todo el piso, realizan algunas rondas y un juego de congelados poniendo riesgo la seguridad de los niños.

Al regresar a la fundación algunos niños casi se caen, sin embargo todos llegaron sanos y salvos, algunos de los estudiantes se toman fotos con los niños también sin ningún tipo de autorización y no reciben ningún llamado de atención por parte de la tutora que los acompaña.

Para el cierre cantan algunas canciones en compañía de una guitarra interpretada por una de las estudiantes.

La Profesora resalta la importancia de haber pedido las autorizaciones con anticipación y la su inconformidad con las fotografías a los niños y niñas. Solicita para la próxima semana el apoyo en la creación de algunos carteles para el día de la madre.

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Diana Marcela Ramírez Bojaca Yenny Edilma Gutiérrez Peña				ID:	267496		
Campo Práctica	de	Fundación ASEBI	Fecha	08	05	15	Diario No.	12

DOCENCIA

La fundación atiende niños y niñas de primera infancia entre los 8 meses y los 5 años en un horario de 8:00 a.m. a 3:00 p.m., la mayoría perteneciente a familias monoparentales o reconstruidas, de estratos 1 y 2, las vías son de difícil acceso y hay altos índices de vandalismo en la zona.

Hoy a la hora de entrada llegaron nuevos participantes que al consultar con la profesora nos informa que han recibido 5 nuevos participantes durante la última semana y que es muy común que deserten durante cualquier momento al igual que ingresen nuevos niñas o niños debido a que no hay ningún control riguroso que obligue a una permanencia en la fundación, luego de apoyar el momento pedagógico de vamos a comer, la directora de la fundación solicita nuestra ayuda con la elaboración de algunas carteleras para el día de la madre que celebraran el día siguiente relacionadas con el maltratado a la mujer y el denuncia sobre el mismo

Para ello consultamos varias páginas en internet y realizamos 5 pancartas alusivas al tema durante toda la jornada de práctica profesional

La directora nos agradece por la labor y el apoyo que hemos realizado hasta el momento en la fundación y con las madres comunitarias ya que menciona ser consciente de que aunque han intentado brindar un apoyo integral a la comunidad también es consciente de que es la única con una preparación en educación superior.

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Diana Marcela Ramírez Bojaca Yenny Edilma Gutiérrez Peña				ID:	267496		
Campo Práctica	de	Fundación ASEBI	Fecha	15	05	15	Diario No.	13

DOCENCIA

La fundación atiende niños y niñas de primera infancia entre los 8 meses y los 5 años en un horario de 8:00 a.m. a 3:00 p.m., la mayoría perteneciente a familias monoparentales o reconstruidas, de estratos 1 y 2, las vías son de difícil acceso y hay altos índices de vandalismo en la zona.

Iniciamos el día con un saludo individual a cada participante consultando acerca de su estado de ánimo con preguntas como: ¿están felices o tristes?, ¿cómo te sientes?, ¿qué hicieron el fin de semana?, entre otras para mejorar los vínculos afectivos.

Para comenzar la actividad reunimos a los dos grupos en el salón más grande, les pedimos que se sienten formando un círculo, con una pelota iniciamos el juego de tingo tingo tango donde cada uno de los participantes va mencionando la prenda de vestir que más les guste y él porque, algunos responden más rápido que otros, sin embargo todos participan de la actividad.

Luego entregamos a cada niño y niña una guía con la imagen de un niño y una niña la cual se indica que deben colorear solo los pies, brazos y cara y aunque esta instrucción se repitió varias veces la mayoría pinto todo el dibujo, el siguiente paso era vestir los dibujos pero debido a la llegada del profesor de exploración motora se hace necesario detener la actividad y por cuestiones de tiempo se explica a las profesoras a cargo de cada grupo para que por su cuenta terminen la actividad planeada.

La docente se disculpa por la interrupción de la actividad sin embargo se ve animada por finalizar la actividad ya que al igual que a los niños le llamo mucho la atención.

Se consulta con ella algunas opciones para la actividad de cierre.

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

UNIMINUTO Virtual y a Distancia – UVD

DIARIO DE CAMPO

Nombre estudiante:	Diana Marcela Ramírez Bojaca Yenny Edilma Gutiérrez Peña					ID:	267496	
Campo Práctica	de	Fundación ASEBI	Fecha	22	04	15	Diario No.	14

DOCENCIA

La fundación atiende niños y niñas de primera infancia entre los 8 meses y los 5 años en un horario de 8:00 a.m. a 3:00 p.m., la mayoría perteneciente a familias monoparentales o reconstruidas, de estratos 1 y 2, las vías son de difícil acceso y hay altos índices de vandalismo en la zona.

Para el cierre decidimos hacer un desayuno diferente y que llamara la atención de los niños y niñas iniciamos con la ambientación del comedor, decoramos las mesas con papel crepe, ponemos bombas, algunas fotos y serpentinas en las paredes. Luego empezamos a preparar el desayuno cortamos la fruta, los huevos el queso y licuamos el jugo, después empezamos a armar las caritas con los pancakes, poco a poco la fuimos ubicando en la mesa, luego fui al salón para llevarlos al comedor, para hacerlo de forma organizada cantamos la canción del tren. Al llegar al comedor todos se ven sorprendidos por la decoración, sonrían continuamente hablando entre ellos y preguntan que es el desayuno preguntamos a que se les parecía, ellos responde que a un payaso, luego identificamos juntos las partes de la cara y de que está hecha cada una; la boca de melón, las orejas de papaya, la nariz de miel, los ojos de huevos y el cabello de queso. Sorprendentemente todos acaban con el desayuno y se toman todo el sorbete de banano. Los niños agradecen por el sabroso desayuno.

Luego decidimos hacer una reunión con las madres comunitarias en la hora de la siesta, durante la conversación mencionamos las principales problemáticas identificadas con el fin de conocer desde su punto de vista, en cual desean que nos enfoquemos para la realización del material pedagógico exigido por la universidad, sin dudar y en comunión afirman que los problemas en los procesos lector-escritores se presentan con mayor frecuencia y consideran que son indispensables para el ingreso a la educación formal.

La Profesora nos obsequia unos presentes al igual que nosotras a ellas y nos agradecen por toda la colaboración durante nuestra práctica profesional.

Ficha técnica del material didáctico

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FICHA TÉCNICA MATERIAL DIDÁCTICO

Autoras	Nombre del material
<ul style="list-style-type: none"> • Diana Marcela Ramírez Bojaca. • Yenny Edilma Gutiérrez Peña. 	Cubomanía

Especificaciones físicas del material	Especificaciones pedagógicas del material
<ul style="list-style-type: none"> • Estructura lúdica compuesta por 40 cubos de 5cm x 5cm, 20 de fondo azul y 20 de fondo blanco. • Material: Madera 	<p>EDAD RECOMENDADA: 4 años en adelante.</p> <p>NÚMERO DE JUGADORES: Mínimo 4</p> <p>LO QUE EL MATERIAL PEDAGOGICO FAVORECE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La habilidad cognitiva para la organización de los elementos según su clasificación y la estimulación de la lógica para la ubicación de los elementos. • La habilidad sensorial visual, mediante la identificación de formas, colores y símbolos, y la coordinación viso-manual. • La habilidad social para incentivar la comunicación, el desarrollo del lenguaje, la sana convivencia, la resolución de conflictos y el trabajo cooperativo.