

EN SÍNTESIS, DAR CUENTA DEL RESUMEN

Eliana Caicedo Rodríguez

Martha Leonor González Moreno

Vilma Patricia Martínez

Diana Lucía Zolaque Posada

elicaro15@yahoo.com

marthago2000@hotmail.com

diana.zolaqueposada@gmail.com

vilpamar74@hotmail.com

RESUMEN

Los estudiantes de la Especialización en Procesos lecto-escriturales, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, realizaron un trabajo de investigación entre docentes de diferentes niveles de formación y desempeño laboral, relacionado con el resumen como tipología textual, su reconocimiento y manejo como herramienta para mejorar las habilidades de análisis, interpretación y producción textual, con el objetivo de diseñar una estrategia didáctica que permita fortalecer y cualificar las competencias escriturales de los docentes a partir del resumen.

El proceso de investigación adelantado, se basó en investigación acción y aplicado a los docentes que cursan el programa. La primera fase fue un diagnóstico y con base en los resultados que este arrojó, se diseñó e implementó una Secuencia didáctica, que se hace evidente en el AVA en el cual se brindó información sobre el tema, planteándose una serie de orientaciones y ejercicios que ayudaron a fortalecer dicho proceso.

Los especialistas en formación desarrollaron una serie de actividades desde el AVA, las cuales permitieron evidenciar que hubo buena receptividad, apropiación y aplicabilidad de los contenidos, generando el cuestionamiento frente al cambio de actitud sobre el uso del resumen como herramienta didáctica para mejorar habilidades de escritura.

La experiencia investigativa evidenció la cualificación de las prácticas escritoras de los estudiantes de la especialización. El trabajo de investigación que se realizó cuestiona a los docentes si realmente se está sacando provecho al resumen y si en realidad se sabe qué es, para así poder exigir en el ejercicio docente a los estudiantes la aplicación de esta tipología textual.

Palabras claves: escritura, resumen, didáctica, cognitivo, metacognición

ABSTRACT

Students Specialization Process scriptural literacy, of the University Corporation Minuto de Dios, conducted a research among teachers of different levels of training and work performance related to the abstract and text types, their recognition and management as a tool for improve the skills of analysis, interpretation and textual production, with the goal of designing an educational strategy to strengthen and qualify the scriptural skills of teachers from the abstract.

The process of advance research was based on action research and applied to teachers enrolled in the program. The first phase was a diagnosis and based on the results it yielded, he designed and implemented a teaching sequence, which is evident in the AVA in which information on the subject was provided, considering a number of guidelines and exercises that helped strengthen the process.

Training specialists developed a series of activities from the AVA, which allowed evidence that was well received, ownership and applicability of the contents, generating the challenge facing the change of attitude towards the use of the summary as a teaching tool to improve writing skills.

The research experience demonstrated the practical skills of student writers specialization. The research work was carried questioned whether teachers really is cashing the summary and if you actually know what is required in order to exercise teaching students the application of this text typology.

Introducción

El resumen es una actividad de lectura y composición escrita en la que intervienen procesos mentales. En cuanto al procedimiento para construir resúmenes Van Dijk (1975) plantea que debe realizarse a través de unas operaciones de reducción de la información semántica, integrando información en otra que sea más global.

Los lectores aplican unas macrorreglas que incluye la supresión, la generalización y la construcción.

Para conocer lo que los docentes en formación saben sobre el resumen, se diseñó una encuesta que permitió visualizar los pre-saberes que se tienen luego, se analizó y se buscó

información que reforzó el tema y se planearon estrategias que estimularon a los docentes a conocer y enriquecer su banco de datos

Para afianzar estos contenidos, se diseñó una secuencia didáctica que ayude a mejorar los procesos de formación de los docentes frente al tema de las tipologías textuales, para que puedan descubrir su valor y hacer uso de ellas en el aula con el ánimo de mejorar las prácticas y ofrecer mejores condiciones a los estudiantes en lo que hace referencia al tema; teniendo en cuenta, que el hecho de mejorar las prácticas de escritura ayuda a fortalecer otros procesos de formación y desarrollo, ya que la escritura transversaliza todas las áreas.

El propósito principal del proyecto fue el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas que permitan descubrir y aplicar el resumen como estrategia que favorezca el análisis y la producción textual en el aula; la investigación se desarrolló entre docentes de diferentes áreas del conocimiento, con el ánimo de visualizar la perspectiva desde diferentes puntos de vista; se busca entender y apropiarse de lo que es en realidad la acción misma de resumir, dar a conocer la estructura de un resumen.

Después de una socialización con los demás grupos de investigación, se llegó a la conclusión que la pregunta a la cual se debería dar respuesta a través de esta investigación sería: ¿Qué implicaciones de carácter didáctico cognitivo y metacognitivo conlleva aprender a redactar un resumen? Lo anterior, dio paso a la elaboración del árbol de problemas que se presenta a continuación.



Luego de tener claridad frente a la pregunta, las causas y los efectos del problema, se determinaron los siguientes objetivos: general y específicos:

Objetivo general: Diseñar una estrategia didáctica que permita fortalecer y cualificar las competencias escriturales de los docentes a partir del resumen.

Objetivos específicos:

Realizar una fundamentación teórica y metodológica del resumen como herramienta de comprensión y producción escrita.

Crear una secuencia didáctica del resumen que estimule la apropiación de los elementos estructurales y metodológicos del resumen.

Establecer una ruta metodológica del resumen que fortalezca la formación de los docentes a nivel profesional y personal.

Pero para poder entender lo que es el resumen, se debe dar primero una mirada desde una óptica praxeológica, una mirada desde la escritura, como se construye la escritura, qué es lo fundamental en ella y cuales procesos mentales se originan en el momento en que se empieza a escribir.

Se plantearon causas y consecuencias del problema que surgió, el cual es: La falta de conocimiento de la estructura, los elementos y la intención comunicativa del resumen”.

Para dar un soporte pedagógico, teórico y didáctico al marco teórico, se estructuró de la siguiente manera, buscando dar un buen sustento que ayudara a fortalecer el trabajo de investigación que se estaba llevando a cabo:



(Esquema del Marco teórico)

Praxeología

La praxis es la ejecución de técnicas en coherencia con finalidades (lógica-tecnológica).

Carlos Germán Juliao Vargas (2001) advierte que el objetivo principal de la praxeología es la elaboración, experimentación y validación, explica las consideraciones de H.Arendt sobre la vida activa, ella mantiene la novedad, favorece la pluralidad, asume la

imprevisibilidad, velando por la fragilidad e introduciendo la narración en la vida cotidiana, y lo que estas implicaciones tienen; para ayudar a comprender más este proceso, por tales motivos se organizó en cuatro fases a saber:

1. *Ver*: desde aquí se aplicó la pregunta ¿Qué implicaciones de carácter didáctico cognitivo y metacognitivo conlleva aprender a redactar un resumen? y la aplicación de ésta en las prácticas profesionales. Quedó demostrado que la mayoría de los docentes entienden el resumen como la extracción de ideas principales, pero no hay criterios unificados en la estructura. La mayor experiencia con resúmenes es con obras literarias, documentos y artículos de pedagogía, textos guías de clase.

Se desconoce el resumen como estrategia de composición textual y no se le da la importancia que amerita.

Por las anteriores razones, surgió la pregunta: ¿Cómo implementar una metodología innovadora del resumen como herramienta facilitadora de los procesos de comprensión y producción escrita?

2. Fase del juzgar: fase de reacción que responde a la pregunta ¿Qué puede hacerse? se pretende formalizar la experiencia del saber hacer

en la estrategia del resumen, se estudian diferentes teorías con el fin de comprender la práctica.

3. Fase del actuar: ¿Qué hacemos en concreto? Ciclo pragmático, proyecto de acción; se tiene en cuenta la eficiencia (rendimiento), eficacia (resultado), buscando la transformación real de la práctica.

4. La devolución creativa: responde a la pregunta ¿Qué aprendemos con lo que hacemos?, se hace una reflexión de lo que se aprendió sobre lo que puede generar no solo para los estudiantes de especialización, sino para todo aquel que quiera indagar sobre la propuesta de investigación que se realizó.

Escritura

Dentro de la propuesta es necesario hacer referencia a la escritura, teniendo como soporte teórico a Daniel Cassany.

La escritura que se considera como la base fundamental del desarrollo social, científico, intelectual, tecnológico de la humanidad; cuando se habla de resumen, se está hablando de una de las prácticas de la escritura. Cassany (2002), muestra la escritura como una manifestación cultural que

surge de la necesidad del ser humano de tener una organización social.

La escritura se ha convertido en un instrumento de reflexión, de formación, de crecimiento intelectual y personal.

Austin(1962)menciona que la escritura es una de las variadas formas de actividad humana dirigida a la consecución de objetivos, por lo tanto la intención de la escritura es de carácter comunicativo; por lo tanto cuando se trata de escribir un resumen, debemos buscar la mejor manera de hacer uso de esta estrategia, para comunicar a los lectores las ideas del autor del texto base, sin perder la esencia ni cambiar los juicios, ya que se hace una escritura objetiva, no se lanzan juicios de valor, ni se manifiestan puntos de vista del autor del resumen, pero si se debe mantener algunas características textuales, como son la coherencia, la cohesión, el estilo, la adecuación y el léxico.

La acción misma de escribir tiene implementaciones de tipo cognitivo, social y cultural.

Al momento de redactar un resumen, como en todo escrito que se va a realizar, se debe pensar en el público al cual se va a dirigir, para que la redacción, la terminología estén contextualizadas y sea de fácil

interpretación y se logre el objetivo que se ha planteado cuando se toma la decisión de escribir.

Daniel Cassany (1999), asegura que lo escrito se presenta con toda la complejidad del lenguaje humano, como una herramienta individual de supervivencia, como un organizador de la sociedad moderna y como una poderosa y peligrosa arma de elaboración de opiniones colectivas. Su dinámica es ágil y sutil, transmite mucho más de lo que dice, clava sus raíces en el contexto y deja que los usuarios proyecten en su cuerpo todo tipo de significados, hasta el punto de llegar a conseguir que las palabras se amolden a los intereses de las personas.

Es resbaladizo y variado, estructurado, explícito pero ambiguo, y a la vez creativo y tradicional en cada nueva manifestación. (p. 42).

Aproximaciones didácticas para escribir un resumen

Para acceder al procedimiento para construir resúmenes Van Dijk (1975), plantea que se debe realizar a través de operaciones de reducción de la información semántica, integrando información en otra que sea más global; los lectores aplican macrorreglas que incluyen la supresión, la generalización

y la construcción, describiendo el procedimiento general, atendiendo así:

Reglas de reducción o anulación

Eliminar información irrelevante o redundante que pueda inductivamente recuperar.

Reglas de sustitución o constructoras

Reemplazando varios enunciados para una generalización simple o a través de la combinación o integración.

Gloria Rincón (1992) resalta la importancia de tener en cuenta las variables que pueden incidir en la elaboración de los resúmenes tales como aquellas referidas a la persona: la representación de la tarea de quien va a hacer un resumen, la selección de las ideas importantes, los niveles de habilidad para seleccionar o condensar ideas, el nivel de conocimiento del contenido.

Por otra parte, las variables referidas al texto relacionadas con la influencia del género textual, la longitud del texto y la complejidad textual.

Finalmente, las variables referidas a la tarea: el acceso al texto y las restricciones de longitud.

Resumir es indudablemente, una actividad compleja que requiere tener

en cuenta las variables expuestas y partir de prácticas diversas y el manejo de diferentes textos y contextos para brindar a los estudiantes orientaciones que permitan según los grados de aplicación, desarrollar progresivamente esta importante habilidad de comprensión y producción.

Por su parte, Carlos Lomas y Amparo Tusón, consideran que se debe trabajar el resumen luego de haber explorado los textos expositivos y luego de mejorar la lectura y redacción, pues los estudiantes han practicado la identificación del objetivo global del texto, la identificación de las causas en los textos de análisis de causas, la identificación de propuestas para resolver el problema en esta clase de textos, la identificación de las características argumentativas en los textos de argumentación elementos necesarios para la elaboración de resúmenes sin dejarlo como etapa final, introduciéndolo de vez en cuando en el curso.

Una de las principales ideas de los autores es que cada tipo de texto (de análisis de causas, de resolución de problemas, de argumentación y mixtos) requieren diferentes estrategias para la elaboración de resúmenes.

Considerando que el primer paso es identificar la finalidad global del texto meta, esta finalidad será idéntica a la idea más importante del resumen, luego se puede pensar qué más datos del texto original hay que incluir en el resumen.

Siguiendo entonces las orientaciones, los estudiantes deben revisar los rasgos que se reflejarán en el resumen antes de empezar su elaboración.

El resumen, a diferencia de otros escritos, no puede adquirir una dimensión política, lo cual significa que no se puede asumir una actitud crítica, ya que se está hablando es con la voz del autor del texto a resumir, más no de las ideas ni posiciones de quien escribe el resumen; lo que si se origina es el desarrollo de habilidades como la redacción, lectura y comprensión textual.

Siguiendo entonces las orientaciones, los estudiantes deben revisar los rasgos que se reflejarán en el resumen antes de empezar a su elaboración.

RASGOS CARACTERÍSTICOS	EXPLICACIÓN
Fuente de información y marcadores del resumen.	Ofrecer tanta información procedente del texto original como sea posible: nombre del autor (si se conoce) título y, si aparece, título de la fuente impresa,

	<p>periódico, revista, libro, con fechas, referencias a páginas etc.</p> <p>Contener marcadores de resumen, para recordar al lector que estás resumiendo y que no estás presentando tus propias ideas(el autor considera, mantiene, sugiere, asegura...</p>
Finalidad y puntos principales del original	<p>Indicar el objetivo general y la idea o las ideas principales del original.</p> <p>Incluir los puntos de apoyo de la idea principal.</p>
Objetividad	<p>Es decir, no debes evaluar, enfocar de un modo parcial o comentar ideas del original.</p>
Vocabulario	<p>Estar escrito con tu propio vocabulario. Sólo debes emplear citas cuando sea absolutamente necesario, por ejemplo cuando las palabras y las frases no se puedan expresar de forma adecuada mediante tu propio vocabulario o cuando exista el riesgo de que el significado del original pueda verse distorsionado si no recurras a la cita. Cuando cites debes seguir estrictamente el texto original, incluyendo la puntuación.</p>
Coherencia	<p>Es decir debes indicar como se relacionan los puntos principales de tu resumen. El resumen no debe ser una lista de aspectos dispares o fragmentos del original.</p>

El receptor de un texto oral percibe sucesivamente los sonidos que se encadenan en palabras y oraciones.

En cambio, el receptor de un texto escrito tiene una percepción simultánea del texto como totalidad, de sus dimensiones, y eso, le permite programar el tiempo que demanda su lectura.

El hecho de escribir transforma la mente del sujeto, la escritura tiene propiedades que facilitan el desarrollo de nuevas capacidades intelectuales, como el análisis, el razonamiento lógico, la distinción entre datos e interpretación o la adquisición del metalenguaje. Cuando se escribe un resumen se habla de que se está produciendo texto, por lo tanto se debe tener en cuenta que se vinculen las siguientes características, ya que son las que lo rigen y le dan el carácter, estas son:

1. Carácter comunicativo porque es el resultado de una actividad lingüística mediante la cual comunicamos significado.

2. Tiene carácter social: porque es la unidad lingüística fundamental de interacción social.

3. El texto tiene carácter pragmático porque el emisor lo produce con una intención comunicativa y en contexto específico.

4. Posee coherencia puesto que es una unidad semántica, cuyos

componentes se encuentran interrelacionados entre si.

5. Tiene carácter estructurado porque en su totalidad está constituida por contenidos conceptuales que se expresan mediante el lenguaje.

Proceso estructurado para la elaboración de resúmenes

Van Dijk (1983) hace referencia a la parte textual, en donde la estructura del texto es considerada la propiedad fundamental, ya que esta unidad semántica es una totalidad en donde todas las partes están interrelacionadas y cumplen una función dentro del todo. El texto posee una doble estructura: contenido y forma o expresión.

La primera es un proceso del pensamiento y está constituida por una serie de contenidos conceptuales relacionados entre sí y organizados jerárquicamente para ser comunicados a un receptor. La segunda es la expresión lingüística de ese pensamiento, previamente organizado.

Una superestructura es un tipo de forma del texto, cuyo objeto, el tema, es decir, la macroestructura, es el contenido del texto. Se debe comunicar el mismo suceso en diferentes formas textuales según el contexto comunicativo.

Didáctica

La construcción didáctica se basó en Josette Jolibert y Alicia Camilloni quienes invitan a revisar las prácticas pedagógicas, teniendo en cuenta el enfoque textual del lenguaje, los procesos de cognición y metacognición finalmente la evaluación y autoevaluación como elementos significativos del aprendizaje; como ciencia orienta el quehacer docente, permite la interacción social del conocimiento; define estrategias, orienta la enseñanza apoyándose en los procesos técnicos y métodos. Se entreteje la teoría y práctica de los procesos de enseñanza.

La didáctica invita a la reflexión constante del encuentro entre el saber, el contexto y los actores directos del proceso.

Josette Jolibert(2000), tiene en cuenta algunos ejes que rigen la didáctica, en el resumen se puede retomar enfoque textual del lenguaje, la cual quiere decir, que los estudiantes se encuentran con textos auténticos, completos, funcionando en situaciones reales de uso.

Método

El grupo de docentes desarrolló un trabajo de investigación cualitativo en Investigación Acción Participación (I.A.P.), con enfoque praxeológico, asumiendo la investigación como una forma de cuestionamiento reflexivo; teniendo como finalidad, mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones de la práctica social educativa y el conocimiento.(Kurt Lewin).

La investigación acción, analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas en la cotidianidad, con el propósito de profundizar la comprensión de un problema.

Para dar cumplimiento al ejercicio, se desarrolló el siguiente procedimiento:

Contextualización: el trabajo fue planteado para los 20 docentes que participaron en la Especialización en procesos lecto-escriturales en el Corporación Universitaria Minuto de Dios, de los cuales 19 fueron quienes contestaron la encuesta, identificando el perfil de formación y laboral de los estudiantes de la especialización que están dentro del proceso; los participantes laboran en los niveles de preescolar, primaria, bachillerato y universidad; y dependiendo de su perfil

se organizaron los grupos, procurando que en cada uno quedara un miembro de cada uno de los de los niveles en los cuales se desempeñan.

De acuerdo con las actividades de inicio que plantearon las docentes, sirvieron para que los estudiantes de especialización detectaran y tomaran conciencia de las fallas que se tienen para escribir y para el reconocimiento de las diferentes estructuras de cada una de las tipologías.

Diagnóstico: desarrollándose una encuesta en la cual se indagaba acerca de los conocimientos que los docentes tenían sobre las tipologías textuales, sobre su proceso lecto-escritor, sobre conocimientos de conceptos de pedagogía, didáctica entre otros, se hallaron los resultados que permitieron dar vida al proyecto.

Problematización

Se organizaron las encuestas, se diseñó una matriz para así poder analizar la información recolectada. Después de este análisis surgió la siguiente pregunta: ¿Qué implicaciones de carácter didáctico, cognitivo y metacognitivo presenta aprender a escribir un resumen?

MATRIZ
Encuesta aplicada a 19 docentes.
Categorías:

DATOS PERSONALES		PRODUCCIÓN ESCRITA	
Profesión	Nombre	Temas de lectura	Temas de escritura
LECTURA			
Temas / Temas de lectura	Tiempo de lectura	Autor	Título
RESUMEN			
Concepto de resumen	Estructura del resumen	Elementos útiles	Autor de resumen
COMPONENTE PEDAGÓGICO			
Área de formación	Área de formación	Temas de formación	Temas de formación
Área de formación	Área de formación	Temas de formación	Temas de formación

(Matriz análisis de resultados, prueba diagnóstica)

Objetivo: el fin primordial de este proceso es implementar una propuesta didáctica de formación, basada en el resumen como estrategia de comprensión y producción escrita.

Unidad de trabajo

La Especialización se inició con veintiuno estudiantes, de los cuales terminaron veinte. Todos los estudiantes ejercen la docencia como profesión y están titulados en pregrados con licenciaturas en diferentes áreas del conocimiento y por lo tanto laboran en diferentes niveles, preescolar, primaria, bachillerato y universidad.

Técnicas de recolección de datos

Para hacer el diagnóstico de la situación real de los estudiantes de la Especialización frente a la idea del proyecto, se realizó una encuesta de análisis para determinar en qué nivel cognitivo y metacognitivo se encontraban los estudiantes frente al tema. Fueron realizadas siete encuestas

a cada uno de los estudiantes, una por cada una de las tipologías, luego se repartieron a cada grupo, quienes las analizaron y con base en los hallazgos iniciaron el proceso para consolidar el proyecto.

Se llevó un registro en el Diario de campo, en el cual se hacen las anotaciones de las actividades que se desarrollan y el análisis de las mismas, los avances, aciertos y desaciertos; este diario de campo o de investigación es personal, lo cual indica que cada uno de los miembros del grupo lleva sus registros y hace apreciaciones desde su punto de vista y luego en la reunión de grupo se socializaron las apreciaciones personales.



Julio 20: Asistimos a las exposiciones de trabajos finales del grupo de especialización en ellas se presentaron propuestas de aula enfocadas al desarrollo de habilidades de comprensión, fue una experiencia enriquecedora, a nivel teórico y práctico, las compañeras y evidenciaron un arduo trabajo entrega y compromiso en el desarrollo de sus proyectos. Aporta valiosos elementos para nuestro trabajo.

Agosto 2: Continuamos trabajando en el ajuste del marco teórico, en realidad ha sido complejo hilar las ideas de los expertos con nuestras concepciones de manera que sea un escrito enriquecedor. El crecimiento conceptual ha sido muy valioso, de la mano de Van Dijk, Cassany, Carlos Lomas y otros autores hemos apropiado elementos propios de nuestra tipología, nos hemos aproximado a propuestas didácticas enriquecedoras de las características de la praxeología. Siento que a nivel personal he apropiado de las características del resumen y he aclarado varios e imprecisiones.

Agosto 9: Realizamos las exposiciones previas a la presentación final del marco teórico. Las observaciones realizadas por nuestra docente, nos permitieron realizar ajustes relacionados con los autores de primer y segundo orden.

(Registro de diario de investigación)

Ya para conseguir información que fortaleciera los hallazgos, se visitaron varias universidades, como: La fundación Universitaria Monserrate, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Universidad Santo Tomás, Universidad Pedagógica, Universidad Javeriana y bibliotecas para recopilar información que pudiera servir de apoyo para el proceso que se estaba realizando; en las cuales se indagó sobre la información que allí reposada sobre el tema en cuestión, en este caso, El Resumen.



ANTECEDENTES				
Título de la tesis Estrategia metacognitiva del resumen para desarrollar procesos de comprensión y producción de textos	Autores Magda Lorenz Suzette Libatón Marlene Cameliano Almonacid	Año de publicación 2010 Nombre de la institución Universidad Pedagógica Nacional	Abstract La propuesta se diseñó como plan de mejoramiento. Frente a los bajos resultados en las evaluaciones externas oficiales (competencias básicas) y el infuortunado resultado académico de manera general en el IED Juan Evangelista Gómez. Se decide trabajar el resumen como estrategia metacognitiva que se fundamenta en actitudes y principios cognitivos y comunicativos. La implementación del resumen como herramienta continúa el desarrollo de la comprensión lectora, manejo y actualización de la información y producción de textos	Fuentes Baumann, James F. La comprensión de los textos cómo trabajar la idea principal en el aula. Madrid, Editorial Visor 1990. Barrón Orjales, Javier. Enseñar a aprender. Bilbao, Ediciones Mensajero, 1996. Martínez Jara, María Cristina y otros. <i>Desarrollo y Aprendizaje</i> . Cátedra UNEDCO para la lectura y la escritura en América Latina, 2004. Sánchez, Miguel. <i>Enfoque de los textos expositivos</i> . Madrid, Editorial Santillana, 1995.

(Cuadro de antecedentes en el proceso de investigación)

Estrategias didácticas y pedagógicas

Se desarrolló una secuencia didáctica siguiendo las apreciaciones y orientaciones de Ana Camps (2006) quien la define como “un conjunto de tareas diversas, pero relacionadas con

un objetivo global que les da sentido” y que cuenta con un esquema general para su desarrollo, dividido en fases (Camps, 1994) a saber:

En un primer momento, se hace una presentación general de los propósitos, competencias a desarrollar y aprendizajes esperados. En la pestaña dos, se muestra la actividad de exploración: revisando nuestras concepciones para activar los conocimientos previos de los participantes a través de un test de diez preguntas relacionados con la estructura y características del resumen. Luego se deben jerarquizar de 1 a 5 y las dificultades para elaborar resúmenes.

En las actividades de comprensión, se presenta a los especialistas en formación, material escrito y videos de apoyo para aclarar y formar un referente teórico de la tipología trabajada.

En la fase de producción, los participantes deben tener en cuenta la ruta metodológica presentada, escoger una lectura de los enlaces anexos y elaborar su producción escrita. Se presenta además una ficha de revisión del trabajo a tener en cuenta al momento de realizar los escritos.

Luego los estudiantes deben elaborar un mapa conceptual basado en

la antología anexa, evidenciando características de tres clases de resúmenes demostrando así la apropiación conceptual y metodológica del resumen.

Finalmente, mediante la participación en el foro, los docentes comentan la importancia del resumen en la práctica pedagógica. En la pestaña de evaluación, se presenta la rúbrica, a través de la cual, los docentes participantes conocen los criterios de evaluación de su trabajo.

Para el desarrollo de la investigación se partió del trabajo de diagnóstico; desde los descubrimientos hechos y después de un trabajo integral de análisis se trazaron los objetivos antes mencionados, estos conllevaron al desarrollo del proyecto. Se analizaron los resultados, llegando a determinar que la población con la cual se va a desarrollar, tiene muy poca apropiación de la tipología y su estructura, por lo tanto, una de las estrategias es proporcionar material informativo sobre qué es un resumen, cuál es su estructura, como se redacta y escribe, que se debe tener en cuenta para resumir un artículo; para lograr esto, se diseñó e implementó la secuencia didáctica, para dar respuesta a la problemática evidenciada, se hizo a nivel virtual y es encaminada al

fortalecimiento de la competencia lectora, de comprensión y producción escrita a través del resumen como herramienta de formación en las especialistas participantes. El diseño de la secuencia didáctica permitió crear una ruta metodológica para la apropiación conceptual y práctica del resumen.

Con el ánimo de que los estudiantes de la especialización tengan la posibilidad de indagar, conocer, explorar; se diseñó un Ambiente virtual de aprendizaje (AVA), en la cual el estudiante encontró información necesaria para poder conocer y ejercitarse en el manejo de esta tipología

• Herramienta práctica que indica una ruta metodológica para la elaboración de resúmenes.



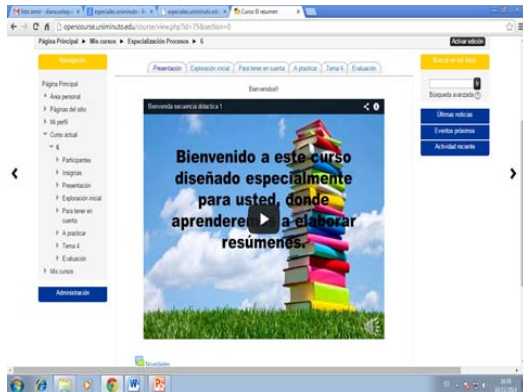
• Documento que expone las características puntuales del resumen.

<http://www.uoergobolivia.edu.co/gramatica/una-guia-el-resumen.pdf>

• Este link permite profundizar los elementos constitutivos del resumen.

Para encontrar esta herramienta se debe hacer la remisión al siguiente link: opencourse.uniminuto.edu; y allí se encuentran las diferentes actividades planteadas desde las distintas tipologías

textuales trabajadas en la Especialización.



(Actividad de bienvenida en el AVA)

Secuencia didáctica



Esta secuencia tiene como propósito diseñar una estrategia didáctica que estimule la apropiación de los elementos conceptuales y metodológicos del resumen como herramienta de comprensión y producción textual.

Pretende desarrollar las siguientes competencias:

Saber:

-Apropiar aspectos conceptuales relacionados con el resumen.

-Identificar la estructura y características de la tipología textual presentada.

Saber- hacer:

-Elaborar resúmenes siguiendo las pautas indicadas.

-Aplicar estrategias metodológicas para la elaboración de resúmenes fortaleciendo su proceso como lector y escritor.

-Revisar y evaluar el escrito final teniendo en cuenta la rejilla propuesta.

Ser:

-Valorar el resumen como actividad compleja que facilita el manejo de la información.

-Demostrar interés por fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas.

Aprendizajes esperados

Al finalizar las actividades propuestas en la secuencia didáctica aquí planteada se espera que los estudiantes:

- Expliquen las características propias del resumen.

- Reconozcan la secuencia de actividades en la elaboración de resúmenes.

- Apliquen la propuesta metodológica para la elaboración de la tipología textual presentada la vida diaria.

Secuencia de aprendizaje, actividades:

1. Qué dificultades tienes para elaborar resúmenes y que sabes sobre esta tipología textual?

2. Categorización de las dificultades para la elaboración de resúmenes.

3. Exploración de los conocimientos previos relacionados con el resumen mediante la clasificación de enunciados. (falso o verdadero)

Fase de comprensión:

Contenido: generalidades sobre el resumen

Revisar el material teórico y metodológico presentado.

1. Documento que expone las características puntuales del resumen.

<http://www.mariapinto.es/alfineees/resumir/que.htm>

2. Herramienta práctica que indica una ruta metodológica para la elaboración de resúmenes.

<http://www.youtube.com/watch?v=gzFQ9f5Bdmg>

Práctica:

3. Escoger un texto y elaborar el resumen teniendo en cuenta la ruta metodológica presentada. Verificar la estructura del escrito según las pautas de revisión.

5. Elaborar un mapa conceptual de tres tipos de resúmenes exponiendo sus características.

6. Participar en el foro, dando su opinión acerca de la importancia del resumen como herramienta pedagógica.

Evaluación:

La evaluación se realizará de manera constante, durante el desarrollo de cada una de las actividades. Los criterios de evaluación del proceso a tener en cuenta se presentan en la rúbrica de evaluación. De igual manera, se tendrán en cuenta el mecanismo de

Autoevaluación en el que cada participante podrá evaluar su propio proceso desde la guía de revisión de criterios.

Recursos didácticos:

- AVA - OVAS
- Internet
- Links
- Programas para el diseño de actividades
- Videos
- Computador

Resultados

La investigación se plantea desde la investigación cualitativa y específicamente en la Investigación Acción Participativa con enfoque praxeológico, entendida según Kurt Lewin (1946) como “una forma de

cuestionamiento autoreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo”.

La investigación-acción, analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas en la cotidianidad, con el propósito de profundizar la comprensión de un problema. El equipo docente investigador participante está formado por cuatro docentes, licenciadas en los niveles de preescolar, primaria y secundaria lo que la enriquece en su construcción y desarrollo al tener diversas miradas y experiencias pedagógicas. El grupo sobre el cual se realizará el proceso, está formado por veinte especialistas en formación, licenciados de los diferentes niveles de escolaridad preescolar, primaria, secundaria y universidad. Es decir presentamos una investigación de educadores para educadores,

Al finalizar las actividades propuestas en la secuencia didáctica los resultados han sido los siguientes:

1. Existe claridad frente a las dificultades en la pertinente elaboración de este tipo de textos en el ámbito en el

que se desenvuelven. Sin embargo, a lo largo del proceso se evidencia apropiación conceptual a partir de los conocimientos recibidos en la especialización.

2. En la mayoría de los docentes se perciben aún vacíos en el manejo de las características y estructuras del resumen.

3. Los docentes involucran las características, la estructura del resumen, adquiridos durante el desarrollo del AVA, además también se valen de los conocimientos previos al elaborarlo, construyendo unos documentos acordes a lo esperado.

4. La totalidad de participantes, manifestaron que el trabajo realizado en la especialización tuvo gran riqueza para ser aprovechada a nivel personal y laboral; pues es una estrategia de trabajo con los estudiantes para afianzar la lectura comprensiva y síntesis de la información sin dejar la idea central del autor del documento.

5. Claridad en la totalidad del grupo de docentes, que la estructura del resumen parte del texto base. El 80 % del grupo acertó en la objetividad como característica del resumen. La totalidad del grupo identifica el subrayado como medio para identificar las ideas principales.

6. No hay claridad en el concepto de supresión en el 50% del grupo de docentes.

7. Son claras las habilidades cognitivas necesarias para elaborar resúmenes.

8. La mitad del grupo acertó en la importancia para elaborar resúmenes de comprender exactamente el pensamiento del autor del texto base y hacer referencia a su autor.

Discusión y conclusiones

Como se ha expuesto a lo largo del documento, el resumen es una estrategia que favorece el desarrollo de habilidades de lectura, análisis de texto y la producción textual tanto para docentes como para estudiantes.

Se realizó un trabajo intenso en el cual se evidenciaron logros pero también algunos desaciertos, puesto que en algunos aspectos no se alcanzó a cabalidad lo que se pretendía.

Después de analizar los logros y los desaciertos, se cree que fueron más los beneficios, sin embargo una de las grandes dificultades que se encontró fue el manejo al final del proceso. Ya que fue corto el tiempo, entonces no se pudo desarrollar las actividades con el espacio necesario para obtener los mejores resultados y sacarles más

provecho; pero la pretensión es que este trabajo sirva a muchas personas como base para encontrar apoyo y fortalecer sus procesos y desempeños.

En conclusión se hacen las siguientes apreciaciones:

Se realizó una fundamentación teórica y metodológica del resumen como herramienta de comprensión y producción escrita.

Se creó una secuencia didáctica del resumen que estimula la apropiación de los elementos estructurales y metodológicos del resumen.

Se estableció una ruta metodológica del resumen que fortalece la formación de los docentes a nivel profesional y personal.

Los maestros ignoran la riqueza invaluable que es el resumen como estrategia didáctica y pedagógica para desarrollar habilidades en los estudiantes y a nivel personal.

El hecho de escribir ejercita y desarrolla habilidades cognitivas, metacognitivas y de pensamiento.

Antes de utilizar una herramienta como el resumen o cualquier otra tipología textual, es importante conocer su estructura y los múltiples beneficios que se pueden obtener para mejorar las habilidades de los estudiantes en el aula de clases y las propias.

Se debe practicar la elaboración de resúmenes, ya que ello ayuda a mejorar los procesos de escritura,

análisis, atención y en general la lectura y la escritura

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Jolibert ,Josette (2000) . Interrogar y Producir Textos Auténticos Vivencias en el Aula. Santiago de Chile. Dolmen Ediciones.

Juliao Vargas, Carlos Germán. (2001). El enfoque Praxeológico. Bogotá.

<http://www.mariapinto.es/alfineees/resumir/como.htm>

Cassany, Daniel. (1999) Construir la escritura. Editorial Paidós Iberica, S.A. Barcelona.

Lomas, Carlos & Tusón Amparo (2000). La escritura en la enseñanza secundaria. Barcelona. Editorial Grao

UNIMINUTO. (s/f). ¿Qué es eso de praxeología?. Bogotá D.C.

UNIMINUTO.

http://especiales.uniminuto.edu/file.php/1/Textos/anexo_1.pdf

Camilloni, Alicia (2007) El saber didáctico. Buenos Aires. Editorial Paidós.

Camps, A. (2006). Secuencias didácticas para aprender gramática .

Barcelona: Ed Graó.Editorial

Corporación Minuto de Dios.

Van Dijk, Teun (1985) La Ciencia el texto. Argentina, Editorial Paidós

Comunicación.