

**EL TALLER COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS
GRADOS CUARTO Y QUINTO DE PRIMARIA DE LAS INSTITUCIONES
EDUCATIVAS LOMAS DE GUAGUARCO SEDE 2 LOMA DE HILARCO Y
ZARAGOZA TAMARINDO SEDE 3 AMAYARCO DE COYAIMA TOLIMA**

**MARTHA ROCÍO ANDRADE CAPERA
NAYIBE DIANEY BASTIDAS CUTIVA**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS CENTRO
TUTORIAL GIRARDOT
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA ÉNFASIS EN
HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
TESIS DE GRADO
XII SEMESTRE
GIRADOT
2009**

**EL TALLER COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS
GRADOS CUARTO Y QUINTO DE PRIMARIA DE LAS INSTITUCIONES
EDUCATIVAS LOMAS DE GUAGUARCO SEDE 2 LOMA DE HILARCO Y
ZARAGOZA TAMARINDO SEDE 3 AMAYARCO DE COYAIMA TOLIMA**

**MARTHA ROCÍO ANDRADE CAPERA
NAYIBE DIANEY BASTIDAS CUTIVA**

**Trabajo de grado para optar al Título de Licenciada en Educación
Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana**

**Directores
MG. JUAN CARLOS DÍAZ ÁLVAREZ
MG. ELIZABETH MORALES GUZMÁN**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS CENTRO
TUTORIAL GIRARDOT
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
GIRARDOT
2009**

El ser humano ha recibido de parte de Dios el privilegio de construir su propio camino, como profesionales de la educación nos trazamos la meta de producir un cambio en nuestro quehacer pedagógico, este es el fruto de ese esfuerzo.

A Dios por dotarnos de inteligencia, a nuestras familias por su amor y apoyo incondicional, a nuestros maestros, estudiantes, compañeros y todos aquellos que contribuyeron para que este sueño se hiciera realidad, a todos ellos va dedicado este logro.

Martha Rocío Andrade Capera
Nayibe Dianey Bastidas Cutiva

AGRADECIMIENTOS

Las autoras de este trabajo expresan sus agradecimientos a:

Al maestro por excelencia, nuestro amado Dios por darnos la inteligencia, la paciencia, la fuerza e iluminarnos en todo este proceso.

A Elizabeth Morales Guzmán, por brindarnos su apoyo y comprensión.

A Juan Carlos Díaz, por la orientación en el trabajo de grado.

A Concepción Gonzalez, por su ayuda incondicional y su voz de ánimo.

A las instituciones educativas, donde se desarrollo el trabajo.

A los estudiantes de las instituciones educativas Loma De Guaguraco Sede 2 Loma De Hilarco Y Zaragoza Tamarindo Sede 3 Amayarco, por ser agentes decisivos en esta investigación y estar siempre dispuestos a aprender y mejorar.

A los docentes titulares y demás compañeros, por estar siempre dispuesto a colaborar en este trabajo.

A nuestras mamitas, que siempre estuvieron muy pendientes, atentas de nosotras y por sus oraciones.

Y a todas aquellas personas que de una u otra forma manera nos acompañaron infundiéndonos ánimo, confianza y alegría para alcanzar nuestra meta.

CONTENIDO

	Pág.
AGRADECIMIENTOS	4
INTRODUCCIÓN	11
1. TÍTULO	13
1.1 TEMA	13
2. PROBLEMA	14
2.1 ANTECEDENTES	14
2.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	15
2.3 ELEMENTOS DEL PROBLEMA	19
2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	20
3. JUSTIFICACIÓN	21
4. OBJETIVOS	23
4.1 OBJETIVO GENERAL	23
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	23
5. MARCOS DE REFERENCIA	24
5.1 MARCO REGIONAL	24
5.2 MARCO HISTÓRICO E INSTITUCIONAL	25
5.3 MARCO TEÓRICO	31
5.3.1 Según la ley general de educación	31

5.3.2 El enfoque semántico comunicativo y semiótico discursivo	32
5.3.3 La lectura y el proceso lector	36
5.3.4 La comprensión lectora	37
5.3.5 Factores o componentes que determinan la comprensión lectora 38	
5.3.6 Categorías para el análisis de la comprensión lectora	40
5.3.7 Concepciones pedagógicas	41
5.3.8 Estrategias empleadas en el desarrollo de la comprensión lectora 41	
5.3.9 El taller como estrategia pedagógica	43
6. DISEÑO METODOLÓGICO	46
6.1 ENFOQUE DEL ESTUDIO	46
6.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN	46
6.3 POBLACIÓN Y MUESTRA	46
6.4 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	47
7. PROPUESTA DE ACCIÓN PEDAGÓGICA	48
7.1 MODELO PEDAGÓGICO	48
7.2 PERTINENCIA SOCIAL DE LA PROPUESTA	49
7.3 FASE DIAGNÓSTICA	50
7.3.1 Análisis de la prueba diagnóstica de control y comprensión de lectura	50
7.4 FASE DE PLANEACIÓN	53
7.5 FASE DE EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN	59

7.5.1 Descripción y evaluación del primer taller	59
7.5.2 Descripción y evaluación del segundo taller	64
7.5.3 Descripción y evaluación del tercer taller	69
7.5.4 Descripción y evaluación del cuarto taller	71
7.5.5 Descripción y evaluación del quinto taller	77
7.5.6 Descripción y evaluación del sexto taller	82
7.5.7 Descripción y evaluación del séptimo taller	86
7.5.8 Descripción y evaluación del octavo taller	91
7.5.9 Descripción y evaluación del noveno taller	93
7.6 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACCIÓN PEDAGÓGICA	99
8. CONCLUSIONES	101
9. RECOMENDACIONES	102
BIBLIOGRAFÍA	103

LISTA DE CUADROS

	pág.
Cuadro 1. Comparación de los Resultados de la Prueba de lectura y Comprensión aplicadas a estudiantes de las instituciones Educativas Loma de Guaguarco Sede 2 Lomas de Hilarco y Zaragoza Tamarindo Sede 3 Amayarco.	52
Cuadro 2. Relación de actividades desarrolladas	56

LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1. Pregunta de relación texto- imagen, gato abalanzándose sobre los ratones.	183
Tabla 2. Pregunta de relacionar la expresión: “ellos huyeron despavoridos” con su significado.	183
Tabla 3. Pregunta unión de palabras con su significado.	183
Tabla 4. Unión de imágenes iconográficas para formar dos oraciones:	184
Tabla 5. Pregunta de escoger el conector adecuado para unir las oraciones.	184
Tabla 6. Ordenar secuencia de imágenes del cuento.	185
Tabla 7. Preguntas de selección múltiple con única respuesta.	185

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Mapa. Ubicación del departamento del Tolima en el territorio colombiano	105
Anexo B. Mapa. Ubicación del municipio de Coyaima en el Departamento del Tolima	106
Anexo C. Mapa. Ubicación de las veredas: Loma de Hilarco y Amayarco en el municipio de Coyaima.	107
Anexo D. Fotos Instituciones Educativas	108
Anexo E. Estudiantes participantes	110
Anexo F. Niños organizando el texto” el relato mentiroso”	111
Anexo G. Estudiantes leyendo y buscando palabras en el diccionario	112
Anexo H. Estudiantes en la hora de lectura	113
Anexo I. Estudiantes elaborando jeroglíficos	114
Anexo J. Estudiantes recreando el cuento “una máquina de Marte invade la tierra”	115
Anexo K. Estudiantes realizando juegos y dinámicas	116
Anexo L. Estudiantes exponiendo	118
Anexo M. Talleres	119
Anexo N. Tabulación de la información de la prueba de control y comprensión lectora	183

INTRODUCCIÓN

En el mundo actual, la educación se constituye en un instrumento primordial para el progreso de las naciones, es así como el Ministerio de Educación Nacional Colombiano (MEN) busca fomentar estrategias pedagógicas que contribuyan efectivamente al mejoramiento de la calidad educativa y fortalezcan el desarrollo integral de los educandos.

Para ello, a través de la Ley General de Educación, el Estado estableció como derecho la autonomía escolar, entendida como un espacio en el que las instituciones educativas en forma responsable crean su propio currículo atendiendo a las necesidades, expectativas e intereses del contexto real.

Desde esta perspectiva los docentes como agentes directos del proceso educativo se ven avocados a investigar, indagar y crear propuestas que ayuden a superar las dificultades encontradas en los educandos, para permitir un mejor aprendizaje e ir cambiando la tendencia “facilista” de aquellos que conciben la educación como un sistema instrumental y mecanicista, donde el ser humano es un simple receptor de conocimiento.

Con el desarrollo de esta propuesta se busca fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de los grados cuarto y quinto de las Instituciones Educativas Lomas de Guaguarco Sede 2 Loma de Hilarco y Zaragoza Tamarindo Sede 3 Amayarco del municipio de Coyaima Tolima, a través del taller como estrategia pedagógica. Para su realización se tomó como base la investigación cualitativa puesto que ésta permite estudiar la realidad en todas sus dimensiones y ayuda a afrontarla desde una perspectiva integrada.

Así mismo, se toman los presupuestos de teóricos que han planteado la importancia de la lectura como proceso; teniendo como base los aportes de los lineamientos curriculares establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, los fundamentos psicológicos y pedagógicos de Jean Piaget y las ideas de Arnobio Maya, quien propone el taller como estrategia para el trabajo significativo de los estudiantes. Estos aportes permiten elaborar estrategias y actividades que serán de gran utilidad para el fortalecimiento de la comprensión lectora, vista como la habilidad básica de la competencia comunicativa.

Con la aplicación de la propuesta se pretende innovar y transformar la didáctica de la enseñanza en el aula, mejorar la relación maestro-estudiante, logrando que el educando le de sentido a lo que aprende y pueda aplicarlo a su vida diaria. Se espera que esta propuesta sirva como referente para nuevas ideas, quedando abierta a nuevos cambios y aportes que otros agentes puedan brindarle.

1. TÍTULO

El taller como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de los grados cuarto y quinto de primaria de las instituciones educativas Lomas de Guaguarco sede 2 Loma de Hilarco y Zaragoza Tamarindo sede 3 Amayarco de Coyaima Tolima.

1.1 TEMA

La comprensión lectora

2. PROBLEMA

2.1 ANTECEDENTES

Es evidente que desde años atrás y aún en la actualidad sean realizados estudios y sean implementados diferentes estrategias que buscan mejorar la didáctica de la enseñanza en los educandos, especialmente la comprensión lectora. Algunos pensadores consideran que los problemas de comprensión se vinculan al fracaso escolar, reflejado en la repitencia y la deserción.

Las investigaciones hechas en países de América Latina durante las décadas del siglo XX, muestran que un alto porcentaje de estudiantes que leían con fluidez no comprendían lo que leían. En siglos posteriores se ha venido trabajando este tema buscando alternativas que contribuyan a mejorar dicha necesidad; en un último reporte publicado en el año 2001 se dio a conocer la penosa situación de la poca capacidad de los estudiantes de básica primaria de comprender lo que leen; el estudio arrojó que solo una minoría de niños son capaces de comprender lo que leen y elaborar juicios propios, la gran mayoría solo repite lo que ya se dijo, no relaciona conceptos y la competencia argumentativa es casi nula, lo cual genera gran dificultad en el proceso de aprendizaje; surgen entonces preguntas como ¿qué hacer para ayudar a mejorar dicho proceso?, ¿qué estrategias utilizar para llevar a los estudiantes a leer comprensivamente?, ¿será que la didáctica que utiliza los docentes no es la más acertada?.

En aras de los anterior surge la necesidad de modificar los métodos tradicionales centrados en la enseñanza impartida solo por el docente, donde el niño no tiene la oportunidad de participar y ser el artífice de su propio aprendizaje, es así que se toma el taller como estrategia pedagógica ya que permite crear y recrear situaciones inteligentes, duraderas, significativas y placenteras, además como una concepción educativa integral.

El concepto de taller¹ se ha perfeccionado a través de los años, para algunos solo hacía referencia a lugares como: carpintería, reparación y mecánica; este concepto se extendió a la educación convirtiéndolo en un espacio donde varias personas trabajan para obtener un bien común, lugar donde “se aprende haciendo”, es así donde surgió un documento de

1 MAYA, Betancourt, Arnobio. El taller Educativo. Magisterio. Bogotá. 1996. 11-15 p.

SIMAC, del Ministerio de educación de Guatemala donde se muestran experiencias como los talleres pedagógicos, talleres de expresión, talleres curriculares entre otros. De esta forma el concepto del taller adquirir relevancia y significación en el campo educativo, difundiéndose en todos los países exactamente en las escuelas en la tarea educativa y pedagógica, hoy en día se habla de taller como una importante alternativa que supera las formas y modelos tradicionales del actuar educativo, como una estrategia o técnica que resalta el trabajo individual y colectivo de los participantes, además, permite superar la actitud pasiva y receptora de los educandos e integra la teoría y la práctica; promueve la construcción del conocimientos partiendo del mismo estudiante y conlleva a que la persona viva el aprendizaje como un ser total.

Además el enfoque esencial del taller es la pregunta, pues en la llamada Educación Bancaria, el estudiante era un ser pasivo y receptivo; es así como se retomo el discurso de “la pedagogía la pregunta” de Paulo Freire² que fortaleció el proceso del taller educativo, pues este permitió dinamismo, participación real, creatividad, libertad de imaginación, conocimiento verdadero y la capacidad de reflexionar y autocriticar.

2.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Los participantes de la propuesta pedagógica son 42 estudiantes (20 mujeres y 22 hombres) de los grados cuarto y quinto de las Instituciones Educativas Lomas de Guaguarco Sede 2 Loma de Hilarco (resguardo indígena de Loma de Hilarco) y Zaragoza Tamarindo Sede 3 Amayarco (resguardo indígena de Amayarco) del Municipio de Coyaima; (sedes en que las autoras laboran como docentes) los estudiantes tienen edades que oscilan entre los 8 y 13 años de edad, todos los niños son de la misma vereda. La forma de acceder a la escuela es a pie y en bicicleta, pues viven aproximadamente a 5 km de distancia de la escuela.

Se tomaron estos grupos para desarrollar y aplicar un proyecto de aula sobre los procesos de lectura y escritura, en el semestre A del año 2007, este trabajo permitió evidenciar la dificultad que presentan los estudiantes en cuanto la comprensión lectora; dicha situación ayudó a plantear la propuesta de investigación. Teniendo como base algunos antecedentes como: la revisión de documentos que poseen las Instituciones: planes de mejoramiento; conversatorios con docentes, padres de familia, estudiantes, la observación directa al desempeño de los estudiantes,

² FREIRE, Paulo. La pedagogía de la pregunta. Conversaciones con Antonio Faundes. Ediciones la Aurora. Bueno Aires, Argentina, 1986.

docentes y la aplicación de una prueba diagnóstica para identificar en qué nivel de comprensión lectora se encontraban los educandos.

Se encontró que en el plan de mejoramiento del año 2004 se describen las dificultades que presentan los educandos en el área de lengua castellana como: escasa comprensión lectora, producción de texto, expresión oral, ubicación de un texto dentro del contexto y el manejo adecuado de las competencias lingüísticas. En el Plan de mejoramiento del año 2007 se encontró que los estudiantes presentan dificultades para inducir, deducir, y significar en el momento de inferir acerca del texto, no han aprendido a jerarquizar las ideas básicas del texto, seleccionar la información requerida para establecer el argumento de un tema, la falta de interpretación de texto, la escasez de material didáctico para consultar información y además el bajo rendimiento académico en las pruebas saber.

En los conversatorios con los docentes se conoció su opinión acerca de las problemáticas más sentidas en el área de lengua castellana en el ciclo de básica primaria, estos manifestaron que:

- ❖ Los estudiantes no manejan la pronunciación y la entonación correcta de algunas palabras, especialmente las que son largas y desconocidas.
- ❖ Al leer, algunos estudiantes tienen la tendencia a deletrear, esto incide en la comprensión.
- ❖ A los estudiantes se les dificulta expresarse en público.
- ❖ Presentan dificultad para comprender lo leído, deben leer una y otra vez para captar los mensajes.
- ❖ La falta de recursos didácticos como libros de consulta, audiovisuales, son un factor que incide continuamente en los procesos de aprendizaje de la lengua castellana.
- ❖ La carencia de servicios públicos como la energía hace que el estudiante no interactúe con las nuevas tecnologías, lo que ayudaría a motivar el interés hacia la investigación a través de la lectura.

Así mismo, se preguntó a los docentes qué investigaciones o propuestas se han realizado para atender las dificultades que presentan los niños en

comprensión lectora, la respuesta es, que en varias ocasiones se habla de la problemática, se hacen planteamientos, pero no trasciende en la elaboración de una propuesta que ayude a fortalecer y superar estas falencias.

Del conversatorio con los padres de familia, se concluyó lo siguiente:

- ❖ Sus hijos al leer algún comunicado, no entienden lo leído, no saben explicar con exactitud de qué se trata y esto les preocupa porque según ellos envían a sus hijos a la escuela que aprendan y no saben nada.
- ❖ Cuando les piden a sus hijos hacer la tarea, dicen que no la hacen porque no entienden qué es lo que deben hacer.
- ❖ Los padres no saben leer ni escribir y es imposible orientar las tareas que dejan los maestros.
- ❖ Por otra parte dan a conocer que a los niños los ocupan en las labores agrícolas y por ello no asisten constantemente a clase.
- ❖ No poseen libros, revistas, periódicos en donde los niños puedan leer.

En lo correspondiente al conversatorio con los estudiantes se concluyó:

- ❖ La mayor parte de los estudiantes, sienten agrado hacia los relatos de cuentos infantiles y piensan que es un espacio importante para aprender cosas nuevas. Pero a la hora de leer no entienden lo escrito.
- ❖ Los educandos reconocen y manifiestan que les es difícil y no les agrada “hablar en público” o delante de sus compañeros, porque se sienten nerviosos, les da miedo, no tienen seguridad y creen que pueden salir mal y que son burlan de sus compañeros. Otros piensan que hablan bien en público y les agrada que los aplaudan y los feliciten.
- ❖ Manifiestan que no poseen libros, revistas, periódicos ni documentos de ninguna clase para leer.
- ❖ Cuando el profesor deja tareas no la realizan porque no entienden qué hay que hacer, sus padres no saben leer para colaborarles, en otras ocasiones se ocupan en la huerta y no les queda tiempo.

El proceso de observación arrojó los siguientes resultados: el desempeño de los educandos frente al quehacer educativo es limitado porque la institución y los estudiantes no cuenta con material didáctico; además algunos no asisten constantemente a clase por varias razones, entre ellas: ayudar en las labores de la huerta, el cuidado de sus hermanos menores, preparación de alimentos en el hogar, hacer mandados, soasar la hoja de cachaco para venderla y contribuir a la economía del hogar. En cuanto a los trabajos extraclase no cumplen en un 90%, dando como excusas: olvido, ocupación en los oficios de la casa, no entienden la tarea y manifiestan que sus padres no les colaboran por no saber leer y escribir.

Además en el desarrollo de las clases se evidenció que los estudiantes no logran hacer inferencias a partir de un texto leído, porque al resolver actividades que exigen respuestas deductivas algunos estudiantes responden o escriben sus respuestas en forma dicotómica “sí – no”, sin justificar el por qué de su respuesta; su vocabulario es pobre, en el momento de contestar en forma oral o escrita no logran expresar con otras palabras para decir lo mismo, no relacionan significados, contestan con la misma pregunta, se copian del compañero, cuando corresponde ordenar secuencias de imágenes referente al texto no lo hace de forma adecuada, falta coherencia al emplear conectores en los escritos; al resolver preguntas de única respuesta algunos estudiantes marcan todas las respuestas, sin detenerse a leer lo que se pregunta.

También se realizó una prueba diagnóstica en dos momentos; el primer momento consistió en una prueba lectora (lectura individual oral) se notó que el 95% de los estudiantes, no manejan la entonación, vocalización, matices afectivos de la voz en forma adecuada; les es dispendioso descomponer, componer, representar y recrear el texto, es notoria la tendencia a deletrear, deben leer y volver a leer para comprender lo leído, sienten miedo para leer en voz alta, además no les agrada hablar en público. Se preguntó si en la casa practican la lectura y en su mayoría respondieron que no tienen textos de ninguna clase para leer; en el segundo momento se desarrolló una prueba de control y comprensión de lectura de un cuento, encontrando que a través de la solución de preguntas propuestas en los tres niveles de lectura (literal, inferencial, crítico intertextual) los estudiantes tienen dificultades al no comprender el contenido del texto y relacionarlo con el contexto.

En cuanto a la producción de texto, se observa gran dificultad en la redacción, composición, su nivel léxico es bajo, son notorios los errores ortográficos, tienen gran tendencia a la transcripción de texto, sin contar que algunos de ellos omiten letras, sílabas, palabras y en otros casos

fusionan las palabras distorsionando el mensaje de lo que quieren transmitir.

Respecto a la metodología que utilizan los docentes, sigue siendo tradicional se limita a la exposición del tema, sin tener en cuenta los preconceptos del niño, no se propician espacios de participación individual y colectiva que permitan el desarrollo de múltiples habilidades y destrezas. En algunas reuniones hay docentes que dicen: “Lo importante es que lean y escriban”, entonces los estudiantes se limitan a reconocer letras, palabras, oraciones, párrafos y transcribir de la cartilla al cuaderno; además manifiestan que las actividades extraclase no son necesarias porque el estudiante no las realiza. La relación maestro-estudiante es deficiente, el maestro se muestra desinteresado en los problemas que rodean al estudiante, sólo se limita a impartir conocimiento y no ofrece confianza.

2.3 ELEMENTOS DEL PROBLEMA

Todo problema de investigación tiene unos elementos que lo determinan, para el caso de la dificultad en la comprensión lectora que presentan los estudiantes de grado cuarto y quinto de las Instituciones Loma de Hilarco y Amayarco, los que a continuación se relacionan son las más importantes:

❖ **La escasez de vocabulario:** sin duda alguna el desconocimiento y el poco léxico de los estudiantes se convierte en un limitante para el proceso de comprensión lectora. Los niños al leer, y encontrarse con términos desconocidos, lo consideran como un obstáculo grande, que hacen que abandonen la lectura.

❖ **Falta de material didáctico** (cartillas, libros de consulta, diccionarios, periódico, revistas, medios audiovisuales, etc.); la carencia de estos recursos tanto en la escuela como en casa se convierte en un factor negativo para la comprensión lectora, pues los niños no tienen la posibilidad de leer y consultar, actividad que ayudaría a enriquecer el vocabulario y por ende la comprensión.

❖ **Lectura fragmentada:** es otro factor que incide de manera negativa, un buen número de niños presenta lectura fraccionada lo que dificulta construir el sentido de lo que lee y por lo tanto dar cuenta de lo mismo.

❖ **Analfabetismo y carencia de hábito lector en los hogares:** El 50% de estudiantes proceden de familias disfuncionales, algunos viven con sus abuelos o con otros miembros de la familia, pues sus padres deben emigrar en busca de trabajo, este factor obstaculiza el proceso, no hay colaboración desde el hogar en el afianzamiento del hábito lector, los abuelos y algunos familiares son analfabetas, por lo tanto no hay un ejemplo en casa.

❖ **Poca trascendencia en los niveles de comprensión lectora,** un 80% de los estudiantes se queda solo en el nivel literal, es decir, identifican la información local del texto, un 15% alcanzan a llegar a hacer inferencias y solo un 5% logra establecer relaciones entre lo que lee y su realidad, En otra palabras contextualizar lo leído.

2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto y quinto de las Instituciones Educativas Loma de Guaguarco Sede 2 Loma de Hilarco y Zaragoza Tamarindo Sede 3 Amayarco de Coyaima Tolima aplicando el taller como estrategia pedagógica?

3. JUSTIFICACIÓN

La Educación, entendida como instrumento de cambio y búsqueda de nuevos referentes para la formación de individuos con identidad planetaria, con mayor capacidad de comprensión del genero humano y decididos a forjar una nueva ética ciudadana, debe propender por la implementación de propuestas pedagógicas que partan de la iniciativa de los docentes ante la necesidades, intereses y expectativas de los estudiantes y del contexto real en el que se desempeñan.

La presenta propuesta lleva al futuro docente de lengua castellana a reflexionar cuidadosamente el dominio de la competencia lingüística de sus estudiantes, a fin de fortalecerla. Para ello no puede perder de vista la concepción de Lucía Tobón de Castro “el lenguaje es un proceso de comunicación significativo, es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana, en efecto gracias a él los seres humanos han logrado crear un universo de significados que ha sido vital para buscar respuestas al por qué de su existencia; interpretar el mundo y transformarlo conforme a sus necesidades”³. Así mismo el docente debe privilegiar la lectura en los estudiantes a su cargo para que fortalezca el proceso de comprensión lectora y las actividades cognitivas básicas, la abstracción, la deducción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la comparación y la asociación, entre otros, que son esenciales para el dominio de la actividad lingüística.

Para los estudiantes de las Instituciones Loma de Hilarco y de Amayarco del Municipio de Coyaima, esta propuesta es trascendental, pues a través de ella se proponen estrategias cognitivas y metacognitivas que fortalecen el desarrollo del pensamiento y la comprensión lectora, a fin de lograr un mejor desempeño en las diferentes áreas del saber. De igual forma la propuesta toma la metodología del taller pedagógico, ya que este permite, el aprender haciendo, la interacción de saberes, fomenta la solidaridad, la ayuda mutua, el compartir experiencias, la búsqueda de soluciones que se plantean, y que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada.

Se espera que la propuesta trascienda en el quehacer pedagógico de los docentes a nivel institucional y sea implementada en el PEI (plan de estudios), logrando con ello mejorar el proceso de aprendizaje y alcanzar

3 Tobón de Castro, Lucía. La lingüística del lenguaje: estudios en torno a los procesos de significar y comunicar. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. 2001.P 18

resultados óptimos, puesto que el docente desde su profesión debe enseñar con responsabilidad y ser conciente de que su labor es imprescindible en la formación, construcción y mejoramiento de la sociedad.

Como dice Pizzurno: “el maestro que enseña a leer sin hacer comprender y sentir, ara pero no siembra”⁴. Es decir se queda solo en el inicio del proceso y de seguro no logrará frutos, pues no ha logrado sumergir al estudiante en el hermoso placer de la lectura comprensiva.

⁴ BRASLAVSKY, Berta. Enseñar a entender lo que se lee. Argentina, Editorial lenguaje Claro consultora. 2005. 54 p.

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de los grados cuarto y quinto de las Instituciones Educativas Loma de Guaguarco, Sede 2, Loma de Hilarco y Zaragoza Tamarindo Sede 3, Amayarco de Coyaima, Tolima a través del taller como estrategia pedagógica.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Identificar en los niveles de comprensión lectora las fortalezas y debilidades en los estudiantes del grado cuarto y quinto para elaborar talleres que ayuden a mejorar este proceso.
- ❖ Diseñar y ejecutar talleres que ayuden a mejorar el proceso de comprensión lectora, aplicando los fundamentos del enfoque semiótico discursivo.
- ❖ Utilizar estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para desarrollar procesos de comprensión lectora.
- ❖ Implementar espacios de animación a la lectura que permitan diversificar sus modos y sus usos.

5. MARCOS DE REFERENCIA

La presente propuesta investigativa y de acción pedagógica se apoya en el marco regional, un marco institucional, y uno teórico. A continuación se presentan cada uno de estos.

5.1 MARCO REGIONAL

El Departamento del Tolima, se encuentra localizado en el centro-oeste de Colombia, entre las cordilleras Central y Occidental. Al norte limita con el departamento de Caldas, al oriente con Cundinamarca, al sur con Huila y Cauca, y al occidente con Caldas, Valle del Cauca, Quindío y Risaralda. (Ver anexo A) Tiene una extensión de 23,562 km² que corresponde al 2.1% del territorio nacional, de los cuales 10.314 km² corresponde a los diez municipios con asentamiento indígena, (sexto Departamento con mayor población indígena en Colombia, según el DANE 2003) equivale al 43.77% del territorio departamental de los cuales el 32.36% son piso térmico cálido, 26.46% piso térmicos medios, 27.16% piso térmicos fríos y el 14.02% pisos térmicos de páramos.

Tolima cuyo nombre procede de una voz indígena que designa a la diosa Dulima o 'del país de la nieve', esto es, del nevado del Tolima, es la tierra de los antiguos Pijaos, quienes ocuparon la región del Valle del Magdalena. Fue una tribu belicosa y se hizo célebre durante la conquista porque nunca se sometió a los españoles, aunque finalmente fue aniquilada.

Coyaima, se encuentra ubicada aproximadamente a 400 m de altitud sobre el nivel del mar, lo cual hace que sea una zona de clima caliente con temperaturas que están por encima de los 28⁰C; cuenta con una población de 24.596 habitantes de los cuales el 62% es población indígena. Está ubicada al sur del Departamento en el Valle del río Magdalena, limita al norte con Saldaña, al sur, con Natagaima y Ataco; al oriente con Purificación y Prado, y al occidente con Ortega y Chaparral (ver anexo B). Coyaima está a 114 Km de Ibagué, para llegar allí se bordean los municipios de Espinal, Guamo y Saldaña, hasta llegar a la inspección de castilla, donde se toma un cruce a la derecha hasta llegar a Coyaima a una distancia de 14 Km.

La topográfica se caracteriza por un relieve que varía entre ligeramente plano, ondulado fuertemente quebrado, como pendientes que varían de 0 a 70%, su suelo van de erosión ligera a severa, no tiene salinidad, fertilidad natural de regular a muy apreciación textural, va de media a liviana, la profundidad de moderada a superficial, drenaje natural de moderado a excesivo, nivel freático de profundo a muy profundo y clases agrológicas III, IV y VI.

El desarrollo de esta población es muy bajo lo cual se refleja en la escasez de los recursos económicos, que básicamente dependen de: la agricultura, cría extensiva de ganado bovino; la venta de chicha, de frutas como: limón, ciruela, mango, anón; el cultivo de hoja de cachaco para tamales, semanalmente salen de Coyaima unas 300 toneladas de esta hoja hacia Bogotá y la producción de artesanías a base de palmicha y bambú como: canastos, sombreros, esteras.

Otro aspecto importante es la construcción del Distrito de Riego del Triángulo del Tolima, proyecto que ha generado empleo (obra de mano no calificada) en un sector importante de la población y que generará progreso en este municipio, pues sus tierras son muy erosionadas y secas por la falta de agua que sólo la reciben sus cultivos a través de los periodos de lluvias; se espera que esta zona sea irrigada para que sus pobladores mejoren su economía.

La población coyaimuna se caracteriza por ser aguerrida, luchadora, trabajadora y dispuesta a conservar la cultura: creencias (poderes curativos de las plantas medicinales, sobandero, médico tradicional), y tradiciones como: la minga en la limpia de cultivos, empalmes de las casas y kioscos la cual debe estar acompañada de la chicha fuerte, bebida que según ellos les da mayor fuerza; y la celebración de las fiestas patronales de San Roque y San Isidro celebradas anualmente en el mes de agosto.

5.2 MARCO HISTÓRICO E INSTITUCIONAL

A continuación se presentan los marcos institucionales donde se desarrollo la investigación.

En el municipio de Coyaima está localizada la vereda Loma de Hilarco ubicada al sur occidente del municipio de Coyaima entre la cordillera central y occidental, la fuente hidrográfica es la quebrada de Guaguarco; limita al norte con la vereda Ilarquito, al sur con la vereda Palma Alta del

municipio de Natagaima, al oriente con la vereda de Loma de Guaguarco, y al occidente con la vereda Totarco Dinde (ver anexo C).

La vereda la conforman 120 familias con un total aproximado de 600 habitantes, con edades que oscilan de 0 a 90 años, estrato social cero, la población pertenece a un Cabildo Indígena o Resguardo y junta de acción comunal que llevan el mismo nombre de la vereda.

La economía de la región es esencialmente agrícola, pues mediante la producción, distribución y circulación de los productos se satisfacen las necesidades de los habitantes. Los principales cultivos son pan coger (maíz, cachaco, yuca), venta de hoja de cachaco para tamal, frutales (mangos, ciruela, limón).

También se realiza la actividad porcina y ovina en menor escala. La actividad pesquera está encaminada a satisfacer el consumo interno, lo mismo que la cría de aves de corral. Cuando la situación económica se pone difícil por problemas de cambios climáticos que afectan su producción, único sustento de la comunidad; los hombres deben emigrar a otras regiones para recolectar café o algodón; en cuanto a las mujeres van a trabajar en el servicio doméstico en las distintas capitales del país.

La comunidad manifiesta habilidades en la elaboración de vasijas fabricadas en barro o en totumo, hacen sopladeras y balayes, su bebida favorita es la chicha, guarapo fuerte; las comidas son: la mazamorra, cuchuco de maíz, sancocho de gallina criolla, viudo de pescado, tamal y lechona; no existe energía eléctrica ni alcantarillado. La comunidad depende económicamente del jornal de las actividades agrícolas, en sus predios o de terrenos vecinos.

El nombre de Hilarco⁵ se debe al cerro que se inclina sobre la comunidad en la parte occidental, también por la quebrada que nace en el cerro que lleva el mismo nombre. Otra versión que hay sobre el origen del nombre de la comunidad es que antiguamente las ancianas se mantenían hilando con lana de oveja, los hombres cazaban con arco y flecha, entonces algunas personas pensaron que se podía unir hilar con la palabra arco, así se colocó el nombre a la comunidad. Este territorio hacía parte de la vereda Loma de Guaguarco, el cual se desligó en 1977, cuando se inició el proceso de organización de la tierra; en 1993 se reconoció como comunidad Loma de Hilarco.

5 VEGA, Nelsy; RIVERA, Jorge y CULMA, Cesar. Resguardo Indígena Loma de Hilarco. Primera edición. Ibagué. 200, 29-30-31 p.

En 1916 estaban ubicadas sólo seis familias de apellido Yara, Chaguala, Capera y Tique. Estas personas tenían sus terrenos sin cercados, cultivaban donde ellos querían, yuca, maíz, cachaco, arroz seco y caña. Los trabajos se realizaban en minga, se cultivaba según las fases de la luna; el comercio era a través del trueque y se transportaban a pie o en bestia (asno, caballo).

Se empezó la recuperación de la tierra a raíz de que el señor Antonio Yara había recuperado su predio, decidió la demás comunidad recuperar lo que era propio, pues los terratenientes de entonces se acreditaban como propietarios de dichos terrenos, así que se inició con una serie de reuniones con la participación de líderes de otras comunidades y asesorías de otros para promover la recuperación.

En la primera recuperación se ganó el predio "cerro Loma de Hilarco. Siendo declarado como terreno baldío. En este evento participaron comunidades de agua Fría, Yaguará e Hilarco, igualmente participo la ANUC, y el CRIT (Consejo Regional Indígena del Tolima), para lograr el objetivo se organizó un grupo de representantes el cual negociaría con el terrateniente de acuerdo con el documento que lo acreditaba como propietario del lote. La reunión se efectuó con el tenedor de la tierra; la comunidad presento la escritura 657, mientras que este señor no contaba con ningún documento que lo acreditara como dueño.

Logrado el objetivo los indígenas empezaron a realizar actividades en pequeñas parcelas, cultivando yuca, plátano, caña, maíz, etc. También se construyó una casa comunitaria para realizar reuniones permanentes con comunidades del Cauca y otras comunidades, con las que se realizaron talleres para beneficio de las personas organizadas. Del 13 al 15 de agosto de 1978 se realiza el primer taller de legislación indígena sobre la ley 89 de 1890, el cual trata de los derechos fundamentales que poseen los indígenas en cuanto a la pertenencia de nuestro territorio como es la madre tierra.

El día 14 de agosto de 1979 se inició la segunda recuperación en la cual hubo serias dificultades como quema de ranchos, heridos y encarcelados que fueron calumniados de hurto de ganado. La única forma de calmar los ánimos fue un documento expedido por el Ministerio de Educación, donde informaba que el lugar era para un establecimiento educativo de la comunidad, en su primera intervención se logró construir un kiosco, el cual fue quemado por los hijos del terrateniente, a esto se suma una cantidad de problemas y venganzas contra la comunidad.

Después de tantos inconvenientes se alcanzó el objetivo propuesto y se recuperó el territorio denominado llanos de Guaguarco y la Esperanza con la participación de otras comunidades vecinas. Igualmente se establecieron cultivos de plátano, yuca, maíz, se construyeron viviendas para mantener posesión y buena organización. Después de esto el terrateniente contrató a unos delincuentes comunes denominados “los juanias” para perseguir a los dirigentes de la comunidad y destruir por completo viviendas y cultivos que estaban en producción; en noviembre del mismo año fueron detenidas por parte del ejército nacional mujeres del resguardo por 20 días luego fueron liberadas, con la medicación de INCORA, (entidad encargada de mediar en la solución de esta clase de problemas). Después de múltiples reuniones, enfrentamientos con la fuerza pública y asesoría de otras entidades finalmente fue legalizado como resguardo, cuya extensión es de 570 hectáreas, divididas en terrenos cultivables de 270 hectáreas, y entre el cerro y el plano 292 hectáreas, las cuales están destinadas al pastoreo de animales ovinos, caprinos y porcinos, etc. La gran extensión del área recuperada tiene deficientes problemas en el suelo afectada por la erosión, provocado por las prolongadas épocas de verano. Actualmente cuentan con una resolución número 1052, por la cual se confiere carácter legal de resguardo a favor del resguardo indígena PIJAO DE LOMAS DE HILARCO que data del año 2000, localizado en la jurisdicción del municipio de Coyaima del departamento del Tolima.

Después del Encuentro Nacional Indígena de Colombia realizado en 1980 en este sitio, la comunidad comienza una gestión con el Ministerio de Educación pero no hubo apoyo para la construcción de una escuela. A esto se suman las diferencias entre las personas organizadas y no organizadas para acusar de “roba tierras” a las personas que estaban organizadas, así que se procedió a gestionar con mayor interés una escuela en Lomas de Hilarco. El 2 de febrero de 1981 se da inicio a la labor educativa en una casa prefabricada donada por una agencia de Holanda, el primer profesor fue Jesús Emilio Chango, con 32 estudiantes; el salario era pagado por los padres de familia por un espacio de tres años, luego pago el CRIT, (Consejo Regional Indígena del Tolima).

La escuela rural mixta Indígena Loma de Hilarco se construyó en un lote llamado el Chicalá, donado por el cabildo, cuya extensión es de 9.500 m², los aportes para dicha construcción fueron otorgados por países como: Holanda, Francia, Ministerio de Educación Nacional que aportó el material didáctico e implementos de trabajo para la modalidad “escuela Nueva; y el CRIT con la capacitación de los docentes y en la financiación de su salario. La escuela equidista a 36 km de la cabecera municipal partiendo así: de Coyaima hacia el corregimiento de castilla 16 km y de castilla al

cruce de rancho quemado margen derecha de la carretera nacional que conduce a Neiva 14 Km y de este cruce a la Institución 6 km en carretera destapada.

Para el 2008 cuenta con cuatro docentes desde preescolar hasta quinto de la siguiente manera: preescolar- primero cada uno con su respectivo docente, el grado segundo y tercero un docente y el grado cuarto y quinto otro docente para un total de cuatro docentes, tres Normalistas Superior y una Licenciada en Preescolar.

La escuela posee tres salones de clase y un kiosco como aula, cada salón tiene ventanas grandes, una unidad sanitaria en mal estado, restaurante escolar, cancha de arena para microfútbol y voleibol, puesto de salud y huerta escolar. Se carece de: biblioteca, material didáctico, y energía eléctrica. La sede cuenta con un total de 111 estudiantes que provienen de la misma vereda, cuyo principal medio de transporte para llegar a la institución es la bicicleta, las bestias como: el burro, el caballo y a pie. Los niños que estudian en la institución tienen que colaborar con las tareas de la huerta y en la recolección de productos agrícolas, en tiempo de cosecha los estudiantes se ausentan temporalmente de la Institución.

La comunidad Amayarco⁶ perteneciente al municipio de Coyaima fue habitada por lo indios Coyaima una gran tribu descendiente de los pijaos; quienes se organizaron en pequeñas parcelas en el territorio, dando así origen y fundación a la vereda en el año 1621. Las primeras familias que habitaron este territorio fueron de apellido Poloche, Sogamoso, Madrigal, Alape, Tole, Aroca y Bríñez.

El nombre de Amayarco se debe a la quebrada que pasaba al margen derecho de la misma. Antes de tener este nombre, esta vereda y otras se llamaban Chenche, porque quedaban en la rivera por donde pasa la quebrada Chenche; pero para la distribución de recursos fue necesaria crear las juntas de acción comunal y darle un nombre a cada una, fue así que los habitantes de la vereda liderados por su junta, escogieron el nombre de Amayarco en reconocimiento de la quebrada que quedaba a la margen derecho y que abastecía a muchos de los pobladores.

La población de Amayarco se encuentra al Nor-occidente del municipio de Coyaima, asentada en la vereda que lleva su mismo nombre; equidista a 4.5 km de la población de Coyaima; limita al norte con Coyaima y la vereda Zaragoza Tamarindo, al sur Zanja Honda y la Vereda Chenche

6 PEI. Zaragoza Tamarindo. P. 33, 34

Balsillas, al oriente con la vereda Chenche Zaragoza y al occidente con la vereda Buena vista (ver anexo C).

La comunidad está conformada por 281 familias aproximadamente 712 habitantes, en edades que oscilan de 0 a 80 años de edad, la mayoría de los habitantes pertenecen al resguardo indígena, al cabildo Paujil y una minoría a la junta de acción comunal. La economía de la región está basada en la actividad agrícola, cada núcleo familiar posee una pequeña parcela donde se cultiva el pancoger (yuca, plátano, tomate, frijón, maíz y cachaco) y árboles frutales; entre ellos, ciruela, mango, limón, anón y guayaba. Su mayor fuente de ingreso proviene de la venta de cachaco y la hoja para tamal que se comercializa en los mercados de los días lunes y miércoles para ser expendida en lugares como: Bogotá, Neiva, Espinal e Ibagué. Por otra parte la elaboración y comercialización de la chicha de maíz, procesada en el grupo familiar para luego ser vendida a la misma comunidad y en sitios especiales como “la plaza de la chicha” en la zona urbana. También se fabrica el jabón de la tierra, expendido en pequeñas cantidades en la plaza de mercado de Coyaima. Además se elaboran artesanías como: vasijas de barro, materas, tinajas, asaderos, sopladeras, balayes, alcancías; utensilios de madera; la totuma se trabaja en forma rudimentaria para obtener cucharas, cucharones saleros y recipientes. Otras actividades que se fomentan en menor escala, es la cría de ovejas, cerdos, aves de corral (gallinas, patos, pavos) para vender los días de mercado y en temporada de junio y diciembre.

La escuela fue construida entre los años 1958-1962 lote donado por la señora Cecilia Oliveros Moncaleano, se logró con la ayuda de los entes gubernamentales del pueblo, del departamento y la mano de obra de la comunidad, logrando así construir tres salones y un kiosco que sirvieron para albergar a los niños residentes de la vereda. La comunidad continuó gestionando recursos con los que logró construir una cocina y el comedor. En el año 2001 el consorcio Zanja Honda construyó cuatro salones, dos unidades sanitarias y un aula para dirección. En el año 2006 se construyó la cancha múltiple gracias a los portes de la alcaldía municipal y del resguardo indígena.

La escuela fue fusionada en noviembre 16 de 2004 mediante resolución 1061 a la Institución Educativa Zaragoza Tamarindo, quedando como la sede 3 del centro. Actualmente la planta física esta conformada por siete aulas, un kiosco, cocina, comedor dos unidades sanitarias en regular estado, cancha múltiple y huerta escolar y tiene actualmente 146 estudiantes matriculados.

La planta docente esta conformado para el año 2008 de la siguiente manera: grado preescolar docente licenciada, grado primero docente bachiller pedagógico, grado segundo docente Normalista Superior, grado tercero licenciada, grado cuarto licenciada, grado quinto licenciado.

5.3 MARCO TEÓRICO

En el marco teórico se tendrán en cuenta algunos autores en los cuales se apoya la propuesta de investigación.

5.3.1 Según la ley general de educación. El propósito del Ministerio de Educación Nacional de Colombia, ha sido alcanzar una educación con calidad como condición para el desarrollo individual y colectivo de la sociedad. Es así, que el gobierno colombiano optó en el año 1991 por hacer un cambio en la constitución política; en ella los artículos 67 y 68 centran la atención en la educación básica, posteriormente con la expedición de la Ley General de Educación (115/94)⁷. , se desarrollaron los aspectos referidos a la básica y media; esta ley permitió establecer instrumentos para fortalecer las habilidades comunicativas e impulsar el interés hacia la práctica investigativa.

Las expectativas sociales exigían que el Sistema Educativo fuera mas allá de garantizar escolaridad universal y ofreciera a todos los estudiantes oportunidades para desarrollar habilidades, así el Ministerio de Educación Nacional en julio de 1998 publicó los “lineamientos curriculares” en cumplimiento del artículo 78 de la Ley 115 de 1994. Con los lineamientos se pretende dar orientaciones a través de criterios nacionales sobre los currículos, la función de las áreas para comprenderlas y enseñarlas. Para el caso de la Lengua Castellana los lineamientos buscan explicitar los supuestos teóricos desde los cuales se definió la propuesta de indicadores de logro (resolución 2343 de 1996), y toma como base los planteamientos sobre desarrollo curricular, conceptos de la lingüística del texto, de la psicología cognitiva, la pragmática, la semiótica, y la sociología. Se tendrá en cuenta al momento de elaborar la propuesta de investigación los siguientes ejes: Un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos y un eje referido a los procesos del pensamiento.

En el currículo también se plantean estrategias, metodologías y pedagogías para la enseñanza de la Lengua Castellana; que surge como oportunidad registrada en el artículo 77 de la ley 115 de 1994 al referirse

7 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (MEN). La Ley General de Educación. Ley 115 de 1994. Cap.II.art.78

a la autonomía escolar; expresa: “Las instituciones de Educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimiento definidas para cada nivel, introducir áreas y asignaturas optativas, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza...”⁸.

El artículo 21 de la Ley General de Educación al referirse a los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria, hace énfasis en el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas, también precisa “El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura” y “La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad”⁹.

5.3.2 El enfoque semántico comunicativo y semiótico discursivo. En 1984 el Ministerio de Educación Nacional, inició el proceso de renovación curricular a través del decreto 1002, el cual establece el Plan de Estudio para Preescolar, Básica (primaria y secundaria) y Media Vocacional, en lo pertinente en la enseñanza del español y la literatura se implantó el Enfoque Semántico Comunicativo.

Este enfoque es un conjunto de estrategias teórico prácticas destinadas a la enseñanza de esta área, fundamentadas en el principio de relación dialéctica entre lenguaje, pensamiento y realidad, con miras al perfeccionamiento de las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir. De igual manera, el enfoque ofrece unos contenidos básicos distribuidos según criterios metalingüísticos, literarios y metodológicos, los cuales resaltan el buen uso como criterio indispensable para la formación integral del individuo tanto en la adquisición del conocimiento, como en su socialización. Todo ello fundamentado en la psicología genética piagetiana.

Teniendo en cuenta los datos analizados, varias son las causas que generaron deficiencias en el enfoque; entre ellas se encuentran: la inconsistencia teórica y metodológica, la falta de una política adecuada por parte del Ministerio de Educación Nacional para su multiplicación, la pluralidad de interpretaciones que le dieron los textos y las faltas en su aplicación.

8 Ibid. P.79

9 Ibid. P.60

Al respecto Maria Cristina Martínez (1984) plantea:

Durante los años cincuenta y sesenta y aun actualmente los profesores de Español basan su enseñanza en la descripción del sistema de reglas que subyacen a una determinada lengua, analizando las frases aisladas sin tener en cuenta el contexto, partiendo del significado referencial de la oración. La práctica y los resultados obtenidos han demostrado que no es suficiente que el alumno aprenda un gran número de estructuras y de vocablos, sino que lo más importante es que aprenda cuándo, dónde, con quién, cómo y en que condiciones puede utilizarlo. Esto implica tener como objetivo el desarrollo de una competencia comunicativa a partir de las funciones que se realizan a través del lenguaje¹⁰.

Considerando los aportes hechos por Maria Cristina Martínez, se aclara las principales fallas que se cometen en la enseñanza del español obstaculizando su aprendizaje. Teniendo en cuenta lo anterior y atendiendo lo planteado en la Ley General de Educación, Ley 115/94, en el capítulo II artículo 77 establece: "dentro de los Límites fijados de la presente ley y el Proyecto Educativo Institucional P.E.I, las Instituciones de educación formal, gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales del conocimiento definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la Ley, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas dentro de los lineamientos que establezca el MEN"¹¹. Puede considerarse que la autonomía curricular es una gran oportunidad para que cada comunidad educativa asuma el reto de adoptar su propio P.E.I y currículo de acuerdo a la necesidad regional donde este ubicada la institución.

Además la Resolución 2343 del 5 de junio de 1996, en el capítulo II de los lineamientos generales de los procesos curriculares, artículo cuatro, autonomía curricular considera que "La autonomía para la construcción permanente del currículo en las instituciones educativas se entiende como la capacidad de tomar decisiones, ejercida como vivencia, un compromiso y una responsabilidad de la comunidad educativa, organizada en los términos de la Ley y de sus normas reglamentarias"¹², esta resolución sirve de apoyo para fijar lineamientos en el currículo y más concretamente en el plan de área puesto que establece los indicadores de

10 MARTINEZ, María Cristina. Algunas consideraciones Teóricas.1984. 27- 28 p.

11 MEN .Ley General de Educación, Op.cit., 79 p.

12 MEN. Ley General de Educación, Op-cit., p. 236.

logros que se tendrán en cuenta en la tematización de los contenidos del área de Humanidades, Lengua Castellana.

Tomando como base los anteriores artículos y teniendo en cuenta que el enfoque Semántico-Comunicativo presenta algunas falencias, se observó la necesidad de implementar un nuevo enfoque que con sus bases epistemológicas y metodológicas propiciara el logro de los objetivos partiendo del contexto en el que vive el estudiante. Para ello se tomaron como base los aportes de, Alfonso Cárdenas Páez, quien propone en el plano didáctico de la enseñanza del lenguaje y la literatura un nuevo enfoque denominado “semiótico discursivo”, concebido como:

Un conjunto de estrategias teóricas y metodológicas que, centradas en la consideración del lenguaje como discurso, orientan el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera global, práctica y teórica, con miras a desarrollar en el educando conocimientos y valores, habilidades y destrezas, actitudes y comportamientos, cuyo fundamento está en que la cultura es un proceso semiótico y el conocimiento un sistema orgánico, lógico-imaginario¹³.

Los presupuestos de este enfoque permiten estudiar el lenguaje como un proceso discursivo, ya que las personas no hablan mediante oraciones sino a través de discursos, entendiendo este como el uso real y efectivo que los hablantes hacen de la lengua, por esta razón el lenguaje debe estar estudiado a partir del discurso y no de oraciones aisladas como se ha hecho. Dicho enfoque, incorpora una sintaxis, una semántica y una pragmática textuales, a las que se suman tipos de discursos que sirven a múltiples temas, géneros y estructuras; su eficacia se sustenta en principios de dinámica, cohesión, conexión y coherencia discursivas.

Por su parte, Cárdenas expone: el lenguaje como proceso cognitivo es soporte de los procesos mentales que forman tanto el pensamiento lógico como el analógico. Dichas formas se producen a través de nociones, conceptos y creencias que hacen la base cosmovisionaria y que, dependiendo de su mayor o menor sistematización, categorización y estructura lógica, dan lugar a operaciones que bien fundamentan la diferencia o sincretismo del sentido, en uno u otro caso se da la creatividad. Igualmente, el lenguaje como proceso comportamental fundamenta y rige la conducta psicosocial de los individuos a través de él, se insinúan actitudes y valores y se propicia la participación y la

13 CARDENAS PÁEZ, Alfonso. Hacia una Pedagogía Integral del Lenguaje. Universidad Pedagógica Nacional. Folios p. 33-34.

interacción en lo pertinente al respeto y la dignificación del hombre. Finalmente, Cárdenas plantea que el lenguaje es un proceso, que está constituido por tres subprocesos que los subyacen: la semantización, la semiotización y la discursivización.

La semantización es un proceso que se realiza plenamente en el contexto, ya que es allí donde las palabras toman o adquieren su propio sentido. De esta forma, la semantización organiza el sentido al interior del texto, entendido éste como un tejido paradigmático, coherente y cohesivo, estructural y no estructural que organiza isotópicamente el contenido de un tema con base en procedimientos de expansión y condensación y atendiendo al cruce de varios códigos del sentido (sociales, narrativos, simbólicos, metalingüísticos, míticos) a operaciones diversas, explicaciones, definiciones, argumentaciones.

Así que **la semiotización** es un proceso que se hace para la orientación didáctica de la enseñanza, organiza el sentido en relación con la realidad teniendo en cuenta dos sistemas que lo subyacen: el lógico y el imaginario. El primero lo utilizamos para reflexionar sobre nuestras experiencias, diferenciaciones, raciocinio y operaciones. El segundo, el imaginario comprende lo relacionado con lo lúdico, mágico y estético, entre otros. Por lo tanto, es importante orientar al estudiante en el manejo de estos dos sistemas y no encasillarlo solamente en lo lógico, que es lo que comúnmente se hace. La semiotización establece las posibilidades del sentido cosmovisionario, organiza las posibilidades del sentido del tema en general y cada texto lo semantiza de manera particular, de donde resulta que de un mismo tema pueden producirse diversos textos. Por otra parte; el proceso de discursivización es el funcionamiento real y efectivo de los lenguajes tal como lo plantea Van Dijk “el discurso es texto en contexto”¹⁴ puesto que responde a la pragmática (es decir, al uso especial que lo hablantes hacen del lenguaje en situaciones específicas).

Estos tres procesos se fusionan originando mensajes cohesivos, coherentes eficaces. Por consiguiente, resulta de gran importancia orientar al estudiante en la realización de estos tres subprocesos, puesto que contribuyen a construir la significación, ampliando de esta forma su competencia en cuanto producción y recepción de discursos.

El enfoque semiótico discursivo hace ver la lectura y la escritura, la conversación y la escucha, no sólo como habilidades sino como la maneras de ser del discurso lingüístico en su uso social; además permite la utilización de estrategias diversas, fundamentadas en procesos, para

14 DIJK, Van Teun A. Texto en contexto. Madrid, cátedra. 1980.147 p.

ello es necesario manejar el discurso vivencial del lenguaje, en el aula como taller y los métodos organizativos, psicológicos, activos y de trabajo colectivo.

5.3.3 La lectura y el proceso lector. La lectura es una herramienta privilegiada porque permite desarrollar en el ser humano sus capacidades y adquirir una actitud crítica frente a la información y el conocimiento; hace que el niño descubra nuevos significados que propician la convivencia, el respeto, y le da elementos para asumir con responsabilidad las dificultades del diario vivir. Para Andricain (1995)

La lectura es una herramienta del conocimiento; es un instrumento indispensable para tener acceso a las diversas ramas del saber. Por medio de la lectura, los seres humanos podemos hallar respuestas para los múltiples interrogantes que en cada etapa de nuestra existencia nos salen al paso; con la lectura el individuo puede ampliar su vocabulario, apropiarse de nuevos conceptos e ideas y acceder al maravilloso universo del arte y la literatura (...)"¹⁵.

La lectura ofrece nuevas expectativas, permite enriquecer y ampliar el vocabulario, conlleva al cuestionamiento, compromete de manera significativa al lector a plasmar sus ideas y sentimientos. Además estimula el deseo de ser mejores personas, permite tener un auto-conocimiento y enriquece la visión del mundo.

No se puede reducir la lectura a un simple acto de decodificación de signos, sino que debe verse como un proceso interactivo de construcción de significados, entre el texto, el lector y el contexto. A través de dicho proceso de interacción, el lector no solo hace un simple acto mecánico de descifrar signos, sino que adquiere la capacidad de razonar, interrogar el texto, formularse preguntas, comparar, relacionar lo que lee con su realidad, recrear y crear otro texto. Siendo así, el proceso lector se convierte en núcleo de la comprensión lectora. Como se explica en los lineamientos de lengua castellana, "el núcleo del proceso lector es la comprensión lectora y no la velocidad de la lectura, puesto que comprender un texto significa dar cuenta del mismo, ubicando sus ideas y señalando la forma como se relaciona"¹⁶. Por tal razón, el proceso lector debe trascender la decodificación y propiciar la construcción de sentidos.

15 ANDRICAÍN, Sergio. Puertas a la lectura. Magisterio.1995.14 p.

16MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. Magisterio.73 p.

La comprensión lectora es la esencia de la lectura y se convierte en la primera fase del proceso lector la segunda fase esta constituida por la creación, lo que significa que el lector le aporta al texto, lo enriquece y lo recrea, pero para poder llegar a esta creación es necesario que haya una apropiación del texto que sea leído.

5.3.4 La comprensión lectora. De acuerdo con algunas investigaciones, la expresión “comprensión de lectura” no se usó sino a finales del siglo XIX, probablemente aparece por primera vez en el libro de Pizzurno. A finales del siglo XVIII se concebía el proceso de lectura, como el de capturar la voz del escritor en la propia memoria, en el mismo orden usado por el creador del texto, es así que catalogaban la buena lectura como reproducir la voz del escritor a través de la recitación oral del texto, memorizando los componentes jerárquicos. En los últimos años del siglo se utilizaban ambiguamente las expresiones pensar, encontrar la idea, entender o duración mental, con evidente confusión entre proceso y producto, entre enseñar a leer para desarrollar las facultades, en especial la inteligencia o enseñar la lectura inteligente para encontrar el significado.

Sólo en la tercera década del siglo XIX comienza a cuestionarse severamente el deletreo y las prácticas no significativas. Se comienza a hablar expresamente de la significación de la palabra y, aún más de la necesidad de partir de unidades mayores como las oraciones para enseñar a leer, porque la oración es la unidad de expresión del pensamiento, ya que el pensamiento es relación de ideas. No se trataba de leer letras y palabras para leer las oraciones, sino de leer oraciones para aprender las palabras. Las palabras o sus fragmentos son excluidos de las definiciones. Se habla del reconocimiento del todo y el todo son las oraciones. En estos primeros reconocimientos de la importancia de la significación “se supone que el significado reside en el mensaje esperando ser interpretado, y que el mensaje recibido es congruente con el mensaje enviado”¹⁷. Es decir, que el significado se extrae del texto. Se trata ya de la apropiación literal del pensamiento del autor, de un modo receptivo. Por eso se considera que responde al concepto de comprensión pasiva.

Posteriormente surge el concepto de comprensión activa, entendida como el intercambio de ideas que se producen lector y autor a través de un texto y en la situación determinada por el propósito del lector. El lector puede ir más lejos y construir significados nuevos que superen los significados expresados por el autor.

17 BRASLAVSKY, Op.cit.,45. p.

5.3.5 Factores o componentes que determinan la comprensión lectora. Según los Lineamientos Curriculares de lengua castellana emanados por el Ministerio de Educación Nacional la comprensión lectora esta determinada por algunos factores como son, el lector, el texto, y el contexto.

El lector es parte activa en el proceso de lectura; Es quien construye significados y sentidos, aporta conocimientos, aclara dudas, estudia, extrae información, argumenta, propone, etc. Según Goodman (2005)

Existen estrategias que facilitan u obstaculizan la comprensión del lector entre estos, el muestreo, definida como la capacidad que tiene el lector para seleccionar las palabras e ideas más significativas del texto, por otra parte esta la predicción, capacidad de anticipar o prever el desenlace de un cuento, una explicación o el final de una oración. Por último la inferencia como estrategia básica que permite deducir y concluir los componentes implícitos de un texto¹⁸.

La inferencia es un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible utilizando el conocimiento conceptual, lingüístico y los esquemas que posee. Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto. Pero también infieren cosas que se harán explícitas más adelante; la inferencia es utilizada para decidir sobre el antecedente de un pronombre, sobre la relación entre caracteres, sobre las preferencias del autor, entre otras cosas.

La verificación y autocorrección son también estrategias que le permiten al lector llevar o tener un control de la lectura, por medio de estas se constata si lo que infirió del contenido del texto es correcto o no, para luego autocorregirse. Según Alliende deben considerarse otras estrategias que permitan fortalecer la comprensión lectora, entre otras: los propósitos; se constituyen en el ¿para qué leer?, el conocimiento previo, es el conocimiento que el lector tiene sobre lo que esta leyendo, otro aspecto importante el nivel de desarrollo cognitivo; es decir la capacidad que posee el lector de asimilar los contenidos del texto, adquirir información, resolver las dificultades, comprender nuevos conocimientos; la situación emocional es la realidad afectiva del lector al encontrarse con un texto; por último, están las competencias del lenguaje, su léxico, su sintaxis y el modo de utilizarlo.

18 MEN. Lineamientos curriculares de lengua castellana, Op.cit., 74 p.

Como segundo factor determinante de la comprensión lectora está el texto, considerado por algunas teorías como elemento que solo tiene un significado, para otros como un esquema que converge la alternativa de producir muchos significados. Los lineamientos curriculares lo definen como “una construcción formal semántico-sintáctica usada en una situación concreta y que no refiere a un estado de cosas; estructuras funcionales de organización para los constituyentes cuya importancia es socio-comunicativa. Constructo teórico abstracto que suele llamarse discurso”¹⁹.

De modo que, el texto no solo es un esquema, ni una construcción formal, sino un Campo lleno de muchos significados, donde la intención comunicativa es lo más importante, es decir; Cuando hay relación entre las palabras, oraciones, párrafos se da el verdadero sentido a lo que el texto representa para el lector. Además el significado que ofrece esta influido no sólo por el mismo texto, sino por el lector y el contexto.

Por otra parte, la forma del texto cumple una función importante en la comprensión lectora, según el tipo de texto, el lector se sentirá motivado y generará diferentes expectativas. “Los tipos específicos de texto promueven distintas expectativas, priman diversos objetivos y plantean diferentes exigencias del lector”²⁰.

En muchos casos los textos son muy extensos, en otros muy cortos, unos utilizan un léxico muy poco conocido y entendible, esto genera dificultad para comprender lo que se esta leyendo. Zarsoza plantea, tres componentes básicos a lo que todo buen lector deberá ser sensible, entre ellos “el léxico; que es la claridad y precisión de las palabras en el texto; la consistencia externa; es decir el contenido de la lectura y la consistencia interna o temática entendida como la habilidad para hacer una lectura integrada”²¹ Siendo así la lectura no será un proceso lineal, sino de búsqueda de información y significación.

Por último, está el contexto, factor preponderante también en la comprensión. El contexto influye de manera significativa en la lectura y su comprensión, dejar de lado este factor sería dejar a medias el significado del texto; como lo plantea Cairney “dejar de lado el contexto equivale eliminar un factor clave para la construcción del significado. El contexto influye en una serie de niveles, primero, los lectores pertenecen al tipo de personas que son debido al contexto social específico en el que ha

19 Ibid. P.76.

20 TREVOR, Cairney. Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid. Editorial Morata, S. L 1999.31 p.

21 ZARSOZA, Luis. Nuevos aportes a la comprensión lectora, en: revista lectura y vida, año 1, N1, 12 p.

vivido; segundo, todo texto se escribe en un contexto específico y está configurado en parte por la cultura y el entramado social en el que se crea. Sólo el reconocimiento de este hecho puede tener una profunda influencia sobre el significado que el lector construya cuando se enfrenta a un texto. Tercero, los lectores encuentran escritos en contextos específicos que pueden influir en significado en una serie de niveles”²² No cabe duda que el contexto influye de manera significativa en el lector, a la hora de construir significados entre lo que lee y lo que percibe dentro de su realidad.

Según los lineamientos curriculares²³ existen tres tipos de contextos, entre ellos: el textual, representado por las ideas presentes antes y durante un enunciado; es decir, las relaciones que establecen un enunciado con aquellos que lo rodean en un mismo texto. El extratextual, compuesto por factores como el clima o el espacio físico donde se realiza la lectura; además se considera la posición que se utilice al leer; de pie, sentado, o acostado, y por último el psicológico referente al estado anímico del lector en el momento de leer el texto.

5.3.6 Categorías para el análisis de la comprensión lectora. En los lineamientos curriculares se presentan tres niveles de lectura que se deben tener en cuenta a la hora evaluar la comprensión lectora:

Nivel literal: en este nivel básicamente se trabaja lo que dice el texto. El lector a través de este nivel reconoce los eventos, los actores de un relato y da cuenta del cuento con otras palabras. Este nivel tiene dos variantes: la literalidad transcriptiva, aquí el lector solamente reconoce palabras y frases, y en la literalidad en el modo de la paráfrasis, el lector da la interpretación amplificativa de un texto para ilustrarlo o hacerlo más claro o inteligible.

El segundo nivel inferencial, es cuando el lector logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, identificar distintas formas de relaciones implícitas en él, en este nivel se requieren habilidades del pensamiento como; implicación, causación, temporalización, espacialización, inclusión exclusión y agrupación. Y como tercer nivel el crítico intertextual; en este nivel se reconoce las relaciones que un texto establece con otros y con el contexto particular que subyace a él; además el lector toma una posición crítica hacia el texto.

22 TREVOR, Op.cit., 35 p.

23 MEN. Lineamientos curriculares. Op cit.. 77 p.

5.3.7 Concepciones pedagógicas. En el marco de la educación es indispensable aplicar la pedagogía, entendida como la disciplina que desarrolla y sistematiza el saber acerca del cómo de la educación en el contexto cultural de una formación social particular, para este estudio atendiendo al aspecto psicológico de los estudiantes se tomaron los aportes pedagógicos de Jean Piaget²⁴, en el estudio de las operaciones concretas que abarca aproximadamente los 7 y 11 años, en el que el educando se va siendo más lógico a medida que adquiere y perfila la capacidad de efectuar lo que Piaget llamo operaciones: Actividades mentales basadas en las reglas de la lógica. Sin embargo, en este periodo los educandos utilizan la lógica y realizan operaciones con la ayuda de apoyos concretos.

El niño que atraviesa el estudio de las operaciones concretas, precisa la información de una manera más ordenada que el niño en la etapa preoperatoria; analiza percepciones, advierte pequeños pero a menudo importantes diferencias entre los elementos de un objeto o acontecimiento, estudia componentes específicos de una situación y puede establecer una diferencia ante la información relevante y no relevante en la solución de problemas.

5.3.8 Estrategias empleadas en el desarrollo de la comprensión lectora. Tomando como base la etapa de desarrollo en la que se encuentran los estudiantes, para este caso “operaciones concretas”, se diseñan estrategias pedagógicas que faciliten el proceso de comprensión lectora. Estas pueden ser metacognitivas, consisten en un conjunto de planes de acción que le enseñan al estudiante a identificar y tomar conciencia de sus dificultades en el proceso de Comprensión lectora y le inducen a buscar alternativas que le permitan mejorar y avanzar en dicho proceso. Las estrategias cognitivas; facilitan la reconstrucción del significado global y específico de un texto, como, el recordar, comprender, focalizar la atención del niño, activar conocimiento previos y promover la imaginación y la predicción.

Como lo expresa Mabel Conde Marín:

Para lograr resultados satisfactorios en el estudio de distintos tipos de textos, ya sea de ficción, no ficción o de asignaturas de estudio, los alumnos necesitan utilizar buenas estrategias. El dominio de ellas implica que los estudiantes tomen conciencia respecto a las técnicas, principios o reglas que les facilitan la

24 DE MESA B, Mónica y GUZMÁN N. Jorge Enrique. Psicología Evolutiva-adolescencia. Pontificia Universidad Javeriana, Santafé de Bogotá. p. 13.

adquisición, manipulación, almacenaje y recuperación de la información aprendida a través de los textos escritos. Equivale a saber, por ejemplo, cuándo, cómo, y por qué utilizar ciertas estrategias metacognitivas destinadas a captar las relaciones entre una pregunta, el texto y el conocimiento del lector; autoformularse preguntas mientras se lee el texto y otras²⁵.

De modo que un adecuado proceso de comprensión lectora, lleva implícito la aplicación de estrategias (Maria teresa Borafull) antes, durante y después de la lectura. Las primeras (antes) cumplen la función de activar los objetivos de la lectura y los conocimientos previos, las segundas (durante) permiten hacer inferencias, interrogantes, interpretar, deducir, comprobar y dar cuenta de lo leído hasta el momento; y las terceras (después) buscan que el lector de cuenta de lo que dice el texto, sintetice, resuma, realice esquemas, reconstruya conceptos y amplíe el conocimiento.

A Continuación se describen algunas actividades que corresponden a las estrategias anteriormente expuestas:

- ❖ Visualización de imágenes, títulos, jeroglíficos para despertar la atención y el interés de los estudiantes.
- ❖ La relectura; se utiliza cuando los participantes no tienen claridad sobre lo que dice el texto, se hace necesario volver a leer para comprender el contenido real del texto.
- ❖ El recuento; promueve la participación de los estudiantes, facilitando reconstruir el significado secuencial y global del texto. Además permite revisar en su memoria lo leído y a su vez le ayuda a descubrir el contenido del texto.
- ❖ Auto interrogación; es el planteamiento de interrogantes auto controlados por los propios lectores durante la lectura para facilitar la comprensión del texto.
- ❖ Elaboración de un glosario; amplía el léxico de los niños, permite conocer el significado de palabras desconocidas.

25 CONDEMARIN, Mabel. Taller de Lenguaje. Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito. Dolmen Educación. Santiago de Chile, 1996. p. 17.

- ❖ La recreación del texto; incentiva la imaginación y la creatividad de los niños.

- ❖ Ordenando segmentos textuales: permite organizar un texto dividido en partes para descubrir el significado del texto.

- ❖ Las preguntas de orden literal, inferencial y crítico ayudan a recordar el texto, reconocer eventos, actores, temas, inferir, asociar, deducir, evaluar y criticar el texto.

- ❖ Descubrir el valor del texto a través del análisis intratextual, permite la organización, relación de ideas sucesivas logrando mantener una progresión temática del texto y la extratextual, activa el conocimiento previo y permite que el lector realice conexiones globales entre lo que sabe lo que lee y descubra la intención del texto.

- ❖ Ordenar secuencias de imágenes, ayuda a comprobar la comprensión del contenido del texto.

5.3.9 El taller como estrategia pedagógica. Como estrategia pedagógica se plantea el taller, definido en la recopilación que hace Maya²⁶ como una importante alternativa que permite superar muchas limitantes de las maneras tradicionales de desarrollar la acción educativa, facilitando la adquisición del conocimiento por una más cercana inserción en la realidad y por una integración de la teoría y la práctica a través de una instancia en la que se parte de las competencias del estudiante y pone en juego sus expectativas. Mediante el taller los docentes y los alumnos desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada.

Los estudiantes en el taller se ven estimulados a dar su aporte personal, crítico y creativo, partiendo de su propia realidad, transformándose en sujetos creadores de su propia experiencia y superando así la posición o rol tradicional de simples receptores de la educación, a los estudiantes se les brinda la oportunidad de explorar y compartir dinámicas de grupo que faciliten un aprendizaje significativo, pues con la ayuda de sus compañeros entenderá la necesidad de por qué es importante comprender lo que lee.

26 MAYA. Op.cit., p. 46 y 47.

Como características importantes del taller se plantean:

- ❖ Servicio en terreno: Consiste en dar respuesta inmediata a las necesidades del medio.
- ❖ Proceso pedagógico: busca el desarrollo del estudiante a través de sus vivencias y de su propia acción.
- ❖ De la teoría a la práctica, es una dimensión que interrelaciona conocimiento, acción reflexión y análisis de la acción. La teoría y la información.

El autor encuentra importante esta practica pedagógica en la medida en que; a) integra teoría y practica, b) propicia la formación integral de los sujetos participantes llevándolos a aprender a aprender, ser y hacer, c) pone en común las experiencias enriquecedoras para el grupo, d) fomenta la creatividad, la iniciativa y la originalidad de los participantes y su espíritu investigativo, e) brinda la posibilidad de experiencias y actividades, f) promueve la capacidad de reflexión en grupo, en trabajo y en equipo, g) facilita la practica de valores democráticos y de participación.

Igualmente, se habla de la reflexión como el mecanismo para ir aprendiendo a interpretar la teoría, las técnicas, las lecturas y los demás medios. Esta reflexión tiene como objetivo; preparar al estudiante para la institución de valores fundamentales, desarrollar habilidades de pensamiento que permitan interpretar lo empírico a través de la teoría y viceversa, ayudar a los integrantes a preguntarse ¿Qué significan estos datos más allá de si mismo?, ¿que envuelven?, ¿que muestran y ocultan?, facilitan el no confundir datos con otros.

De acuerdo con el tipo de reflexión, existe la reflexión pregunta basada en la pedagogía de la pregunta de freire; esta no consiste en dar respuestas, verdades, o formulas sino que el estudiante es incitado a formularse interrogantes y buscar respuestas a ella. La pregunta es el eje medular, el activador del pensamiento y el discurrir de diferentes asuntos que se plantea. Las preguntas ayudan a iniciar procesos de interactivos de aprendizaje y solución de problemas, acrecentando la curiosidad y la creatividad.

En cuanto la evaluación del taller, se constituye en una parte integral del proceso para analizar y reflexionar sobre el proceso organizativo del

trabajo. Todos deben participar a través de un proceso heterónimo y autónomo que evalúe los beneficios logrados.

6. DISEÑO METODOLÓGICO

6.1 ENFOQUE DEL ESTUDIO

El presente estudio tiene un enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo), cuyo propósito es obtener un conocimiento profundo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto y quinto de la Instituciones Educativas Lomas de Guaguarco, Sede 2 Loma de Hilarco y Zaragoza Tamarindo sede 3 Amayarco de Coyaima Tolima. A través de la obtención de datos por medio de la observación, conversatorios no estructurado análisis del plan de mejoramiento, prueba lectora, prueba diagnóstica y registros personales que permiten ver la realidad del problema y buscar alternativas que ayuden a mejorar dicha dificultad. Cuantitativo porque permite analizar explicar y controlar las dificultades encontradas en los estudiantes en el proceso lector a través de datos cuantificables (prueba de control y comprensión) que muestran la realidad académica de los educandos en la comprensión lectora teniendo en cuenta variables como: niveles de lectura, competencias y actividades metacognitivas (proceso de pensamiento).

6.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación es descriptiva en cuanto pretende identificar plenamente las características que abordan la investigación desarrollada con los estudiantes de cuarto y quinto de educación básica primaria de las Instituciones Educativas Lomas de Guaguarco, sede 2 Loma de Hilarco y Zaragoza tamarindo, sede 3 Amayarco; partiendo de un diagnóstico donde se evidencia las debilidades y fortalezas de los educandos en la comprensión lectora y en sus respectivos niveles, así se desarrollaron actividades utilizando el taller como parte activa del proceso formador; con el fin de elevar los niveles de lectura (literal, inferencial, crítico intertextual) en los estudiantes.

6.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

El conjunto referencial del presente trabajo lo constituye 42 estudiantes de Educación Básica Primaria distribuidos en 20 participantes del grado cuarto de la Institución Educativa Loma de Guaguarco, Sede 2 Loma de Hilarco y 22 participantes del grado quinto de la Institución Educativa Zaragoza Tamarindo Sede 3 Amayarco Coyaima Tolima.

6.4 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Los instrumentos utilizados para la recolección de la información fueron los siguientes: la revisión del plan de mejoramiento, conversatorios con los docentes, padres de familia y estudiantes, la observación directa, la prueba lectora, prueba diagnóstica y registros personales.

En la revisión de documentos, planes de mejoramiento se estipulaban en la matriz DOFA las fortalezas, oportunidades., amenazas y debilidades que presentan los estudiantes.

En el conversatorio con los docentes se indagó acerca de las problemáticas más sentidas en el aula de clase, la pertinencia del plan de aula con las necesidades de los estudiantes y las posibles causas de dichas problemáticas. En el conversatorio con los padres de familia se indagó respecto al nivel de lectura de sus hijos y la forma como eran apoyados en el desarrollo de las tareas. En lo correspondiente al conversatorio con los estudiantes se preguntó si les agradaba el área de lengua castellana y la forma como el docente dirige la clase, además se preguntó que clase de lectura les agrada.

La observación directa del desempeño de los educandos, permitió hacer una lectura del contexto familiar y educativo, con el propósito de conocer sus gustos, necesidades, temores, fortalezas y debilidades.

En cuanto a la prueba lectora, permitió determinar la vocalización, entonación y la habilidad de leer frente al público; la prueba diagnóstica pretendía detectar el nivel de lectura en que se encontraban los estudiantes.

7. PROPUESTA DE ACCIÓN PEDAGÓGICA

7.1 MODELO PEDAGÓGICO

El modelo pedagógico implementado en el PEI²⁷ de las instituciones Lomas de Guaguarco y Zaragoza Tamarindo es activista con metodología escuela nueva. Este modelo fue conocido en sus inicios como escuela del trabajo(creada por Jorge Kerschensteiner, en 1991), tiene su origen en el movimiento de escuela nueva, como respuesta a la pedagogía tradicional donde el centro del acto pedagógico era el maestro, mientras que para la propuesta activista el estudiante es el conductor de su propio aprendizaje; busca transformar al educando, esto implica, en cierta manera dar libertad y participación, se aprenda a partir de la manipulación, la experimentación, la invención, el descubrimiento, conforme al método de aprendizaje. Por lo tanto el maestro asume el papel de facilitador, auxiliador o animador responsable de preparar para la vida.

Además para la elaboración de la propuesta “el taller como estrategia pedagógica” para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de los grados cuarto y quinto de primaria de las instituciones educativas loma de Guaguarco sede 2 lomas de Hilarco y Zaragoza Tamarindo sede 3 Amayarco de Coyaima Tolima, se tomó los aportes de Alfonso Cárdenas Páez²⁸, quien propone el enfoque semiótico discursivo para la didáctica de la lengua; este concibe el lenguaje como un discurso, orienta el proceso de enseñanza aprendizaje de una forma global, práctica y teórica, en la que se estudia el lenguaje desde el uso real y no de oraciones aisladas. El enfoque semiótico discursivo propone tres procesos que subyacen al lenguaje cómo son la semantización, la semiotización y la discursivización y toma como eje central la cultura.

Así mismo, como estrategia pedagógica se eligió el taller, puesto que según Maya²⁹. Contribuye a una formación integral, el aprendizaje se enriquece con los conocimientos y con la puesta en común de experiencias de todos los participantes, además promueve y desarrolla la capacidad de reflexionar en grupo y trabajar en equipo, promueve la inteligencia social y una creatividad colectiva, además el conocimiento se da por un proceso de acción-reflexión-acción.

27 PEI. Op.cit., Instituciones Educativas Lomas de Guaguarco y Zaragoza Tamarindo. p. 78.

28 CARDENAS PAEZ, Op cit, p. 33 y 34.

29 MAYA. Op cit p.40 y 41.

7.2 PERTINENCIA SOCIAL DE LA PROPUESTA

Teniendo en cuenta que los estudiantes objetos de esta investigación presentan una problemática enmarcada básicamente en la escasa comprensión lectora, debido a que el proceso educativo no cuenta con el aporte decidido de los padres de familia, pues estos en su mayoría son analfabetas y por factores de índole económico deben desplazarse a trabajar dejando a sus hijos a cargo de terceros lo cual favorece el ausentismo y la deserción, como también la falta de métodos y estrategias por parte de los docentes para que estas fallas sean superadas, se procedió a buscar material bibliográfico que sirviera como referente para la elaboración de una propuesta pertinente a esta población.

En el proceso de búsqueda y selección de bibliografía se tomo como base los aportes hechos por Arnobio Amaya, quien propone el taller como una estrategia donde el docente es un agente dinamizador del conocimiento, quien debe promover actividades que mantengan el intercambio de ideas y de experiencias entre los estudiantes a fin de que ellos logren construir su propio conocimiento y den solución a problemáticas de su entorno.

Con la aplicación de esta estrategia se pretende que el estudiante sea conciente de su ritmo de aprendizaje, descubra técnicas que le ayuden a mejorar sus dificultades, aprenda a convivir, a expresar sus ideas en grupo, a escuchar y respetar las ideas de los otros ha establecer acuerdos, etc.

Por lo anteriormente dicho se cree que la propuesta de fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes a través del taller pedagógico, es pertinente a la realidad social de las Instituciones objeto de estudio, pues se espera que los padres de familia se involucren y se motiven a apoyar a sus hijos en las prácticas de lectura. Además como se sabe el taller requiere de los docentes planeación, conocimientos y habilidades en la aplicación de dinámicas de grupo, comunicación, lúdica lo cual innovara el estilo educativo o formar como tradicionalmente se ha enseñado; pues aunque resulte paradójico actualmente la educación bancaria de la que hablaba Paulo Freire no ha sido superada, aún existe un amplio numero de docentes enseñando con el método tradicional, razón por la que a los niños se les ha castrado su creatividad, curiosidad y por ende su inteligencia; es así que el taller y la pedagogía de la pregunta es una buena alternativa para innovar y mejorar la didáctica de la enseñanza hasta hora aplicada.

7.3 FASE DIAGNÓSTICA

La propuesta de acción pedagógica se desarrollo por fases a partir del diagnóstico instaurado en la parte inicial del presente estudio; se continuó con la planeación de las actividades principales que soportan la relación en el aula entre el estudiante y el docente, la ejecución y evaluación se presenta en el capítulo respectivo. A continuación se amplían los elementos de cada uno.

Tal como se presentó en la descripción del problema (ver página 16) en esta fase se elaboró un diagnóstico de la dificultad presentada en los niños de cuarto y quinto de las Instituciones Educativas Loma de Guaguarco Sede 2 Loma de Hilarco y Zaragoza Tamarindo Sede 3 Amayarco, a través de la revisión de los planes de mejoramiento de los años anteriores, se plantea la necesidad de fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes, en cuanto al conversatorio con los docentes, se destaca la preocupación por que los niños no comprenden lo que leen, y la necesidad de material didáctico para motivarlo a la lectura, en el conversatorio con los padres de familia, es importante tener en cuenta la preocupación al referirse que sus hijos leen los mensajes recibidos pero no saben explicarles con exactitud el contenido, al dialogar con los estudiantes expresaron que les agrada la lectura de cuentos infantiles pero que no lo hacen muy a menudo porque no tienen libros y que cuando tienen la oportunidad de leer no entienden el contenido, la realización de la prueba diagnóstica se dividió en dos momentos: una prueba lectora en forma oral para identificar como estaban en vocalización, entonación y comprensión oral; el segundo momento un prueba de control y comprensión de lectura que consistió en leer el cuento “las gafas del gato” que constaba de cuatro párrafos y luego contestar unas preguntas de tipo literal, inferencial y crítico intertextual . Todo este proceso permitió identificar la dificultad presentada en los estudiantes específicamente “la comprensión lectora” lo cual permitió pensar y crear una propuesta que ayudara a fortalecer este proceso, a través de una estrategia pedagógica como “el taller pedagógico”.

7.3.1 Análisis de la prueba diagnóstica de control y comprensión de lectura. La prueba de control y comprensión de lectura consistió en leer el cuento “las gafas del gato”, este constaba de cuatro párrafos, después los estudiantes contestaron preguntas de nivel literal, inferencial y crítico intertextual.

En la primera pregunta se pidió a los estudiantes que encerraran la imagen que mostraba al gato de la historia abalanzándose sobre los

ratones, se obtuvo que el 70% (14) en la sede 2 Hilarco y el 82% (18) en la Sede 3 Amayarco, obtuvieron un nivel alto, en tanto que los demás se ubicaron en un nivel bajo. Lo anterior significa que la mayoría de estos niños reconocen las imágenes iconográficas y las relacionan con la solicitud (ver tabla 1).

La segunda pregunta consistía, en subrayar la respuesta correcta, de la expresión “ellos huyeron despavoridos”; los estudiantes debían leer las tres alternativas y escoger la que expresara lo mismo, se obtuvo que el 75%(15) en la Sede 2 Loma de Hilarco y el 73% (16) en la Sede 3 Amayarco, obtuvieron un nivel alto, los demás se ubicaron en un nivel bajo. Esto significa que la mayoría de estos niños relacionan el significado de la palabra descrita (ver tabla 2).

La pregunta tres presentaba un listado de cuatro palabras los estudiantes debían correlacionar las palabras con el significado correcto, se obtuvo que el 25%(5) están en el nivel alto y un 75% (15) en un nivel bajo, en la Sede 2 Loma de Hilarco; y el 18% (4) en un nivel alto, el 23%(5) en un nivel medio y el 59% (13) en un nivel bajo en la Sede 3 Amayarco. Esto señala que la mayoría de estos niños no relacionan ni asocian los significados, y tienen poco léxico (ver tabla 3).

La pregunta cuatro, mostraba cuatro imágenes iconográficas, los estudiantes debían unir las imágenes para formar dos oraciones, en ambas Instituciones se obtuvo que el 100% de los estudiantes están en un nivel alto, pero también hay que tener en cuenta que ningún estudiante propuso nuevas alternativas al unir las imágenes y formar oraciones (ver tabla 4).

La pregunta cinco presentaba dos oraciones, los estudiantes debían leer cada oración y encerrar el conector adecuado para unir correctamente la oración; se obtuvo que el 15%(3) están en el nivel alto y un 85% (17) en un nivel bajo, en la Sede 2 Loma de Hilarco; y el 23% (5) en un nivel alto, el 50%(11) en un nivel medio y el 27% (6) en un nivel bajo en la Sede 3 Amayarco. Esto permite indicar que la mayoría de estos niños no logran llegar a una cohesión que permitan formar una oración estructurada y coherente (ver tabla 5).

En la pregunta seis se mostraba cuatro imágenes iconográficas relacionadas con las acciones de los personajes del cuento, los estudiantes debían enumerar de uno a cuatro el orden de los sucesos ocurridos en el cuento; el 40%(8) en la Sede 2 Loma de Hilarco y el 23% (5) en la Sede 3 Amayarco, obtuvo un nivel alto, en tanto que el 60% (12)

y el 77% (17) de los estudiantes de ambas instituciones se ubicaron en un nivel bajo. Esto indica que a la mayoría se les dificulta la construcción de relaciones de implicación, causación inherentes al pensamiento y al contenido del cuento, no tuvieron en cuenta la linealidad del texto para organizar las imágenes (ver tabla 6).

El ítem siete constaba de dos preguntas, cada una con tres opciones, el estudiante debía seleccionar la respuesta correcta; solo el 30%(6) está en el nivel alto, y un 30% (6) en un nivel medio y un 40%(8) en un nivel bajo en la Sede 2 Loma de Hilarco; y el 18% (4) en un nivel alto, el 45%(10) en un nivel medio y el 37% (8) en un nivel bajo en la Sede 3 Amayarco. Esto significa que la mayoría no logran hacer proceso de presuposición e inferir el porque de ciertos comportamientos (ver tabla 7).

En la pregunta ocho de nivel crítico intertextual, los estudiantes tenían la libertad para escribir su opinión acerca de la amistad de un gato y un ratón en su contexto real, el resultado arrojó que en ambas instituciones, los estudiantes no justificaron su respuesta, algunos respondieron con la misma pregunta, otros respondieron de acuerdo a la información de la lectura; además se observó que son muy inseguros, se copiaron de su compañero, también se evidencia que los estudiantes no están enseñados a esta clase de preguntas, donde tengan que justificar y relacionar el contenido del texto con la realidad.

Cuadro 1. Comparación de los Resultados de la Prueba de lectura y Comprensión aplicadas a estudiantes de las instituciones Educativas Loma de Guaguarco Sede 2 Lomas de Hilarco y Zaragoza Tamarindo Sede 3 Amayarco.

Nivel	Sede	Alto		Medio		Bajo	
		No.	%	No.	%	No.	%
Literal	Hilarco	9	45	0	0	11	55
	Amayarco	11	48	5	23	6	27
Inferencial	Hilarco	11	53	1	5	8	41
	Amayarco	11	48	3	14	8	38

Fuente: consolidados de los resultados obtenidos en la prueba de lectura y comprensión por niveles de las dos sedes.

En cuadro 1, se puede identificar que al comparar las instituciones Loma de Guaguarco Sede 2 Loma de Hilarco y Zaragoza Tamarindo Sede 3 Amayarco, respecto a los resultados obtenidos en la prueba de lectura y comprensión aplicado a los estudiantes de cuarto y quinto de las dos

instituciones, se puede identificar que están debajo del 95% meta de calidad esperados para estos niveles.

El 45% (9) estudiantes de la Sede Loma de Hilarco y el 48% (11) estudiantes de la Sede Amayarco se ubican en un nivel alto, esto significa que los estudiantes logran comprender lo que leen en un mínimo porcentaje del total de los estudiantes; en el nivel medio en la Sede Amayarco se encontró que el 23% (5) está en un nivel aceptable en la comprensión lectora, mientras que en Loma de Hilarco no se ubica ningún estudiante; en la sede Hilarco el 55% (11) y en la Sede Amayarco el 27% (6) están en un nivel bajo, esto es preocupante si se tiene en cuenta que la lectura es primordial para el rendimiento académico del niño. En lo referente al nivel inferencial se alcanzaron los siguientes resultados, en la Sede Loma de Hilarco el 53% (11) estudiantes se ubican en un nivel alto y en un nivel medio el 5% (1); en la Sede Amayarco el 48% (11) estudiantes se ubican en un nivel alto, y en un nivel medio 14% (3) estudiantes, estos estudiantes, logran establecer relaciones de implicación, causación, inherentes y constitutivos al pensamiento y al contenido del texto; en un nivel bajo; en la sede Hilarco el 41% (8) estudiantes, mientras que en la sede Amayarco el 38% (8) en un nivel bajo, es claro que los estudiantes no logran hacer relaciones de las palabras, imágenes, significados y asociaciones, falta adquirir habilidades del pensamiento para identificar el sentido del texto.

7.4 FASE DE PLANEACIÓN

En la planeación de los talleres, se ejecutó un plan operativo a partir del eje de “comprensión e interpretación textual”, y del estándar “Comprendo diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información”. Se aplicaron 9 talleres, a los estudiantes de cuarto y quinto de ambas instituciones, además se concertó una hora diaria de lectura; cada taller estaba dirigido a alcanzar el fortalecimiento de la comprensión lectora; los talleres fueron desarrollados teniendo en cuenta la temática que las instituciones tienen en su plan de área. Todos los talleres iniciaban con una dinámica o juego para motivar al estudiante a participar activa y productivamente durante su desarrollo; cada taller fue evaluado de forma continua a través de las actividades propuestas y de las producciones, escritas: representación del cuento por medio del dibujo, elaboración de jeroglíficos, biografías, noticias, cuentos, exposiciones orales.

El primer taller, fue desarrollado en una sesión de cuatro horas, el objetivo era sensibilizar al estudiante de la importancia de una lectura comprensiva

y al trabajo por talleres. Este constó de las siguientes actividades: saludo y dinámica de presentación, explicación de la propuesta a desarrollar, juego “descubriendo el texto escondido”, Lectura “el relato mentiroso” descubierto en el juego, socialización de la lectura y comprensión de la misma. Presentación y observación de cartillas de cuentos infantiles y concertación con estudiantes y el docente titular para implementar una hora diaria de lectura.

El segundo taller se desarrolló en cuatro sesiones el objetivo era identificar las características de la narración a partir de actividades lúdicas; la primera sesión duró dos horas, se realizaron las actividades; dinámica la marea, lectura y comprensión “la peor señora del mundo”; en la segunda sesión tuvo una duración de tres horas, se invitó a un personaje de la comunidad (cuentero) en cada Sede, para que narrara anécdotas populares e incentivar a los niños a participar en dicha actividad.

La tercera sesión, tuvo una duración de tres horas, en esta se desarrolló la lectura y comprensión “cuestión de suerte”, la verificación de las preguntas de la lectura y la construcción de conceptos como ¿qué es la narración?, la cuarta sesión duro dos horas; se realizó la lectura y comprensión “el árabe y el camello” y se hizo la socialización y corrección de la misma.

El tercer taller, se desarrolló en tres sesiones de dos horas cada uno; el objetivo era que reconocieran el sustantivo y sus clases en diferentes textos. En la primera sesión se realizó el juego tingo, tingo, tango, se presentó una lámina con dibujos de diversos elementos de la naturaleza y se realizó el juego stop. La segunda sesión, se hizo la lectura y comprensión “no era tan fácil como pensaba”; en la tercera sesión se corrigieron las preguntas de la lectura anterior, elaboraron y copiaron los conceptos.

El cuarto taller, se desarrolló en cuatro sesiones, el objetivo identificar el cuento como una forma de narración y reconocer su estructura. La primera sesión tuvo una duración de tres horas, se realizaron las siguientes actividades: dinámica un viaje imaginario, conversatorio, lectura y comprensión “una máquina de Marte invade la tierra”, la segunda sesión se realizó en cuatro horas, se socializó la lectura anterior y se hizo la verificación de las preguntas, luego se recreo el cuento a través del dibujo (una máquina de Marte invade la tierra); la tercera sesión tuvo un tiempo de cuatro horas, se realizó exposición de los dibujos del cuento, juego concéntrese, lectura “El árbol de candela”, socialización,

comprensión oral elaboración de acróstico, la cuarta sesión tuvo una duración de una hora, los niños se inventaron un cuento.

El quinto taller, se desarrolló en cuatro sesiones, el objetivo era reconocer los elementos y características de la comunicación, la primera sesión duro dos horas, con las siguientes actividades: juego el teléfono roto, conversatorio ¿Cómo nos comunicamos?; la segunda sesión, tuvo una duración de tres horas, se realizaron las siguientes actividades: lectura semiótica de imágenes, descifremos jeroglíficos, elaboración de jeroglíficos; la tercera sesión se desarrollo en tres horas con las actividades: lectura y lluvia de preguntas origen de la comunicación, lectura y comprensión “discusión en la selva”.

El sexto taller , se desarrolló en cuatro sesiones, tenía como objetivo reconocer la función informativa de la noticia, la primera sesión se desarrolló en un tiempo de tres horas, con la observación de la película “cachorros en la nieve”; en la segunda sesión con un tiempo de tres horas, se realizó un conversatorio con los estudiantes sobre la película vista, dinámica llegó la noticia, conozcamos el periódico y sus partes y lluvia de preguntas; la tercera sesión tuvo una duración de tres horas: la lectura y comprensión “el hundimiento del Titanic”, socialización de las preguntas, la cuarta sesión se desarrollo en tres horas , se hizo la conceptualización, redacción y exposición de la noticia.

El taller siete, se realizó en tres sesiones; el objetivo era identificar las características de la biografía; la primera sesión se desarrollo en un tiempo de dos horas, con las siguientes actividades: juego descubriendo el personaje, identificando la biografía correcta; la segunda sesión con una duración de tres horas se hizo la lectura y comprensión la primera enfermera, socialización de la lectura y las preguntas y la conceptualización; la tercera sesión se desarrollo en un tiempo de tres horas, con las actividades: reconozcamos la biografía de personajes importantes y redacción de una biografía.

El taller ocho, se desarrolló en dos sesiones, de tres horas cada una; el objetivo era incorporar nuevos vocablos a su léxico habitual a través de ejercicios de sinonimia. Las actividades de la primera sesión fueron: juguemos a encontrar las palabras que significan lo mismo, hallar semejanzas en nuestros escritos; en la segunda sesión hubo conceptualización del tema, lectura cada persona es única y socialización.

El taller nueve se desarrollo en seis sesiones, el objetivo era desarrollar la expresión oral a través de la exposición, la primera sesión tuvo una

duración de dos horas, se realizaron las siguientes actividades: lectura “ la exposición oral”, y se realizó la socialización, la segunda sesión se desarrollo en un tiempo de tres horas con las siguientes actividades: organización de grupos y distribución de temas, lectura del tema asignado; la tercera sesión duró tres horas las actividades fueron, organizando la información para la exposición, la cuarta sesión duró tres horas las actividades desarrolladas fueron; elaboración de carteleras y la quinta sesión duró tres horas allí los estudiantes realizaron la exposición y se realizo la socialización acerca de la trabajo desarrollado (exposición).

A continuación se presenta el plan operativo de los talleres realizados en la presente etapa y la descripción de cada uno.

Cuadro 2. Relación de actividades desarrolladas

Plan Operativo	
Eje	Comprensión e interpretación textual.
Estándar	Comprendo diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
Objetivo	Fortalecer la comprensión lectora, a través del taller pedagógico.
Dirigido A	Estudiantes de los grados cuarto y quinto de las Instituciones educativas Lomas de Guaguarco Sede 2 Lomas De Hilarco Y Zaragoza Tamarindo Sede 3 Amayarco Del Municipio De Coyaima-Tolima.
Intensidad	80 horas.
Metodología	Taller pedagógico
Actividades	Dinámicas, juegos, organización de grupos, visualización de imágenes, títulos y ordenación de secuencias, jeroglíficos, relectura, recuento, auto interrogación, preguntas de nivel: literal, inferencial, crítico intertextual. Implementación de media hora de lectura libre.
Recursos	Humanos: Estudiantes, docentes Físicos: Aula, cancha, kiosco, fotocopias, lápices, borradores, cartulina, televisor, DVD, afiches.
TALLER No. 01	
SENSIBILIZACIÓN “HACIA UNA LECTURA COMPRENSIVA”	
FECHA	11 de Marzo.
INTENSIDAD	4 Horas.
ACTIVIDADES	• Saludo y dinámica de presentación.

	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de la propuesta a desarrollar • Juego “descubriendo el texto escondido” • Lectura “el relato mentiroso”. • Socialización de la lectura. • Leer es una aventura.
TALLER No. 02 LA NARRACIÓN	
FECHA	25, 26, 28 de marzo y 02 de abril.
INTENSIDAD	10 Horas.
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “ la marea” • Lectura “la peor señora del mundo”. • Participación de un personaje de la comunidad (cuentero). • Conversatorio. • Lectura y comprensión “cuestión de suerte”. • Verificación de preguntas resueltas. • Conceptualización “La narración”. • Lectura “el Árabe y el camello”. • Socialización y comprensión de la lectura “el Árabe y el camello”.
TALLER No. 03 SUSTANTIVO	
FECHA	07, 09, 14 de abril
INTENSIDAD	6 Horas.
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Juego “tingo tingo tango”. • Observación de los elementos presentes en la lámina. • Juego “stop”. • Lectura y comprensión “No era tan fácil como pensaba” • Verificación de preguntas • Conceptualización.
TALLER No. 04 “EL CUENTO”	
FECHA	22, 25, 30 de Abril, 02, Mayo
INTENSIDAD	12 Horas.
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “un viaje imaginario”.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio. • Lectura y comprensión del cuento “una máquina de Marte invade la tierra”. • Socialización de las respuestas. • Recreando el cuento a través del dibujo. • Exposición de los dibujos. • Juego “concéntrese” • Lectura del cuento “el árbol de candela”. • Elaboración de acróstico, basado en el personaje del cuento “el árbol de candela”. • Inventemos un cuento.
TALLER No. 05 LA COMUNICACIÓN	
FECHA	12, 14, 19, 21 de Mayo.
INTENSIDAD	10 Horas.
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Juego “el teléfono roto” • Conversatorio ¿cómo nos comunicamos? • Descifremos jeroglíficos. • Lectura semiótica de imágenes. • Invención de símbolos. • Lectura y lluvia de preguntas “origen de la comunicación”. • Lectura y comprensión “discusión en la selva” • Socialización de las preguntas del texto.
TALLER No. 06 LA NOTICIA	
FECHA	03, 05, 09, 12 junio
INTENSIDAD	12 Horas.
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “llegó la noticia”. • Película “cachorros en la nieve”. • Conversatorio. • Conozcamos el periódico y sus partes. • Lluvia de preguntas. • Lectura y comprensión “El Hundimiento del Titanic”. • Socialización del las preguntas • Conceptualización. • Escribamos una noticia. • Exposición de noticias.
TALLER No. 07 LA BIOGRAFÍA	
FECHA	09-11-15-16- julio.
INTENSIDAD	10- Horas.

ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Juego “descubriendo el personaje”. • Identificando la biografía correcta. • Lectura y comprensión “la primera enfermera”. • Socialización de las preguntas. • Conceptualicemos. • Conozcamos la biografía de personajes importantes. • Redacción de una biografía.
TALLER No. 08 LOS SINÓNIMOS	
FECHA	22,24 de julio
INTENSIDAD	06- Horas.
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Jugando a encontrar la palabras que significan lo mismo. • Encontrando semejanza en nuestro escritos. • Conceptualización • Lectura “ cada persona es única” • socialización
TALLER No. 09 LA EXPOSICIÓN	
FECHA	29,31,4,5,12,14 de agosto
INTENSIDAD	14- Horas.
ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura “la exposición oral”. • Socialización de la lectura y explicación por parte de la docente. • Organización de grupos y distribución de temas. • Lectura del tema asignado a cada grupo. • Organización de la información para la exposición. • Elaboración de carteleras. • Exposición del tema. • Socialización.

7.5 FASE DE EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN

7.5.1 Descripción y evaluación del primer taller. La primera actividad Se inició con la dinámica “presentando a mi compañero”, se organizaron dos grupos para formar dos círculos, uno interno y otro externo, el círculo externo miró hacia fuera y el círculo interno miró al centro, luego se cantó la ronda el reloj de Jerusalén y los círculos giraron en sentido contrario, al terminar la ronda los participantes de ambos círculos dieron medio giro hacia la derecha y quedaron de frente, formando una pareja para presentarse mutuamente. La docente también hizo su presentación y dio a conocer que a través de observaciones a las clases, la prueba lectora

oral, el control y comprensión de la lectura “las gafas del gato”, y conversatorios con los docentes, padres de familia y ellos, se concluyó la necesidad de fortalecer la comprensión lectora a través de unos talleres pedagógicos que ayudarían a mejorar dicho proceso.

Terminada la exposición se continuó con el juego “descubriendo el texto escondido”; que consistía en buscar las partes de “el relato mentiroso” ubicados en cuatro estaciones; para iniciar el juego cada grupo contestó una pregunta relacionada con el texto, obteniendo una clave y llegar a la primera estación; (en cada estación había una clave con una parte del relato), reunidas las cuatro partes la organizaron en orden lógico, leyeron y contestaron las preguntas relacionadas con el relato y por último se hizo la socialización de la actividad.

Mientras que en la Sede 2 Loma de Hilarco, la dinámica de presentación tuvo buena participación y entusiasmo, pero algunos estudiantes al momento de presentarse inclinaron la cabeza, se apretaron las manos, hablaron en voz baja, otros tan rápido que no se entendió, luego la docente se presentó y explicó que su visita tenía como objetivo dar a conocer como se llegó a la conclusión para la implementación de unos talleres pedagógicos que ayudarán a fortalecer la comprensión lectora, ningún estudiante interrumpió, se procedió a organizar, dos grupos: el grupo A con 7 estudiantes y el grupo B con 6 estudiantes, para iniciar se leyó una pregunta que cualquier integrante de cada grupo la podía contestar. El grupo A tomo la delantera al acertar en la primera respuesta para llegar a la primera estación y descifrar la primera clave, allí se confundieron y perdieron tiempo, mientras que el grupo B, inicio de último y logró descifrar rápido la primera clave y continuo con el recorrido, para la interpretación de las claves y la respectiva localización de las partes del párrafo.

La dinámica fue un poco dispendiosa en ambos grupos se observo dificultad al momento de descifrar la clave pues cada uno leía repetidas veces algunas claves; el grupo A recurrió al equipo contrario para preguntar, qué debían hacer, un niño leyó la clave y les explicó que debían hacer, se continuo con la dinámica del juego. Cuando cada grupo reunió los párrafos de la lectura procedieron a ordenarlos; en el grupo A, cinco estudiantes tomaron la iniciativa para organizarlo mientras que los demás observaban a sus compañeros, en el grupo B , 3 estudiantes estaban muy interesados en ordenar el texto lo más rápido posible, mientras que 2 estudiantes no estaban de acuerdo con el orden y lo hacían desbaratar, cuando de pronto 2 estudiantes dijeron, “leamos nuevamente por separado cada pedazo”, lo organizaron y comenzaron la lectura.

En el grupo A se detecto malestar entre lo integrantes del equipo se intervino para indagar que dificultades tenían, un estudiante dijo que ya habían ubicado dos mentiras, pero la niña Leidy no estaba de acuerdo, se explico mediante claves algunas preguntas del texto, para que los participantes reflexionaran y trataran de encontrar otras mentiras, hubo necesidad de explicar que hacia un genio, de pronto otros estudiantes preguntaron que era una mascota, bufanda y otras palabras se dijo que podían buscar en el diccionario para aclarar el vocabulario desconocido, algunos estudiantes buscaron la palabra y compartieron los significados, la docente les complemento la definición nuevamente empezaron a leer y a contestar las preguntas.

Al socializar la actividad los niños expresaron que fue difícil descubrir las mentiras, se solicito que cada grupo delegara a un integrante para que expusiera las mentiras encontradas, el niño Faiver representó al grupo A con las tres mentiras encontradas; y manifestó “el mes de febrero tiene 28 días y no 31 días, que los meses del año son 12 y no 13 meses, que el coliflor es un vegetal y no una fruta”, mientras que el grupo B delegó a la niña Leidy Andrea y encontró 2 mentiras, “que los meses del año son 12 y no 13 meses, que en la tienda de mascotas no hay tiburones por que ellos viven en el mar, al preguntar el por qué del titulo del cuento, dijeron que era por tanta mentira que se decía; y que les dijeran cuales eran las otras mentiras”. Se realizó una nueva lectura por parte de la docente acompañante y el respectivo control utilizando la pregunta antes, durante y anticipando el final de la narración, los estudiantes comentaron sobre las preguntas mentirosas encontradas; y las que surgieron después de analizada la lectura; dijeron “tan fácil yo sabia, porque no me di cuenta”, les pareció un poco chistoso que había tanta mentira y que ellos encontraron tan pocas. Al escribir las cosas extraordinarias que hace un genio, copiaron lo mismo de la lectura y le agregaron cosas de la explicación; al subrayar los adjetivos de la palabra genio el grupo A acertó con 6 adjetivos y el grupo B acertó con 7 adjetivos. En la pregunta ¿si esta noche apareciera en tu habitación un genio al que le pudieras pedir tres deseos, que le pedirías, por qué?, los estudiantes manifestaron que le pedirían dinero, una casa grande donde cada uno tuviera una pieza (habitación), una cicla, televisor, un niño dijo: “arto ganado para ordeñar y no tener que desyerbar en la popochera”, “mucho comida”; esta pregunta permite deducir que los niños perciben sus necesidades y la pobreza en la que se encuentran.

Como parte de la evaluación, se pudo identificar que durante el desarrollo del primer taller pedagógico, en el juego del texto escondido los estudiantes se confundieron en algunas estaciones al descifrar las claves, preguntando qué tengo que hacer. En cuanto a la comprensión del texto

relato mentiroso hubo dificultad para encontrar las mentiras, por lo cual tuvieron que volver a leer, además el desconociendo de términos como genio, bufanda, coliflor, mascota, y otras palabras influyó para entender el contenido de la lectura porque en su contexto no son usuales. Sin embargo es de destacar que la lectura permitió a los estudiantes recordar información de temas generales y descubrir la intención del texto mediante preguntas de carácter literal, inferencial y crítico; reconocer en que momentos se comentaban las mentiras, además tuvieron la oportunidad de activar los preconceptos, deducir las mentiras, introducir nuevas palabras a su léxico, ampliar su conocimiento y fortalecer el trabajo en equipo.

En Amayarco la dinámica de presentación se torno un poco dispendiosa porque al decir que se organizaran dos grupos para formar los círculos, los niños hicieron un grupo y las niñas otro, al ver esto se dijo que formarían un solo círculo intercalando un niño y una niña, se enumeraron de uno en uno y formaron un grupo los números pares y otro los números impares, al conformar los grupos los niños les daba pena cogerle la mano a las niñas y las niñas igualmente, se dijo que eso no tenía nada de malo, que todos eran compañeros.

Formaron los círculos y se cantó el “reloj de Jerusalén”, al terminar de cantar, los niños tuvieron confusión cuando se dijo que dieran medio giro a la derecha, algunos giraron a la izquierda, los que estaban girando bien decían “así no, ¿no saben cual es la derecha?”, se explicó cual era la derecha y la izquierda se hicieron ejercicios de levantar la mano derecha e izquierda varias veces. Se cantó nuevamente la ronda, esta vez lo hicieron bien, formaron las parejas, y se dispusieron hacer la presentación de su compañero, la primera pareja que hizo la presentación, lo hizo en voz baja y con risa, las demás parejas lo hicieron de forma más rápida que a veces no se entendía que decían. La docente hizo su presentación y explicó el objetivo que pretendía alcanzar con ellos “fortalecer la comprensión lectora”, a través de unos talleres pedagógicos, al preguntar que si estaban de acuerdo con esto, contestaron que “si”, Terminada la presentación y la explicación de la propuesta se procedió a jugar descubriendo el texto escondido, Se dijo que los mismos grupos que habían conformado para realizar la dinámica seguirían juntos para realizar el juego , un grupo se llamo A y el otro B, se explicó en que consistía la actividad, al dar inicio a la primera pregunta ninguno de los grupos pudo contestar, se hizo otra pregunta y los 2 grupos contestaron al mismo tiempo, en la interpretación de las claves el grupo A, logró descifrarlas , más rápido, un niño del grupo “ Audías” era el que lideraba, en cambio en el grupo B ninguno tomaba el liderazgo todos los niños hablaban, las

niñas permanecían calladas no opinaban, y hacían lo que el grupo A realizaba.

En la organización del texto los dos grupos lograron hacerlo al mismo tiempo, un niño de cada grupo leyó el texto en voz alta, en el momento de contestar las preguntas, hubo palabras que no conocían como: genio, y bufanda, se explicó el significado de las palabras, y se aclaró que cuando no entendieran alguna palabra debían consultar en el diccionario, ante esta explicación algunos niños manifestaron que no tenían diccionario en casa. A los dos grupos se les dificultó encontrar las 9 mentiras expuestas en el relato, los niños se decían entre sí “son nueve mentiras y solo encontramos estas, cuales serán las otras”, esto permitió que leyeran varias veces el texto. Algunos integrantes de cada grupo se paraban del puesto e iban a preguntar a los demás cuales eran las otras mentiras; el grupo A logró encontrar 5 mentiras, mientras que el grupo B solo encontró dos. Terminada el control de lectura se organizó una mesa redonda, se leyó nuevamente el texto y se hizo la socialización de las preguntas. Los niños manifestaron que querían saber cuales eran las otras mentiras, que no encontraron, se pidió al grupo A que nombrara las mentiras que habían encontrado, Audías tomó la hoja y leyó, los niños que integraban el otro grupo se decían en voz baja “si ve que esa era una mentira, yo le dije” se observó que los niños tenían conocimiento de las otras mentiras, pero que se sintieron inseguros en contestar, además no se tuvo en cuenta la opinión de todos.

Para decir cuales eran las otras mentiras se leyó nuevamente y se hizo pausa en cada parte donde se encontraba la mentira y se preguntaba acerca de lo que allí se decía, se dio explicación a cada una de las mentiras y se explicó nuevamente el significado de las palabras desconocidas para ellos, entre ellas la de bufanda, para que servía, en que lugares se utilizaba. Se preguntó que opinaban acerca de la actividad realizada a lo que contestaron “muy buena, se habló acerca de la importancia de leer y saber entender lo que se lee, se preguntó que cuantos tenían en su casas libros para leer “yo no tengo”, Anderson Yair, “yo leo en la cartilla de Nacho, la de mi hermanito” Yazmín, “en la casa no hay nada para leer” Cenen, “Yo le ayudó a mi papá en la huerta cuando salgo de estudiar, por eso no leo y tampoco porque no hay en que leer” Audías.

El objetivo era sensibilizar al estudiante sobre la importancia de comprender lo que se lee, la actividad se calificó en un alto porcentaje positiva porque se observó el interés, la participación, y la búsqueda grupal de una estrategia para desarrollar la actividad, incentivando al trabajo en equipo y la integración de los niños y niñas olvidando sus

diferencias, aunque por momentos no sabían que hacer, jamás abandonaron el campo de trabajo, por el contrario, las dificultades los motivó a continuar en la consecución de los párrafos y posteriormente el desarrollo de la actividad propuesta. Además esta actividad sirvió para enriquecer el léxico de los estudiantes, pues al no conocer palabras como: bufanda, genio y coliflor, recurrieron a la docente y al diccionario para conocer su significado.

También se observó que fue dispendioso encontrar las mentiras, algunos no sabían cual era la capital de Caracas, cuantos eran los días del mes de febrero, no entendieron la palabra especie y por esto no identificaron que los perros no son de la misma especie de los canarios, ni el uso de la bufandas porque no conocían esta palabra. Tampoco supieron cual era el tema de la tarea que tuvo que hacer pablo. Es evidente que el texto propuesto no fue acorde al contexto de los estudiantes, pero se notó interés para descubrir las mentiras y conocer el significado de las palabras desconocidas, y aprender nuevas informaciones. Cuando se explicó cuales eran las demás mentiras, se observó que algunos estudiantes sabían cuales eran, pero en el momento de leerlas no le prestaron importancia al contenido específico, otro sabían cuales eran pero no lo manifestaron porque se sentían inseguros y porque sus compañeros no le prestaron importancia.

Los cuentos que se les entregó fueron de su agrado porque tenían imágenes a color, la letra era de buen tamaño, el contenido fue de fácil comprensión, se comentaban lo que leían con sus compañeros. Esta actividad fue de su total agrado, tanto que se acordó con ellos y el docente titular una hora de lectura diaria, ayudándoles a la consecución de material escrito para leer. Se vio a los estudiantes muy motivados y animados a seguir desarrollando esta clase de actividades.

Al finalizar el taller los niños manifestaron que les había gustado porque entre todos se ayudaron, al preguntar si era importante a prender a leer; coincidieron en que era fundamental porque si no sabían leer como iban saber lo que decía en un papel, en un libro o leer en cualquier momento algún escrito que llegue a sus manos, también manifestaron que sería bueno que los profesores les ayudaran a mejorar en este aspecto y se realizaran actividades lúdicas para no aburrirse.

7.5.2 Descripción y evaluación del segundo taller. Al aplicar la Dinámica “la marea” se dispersaron los estudiantes en el terreno caminando de un lado para otro, la docente decía: estamos en un barco vamos navegando, viene la marea y solo se sostienen los barcos

integrados por tres, cuatro, cinco o según el número de estudiantes indicado, el grupo que tuvo menos o más integrantes se hundió y salió del juego. Con esta dinámica se pretendía, mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes y prepararlos para el trabajo en equipo.

La lectura del cuento “la peor señora del mundo” del autor: Francisco Hinojosa. Fue realizada por la docente en el aula, la estrategia aplicada fue la pregunta; a través del título los estudiantes infirieron el contenido posible del texto, además se utilizó la pregunta antes, durante y después de la lectura, con este tipo preguntas se buscaba que el niño infiriera, dedujera, recreara el texto en su imaginación y activara los conocimientos previos, de esta manera comprendieran el contenido del texto, también era importante conocer la capacidad de escucha del estudiante, por consiguiente acercarlo al tema.

Terminado el análisis de la lectura, se continuó con la participación de un cuentero (persona de la comunidad de cada sede), quien narro cuentos populares de la región, de esta forma se brindo al estudiante un espacio de participación y esparcimiento, donde se compartió inquietudes, dudas y experiencias. Se finalizó en un conversatorio con los estudiantes para conocer sus opiniones sobre la actividad realizada, también se indagó por los cuentos que les había agradado y porque.

En las lecturas: “cuestión de suerte” y “el árabe y el camello”, se organizaron parejas, se entrego las copias para que leyeran el cuento y resolvieran las preguntas de tipo literal, inferencial y crítico intertextual, se socializaron las lecturas y las preguntas con sus respuestas; además se conceptualizó junto con los estudiantes que era la narración, su estructura y sus elementos.

En la sede de Loma de Hilarco, Los estudiantes durante la dinámica estuvieron muy dinámicos y atentos, algunos se empujaron y trataron de pelear pero se logro disolver la dificultad, después nos dirigimos al kiosco (aula) para realizar la lectura “la peor señora del mundo” estuvieron muy atentos, se hizo un buen manejo de auditorio, el tono de voz fue acorde con la lectura y esto logró impactar a los estudiantes, pues todo el tiempo estuvieron atentos a lo que se leía, en varias oportunidades la docente se detuvo y preguntó ¿qué seguirá?, ¿por qué hace esto la señora?, varios divagan algunas posibilidades, se lanzaban preguntas como; ¿qué le hacia la peor señora del mundo a sus hijos?, a lo que ellos reaccionaron asustados y un niño dijo: “de todo”, ¿y qué es de todo?, “pues de todo lo aruñaba, le daba palo, y lo colgaba”, dijo otro niño, “les pegaba a sus hijos por donde les cayera”, “mejor dicho era una loca”, entonces ¿cómo deben

tratar las madres a sus hijos?, “pues bien” dijo otro niño, “darles comida, leche, y estar pendiente de que no les pase nada malo”, luego se preguntó, ¿será que la gente del pueblo hace algo para que esta señora deje de ser brava?, dijo una niña: “pues no por que los padres tienen derecho a pegarle a los hijos”, intervino otro niño; “pues lo que los hijos deben de hacer es irse de la casa y no volver jamás”, las niñas guardaron silencio solo miraban asombradas, se continuo con la lectura, se pausaba por ratos para preguntar, que seguirá, es bueno lo que hace la señora, los niños estaban tan entusiasmados que casi acertaban en los hechos que seguían, para terminar se volvió a preguntar ¿cómo creen que finalice la historia?, daban diversas opiniones pero todos coincidían que la señora se debía de quedar sola por sembrar tanto terror en la gente, otros dijeron que la metieran donde estaban los locos.

Después se invitó a un padre de familia de la comunidad para que apoyara en la parte de cuentos populares de la región, los estudiantes se motivaron al escucharlo, y se animaron a narrar cuentos le preguntaron al cuentero, porque sabia tanto cuento, dónde los había aprendido, como hacia para que no se le olvidaran.

En la siguiente sesión se retomaron algunos cuentos como el de “la peor señora del mundo”; sirvió para que los estudiantes reflexionarán si era buena la actitud de esta persona, como se debería comportar, si la actitud de la gente era buena, también se tuvo en cuenta las partes y elementos de la narración en desarrollo de la actividad, se propuso lluvia de ideas para conceptualizar que es la narración y la explicación correspondiente, se aclaró dudas y se procedió a organizar los grupos de manera que un estudiante dinámico estuviera en cada grupo para que motivara a sus compañeros a leer, se entrego la fotocopia del taller, en el primer punto de la actividad surgieron preguntas, qué hay que hacer, no entiendo, por que las bolas tenían letras, se les sugirió que leyeran varias veces, fue dispendioso porque la recta no les daba, trazaban líneas en todos los sentidos, se explicó nuevamente que había que hacer.

Cuando se inicio la lectura “cuestión de suerte” se advirtió que en cada párrafo se preguntaran que decía, que informaba. El texto trataba de un hombre que se llamaba Juan Grillo, era un hombre muy pobre, que llego al palacio de un rey para recuperar las joyas robadas, el rey prometió la mano de su hija a quien recuperara en menos de tres días... terminada la lectura contestaron preguntas de orden literal, inferencial y critico intertextual, después se socializó se leyó nuevamente el texto con la participación de todos los estudiantes, haciendo énfasis en el uso de los signos de puntuación, y preguntas de comprensión, quienes eran los personajes, cómo eran físicamente y cómo pensaban. Al relacionar el

sinónimo de las palabras claves algunas las buscaron en el diccionario y otros simplemente colorearon sin detenerse a leer; en la frase de unir el conector con el comportamiento del personaje, 2 grupos contestaron correctamente las cinco preguntas, tres grupos acertaron en 3 preguntas y los cinco grupos restantes, acertaron en dos respuestas.

En la pregunta, que premio te hubiera gustado recibir si fueras Juan Grillo, 4 grupos escogieron la casa, cuatro grupos escogieron el oro. En la pregunta escribir una buena acción que hayas realizado para ayudar a los demás, todos los grupos coincidieron que ayudan en una u otra forma a alguien pero que estos les den algo a cambio y que por eso les agrada ayudar a otros, durante el desarrollo de esta pregunta, preguntaron qué era una buena acción y que significaba recompensa, hubo necesidad de explicar, todos los grupos coinciden que cuando colaboran, recibe algo a cambio. Terminada la actividad hubo necesidad de hacer la socialización de las respuestas y explicar el significados que no entendieron, se volvió a retroalimentar.

En la sede Amayarco; la dinámica se realizó en la cancha; se observó que cuando se decía, estamos en el mar vamos navegando, viene la marea y solo se sostienen los barcos que tienen cinco integrantes, o según el número indicado por el docente siempre se organizaban los niños con los niños y las niñas con las niñas; entonces a la nueva voz se dijo que solo se sostenían barcos con niños y niñas, fue así como se logró una buena integración.

Seguidamente se fue al kiosco se sentaron en círculo y se dio paso a darles a conocer el título de la lectura "la peor señora del mundo", al conocerlo la docente empezó a preguntar a los estudiantes ¿por qué creen que la historia se llama así? Un niño contestó "porque es una señora es muy fea", otro niño dijo, "porque es mala con la gente", los demás niños solo se miraban y no opinaban al respecto; se lanzó otra pregunta ¿y si era muy fea cómo creen que era? los niños respondieron "gorda, tripona, ojona, mechuda, brava", a la siguiente pregunta y si era mala ¿cómo creen que era? A lo que contestaron "grosera, le pegaba a la gente, se reían de los demás no colaboraba con el mundo, no hacía nada, solo dormir". Todos estaban muy atentos escuchando la historia, se reían y se asombraron cuando se leyó la descripción de cómo era la peor señora del mundo, se continuó la lectura, más adelante se hizo una pausa y se preguntó que creen que paso, los niños empezaron a decir lo que imaginaban, solo dos niñas no opinaron nada permanecían calladas; se continuó con la lectura, varias veces se hicieron pausas para preguntar que seguía. Terminada la lectura también se hicieron preguntas, todos

participaron, las dos niñas que estaban calladas al inicio también participaron.

Se invitó a un adulto mayor (cuentero) de la comunidad para que narrara a los niños algunas historias propias de la región. La participación de los niños fue muy buena, preguntaron y aportaron lo que sabían de las historias que se narraban. Terminada la actividad se entabló un conversatorio, durante la charla los estudiantes expresaron que les había gustado la invitación que se había hecho a don Eugenio a la clase para que les narrara historias. Se dio un espacio libre de lectura utilizando las cartillas de escuela nueva que posee la institución, en esta actividad todos leyeron en voz alta, esto se torno un poco difícil pues algunos de los estudiantes se perdían en la lectura y varias veces tuvieron que volver a leer, algunos se les dificultó entender lo leído porque leían fragmentadamente, por lo cual tuvieron que leer varias veces para entender el texto.

Con la ayuda del docente titular se organizaron parejas para desarrollar las lecturas y comprensión de “cuestión de suerte y el árabe y el camello” se observó que los niños no les agrado mucho la idea, pero se organizaron rápidamente. En el primer punto el de la cajita de bolas, la mayoría de los grupos se demoraron en realizar la actividad, tuvieron que leer dos o tres veces, al trazar las líneas muchos no sabían como hacerlo, unos se paraban del puesto para mirar a los demás compañeros.

Seguidamente leyeron el texto y se dispusieron a contestar las preguntas, en el punto numero dos, buscar los sinónimos la mayoría se quedaban pensando y dudando de cual seria la opción correcta, tres parejas colorearon sin leer lo que se preguntaba; en las preguntas posteriores tuvieron que regresar varias veces a leer el texto para contestar. En la pregunta de proponer y justificar el premio que les hubiera gustado recibir muchos se copiaron de lo que escuchaban y veían que su compañero había contestado, la docente les dijo que no escribieran lo mismo porque cada uno pensaba diferente; algunos niños cambiaron su respuesta. A demás se evidenció que en algunas de las parejas, solo un compañero era el que contestaba y no le daba oportunidad al otro para que opinara.

Terminada la lectura y comprensión se hizo nuevamente la lectura y se socializo las preguntas y respuestas, los niños se dieron cuenta de algunas fallas que cometieron y comentaban entre ellos: “si ve”, esa era, en su cuaderno anotaron los sinónimos de las palabras del punto numero dos y entre todos construyeron el significado. Junto con ellos se

conceptualizó que era la narración, cual era su estructura y los elementos constitutivos de la misma.

Respecto a la evaluación del taller número dos fue muy productivo porque se logro que los estudiantes participaran, opinaran, dedujeran, criticaran, fueran más autocríticos de su propio proceso, al momento de encontrar y aceptar los errores cometidos. Durante la lectura los estudiantes crearon su propia estrategia para comprender lo que leían (volvían a leer).

En la pregunta ¿Qué premio te hubiera gustado recibir si fueras Juan Grillo y por qué? El 100% de los estudiantes escogieron casa y oro justificando; con la casa para vivir con la familia, con el oro, venderlo y comprar una casa grande, una finca, ganado, chivas y así vivir mejor.

7.5.3 Descripción y evaluación del tercer taller. En la Sede Hilarco en el juego tingo tango, cuatro estudiantes no realizaron la penitencia que les correspondió y prefirieron retirarse del juego; en la observación de la lámina debían de retener los elementos vistos y el que mayor número recordara era el ganador. Hubo cuatro estudiantes que se destacaron porque marcaron más puntos al retener mayor cantidad de elementos en su memoria, luego se entregó la fotocopia con el juego stop, al iniciar se dificultó porque no se les ocurría que escribir pero, poco a poco fueron mecanizando el juego, se observó que los nombres son repetidos y había letras que se dificultaba buscar nombres, los nombres más usuales son los de la vereda, un solo grupo hizo más puntos, los demás se demoraron al escribir palabras con la letra solicitada.

En la lectura “no era tan fácil como pensaba”, hubo seis grupos de estudiantes, que volvieron a leer hasta tres veces, de los 10 grupos conformados, en la parte de completar oraciones, subrayar el significado, ordenar la secuencia de las imágenes del texto, el 100% lo hizo correctamente, al unir cada personaje con lo que dijo, cuatro grupos de estudiantes seleccionaron dos adecuadamente de las cuatro alternativas, 3 grupos seleccionaron tres correctamente, los tres grupos restantes fue correcta la respuesta. En la pregunta de carácter inferencial, consistió en buscar el sinónimo de cada oración y sustituirlo por uno del recuadro en forma adecuada, 6 grupos acertaron la respuesta, y cuatro grupos se equivocaron al sustituir en una de las dos oraciones. En cuanto las preguntas de nivel critico intertextual, en la primera pregunta donde se pide la opinión, si estaba de acuerdo con lo que el campesino pensaba acerca de las tareas del hogar y ¿por qué?, las explicaciones que da son basadas en el texto, en la segunda pregunta, ¿crees que las labores del hogar sólo las pueden realizar las mujeres? ¿Por qué?, en esta pregunta

el 100% coincide que la mujer es importante en la casa porque hace todos los oficios, pero que el hombre también puede ayudar.

Terminada la actividad, se hizo el control y socialización de la lectura, entre todos los estudiantes se volvió a reconstruir el cuento, como empezó, cuál fue el nudo y como finalizó, hubo buena participación, expresaron que era fácil de comprender la lectura, algunas niñas trajeron a colación momentos de su vida que algo parecido les había ocurrido, por otra parte al leer la respuestas de los niños en la actividad escrita, se observa que han mejorado los niveles de lectura, que en la parte crítica se atreven a escribir y se acercan a lo que se pregunta, pero que también para algunos grupos no fue clara la respuesta.

En la sede Amayarco el juego del tingo, tingo, tango, se realizó en el aula, se organizaron en círculo, intercalando un niño y una niña. Todos los estudiantes participaron y colaboraron en la actividad.

La observación de la lámina ayudo a la retención y atención de lo niños, se presento varias veces, luego se ocultaba para que los estudiantes nombraran los objetos, animales y personas que recordaban. La participación fue mucho más activa, los niños hablaron con menos timidez.

En la realización del juego stop se formaron parejas, cada pareja leyó las indicaciones del juego, sin embargo se volvió a leer y se preguntó para despejar las dudas. Este juego se alargó un poco, pues a varias parejas se les dificultaba encontrar, animal, apellido y ciudad con determinadas letras. Se observó que dos parejas lo hacían de forma muy rápida, los demás compañeros no lograban completar el cuadro, hubo dos parejas que escribían después de haber gritado stop. Se evidenció el interés y el cambio de actitud de los niños, manifestaron que les parecía muy bueno e interesante.

Durante la lectura “no era tan fácil como pensaba” les agrado mucho, y se sintieron bien, pues la lectura tenía que ver con el contexto de ellos. Siete parejas volvieron a leer y compartieron lo que el texto decía con sus compañeros, las otras parejas respondieron rápidamente sin volver a leer. En la primera pregunta de nivel inferencial hubo la necesidad de explicar nuevamente, los estudiantes manifestaron que no entendían que había que hacer. Se hizo un recuento de la historia y se leyó nuevamente, se realizó la socialización de las preguntas en el cuaderno escribieron las palabra nuevas para ellos con su respectivos significados y sinónimos. Se evidencia que los niños han mejorado, en su proceso de comprensión,

además cuando no entienden vuelven a leer y se auto interrogan, permitiendo una mejor comprensión de lo que leen.

Como parte de la evaluación del taller se puede decir que durante el juego stop se observó que al momento de escribir nombres de personas, apellidos, ciudades, con la letra que correspondía se dificultó en varias ocasiones porque algunos grupos no conocían otros nombres y apellidos que los de la vereda, en el momento de escribir las ciudades escribían los nombres de las veredas y pueblos.

Se logra apreciar que los estudiantes tienen buena retentiva, en la presentación de las imágenes, además se evidenció progreso en la comprensión lectora del cuento “no era tan fácil como se pensaba”, el contenido de esta lectura estaba acorde con el contexto de ellos, facilitando su comprensión, a través de la solución de las preguntas planteadas en el taller.

7.5.4 Descripción y evaluación del cuarto taller. El taller se realizó en el kiosco, los niños estuvieron atentos a las instrucciones de la docente, se organizaron en el piso, luego cerraron los ojos, se dijo que ellos harían parte del cuento (para iniciar el viaje imaginario), Con esta actividad se pretendió dar la oportunidad al estudiante para que recreara lo que escuchaba durante su viaje, así estimular su imaginación, permitiéndole comprender que los cuentos son narraciones de hechos reales o fantásticos.

Luego se entregó las fotocopias con la actividad a desarrollar, se empezó con la lectura “una máquina de Marte invade la tierra”, autor Howard Koch, la historia trata de una máquina que cae a una ciudad y descendieron unos marcianos; un locutor informa desde el lugar de los hechos los desastres que han ocasionado, también describe algunos rasgos físicos de estos seres y de las armas poderosas que poseen; y que finalmente mueren al ser atacados por las bacterias de nuestro planeta. Terminada la actividad de lectura se socializó, y a través de preguntas se reconstruyó el contenido del texto, se aclararon dudas surgidas durante la lectura. Después se organizaron tres grupos, se entregó una cartulina a cada uno para que entre todos recrearan el cuento, a través de un dibujo, realizado el dibujo cada grupo expuso a sus compañeros lo que había hecho.

El juego concétrese, se presentó una cartelera con dibujos y palabras relacionadas con el cuento “el árbol de candela” del autor Triunfo Arciniegas; cada palabra y dibujo estaba cubierto con unas fichas de color rojas y azules, cada una tenía un número visible, el grupo debía hallar

parejas de palabras similares que al ser encontradas quedarían descubiertas, al no hallar las parejas se volverían a ocultar, cuando se encontrara un dibujo no se volverían a cubrir. Mediante palabras y dibujos hallados por los niños debía descubrir el título del cuento “el árbol de candela”, se indujo a través de preguntas, para que los niños opinaran de qué trataba el cuento, posteriormente se entregó a cada niño la fotocopia con el cuento, la docente inició la lectura luego otro estudiante debía continuar a su sucesivamente hasta finalizar; cada niño debía de seguir la lectura mentalmente mientras le correspondía el turno de leer en voz alta. Luego se hicieron preguntas acerca del cuento.

El texto trataba de un loco que sembró un fósforo encendido y este creció y creció hasta que se formó un árbol de candela, la gente decidió apagarlo porque sus hijos se quemaban las manos entonces llamaron a los bomberos para que lo apagaran, arrepentidos reconocieron que el árbol iluminaba las noches, con el encendían los tabacos, las mujeres secaban la ropa. De pronto del humo brotó el árbol y todo volvió a ser igual.

Se pidió a cada grupo que realizara un acróstico con el calificativo del protagonista del cuento. Además los niños elaboraron un cuento donde ellos escogieron el lugar los personajes, el tiempo, el tema.

En la Sede Hilarco, la docente contó un cuento espontáneo que se inventó relacionado con el cuento “Una máquina de Marte invade la tierra” que leerían posteriormente; los niños fueron ubicados en el kiosco, se preguntó como se habían sentido, que les había gustado, que no les había gustado, voluntariamente se pidió, quién quería narrar ese viaje imaginario, participó la mayoría de estudiantes; comentaron que esos seres de otro planeta eran feos, pero que no sabían como describirlos, que eran buenos amigos, una niña dijo: “que habían llegado a la tierra por tanta guerra”.

En la lectura y comprensión “una máquina de Marte invade la tierra”. Al resolver la primera pregunta todos los grupos volvieron a leer, algunos saltaban párrafos, otros volvieron a leer el cuento completo, luego se acercaron algunos estudiantes para preguntar cual respuesta marcaban, si todas eran lo mismo, se explicó que aunque eran parecidas había una que era la correcta, que leyeran qué se estaba preguntando, un niño se acercó para preguntar si tenía bien las respuestas de completar la oración, se explicó a todo el grupo que para unir el conector con la frase, leyeran todas las posibilidades con el grupo y decidieran cual unirían. Finalizada la actividad en la primera pregunta nivel literal dos grupos se equivocaron al marcar la respuesta correcta porque de las cuatro

opciones dos eran parecidas. En la pregunta del nivel inferencial, al relacionar la palabra con su significado un solo grupo marco todas las alternativas, es posible que no leyeron la pregunta, pero los demás grupos tuvieron un buen desempeño; en el punto cuatro cada oración debían de unirla con el elemento correspondiente, en todos los grupos hay dificultad al identificar los elementos presentes en el cuento; en la pregunta crítico intertextual, se aprecia progreso en los estudiantes, pues tratan de dar una explicación más coherente con las preguntas; dos grupos al responder no lo hacen de forma adecuada, pues no comprenden la pregunta y su respuesta no es coherente, sin embargo es de resaltar que tratan de dar una explicación no muy clara por lo menos se atreven a escribir; pues cada grupo interpreta y responde a su manera pero se aproximan al contenido del texto, los grupos plantean alternativas para ayudar a su comunidad. Cuando se socializó el cuento hubo buena participación, preguntaron que si en otro planeta había gente, que algunas veces han visto en el firmamento naves que tienen muchas luces de colores y afirman “seguro esos son los marcianos que llegaron a llevarse a la gente”, entre todos se reconstruyó el cuento, a través de preguntas.

En la representación del cuento por medio del dibujo fue muy emotivo ver como distribuyeron el trabajo, cada uno se ocupo de una parte del cuento para dibujar, esta actividad llevo más del tiempo programado, porque eran cuidadosos y muy críticos consigo mismo pues ellos mismo se encargaban de mirar y borrar sino les parecía. Luego hicieron la presentación del cuento hecho en las carteleras a sus compañeros la cual fue muy fructífera porque dejaron a un lado su timidez al exponer el cuento con mucha propiedad.

Durante el juego concentre los grupos estuvieron muy atentos y concentrados al hallar las parejas de palabras, se observa que tienen buena retentiva, en esta parte fue rápido, pero se tomaron su tiempo en descifrar el titulo del cuento “el árbol de candela”, al preguntar que quiere decir el título, algunos estudiantes opinaban porque echaba fuego, andaba y quemaba los bosques y a la gente entre otros, se hizo preguntas que ayudaran a estimular la imaginación y prepararlos para la lectura, se entregó fotocopias con el cuento; cada estudiante debía estar atento cuando les correspondiera el turno de leer, aquí los estudiantes leyeron con mucha atención pero les falta mejorar en los signos de puntuación, su fluidez ha mejorado, se dirigen a sus compañeros con más seguridad. Después se entregó una hoja en blanco para que cada equipo elaboraran un acróstico con la palabra loco, se explicó en que era un acróstico, se observó que en cada letra escribieron una palabra que describe cualidades y defectos.

Para elaborar el cuento cada estudiante debió seleccionar la temática: suspenso, terror, románticas, policíacas y de acción también eligieron los personajes y el lugar; algunos estudiantes escribieron cuentos maravillosos, otros cuentos de suspenso, tres estudiantes se levantaron del puesto a mirar la hoja de sus compañeros, regresaron y borraron lo escrito para copiar lo que sus compañeros tenían. Se recogieron los cuentos y se puede apreciar de manera significativa que los estudiantes tratan de organizar las ideas según las partes que componen un cuento.

En la Sede Amayarco en la dinámica del viaje imaginario, al inicio los niños no lograban concentrarse, se reían, abrían los ojos, algunos decían profe “ que tal que nos quedemos dormidos”, se tuvo que leer la historia varias veces, porque se impresionaban al oír las descripciones de algunos personajes y partes del cuento, empezaban a hablar en voz alta, finalmente todos lograron concentrarse. Terminada la actividad se realizó un conversatorio, donde los niños manifestaron que les había gustado la actividad, que se habían imaginado a los personajes y les parecía estar allí en la historia, cuatro niños manifestaron que hubo partes donde no habían entendido, se preguntó cuáles y se hizo la aclaración.

En la lectura y comprensión de una “máquina invade la tierra”, se observó que les agrado mucho el cuento, no fue difícil, conocían que era un marciano, solo hubo dos palabras desconocidas para ellos, al leer los niños se imaginaban como eran, como era la nave espacial en la que venían, las armas que traían y los compartían con sus compañeros. En las preguntas de nivel literal solo 3 parejas tuvieron inconvenientes al contestar, confundieron las preguntas y no escogieron el conector correcto, las demás parejas leyeron varias veces las oraciones con los posibles conectores porque dudaban si estaría correcto o no. En las preguntas de nivel inferencial tuvieron inconvenientes en relacionar la oración con el elemento narrativo correspondiente; como el narrador, ambiente, acción, al evidenciar esto se hizo una pausa y se explicó a todos que significaba cada uno y porque se caracterizaba, de esta manera fue más fácil resolver la pregunta.

En la pregunta número dos de nivel crítico intertextual todos contestaron que no estaban de acuerdo con el comportamiento de los marcianos porque mataban a la gente, la naturaleza y destruían las cosas que la gente hacía para vivir bien. Terminada esta actividad se hizo un recuento de la historia, Cenen, Arnoby, Anderson, y Yemi lo hicieron, los demás compañeros estaban atentos escuchando lo que cada uno decía, algunos niños interrumpían para decir, “ así no era, le faltó un pedazo, eso se lo inventó”, se deduce que todos estaban muy atentos a lo que sus compañeros decían, hubo apropiación del cuento, se socializaron las

preguntas y se aclararon dudas en cuanto a las respuestas dadas. En la actividad de recrear el cuento a través del dibujo se conformaron tres grupos, cada grupo fue liderado por un niño (líder), los líderes fueron escogidos por el docente titular y la docente practicante el grupo A fue liderado por Audias, el grupo B por Anderson Yair y el grupo C por Jean Carlo, se dijo a los demás niños que el que adivinara el número que se anotaría en una hoja haría parte del equipo, fue así como se distribuyó por grupo números para que los niños adivinaran, el grupo A los números del uno al diez, el grupo B los números del diez al veinte, el grupo C los números del veinte al treinta, de esta manera se organizaron equitativamente los grupos. Los niños salieron del salón y se organizaron en su respectivo grupo, se les hizo entrega de medio pliego de cartulina, temperas, pinceles y marcadores para que lo utilizaran en la realización del dibujo.

El líder del grupo A preguntó a sus compañeros que iban a hacer, los niños daban sus opiniones respecto a lo que querían dibujar, cada integrante del grupo sacó una hoja y empezaron a dibujar un marciano, después de hacerlo lo mostraron a sus compañeros para que escogieran el que había quedado más bonito, fue así como los niños escogieron el de Fabio, Audias distribuyó el trabajo a cada uno.

El grupo B liderado por Anderson Yair se evidenció que los niños esperaban que su líder les dijera que tenían que hacer, no decían nada, se miraban el uno al otro, el líder manifestó que no sabía que dibujar, se dijo que dibujaran lo que ellos habían entendido del cuento o como se imaginaban que eran los marcianos, se les preguntó que habían leído, de que hablaban y de quienes, los niños contestaron “ de unos marcianos que llegaron a una ciudad de Nueva Jersey a acabar con todo”; así tuvieron más claridad de cómo hacer el dibujo, los niños de este grupo también se distribuyeron el trabajo, mientras unos dibujaban, otros pintaban.

El líder del grupo C les dijo a sus compañeros que dibujaran, porque el no sabía como hacerlo dibuja muy feo, que antes de hacer el dibujo en la cartulina lo hicieran en una hoja, para luego plasmarlo allí y de esta manera quedara bonito, los niños empezaron a dibujar menos la niña que integraba el grupo, porque sus compañeros le decían que no hiciera nada porque no sabía, la niña solo los miraba, el docente titular que se estaba dando cuenta, regañó a los niños y les dijo que la hicieran participe ya que eran un equipo, fue así como le dijeron a la niña que ayudara a pintar. Todos los grupos coincidieron en dibujar la nave espacial, los marcianos y la ciudad; terminada la actividad cada grupo expuso su dibujo frente a sus compañeros, al inicio de la exposición ninguno de los niños querían

hablar, les daba pena, se sonreían y se decían el uno al otro “ hágale usted, hable usted, yo no, entonces se les empezó a preguntar acerca de lo que habían dibujado, así los niños empezaron a hablar, a lo ultimo no hubo necesidad de preguntarles nada, hablaban con mucha propiedad y seguridad; al terminar la exposición el líder de cada grupo se dirigió a la dirección de la escuela, sacaron el mural o cartelera y lo pegaron allí con el objetivo que los niños de los otros grados lo apreciaran.

En la realización del juego concéntrese el grupo se dividió en dos equipos, los niños de cada equipo estaban muy atentos, mirando las palabras que se descubrían, se hablaban pasito cuando ya sabían donde estaba otra palabra igual y cuando les tocaba el turno fácilmente lo decían. El ganador del juego fue el equipo candela. Cuando ya descubrieron todas las parejas de palabras y los dibujos dedujeron y dijeron el título del cuento, se preguntó que expresaba este título, de que se trataba relacionándolo con las palabras descubiertas. Cada niño dio su opinión, según lo que se imaginaban, luego a cada niño se les repartió la fotocopia del cuento donde estaba el cuento y se dijo que cada uno debía estar leyendo mentalmente, para cuando le correspondiera leer no estuviera perdido, la docente inicio la lectura y cada uno participó a su debido tiempo, se presentaron algunos inconvenientes porque hubo dos niños que se entretuvieron mirando hacia el patio.

Terminada la lectura se hicieron preguntas de los tres niveles, Luego se les dijo que harían un acróstico con el calificativo que le daban al protagonista del cuento, se les explicó que era y se hizo un ejemplo con la palabra amor, luego se hicieron dos grupos, a cada grupo se les dio un octavo de cartulina, marcadores, los dos equipos coincidieron en escribir cualidades con cada letra. En la elaboración del cuento se dijo que cada uno crearía su propio cuento teniendo en cuenta la temática: miedo, aventura, terror, el personaje principal y el lugar donde sucederían los hechos, los niños escribieron su cuento, hubo algunos que se copiaron de su compañero.

En el nivel literal, los estudiantes al resolver las preguntas tuvieron, que volver a leer, la información fue un poco confusa, por los sucesos que describía la lectura, en los grupos se tomaron su tiempo para volver a leer. Al unir las frases con el conector fue acertado el desempeño de los estudiantes, en la parte inferencial logran relacionar la palabra con lo que significan en forma adecuada, se observa dificultades al relacionar el elemento narrativo con la oración que le corresponde, en el nivel crítico intertextual se exalta de manera especial que los estudiantes han mejorado en la justificación de sus respuestas. Se observo que en todas las actividades realizadas los niños participaron activamente notando un

cambio de actitud; frente a la lectura: preguntan lo que no entienden, vuelven a leer por su propia cuenta, buscan las palabras desconocidas en el diccionario, se dirigen a la docente y a sus compañeros para preguntar lo que no entienden; además los niños leen con mayor fluidez.

7.5.5 Descripción y evaluación del quinto taller. Para la realización del juego el teléfono roto se dieron las siguientes indicaciones: salida al patio, se organizaran en dos grupos, cada grupo hará una fila, la docente expresará al oído el mensaje al primer niño de cada fila, seguidamente el niño dirá lo que escucha a su compañero de la misma forma y en el mismo orden hasta llegar al último niño. El último niño al escuchar lo que su compañero le dijo, expresará en forma fuerte el mensaje; los niños y la docente estarán atentos a escuchar si es correcto lo que dijo el niño o no.

Para el conversatorio cómo nos comunicamos? se pidió la colaboración a un niño para que hiciera gestos y sus compañeros debían de descifrar que significaban, también se le pidió a varios niños que imitaran algunos animales, con esta actividad de motivación se dio inicio a la charla informal con los estudiantes acerca de cómo se comunican en la casa, en el camino, en la escuela, en el trabajo, en el juego, se tuvo en cuenta la dinámica del “teléfono roto” para explicar la importancia de saber comunicar.

Se presentó unas láminas con jeroglíficos a los niños con el objetivo que descifrarán el mensaje, además se presentó láminas con imágenes de personas haciendo gestos, se busco que los niños hicieran una lectura semiótica; también se explicó cómo se comunicaban los antepasados. Terminada la explicación, se invitó a los niños a formar parejas para que inventaran un jeroglífico y lo expusieran a sus compañeros.

La docente le dijo a los estudiantes que se enumeraran de uno diez para formar parejas, los unos con los unos, los dos con los dos, así sucesivamente, se entrego una fotocopia con la lectura “origen de la comunicación”; terminada la lectura se hizo lluvia de preguntas, y la retroalimentación necesaria.

Lectura y comprensión “discusión en la selva”, se entrego a los estudiantes la fotocopia con la lectura “la selva loca” tomado del libro mensajes 5 de Santillana, la lectura comenta como un hombre narigón llego a la selva a talar la vegetación con una gigantesca máquina para construir una ciudad, los animales que allí vivían se percataron de lo que sucedía y se reunieron para buscar una forma de comunicación y así evitar que su hábitat fuera destruido. Terminada la lectura los estudiantes

contestaron preguntas de nivel literal, inferencial, crítico intertextual, que ayudaron a mejorar la comprensión lectora; además se sensibilizó sobre la importancia de conservar el medio ambiente, Luego se hizo la socialización respectiva.

En la sede Hilarco cuando se realizó la dinámica “el teléfono roto” se logró apreciar, al final del juego que los estudiantes cambian el contenido del mensaje nada parecido con la realidad; se explicó la necesidad de aprender a comunicar los pensamientos, sentimientos en forma adecuada, se pidió la colaboración a varios estudiantes para que hicieran gestos, de personas y de animales, los compañeros identificaron de que se trataba; los estudiantes se mostraron participativos. Cuando se explicó como se comunicaban los antepasados los niños se mostraron interesados; al preguntar cómo se comunicaban con cada una de las personas que los rodean, se quedaron en silencio pero luego un niño dijo: “yo me comunico cuando hablo, cuando hago señas y cuando escribo”, otro dijo: “en la casa nos comunicamos con la familia por teléfono”, luego se preguntó ¿qué es comunicación? Se hizo una lluvia de ideas, para construir el concepto.

Después se presentaron dos láminas con jeroglíficos se explicó el significado de las palabras con figuras o símbolos que expresan una frase y como usaron este género de escritura los egipcios y otros pueblos antiguos para comunicarse, los niños se mostraron muy atentos al descifrar el mensaje de los jeroglíficos, algunos estudiantes manifestaron que ellos nunca habían visto un jeroglífico; luego se procedió a enumerar a los estudiantes de uno a diez y formar parejas para elaborar un jeroglífico, se entregó la hoja en blanco a cada grupo; dos grupos se quedaron por un momento en silencio, se reían, comentaban, no sabían como empezar, la docente se dirigió y nuevamente explicó, se ejemplificó con elementos del entorno, los niños empezaron a trabajar, otro grupo empezó a dibujar sin tener en cuenta qué mensaje iba a transmitir a sus compañeros, en los demás grupos los integrantes lanzaban ideas a sus compañeros, dialogaban, se ponían de acuerdo. Aquí se logra apreciar como los estudiantes tratan de ser coherentes con lo que piensan y hacen. Se continuó con la entrega de una fotocopia con la lectura “origen de la comunicación” a cada grupo, se pidió a los estudiantes que comentaran el contenido luego se hizo lluvia de preguntas, y la retroalimentación necesaria.

Para el desarrollo de la lectura “discusión en la selva”. Se presentaron ciertas dificultades en el primer párrafo, pues algunos grupos se acercaron para preguntar el significado de algunas palabras, se explicó y se sugirió que buscaran en el diccionario el significado de los términos desconocidos y que era necesario copiarlos en el cuaderno, en ese

momento algunos grupos empezaron a leer y a subrayar las palabras, luego las copiaron en el cuaderno, otros grupos al ver lo que sus compañeros hacían empezaron hacer lo mismo; hubo necesidad de explicar como se llamaba la voz de algunos animales, los estudiantes realizaron varias lecturas, se preguntó que dudas habían y efectivamente varios grupos dijeron que el inicio no era muy claro para ellos, entonces, la docente pidió atención y empezó a leer pausadamente el primer párrafo, suspendió y pregunto qué dice hasta aquí, varios niños participaron dieron una idea general pero falto profundidad, se aclaro el significado de términos desconocidos, también se sugirió, que durante la lectura en cada párrafo era conveniente hacer pausas y tratar de recordar el contenido y continuar con la lectura, también se explicó la necesidad de volver a leer cuando no era claro el contenido del texto y que era conveniente subrayar las ideas que consideraban importantes.

Al resolver el crucigrama no hubo ninguna dificultad, al explicar las razones por las que no tuvo éxito la primera forma de comunicarse, los niños logran inferir al escribir que los animales hablan diferente y que no se entienden, por eso se inventaron las señas, al unir cada palabra con el significado dos grupos se equivocan en dos palabras, al descifrar el mensaje con las claves presentadas no hubo ninguna dificultad. Al socializar la actividad, hubo buena participación, los niños dicen que aprendieron palabras que no habían escuchado, que los animales son muy inteligentes pero que no hablan como nosotros los humanos, que si los demás animales le hubiesen hecho caso al burro de escribir un letrado donde se prohibiera la corta de árboles de nada habría servido porque las armas de los humanos son más poderosas que la de los animales, también dijeron que era imposible que todos los animales aprendieran un solo idioma porque cada uno era diferente y tenían su propia forma de comunicarse.

En la sede Amayarco, en el juego el teléfono roto, los niños se organizaron en fila intercalando un niño, una niña, se explicó de que se trataba y que debían de hacer, el docente titular colaboro dando algunos mensajes, cuando se organizaron en fila el profesor se dispuso a dar el mensaje, el primer niño, no quiso recibir el mensaje, dijo “ no quiero, se me olvida lo que dice el profe”, entonces se pregunto qué niño quería ser el primero en recibir el mensaje, Ronaldo alzo la mano y dijo “ yo profe”, inmediatamente fue y ocupó el primer lugar, recibió el mensaje y se lo dio a su compañero siguiente, así el segundo hizo lo mismo, cada uno daba el mensaje cuando le tocaba. Durante el desarrollo de la actividad se observo que los niños les daba pena acercársele bien a las niñas, lo mismo sucedió con las niñas, esto interfirió un poco, pues los niños tenían que repetir más de tres veces el mensaje, haciendo que se distorsionara,

hasta cambiar totalmente el mensaje inicial. Se dijo a los niños que se acercaran más para dar el mensaje porque si no iba suceder lo mismo que en el primer mensaje, fue entonces cuando Astrid, se le quito la pena y tomo a su compañero de la cabeza casi abrazándolo y le dio el mensaje, los niños la miraron y se rieron, ella contesto “así es que es, no tiene nada de malo”, el ejemplo de esta niña sirvió para que los demás niños se acercaran y se desarrollara mejor la actividad.

Los mensaje que se dieron al finalizar no eran los mismos que se daban al inicio, el último niño decía en alta voz lo que su penúltimo compañero había dicho, el resto de los niños estaban muy atentos, los primeros estudiantes de la fila decían “así no era el mensaje”, entonces se preguntaba a varios niños lo que se compañero le había dicho, cada uno decía el mensaje muy diferente, unos le aumentaban palabras otros le quitaban, al finalizar la actividad se dieron cuenta quienes eran los niños que daban mal el mensaje y dijeron que esos eran los teléfonos rotos, terminada la actividad se regreso al aula, se pregunto cómo les había parecido la actividad a lo que contestaron que” muy bueno”, algunos dijeron que la comunicación se rompía cuando llegaba a manos de Fabio, Leydi y Yemi, porque no prestaban atención a lo que le decían los demás. Se explicó acerca de la importancia de saberse de la comunicación y de saber comunicar.

Se mostraron dos láminas cada una con un jeroglífico y se dijo que debían descifrar el mensaje, expuesto el primer jeroglífico, los niños lo descubrieron muy rápido, en el segundo mensaje se demoraron un poco más en descifrarlo, se explico que existían varias formas de comunicación y varios medios para hacerlo, se habló de cada uno de ellos contando con la participación de los estudiantes, terminada la explicación se pidió a dos niños que salieran del salón y se les dijo que imitarían a dos animales (sapo- mico), a los otros niños se les dijo que deberían adivinar a quien imitaban sus compañeros; los estudiantes adivinaron rápidamente a quien imitaban, el docente titular también colaboro dando varios mensajes solo con gestos, los niños estaban atentos a lo que lo que el docente hacia logrando descifrar lo que trataba de expresar . Además se mostraron láminas de algunas personas haciendo gestos, con el fin de que interpretaran que expresaba cada uno, todos los niños participaron activamente.

Luego se organizaron parejas, a cada pareja se entregó un octavo de cartulina y se invitó a que crearan un jeroglífico o un símbolo, al escuchar esto se miraban entre si, se veían preocupados, no sabían que hacer, llamaban a la docente y decían “profe ayúdenos”, “profe ayúdenos a inventar algo”, la docente hizo en el tablero un jeroglífico y lo compartió

con los niños, luego dijo que entre todos se inventarían uno, los niños aportaron y se creó uno, hubo mayor claridad de cómo hacerlo, se dijo que primero debían pensar que querían o representar, se pasó por cada pareja y se les orientó el trabajo. hubo una pareja que se inventó el jeroglífico muy rápido, los demás compañeros trataron de copiarse de ellos, cambiando algunos dibujos, los demás compañeros manifestaron que eso no se valía porque era copia, entonces los compañeros borraron lo que habían hecho e hicieron su trabajo; terminada la creación del jeroglífico cada pareja lo mostró a sus compañeros para que descifrarán el mensaje, los niños lograron hacerlo fácilmente, después expuso en la cartelera de la escuela a avista de todos los compañeros.

Por las parejas ya establecidas se entregó las fotocopias de la lectura “ discusión en la selva, con sus respectivas actividades a desarrollar, los niños empezaron a leer, hubo un momento cuando varios niños casi a la misma voz dijeron ” profe que es talar, narigón, ininteligibles, no sabemos que significan, la docente explicó el significado de cada palabra, además se le dijo a los niños que buscaran en el diccionario, se prestaron algunos diccionarios porque algunos niños no tenían, los estudiantes buscaron el significado y lo copiaron en los cuadernos; terminado este proceso los niños volvieron a leer, hubo una pareja que llamó a la docente y le dijo “ profe ya leímos, pero no entendemos esta lectura”; se notaba la preocupación de ellos porque no habían entendido; la docente se sentó con ellos, hizo la lectura en voz alta y pausadamente, terminada la lectura explicó de que se trataba, se preguntó si les había quedado claro, a lo que contestaron que si. Las preguntas de nivel literal e inferencial fueron un poco dispendiosas contestarlas, por lo cual tuvieron que leer varias veces el texto y la pregunta, se observó que al descifrar la clave, todas las parejas lo hicieron muy bien y rápido, no se presentaron inconvenientes en este punto.

Al descifrar los jeroglíficos se observó que los estudiantes poseen buen análisis semiótico, porque lo descifraron en tiempo record, cosa sorprendente para las docentes acompañantes y el docente titular, se pensaba que les sería un poco difícil hallar el mensaje, docentes titulares aceptaron que no les habían trabajado esta forma de comunicación, y que es bueno que se motive a los niños con actividades pedagógicas que ayuden a desarrollar el pensamiento para una mejor comprensión lectora.

Durante la actividad de comprensión lectora es importante destacar que los estudiantes, expresan en forma oral lo leído, dan explicaciones más coherentes de acuerdo al orden y desarrollo de los hechos, hacen afirmaciones, conjeturas, deducen, critican y valoran la importancia de

saber comunicar lo que se piensa, además entienden la necesidad de cuidar y proteger el medio ambiente.

7.5.6 Descripción y evaluación del sexto taller. La dinámica se realizó en el patio, los estudiantes se organizaron en círculo, atentos a las instrucciones de la docente, cada vez que dijera llegó la noticia para los que tiene.., saben.., hacen.., hicieron.. Los estudiantes debían cambiar de puesto, el que no cambiara salía del juego.

Se presentó a los estudiantes la película “cachorros en la nieve”, con esta película se pretendió fortalecer el tema de la noticia y a la vez, innovar a través de la televisión como medio de comunicación audiovisual, y demostrar al estudiante que no solo se debe comprender lo que se lee, sino lo que se oye, se ve, toca, etc. Además brindar a los estudiantes otro espacio de esparcimiento y de aprendizaje. Terminada la película se le preguntó a los estudiantes si les había gustado o no y porque, que enseñanza dejó, que no entendieron, que otro fin les gustaría que tuviera la película.

En esta actividad el grupo se dividió en cuatro equipos a los cuales se les entregó un periódico completo para que conocieran las partes que lo conforman, se distribuyeron las secciones y leyeron las noticias que más les llamara la atención, seguidamente se preguntó que dudas tenían al respecto, luego contaron a sus compañeros de que trató la noticia que leyeron.

Lectura y comprensión “el hundimiento del Titanic”, se organizaron parejas, a los cuales se les entregó las fotocopias, con el propósito que leyeron y realizaran la respectiva comprensión del texto en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico intertextual. Después se realizó la socialización de las respuestas y el análisis del contenido, se continuó con una lluvia de ideas donde se construyó el concepto de noticia y las partes que la conforman, después cada pareja elaboró una noticia de su interés teniendo en cuenta su estructura, recopilada la noticia se expuso en la cartelera.

En la sede Hilarco durante la película “cachorros en la nieve”, los estudiantes estuvieron muy atentos, sus rostros reflejaban alegría, satisfacción, se detuvo la película algunas veces para indagar si el contenido era claro; terminada la película se preguntó qué opinaban sobre los personajes, los niños participaron y narraron lo observado en forma adecuada, sugirieron que los volvieran a llevar a ver otra película.

La dinámica “llegó la noticia” algunas niñas se mostraron distraídas y sin ganas de jugar, los demás niños las motivaron para que participaran; durante el juego los estudiantes estaban atentos y pendientes de que sus compañeros cumplieran con la noticia.

Se organizaron cuatro grupos de cinco estudiantes cada uno y se entregó el periódico completo para que observaran cuántas secciones tiene y como se llama cada una, luego al interior de cada grupo se distribuyeron las secciones para leer e intercambiar, durante esta actividad los estudiantes se mostraron interesados en conocer noticias como: fútbol, noticias trágicas, después de un tiempo prudencial se empezó a socializar la noticia, el grupo uno manifestó que ellos se habían fijado en la noticia de fútbol donde hablaba del partido del Tolima con América, comentaban con mucha propiedad el rendimiento de algunos jugadores durante el juego, porque el Tolima había perdido; el grupo dos comentó de un accidente que había ocurrido en la costa atlántica donde perdieron la vida varias personas porque el conductor trató de esquivar un hueco y el bus llevaba mucha velocidad, el grupo tres comentó que la noticia donde Chávez amenazaba a Colombia con restringir las exportaciones por las ofensas del vicepresidente Santos, y el grupo número cuatro, comentó los daños ocasionados por los fuertes aguaceros y que los desbordamientos de los ríos habían provocado la muerte de algunas personas, animales y cosechas.

Se organizaron 10 grupos de parejas sacando una papeleta que contenía el nombre de una fruta, los niños debían buscar a los compañeros que tuvieran el nombre de la misma fruta, formadas las parejas se procedió a entregar la fotocopia con la lectura “el hundimiento del Titanic”, los niños leyeron con mucha atención, e igual que en otras oportunidades se ayudaban con el diccionario para buscar y escribir el significado de las palabras desconocidas, se asombraron cuando leyeron las dimensiones del barco y la cantidad de personas que cargaba, preguntaron la ubicación de lugares que citaba la lectura, se dijo a los estudiantes, que cada vez que se lee se deben auto interrogar, traer a colación partes importantes del texto y comentar con el compañero las situaciones ocurridas en la lectura; al observar las dos últimas imágenes no identificaron que personajes eran porque se acercaron varios niños comentando sus inquietudes quienes eran que en la lectura no decía nada de ellos; en ese momento se pidió que observaran detenidamente cada imagen y describieran que sucedía en cada una, fue necesario explicar de quienes se trataban y cuál era la función de cada uno dentro del barco, en ese momento la docente leyó en voz alta y pausaba cuando lo estimaba necesario para preguntar: qué sucedió, por qué, qué sucederá.

Luego se realizó un recuento colectivo de la noticia y se continuó con la organización de las acciones citadas en forma secuencial enumerándolas, aquí los estudiantes leían un párrafo y comparaban con los hechos escritos; en el esquema de completar la noticia no hubo ningún inconveniente, en las preguntas de nivel crítico intertextual, eran abiertas lo cual daba la oportunidad a los participantes de recrear un contexto imaginario para contestar las preguntas propuestas, en la redacción de la noticia, los niños hablaban exploraban variadas noticias para iniciar, pensaron mucho para escribir, al final escribieron noticias que habían escuchado en la radio.

Recogido el taller se procedió a indagar sobre el contenido de la lectura, hubo buena participación, se le preguntó a la niña Mardey ¿cuáles fueron las posibles causas por las que se hundió el Titanic?, dijo: “yo no sé”, otro niño dijo: “porque el señor que estaba mirando por los lentes no vio la montaña de hielo entonces se chocó el barco y se rompió por la mitad”, intervino Argemiro “no lo que sucedió fue que era muy pesado y con tanta gente se hundió”, se continuó con el análisis de la lectura para conocer su sentir sobre este hecho, manifiestan algunos niños el pesar por tantos muertos en el mar y que sucedió después con los que lograron sobrevivir, se aclaró cuáles eran las respuestas de las preguntas; se continuó con una lluvia de preguntas que era una noticia para construir el concepto y la explicación de las partes que la conforman; las mismas parejas elaboraron una noticia de acuerdo a su contexto; se observa cohesión entre las líneas, tratando de desarrollar los hechos de una noticia, luego se recopiló y se expuso en la cartelera.

En la sede Amayarco, la dinámica llegó la noticia, los niños se divirtieron, les agrado, estuvieron atentos a la voz del docente, uno que otro niño se equivocó, cambiando de puesto cuando no debían de hacerlo.

La actividad de la película se realizó en zona rural (Coyaima), en casa del profesor puesto que en la vereda no hay luz, los niños se desplazaron en bicicleta hasta el lugar. Se observó la alegría y el interés desde el inicio cuando se les dijo que se iba a ver una película, a los niños les impresionó ver el televisor por su dimensión, todos estaban muy atentos, se presentó un poco de inconvenientes porque la película estaba en inglés y no se lograba pasar a español, en ese momento se veía que los niños estaban un poco impacientes. Finalmente se logró pasar a español, durante el transcurso de la película todos estaban en completo silencio, se reían en algunos momentos.

Terminada la película no se pudo hacer el conversatorio porque era un poco tarde y se tenía que regresar a la escuela, solo se les pregunto si le había gustado. El conversatorio se hizo en la sesión siguiente, la participación de los niños fue muy buena, cada uno hizo un recuento de lo que habían visto y se acordaban, se resolvieron inquietudes y se hablo acerca de lo que no conocían, los niños manifestaron que les gustaría que el profesor los siguiera llevando a ver películas.

Seguidamente se conformaron tres grupos y se les repartió un periódico completo, cada agrupo fue liderado por un estudiante, los lideres fueron los que recibieron el periódico, en cada grupo se repartieron las secciones, los niños tomaron las secciones y empezaron a mirar las fotos, lo que más les agrado a los niños fue la sección de deportes y la parte donde veían los sudokus, las niñas no tuvieron interés en particular por ninguna sección, los integrantes de cada grupo compartía con sus compañeros lo que leía, después de leer y Observarlo, se preguntó que inquietudes habían, se explicó acerca del periódico, la clase de información que brinda al lector, se dijo que es un medio de comunicación que brinda información cultural, social, deportiva, de salud, además trae pasatiempos, clasificados, se explicó cada las partes que conforman la noticia, los niños compartieron las noticias que habían leído, y se intercambiaron los periódicos por grupos. Luego se formaron parejas para realizar la lectura “el hundimiento del Titanic” y su respectiva comprensión, antes de entregar las fotocopias se dio a conocer el título de la lectura, se preguntó si sabían que era el Titanic, Cenen alzó la mano y dijo “yo se que es, el Titanic es un barco que se hundió en el mar”, luego se preguntó ¿por qué? a lo que contestó, porque se topo contra el hielo, en el barco iba mucha gente rica y todos murieron; los demás niños estaban muy atentos, en completo silencio escuchando lo que su compañero contaba, se veía el interés de saber un poco más de que se trataba la historia, entonces se dio la oportunidad para que Cenen les contará un poco más afondo la historia, terminada la intervención del niño, se entregaron la fotocopias, todas las pareja la recibieron con mucho interés y con ganas de leer, lo primero que observaron fueron las imágenes que habían en las fotocopias, luego se dispusieron a leer, los estudiantes varias pausas durante la lectura, para hablar un poco de los acontecimientos , se imaginaban como era el barco, como se había estrellado con el bloque de hielo, que hizo la gente cuando supo que el barco se estaba hundiendo, además subrayaron las palabras desconocidas para ellos y se imaginaban que podría significar, terminada le lectura buscaron en el diccionario las palabras y las copiaron en el cuaderno, todas las parejas después de haber buscado las palabras leyeron nuevamente quedándoles claro la lectura.

El proceso de comprensión fue mucho más rápido y productivo, los estudiantes contestaron con mayor facilidad, reconocieron fácilmente los personajes y lo que manifestó cada uno, ordenaron correctamente lo hechos ocurridos, solo dos parejas tuvieron un poco de inconveniente. Terminada esta actividad se hizo la socialización de la preguntas, cada pareja leyó lo que había contestado, se aclararon dudas, inquietudes acerca del hundimiento del Titanic; entre todos se construyó un concepto de noticia.

Para la redacción de la noticia se entregó a cada niño una hoja de block, los niños lo hicieron muy bien, unos escribieron la noticia que habían leído en el periódico, otros se la inventaron, otros escribieron hechos acontecidos en la vereda. Se observó que los estudiantes hicieron la actividad con mucho más dedicación, se preocuparon para que le quedara bien, preguntaron varias veces si iban bien, leían varias veces y leían a sus compañeros para que ellos le dijeran si se entendía lo que habían escrito. Terminada esta actividad, cada estudiante leyó su noticias.

Los niños durante la película se mostraron contentos, motivados e interesados que ocurría, finalizada la película preguntaron sobre cosas desconocidas, manifestaron que esta actividad se repitiera más seguido, además les agrado mucho ver las imágenes a color, pues algunos tienen televisor blanco y negro que trabaja con batería, porque en la vereda no hay energía eléctrica y esto fue novedoso para todos; los estudiantes narraron la película, sin perder ningún detalle importante, al realizar preguntas literal, inferencial, critico intertextual, los estudiantes dieron sus respuestas adecuadamente, es evidente que los niños comprendieron el contenido de película.

En la lectura de las secciones del periódico es evidente que los estudiantes muestran interés por determinados temas, esto es importante porque si queremos que el estudiante lea debemos tener en cuenta sus gustos.

La lectura “El Hundimiento del Titanic”, fue interesante y amena para los niños, se observo que leyeron con más fluidez, al resolver las preguntas, no presentaron ninguna dificultad, cuando escribieron la noticia se puede apreciar la coherencia y cohesión en sus ideas, es de destacar que han perdido el temor de expresar sus ideas en forma oral y escrita.

7.5.7 Descripción y evaluación del séptimo taller. Se colocó un afiche de un personaje escondido cubierto con recortes de otras personas, los

estudiantes debían descubrir a través de preguntas relacionadas con el mismo de quien se trataba.

Por parejas se repartió una fotocopia donde aparecían las fotos de tres personajes debajo de cada uno aparecían palabras claves para llenar la ficha biográfica correspondiente, además se entregó recortes de las biografías con el fin de que las organizaran correctamente.

Lectura y comprensión de “la primera enfermera”, escrita por Cristina Flores”, el texto describe la biografía de cómo una mujer se convierte en la primera enfermera del mundo. La lectura sirvió de apoyo para mejorar la comprensión lectora y a la vez conocieran que es una biografía, terminada la lectura se hizo la socialización de las respuestas, se conceptualizó y se entregó las pautas para escribir una biografía, se entregaron fotocopias de las biografías de algunos personajes importantes para leer, luego se compartió las lecturas, los estudiantes debían escribir una biografía de un personaje de su interés.

En la Sede Loma de Hilarco, se dio inicio al taller colocando un cuadro recubierto con recortes de imágenes de revista, los estudiantes debían de descubrir el personaje escondido a través de preguntas, cada vez que acertaran tenían derecho a retirar un recorte, explicada la actividad los niños empezaron a participar preguntando ¿es blanco?, ¿tiene ropa negra?, se explicó que debían de descubrir el nombre de la persona oculta entonces dijo el primer niño: ¿es un hombre?, sí, ¿es viejo? no, ¿tiene 50 años?, aproximadamente, en ese momento la docente aclaró que el personaje era histórico, porque había participado en el momento más importante en la historia de nuestro país, los niños quedaron en silencio por un momento luego empezaron a adivinar el nombre del personaje (Álvaro Uribe Vélez, Raúl Reyes, Chávez y otros) se le dijo que el personaje había muerto hacia más de 170 años, los niños quedaron en silencio, se explicó que el personaje había actuado por las consecuencias del avasallamiento de los esclavos, y que trataran de descubrirlo físicamente, poco a poco los niños lograron retirar el 60% de los recortes, se alcanzaba apreciar parte de la cara entonces dijo una niña ya se es Antonio Nariño, otro niño dijo no es Antonio Ricaurte, luego se puso de pie un niño y dijo es “Simón Bolívar”, descubierto el personaje se comentó la biografía de este personaje y parte de esa historia de la que él hizo parte.

Los grupos se organizaron enumerando los estudiantes de uno a diez, luego se reunieron los números iguales, se entregaron las fotocopias, con la foto y la ficha para completar, en una bolsita se entregaron los datos

revueltos de las biografías, los estudiantes tuvieron que organizarlas de acuerdo al personaje, aquí los niños se tomaron su tiempo leyendo y extendiendo todos los recortes, observaron a los personajes, primero colocaron los datos del presidente, luego los del alcalde y por último Shakira, al llenar las fichas varios niños se acercaron para preguntar, que significaba: estado civil, profesión, cargo que desempeña, se explicó y se colocaron otros ejemplos, hubo dudas para ubicar el nombre de los padres y nombre de los hijos de los personajes, los niños continuaron desarrollando la actividad sin mayor dificultad.

Recolectada la información se procedió a socializar las respuestas de la actividad se entregó una fotocopia a cada estudiante con la lectura “la primera enfermera”, para leer y resolver preguntas de comprensión, se les indico a los estudiantes que subrayaran aquellas ideas que creían importantes en la lectura para tenerlas en cuenta en el conversatorio se les pido que leyeran teniendo en cuenta los signos de puntuación, suspendieran la lectura por momentos y se preguntasen: qué seguirá, qué hizo, para dónde se fue, en fin que trataran de imaginar la situación que vivió Florencia y por qué fue enfermera; en la solución del crucigrama, encerrar la palabra adecuada para completar la oración, relacionar la palabra con el sinónimo adecuado, y seleccionar el tema que trataba la lectura no hubo dificultad, pero al marcar con una X la respuesta correcta en el recuadro, se acercaron varios estudiantes a preguntar que había que hacer, se explico que para contestar debían de tener en cuenta el texto leído y como debían de marcar.

En las preguntas de nivel critico intertextual, en sus escritos hay claridad, concordancia con lo que se pregunta, terminada la actividad se hizo el respectivo análisis de comprensión lectora y corrección de respuestas, en ese momento varios estudiantes decían así la tengo, estoy bien, etc, sus rostros reflejaban satisfacción de sus logros, seguidamente se explicó cuales eran los elementos para escribir una biografía, luego se entregó a cada estudiante una lectura de algunos personajes importantes como: Thomas Alba Edison, Manuel Elkin Patarroyo, Alexander Graham Bell, madre Teresa de Calcuta, cuando cada uno leyó lo intercambio con otro compañero, hasta leerlas en su totalidad, se observa el interés por leer rápido e intercambiar con otro compañero, en ese momento la docente dice “que tengan en cuenta qué se dice de cada personaje”, “porque luego lo expondrán ante sus compañeros”, en ese momento empiezan a leer con más atención el texto, algunas niñas se acercaron para comentarle a la docente el contenido de la lectura; los niños se muestran interesados en conocer los demás textos, en el momento de intercambiar la lectura algunos estudiantes comentaron el tema del texto en forma general a su compañero.

Terminada la lectura se dijo a los estudiantes, quién voluntariamente quería comentar la biografía del personaje que más le había llamado la atención y por qué, varios levantaron la mano, se indicó quien debía comenzar, a si se prosiguió hasta que paso la mayoría, luego se hizo una lluvia de ideas para construir el concepto, que es una biografía, y autobiografía la docente dio a conocer su propia autobiografía, luego se le pidió a los estudiantes que elaboraran una biografía de alguna persona de su interés algunos escogieron al gobernador del cabildo, al rector de la Institución, al docente titular y otros algún familiar, pidieron permiso para ir y preguntar los datos porque en ese momento se encontraban en la Sede dichas personas. Cuando terminaron se acercaron para entregar sus trabajos.

En la sede Amayarco durante el desarrollo del juego descubriendo el personaje escondido, los estudiantes participaron con mucho agrado, manifestaron que les gustaban estas actividades, todos estuvieron muy atentos a contestar las preguntas y descubrir el personaje, descubierto el personaje se habló de la vida de él. Luego se organizaron parejas y se entregó fotocopias con la foto de tres personajes, presidente de la república de Colombia, Shakira y el alcalde de Coyaima, además se entregó un sobre con los datos más importantes de la vida de cada uno para que la organizaran y completaran la biografía, se explico en que consistía la actividad, se observó que les agrado mucho la idea, pues conocían un poco de estos personajes, Los estudiantes al mirar las fotos identificaron rápidamente de quienes se trataban, abrieron el sobre y empezaron a organizar los datos de cada uno. Los niños estuvieron muy activos, se preguntaban unos a otros cuando tenían dudas de algún dato, algunos por organizar rápido escribían los apellidos del otro personaje y cuando iban a organizar los datos del otro se daban cuenta que tenían los datos mal.

Terminada esta actividad se habló un poco más de la vida de cada uno de los personajes presentados, los estudiantes manifestaron que conocían de ellos, como les parecía su comportamiento y las gestiones que estaban haciendo sobre todo la del presidente de la republica, en cuanto a lo del plan Colombia, la labor de inteligencia de los militares para rescatar a los secuestrados y del señor alcalde, en cuanto a la ayuda que estaba brindando a la comunidad y sobre todo a la escuela con la dotación de la planta, la instalación interna de la energía, y el apoyo para que se de el proyecto de electrificación Los niños manifestaron que les parecía muy importante este tipo de actividades, pues eran muy amenas, y conocían acerca de personajes importantes.

En la lectura “la primera enfermera del mundo” fue muy agradable, los estudiantes leyeron con mucha más entonación, vocalización y rapidez, las palabras que no conocían las buscaban en el diccionario, en nueve parejas se observó que se hacían preguntas, cuando no contestaban bien, leían nuevamente y luego volvían a hacer las preguntas, en el desarrollo de la comprensión no hubo muchas dificultades, relacionaron bien los sinónimos, aunque tuvieron que leer varias veces las palabras y dar un posible significado, el tema del texto lo descubrieron fácilmente, al momento de escoger los conectores que unieran correctamente la oración, leyeron varias veces, para hacerlo correctamente.

En las preguntas de nivel crítico intertextual, los niños justificaron bien sus respuestas, fueron más abiertos y cuerdos en escribir lo que pensaban. Terminada esta actividad se hizo la socialización, para esto los niños hicieron un recuento de la historia de la primera enfermera del mundo, leyeron las preguntas con su respectiva respuesta, se aclararon dudas. Se procedió luego a escuchar la opinión de ellos a cerca del trabajo que se estaba haciendo y el posible tema, los niños manifestaron sus ideas y se formo un concepto de biografía. Se hizo lectura de las biografías de Thomas Alba Edison, Manuel Elkin Patarroyo, Alexander Graham Bell, Madre Teresa de Calcuta, se repartieron fotocopias por parejas a cada pareja se dio una biografía diferente, los niños leyeron, y luego se hizo la socialización de cada una, los estudiantes estuvieron muy atentos escuchando a sus compañeros, luego se intercambiaron las biografías, pues los niños querían leer lo que sus compañeros le habían contado.

En la actividad de redactar una biografía los estudiantes decidieron hacer la de algún familiar, investigaron los datos más importantes, y luego escribieron ordenadamente la biografía, cada estudiante compartió su escrito con sus compañeros, los estudiantes manifestaron que si podían hacer la biografía de ellos, entonces se aclaro que no se llamaría biografía sino autobiografía, algunos estudiantes decidieron redactar su autobiografía adelantándose un poco a lo que serían en un futuro.

La actividad de organizar los datos de los personajes, fue productiva porque los estudiantes disfrutaron el juego, se mostraron interesados en organizar los datos en forma adecuada conocer la vida de estos personajes, no se presento dificultad al identificarlos porque los conocían, pero también desconocían algunos datos de sus vidas y algunas palabras que habían en la ficha como, estado civil, profesión, cargo que desempeña, al organizar los nombres de los hijos confundieron los hijos de los personajes presentados.

En la lectura y comprensión la primera enfermera, no hubo ninguna dificultad para resolver las preguntas de los tres niveles (literal, inferencia, crítico intertextual), durante la socialización hubo buena participación, varios estudiantes hicieron el recuento de forma adecuada, se evidencia el progreso de los estudiantes en cuanto la comprensión lectora.

7.5.8 Descripción y evaluación del octavo taller. Se establecieron dos grupos de estudiantes, a cada uno se les entregó unas fichas con palabras, se presentó una cartelera con fichas enumeradas de uno a veintidós, cada grupo escogía un número, luego se quitaba la ficha que correspondía al número indicado por el grupo; allí había una palabra, los estudiantes debían buscar el sinónimo de esa palabra con las fichas que poseían; se otorgó un tiempo límite para que el grupo colocara el sinónimo encima de la palabra descubierta, en caso de ser incorrecta el otro grupo tuvo la posibilidad de ubicar el sinónimo que consideraban correcto. Con cada acierto ganaba 10 puntos.

Cada estudiante describió el perro de la casa, luego cada uno leía en voz alta, los demás compañeros debían estar atentos para comparar que similitudes encontraban en sus escritos, luego darían a conocer que palabras se repetían en cada descripción, seguidamente se construyó el significado de “sinónimos” y se explicó la importancia de entender que hay palabras que significan lo mismo y saber en que momento se pueden utilizar.

Se entregó por parejas la lectura “cada persona es única”, en el texto se encontraban palabras resaltadas en negrilla, el estudiante debía buscar el significado en el diccionario aquellas que desconocían luego transcribir el texto cambiando algunas de las palabras resaltadas por otras que significaran lo mismo sin alterar el sentido del texto, además debían de unir palabras con sinónimos, completar oraciones con el sinónimo adecuado; finalizada la actividad se hizo la socialización y aclaración de dudas.

En la sede Hilarco para organizar los grupos cada estudiante debía de sacar una ficha, en cada ficha había escrito el nombre de un animal, los estudiantes tenían que imitar la voz y reuniesen los de la misma voz, conformados los grupos se le propuso a los estudiantes que le colocaran un nombre a su grupo, en ese momento los estudiantes se tomaron su tiempo para discutir y ponerse de acuerdo hasta que se puso de pie el niño Víctor y dijo “ya Profesora el nombre de mi equipo es los Hilarcunos”, luego se puso de pie la niña Leidy y dijo “el nombre de mi equipo es la Julia”, conocido el nombre de cada equipo se entregó una

bolsa con fichas, para iniciar se hizo una pregunta de cultura general y el ganador fue, el grupo la Julia, escogieron el número pero seleccionaron el sinónimo inadecuado, se pusieron un poco de mal genio porque el punto se lo llevo el equipo contrario, en el desarrollo del juego se observa el deseo por acertar y ganarse los puntos, hubo mucho dinamismo, se reían, se abrazaban cada que se ganaban los puntos, fue excelente la participación

Se entregó una ficha para que los estudiantes describieran el perro de la casa, tres niñas miraron a su alrededor, luego se acercaron para preguntar que escribían se explicó, se colocaron algunos ejemplos, las niñas se dirigieron al puesto y empezaron a escribir, recopilada la información los estudiantes pasaron al frente y leyeron lo que cada uno escribió, la docente pidió atención a las lecturas y que compararan, que subrayaran las palabras similares o parecidas que su compañeros leían; en forma ordenada los niños fueron leyendo. Terminada la lectura los niños manifestaron que varios escritos tenían palabras iguales o parecidas, se le preguntó al niño Robinson ¿qué palabras tus compañeros tienen iguales o parecidas? dijo: bonito, bello, negro, oscuro, peludo, lanudo...otra niña levanto la mano y dijo ese niño se copio porque cuando el leyó era casi igual a mi escrito, el niño dijo que el estaba lejos de ella y que no le alcanzaba a ver la hoja, luego la docente tomó un marcador y le pidió a los estudiantes que leyeran las palabras subrayadas, se escribieron en el tablero, con la participación de los niños se organizaron las de significado parecido, se construyo entre todos el concepto de sinónimos y la importancia de conocer los sinónimos de muchas palabras.

Se dijo a los estudiantes que se organizaran por parejas, las niñas se combinaron con los varones, alistaron el diccionario y empezaron a leer, se acercaron algunos niños para preguntar, si buscaban en el significado todas las palabras que estaban en negrilla, se aclaró que eran solo las que creyeran conveniente, empezaron a transcribir el texto, en la primera palabra, tres grupos se acercaron para preguntar si podían colocar la misma palabra, se explico que leyeran nuevamente y cambiaran la palabra por otra que no alterara el sentido a lo escrito, dijo la niña Morelia “profe aquí dice somos únicos por fuera, yo no se que otra palabra remplaza fuera, se dijo que leyeran cual era el significado encontrado y lo relacionaran con lo leído, se puso de pie el niño Fernando y leyó el significado, se analizó con la participación de los estudiantes, cuando dijo el niño Faiver, “fuera pues se puede remplazar por exterior”, se explico y se continuo, los grupos se colaboraron mutuamente en la búsqueda de palabras en el diccionario, luego cada grupo se dedico a realizar la trascipción como se pidió, al completar oraciones por la palabra adecuada, relacionar las palabras con el sinónimo, no hubo ninguna

dificultad. Terminada la actividad se hizo la socialización y explicación correspondiente.

En la sede Amayarco , en el juego de encontrar las palabras que significaran lo mismo, no se presentó inconvenientes, los estudiantes lograron encontrar fácilmente los sinónimos de las palabras expuestas en la cartelera, el único sinónimo que se les dificultó fue el de guardar, los grupos estuvieron muy bien fueron muy ordenados en el momento que se repartió las fichas, las organizaron en fila en la mesa, hubo diálogo, se preguntaban si creían que es era el sinónimo de la palabra, hubo cooperación y dinamismo, luego los niños hicieron una corta descripción de su mascota, coincidieron en describir al perro, todos manifestaron tener uno, cuando ya terminaron de hacerlo cada niño leyó y se hizo una relación de las palabras semejantes o iguales, los estudiantes pasaron al tablero y escribieron las palabras que encontraban en el escrito de sus compañeros, se habló un poco de la importancia que tiene conocer muchas palabras y saberlas utilizar en los escritos, los estudiantes dieron un concepto de que eran sinónimos.

Seguidamente por parejas se entregó fotocopias donde tenían que leer y buscar el significado de las palabras resaltadas, los estudiantes sacaron sus diccionarios, a los que no tenían se les prestó los que habían en la escuela, los demás fueron a prestar a los compañeros de otros grados, luego de buscar el significado transcribieron el texto cambiando algunas palabras resaltadas por otras que significaron lo mismo, no hubo dificultad en esta parte, los estudiantes lograron hacerlo fácilmente, en los puntos siguientes de completar la oración, reemplazar por otra palabra parecida y en la unión de sinónimos lo hicieron muy bien, algunos estudiantes copiaron en sus cuadernos palabras desconocidas para ellos, terminada esta actividad se leyó nuevamente el texto, se habló un poco de las diferencias de los seres humanos, de las diferentes razas que hay en Colombia y en el mundo, se hizo la socialización de las preguntas.

La realización de este taller permitió evidenciar que los estudiantes han enriquecido su léxico, se interesan por crear sus propias estrategias de comprensión, acuden al diccionario cuando encuentran palabras desconocidas en la lectura, en sus escritos emplearon los sinónimos correctamente.

7.5.9 Descripción y evaluación del noveno taller. Se entregó fotocopias por parejas sobre la exposición oral, terminada la lectura se hizo las debidas preguntas de que trataba el texto, aclaración de dudas y explicación de la docente sobre el tema.

Luego se organizaron cuatro grupos y se dio la oportunidad para escoger el tema de exposición, la docente sugirió que el tema a seleccionar fuera de su interés, de acuerdo a lo que ellos dijeron se escogieron los subtemas y escribieron en cuatro papeles y se depositaron en una bolsa, el líder de cada grupo sacó un papel con el tema que les correspondió y lo dio a conocer a sus compañeros, se les dijo a los estudiantes que buscaran información del tema propuesto, en libros o que preguntaran a sus familiares que conocimiento tenían acerca del tema; con la información recopilada y la información que la docente les facilitó. Los niños leyeron, sacaron las ideas principales y fueron organizando la estructura de la exposición, la docente los orientó acerca de cómo hacer la cartelera, cuando los niños tuvieron todo el borrador elaborado fue presentado y supervisado por la docente practicante para dar la aprobación o hacer los respectivos ajustes, con la aprobación cada grupo se dispuso a elaborar la cartelera; terminada la cartelera, se sorteó el orden de exposición. Terminada la presentación de todos los grupos se hizo un conversatorio con el objetivo de averiguar cómo se habían sentido, qué se les dificultó, qué fortalezas encontraron, también se preguntó si les gustaría realizar otra actividad como esta.

En la Sede Hilarco se organizaron cuatro grupos, se entregó una fotocopia con la lectura “la expresión oral”, los niños estuvieron muy atentos; se acercaron los integrantes de dos grupos para comentar lo leído, la docente los escuchó en silencio luego les sugirió que otro integrante realizara una nueva lectura y debatieran lo leído al interior del grupo, terminada la lectura cada grupo escogió un representante para que explicara lo leído, la docente tomó la palabra y explicó en qué consistía una exposición, que aspectos básicos se debían de tener en cuenta al organizar una adecuada exposición.

Los integrantes de cada grupo, se le dio la oportunidad que al interior de cada grupo concertaran que tema de su interés les gustaría exponer, lo escribieron en un papelito y se lo entregaron a la docente, se leyeron en voz alta, se preguntó a cada grupo porque consideraban importante dicho tema, cada monitor dio sus explicaciones, se retroalimentó lo que la docente conocía de los temas propuestos, luego se sometieron a votación los cuatro temas: los valores, la huerta escolar, los valores, los seres vivos, salió como ganador el tema “los valores”, la docente elaboró unos subtemas con la ayuda de los niños, estos fueron escritos en papelitos y colocados en una cachucha para que cada grupo sacara uno, se les dijo que averiguaran con los hermanos de bachillerato, en libros o docentes sobre el tema, para que en la próxima clase trajeran sus investigaciones; con la información recopilada.

La docente facilitó material libros de consulta para que cada grupo se informara y seleccionara el material para la exposición, se les explicó que hicieran un borrador la forma como iban a ubicar la información en las carteleras; la docente los orientó como elaborar las carteleras, los niños leyeron, se acerco el grupo dos a preguntar que hacían, se les indico que debían sacar las ideas principales, se observó a todos los grupos motivados con papel y lápiz, preguntaban profesora así voy bien, al grupo tres hubo necesidad de motivarlo porque expresaron que no podían, entonces la docente se sentó y leyó la información con ellos y luego a través de preguntas los orientó para organizar la información, los demás grupos iban presentando sus borradores en la medida que iban avanzando, la docente les iba dando las respectivas recomendaciones para mejorar el borrador, aprobado los borradores los grupos se dispusieron a elaborar las carteleras, cada grupo selecciono quien debía escribir, terminada la cartelera se sorteo el orden de exposición, con unos papelitos enumerados, las exposición las sustentaba un integrante pero sus compañeros reforzaron lo que olvido el monitor, hubo buena participación, creatividad y buen manejo del auditorio para ser la primera vez que se realizaba dicho trabajo.

Terminada la exposición se preguntó a los estudiantes en forma individual cómo se habían sentido, que dificultades se les había presentado, y cómo las lograron superar, lo cual hay un gran número de estudiantes que manifestaron que al principio no entendían que había que hacer, pero que con las orientaciones de la docente lograron empezar a elaborar una cartelera, que nunca lo habían hecho y menos explicar a sus compañeros un tema por que siempre lo hace el profesor, al preguntar si les gustaría realizar otra exposición, se mostraron complacidos y dispuestos, pero siempre y cuando el profesor les orientara para hacerlo mejor, y que hay niñas que no ayudaron, sino mirando, las niñas responden en coro que ellas ayudaron.

En la sede Amayarco se repartió por parejas la fotocopias de la lectura “ la exposición oral”, los niños leyeron detenidamente, luego la docente hizo nuevamente la lectura en voz alta y los niños la siguieron mentalmente, se preguntó que habían entendido, los estudiantes manifestaron sus ideas, se aclaró un poco más los puntos a atener en cuenta para la realización de una exposición, como se organizaba las carteleras o le material didáctico para dicho trabajo, luego se organizaron cuatro grupos para realizar una pequeña exposición, sobre un tema de su interés, para la distribución de los grupos se depositaron en una bolsa papelitos de colores, azul, rojo, amarillo y verde, cada niño sacó un papelito, los que sacaron los papeles de color azul organizaron el grupo A, los de rojo el grupo B, los de amarillo el C y los de verde el D, dos grupos quedaron

conformados por seis integrantes, y dos grupos por cinco, los niños organizaron sus sillas y mesas para hacerse con su respectivo grupo.

Se preguntó sobre que tema les gustaría hablar o exponer, la mayoría de los estudiantes manifestaron que les parecía importante hablar un poco acerca de las planta sembradas en la huerta, como plantas medicinales, y las hortalizas, que se estaba llevando acabo este proyecto en la escuela, y que además en sus casas sus mamás tenían una pequeña huerta y ellas le podían ayudar, se escribió en el tablero los temas de plantas medicinales y las hortalizas, la docente explico que las hortalizas se dividían en hortalizas de fruto, tallo, raíz, hojas, entonces los niños escogieron las de hoja y las de fruto manifestando que conocían más de ellas, con las plantas medicinales se hizo lo mismo se subdividieron en plantas medicinales frías y calientes; escritos los temas en el tablero los diferentes grupos empezaron a dialogar acerca del tema que querían, dos grupos coincidieron en los mismos temas, entonces para que no se presentaran inconvenientes, se escribieron los temas en papelitos y se depositaron en una bolsa, un integrante de cada grupo tomó un papel y leyó a sus compañeros que tema les había correspondido, los niños se mostraron satisfechos con el tema.

Cada grupo fue liderado por un niño, se entregó información acerca del tema a cada grupo y se dijo que podían averiguar con sus padres, abuelos o demás personas acerca del tema, un integrante de cada grupo leyó en voz alta, los niños hablaban del conocimiento que tenían sobre el tema, como se sembraba, para que se utilizaban, que beneficios aportaban, además se hizo la invitación a la docente encargada del proyecto de huerta escolar, para que ayudara a orientar e trabajo y aclararan algunas dudas, los estudiantes se dirigieron a la huerta observaron las plantas , los niños que tenían un poco más de conocimiento les mostraban a sus compañeros el tallo, las hojas y el cuidado que se debe tener con ellas, igualmente la docente encarga del proyecto hizo su intervención, explicó el cuidado que se debe tener con las plantas, los abono naturales que se le deben echar, los plaguicidas naturales que se le deben aplicar.

Los niños se vieron muy interesados y activos en organizar su exposición, todos los grupos trabajaron muy unidos, cada niño llevó información que sus familiares y demás personas habían facilitado, los niños dialogaban y compartían lo que habían investigado, fue muy interesante ver como los niños compartían sus saberes, sus informes y sobre todo la apropiación del tema.

Teniendo ya la información, se dispusieron a hacer un esquema para plasmarlo en la cartelera. Se orientó el trabajo a cada grupo, contando con la colaboración del docente titular y la docente encargada del proyecto, los niños aportaban sus ideas de cómo organizar la estructura de la cartelera, en los cuatro grupos las niñas fueron las que escribieron, los niños les decían como lo hicieran, no se presentó inconvenientes en ninguno de los grupos, se evidenció el interés por hacer las cosas bien, presentado y aprobado la estructura de la exposición se entregó a cada grupo un pliego de cartulina y marcadores, esta actividad se tomó mucho más tiempo de lo programado, pues los niños se demoraron mucho haciendo la cartelera, pues querían que les quedara bien presentada, en todos los grupos se tuvo que entregar otra cartulina, estaban inconformes porque les había quedado torcida la letra, además cometieron algunos errores de ortografía, los niños que estaban pendientes de lo que su compañero escribía, le decían con voz fuerte que estaba quedando feo, por eso se turnaban para escribir, hecha la cartelera se les dijo, que debían repartirse la exposición, los líderes del grupo B y C lo hicieron en forma equitativa, escribieron en hojas de cuaderno las partes de la exposición y la depositaron en una bolsa y cada uno tomó una, los líderes de los otros dos grupos A y D dejaron que cada uno escogiera lo que quería exponer, cada niño lo hizo, los estudiantes escribieron en sus cuadernos lo que les había correspondido para repasar en casa, claro que dijeron que ya eso lo sabían y que iba hacer fácil.

En la siguiente sección se realizó la exposición, para dar orden de los grupos se presentaron fichas de diferente color, en cada una estaba escrito un número, se depositaron en una bolsa y los líderes de cada grupo tomaron una ficha quedando el orden así: el grupo A de terceros, el grupo B de primeros, el grupo C de segundos y el grupo D de cuartos, los niños estaban nerviosos, se estrechaban las manos, el grupo B se dirigió al frente y expuso el tema de las plantas medicinales frías, cada niño llevaba en un papel lo que no estaba escrito en la cartelera, el que inicio la exposición fue Audías, el líder del grupo, los niños leían en la cartelera y luego explicaron el beneficio que prestaban estas plantas, haciendo mención de que sus abuelos y padres les habían contado para que enfermedades servía, terminada la exposición se hicieron preguntas referentes al tema, los niños contestaron con mucha facilidad pues habían estado muy atentos y sabían de las plantas, continuo el grupo C quien expuso acerca de las hortalizas de hoja, los niños se notaban nerviosos, no sabían como empezar, se les dijo que estuvieran tranquilos, que hablaran de lo que ellos sabían y habían estudiado, la exposición la inicio Norey, lo hizo muy bien, cada niño hablo, se fueron los temores y lograron hacerlo bien, los estudiantes que estaban escuchando tomaban la palabra para complementar lo que sus compañeros expositores decían, finalizada la intervención se hicieron preguntas, los niños participaron

activamente, comentando acerca de la siembra, de las plagas que atacaban a estas hortalizas y los venenos que utilizaban sus padres para acabar con la plaga, los niños aplaudieron al grupo expositor.

Seguidamente continuo el grupo A con la exposición de las hortalizas de fruto, Cenen dio inicio a la exposición, lo hizo con mucha propiedad, cuando se le olvidaba algo sus compañeros le ayudaban y el hizo lo mismo con sus compañeros, de este grupo solo hubo un niño que no expuso Ronaldo, tenía dolor de cabeza y manifestó no hacerlo porque se sentía mal, terminada la exposición Ximena integrante del grupo hizo preguntas acerca del tema, los niños contestaron con facilidad cada pregunta, por último paso el grupo D que le correspondió el tema de las plantas medicinales calientes, Yazmín inicio la exposición, hablando en un tono de voz muy bajo, los demás niños manifestaron no escuchar, entonces se le dijo que le subiera al volumen de la voz, lo niña lo hizo sin ningún inconveniente, terminada u intervención procedieron los otros niños a exponer, explicaron de los beneficios que estas plantas medicinales ofrecían, cuando Alexis estaba hablando, Joel levanto la mano y preguntó ¿Cuándo un niño tiene el coco, que plantas se usan para hacer el emplasto?, Alexis contestó, mi abuelita me ha dicho que lo rezan, lo human y machacan hierbabuena, mastranto, albahaca y coca, se le coloca estas plantas en el estómago del niño y se le amarra un trapo, todos los niños al escuchar a Alexis, intervinieron y dieron a conocer lo que sus abuelos hacían cuando un niño tenía esta enfermedad, la docente preguntó que si los médicos no les daban al algún remedio, los niños contestaron que ellos no sabían nada de eso y que si no le hacían estos emplastos al niño que tuviera esta enfermedad se moría, todos los niños hablaban acerca de esto, estuvieron muy activos, y hablaron con mayor libertad, justificando bien lo que decían, no se les vio temor, pues conocían lo que estaban diciendo.

Terminada la exposición se felicitó a todos los grupos por su gran desempeño y labor, los niños dieron un aplauso, se preguntó como se habían sentido, los niños manifestaron que muy bien, que no les había dado tanto temor porque ya conocían un poco de las plantas, que les había dado nervios porque no estaban enseñados a esta clase de actividades, pero que se habían sentido bien. El docente titular que estaba presente, felicito a los estudiantes y reconoció el gran potencial que poseen, además manifestó que esta clase de actividades eran muy productivas porque se compartían saberes y se aprendía.

La realización del taller fue una experiencia nueva para los estudiantes, pues era la primera oportunidad de presentarse ante el público y exponer un tema, los estudiantes tenían unos conocimientos previos, esto facilito

la aprehensión de la información requerida, contribuyendo a un buen desenvolvimiento en el auditorio. Se considera que el taller fue un éxito, porque los niños elaboraron la estructura del tema, sus carteleras, lograron expresarse muy bien, vencieron sus temores, compartieron conocimientos, hubo apropiación del tema, se preocuparon por hacer las cosas bien,

7.6 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACCIÓN PEDAGÓGICA

Con la aplicación de esta propuesta de acción pedagógica, fortalecimiento de la comprensión lectora a través del taller se ha podido ver el gran valor pedagógico y didáctico que tiene esta estrategia y la lectura en todo el desarrollo educativo, personal y social del niño, ya que ellos poseen un gran potencial de imaginación y creación, que de manera inconsciente se esta desaprovechando, pues no se hace nada por mejorar las problemáticas educativas de los estudiantes.

A partir de la experiencia que se tuvo al elaborar esta propuesta se puede decir que como docentes se ha avanzado, pues el dominio epistemológico del área de lenguaje, permite reconocer la importancia de la lectura y la comprensión de la misma y desarrollar los procesos de pensamiento en los estudiantes.

La necesidad de enseñar y brindar estrategias a los estudiantes para leer comprensivamente llevó a crear ideas, generar actividades e implementar estrategias que permitieron fortalecer la comprensión lectora en sus tres niveles (literal, inferencial y crítico intertextual). Se evidenció el avance de los niños, dejando de lado las dudas, el yo no puedo, no entiendo, no se, ¿Qué escribo?, aunque el proceso fue lento al inicio, los niños lograron acoplarse al trabajo, entendieron la importancia de leer y entender lo que se lee. Por otra parte se puede decir que los niños no estaban enseñados a realizar lecturas y control escrito del mismo, a medida que se fueron desarrollando los talleres y que se hizo la hora diaria de lectura se vio el avance en los estudiantes, el interés por leer y comprender.

La realización de los talleres se tomó más del tiempo programado, pues todas las actividades se desarrollaron en el aula, no hubo actividades extraclase porque en su mayoría los niños carecen de libros y en las tardes van a ayudar a sus padres en la huerta.

Además la estrategia del taller, fue innovadora para el docente titular como para los estudiantes, pues los niños adquirieron la habilidad de escucha, trabajo en equipo; que sirvió de componente importante a la hora de desarrollar las actividades propuestas en cada taller; generando el goce, el disfrute el interés por hacer las cosas bien; y contribuyó a descubrir el verdadero sentido y la validez de comprender todo tipo de texto

8. CONCLUSIONES

Con la realización de la anterior propuesta se puede concluir que:

- ❖ La metodología del “taller” permitió innovar el método de enseñanza, puesto que los estudiantes accedieron de manera lúdica y creativa a la lectura comprensiva, además se fortaleció el trabajo en equipo, la integración y la convivencia, algunos dejaron de lado la timidez y participaron en las diferentes actividades.
- ❖ La implementación de la propuesta pedagógica permitió fortalecer la comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico intertextual, puesto que un 80% de los estudiantes trascendieron el nivel literal y alcanzaron el nivel crítico intertextual, lo cual se evidencia en los escritos que realizaron.
- ❖ Para que el aprendizaje sea efectivo es necesario aplicar estrategias de tipo metacognitivo (autorreflexión) y cognitivo (antes, durante, después), pues estas permiten al estudiante autoevaluarse y asumir una postura crítica ante el contenido de los textos, el mensaje que transmiten y su aplicación en el contexto.
- ❖ Durante la práctica docente se lograron los objetivos fijados para llevar a cabo la propuesta, sin embargo consideramos que es un proceso inacabado; ya que este requiere continuidad, responsabilidad y dedicación permanente.
- ❖ La implementación de espacios de lectura, desarrolla la creatividad, la imaginación mejorar la comprensión lectora y motiva la formación de lectores autónomos.
- ❖ La comprensión lectora se convierte en una herramienta para un excelente aprendizaje en las diversas áreas del conocimiento, en la medida que el estudiante logre integrar la decodificación, la memoria y el aprendizaje a partir de los textos abordados; para esto se requiere que nosotros como docentes estemos dispuestos a innovar nuestra metodología, haciéndola más activa y agradable para el estudiante.

9. RECOMENDACIONES

- ❖ Incentivar el amor a la lectura a través de actividades lúdicas.
- ❖ Crear e implementar el Plan Institucional de lectura y escritura P.I.L.E
- ❖ Involucrar a todo el profesorado en el Plan Lector para contribuir desde su área a mejorar la comprensión lectora.
- ❖ Para la apropiación de la propuesta es muy importante que el orientador tenga muy claro las estrategias que contribuyan a fortalecer la comprensión lectora.
- ❖ La organización de un espacio adecuado, es indispensable para una lectura agradable.
- ❖ El docente debe concebir la propuesta de acción pedagógica “fortalecimiento de la comprensión lectora a través del taller como estrategia” como un proyecto transversal de educación, que evidencie la continuidad del proceso lector a nivel institucional.
- ❖ La Implementación de talleres permiten fortalecer los niveles de comprensión lectora,
- ❖ Involucrar a toda la comunidad educativa y crear comités de apoyo para que se haga un seguimiento al Plan Institucional de lectura y escritura.
- ❖ Se hace necesario que el docente utilice la preguntas de nivel literal, inferencial y crítico intertextual desde el primer año de escolaridad del niño y de esta manera permitirle acercarse a la lectura comprensiva.
- ❖ A los docentes encargados de orientar las diferentes áreas, que retomen la metodología de talleres pedagógicos como posibilidad real para transformar el trabajo de aula y crear verdaderos espacios de interacción en los educandos visualizando el proceso de aprendizaje como un acto integral.

BIBLIOGRAFÍA

ANDRICAÍN, Sergio. Puertas a la lectura. Bogotá D.C. Magisterio. 1995. p. 14.

BETANCOUR, Mabel y PUCHE Maria Eugenia. El Proyecto Pedagógico, facilitador de un aprendizaje significativo, Ministerio de Educación Nacional. 1997.

BRASLAVSKY, Berta. Enseñar a entender lo que se lee. Argentina, Editorial Lenguaje Claro Consultora. 2005. p. 45.

CÁRDENAS, Páez Alfonso. Hacia una pedagogía integral del lenguaje. Universidad Pedagógica Nacional. Folios. p. 33-44.

CONDEMARÍN, Mabel. Taller de Lenguaje. Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito. Santiago de Chile, Dolmen Educación, 1996.

DE MESA B, Mónica y Guzmán Jorge Enrique. Psicología Evolutiva-adolescencia. Pontificia Universidad Javeriana, Santafé de Bogotá. p. 13.

DIJK, Van Teun A. Texto en contexto. Madrid, cátedra, 1980. p. 147.

DIONICIO TORRES, Myriam Lida; Álvarez de Vargas, Constanza; Londoño Peña Martha Lucía y Rangel Gracia Clara Inés. Herramientas del lenguaje quinto. Santillana. Bogotá, 2003.

----- . Herramientas del lenguaje cuarto. Santillana. Bogotá, 2003.

GUÍA DEL MAESTRO. Santillana. Bogotá. 1997.

LINEAMIENTOS CURRICULARES, Lengua Castellana. Magisterio. Bogotá, 1998. p. 73-77.

MAYA Betancourt, Arnobio. El taller Educativo. Magisterio. Bogotá, 1996. p. 46 y 47.

MARTINES, Maria Cristina. Algunas Consideraciones Teóricas. 1984. p. 27 y 28.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (MEN). La Ley General de Educación. Ley 115 de 1994. Cap.II.art.78. p. 80.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Mil maneras de leer. Marvitel Ltda... Bogotá, 2005.

SILVA VALLEJO, Fabio; SÁNCHEZ LOZANO, Carlos, NOREÑA, Maria Isabel y ASECIO, Juan. Lengua Viva 6. Libros y libres. Bogotá, 1994.

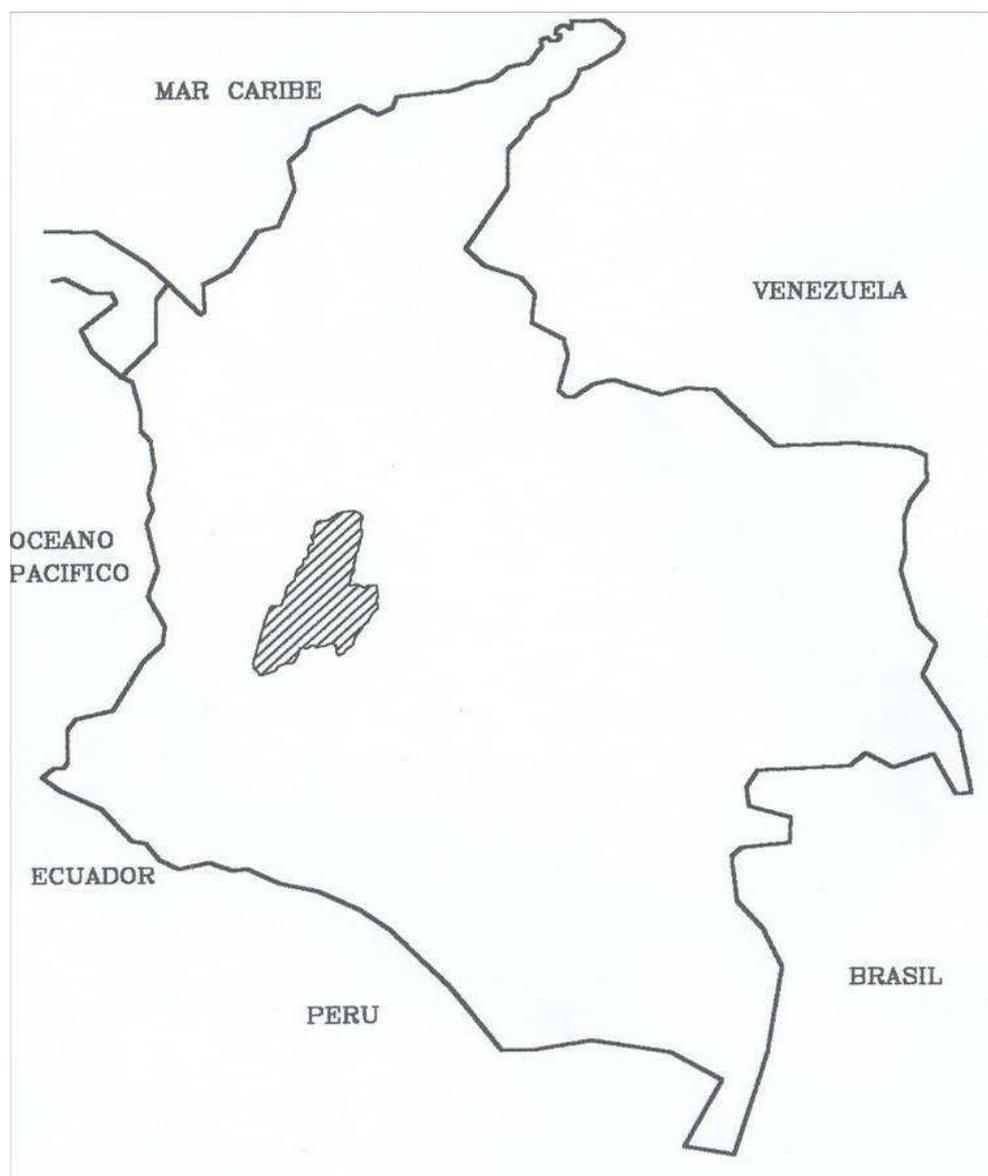
TOBÓN DE CASTRO, Lucía. La lingüística del lenguaje: estudios en torno a los procesos de significar y comunicar. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, p. 18.

TREVOR, Cairney. Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid. Editorial Morata, S. L 1999. p. 31.

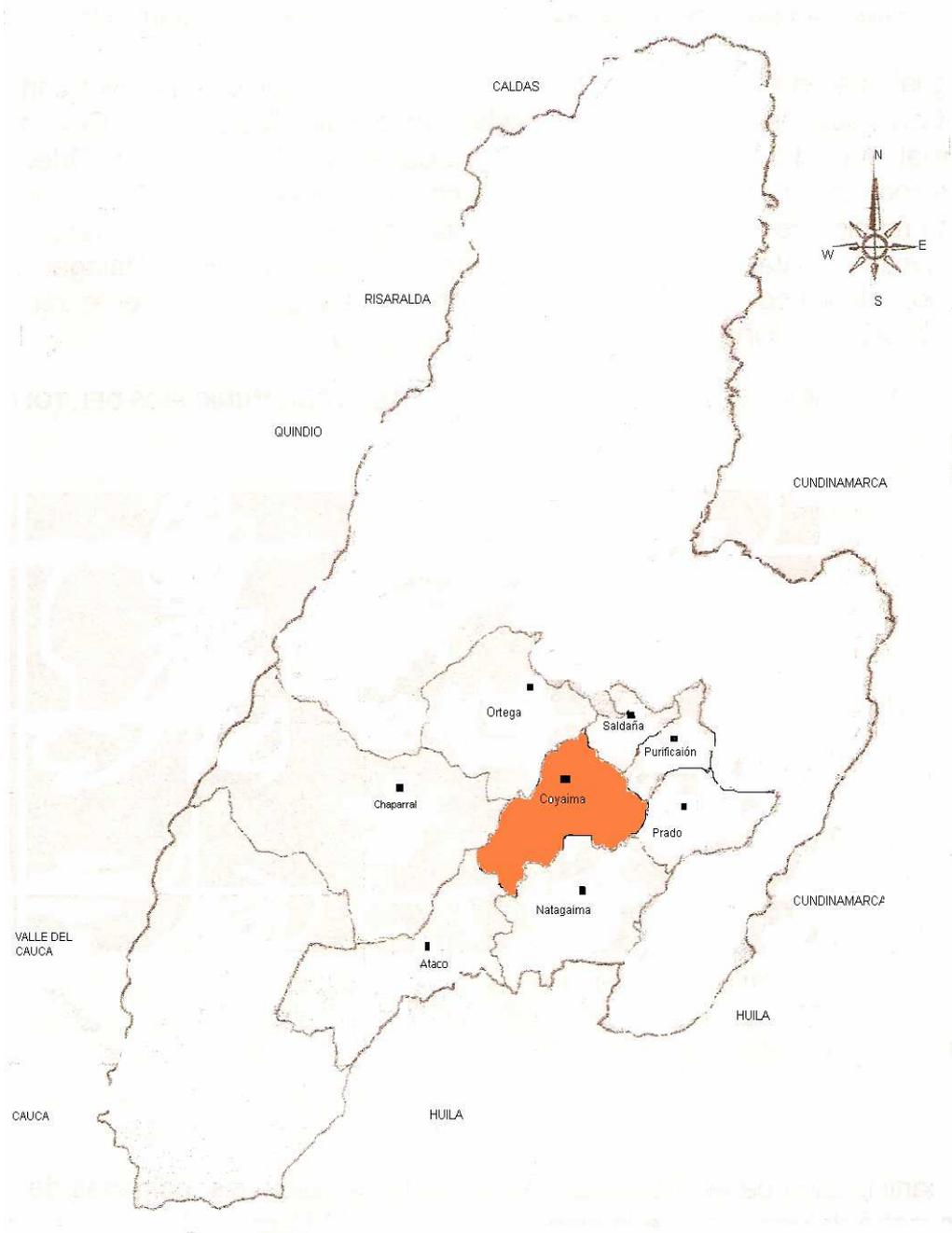
VEGA, Nelsy; RIVERA, Jorge y Culma Cesar. Resguardo Indígena Loma de Hilarco. Primera edición. Ibagué, 2001. p. 29-31.

ZARSOZA, Luís. Nuevos aportes a la comprensión de Lectura, en: revista lectura y vida, año 1, N 1. p. 12.

ANEXO A. MAPA. UBICACIÓN DEL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA EN EL TERRITORIO COLOMBIANO



ANEXO B. MAPA. UBICACIÓN DEL MUNICIPIO DE COYAIMA EN EL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA



ANEXO D. FOTOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Lomas de Guaguarco Sede 2 Loma de Hilarco



Zaragoza Tamarindo Sede 3 Amayarco



ANEXO E. ESTUDIANTES PARTICIPANTES

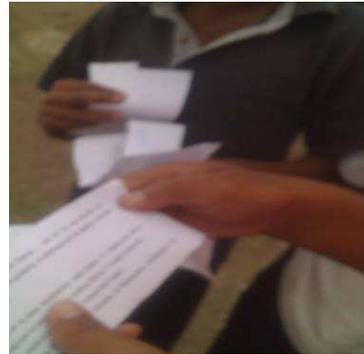


Sede 2 Loma de Hilarco

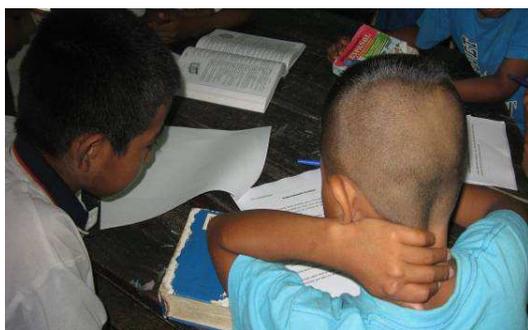
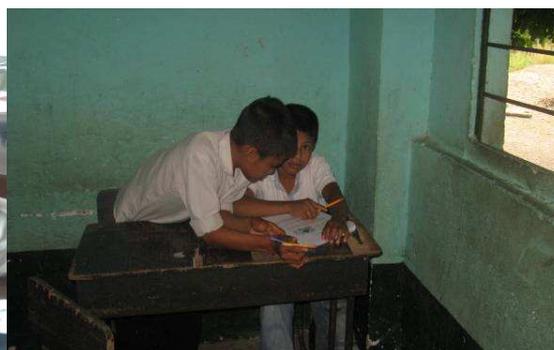


Sede 3 Amayarco

ANEXO F. NIÑOS ORGANIZANDO EL TEXTO” EL RELATO MENTIROSO”



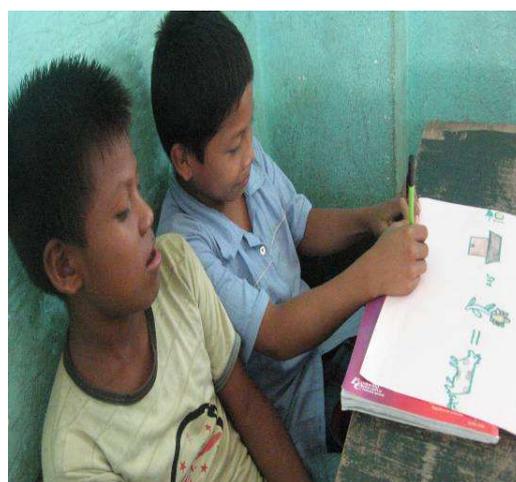
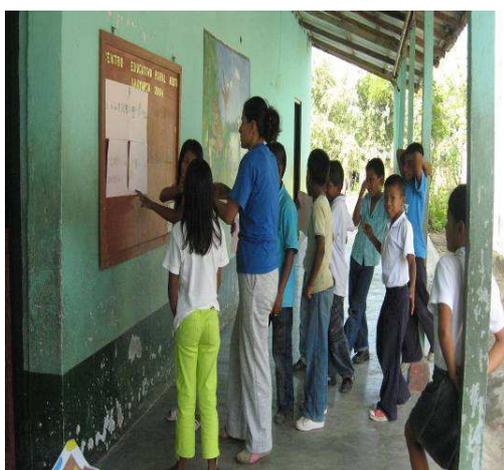
ANEXO G. ESTUDIANTES LEYENDO Y BUSCANDO PALABRAS EN EL DICCIONARIO



ANEXO H. ESTUDIANTES EN LA HORA DE LECTURA



ANEXO I. ESTUDIANTES ELABORANDO JEROGLÍFICOS



ANEXO J. ESTUDIANTES RECREANDO EL CUENTO “UNA MÁQUINA DE MARTE INVADE LA TIERRA”



ANEXO K. ESTUDIANTES REALIZANDO JUEGOS Y DINÁMICAS





ANEXO L. ESTUDIANTES EXPONIENDO



ANEXO M. TALLERES

TALLER 1. “HACIA UNA LECTURA COMPENSIVA”

GRADO:

NOMBRES:

EJE TEMÁTICO: Comprensión e interpretación textual.

ESTÁNDAR: Comprendo diversos tipos de textos utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

LOGRO: Sensibilizar al estudiante a través de actividades lúdicas, para acercarlo a la lectura comprensiva y al trabajo por talleres

INDICADORES DE LOGRO

- ❖ Valora la lectura comprensiva como fuente de información y aprendizaje.
- ❖ Comparte y disfruta el trabajo en equipo.
- ❖ Comprende la importancia de leer y comprender lo que se lee.

ACTIVIDADES

- Saludo y dinámica de presentación.
- Explicación de la propuesta a desarrollar
- Juego descubriendo el texto escondido
- Lectura y comprensión “el relato mentiroso”.
- Socialización de la lectura.

Lee el siguiente texto.

EL RELATO MENTIROSO

Pablo y Diana caminan hacia el colegio. Como de costumbre, van muy animados conversando, esta vez acerca de lo que hicieron el fin de semana anterior. Es la mañana del 31 de febrero y ambos van muy bien abrigados: gorros en las cabezas, guantes de lana, bufandas para la cintura y chaquetas gruesísimas.

Sabes, Pablo dice Diana, el sábado estuve mirando un programa de televisión interesante sobre un niño genio que vive en Caracas.

-¿En Caracas?- pregunta Pablo

-sí, Caracas, la capital del Perú- aclara Diana, - ¡ah sí! Ya me acorde, yo también lo ví a mí, de igual modo, me gustaría multiplicar así de rápido y dibujar perfectamente como lo hace él.

- ¡Ay, sí! Por que uno se la pasa estudiando casi todos 13 meses del año y siempre aparece algo que no sabemos- se queja Diana. Y luego pregunta:

- oye, a propósito, ¿hiciste la investigación sobre las frutas?

- Claro que sí- contesta Pablo, dibujé la ciruela, la frambuesa, el durazno, el coliflor, el melocotón y la cereza.

- Yo no los dibuje, pero si lo recorte de una revista y lo pegué en el cuaderno.

- ¡Ay! Espera un momento- dice ella interrumpiendo la alegre charla debido a que ve algo que le ha llamado la atención y juntos se entretienen un rato mirando por la ventana de una tienda de mascotas que hay en el trayecto de la casa al colegio. Ahí se detienen y admiran todos aquellos animalitos que el ser humano gusta para su compañía: conejos, gatos, canarios, tiburones, pericos australianos y perros.

De repente, Diana empieza a llorar. Ve en un rincón una perrita que tiene cinco cachorritos, nacidos el día anterior; dos son negros y cuatro blancos.

- ¿Por qué lloras, Dianita?- pregunta Pablo.
- Es porque me da mucho pesar verlos enjaulados-contesta
- Tranquilízate, los perros son de la misma especie de los canarios y están acostumbrados a permanecer en jaulas. Mejor sigamos, o de lo contrario llegaremos tarde. Mira, ya son las 6:30 de la tarde.
- Tienes razón- responde Diana. Y juntos empiezan a caminar tan rápido como caminan los murciélagos.

COMPRENDIENDO EL TEXTO.

1- ¿por qué razón el título del texto es el relato mentiroso?

2- Escribe las mentiras que encontraste.

3- teniendo en cuenta la información del párrafo dos contesta.

a- ¿Cuáles son las cosas extraordinarias que hace el niño genio?

b- ¿Cuál era el tema de la tarea que tuvieron que hacer Pablo?

4- Marca con una X la respuesta correcta.

a- Lo más parecido a un niño genio es:

- Niño alegre.
- Niño ignorante.
- Niño ilustrado.

b- La oración “como de costumbre, van muy animados conversando”, significa que:

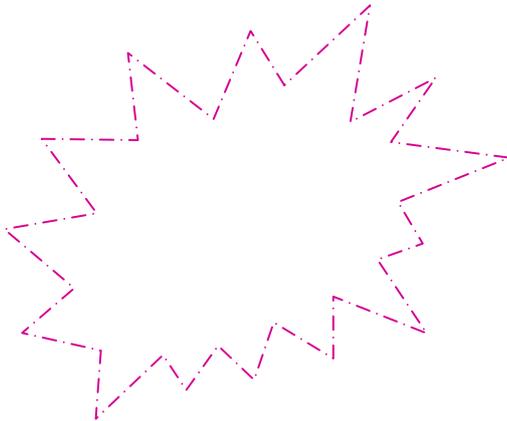
- Siempre conversa alegremente
- Hay días que se encuentran y otros no
- Todos los días hablan del mismo tema

4- De los siguientes adjetivos, señala diez ~~que consideres debe tener un niño o una niña genio:~~

Bonito, inteligente, tacaño, alegre, estudioso, talentoso, alto, gordo, ingenioso, hábil, saludable, rápido, vanidoso, creativo, sabio, hablador, observador, miope, callado, juicioso, responsable.

5- Si esta noche apareciera en tu habitación un genio al que le pudieras pedir tres deseos, que le pedirías, ¿por qué?

6- Realiza la descripción de tu mascota preferida y dibújala.



TALLER 2

GRADO: _____

NOMBRES:

TEMA: LA NARRACIÓN

LOGRO:

- ◆ Identificar las características de la narración a partir de actividades lúdicas.

INDICADORES DE LOGRO

- ❖ Diferencia la narración de otros textos literarios.
- ❖ Reconoce los elementos de la narración.
- ❖ Interpreta y analiza textos sencillos y reconoce diferentes elementos significativos en los mismos.
- ❖ Identifica la estructura y los personajes que intervienen en la narración

ACTIVIDADES

- Dinámica “ la marea”
- Lectura “ la peor señora del mundo”
- Cuentero.
- Conversatorio.
- Conceptualización que es la narración.
- Juguemos al desafío.
- Lectura y comprensión “cuestión de suerte”.
- Verificación de preguntas resueltas.
- Evaluación.

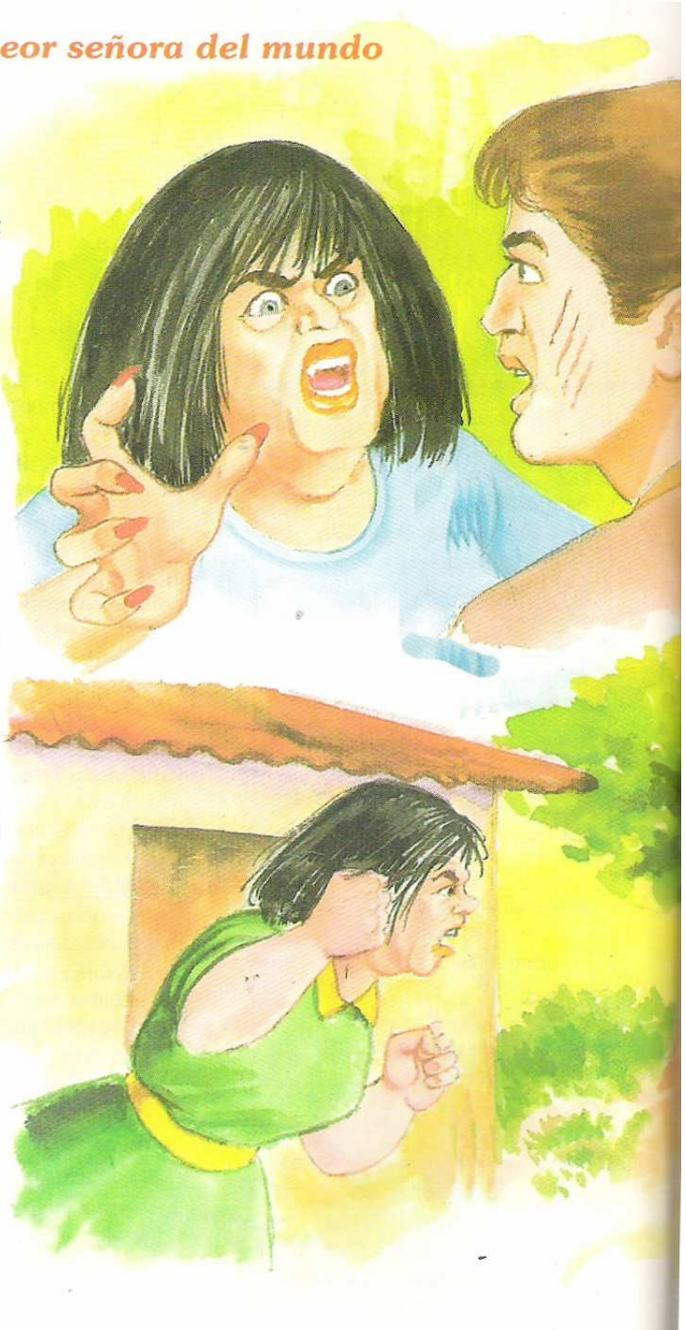
LECTURA

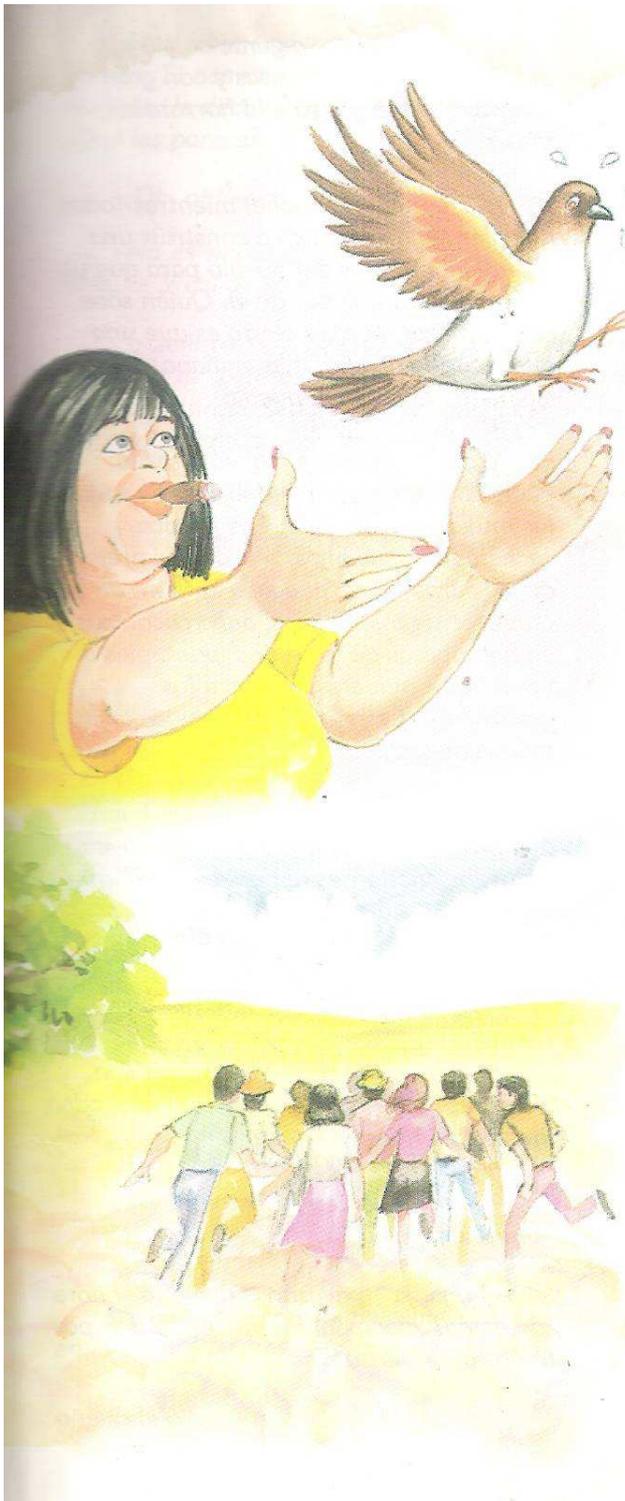
La peor señora del mundo

En el norte de Turambul, había una vez una señora que era la peor señora del mundo. Era gorda como un hipopótamo, fumaba puro y tenía unas uñas grandes y filosas con las que gustaba rasguñar a la gente. Además, usaba botas de pico y tenía dos colmillos puntiagudos y brillantes.

A sus cinco hijos les pegaba cuando sacaban malas calificaciones en la escuela, y también cuando sacaban dieces. Los castigaba cuando se portaban bien y cuando se portaban mal. Les echaba jugo de limón en los ojos, lo mismo si hacían travesuras que si le ayudaban a barrer la casa o a lavar los platos de la comida. Además de todo, en el desayuno les servía comida para perros. El que no se la comiera debería saltar la cuerda ciento veinte veces, hacer cincuenta sentadillas y dormir en el gallinero. (...)

Hasta que un día sus hijos y todos los habitantes del pueblo se cansaron de ella y prefirieron huir de allí porque temían por sus vidas. Desde entonces, las plazas estaban vacías, ya no ladraban los perros en las calles, ni volaban los pajaritos en el cielo, ni buscaban flores las abejas. Sólo se oía el silbido del viento y el repiquetear de las gotas de lluvia contra los tejados de las casas.





Fue así como la mala mujer se quedó sola, tan sola que ya no tenía a nadie a quién molestar o rasguñar.

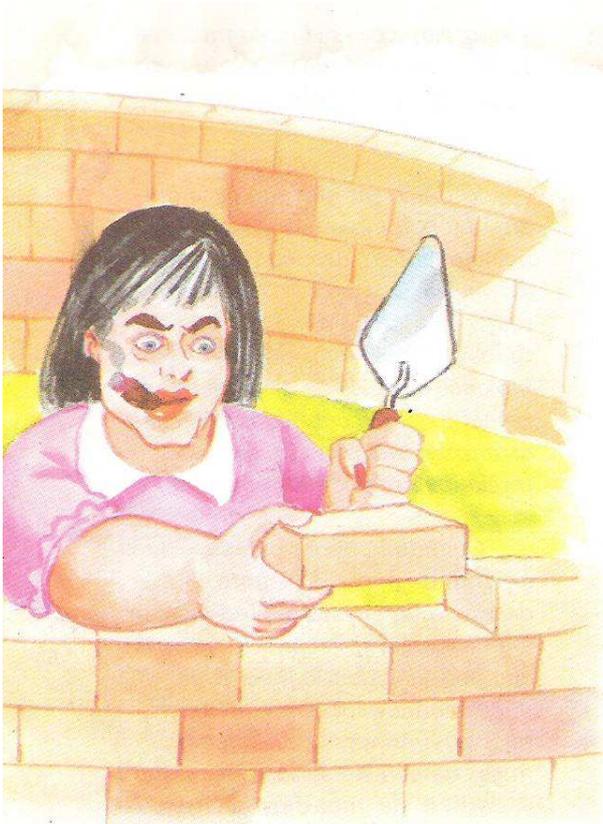
El único ser que aún vivía allí era una paloma mensajera que se había quedado atrapada en la jaula de una casa vecina. La espantosa mujer se divertía dándole de comer todos los días migas de pan mojadas en salsa de ají y agua revuelta con vinagre. Unas veces le arrancaba una pluma y otras le torcía los dedos de las patas.

Cuando la pobre paloma estaba a punto de morir, la señora, desesperada por no tener a alguien a quién pegarle, reconoció que sólo ella podría ayudarla para atraer nuevamente a los habitantes del pueblo. Entonces decidió darle las migas de pan sin salsa, el agua pura y, después de unos días, se atrevió a hacerle unas caricias.

Cuando estaba convencida de que la paloma ya era su amiga y de que llevaría un mensaje a sus hijos y a los habitantes del pueblo, escribió un recadito, se lo puso entre las patas y la echó a volar.

Días después, los antiguos habitantes del pueblo volvieron, ya que la peor de todas las señoras del mundo les pidió disculpas en el recadito:

—Quiero que me perdonen. He recapacitado y creo que yo era una mala persona. Ya no volveré a ser como era antes. Para que me lo crean, me voy a dejar pisar y rasguñar por todos los que quieran hacerlo.



Al poco tiempo la gente volvió al pueblo, regresó a sus casas y con gran alegría rasguñó y pisó a la horrorosa mujer.

Hasta que una noche, mientras todos dormían, ella se dedicó a construir una muralla alrededor del pueblo para que ya nadie pudiera escapar de él. Quién sabe cómo la hizo, pero lo cierto es que una alta muralla atrapó, a la mañana siguiente, a todito el pueblo.

Y desde entonces, volvió a ser la peor, la más peor, la peorsísima de todas las mujeres del mundo. Les pegaba cachetadas a sus hijos, mordía las orejas de los carpinteros, apagaba su puro en los ombligos de los taxistas, daba cocotazos en las cabezas de los niños, puntapiés a las viejitas, piquetes de ojos a los generales del ejército y reglazos en las manos de los policías. (...)

Pero sucedió también que un buen día, mientras la señora dormía su siesta, todos los habitantes del pueblo se reunieron en la plaza central. El jefe de los bomberos dijo:

—Esto ya no puede seguir así.

—Es cierto —lo respaldó el boticario.

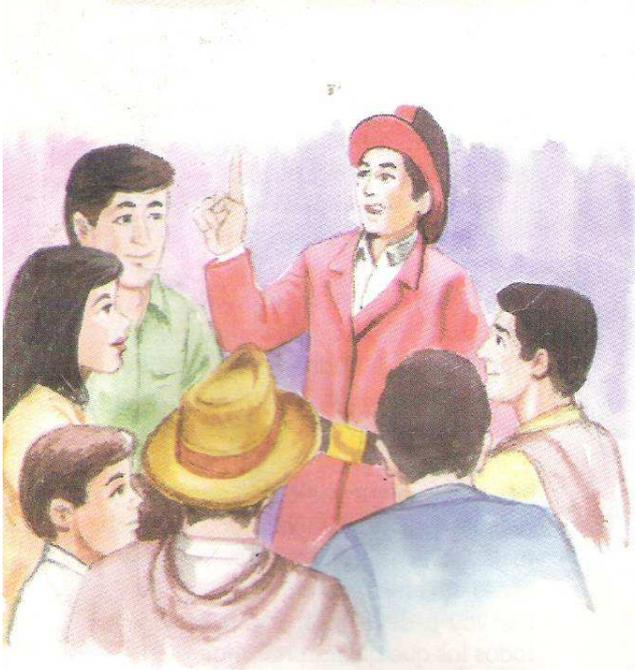
—Debemos tirar la muralla y correr a todo lo que den nuestros pies.

—¿Y por qué no la engañamos?

—preguntó un viejito.

—Ja, ja, ja —pegaron todos una sonora carcajada, que apagaron de inmediato por temor a despertarla.

—¿Engañarla? —se sorprendió el dueño de la fábrica de hielo. —¿Cómo vamos a engañarla?



–Muy fácil –aseguró el viejito. –Cuando ella nos pegue vamos a darle las gracias. Si nos muerde las orejas, le pedimos que lo haga otra vez. Si nos rasguña, le decimos que es lo más delicioso que hemos sentido en la vida. ¿Qué les parece?

–¡Oh, oh! –exclamaron todos con los ojos abiertos.

–No es mala idea –añadió el dueño de la mayor flotilla de camellos del pueblo. Y así quedaron de acuerdo.

La señora se despertó de su siesta hecha una furia. Tenía unas ganas enormes de pellizcar a un niño. Al primero que encontró, que era su hijo mayor, lo prendió del cachete y no lo soltó hasta después de media hora. El hijo, aguantando el dolor, le dijo:

–Gracias mamita, ¿podrías darme otro pellizco? Por favor, aunque sea uno.

La señora, extrañada, le dijo que no, que él no merecía un premio así.



Luego se fue contra la vecina. En cuánto la vio le dio una tremenda patada en la espinilla con la punta de su bota.

Aunque le dolió en el alma, la vecina se mordió los labios, aguantó las lágrimas y le dijo a la agresora:

–Muchas gracias, muchas gracias. (...)

Después de dejar a sus hijos en la escuela se topó en el camino con el herrero, que le dijo:

-Disculpe, señora, ¿podría hacerme el favor de darme un karatazo en la espalda?

-¡No! ¿Quién se cree usted que es para pedirme un favor, eh?

Estaba la señora tan enojada y tan confundida con todo lo que pasaba a su alrededor que, sin darse cuenta, le dio una moneda al limosnero del pueblo. Este se enfureció y le reclamó:

-¿Qué le sucede, señora? Llévase su horrible dinero a otra parte. No me insulte con su caridad.

Contenta de saber que eso no le gustaba al limosnero, sacó de su bolsa todos los billetes y todas las monedas que tenía y se las arrojó en el sombrero.

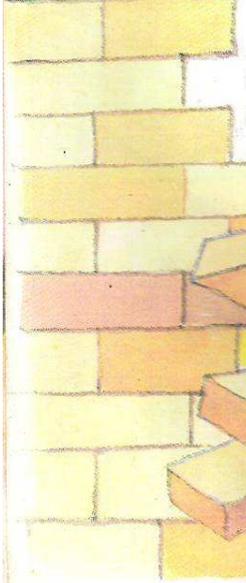
Y así sucedió con cada uno de los habitantes del pueblo.

Al último que encontró fue al más viejo, que le dijo:

-Muy malos días tenga usted señora. ¿Ya se dio cuenta de que un ángel caído del cielo nos puso en el pueblo una maravillosa muralla? Todos estamos muy contentos de tener una muralla tan bonita.

Llena de furia, echando baba por la boca y espuma por las narices, corrió a la muralla y en menos de una hora la derribó por completo.

Desde entonces todos vivieron felices, pues la peor señora del mundo seguía haciendo las cosas malas más buenas del mundo, mientras el pueblo se divertía a sus anchas con sus engaños.



FRANCISCO HINOJOSA
(MEXICANO)

1. Jugamos al desafío

Observa esta caja llena de bolitas. Tu reto es dividirla en partes iguales trazando sólo dos líneas rectas. Luego, escribe palabras utilizando las letras que queden en el centro.



2. Lee con atención el siguiente texto

CUESTIÓN DE SUERTE

Hace mucho tiempo, en un reino lejano, fueron robadas las joyas de la princesa. El suceso causo gran conmoción y el rey prometió la mano de su hija a quien lograra recuperarlas. Eso sí: los candidatos deberían encontrar las joyas antes de tres días; de lo contrario, serían severamente castigados.

En aquel lejano reino vivía un muchacho muy pobre llamado Juan Grillo.

- Podrías ir tú- le propuso su madre-. Eres listo y seguro descubre quien ha sido.
- Esto... yo... yo no creo que sea buena idea, madre...¿Y si no lo averiguo?

Pero tanto insistieron los padres del joven que, al final, el muchacho no tuvo más remedio que acceder.

Tras varios días caminando, Juan llego al palacio.

- Acompáñame- le dijo secamente el guardia al recibirlo.
- El muchacho comenzó a arrepentirse de su decisión.

-“Grillo, no deberían haber venido...”, pensó.

Juan y el centinela recorrieron en silencio interminables pasillos y galerías y, por fin, llegaron a una modesta habitación.

- Aquí vivirás durante estos tres días- dijo el hombre-. ¡Buena suerte!.

Cuando el guardia se marchó, Juan se quedo escuchando sus pasos, hasta que se perdieron en la lejanía. En aquel momento se sintió terriblemente solo y asustado. Se acomodó en una silla e intentó concentrarse en el robo. Y así fueron pasando las horas, una tras otra, hasta que el sol se ocultó. Entonces, nada mas anochecer, llego un criado. –Aquí tienes tu comida. Si quieres algo mas, avísame.

Juan, angustiado por no haber descubierto nada aquel primer día, exclamó mientras salía el criado:

- “Ya ha pasado uno”.

Al oír las palabras de Juan, el hombre se asustó mucho. Él y otros dos compañeros suyos habían robado las joyas. ¡Y Juan Grillo parecía haberlo descubierto! Como alma que lleva el diablo, el ladrón se presento en la cocina y, atropelladamente, les contó a sus cómplices lo que ocurría.

Muy preocupados los tres hombres tomaron la decisión de turnarse para servir la comida a Juan: así comprobarían si el muchazo reconocía a todos.

Amaneció el segundo día. Juan Grillo, ajeno a la inquietud de los criados, seguía buscando una solución al enigma del robo. Cada vez apremiaba más encontrar la respuesta. El día pasó volando y de nuevo llegó la noche. El segundo criado fue a servir al muchacho.

- Estas viandas te vendrán bien- dijo, queriendo resultar agradable. Juan miró diferente la comida y exclamó: - ¡Ya han pasado dos...!

No había duda: el joven parecía saber toda la verdad.

Intentando mantener la calma, los criados esperaron al tercer día.

Al anoecer, el tercero de los ladrones llegó con la comida:

-¡El final se acerca! ¡Ya han pasado los tres!-Dijo Juan.

Entonces, sin poder contenerse más, el criado se arrojó a los pies del muchacho:

- Sí, ¡hemos sido nosotros! Te diré donde están las joyas... pero, por favor, no nos delates. ¡Ten compasión! –suplicaba.
- Y como Juan tenía un corazón de oro, decidió que le devolvería las joyas al rey sin decir nada de los ladrones. A cambio, ellos se marcharían del palacio para siempre.

Cuando el rey tuvo las joyas, mandó llevar a Juan a su presencia.

- Concedo la mano de mi hija- dijo solemnemente.

La princesa miró al joven y Juan advirtió un brillo triste en los ojos de la muchacha. Entonces ocurrió algo insólito: ¡ Juan Grillo renunció a casarse!.

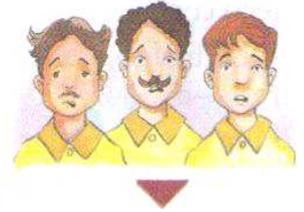
“Después de todo- pensó-no se puede mandar en el amor”.

Aquel gesto de generosidad alegró sobremanera a la muchacha y dejó profundamente admirado al rey. Por ello Juan fue nombrado consejero real. Y desde aquel día vivió en palacio y se convirtió en uno de los más fieles colaboradores del monarca.

COMPRIENDIENDO EL TEXTO

INTERPRETO

1- Escribe el nombre que corresponde a cada personaje.



2- Colorea los sinónimos de las siguientes palabras según la clave

CLAVE		CONMOCIÓN		CENTINELA		COMPINCHES		VIANDAS
-------	---	-----------	---	-----------	--	------------	---	---------

Alboroto	Calma	Revuelo	Tranquilidad
Vigilante	Guardia	Soldado	amigo
Desconocidos	Enemigos	Cómplices	Colaboradores
Bebidas	Ropas	Alimentos	Manjares

3- Escribe **V**, si la afirmación es verdadera o **F** si es falsa.

- Los candidatos que no encontraran las joyas, serian recompensados.
- Juan Grillo quiso ir al palacio a descubrir a los ladrones
- Juan contaba los días que pasaban sin averiguar nada
- Los criados confesaron el robo porque se creyeron descubiertos.
- Juan descubrió a los ladrones tan pronto los vio.

4- Marca con una X la respuesta correcta

Con la frase “después de todo, no se puede mandar en el amor”, Juan Grillo quiso decir que:

- No se pueden cambiar los sentimientos
- El amor se puede comprar
- Se pueden controlar los sentimientos
- El amor llega con el tiempo

ARGUMENTO

5. Une las frases que explica el comportamiento de Juan Grillo

Juan decidió ir a palacio para se refería a los días transcurridos sin encontrar las joyas

Juan decía: ¡Ya ha pasado uno! Por el rey no los ejecutará

Juan no delato a los ladrones pero ella aceptará la voluntad del rey

Juan no acepto a la princesa aunque quería probar su suerte

6- Marca con una X la respuesta correcta

- Juan no estaba seguro de ir a palacio porque:

- No le gustaba la princesa
- Le molestaba caminar mucho

- Tenía miedo de no encontrar las joyas
- No le gustaba el rey

• Juan descubrió a los ladrones porque:

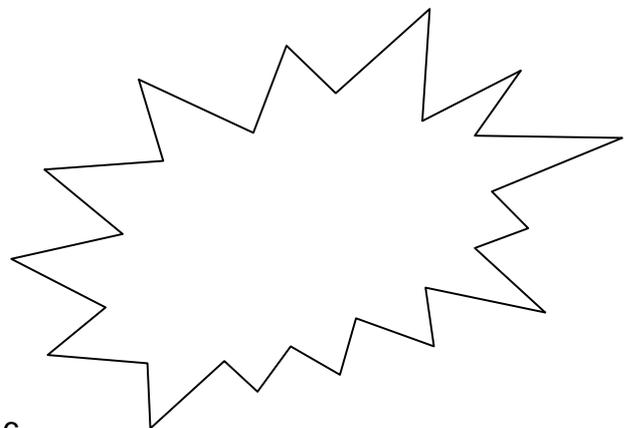
- Los vio cuando sacaban las joyas.
- Ellos se delataron solos
- Le parecieron sospechosas sus actividades
- Le mostraron el botín.

PROPONGO

7. Encierra la ilustración que muestra el premio que te hubiera gustado recibir si fueras Juan Grillo justifica tu respuesta.



8. Escribe una buena acción que hayas realizado para ayudar a otros. Ilustra la recompensa que recibiste.



3. CONCEPTUALICEMOS

a. ¿Qué entiendes por narración?

b. ¿Cuál es la estructura de la narración?

1. Con las siguientes partes, organiza la narración teniendo en cuenta su estructura y demarca: inicio, nudo y desenlace.

EL ÁRABE Y EL CAMELLO

Un mercader árabe poseía un camello con el que transportaba sus mercancías de una parte a otra del desierto. Esta es una fábula de tiempos antiguos, de cuando los camellos aún sabían hablar.

El camello dijo un día al mercader:

- Amo, he trabajado durante toda la vida. ¿No crees que tengo derecho a una honorable vejez?. Coge otro camello para tus viajes y déjame en el establo descansando.

El mercader se rió en sus narices:

- Trabajarás mientras puedas caminar. Y cuando te detengas, te mataré. Partieron para un largo viaje y, en medio del desierto, le sorprendió una tempestad de arena. El camello se agachó y el mercader se resguardó de detrás de su cuerpo. Permanecieron allí dos días y dos noches. Cuando la tempestad cesó, dijo el mercader:

- Deprisa, partamos. De lo contrario el sol nos matará. Ya no tenemos agua.

-Aún hay agua en mi garganta. Córtala y bebe – dijo el camello.
El mercader le corto la garganta y bebió el agua.

Reemprendieron el viaje, pero el camello estaba demasiado cansado.

- ya no puedes caminar, tendré que matarte – dijo el mercader.

El camello no contestó. Aceleró el paso, mejor se diría que se puso a correr, pero abandonó el camino y llevo a su dueño a un oasis salvaje,

donde habitaba una tribu cruel que hizo esclavo al mercader y lo encadenó.

- Me has traicionado- gritaba el mercader apretando los puños.
- No esperes amor cuando siembres odio. Yo te he salvado de la muerte y tú has querido matarme. Yo quería que fueras mi hermano y tú sólo has querido ser mi amo.

Ahora tú también sabrás lo que significa tener un amo.
Y se alejó hacia el desierto, solo. Los árabes cuentan esta historia para enseñar a sus hijos amar el camello no como un animal sino como un amigo.

Autor, Gianni Rodari

2- Completa la ficha teniendo en cuenta la lectura

➤ Título: _____
➤ Autor: _____
➤ Personajes: _____
➤ Lugar: _____
➤ Tiempo: _____
➤ Argumento: _____

3- REFLEXIONA

a- Cuando los animales llegan a la vejez ¿Qué debe hacer el hombre con ellos?

b- ¿Si tú fueras el árabe que habrías hecho ante la petición del camello?

4- Escoge una de las siguientes respuestas. La palabra **desierto** significa:

- lugar despoblado
- lugar inhabitado
- falta de vegetación.
- todas las anteriores.

5- marca con una X la respuesta correcta.

- Con la pregunta, ¿No crees que tengo derecho a una honorable vejez?, el camello quiere decir que:

- Está cansado de tanto cargar mercancía
- Desea tener una vida digna pues ha trabajado duro para ello.
- Tiene pereza y no quiere saber más del desierto.

TALLER 3

GRADO: _____

NOMBRES:

TEMA: LOS SUSTANTIVOS

EJE TEMÁTICO: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.

ESTÁNDAR: Comprendo diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

LOGRO: Reconocer los sustantivos y sus clases en diferentes textos.

INDICADORES DE LOGRO

- ❖ Reconoce cual es la función de los sustantivos.
- ❖ Diferencia sustantivos comunes y propios.

ACTIVIDADES

- Juego “tingo tingo tango”.
- Observación de los elementos presentes en la lámina.
- Juego “stop”.
- Lectura y comprensión “No era tan fácil como pensaba”
- Verificación de preguntas.

JUGUEMOS STOP

PARA INICIAR:

- ❖ Uno de los compañeros del salón nombra una letra. Inmediatamente, cada uno escribe en la columna, una palabra que comience por esa letra, de acuerdo con lo que se indica.
- ❖ Quien complete primero la fila de palabras grita ¡STOP! Y los demás no pueden seguir escribiendo.
- ❖ Por cada palabra acertada ganas 100 puntos. Si escribes una palabra que tenga otro compañero, ganas 50 puntos. Si no escribiste, no ganas puntos.
- ❖ Al finalizar el juego suma los puntos obtenidos. Gana quien mayor puntaje acumule.

2. APRENDE EN CONTEXTO

Observa la escena y escribe los objetos que allí aparecen.



a. ¿Cómo podría llamarse la niña? Escribe cinco nombres.

b. ¿Cuál será el nombre de su mascota?

3 - Lee con atención el siguiente texto.

NO ERA TAN FÁCIL COMO PENSABA

Un campesino y su mujer solían discutir frecuentemente. Según él decía, las tareas del hogar eran pocas y fáciles de hacer y, en cambio, el trabajo del campo era muy duro.

Un día decidieron cambiar sus ocupaciones: la mujer se fue al campo y el marido se quedó en casa.

- Saca a pastar las ovejas, da de comer a los pollos, prepara la comida y desgrana el maíz- le dijo la mujer al campesino antes de irse al campo.

El campesino se puso a trabajar. Primero, sacó el ganado a pastar; pero se le escaparon algunas ovejas y le costó mucho trabajo reunir las de nuevo. Después, fue al patio y amarró los pollos a la pata de una gallina para que no se le escapara.

Entonces empezó a preparar la comida.

El campesino recordó que su mujer siempre preparaba la comida mientras desgranaba el maíz y quiso hacer lo mismo que ella.

“Cuando el maíz esté desgranado, la comida estará lista”, pensó el campesino.

Apenas había comenzado la tarea, cuando oyó el asustado cacareo de la gallina y el agudo pío pío de los pollitos. Entonces salió corriendo para ver qué ocurría en el patio y vio a un enorme gavilán que se llevaba volando a la gallina con sus pollitos atados. Y mientras tanto, los chanchos entraron a la casa, botaron la olla al piso y se comieron el maíz.

Viendo tantas desgracias juntas, el hombre no sabía qué hacer.

Al cabo de un rato, la mujer regresó del campo y preguntó:

- ¿Dónde están los pollos y la gallina?

- Los amarré para que no se perdieran, pero vino un gavilán y se los llevó.
- ¿Y qué hace toda esa comida por el piso?
- Mientras yo estaba desesperado en el patio, los chanchos entraron en la casa, botaron la olla al piso y se comieron el maíz.

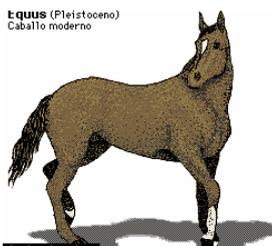
-¡Perfecto!- dijo la mujer- . Yo, en cambio, he hecho hoy lo que tú haces en cualquier día y además llego temprano a casa.

- Es que en el campo se hace una sola cosa, mientras que aquí hay que hacer todo a la vez: prepara esto, piensa en aquello, cuida lo otro. ¡No se pueden hacer tantas cosas al mismo tiempo!
-
- Yo las hago todos los días y las hago bien, así que no discutamos más. Y no vuelvas a decir que las tareas del hogar son pocas y fáciles de hacer- afirmó la mujer.

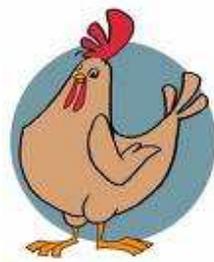
León Tolstoi (adaptación)

3- Comprendiendo el texto

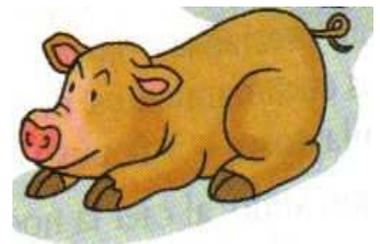
a- Relaciona cada animal con el sonido que produce e inventa un nombre para cada Uno.



Cacareo



Gruñido



Relincho

b- Sacar una lista de nombres que encontraste en la lectura.

Personajes:

Animales:

Objetos:

Lugares:

LITERAL

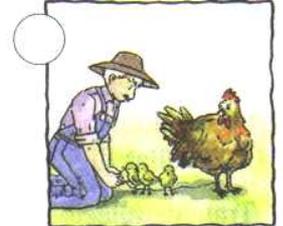
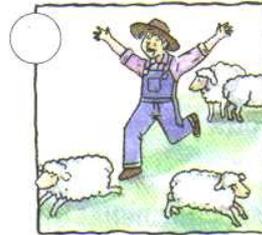
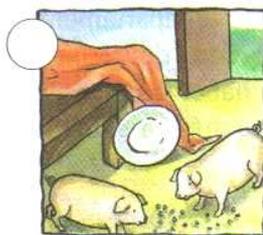
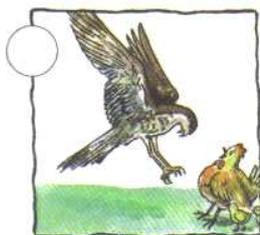
a. Subraya la palabra que complete adecuadamente cada oración.

- Un campesino pensaba que su mujer era afortunada (pues- sino- pero) las labores del hogar eran pocas y fáciles.
- El campesino sacó el ganado a pastar (o- pero-porque) se le escaparon algunas ovejas.
- El gavilán se llevó fácilmente la gallina y sus pollitos (por ejemplo- puesto que –sin embargo) éstos se hallaban a marrados.

b. Subraya la respuesta correcta. En el texto, la palabra *tarea* significa:

- Deber de un estudiante de colegio
- Trabajo que se realiza en un tiempo determinado.
- Esfuerzo muy grande.

c. Ordena las imágenes de acuerdo con el texto



d. Une cada personaje con lo que dijo



◆ Saca a pastar a las ovejas

◆ Las tareas del hogar son pocas y fáciles de hacer



◆ En el campo se hace una sola cosa, mientras que aquí hay que hacer todo a la vez.

◆ Yo hago las tareas todos los días y las Hago bien

INFERENCIAL

a- Reescribe las siguientes oraciones, sustituyendo cada palabra destacada por una del recuadro que signifique lo mismo.

Tranquilo	arrojaron	penetrante	impaciente
Aterrorizado	delicado	labor	cerdos

❖ Mientras yo estaba **desesperado** en el patio, los **chanchos** entraron en la casa, **botaron** la olla al piso y se comieron el maíz.

❖ Apenas había comenzado la **tarea**, cuando oyó el **asustado** cacareo de la gallina y el **agudo** pío pío de los pollitos.

b. Marca con una X Sí, No, o No se sabe, de acuerdo con el texto.

AFIRMACIONES	SI	NO	No se sabe
El campesino intentó hacer las labores de la misma manera como lo hacía su esposa.			
El campesino y su mujer tenían una granja con animales y un cultivo de maíz.			
La esposa del campesino logró hacer todas las tareas del campo exitosamente.			
Un gavilán se llevó al chancho.			
El campesino y su mujer no volvieron a discutir.			

CRITICO INTERTEXTUAL

RESPONDE.

1- ¿Estas de acuerdo con lo que pensaba el campesino al principio sobre las tareas del hogar? ¿Por qué?

2- ¿Crees que las labores del hogar sólo las pueden realizar las mujeres? ¿Por qué?

3- Escribe cómo colaboras con las labores de la casa.

CONCEPTUALICEMOS

Los sustantivos son:

TALLER 4

GRADO:

NOMBRES:

TEMA: EL CUENTO

EJE TEMÁTICO: Comprensión e interpretación textual.

ESTÁNDAR:

Comprendo diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

LOGRO:

Identificar el cuento como una forma de narración y reconocer su estructura

INDICADORES DE LOGRO:

- Identifica la estructura de un cuento
- Interpreta y analiza cuentos sencillos
- Identifica el ambiente, los personajes y las acciones en los cuentos.

ACTIVIDADES

- Dinámica “un viaje imaginario”.
- Conversatorio.
- Lectura y comprensión del cuento “una máquina de Marte invade la tierra”.
- Socialización de las respuestas.
- Recreando el cuento a través del dibujo.
- Exposición de los dibujos.
- Juego “concéntrese”
- Lectura del cuento “el árbol de candela”.
- Elaboración de acróstico, basado en el personaje del cuento “el árbol de candela”.
- Inventemos un cuento.

EL ÁRBOL DE CANDELA

En Taganga, un pequeño y lejano pueblo que ya no existe, un loco sembró un fósforo encendido en el jardín de su casa.

Era su único fósforo porque aburría de contemplar chorros de humos decidió dejar de fumar. El loco, que era un gran tipo, delgado y gracioso, cabello de alfileres y nariz fina, usaba camisas de colores y pantalones de estrellas.

Inventaba globos y cometas; famosos en Tanganga y sus alrededores, y estaba loco. Unas veces amanecía como perro, ladraba hasta que cogía la noche y la luna. Otras veces se sentía gato, recorría los tejados y se bebía la leche en las cocinas del vecindario. Otras veces se creía jirafa y

lucía bufandas de papel. Cuando le daba por volverse guacamaya era peor (...).

Como era de esperarse, la gente se burlo de la última locura del loco. Lo vieron sembrar el fósforo encendido en el jardín de su casa y se fueron a dormir. Sólo a un loco se le podía ocurrir sembrar un fósforo (...).

Pero al poco tiempo nació, y con rapidez creció, un árbol de candela. El árbol era como un sol de colores inquietos (...).

A la gente, en cambio, no le gusto el invento del árbol de candela porque los niños metían las manos y se quemaban, y entre todos decidieron apagarlo. Qué loco más peligroso, sólo a él se le podía ocurrir tal barbaridad. Llevaron y llevaron baldes de agua pero el árbol no se apagó, antes creció otro poco.

El árbol se sacudía como un bailarín. Como que se reía. Como que se burlaba de toda esa gente que sudaba.

Furiosos, los habitantes de Taganga llamaron a los bomberos de una ciudad cercana y muy importante, por que tenía cuerpo de bomberos con carro rojo, mangueras de todos los colores y como treinta hombres tragafuegos. Llegaron como mucho escándalo y atropellaron al árbol hora tras hora con chorros de agua. Se formó una humareda tremenda y el árbol se apagó. La gente tosía y se secaba las lágrimas, extraviada en el humo. Los bomberos se fueron satisfechos.

Fue una noche oscura y fría, llena de toses y lágrimas. Entonces reconocieron que el árbol iluminaba las noches como las grandes de las estrellas.

Los viejos lamentaron demasiado tarde no haberse acercado al árbol para encender los tabacos. Las mujeres maldijeron a los fósforos que perdías la cabeza sin dar llama. Fue una noche triste. El loco en su sillón, cogía las lágrimas entre los dedos y se las tragaba.

Al amanecer, en el jardín del loco del humo, poco a poco brotó el árbol de candela, al principio como un hilo y luego con entusiasmo, la gente brincó de alegría. En la tarde llovió pero el árbol ya tenía fuerzas para enfrentar la lluvia.

La gente paseaba hasta media noche, iluminada y abrigada por el árbol. Alguien se acercó con timidez a encender el cigarro. Y luego otro, y otro. Los viejos brincaron como cabras con el tabaco encendido. Una mujer trajo la ropa mojada. Otro se frotó las manos (...). De pronto, de árbol frotaron pájaros. Bellísimos pájaros de fuego.

La gente se asustó al principio, pero luego disfrutó del espectáculo: pájaros de fuego en el corazón de la noche. Por la mañana, los pájaros encendieron el fuego en las cocinas.

TRIUNFO ARCINIEGAS
(Colombiano)

1. UN VIAJE IMAGINARIO

- a. Salida al kiosco
- b. Se dará indicaciones para realizar nuestro viaje imaginario
- c. Se acostarán en el suelo, cerrarán los ojos, escucharán solo la voz del maestro, que les contara un cuento; donde ustedes harán parte de la historia.

d. Al terminar la actividad se hará conversatorio, para que cuenten como se sintieron.

2. LEE CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE CUENTO.

UNA MÁQUINA DE MARTE INVADE LA TIERRA

Aquella tarde, en Nueva York, interrumpieron un programa de música para dar el siguiente aviso:

A las ocho menos veinte, el profesor Farrel de Chicago, comunica que se han observado en el planeta Marte algunas explosiones. Son como chorros de llamas azules disparados por un arma de fuego.

Casi inmediatamente dieron la noticia:

En nueva Jersey ha caído, envuelta en llamas una extraña máquina. La máquina es como un inmenso cilindro de un metal desconocido en la tierra ha quedado casi enterrada en el suelo.

Carlos Phillips, un locutor de radio que había viajado hasta el lugar del suceso, Informaba a los oyentes sobre lo que estaba ocurriendo:

-¡Esto es increíble, señores ¡algo sucede en este momento! La cabeza del cilindro empieza a girar! Se desprende del resto de la máquina! Alguien o algo se Arrastra como un serpiente grisácea!

Ahora empiezan a salir más serpientes. Tienen el cuerpo grande y reluciente como si estuviera mojado.

Señoras y señores, sus rostros son impresionantes. Tienen los ojos negros y brillantes. Su boca es como una V, y de sus comisuras cuelgan gotas de saliva. Toda la gente que esta en el lugar empieza a retroceder asustada. ¿Serán peligrosos estos monstruos? ¿Hasta dónde llegará su poder?

Aquellas preguntas tendrían pronto una respuesta. Porque la ciudad se llenó de seres que lanzaban rayos luminosos contra la multitud. Inmediatamente árboles, coches, personas, todo se vio envuelto en llamas. Sin duda, aquellos seres poseían las armas más poderosas que jamás se han visto. El fuego invadió las calles de nueva York.

El profesor Pierson, que no creía en la existencia de los marcianos, fue una de las pocas personas que quedó con vida. Pierson caminaba lentamente por la ciudad. Todo era silencio y ruinas. Todo estaba destruido y quemado, llegó aun parque. Entonces apareció ante él un espectáculo increíble. Pierson intentó superar el horror que le producía aquella visión y empezó a recorrer el parque. Todos los marcianos estaban por el suelo. ¡Todos estaban muertos!

Los invasores no habían podido disfrutar de su victoria. Las bacterias terrestres, para las que no estaban preparados, habían acabado con ellos.

3. COMPRENDIENDO EL TEXTO

Literal

1. Marque con una X la respuesta correcta

Qué sucedió en Nueva Jersey aquella tarde:

- Llegaron algunos habitantes de Marte.
- Ha caído una extraña máquina
- Un extraterrestre ha llegado a la ciudad
- Han llegado monstruos peligrosos.
-

2. Completa

Una las frases que expliquen lo sucedido en New Jersey

En nueva York interrumpieron el programa de música Hasta El lugar del suceso

El Profesor Farrel comunicó Que Se han observado en el planeta Marte explosiones

Carlos Philips, locutor de radio había viajado Para Dar el siguiente aviso

INFERENCIAL

1. Relaciona cada palabra con su significado

Planeta	Habitante del planeta Marte.
Máquina	Facultad o autoridad para hacer algo
Locutor	Persona que emite programas de radio y televisión.
Poder	Aparato o dispositivo que sirve para realizar una actividad.
Marciano	Cuerpo celeste opaco que gira alrededor del sol o de otra estrella o astro.

2. Escribe V si es verdadera y F si es falsa

- ❖ Los marcianos llegaron en un avión
- ❖ Los visitantes eran iguales a las personas de la ciudad
- ❖ La nave extraterrestre cayó en Nueva Jersey
- ❖ Los marcianos destruyeron la ciudad y mataron a las personas
- ❖ El locutor viajó al lugar de los hechos y conoció a las criaturas monstruosas.

3. Une cada oración con el elemento narrativo que corresponda

- En Nueva Jersey ha caído, envuelta en llamas, Una extraña máquina.
- La máquina es como un inmenso cilindro de un Metal desconocido en la tierra.
- Pierson llegó a un parque.
- Aquella tarde en nueva York.
- Empiezan a salir más serpientes. Tienen el Cuerpo grande y reluciente como el cuero Mojado.
- La ciudad se llenó de seres que lanzaban rayos Luminosos contra la multitud, árboles, coches, Personas, todo se vio envuelto en llamas.

Personaje

Ambiente

Tema

Acción

Narrador

Tiempo

CRITICO INTERTEXTUAL

4. ¿Te gusto el cuento? ¿por qué?

5. ¿Estas de acuerdo con el comportamiento de los marcianos? ¿por qué?

6. Tú que harías si a la vereda llega una nave con marcianos que quieren destruir a tu comunidad?

CONCEPTUALICEMOS

a. ¿Qué es un cuento?

b. ¿Cuáles son las partes del cuento?

TALLER 5

GRADO: _____

NOMBRES:

TEMA: La comunicación

EJE TEMÁTICO: Comprensión e interpretación textual.

ESTÁNDAR:

Comprendo diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

LOGRO:

Reconocer los elementos y características de la comunicación.

INDICADORES DE LOGRO:

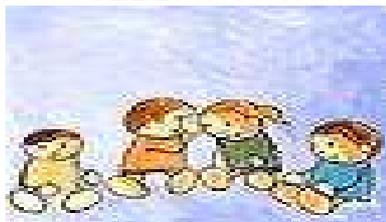
- Valora la importancia de la comunicación dentro de la cultura
- Realiza procesos comunicativos.
- Identifica diversos tipos de lenguaje.

ACTIVIDADES

- Juego “el teléfono roto”
- Conversatorio ¿cómo nos comunicamos?
- Descifremos jeroglíficos.
- Lectura semiótica de imágenes.
- Invención de símbolos.
- Lectura y lluvia de preguntas “origen de la comunicación”.
- Lectura y comprensión “discusión en la selva”
- Socialización de las preguntas

JUGUEMOS A COMUNICARNOS

1- TELÉFONO ROTO



- a- Salida al patio
- b- Indicaciones de la dinámica
- c- Organización de grupos
- d- Cada grupo se hará en fila, la docente expresará al oído el mensaje al primer niño de cada fila, seguidamente el niño dirá lo que escucha a su compañero de la misma forma y en el mismo orden hasta llegar al último niño.
- e- El último niño al escuchar lo que su compañero le dijo, expresará en forma fuerte el mensaje.
- f- Los niños y la docente estarán atentos a escuchar si fue correcto lo que dijo el niño o no.

2- DESCIFREMOS JEROGLÍFICOS.

Presentación de láminas con algunos jeroglíficos, para descifrar.

3- Lee el texto “**discusión en la selva**”.

DISCUSIÓN EN LA SELVA

En la selva se mostraban inquietos todos los animales. Una gigantesca máquina iba a talar la vegetación y un hombre narigón vociferaba a sus empleados cómo hacerlo, mostrando en una pizarra unas palabras ininteligibles. Agazapados en algún lugar de la espesura, los animales optaron por concertar una reunión.



En un principio se oyeron graznidos, rebuznos, mugidos; pero no lograban entenderse. Al burro se le ocurrió una gran idea. A través de señas empezó a hacerse entender y sus compañeros lo imitaron muchas cosas quedaban por decir. Entonces el león, que por algo era el rey, habló. Los demás observaban al león y luego lo imitaron. Estaban hablando todos en un perfecto español hasta que volvió el burro con una de sus ideas geniales.

Con voz ronca y áspera, dijo el burro: - escribamos un letrero a los hombres en donde se les prohíba talar la selva-. Dicho esto, a ninguno se le ocurrió cómo escribir. Los animales se fueron a pensar como podían escribir el letrero.

Pasó el verano, llegó el invierno y, al volver a reunirse, ya se les había olvidado hablar. Ninguno se entendía con el otro; así que el hombre narigón, quien sí hablaba, aprovechó esta situación y taló la selva para hacer una ciudad. Desde ese día, los demás animales culparon al burro y lo condenaron injustamente por ser el más bruto de todos.

1. Contesta

¿Cuál fue la primera forma que intentaron los animales para comunicarse y por qué no tuvo tanto éxito?

INFERENCIAL

1. Subraya la palabra que significa lo mismo de la destacada en cada oración.

a. Una gigantesca máquina iba a **talar** la vegetación.

SEMBRAR

CORTAR

QUEMAR

b. Un hombre narigón **vocifero**:

GRITO

LLORO

PENSÓ

c- Los animales del bosque estaban agazapados.

AMARRADO

ESCONDIDOS

ASUSTADOS

2. ¿Cuál fue la manera de comunicación más efectiva empleada por los animales?

3. Une cada palabra con su significado.

Narigón

Ininteligibles

Concertar

Graznar

Rebuznar

Mugido

Condenar

Voz del toro y de la vaca

Declarar culpable a alguien

Voz del cuervo, ganso

Persona con nariz grande y fea

Palabras incomprensibles

Ponerse de acuerdo sobre algo

Voz del asno

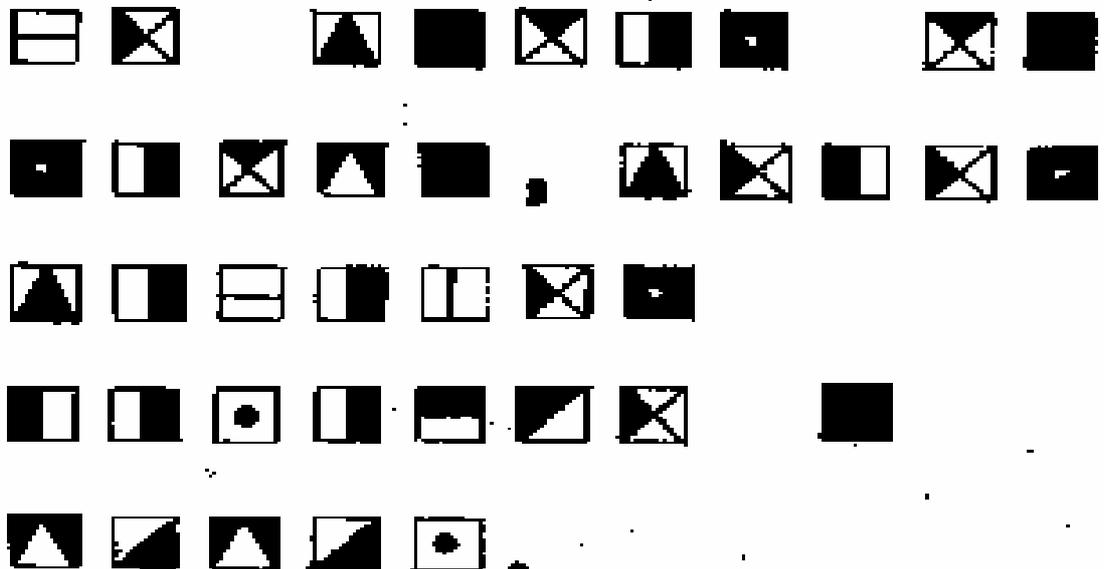
4. como los animales habían olvidado hablar, se dispusieron a crear un Código o clave para darle un mensaje al narigón, lamentablemente tardaron mucho y cuando el mensaje estuvo listo, el narigón ya había logrado su meta.

Para que puedas descifrar el mensaje observa y usa el código.

El mensaje decía así:



El mensaje decía así:



CRITICO INTERTEXTUAL

1. En el texto “ discusión en la selva”, el narrador dice:

“el hombre narigón, quién sí hablaba, aprovechó esta situación y taló la selva para hacer una ciudad”.

a- ¿Qué ventajas pudo tener el hombre narigón al saber hablar?

b- ¿Qué sucedería si los animales pudieran hablar?

TALLER 6

GRADO: _____

NOMBRES:

TEMA: la noticia

EJE TEMÁTICO: comprensión e interpretación textual.

ESTÁNDAR: Comprendo diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

LOGRO

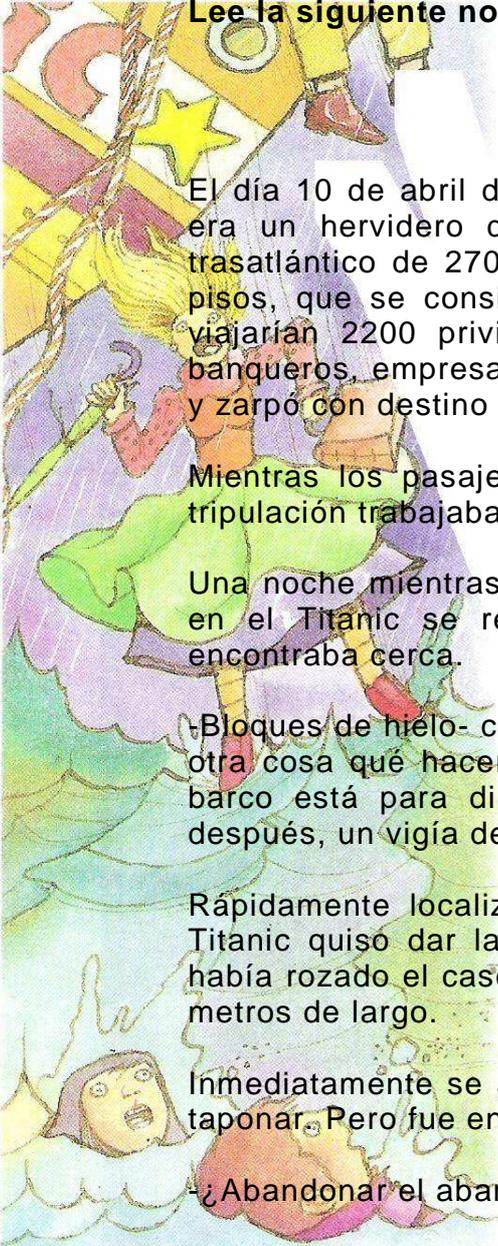
Reconocer la función informativa de la noticia

INDICADORES DE LOGRO

- ❖ Identifica la estructura de la noticia.
- ❖ Distingue los elementos que contienen la noticia.
- ❖ Reconoce que es el periódico y que función cumple.
- ❖ Redacta noticias sobre hechos de su interés.

ACTIVIDADES

- ❖ Dinámica “llegó la noticia”.
- ❖ Película “cachorros en la nieve”.
- ❖ Conversatorio.
- ❖ Conozcamos el periódico y sus partes.
- ❖ Lluvia de preguntas.
- ❖ Lectura y comprensión “El Hundimiento del Titanic”.
- ❖ Socialización de las preguntas
- ❖ Conceptualización.
- ❖ Escribamos una noticia.
- ❖ Exposición de noticias.



Lee la siguiente noticia.

EL HUNDIMIENTO DEL TITANIC

El día 10 de abril de 1912, el puerto de Southampton, en Gran Bretaña, era un hervidero de gente. Por fin se iba a estrenar el Titanic, un trasatlántico de 270 metros de largo y tan alto como un edificio de diez pisos, que se consideraba insumergible. En el crucero de inauguración viajarían 2200 privilegiados entre quienes se encontraban millonarios, banqueros, empresarios, artistas y gentes famosas. Por fin, soltó amarras y zarpó con destino a Nueva York.

Mientras los pasajeros vivían entre bailes y diversiones, la tripulación trabajaba para que todo funcionara a la perfección.

Una noche mientras el barco navegaba frente a las costas de Terranova, en el Titanic se recibía el mensaje del California, un barco que se encontraba cerca.

-Bloques de hielo- comentó con desprecio el telegrafista-. No tiene otra cosa que hacer que informarnos que hay bloques de hielo. ¡Si este barco está para dirigir los negocios de medio mundo! Pocos minutos después, un vigía del Titanic avistó un gigantesco iceberg a proa.

Rápidamente localizó al capitán del barco. Pero cuando el capitán del Titanic quiso dar la orden de virar, ya era demasiado tarde: el iceberg había rozado el casco del barco y había abierto una brecha de más de 90 metros de largo.

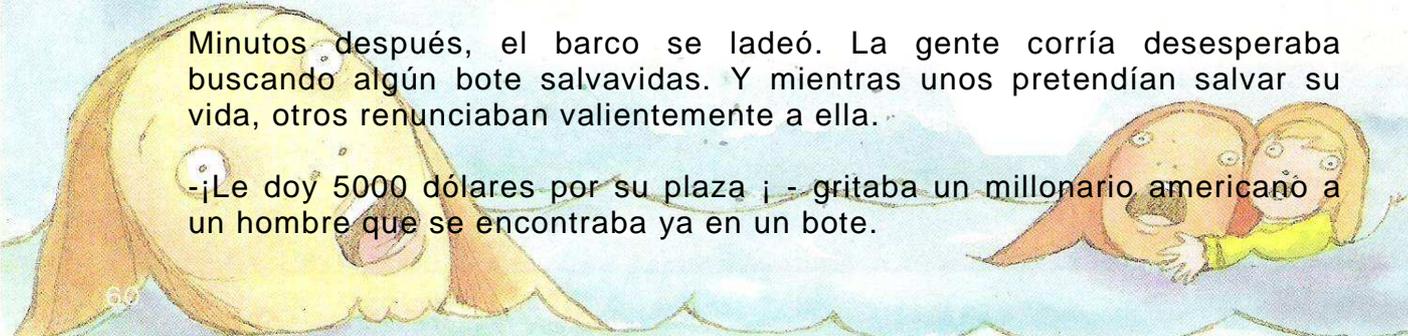
Inmediatamente se abrió una gran vía de agua que la tripulación trató de taponar. Pero fue en vano y el capitán dio la orden de abandonar el barco.

-¿Abandonar el abarco? – Decían muchos pasajeros-. ¡Qué tontería!

¡Si el Titanic es insumergible!

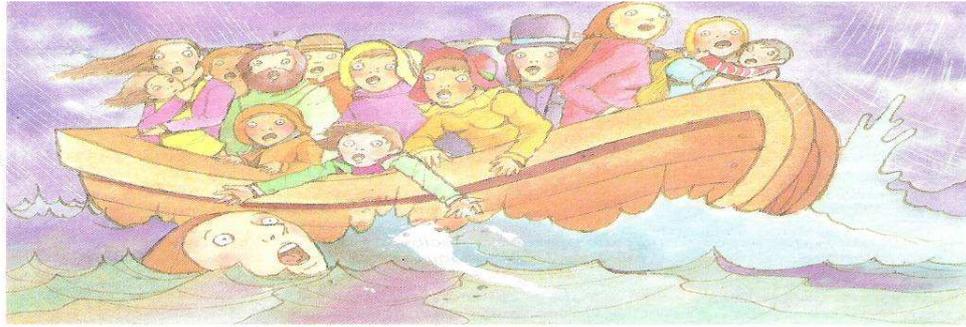
Minutos después, el barco se ladeó. La gente corría desesperada buscando algún bote salvavidas. Y mientras unos pretendían salvar su vida, otros renunciaban valientemente a ella.

-¡Le doy 5000 dólares por su plaza ¡ - gritaba un millonario americano a un hombre que se encontraba ya en un bote.



A su lado, el coronel Astor decía a una mujer que se había quedado sin plaza:

- Por favor, señora, suba a la lancha y ocupe mi lugar. A la mañana siguiente una noticia estremeció al mundo: el Titanic, el mejor barco del mundo, se había hundido en su primero y único viaje dejando en las frías aguas del mar más de 1500 vidas humanas.



Comprendiendo el texto

LITERAL

1. escribe que dijo cada personaje.



2. ordena los hechos de la noticia.

---- el iceberg había rozado el casco del barco

----el Titanic soltó amarras y zarpó con destino a Nueva York.

---- Minutos después el barco se ladeó.

---- Una noticia estremeció al mundo, con el hundimiento del Titanic.

---- La gente corría desesperada buscando salvar sus vidas.

---- Por fin se iba a estrenar el Titanic, muchas personas viajarían en él.

--- Se abrió una gran vía de agua que la tripulación trató de taponar pero no pudo.

INFERENCIAL

Completa el siguiente esquema teniendo en cuenta la lectura.

¿Qué ocurrió?

¿Dónde?

**El
Hundimiento
del**

¿Cuándo?

¿Cómo?

¿Por qué?

CRITICO INTERTEXTUAL.

1- ¿Si hubieses estado en el Titanic, que hubieras hecho cuando el barco se empezó a hundir?

2- ¿Estas de acuerdo con la actitud del millonario, cuando le ofreció 5000 dólares a un hombre que estaba ya en el barco? ¿Por qué?

3- redacta una noticia teniendo en cuenta su estructura.

- ¿Qué ocurrió?
- ¿Cómo ocurrió?
- ¿Por qué ocurrió?
- ¿Cuándo ocurrió?
- ¿Dónde ocurrió?

TITULO

TALLER 7

GRADO: _____

NOMBRES:

TEMA: La Biografía

EJE TEMÁTICO: comprensión e interpretación textual.

ESTÁNDAR: Comprendo diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

LOGRO

Identificar las características de la biografía

INDICADORES DE LOGRO

- Organiza datos relevantes y para descubrir una biografía.
- Diferencia una biografía de una autobiografía.
- Redacta biografías de personas de su interés.

ACTIVIDADES

- Juego descubriendo el personaje.
- Identificando la biografía correcta.
- Lectura y comprensión “la primera enfermera”.
- Socialización de las preguntas.
- Conceptualicemos.
- Conozcamos la biografía de personajes importantes.
- Redacción de una biografía



Lee la siguiente biografía

LA PRIMERA ENFERMERA

Florencia Nightingale era una niña inglesa muy especial. Llamaba la atención de todos los que la conocían por su carácter dulce y amable y porque sus juegos eran diferentes de los otros niños: tenía en su casa un verdadero hospital de pequeños animales.

Años más tarde, cuando ya era una niña mayor, se dedicaba a visitar a los enfermos de las casas vecinas. Iba también a ver los pacientes de diversos hospitales, les llevaba medicina, los lavaba, curaba y vendaba sus heridas y les daba una palabra de aliento.

Florencia nació en 1820, en Italia, pero pasó la mayor parte de su vida en Inglaterra. Hacia 1854 este país intervino en la guerra de Crimea, un conflicto armado que tuvo lugar en un territorio bastante lejano de Inglaterra.

Todos los días los periódicos informaban sobre la cantidad de heridos que morían en el campo de batalla sin que nadie los atendiera. Ante tal situación, Florencia decidió formar grupos de enfermeras voluntarias y se trasladó a Crimea, donde se hizo cargo de los hospitales de campaña. Muchas vidas humanas se salvaron gracias a su iniciativa y a sus cuidados.

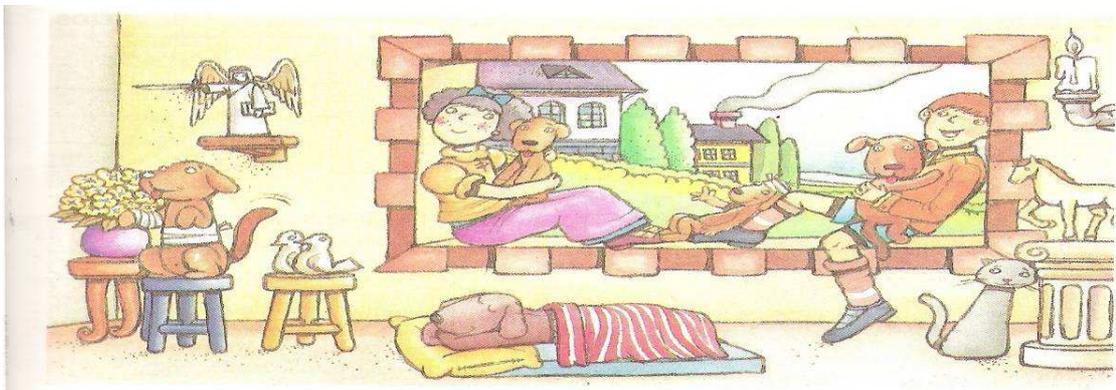
Cuando regresó a su país, el gobierno inglés fundó la primera escuela de enfermeras y le encargó su dirección. Durante muchos años, ella se dedicó a compartir sus experiencias con las jóvenes que estudiaban en su escuela.

Muy pronto, la gente empezó a hablar del trabajo infatigable de Florencia. Su ejemplo sirvió para que se formaran más y más cuerpos de enfermeras en todos los países del mundo. Por esta razón, se considera a Florencia, como la primera enfermera del mundo.

Florence Nightingale fue una mujer extraordinaria. Sin embargo, era modesta y enemiga de la publicidad. El rey de Inglaterra le otorgó la condecoración de la **Orden del Mérito**, nombrándola además Ciudadana Honoraria de Londres.

En 1910, en la ciudad de Londres, falleció Florencia Nightingale, a los noventa años de edad, rodeada del afecto y gratitud de hombre y mujeres de todo el mundo, por haber fundado una de las profesiones más abnegadas y humanitarias, una profesión completamente dedicada al servicio del prójimo.

Cristina Flores



COMPRENDIENDO EL TEXTO

LITERAL

1- Completa el crucigrama

a- País donde nació Florencia.

b- Profesión de Florencia

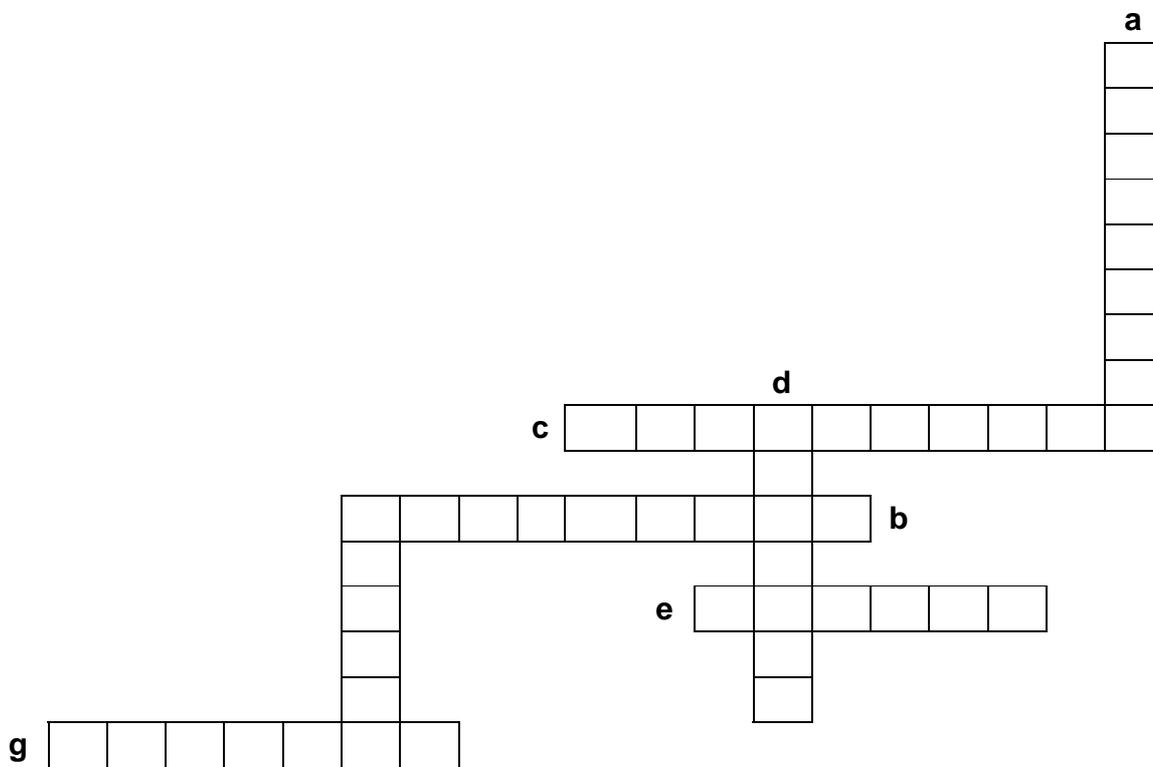
c- País donde vivió Florencia

d- Capital de Inglaterra

e- País en que hubo una guerra.

f- Cargo que ocupó Florencia en la escuela de enfermeras

g- Edad de Florencia al morir.



2- Encierra la palabra que complete mejor la oración.

- Florencia era una niña muy especial (**porque- pues- por**) su carácter dulce y amable.
- Muchas vidas humanas se salvaron (**sin embargo- porque -sino**) Florencia tuvo la iniciativa de acudir a ayudarlos y cuidarlos.
- El ejemplo de Florencia sirvió (**que- pues- para que**) se formaran más cuerpos de enfermeras en todo el mundo.

INFERENCIAL

1- Une con una línea los sinónimos de las siguientes palabras.

Condecoración	murió
Falleció	combate
Modesta	incansable
Conflicto	premio
Infatigable	excepcional
Extraordinaria	humilde

2- subraya la respuesta correcta.

El texto trata sobre:

Qué hace una enfermera

La primera enfermera del mundo

Cómo hacerse una enfermera

3- marca con una X **si**, **no**, o **no se sabe**, de acuerdo con el texto

AFIRMACIÓN	SI	NO	NO SE SABE
Florencia tenía en su casa un hospital de animales			
Florencia regresó a su país y se encargo de dirigir la escuela de enfermeras.			
A Florencia le dieron un uniforme blanco, por ser la mejor enfermera.			
La familia de Florencia estaba orgullosa de ella			
A Florencia se le considero la primera enfermera del mundo.			
De muy corta edad muere Florencia.			

CRITICO INTERTEXTUAL

1- ¿Por qué crees que es importante la profesión de enfermera?

2- ¿Qué cualidades crees debe tener una persona para que sea enfermera?

3- ¿Te gustaría que alguna vez te dieran un premio? ¿Que te gustaría que te dieran y por qué?

CONCEPTUALICEMOS. La biografía es:

TALLER 8

GRADO: _____

NOMBRES:

TEMA: LOS SINÓNIMOS

EJE TEMÁTICO: Comprensión e interpretación textual.

ESTÁNDAR: comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

LOGRO

Incorporar nuevos vocablos a su léxico habitual a través de ejercicios de sinonimia.

INDICADORES DE LOGRO

- ✓ Reconoce que son sinónimos.
- ✓ Busca e investiga términos que sean sinónimos enriqueciendo su vocabulario.

ACTIVIDADES

- ❖ Jugando a encontrar la palabras que significan lo mismo.
- ❖ Encontrando semejanza en nuestro escritos.
- ❖ Conceptualización
- ❖ Lectura “ cada persona es única”
- ❖ socialización

Lee el siguiente texto

CADA PERSONA ES ÚNICA

Somos únicos por **fuera**. Basta mirarnos unos a otros para **descubrir** las diferencias que hay: unos somos más **altos** que otros, unos más **gordos** que otros, etc. Para no hablar de la diferencia física entre las personas de las **distintas** regiones de nuestro país, podemos **hablar** de las razas.

Encontramos a los orientales de piel amarilla, con sus ojos rasgados, su cabello **negro**; a los habitantes del África de piel **negra** y cabello **rizado**. Y, si nos **observamos** a nosotros, a los latinoamericanos, encontramos una **combinación** de muchos rasgos físicos, porque somos frutos de un mestizaje entre **varias** razas. Estos rasgos exteriores, no dicen que somos personas únicas. Posiblemente encontremos alguien muy **parecido** a nosotros, casi idéntico como en el caso de los gemelos, pero nunca seremos exactamente **iguales** porque somos únicos.

Otros factores que ayudan a marcar la diferencia entre las personas son el medio ambiente y la cultura, el clima, la zona en la cual vivimos, las costumbres, la comida, los bailes, la manera de vestirnos y la música.

Todos estos elementos nos hacen distinto.

Aunque todos seamos personas y, como personas, todos seamos iguales, debemos reconocer que cada uno de nosotros es un ser único.

1. Consulta en el diccionario el significado de las palabras destacadas y cópialas.

2. Ahora reemplaza algunas palabras destacadas en el texto sin que cambie su sentido.

3. Completa cada oración con las palabras más adecuadas de cada recuadro.

Escaló – subió – trepó

sujetó – agarró – tomó

soportó sufrió-toleró toleró

- ❖ Luisa se _____ en la silla y _____ un libro de cuentos.
- ❖ El joven _____ el nevado y _____ un fuerte resfriado:
- ❖ El anciano no _____ el calor y se enfermó.
- ❖ Pedro _____ a Juan por el brazo y lo _____ al carro.
- ❖ El gato se _____ al árbol para atrapar un pájaro.

3. Escribe sobre la primera raya una palabra y en la segunda, otra que signifique lo mismo:

_____ significa lo mismo que _____
_____ significa lo mismo que _____

5. En las siguientes oraciones, cambia la palabra resaltada por una de las que aparecen abajo, sin que cambie el significado de la oración:

- ❖ Hay que **echar** la Basura donde no nos haga daño.
(Guardar – botar – coger – desperdiciar – hacer)
- ❖ Lo importante de la ropa no es que sea **bonita** sino que éste limpia.
(sucia – poca – linda – adornada – fresca)
- ❖ Aprender con las guías es más importante que terminar **rápido** las actividades.
(Empezar – seguir – acabar – realizar – copiar)

6. Une con una línea las palabras que sean sinónimas.

IRA
TRABAJO
RICO
CASA
HERMOSO
CORTAR
REGALO
DECENTE
RECOGER
ARAR
ASUSTAR
PELEA
SILENCIOSO
GUIAR
AMAR
AMO
AMARRAR
CANOA
GENIO
JOROBA
AGUJERO
SABROSO
ASEAR
HOMICIDA

LIMPIAR
CALLADO
LUCHA
SABIO
ATAR
ASESINO
RABIA
QUERER
BARCA
ADINERADO
DELICIOSO
OBSEQUIO
GIBA
HOYO
ENCAMINAR
BONITO
LABOR
PARTIR
VIVIENDA
MODESTO
RECOLECTAR
ATEMORIZAR
PATRÓN
LABRAR

TALLER 9

GRADO: _____

NOMBRES:

TEMA: LA EXPOSICIÓN

EJE TEMÁTICO: Comprensión e interpretación textual.

ESTÁNDAR: comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

LOGRO

Desarrollar la expresión oral a través de la exposición.

INDICADORES DE LOGRO

- ❖ Reconoce la importancia de una exposición
- ❖ Prepararon anterioridad su trabajo de exposición.
- ❖ Extrae ideas principales de la lectura de exposición.
- ❖ Elabora ayudas didácticas para la exposición.

ACTIVIDADES

- ❖ Lectura “la exposición oral”.
- ❖ Socialización de la lectura y explicación por parte de la docente.
- ❖ Organización de grupos y distribución de temas.
- ❖ Lectura del tema asignado a cada grupo.
- ❖ Organización de la información para la exposición.
- ❖ Elaboración de carteleras.
- ❖ Exposición del tema.
- ❖ Socialización.

LA EXPOSICIÓN ORAL

Para lograr una excelente exposición es necesario conocer muy bien el tema y sobre todo organizar la información de una forma tan clara y ordenada que el auditorio pueda entender.

Para obtener éxito en la exposición de un tema debes tener en cuenta dos aspectos básicos: qué tema vas a exponer y ante quién vas hacerlo. Veamos:

Qué tema se va exponer

El expositor debe estar muy bien informado sobre el tema que va a exponer para poderlo explicar con claridad. Una persona que conoce el tema de exposición demuestra seguridad ante el auditorio.

Un segundo aspecto importante es preparar con anticipación el material de apoyo. Se entiende por material de apoyo las carteleras, películas, fotografías, instrumentos, charlas, entrevistas y todo tipo de elementos que faciliten la comprensión del tema.

Así mismo, es necesario tener presente el tiempo preciso que se va emplear en cada una de las partes de la exposición. No es conveniente gastarlo en un solo aspecto del tema, ya que puede cansar al auditorio. Dentro de la planeación del tema debe considerarse también un tiempo prudente para que el auditorio realice las preguntas que considere importantes para aclarar sus dudas.

Ante quién se va exponer

El expositor debe tener en cuenta ante quién va a exponer su tema para prepararlo.

Maneja algunos trucos para controlar al auditorio

- a. no mires hacia un solo lugar o una sola persona. Es importante que cada persona se sienta observada y tenida en cuenta por el expositor.
- b. Con las manos ayuda a tu pronunciación y entonación de la voz. Estas deben ser utilizadas para darle más fuerza expresiva a una idea. No juegues con ellas o las escondas.
- c. Las carteleras y el material de apoyo que llevas es para utilizarlo. No es de lujo. No leas únicamente lo que dicen las carteleras, complementa esa información con ejemplos.

d. Es conveniente incluir un juego, un apunte gracioso, o un comentario durante la exposición para hacerla mucho más agradable. No olvide dar tu toque personal a las exposiciones.

ANEXO N. TABULACIÓN DE LA INFORMACIÓN DE LA PRUEBA DE CONTROL Y COMPRENSIÓN LECTORA

Tabla 1. Pregunta de relación texto- imagen, gato abalanzándose sobre los ratones.

Nivel	Institución Educativa Loma de Guaguarco Sede - 2 (Loma de Hilarco)		Institución Educativa Zaragoza Tamarindo sede 3 Amayarco	
	F	%	F	%
Alto	14	70%	18	82%
Bajo	6	30%	4	18%
Total	20	100%	22	100%

Fuente: prueba diagnostica, control y comprensión de lectura, Sedes Hilarco y Amayarco.

Tabla 2. Pregunta de relacionar la expresión: “ellos huyeron despavoridos” con su significado.

Nivel	Institución Educativa Loma de Guaguarco Sede - 2 (Loma de Hilarco)		Institución Educativa Zaragoza Tamarindo sede 3 Amayarco	
	F	%	F	%
Alto	15	75%	16	73%
Bajo	5	25%	6	27%
Total	20	100%	22	100%

Fuente: prueba diagnostica, control y comprensión de lectura, Sedes Hilarco y Amayarco.

Tabla 3. Pregunta unión de palabras con su significado.

Nivel	Institución Educativa Loma de Guaguarco Sede - 2 (Loma de Hilarco)		Institución Educativa Zaragoza Tamarindo sede 3 Amayarco	
	F	%	F	%
Alto	5	25%	4	18%
Medio	0	0	5	23%

Nivel	Institución Educativa Loma de Guaguarco Sede - 2 (Loma de Hilarco)		Institución Educativa Zaragoza Tamarindo sede 3 Amayarco	
	F	%	F	%
Bajo	15	75%	13	59%
Total	20	100%	22	100%

Fuente: prueba diagnóstica, control y comprensión de lectura, Sedes Hilarco y Amayarco.

Tabla 4. Unión de imágenes iconográficas para formar dos oraciones:

Nivel	Institución Educativa Loma de Guaguarco Sede - 2 (Loma de Hilarco)		Institución Educativa Zaragoza Tamarindo sede 3 Amayarco	
	F	%	F	%
Alto	20	100%	22	100%
Bajo	0		0	
Total	20	100%	22	100%

Fuente: prueba diagnóstica, control y comprensión de lectura, Sedes Hilarco y Amayarco.

Tabla 5. Pregunta de escoger el conector adecuado para unir las oraciones.

Nivel	Institución Educativa Loma de Guaguarco Sede - 2 (Loma de Hilarco)		Institución Educativa Zaragoza Tamarindo sede 3 Amayarco	
	F	%	F	%
Alto	3	15%	5	23%
Medio	0	0	11	50%
Bajo	17	85%	6	27%
Total	20	100%	22	100%

Fuente: prueba diagnóstica, control y comprensión de lectura, Sedes Hilarco y Amayarco.

Tabla 6. Ordenar secuencia de imágenes del cuento.

Nivel	Institución Educativa Loma de Guaguarco Sede - 2 (Loma de Hilarco)		Institución Educativa Zaragoza Tamarindo sede 3 Amayarco	
	F	%	F	%
Alto	8	40%	5	23%
Medio	0	0	0	0
Bajo	12	60%	17	77%
Total	20	100%	22	100%

Fuente: prueba diagnóstica, control y comprensión de lectura, Sedes Hilarco y Amayarco.

Tabla 7. Preguntas de selección múltiple con única respuesta.

Nivel	Institución Educativa Loma de Guaguarco Sede - 2 (Loma de Hilarco)		Institución Educativa Zaragoza Tamarindo sede 3 Amayarco	
	F	%	F	%
Alto	4	18%	6	30%
Medio	10	45%	6	30%
Bajo	8	37%	8	40%
Total	22	100%	20	100%

Fuente: prueba diagnóstica, control y comprensión de lectura, Sedes Hilarco y Amayarco.