An aerial photograph of a city, likely Bogotá, Colombia. The image shows a large, modern, black building with a distinctive geometric shape, possibly a library or university building, situated on a hillside. To the right, there is a dense residential area with multi-story brick buildings. In the foreground, there is a paved area with a small green lawn and a few people walking. The background shows a vast valley with a dense urban area and distant mountains under a cloudy sky.

**IMPACTO SOCIAL DEL PARQUE BIBLIOTECA ESPAÑA EN LOS  
PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA ENTRE LOS JÓVENES  
DEL BARRIO SANTO DOMINGO SAVIO N° 1.**

**SARA CRISTINA PULGARIN SALDARRIAGA**

**SANDRA JULIETH MARTÍNEZ ZULUAGA**

**ANDRÉS FELIPE RESTREPO SÁNCHEZ.**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANAS Y DE LA SALUD**

**TRABAJO SOCIAL**

**BELLO**

**2010**

**IMPACTO SOCIAL DEL PARQUE BIBLIOTECA ESPAÑA EN LOS JOVENES  
DEL BARRIO SANTO DOMINGO SAVIO Nº 1**

**SARA CRISTINA PULGARIN SALDARRIAGA**

**SANDRA JULIETH MARTÍNEZ ZULUAGA**

**ANDRÉS FELIPE RESTREPO SÁNCHEZ.**

**TESIS DE GRADO PARA ACCEDER AL TITULO DE TRABAJADORES  
SOCIALES**

**PAULA ANDREA TAMAYO**

**Psicóloga Universidad San Buenaventura**

**ASTRID HELENA CUARTAS CELIS**

**Historiadora Universidad Nacional de Colombia**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANAS Y DE LA SALUD**

**TRABAJO SOCIAL**

**BELLO**

**2010**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

**Firma del presidente del jurado**

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**

**Bello, 8 de junio de 2010**

## AGRADECIMIENTOS

*En esta etapa de nuestras vidas queremos agradecerle a Dios por darnos la sabiduría para comprender y transformar el conocimiento en ideas, las ideas en hechos y así lograr ser unos profesionales íntegros y transparentes, con posturas éticas y la idea clara de aportar a la sociedad.*

*A nuestros padres, quienes nos infundieron la ética y el rigor que guían nuestro transitar por la vida ayudándonos a formar y apoyándonos en nuestros sueños y propósitos.*

*A nuestros compañeros de estudio, por ser pacientes con nosotros, por ayudarnos a seguir adelante y darnos su apoyo, además de compartir las angustias y gratificaciones durante estos años de formación académica.*

*A nuestros profesores, que nos guiaron y dieron las pautas para construir posturas críticas compartiendo su saber.*

*A la universidad, por abrirnos las puertas del saber y del conocimiento convirtiéndose en nuestro recinto de estudio y aprendizaje.*

*Y a todas aquellas personas que de una u otra forma, colaboraron o participaron en la realización de esta investigación, hacemos extensivo nuestro más sincero agradecimiento.*

*A todas y cada una de las personas que estuvieron en nuestro transitar por la academia.*

*Gracias a Dios, por darme la fuerza para continuar en mi camino, en medio de las dificultades que este me dio, salud, aliento y esperanza de que todo por lo que se lucha se logra.*

*Gracias a mi Madre que me apoyo y estuvo conmigo en todo momento siendo esta referente de aprendizaje.*

*A mis profesores que me brindaron su conocimiento para ayudarme a crear posturas críticas por el buen desarrollo de mi vida profesional,*

*A mis compañeras por su apoyo y comprensión, por acompañarme en los momentos más difíciles de mi vida y de mi carrera, dándome aliento y ánimo para continuar con mis sueños, a todos y cada uno de ellos, que de una u otra forma estuvieron en mi proceso de aprendizaje gracias los llevare en mi corazón.*

*Andrés Felipe Restrepo Sánchez*

## CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	20
1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	22
2. JUSTIFICACIÓN	25
3. OBJETIVOS	27
3.1 OBJETIVO GENERAL	27
3.2 OBJETIVO ESPECIFICO	27
4. MARCO TEORICO	28
4.1 ESTADO DEL ARTE	28
4.1.1 Ciudadanía Y Trabajo Social	39
4.1.2 Parques Biblioteca	42
4.2 CONTEXTO HISTÓRICO	43
4.3 MARCO NORMATIVO	46
4.4 MARCO CONCEPTUAL	53
4.5 MARCO REFERENCIAL	58
5. DISEÑO METODOLOGICO	66
5.1 ENFOQUE Y PARADIGMA	66

<b>5.2 FUENTES, TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE LA INFORMACIÓN</b>	<b>66</b>
5.2.1 Fuentes Primarias	66
5.2.2 Fuentes Secundarias	66
5.2.3 Fuentes Terciarias	66
5.2.4 Técnicas E Instrumentos	67
5.2.5 Población Y Muestra	68
<b>5.3 CUADRO DE CATEGORIAS O UNIDADES DE LA INFORMACION</b>	<b>71</b>
<b>6. ANALISIS DE LA INFORMACION</b>	<b>72</b>
6.1 ANALISIS DE INVOLUCRADOS	72
6.2 ARBOL DE PROBLEMAS	75
6.3 ANALISIS DE CATEGORIAS	76
6.3.1 Estructuras Físicas Como Referente Para La Construcción De Ciudadanía	77
6.3.2 Cambios De Hábitat Como Referente Para La Construcción De Ciudad	78
6.3.3 Expresión Cultural	79
6.3.4 La Inclusión A Las Democracias Como Agentes De Cambio Para El Pensar Social	82
6.3.5 Calidad De Vida Versus Globalización	86
6.4 ANALISIS GENERAL	89

<b>7. CONCLUSIONES</b>	<b>91</b>
<b>8. RECOMENDACIONES</b>	<b>93</b>
<b>9. CRONOGRAMA</b>	<b>95</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>97</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>100</b>
<b>Anexo A. Declaración Ética</b>	<b>100</b>
<b>Anexo B. Observación No Participativa</b>	<b>101</b>
<b>Anexo C. Observación Participativa</b>	<b>107</b>
<b>Anexo D. Entrevista Semi –Estructurada</b>	<b>110</b>
<b>Anexo E. Archivo Fotográfico</b>	<b>122</b>



## RESUMEN

En la investigación sobre el impacto social que ha generado la Biblioteca España en los jóvenes del barrio Santo Domingo Savio N° 1, se indagó sobre la participación que tuvieron los jóvenes en la realización de proyectos que los comprometieron en la elaboración de actividades que van en pro de un mejoramiento en la calidad de vida, tanto en su proceso formativo y cultural, como la apreciación del patrimonio cultural.

En el desarrollo de esta investigación se tuvieron en cuenta referentes teóricos que aportaron al proyecto del Parque Biblioteca España, mediante la inclusión de conceptos relevantes como los de ciudadanía, juventud, espacio público, bienestar social, desarrollo, calidad de vida, identidad, sentido de pertenencia, entre otros, así como una breve descripción de los parques que forman parte del barrio Santo Domingo Savio N°1 y que tienen relevancia en el proyecto. Se presentó la formulación del problema referente al impacto social generado por el Parque Biblioteca España en la construcción de ciudadanía de los jóvenes; los objetivos se centraron en la evaluación de su impacto social a través de métodos de recolección de datos no estandarizados, partiendo de la teoría de Talcott Parsons y el paradigma cualitativo como marcos de referencia que ayudaron al análisis del contexto donde se desenvuelven los jóvenes y la apreciación que éstos hacen de su realidad vivida.

El diseño metodológico contó con técnicas complementarias en trabajo social, dentro de las cuales se incluyeron la observación participativa, la observación no participativa y la entrevista semiestructurada, al igual que se tuvo en cuenta como muestra y población objetivo a la comunidad del barrio, realizando una pequeña descripción a partir de la muestra y la relevancia de los datos obtenidos por los jóvenes que fueron entrevistados.

Para el análisis de la información se contó con el cuadro de categorías donde se abarcaron los componentes más importantes para una acertada ejecución del proyecto. Por último se realizó el árbol de problemas que permitió hacer un

análisis de los involucrados, en el cual se visualizaron los intereses y los aportes favorables y desfavorables de cada uno de los implicados en el proyecto del Parque Biblioteca.

**PALABRAS CLAVES:** Habitabilidad, participación juvenil, ciudadanos, ciudadanía, cultura, sentido de pertenencia, espacio público, identidad, desarrollo, contexto social, calidad de vida, bienestar social, barrio popular, juventud.

## INTRODUCCIÓN

Considerando la importancia de realizar una labor acertada dentro de un contexto político, cultural y social que actualmente exige resultados eficaces que propendan por un bienestar social se hace necesario estar evaluando y mejorando aspectos negativos o no previstos en las diferentes intervenciones sociales. Es por ello que se pretende resaltar la importancia a la hora de plasmar y por ende materializar un proyecto realizar sistemas de seguimiento y evaluación lo cual facilita monitorear constantemente las acciones realizadas, los impactos generados por dichas acciones y por consiguiente identificar las dificultades propias de una intervención social , las cuales requieren de que se redefinan aspectos que en determinadas fases de un proyecto no generan los resultados esperados en el momento de la planeación del mismo.

El sistema de seguimiento y evaluación facilita la actualización de los resultados ya sean negativos o positivos de las acciones realizadas y así poder redefinir o establecer nuevas estrategias que anteriormente no generaron impactos esperados. De igual forma proporciona información necesaria que profiere si determinado proyecto que tanto grado de pertinencia y viabilidad tiene.

Cabe destacar que en la ejecución de un proyecto es necesario estar redefiniendo aspectos ya que la realidad es relativa, y por ende se debe identificar y analizar constantemente las necesidades que van presentando los sujetos que motivan determinado proyecto y a los cuales se les deben proporcionar resultados satisfactorios, lo cuales permitirán al profesional una identidad competitiva en el medio actual.

Es de aclarar que para poder evaluar y analizar los impactos generados en los jóvenes, es necesario un seguimiento y evaluación de cómo se desarrollaron los satisfactores de sus necesidades para así poder simplificar los agentes básico de lo que para estos individuos es importante en la construcción de

ciudad y tejido social. En una comunidad que ha sido azotada por la violencia y el conflicto armado.

Por otro lado es importante identificar si el impacto que generan la construcción de parques biblioteca si se esta evidenciando en los jóvenes, generándoles estrategia para su desarrollo integro; pues es así como estas aportan a la construcción de ciudad siendo participes de las decisiones políticas económicas y sociales. Pues quien más que los jóvenes para aportar y dar ideas que mejoren la calidad de vida de las poblaciones que los beneficiarios de la misma, es aquí donde entra hacer par el trabajo social utilizando herramientas metodológicas y criticas que propicien mecanismos de participación de los jóvenes en los procesos sociales aportando de la profesión los agentes de cambio y transformación social, si bien el quehacer del trabajo social no es realizar todo si no que se de una cohesión con las comunidades para que sean ellas mismas las autoras materiales la transformación.

## **1. FORMULACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El Barrio Santo Domingo Savio se encuentra ubicado en el extremo nororiental de la ciudad de Medellín, siendo uno de los barrios más pequeños de la Comuna 1, y al mismo tiempo, es uno de los grandes receptores del desplazamiento forzado de la población campesina de Antioquia.

Es importante destacar que la realización de proyectos y programas sociales que involucren a una población que ha sido excluida, puede generar impactos sociales negativos y positivos, es por esto que se hace necesario que la comunidad participe de los diferentes espacios de educación a los que puede acceder como las Bibliotecas, donde el conocimiento puede ser adquirido a través de información secundaria como los libros, tesis, monografías, entre otros, y por medio de la información terciaria como los medios virtuales, internet, etc.

Además de dar la posibilidad de generar conocimiento, la biblioteca debe fomentar la comprensión del patrimonio cultural, la valoración de las artes, los logros e innovaciones científicas. Es así como el acceso a estos medios da la posibilidad que los miembros de una comunidad determinada, en este caso los jóvenes del Barrio Santo Domingo Savio N° 1, se interesen y se apropien de los servicios que presta la Biblioteca Pública España, contribuyendo a través de los diferentes espacios de participación ciudadana que se desarrollen dentro y fuera de la misma.

Considerando que un proyecto social, supone algún tipo de intervención enfocada a atender una necesidad social y que, por consiguiente, propenda por un cambio en una comunidad específica o en la sociedad en general; la construcción del Parque Biblioteca tiene como objetivo “el desarrollo social que fomenta el encuentro ciudadano, las actividades educativas y lúdicas, la construcción de colectivos, el acercamiento a los nuevos retos en cultura digital. Y también son espacios para la prestación de servicios culturales que

permiten la creación cultural y el fortalecimiento de las organizaciones barriales existentes.”<sup>1</sup>

Considerando lo anterior, se hace necesario evaluar el impacto social, entendiendo éste como el cambio que aporta un producto, o proyecto en la sociedad, se busca indagar por medio de entrevistas, observaciones y análisis, el cumplimiento de dicho objetivo, siendo éste evaluado desde la comunidad que frecuenta el Parque Biblioteca España; la cual dará a conocer la nueva condición que proporciona el Parque Biblioteca y si supera, mitiga o erradica la situación diagnóstica inicial.

La presente investigación es relevante, tanto para la ciudad como para el Trabajo Social, ya que éste puede brindar elementos básicos para que los ciudadanos adquieran un mayor sentido de pertenencia por la ciudad, los espacios públicos y privados, los cuales deben estar dirigidos a la construcción de ciudadanía y por ende permitan que los pobladores participen activamente de las propuestas generadas desde las Alcaldías que los involucran directamente.

Las diferentes ofertas que se gestan en los entes gubernamentales deben garantizar que se den con inclusión y con sentido de pertenencia de la comunidad, no solo percibiéndolas desde la perspectiva de derechos y deberes, sino al contrario, formando ciudadanos críticos, que se den a la tarea de comprometerse con su proceso de integración social y de respeto por la diferencia, dado que la construcción de ciudadanía gira en torno al sentido de apropiación, tanto de los espacios de ciudad, como de participación democrática, los cuales son importantes para la formación de individuos autónomos que aporten al desarrollo de la ciudad.

---

<sup>1</sup> Wikipedia. Parques Biblioteca [online]. This Page Was Last Modified On 20 January 2007, At 02:50. <[http://es.wikipedia.org/wiki/Parques\\_Biblioteca](http://es.wikipedia.org/wiki/Parques_Biblioteca)>

Es así, como las comunidades pueden identificar las posibles falencias y prioridades que lleven a una reciprocidad de los jóvenes en su proceso de construcción de ciudad, al igual que se vincula al barrio en la transformación de tejido humano, por lo tanto, es de gran importancia plasmar los pensamientos y actuaciones de éstos en la apreciación de dichos programas sociales; siendo así relevante una investigación sobre el *impacto social de la biblioteca España en los procesos de Construcción de ciudadanía entre los jóvenes del barrio Santo Domingo Savio N° 1*.

## 2. JUSTIFICACIÓN

La investigación presente nace a partir de la inquietud de un grupo de estudiantes de Trabajo Social que se interrogan sobre el efecto que han tenido los Parques Bibliotecas en la ciudad de Medellín, los cuales han sido construidos en barrios vulnerables, con el propósito de mejorar la calidad de vida de las personas que habitan allí. Es por ello, que se pretendió indagar sobre cómo las construcciones de los Parques Bibliotecas han aportado, o en su defecto, han limitado los espacios de participación juvenil y construcción de ciudadanía.

Se hace indispensable investigar sobre el impacto social que han generado los Parques Bibliotecas en los procesos de participación juvenil, debido a que son mínimas las investigaciones que se han realizado al respecto, y el presente trabajo pretende contribuir de forma relevante a la evaluación de un proyecto como el del Parque Biblioteca España, un plan micro de una propuesta macro (la construcción de 5 parques bibliotecas) que ha surgido a partir de una política pública<sup>2</sup> y que tiene como propósito contribuir al bienestar social y al crecimiento global exigido por los modelos económicos neoliberales.

Considerando que solo las personas que se sienten miembros de una comunidad concreta, que propone una forma de vida determinada, pueden sentirse motivados para integrarse en la misma, se hace necesario que la comunidad de Santo Domingo Savio N° 1, desde su forma de vida, exprese su sentimiento hacia la construcción del Parque Biblioteca y de cómo éste ha contribuido a la consolidación de su identidad individual y colectiva.

---

<sup>2</sup> Las políticas públicas están enmarcadas dentro de la Constitución Política de la nación, su elaboración debe corresponder a los derechos y deberes constitucionales y legalmente reconocidos, desarrollados según los compromisos señalados a cada competencia orgánica del Estado.



Siendo así relevante el término ciudadanía debido a que integra justicia e identidad, lo cual es fundamental en todas las sociedades, pero se hace importante conocer cómo esta ciudadanía se construye en barrios vulnerables y cómo la construcción de un Parque Biblioteca puede contribuir a la misma.

Del mismo modo, la ciudadanía no solo se refiere a un conjunto de derechos o deberes, también está inmersa la identidad, esa expresión de pertenencia política que tiene una comunidad y que, en determinadas situaciones, se convierte en una identidad socio-cultural diferente, que se visibiliza en la identidad nacional y que suscita discusión en cuanto a la diversidad cultural.

Reconocer la diversidad en una sociedad, es combatir la desigualdad, la exclusión social en todas sus manifestaciones, la cual afecta a toda la población niños, mujeres, ancianos y discapacitados, los que practican diferentes religiones y los que tiene una opción sexual diferente. Es necesario, entender la diversidad como algo inherente a las sociedades complejas y por ende democráticas.

Un ciudadano es quien se hace partícipe directo de las deliberaciones y decisiones públicas que lo involucran y por las cuales se ve afectada y, por lo tanto, busca construir sociedad buscando el bien común.

El presente proyecto es importante para el Trabajo Social, pues mediante la praxis permitirá obtener nuevos saberes que tendrán como propósito el aporte al bienestar social de una comunidad vulnerada que requiere acciones asertivas; para lograr dicho fin, es necesario investigar y teorizar para luego actuar logrando resultados óptimos que beneficien la población involucrada, quien es en última instancia, la que motiva programas sociales.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVO GENERAL**

Indagar el impacto social que ha generado el Parque Biblioteca España en los procesos de construcción de ciudadanía entre los jóvenes del barrio Santo Domingo Savio N° 1; a través de un enfoque cualitativo basado en métodos de recolección de datos no estandarizados, evidenciando la apropiación que éstos tienen de los espacios construidos; recomendando propuestas de inclusión social que apunten a la construcción de ciudadanía.

#### **3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar cómo los jóvenes perciben el Parque Biblioteca España al relacionarse con sus estructuras, con los servicios prestados y con los otros usuarios que frecuentan dichas construcciones.
- Establecer los modos en que los jóvenes viven y se apropian de los espacios de ciudad, específicamente el Parque Biblioteca España.
- Utilizar diferentes técnicas de investigación con los jóvenes del Barrio Santo Domingo Savio N° 1 para evaluar el impacto social del Parque Biblioteca España en la construcción de ciudadanía.
- Sugerir propuestas que surjan de las necesidades de los jóvenes del Barrio Santo Domingo Savio contribuyendo a la realización de políticas públicas.

## 4. MARCO TEORICO

### 4.1 ESTADO DEL ARTE

Con el fin de tener sólidos referentes teóricos que contribuyeran a la investigación el impacto social que ha generado el parque biblioteca España en los procesos de construcción de ciudadanía entre los jóvenes del barrio Santo Domingo Sabio N° 1; es necesario abordar conceptos tales como: ciudad, urbanismo, ciudadanía, espacio público y cambio social los cuales amplían la perspectiva frente a cómo entender cambios generadores de impacto en una comunidad.

A propósito de la definición de ciudad, Jaime Ruiz Restrepo dice: “es un resultado, un hecho artificial que refleja la estructura social y cultural. Así, es un producto del desarrollo histórico; en segundo lugar la ciudad se puede representar, válidamente, como un organismo social, un todo orgánico dividido en partes. De allí se construyen las diferentes teorías que nos remiten a la ciudad como realidad y a lo urbano como proceso”<sup>3</sup>.

La ciudad, entonces, tiene un lenguaje, tiene unos signos, unas marcas que nos hablan sobre su historia y sobre sus relaciones inherentes; “ la ciudad se lee en sus diferentes dimensiones : la dimensión simbólica expresada en sus monumentos, plazas, edificios, avenidas y, la dimensión sincrónica, referida a las relaciones, las ligazones entre los elementos morfológicos y la vida de los ciudadanos.”<sup>4</sup> Cabe destacar que la primera dimensión, referida a lo simbólico, cobra un gran interés en el proyecto, ya que se pretende realizar una lectura sobre los Parques Bibliotecas evidenciando interrelaciones que se generan a partir de una estructura considerando así, la dimensión sincrónica.

---

<sup>3</sup> RUIZ, Jaime. La teoría social de la ciudad, elementos para un marco conceptual y de referencia para la investigación urbana. Medellín: fondo editorial ECO, 1997. p. 25

<sup>4</sup> Ibíd.; p. 27.

De igual forma, se debe resaltar que a la hora de leer la ciudad se deben tener en cuenta las opiniones de las personas que habitan un espacio y que se apropian del mismo, pero desafortunadamente como lo plantea el autor “el ciudadano corriente, por su parte, aparece como el gran ausente en esas miradas. Nadie lo interroga acerca de que es lo que piensa y arraiga e identifica de su ciudad y su entorno, que le incomoda en ese vivir urbano.<sup>5</sup>” Es por ello, que el deseo es que sean los mismos habitantes del barrio Santo Domingo Savio N° 1, los que cuenten sobre las diferentes lecturas que han hecho y hacen sobre su barrio respecto a los cambios que ha traído consigo la construcción del Parque Biblioteca y que aspectos positivos y negativos han creado.

La ciudad es una realidad en la cual se encuentran inmersos varios aspectos políticos, económicos, culturales y sociales que son los que crean la ciudad, siendo espacios construidos que históricamente han estado determinados por las relaciones sociales que se generan. Cada comunidad comparte elementos comunes como las costumbres, valores, funciones, que permiten la socialización de los integrantes de dicha comunidad. Viviendo en constante interacción unos con otros, ya que esto complementa el accionar del individuo en su cotidianidad; al relacionarse con el otro se comunica, se proyecta en comunidad, dándole bases claras para aportar de manera significativa a su construcción como ciudadano y a hacer persistente en su realidad y en su proyecto de vida.

El individuo en su condición de sujeto de derechos tiene el poder de decisión, igualdad de participación, siendo consciente de su realidad como ciudadano aportante en igualdad de oportunidades, es por esto que se hace necesario que las futuras generaciones, los jóvenes, sean conscientes de la realidad de su comunidad y que a través de ello se comprometan a ser mejores ciudadanos, llevando a cabo estrategias y actividades que los empoderen; involucrándose en los programas sociales que realicen desde las alcaldías y, tengan acceso a

---

<sup>5</sup> *Ibíd.*; p. 18.

una educación en valores y formación ciudadana, que los haga autónomos en sus decisiones y, a la vez, creen vínculos sociales, siendo agentes positivos del cambio social aumentando la responsabilidad social consigo mismos y su comunidad.

La ciudad está inmersa en un constante cambio, para el cual los individuos no se encuentran preparados, ya que no tienen presente el verdadero sentido de la transformación. El cambio social según Robert Nisbet, se puede ver como “una sucesión de diferencias en el tiempo en una identidad persistente. Entendiendo la “identidad cultural como el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia. No obstante, las culturas no son homogéneas; dentro de ellas se encuentra grupos o subculturas que hacen parte de la diversidad al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura dominante.”<sup>6</sup>, y la persistencia como aquella motivación que se mantiene en el tiempo. En esta definición de Robert Nisbet hay “tres elementos igualmente vitales: “sucesión”, “diferencias en el tiempo” e “identidad persistente”. La omisión de algunas de ellas, y de su necesaria conexión, provoca normalmente que se confunda el cambio con formas de movimiento y de interacción que en absoluto constituyen un cambio: simplemente movimiento e interacción”.<sup>7</sup>

Las costumbres y los hábitos de una comunidad, en general, tiene gran importancia, en el caso de la población de Santo Domingo Savio N° 1, siendo un barrio poblado por campesinos que llegaron a causa del desplazamiento forzado y, los cuales venían con culturas y costumbres arraigadas, que de una

---

<sup>6</sup> Wikipedia. Identidad Cultural [online]. Junio 5 2010, Hora 14:26. <[http://es.wikipedia.org/wiki/Identidad\\_cultural](http://es.wikipedia.org/wiki/Identidad_cultural)>

<sup>7</sup> NISBET, Robert; KUHN, Thomas. Cambio Social. Madrid: Alianza, 1979. p.12

u otra manera, con el paso del tiempo siguen estando con ellos, y transmitiéndolas de generación en generación pero, al mismo tiempo, adecuándose al ritmo de la ciudad, la cual es compleja y llena de conflictos de difícil solución.

Para hablar de ciudad, es necesario declarar sobre el espacio público ya que ambos están íntimamente relacionados. Para Habermas, “la ciudad es sobre todo el espacio público donde el poder se hace visible, donde la sociedad se fotografía, donde el simbolismo colectivo se materializa es un escenario, un espacio público que cuanto más abierto esté a que todos se apropien de los mismos, más se expresará la democratización política y social lo que es fundamental en la ciudad actual en la cual la fragmentación impide los espacios de diálogo, interacción y participación”<sup>8</sup>.

La historia de la ciudad es la de su espacio público. Las relaciones entre los habitantes y entre el poder y la ciudadanía se materializan, se expresan las calles, las plazas, los parques, los lugares de encuentro ciudadano. La ciudad es un conjunto de elementos, siendo sus calles y plazas como infraestructuras de comunicación (estaciones de trenes y autobuses), áreas comerciales, equipamientos culturales, es decir, espacios de uso colectivos debido a la apropiación progresiva de la gente que permiten el paseo y el encuentro, que ordenan cada zona de la ciudad y le dan sentido, que son el ámbito físico de la expresión colectiva y de la diversidad social y cultural.

Habermas llama la atención sobre las dinámicas privatizadoras del espacio urbano como una negación de la ciudad como ámbito de la ciudadanía que supone el reconocimiento de los ciudadanos como sujetos activos e iguales de la comunidad política, a los que se le debe reconocer el derecho y la posibilidad real de acceder a la diversidad que la ciudad ofrece.

---

<sup>8</sup> HABERMAS, Jürgen. The Structural Transformation of the Public Sphere. An Inquiry into Category of a Bourgeois Society. MIT Press, Cambridge, Massachusetts. 1993. Citado por BORJA, Jordy. El Espacio Público, Ciudad y Ciudadanía. Barcelona. 2000. p. 20.

La diversidad hace posible el intercambio entre los miembros de una ciudad y es por ello que se hace necesario unas condiciones mínimas de normas comunes las cuales se deben cumplir con el propósito que se dé una sana convivencia.

Ciudad es entonces urbes, concentración de población, cultura, comunidad, cohesión. Pero es también polis, lugar de poder, de la política como organización y representación de la sociedad, donde se expresan los grupos de poder, los dominados, los marginados y los conflictos.

Roberto Pineda, afirma “las áreas que han alcanzado un alto grado de urbanización son los espacios donde se gestan las creaciones y los cambios más significativos en la cultura, y al mismo tiempo, los que reciben con mayor frecuencia e intensidad los impactos de trascendencia en el arte, la ciencia, la política, la tecnología, entre otros.”<sup>9</sup>

Se deben resaltar los cambios que se han generado en la ciudad de Medellín, específicamente la construcción de los Parques Bibliotecas, los cuales obedecen al desarrollo social que fomentan el encuentro ciudadano, las actividades educativas y lúdicas, la construcción de colectivos y el acercamiento a los nuevos retos en cultura digital. Dándose así una intervención oficial en la ciudad mediante la educación, cultura, equidad e inclusión de las clases sociales menos favorecidas, tratando de transformar la mentalidad de las poblaciones vulnerables y desprotegidas, mejorando su entorno físico y empoderando su orgullo ciudadano y sentido de pertenencia. Es por ello, que se pretende ahondar sobre si el impacto que ha generado dicha construcción obedece al objetivo para lo cual fueron construidas o si por el contrario los impactos generados han sido más de índole negativa que positiva.

Es urgente pensar en construcciones de nuevos lugares con capacidad de ser centralidades integradoras, apropiadas y constituidas por tejidos urbanos

---

<sup>9</sup> PINEDA, Roberto y otros. Pobladores Urbanos. Bogotá: Editores T-M, 1994. p. 73

heterogéneos socialmente y funcionalmente, que permitan reconocer el derecho a la ciudad para todos reivindicando el valor ciudad es optar por un urbanismo de integración y no exclusión que optimice las "libertades urbanas".

Para no favorecer estas políticas de segregación y fragmentación social y espacial, los entes públicos han de tener claro que ciudad se quiere construir, hacia donde se han de dirigir los esfuerzos, para incorporar en ellos a los diferentes actores sociales, económicos y productivos. Las decisiones básicas e imprescindibles no pueden quedar en manos del mercado, ya que los ciudadanos son los que deben participar y decidir sobre sus intereses particulares y colectivos, los cuales hacen parte la ciudad; siendo ésta un lugar con mucha gente; un espacio público, abierto y protegido. Un lugar, es decir, un hecho material productor de sentido; una concentración de puntos de encuentros en la ciudad donde lo primero son las calles y plazas, los espacios colectivos que posibilitan la construcción del tejido social; posteriormente vendrán los edificios y las vías como espacios circulatorios.

El espacio público define la calidad de la ciudad, porque indica la calidad de vida de la gente y la calidad de la ciudadanía de sus habitantes. De igual forma, actualmente el espacio público se está privatizando, lo cual agudiza que se viva la ciudad y que se generen polarizaciones dentro la misma, debido a que hay presentes otras dinámicas existentes, aún más potentes, como son: la sumisión al mercado, la obsesión por la competitividad, la fuerza económica de la iniciativa privada y la debilidad política de la iniciativa pública. Podemos contemplar cómo se pretende hacer ciudades a partir de parques temáticos, ciudades empresariales, barrios cerrados, infraestructuras al servicio del vehículo privado e individual, las zonas de viviendas segregadas por clases sociales, plazas y monumentos enrejados, etc., y observamos con preocupación cómo se crean bloques conservadores en las zonas de ciudad hecha y equipada, con los miedos y los intereses que se oponen a los cambios y a las mezclas. A pesar de muchos ejemplos positivos de la experiencia reciente, es necesario ser conscientes que el reto del espacio público es un



desafío presente y que nunca podremos considerar que hayamos ganado definitivamente.

La tentación de dejar el desarrollo urbano a la libre competencia y a los valores económicos inmediatos del mercado es muy peligroso, ya que el espacio público es especialmente rentable en términos sociales, culturales y civiles; pero, también lo es, en un mediano plazo, en términos políticos, la gobernabilidad, y en términos económicos la atracción y creación de nuevas actividades.

El espacio público tiende, fundamentalmente a la mezcla social, hace de su uso un derecho ciudadano de primer orden, así el espacio público debe garantizar en términos de igualdad la apropiación por parte de diferentes colectivos sociales y culturales, de género y de edad. El derecho al espacio público es en última instancia el derecho a ejercer como ciudadano que tienen todos los que viven y que quieren vivir en las ciudades.

Se debe tener en cuenta que en la mayoría de los casos factores como el peso de la tradición y de la costumbre tienen una influencia significativa para estas personas, dando como resultado una resistencia al cambio. Por lo tanto, como trabajadores sociales se debe generar confianza en la comunidad con el trabajo de campo realizado con ellos, para que la construcción de ciudadanía no se quede en reflejos del pasado, y no se pierda esa historia y esas costumbres, sino que las variaciones que se den en el tiempo tengan una influencia reveladora para que las personas empiecen a construir su proyecto de vida a partir de nuevas experiencias de vida.

Una de las estrategias mejor utilizadas por los individuos es la resiliencia, la cual les permite tener una mejor calidad de vida y de esta manera poder acceder al desarrollo entendido éste “como el conjunto de los diferentes

estadios por los cuales pasa un ser vivo para llegar a la madurez, para crecer y desarrollarse”.<sup>10</sup>

Para que un sujeto en la sociedad pueda realmente ser productivo y alcanzar un buen desarrollo en su calidad de vida, tanto a nivel individual como social, su formación y educación deben estar guiadas hacia la satisfacción de las necesidades básicas, pero para esto es necesario que la comunidad pueda contar con políticas públicas y sociales, en las cuales puedan tener una verdadera participación de las mismas, contando activamente con los diferentes actores locales que los apoyen en su proceso participativo, de esta manera los incluyan en los programas realizados que lleven a cabo como los culturales, deportivos, recreativos y educativos que complementen su formación y su bienestar para su completo desarrollo como individuos y comunidad.

Para los autores Marcel Pariat y Marie Goutet, “la educación ha sido considerada como una herramienta que permite armonizar las necesidades y los medios para realizar diversas finalidades globales o individuales. Pero se nota que, según las épocas, la escuela se adaptó más o menos a las necesidades de la sociedad, lo mismo que sus funciones han sido más o menos claramente definidas.”<sup>11</sup>

Al igual que la educación, la cultura juega un papel importante en el desarrollo social ya que, “al vincular el desarrollo local con los programas culturales, se aplica el principio, metodológico, pedagógico de la proximidad o cercanía vital, conforme con el cual las manifestaciones y las acciones culturales deben ser programadas y realizarse en el lugar más cercano en donde está la gente, es

---

<sup>10</sup> MARCEL PARIAT, Marie Goutet. Formación Y Desarrollo Social. Santa Fe de Bogotá: Uninorte, 1995. P. 4.

<sup>11</sup> Ibid, p. 7.

decir, a nivel local\_ municipal”<sup>12</sup>. Sin embargo, hemos de advertir que hablar de descentralización de la cultura “es una idea y expresión incorrecta, puesto que la cultura no se descentraliza: está en todas partes en donde existan seres humanos. Lo que hay que descentralizar son los recursos destinados para ella.”<sup>13</sup>

Si bien, la cultura se transforma a medida que se van dando la necesidades de cambio que las sociedades en desarrollo o en vía desarrollo, van plateando desde sus propuestas ideológicas y políticas; no se puede obviar que para darse una transformación es necesario generar, no solo propuestas como la construcción de equipamientos, sino también, estrategias para que estos espacios generen un impacto deseado, articulando a los ciudadanos con una política cultural que favorezca íntegramente todo lo relacionado con la sociedad, siendo coherente con la construcción de tejido social para que a medida que se vaya dando el desarrollo económico también se dé el desarrollo humano y social. Construir no solo estructuras físicas, sino también, redes de relación que aporten a una sociedad más humana y justa donde el crecimiento se dé con eficiencia eficacia y efectividad velando siempre por el bienestar social.

“Una política cultural no puede concebirse sin equipamientos, pero crear equipamientos sin una política cultural “puede ser un sentido” costoso. No son los edificios y los equipos los que cuentan, sino las personas y lo procesos culturales. Los equipamientos son necesarios, pero hay que verificarlos.”<sup>14</sup> La construcción de ciudad va mas allá del adobe y el concreto; estos generan espacios modernos, empero, para que se dé un crecimiento económico social y humano, es necesario implementar políticas que permitan la articulación y apropiación de estos nuevos espacios donde el ciudadano haga parte de los

---

<sup>12</sup> ANDER-EGG, Ezequiel. La Política Cultural a nivel Municipal. México: Lumen Hvmanitas. 2005, p. 18

<sup>13</sup> Ibid, p. 18

<sup>14</sup> Ibid, p, p 56

procesos de formación. A medida que se construye ciudad se construye tejido social y ese cambio de espacios son la puerta de entrada de expectativas de vida y construcción de ciudadanía donde todos y todas hacen parte de las mismas, aportando para que se creen políticas de cultura que favorezcan al crecimiento de la ciudad y visibilizarla, no sólo como una urbe moderna a nivel de estructura, sino a nivel de calidad de vida.

Hay que comprender lo urbano desde la óptica cultural definida esta como una “ciencia interpretativa en busca de significaciones buscando así nuevas pautas para explicar lo urbanos desde la interpretación de la experiencia imaginada, descubriendo la importancia de las representaciones colectivas<sup>15</sup>”.

Una sociedad no puede ser pensada o creada tan solo por una masa de individuos, por un territorio, por los actos que se realizan sino ante todo una ciudad se crea por la idea que tienen los habitantes sobre la misma. La vida urbana, entonces es un resultado de la negociación de significados entre actores, el desafío consiste, entonces, en analizar una pluralidad de versiones y manifestaciones que dan lugar a la vida urbana. Es por ello que deben considerarse las representaciones respecto a los Parques Bibliotecas, ya que son uno de los instrumentos por los cuales un individuo o grupo aprehende su entorno jugando un papel importante en la formación de las conductas sociales; las representaciones colectivas son símbolos intersubjetivamente contruidos, que permiten percibir y apropiarse de situaciones que acontecen en la sociedad.

La autora Gloria Naranjo, expresa desde la perspectiva de construcción de ciudadanía, “el conflicto urbano también se manifiesta en las transformaciones políticas y culturales, lo que implica mudar la perspectiva tradicional desde la que se pensaba la ciudad. Es decir, abandonar la idea que el estado, las

---

<sup>15</sup> GIRALDO, Gloria. *Tras las Huellas Ciudadanas*. Medellín: Editorial L. Vieco, 2003. p. 57.

ideologías, los partidos, la estructura legal, la racionalidad económica, el ejercicio del poder burocrático copan por si solas las esferas de lo político.”<sup>16</sup>

Es importante examinar las diversas formas de interpretar los hechos y situaciones colectivas, en los cuales se presentan espacios de convivencia, donde existen experiencias y escenarios, a través de los cuales sucede la formación de la ciudadanía en contextos complejos, heterogéneos y conflictivos como los de Colombia y, especialmente, Medellín.

Por otro lado, es necesario propender por el bienestar logrando la satisfacción de las necesidades básicas, no se puede pensar que se debe tener paciencia en cuanto a esperar que llegue la posibilidad para que las personas en condición de pobreza extrema, puedan tener acceso a una mejor calidad de vida, como lo expresa Viviane Forrester, “el tema es si los pobres pueden aguantar, cuando los niveles insuficientes de ingreso crean factores de riesgo que afectan tanto la calidad como la esperanza de vida y se traducen en desnutrición ( que como es sabido causa daños irreparables), enfermedad y falta de educación ( lo que a su vez dificulta la salida de la situación de pobreza). Y todo esto tendría que llevarnos a plantear que ser paciente en la pobreza no solamente afecta las condiciones de vida del pobre, sino que también corrompe al conjunto de la sociedad, porque incide sobre el uso de los recursos de la comunidad y afecta las posibilidades comunitarias de desarrollo.”<sup>17</sup>

Se debe tener presente que en un contexto como el colombiano donde la desigualdad es evidente, es necesario que se implementen políticas sectoriales donde tengan presentes a los jóvenes los cuales son los que se ven más perjudicados, por lo tanto, se necesitan proyectos sociales que involucren verdaderamente a las comunidades afectadas por la violencia, la pobreza, la

---

<sup>16</sup> *Ibíd.*, p. 59.

<sup>17</sup> RIQUE, Juan José; Orsi, Raúl Oscar. *Cambio Social, Trabajo y Ciudadanía. La participación para el Desarrollo Social*. Buenos Aires: Espacio Editorial, 2005. p. 99.

exclusión, que sean eficaces y coherentes con el discurso que a la vez tiendan a solucionar las carencias de los grupos socialmente más afectados y, que esto permita despertar en los jóvenes la motivación necesaria para participar activamente de estas políticas y las tomen como herramienta para la construcción de ciudadanía.

La vida urbana, entonces, es un resultado de la negociación de significados entre actores, propendiendo por el respeto a la pluralidad de versiones y manifestaciones. En este sentido es de resaltar el significado que tienen los jóvenes respecto a los Parques Bibliotecas, siendo un instrumento por el cual un individuo o grupo aprende de su entorno. Dichas representaciones colectivas son símbolos intersubjetivamente construidos, que permiten percibir y apropiarse de situaciones que acontecen en la sociedad.

Al examinar las diversas formas de interpretar los hechos y situaciones colectivas se presentan, espacios de convivencia, existiendo experiencias y escenarios a través de los cuales sucede la formación de la ciudadanía en contextos complejos, heterogéneos y conflictivos como los de Colombia y, especialmente, Medellín.

**4.1.1 Ciudadanía y trabajo social.** En el siglo XX se ha puesto de actualidad un término antiguo como es el de ciudadanía el cual aparece deslumbrarse debido a la necesidad de las sociedades de generar algún tipo de identidad en sus miembros lo cual contribuye a una cohesión social que es tan ausente en las sociedades industriales y que por ende impiden el cumplimiento de los retos que conjuntamente deben responder.

La sociedad debe organizarse de modo que genere en cada uno de los individuos un sentimiento de pertenencia, proporcionando reconocimiento por cada uno de los involucrados, con el propósito de adquirir una convicción de trabajar por la misma y perfeccionarla.

Desde lo planteado por Thomas H. Marshall “ciudadano es aquel que una comunidad política goza no sólo de derechos civiles (libertades individuales), en los que insisten las tradiciones liberales, no sólo derechos políticos (participación política) en los que insisten los republicanos, sino también de derechos sociales (trabajo, educación, vivienda, salud, prestaciones sociales en tiempo de especial vulnerabilidad)”<sup>18</sup>. Ciudadanía es, entonces el grupo de derechos sociales que deben ser garantizados por el Estado nacional entendido como Estado social de derecho. Por consiguiente nuestro país no esta exento de dicho cumplimiento, pero la gran mayoría de los derechos sociales son vulnerados, lo cual conlleva a una desigualdad social evidente.

Satisfacer las exigencias de la sociedad presentadas en los derechos sociales es indispensable para que la población se sientan miembros activos de una comunidad política, es decir, ciudadanos ya que alguien se siente parte de una sociedad si ésta, se preocupa por la supervivencia digna de las personas que la integran.

La ciudadanía al igual que el trabajo social tiene una ligazón, ya que ambas tienen el interés de empoderar a las personas para que se vuelvan partícipes de las decisiones que directa o indirectamente les involucra y más aun si se trata de la violación de sus derechos.

De igual forma dicha ligazón estriba en cómo desde la ciudadanía y desde el trabajo social se entiende la cuestión social no solo desde el ámbito económico sino también desde lo político, cultural y social. Es por ello que el negar la ciudadanía se está avalando la desigualdad y la exclusión social por lo cual se debe propender erradicar.

---

<sup>18</sup> CORTINA, Adela. Ciudadanos del Mundo. Hacia una Teoría de la Ciudad. Madrid: Alianza, 1998.p. 66.

El presente proyecto se enfoca en el término ciudadanía debido a que tiene gran influencia dentro del trabajo social ya que este último propende por el cambio social, la resolución de problemas para incrementar el bienestar social.

Según Hanna Arendt “ciudadanía es el derecho a tener derechos”<sup>19</sup> es por ello que uno de los grandes desafíos que deben enfrentar las democracias y el trabajo social, es favorecer la construcción de ciudadanía en donde involucre a todas las personas y los ámbitos políticos, económicos, sociales y culturales; con el propósito de superar la pobreza, la exclusión social y la limitación de el acceso a los derecho de la población. Desde el trabajo social se puede participar en la construcción de ciudadanía jugando un papel estratégico desde la autogestión, el empoderamiento de los derechos en los individuos y comunidades, promoviendo los valores de justicia y respeto a la diversidad, contribuyendo así a la superación de las desigualdades tan evidentes en nuestra sociedad.

La ciudadanía no solo se refiere a un conjunto de derechos o deberes también está inmersa la identidad, esa expresión de pertenencia política que tiene la comunidad y que en determinadas situaciones se convierte en una identidad socio-cultural diferente, que se visibiliza en la identidad nacional y que suscita discusión en cuanto a la diversidad cultural.

Reconocer la diversidad en una sociedad, es combatir la desigualdad, la exclusión social en todas sus manifestaciones, la cual afecta a toda la población niños, mujeres, ancianos discapacitados, los que practican diferentes religiones y los que tiene una opción sexual diferente. Es necesario entender la diversidad como algo inherente a las sociedades complejas y por ende democráticas.

Considerando que la ciudadanía también tiene que ver con la identificación de las personas; el trabajo investigativo tiene como una de sus premisas la

---

<sup>19</sup> Ibid, p. 45.



identidad debido a que hace parte de la memoria que constituye a cada sujeto y que se convierte en un segmento importante dentro una cadena generacional donde hay una conexión material y simbólica con nuestros antepasados y las personas que serán luego sucesores.

**4.1.2 Parques Biblioteca.** Es necesario comprender que en la actualidad se debe ser competitivo, y es por ello que una ciudad como Medellín desde la alcaldía de Sergio Fajardo enfatizó en dicho ideal, y para lograrlo se considera que la información es la mejor forma para aportar al desarrollo cultural, económico, político y social; teniendo en cuenta el conocimiento como el mayor capital para un desarrollo sostenible.

El Estado tiene una gran responsabilidad de educar al ciudadano y más aun si se tiene en cuenta que pertenecemos a una democracia participativa y pluralista, lo que significa que todo habitante tiene derecho a la información y al conocimiento de una forma gratuita, sin embargo, no se cuenta con un adecuado sistema de información que garantice el ejercicio de los derechos de los ciudadanos.

Con el ánimo de que se den relaciones abiertas que permitan una participación ciudadana, la Alcaldía de Medellín edificó bibliotecas públicas las cuales posibiliten la construcción de ciudadanía, el fortalecimiento de la identidad cultural y por supuesto fortalecer el conocimiento especialmente en los lugares menos favorecidos de la ciudad.

En Medellín la vinculación de la biblioteca pública a las comunidades no es nueva ya que lleva una tradición bibliotecaria de más de 130 años, por lo cual las bibliotecas han estado a la vanguardia en el país, con una tecnología apropiada y un buen equipamiento.

La tesis investigativa pretende evaluar desde lo que opinan los jóvenes que frecuentan los Parques Bibliotecas, como es el servicio que se brinda y si en

estas se encuentran los elementos necesarios para acceder a un mayor conocimiento como lo plantea el plan maestro de servicios bibliotecarios públicos para Medellín.

Durante el proceso investigativo se puede dar cuenta que la mayoría de las bibliotecas no cumple lo expuesto por la (Organización de las Naciones Unidas para la Educación), UNESCO (2009), donde las personas deben acceder entre 1.5 y 2.5 libros por persona.

El índice promedio de la relación libro habitante en la ciudad de Medellín es 0.25 (por cada 4 habitantes hay un libro. Es decir, ni siquiera un 1 libro por habitante a excepción de la Comuna 10 la Candelaria (centro de la ciudad) en donde se tiene un promedio de 2.93 libros por habitante, circunstancia que no puede valorarse como totalmente positiva, puesto que la mayoría de la población que hace uso de estas bibliotecas es fluctuante y proviene de las demás comunas de la ciudad, dado el escaso acceso al libro existente en ellas

#### **4.2 CONTEXTO HISTÓRICO DEL PARQUE BIBLIOTECA ESPAÑA**

Considerando que el trabajo investigativo está enfocado al impacto generado por el Parque Biblioteca España Ubicado en el barrio Santo Domingo Savio de Medellín comuna 1 zona nor –occidental, se hace necesario primeramente comprender el concepto biblioteca, entendiendo este como: “un hogar para los libros, un depósito de conocimiento colectivo, una conexión con generaciones del pasado y una vía virtual hacia nuevos mundos, hacia el universo de la mente”<sup>20</sup>.

La concepción de la Biblioteca de hoy debe captarse teniendo en cuenta la posmodernidad, en el sentido de que si algo ha definido la posmodernidad es la

---

<sup>20</sup> Definición ABC [online]. Florencia en General: Julio 27, 2009. <<http://www.definicionabc.com/general/biblioteca.php>>

tecnología, aspecto que ha modificado su administración, su financiamiento, sus espacios físicos, la manera de aprender y de captar la realidad.

En la actualidad América Latina ha sido escenario de movimientos benéficos a favor de los servicios bibliotecarios, en mayor o menor medida, todos los países de la región se encuentran empeñados en promover el libro y la lectura a través de las bibliotecas públicas, evidentemente, Brasil, Colombia, Chile, México y Venezuela, son los que se encuentran a la vanguardia de ese movimiento, ya que estos países cuentan con una infraestructura bibliotecaria realmente moderna y en franca expansión.

Este proceso de modernización de los servicios bibliotecarios logrará consolidarse y expandirse; lo cual supone un mayor acceso a la información y el conocimiento, base del desarrollo cultural y económico de la región. De esta manera, América Latina abandonará, de una vez por todas, la odiosa clasificación de "región infopobre" como se le cataloga actualmente en el contexto mundial.

En el proyecto del impacto social que genera el Parque Biblioteca España es necesario señalar aspectos importantes sobre la Comuna No. 1, la cual se ubica el Barrio Santo Domingo Savio en el extremo nororiental de la ciudad de Medellín. En este sector se destacan las obras del corredor del metro cable y el parque biblioteca España; recibe su nombre en agradecimiento a España, país que contribuyó con su construcción y el cual fue inaugurado por los Reyes de este país europeo en marzo de 2007.

Estos lugares, como Proyectos Urbanísticos Integrales, han logrado cambiarle la cara al barrio en mucho sentidos, destacándose el de la relación ciudadano-Estado. Es el barrio más pequeño, pero al mismo tiempo podemos encontrar variedad de población con costumbres diferentes. Está situado en la comuna más pobre del conglomerado, la cual es una de las grandes receptoras del desplazamiento forzado de población campesina.

Desde la Alcaldía de Medellín el proyecto Parque Biblioteca España le ha permitido al Barrio Santo Domingo Savio N° 1, brindarle a la comunidad no sólo los servicios de biblioteca pública, sino conformar también un espacio para el encuentro ciudadano, que incluya actividades recreativas, deportivas, culturales y comunitarias. Además de darle un aspecto físico más bonito, y un mejor espacio público y movilidad. En cuanto a esto se puede observar que en el paseo peatonal de la Calle 106, es una acción de renovación urbana que busca potenciar la dotación de espacios públicos en la centralidad zonal de Santo Domingo Savio. El eje estructurante del proyecto es representado por la adecuación de Calle 106 como un corredor peatonal con una amplia dotación de mobiliario urbano. A esta intervención se articulan tres parques barriales con diferentes usos: el parque La Candelaria, el parque el Mirador y el parque de los niños.

El parque la Candelaria ocupa antiguos predios de manzana, los cuales fueron adquiridos por el Metro de Medellín para convertirse en espacios de acceso y estancia que respaldaran a nivel urbano las estaciones del Metro cable. El proyecto se presenta como secuencia de tres plataformas en loseta rectangular de concreto, aprovechando los desniveles originales del terreno, las cuales se conectan con el paseo urbano de la 106 y la terraza del Cedezo a nivel superior, una plataforma a modo de bosque en un nivel intermedio, y una plaza de eventos y conexión al Centro de Desarrollo Empresarial Zonal Cedezo sobre la plataforma.

El parque Mirador y el parque de los niños, como complemento al paseo de la 106 se ubican dos parques con características diferentes pero fusionadas físicamente sobre el mismo espacio. El Parque de los Niños, antesala al gran mirador sobre la ciudad y al Parque Biblioteca España, brinda a la comunidad infantil espacios para la recreación tradicional e incorpora elementos para la recreación alternativa de bicicletas y patines; sobre él se despliegan dos miradores a diferentes niveles donde se devuelve la vocación de mirador al Cerro Santo Domingo inferior.

El sistema de bibliotecas públicas, tiene como propósito potenciar las capacidades del capital humano, en cuanto da la posibilidad de generar estrategias para que los individuos se apropien de estos espacios, y así mismo favorecer al crecimiento como comunidad participante de las políticas públicas que ayudan al mejoramiento de la calidad de vida.

Busca en el sector educativo, “fundamentalmente el acceso al conocimiento, a la investigación y a la capacitación para la toma de decisiones a partir de la red de información y contenidos de las bibliotecas, en el nivel Cultural, a través de este componente se busca propiciar el reconocimiento de la diversidad, impulsar dinámicas de creación, producción y disfrute, preservar del patrimonio cultural y ofrecer espacios de calidad para las manifestaciones artísticas, en el sector social, tiene como fin promover y apoyar a la comunidad en la participación y el diálogo, en el reconocimiento de su identidad, en el fortalecimiento del tejido social para la construcción de una ciudadanía democrática, cultural y plural, por medio de los espacios públicos para el encuentro ciudadano. Se quiere impulsar también los Cedezos para el desarrollo económico de las zonas y el emprendimiento de las personas, y en el espacio público y componente físico, el objetivo es promover la apropiación ciudadana y motivar al mejoramiento ambiental y al uso responsable del espacio público”.<sup>21</sup>

#### **4.3 MARCO NORMATIVO**

En la realización de un proyecto el cual pretende ser reconocido por sus fundamentos teóricos, prácticos y por ende normativos; es necesario establecer criterios básicos en los cuales se respalde una investigación.

A continuación se procura analizar y dar a conocer algunas leyes fundamentales lo cual contribuyen al proceso investigativo sobre ¿Cuál es el

---

<sup>21</sup> Medellín Digital. Parque Biblioteca España. Junio 18, 2010, Hora 14:26.  
<<http://www.reddebibliotecas.org.co/sites/Bibliotecas/parquebibliotecaespanasantodomingo/Hoja%20de%20Vida/Historia.aspx> >

impacto social de la biblioteca España en los procesos de Construcción de ciudadanía entre los jóvenes del barrio Santo Domingo Sabio N° 1?

Considerando que la cultura como tal y todo lo que ésta encierra contribuye a la consolidación de una identidad colombiana; esta se puede tomar como un instrumento que permite cambios positivos en una sociedad. Es por ello que es de gran importancia razonar sobre el **artículo 1º** de la Constitución política de 1991.

- *“de los principios fundamentales se profiere que Cultura es el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y emocionales que caracterizan a los grupos humanos y que comprende, más allá de las artes y las letras, modos de vida, derechos humanos, sistemas de valores, tradiciones y creencias. “*

El presente artículo plantea que el *Estado impulsará y estimulará los procesos, proyectos y actividades culturales en un marco de reconocimiento y respeto por la diversidad y variedad cultural de la Nación colombiana*. Lo cual es de suma importancia ya que somos un país con diferentes costumbres, que realizan diversas practicas y todas están deben ser respetadas ya que hace parte de nuestra historia y de nuestro patrimonio cultural.

Otro de los principios fundamentales del presente artículo es: *El desarrollo económico y social deberá articularse estrechamente con el desarrollo cultural, científico y tecnológico. El Plan Nacional de Desarrollo tendrá en cuenta el Plan Nacional de Cultura que formule el Gobierno. Los recursos públicos invertidos en actividades culturales tendrán, para todos los efectos legales, el carácter de gasto público*. Cabe destacar que no solo se deben atender los aspectos económicos y tecnológicos sino también los culturales por ello es necesario que se destinen recursos para dicho ámbito el cual también proporciona progreso a un país y más aun si se encuentra ligado íntimamente con el aspecto educativo.

Por consiguiente. *El Estado, al formular su política cultural, tendrá en cuenta tanto al creador, al gestor como al receptor de la cultura y garantizará el acceso de los colombianos a las manifestaciones, bienes y servicios culturales en igualdad de oportunidades, concediendo especial tratamiento a personas limitadas física, sensorial y síquicamente, de la tercera edad, la infancia y la juventud y los sectores sociales más necesitados.* Es importante que todos los colombianos sin distinción de raza o edad puedan acceder y participar de los servicios culturales sin versen limitados ante sus manifestaciones culturales.

*La cultura contribuye al desarrollo de un estado por eso es relevante que en nuestro país se preste una mayor atención a los procesos culturales los cuales contribuyen no solo al conocimiento sino a la erradicación de malos hábitos.*

Es necesario prestar mayor atención a la normatividad en cuanto a cultura y educación en nuestro país; siendo estas herramientas efectivas para contribuir a un desarrollo social como lo plantea el: **Artículo 64.**

- *“Del Sistema Nacional de Formación Artística y Cultural. Corresponde al Ministerio de Cultura, la responsabilidad de orientar, coordinar y fomentar el desarrollo de la educación artística y cultural no formal como factor social, así como determinar las políticas, planes y estrategias para su desarrollo”.*

#### *Patrimonio cultural de la Nación*

De igual forma el siguiente articulo es de gran relevancia ya que además de darnos a conocer lo que es el patrimonio cultural, nos informa sobre todos los elementos que lo conforman, teniendo cada uno de estos un significado de gran importancia para la ciudad como para el individuo, ya que son manifestaciones y representaciones que nos han acompañado a lo largo de nuestra historia.

- **Artículo 4º.** *Definición de patrimonio cultural de la Nación. El patrimonio cultural de la Nación está constituido por todos los bienes y valores culturales que son expresión de la nacionalidad colombiana, tales como la tradición, las costumbres y los hábitos, así como el conjunto de bienes inmateriales y materiales, muebles e inmuebles, que poseen un especial*

*interés histórico, artístico, estético, plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, ambiental, ecológico, lingüístico, sonoro, musical, audiovisual, fílmico, científico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico, antropológico y las Manifestaciones, los productos y las representaciones de la cultura popular.*

Desde el Estado se provee la importancia de conservar y estar atentos a la protección de nuestros patrimonios e instituciones que aportan a la educación y a la cultura del ciudadano, la misma ciudadanía desde temprana edad, va a hacer conciente de la conservación de las mismas y va a velar para que las futuras generaciones puedan disfrutar y tener acceso a dicho patrimonio cultural que pertenece a la sociedad en general como lo profiere el **Artículo 5º**.

- *“Objetivos de la política estatal en relación con el patrimonio cultural de la Nación. La política estatal en lo referente al patrimonio cultural de la Nación, tendrá como objetivos principales la protección, la conservación, la rehabilitación y la divulgación de dicho patrimonio, con el propósito de que éste sirva de testimonio de la identidad cultural nacional, tanto en el presente como en el futuro”.*

Entendiendo que el acceso a la información, educación y cultura es de gran importancia para la formación del individuo, es de resaltar que la protección de de cada uno de los documentos, libros y, demás elementos que se incluyan en el patrimonio incluidos en el artículo 12, son de suma importancia ya que esta información incluida en estos documentos son de interés general y hace parte de una historia que no debe quedar en el pasado, sino que por el contrario debe ser valorada y conservada de generación en generación como lo manifiesta **El Artículo 12**.

- *“Del patrimonio bibliográfico, hemerográfico, documental y de imágenes en movimiento. El Ministerio de Cultura y el Ministerio del Interior, a través de la Biblioteca Nacional y el Archivo General de la Nación, respectivamente, son las entidades responsables de reunir, organizar,*



*incrementar, preservar, proteger, registrar y difundir el patrimonio bibliográfico, hemerográfico y documental de la Nación, sostenido en los diferentes soportes de información. Así mismo, las bibliotecas departamentales y regionales, y los archivos municipales, distritales y departamentales, podrán ser depositarios de su patrimonio bibliográfico, hemerográfico y documental”.*

El consiguiente artículo es de suma importancia dado que si se entiende que la protección y conservación del patrimonio cultural es de relativa importancia para la sociedad en general, todos como ciudadanos debemos contribuir de alguna forma para que esto siga siendo así, y si por motivos e intereses particulares de alguna entidad o individuo, este patrimonio se llegara a ver en peligro como lo anota el artículo mencionado anteriormente, es preciso que se aplique las sanciones necesarias, para que de esta forma las personas piensen en el daño que le pueden hacer a una sociedad destruyéndole su patrimonio cultural.

- **Artículo 15.** *De las faltas contra el patrimonio cultural de la Nación. Las personas que vulneren el deber constitucional de proteger el patrimonio cultural de la Nación, incurrirán en las siguientes faltas:*

*Si la falta constituye hecho punible por la destrucción o daño de los bienes de interés cultural, o por su explotación ilegal, de conformidad con lo establecido en los artículos 242, 246, 349, 370, 371 y 372 del Código Penal, es obligación colocar la respectiva denuncia penal y, si hubiere flagrancia, colocar inmediatamente al retenido a órdenes de la autoridad de policía más cercana, sin perjuicio de imponer las sanciones patrimoniales aquí previstas.*

*Si la falta consiste en la construcción, ampliación, modificación, reparación o demolición de un bien de interés cultural, sin la respectiva licencia, se impondrán las sanciones previstas en el artículo 66 de la Ley 9ª de 1989, aumentadas en un ciento por ciento (100%).*

Para la construcción del Parque Biblioteca España fue necesario cumplir con unas normas mínimas de seguridad que proporcionaran una mayor confianza a las personas que laboran en la biblioteca pública, así como las que la frecuentan. Es por ello que deben acatar todas las normas de seguridad (sismo-resistencia, incendios, etc.), de accesibilidad para la discapacidad (Ordenanza 014 de 2002), señalización interna y externa.

De igual forma el Departamento Administrativo de Planeación Municipal suministro una normatividad general la cual expresa que la intervención del Parque Biblioteca pública será la primera acción de recuperación urbanística del sector, lo cual obliga a las propuestas tener una definición clara del manejo ambiental del cerro, a partir de la generación de pequeños pulmones naturales como respuesta a la inexistencia de zonas verdes en la zona.

**NORMA VIGENTE:** calificación general del suelo: Suelo Urbano.

*Sistema hidrográfico:* el Parque Biblioteca pública hará parte del futuro parque lineal de la quebrada la Herrera y recuperación del cerro Santo Domingo, por esta razón la zona de lote ubicada sobre la carrera 33B, debe respetar un retiro de 10 metros y en la zona de recuperación ambiental del cerro un retiro de 20m.

*Sistema vial y transporte:* a partir del proyecto Urbano Integral Nororiental “acciones con mi barrio”, se definió el sistema vial para el sector de Santo Domingo Savio, el cual plantea alrededor de la Iglesia un circuito en un solo sentido para darle acceso al parque biblioteca pública, y así fortalecer el uso masivo del sector y generar corredores de uso peatonal desde y hacia el proyecto.

Adicional a esto la carrera 33B entre las calles 106B y 107B será de carácter peatonal con acceso restringido a vehículos, para permitir el uso de las casas vecinas al proyecto o para actividades necesarias como cargue y descargue.

*Sistema de espacios público:* El inmueble seleccionado para el parque biblioteca pública está ubicado en el borde superior del cerro Santo Domingo y es el remate de la quebrada la Herrera, futuro parque lineal, lo cual obliga al proyecto, no solo a dar una respuesta congruente con la accesibilidad y la vinculación a los equipamientos existentes, sino que tendrá un compromiso a nivel ambiental y paisajístico, lo cual se incluirá en la propuesta urbana.

*Referente urbano:* el parque biblioteca pública por su ubicación en la cercanía a la estación de Metro cable, el mirador natural que con vista panorámica sobre la ciudad, la disposición como primera etapa de la recuperación del cerro Santo Domingo y el futuro parque Lineal de la quebrada Herrera, le exige al proyecto convertirse en un referente urbano de la zona y la comunidad; conformándose como equipamiento de ciudad que mejore y articule el tejido morfológico de la zona, para así generar un espacio con mayor continuidad que promueva ante la comunidad la identidad y pertenencia necesaria para su ciudad, además fortalecerá la actividad turística del sector.

Cabe destacar que en la constitución colombiana se entiende por ciudadanía como se menciona el capítulo II de la ciudadanía; específicamente en los artículos:

***Artículo 98.*** *La ciudadanía se pierde de hecho cuando se ha renunciado a la nacionalidad, y su ejercicio de puede suspender en virtud de decisión judicial en los casos que determine la ley.*

*Quienes hayan sido suspendidos en el ejercicio de la ciudadanía, podrán solicitar su rehabilitación.*

*Parágrafo. Mientras la ley no decida otra edad, la ciudadanía se ejercerá a partir de los dieciocho años.*

***Artículo 99:*** *la calidad de ciudadano en ejercicio es condición previa e indispensable para ejercer el derecho del sufragio, para ser elegido y para desempeñar cargos públicos que lleven anexa autoridad o jurisdicción.*

Es de aclarar que el concepto de ciudadanía utilizado en el presente proyecto investigativo es con base a la participación de todo individuo sujeto de derechos y no desde lo normativo, ya que éste limita el ejercicio de la ciudadanía hasta el cumplimiento de la mayoría de edad.

#### 4.4 MARCO CONCEPTUAL

En la realización del proyecto investigativo *impacto social de la biblioteca España en los procesos de Construcción de ciudadanía entre los jóvenes del barrio Santo Domingo Savio N° 1?*. Se hace necesario precisar los diferentes conceptos relevantes dentro el proceso de indagación, debido a que éstos fundamentan los referentes teóricos del proyecto.

**Juventud:** “periodo de la vida humana que, según algunos autores, media entre la edad adulta, y, que para otros, comprende desde la niñez hasta la madurez con lo que incluyen la etapa de la adolescencia.

Tanto desde un punto de vista fisiológico como psicológico, es un periodo bastante difícil de delimitar. Por otra parte no coincide cronológicamente en ambos sexos: comienza antes y termina primero en la mujer que en el hombre, hacia los 25 años acaba en la mujer y alrededor de los 28 años en el hombre edades que a su vez, varían con el clima, la raza, herencia, estado y tipo de nutrición”<sup>22</sup>.

**Barrio popular:** “sector de la ciudad o de un pueblo donde viven comunidades con mínimas infraestructuras urbanas, de tal suerte que sus necesidades básicas no pueden ser satisfechas. Ello es especialmente crítico en materia de vivienda, donde indetenible tendencia deficitaria y pobre participación en los beneficios de la intervención pública, lo que motiva que los sectores populares, ante la incapacidad de oferta de vivienda, por parte del sector privado o del

---

<sup>22</sup> HIGGINS, José Consuegra. Diccionario del Trabajo Social. Bogotá Ediciones plaza & Janes, ediciones Colombia Ltda., 1986. P. 245.

estado, busquen acceder a ella por mecanismos fuera del mercado. Surge así ya sea por invasión o mediante procesos ilegales de urbanización.”<sup>23</sup>

**Bienestar Social:** “grado en el cual una determinada sociedad, comunidad, sector social, grupo o familia, satisface las necesidades humanas fundamentales. En este sentido va acorde con el desarrollo económico y social que incide en la calidad de vida. Implica un sistema organizado de políticas, leyes, servicios e instituciones sociales, diseñadas para promover en las comunidades, grupos, familias e individuos, el logro de niveles satisfactorios de vida, así como relaciones personales y sociales que les permitan desarrollar plenamente sus potencialidades en armonía con el entorno.”<sup>24</sup>

**Calidad de vida:**” expresión que empezó a utilizarse en la década del 70 a raíz de las relaciones producidas como consecuencia de los daños económicos provocados por un proceso de industrialización y un modelo desarrollo que han deteriorado gravemente el medio ambiente. Tal como hoy se entiende, la calidad de vida comparte los siguientes aspectos principales: la protección de la naturaleza, la humanización de la vida urbana, la mejora de las condiciones de trabajo, el aprovechamiento creativo del tiempo libre, vacaciones y recreación, el aligeramiento del formulismo burocrático, sobre todo, la posibilidad de acrecentar las relaciones interpersonales no mediatizadas.”<sup>25</sup>

**Contexto social:** “conjunto de elementos de una sociedad que condicionan en buena parte el trabajo social. Está conformado básicamente por la naturaleza de la comunidad, el tipo de país donde se ejerce, el trabajo social de su desarrollo y de su régimen político, especialmente por el conjunto de normas con respecto a la población, tanto a nivel social y legal como económico y

---

<sup>23</sup> Montoya Cuervo, Gloria H. Diccionario Especializado De Trabajo Social. Medellín: Digital express Ltda., 2002. P. 33.

<sup>24</sup> Ibid.33

<sup>25</sup> Ibíd. p. 34.

cultural, lo cual determina e induce la demanda de los usuarios y acción de los trabajadores sociales”<sup>26</sup>.

**Desarrollo:** "proceso de expansión de las libertades fundamentales lleva a centrar la atención en los fines, por lo que cobra importancia el desarrollo y no solo en algunos medios que desempeñan entre otras cosas, un destacado papel en el proceso. El desarrollo exige la eliminación de las principales fuentes de privación de libertad: la pobreza, y la tiranía, la escasez de oportunidades económicas y las privaciones sociales sistémicas, el abandono en el que pueden encontrarse los servicios públicos y la intolerancia o el exceso de intervención de los estados”<sup>27</sup>.

**Identidad:** “La identidad se refiere a aquella parte del auto concepto de un individuo que deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo social junto con el significado valorativo y emocional asociado a dicha pertenencia”<sup>28</sup>.

**Espacio público:** “es un espacio sometido a una regulación específica por parte de la administración pública propietaria o que posee facultad de dominio sobre el suelo y que garantiza accesibilidad a todos y fija las condiciones de utilización y de instalación de actividades. El espacio público moderno resulta de la separación formal (legal) entre la propiedad urbana (expresa en el catastro y vinculada generalmente al derecho a edificar) y la propiedad pública. Desde una dimensión sociocultural, es un lugar de relación y de identificación, de contacto entre las personas, de animación urbana y a veces de expresión comunitaria. Es el espacio referencial muchas veces heredado en consecuencia, toda ciudad existente, y por lo tanto heredada, es toda ella ciudad histórica”<sup>29</sup>.

---

<sup>26</sup> *Ibíd.* p. 40.

<sup>27</sup> KUMAR SEN, Amartya. *Desarrollo Y Libertad*. México: Planeta, 2000. P. 18

<sup>28</sup> GARCÍA, Carlos Mario. *Espacio Público Y Formación de ciudadanía*. Bogotá: Pontificia universidad Javeriana, 2007. P. 58

<sup>29</sup> BORJA, Jordy. *La Ciudad Conquistada*. Madrid, 2003. P. 122

**El sentido de pertenencia social:** “depende de muchos factores y se promueve desde diversas instancias. El fortalecimiento de lo común puede concretarse en el uso y cuidado de espacios comunes como la ciudad y el medio ambiente; el acuerdo respecto de ciertos valores de convivencia, tales como la tolerancia ante la diversidad y la reciprocidad en el trato; una participación más amplia en instancias de deliberación y en la expresión pública de aspiraciones y visiones de mundo; el combate a la violencia doméstica; la humanización de los principales espacios de socialización — familia, vecindario, trabajo y escuela— y el acceso difundido a los productos culturales”<sup>30</sup>.

**Cultura:** “La cultura denota un esquema históricamente transmitido de significaciones representadas en símbolos un sistema de concepciones heredadas y expresadas en formas simbólicas por medio de los cuales los hombres comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento y de actitudes frente a la vida.”<sup>31</sup>

**Ciudad:** “obra humana, esencialmente histórica, que ha estado sometida a un constante cambio en el tiempo y en el espacio. Pese a una vieja y acelerada uniformidad, su adscripción a una determinada sociedad y a un momento histórico concreto permite fuertes contrastes y acusadas diferencias entre los distintos semilleros y redes urbanas que desde su nacimiento, en el Neolítico, cuando se produjo la primera revolución urbana y teológica, se han extendido por todo el ancho mundo”.<sup>32</sup>

Según Ratzel “definió ciudad a finales del pasado siglo, como una concentración permanente hombres y viviendas humanas que ocupa una gran

---

<sup>30</sup> Naciones Unidas. Cohesión Social, Inclusión y sentido de pertenencia en América Latina y el Caribe. Chile 2007.p. 160.

<sup>31</sup> HIGGINS, José Consuegra. Diccionario del Trabajo Social .Bogotá: Ediciones plaza & Janes, ediciones Colombia Ltda., 1986. p. 126

<sup>32</sup> MEJIA PAVONY, Germán Rodrigo, ZAMBRANO PANTOJA, Fabio. La Ciudad y las Ciencias Sociales. Santa Fe de Bogotá: Editorial Precolombina, 2000. p. 225.

superficie y se encuentra en una encrucijada agudas vías comerciales”, sirve y atiende a un área rural determinada a cuyos grupos dominantes da acogida. Para todo esto, sin dejar de lado las actividades agrarias, se priman las funciones artesanas y mercantiles junto al político- administrativo y cultural.”<sup>33</sup>

**Ciudadanía:** “es una conjunción de tres elementos constitutivos: la posesión de ciertos derechos así como la obligación de cumplir ciertos deberes en una sociedad específica; pertenencia a una comunidad política determinada (normalmente el estado), que se ha vinculado en general a la nacionalidad; y la oportunidad de contribuir a la vida pública de esa comunidad a través de la participación”.<sup>34</sup>

**Ciudadanos:** “son aquellas personas que tienen un derecho reconocido a participar en deliberaciones sobre cómo se han de resolver los asuntos correspondientes al escenario de lo público, en la medida en que podemos identificar estos asuntos. Ciudadanía se define por tanto en términos de orientación hacia un espacio público, que es un espacio no reclamado por la propiedad privada”.<sup>35</sup>

**Participación Juvenil:** “es comprendida como la capacidad de los y las jóvenes para promover procesos de transformación tanto en espacios públicos como en los privados (las familias, la escuela, la calle, el grupo de amistades). Esto quiere decir la capacidad de opinar y expresarse libremente; que sus opiniones sea escuchadas y tenidas en cuenta al momento de la toma de decisiones; y la capacidad de trabajar en alianza con adultos/as, en ambientes favorables, en igualdad de condiciones y en espacios donde se comparta el poder”.<sup>36</sup>

---

<sup>33</sup> Ibíd., p. 205

<sup>34</sup> GARCÍA, Soledad; LUKES, Steven. Ciudadanía. Justicia Social, Identidad y Participación. Madrid: Editores Siglo Veintiuno de España, 1999. p. 178.

<sup>35</sup> Ibíd., p. 185.

<sup>36</sup> Pofamilia. Participación Juvenil. Marzo 24, 2010. <[http://www.profamilia.org.co/jovenes/temas\\_content.php?cod=210#quees](http://www.profamilia.org.co/jovenes/temas_content.php?cod=210#quees)>



**Habitabilidad básica.** “es la que colma las necesidades esenciales de cobijo que tenemos todas las personas. Su satisfacción requiere, pues, que se cubran las urgencias residenciales: no sólo las que conciernen a la mera vivienda, sino también a los espacios públicos, infraestructuras y servicios elementales que constituyen, en conjunto, un entorno externo propicio para la vida. Tales condiciones de habitabilidad definen su nivel mínimo, cuya satisfacción es condición sine qua non para lograr progresivamente la vida digna y, con ella, el pleno desarrollo de las capacidades que albergan comunidades e individuos, según establece el Instituto de Habitabilidad Básica.”<sup>37</sup>

#### 4.5 MARCO REFERENCIAL

Talcott Parsons en su teoría de la Acción Social, da a conocer las categorías básicas de la estructura de toda sociedad, las cuales dan gran importancia a los valores, normas, colectividad y roles de los individuos.

Según Parsons “la estructura de referencia de la “acción” supone una situación y la orientación del actor hacia la situación. El foco de su teoría es la orientación del actor, pueden distinguirse dos componentes orientadores: la orientación por motivos, y la orientación por valores. La orientación por motivos, que proporciona la energía que ha de emplearse en la acción, es triple 1). Cognoscitiva, correspondiente a lo que el actor percibe en la situación, en relación con sus sistema de necesidades-disposiciones (lo cual, quizás, en el pensamiento de Parsons coincide con la actitudes); 2). Catética, que implica un proceso mediante el cual un actor confiere a un objeto un sentido afectivo o emocional; 3). Evaluativa, por medio de la cual el actor dirige su energía a varios intereses entre los que debe elegir. Sistema de orientación por valores, o “normas unificadoras”.”<sup>38</sup>

---

<sup>37</sup> Arquitectos Sin Fronteras. Debate: el papel social de la Arquitectura. Febrero 12, Hora 6:45. 2010 < <http://asfes.org/noticias/debate-el-papel-social-de-la-arquitectura>>

<sup>38</sup> NICHOLAS, Timasheff. Teoría Sociológica su Naturaleza y Desarrollo. México: fondo de cultura económica, 1961. p. 304.

La teoría de Parsons sobre el estructural- funcionalismo, le permite a la investigación realizada en el Parque Biblioteca España, tener una visión más amplia sobre los intereses y posiciones que deben de tener los actores en cada uno de los espacios asequibles con los cuales cuenta la misma.

Dado que esta teoría además de brindar los elementos necesarios hacia el análisis de la realidad social, da bases para visualizar a la población investigada como un actor que tiene un desempeño fundamental a la hora de su accionar como ciudadano productivo, el cual esta en constante relación con los otros y, esta relación debe estar guiada por unos parámetros que exige la sociedad para que haya un buen funcionamiento de la misma y así mismo se de una cohesión entre sus miembros.

En este sentido se puede tomar el concepto de “posición-papel”, de Parsons, el cual se refiere a la “posición, como al lugar del actor en un sistema de relaciones sociales considerado como una estructura; el papel, que en todo caso concreto es inseparable de la posición y representa el aspecto dinámico de ésta, se refiere a la conducta del actor en sus relaciones con los otros, cuando se la considera en el contexto de su importancia funcional para el sistema social. Las normas institucionales se consideran como expectativas normadas (o “estructuradas”) que definen culturalmente la conducta apropiada de personas que representan diversos papeles sociales. Una pluralidad de normas de papeles interdependientes forma una institución”<sup>39</sup>.

Por lo tanto al individuo tener claro su papel dentro de la sociedad y cuales son sus funciones dentro de la misma, lo ayuda a concienciarse de su proceso con la comunidad, a tener una mayor claridad sobre los factores que le ayudaran a involucrarse de una manera positiva con su medio, y aprender a hacer lecturas

---

<sup>39</sup> Ibíd., p, 306.

de su vivir como individuo y como sujeto de derechos, para que de esta forma pueda apropiarse de las cosas que le ofrece el entorno, lo cual lo lleve al logro de la satisfacción de sus necesidades y mejorar su calidad de vida. En tanto estos elementos le permitan darle claridad a su proyecto de vida, y así mismo de las pequeñas cosas obtenga frutos productivos para fortalecerse como individuo, y ciudadano comprometido consigo mismo y con su comunidad.

Es aquí donde se puede observar que el concepto de institucionalización en Parsons cobra sentido, ya que este autor la define “como el mecanismo unificador fundamental de los sistemas sociales. La institucionalización, pues, es el proceso integrador y estabilizador por excelencia; forma un sólido vínculo entre la sociedad y la cultura de un lado, y la personalidad y la motivación de otro. Expresado en relación con la personalidad, esto significa que hay un elemento de organización del superego correlativo con toda norma de papel-orientación del individuo en cuestión. En todos los casos, la interiorización de un elemento de superego significa motivación para aceptar la prioridad de los intereses colectivos sobre los personales, dentro de los límites apropiados y en ocasiones apropiadas”<sup>40</sup>.

Entendiendo que el ser humano siempre va a estar en busca de su realización como individuo ya sea a nivel personal, laboral o profesional, es conector que la sociedad le brinda elementos que lo ayudan a formarse como ser integral, al

---

<sup>40</sup> *Ibíd.*, p, 307.

mismo tiempo que cuenta con instituciones ya sean públicas o privadas que le brindan la oportunidad de apropiarse de estos espacios que además de hacerlos crecer intelectualmente, dan herramientas que favorecen la toma de decisiones, generan espacios de cultura y esparcimiento donde los ciudadanos van a tener una motivación para velar por su propio bienestar y el de su comunidad.

Pero para lograr una conciencia cívica, en cuanto a la necesidad que tiene el ser humano hacia el logro de sus objetivos, se requiere que la sociedad responda a lo que según Parsons llama “criterios de evaluación que conducen en definitiva a una determinada estratificación social, la cual define como la clasificación diferencial de los individuos que componen un sistema social dado, y su calificación de superiores o inferiores los unos en relación con los otros, según valores importantes para la sociedad. se basan en tres elementos: las cualidades, las realizaciones y lo adquirido: las cualidades son posesiones personales de cada individuo, que están ubicadas fuera de toda circunstancia especial externa (por ejemplo, inteligencia, nobleza, talento, etc.); las realizaciones son producto de la actividad del individuo en relación con los demás (por ejemplo, el prestigio, el ascendiente, etc.); lo adquirido es la posesión de objetos o bienes (como la fortuna material, las propiedades, etc.) o de certificaciones de talentos o aptitudes (diplomas, reconocimientos, premios).

Estos criterios de evaluación se aplican según las indicaciones del sistema de valores de cada sociedad. Parsons sostiene que dicho sistema está integrado por cuatro tipos de valores, todos necesarios para el buen funcionamiento de la sociedad, aunque cada sociedad arma su propio esquema de prioridades para estos valores:

1. Universalismo, se trata de la capacidad de adaptación, que corresponde a la necesidad de toda sociedad de ajustarse a sus condiciones objetivas de existencia. Y con la eficiencia técnica, o sea con el uso de medios adecuados para alcanzar determinados fines, a costos adecuados.

2. Definición de objetivos, toda sociedad se propone alcanzar ciertas metas colectivas, y trata de que esas metas prevalezcan sobre los intereses individuales o sectoriales. La definición de esos objetivos es la configuración de la finalidad social, y eventualmente la satisfacción del objetivo logrado. Se relaciona, por lo tanto, con las normas de realización.

3. Integración, la solidaridad social es un valor primordial. Las acciones sociales son evaluadas según la medida en que favorezcan o impidan la integración de los individuos en la sociedad, y su mutua solidaridad.

4. Mantenimiento del modelo, cada sociedad tiene un modelo cultural propio, con sus propias estructuras y normas, y tiende a conservarlo. En este aspecto, el valor supremo es el tradicionalismo<sup>41</sup>.

Estos criterios de evaluación que trabaja Parsons, son importantes para el proyecto investigativo realizado en el parque biblioteca España, en cuanto tiene en cuenta el tipo de valores que necesita la sociedad para su buen funcionamiento.

En este sentido es de anotar que estos valores hacen resaltar la relevancia que tiene que las instituciones puedan favorecer de manera positiva y equitativa a sus miembros, ya que de ahí depende que el sistema se mantenga y opere funcionalmente para el bienestar de las comunidades, dado que en la medida que se cumpla o desarrolle eficazmente cada uno de ellos, la sociedad va a estar en la capacidad de promover estrategias o políticas de inclusión que favorezcan a sus miembros, promuevan la integración ciudadana, fortalezcan el tejido social, objetivos que permitan evaluar el sentido de pertenencia que tiene los individuos hacia el patrimonio, los programas sociales que se realicen, pero más que evaluar las actitudes y comportamientos de los ciudadanos es involucrarse directamente con las comunidades, interesarse por

---

<sup>41</sup> JOHNSON, Berton. Introducción a la Sociología Funcionalista de Talcott Parsons. Bogotá: Ediciones tercer Mundo, 1979. p. 48.

sus problemas, conflictos sociales, necesidades, y desde allí enfocar todos los proyectos, los cuales permitan que la comunidad se sienta identificado con ellos, sientan que forman parte de él, y de esta manera se afirmen y se apropien de los diferentes espacios de los cuales puedan acceder.

Para esto se debe de atender al análisis de lo que requiere un sistema social (las estructuras y, particularmente, las funciones) para sobrevivir. Para ello, se definen unas condiciones básicas cuyo incumplimiento causaría la desintegración de la sociedad:

“Las características demográficas de la sociedad. La extinción o dispersión de sus miembros la desintegra por hacer inoperantes las estructuras.

Una población apática, en grado extremo, constituye otra amenaza.

Una guerra de "todos contra todos", o un alto grado de conflicto interno, que hace necesario a los agentes de control social.

Un proceso de absorción por otra sociedad (Ej. anexiones, conquistas).

Por su parte los prerequisites funcionales son las características que debe tener una sociedad para sobrevivir:

Un método adecuado para relacionarse con su entorno (con el medio ambiente y los sistemas sociales: la ecología, el mercado, la comunicación, la defensa militar, etc.). Un método que regule la relación entre los sexos, que además deben sentirse motivados para el mantenimiento de una determinada tasa

de reproducción que contribuya a la supervivencia de la sociedad.

Disponer de una diferenciación adecuada de roles, y un mecanismo adecuado para asignar personas a esos roles (estratificación social).

Un sistema adecuado de comunicación (lenguaje, vías de comunicación, sistemas simbólicos compartidos por una cultura). Un sistema cultural compartido y un sistema de valores comunes en el nivel individual (los actores operan con orientaciones comunes, confiriendo estabilidad, significado y posibilidad de predicción a las situaciones sociales); Un conjunto compartido y articulado de metas (felicidad conyugal, competencia profesional, etc.) para conferir un alto grado de cohesión a la sociedad; Un método que regule los medios para alcanzar esas metas, esto es, un sistema normativo que evite el desorden social; Un sistema que regula la expresión afectiva, ya que las emociones desenfrenadas constituyen otra fuente de caos; Un sistema de socialización e internalización de valores, orientaciones cognitivas, metas aceptadas, normas, etc. Un control efectivo de la conducta desintegradora”<sup>42</sup>

---

<sup>42</sup> TIMASHEFF, Nicholas. Teoría Sociológica su Naturaleza y Desarrollo. México: Fondo de cultura económica, 1961. p. 308.

Todo esto permite entender que las comunidades necesitan que desde el gobierno de turno se desarrollen programas que vayan en pro del bienestar de la misma, entendiendo que estos programas requieren de intervenciones gubernamentales comprometidas con las necesidades sentidas de la comunidad, para que así la población beneficiaria pueda comprometerse con los programas realizados se de un desarrollo social y de igual manera haya una cohesión donde se pueda visualizar la integración de los ciudadanos en la construcción de ciudadanía.



## 5. DISEÑO METODOLÓGICO

### 5.1 ENFOQUE Y PARADIGMA

La metodología utilizada en el proyecto de investigación está basada en el paradigma socio crítico y en el enfoque cualitativo, ya que estos dos permiten tener un acercamiento a la realidad que viven los jóvenes del barrio Santo Domingo Savio N° 1, y como ellos construyen su diario vivir a través de los diferentes espacios a los cuales pueden acceder, en especial el espacio del Parque Biblioteca, siendo este medio una forma para que los jóvenes tengan la posibilidad de crecer como seres humanos que van en busca del conocimiento, y que este les dé la posibilidad de mejorar su calidad de vida, al mismo tiempo que toman este espacio como un valor cultural del patrimonio del cual pueden formar parte e identificarse con el mismo como agente de cambio que aporte al tejido social.

### 5.2 FUENTES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

**5.2.1 Fuentes Primarias.** Considerando que las fuentes primarias proveen un testimonio o evidencia directa sobre el tema de investigación, se utilizaron en el proyecto de investigación; entrevistas, observaciones, fotografías, arte visual y apuntes de investigación, que aportaron herramientas para el análisis de la investigación.

**5.2.2 Fuentes Secundaria.** Las fuentes secundarias ayudaron a la interpretación y análisis de las fuentes primarias, para ello se utilizaron libros de texto, enciclopedias y revistas científicas.

**5.2.3 Fuentes Terciarias.** Las fuentes terciarias coadyuvaron a la recolección de datos pertinentes que contribuyeron al proceso investigativo, se tuvieron en cuenta páginas Web.

**5.2.4 Técnicas e Instrumentos.** Esta investigación se basa en la investigación etnográfica, dado que se contó con la observación participativa\*, y la observación no participativa\*\*, por lo que estas dos técnicas permiten dar una mirada holística hacia el contexto a investigar teniendo en cuenta no solo lo que se ve a simple vista, sino que al mismo tiempo esta información se puede contrastar con los aportes dados por la comunidad. También se tuvo en cuenta la entrevista no estructurada\*\*\* siendo esta pertinente para el proceso

---

\* Observación Participativa, consiste en la participación directa o inmediata del observador en cuanto asume uno o más roles en la comunidad del grupo o dentro de una situación determinada. Se ha definido como la técnica por la cual se llega a conocer la vida de un grupo desde el interés del mismo, permitiendo captar no solo los fenómenos objetivos y manifiestos, sino también el sentido subjetivo de muchos comportamientos sociales, imposibles de conocer y menos aún de comprender con la observación no participante. EZEQUIEL, Ander-Egg. Técnicas de Investigación Social. Buenos Aires: Editorial Humanista, 1983. p 52.

\*\* Observación No Participante, consiste en la toma de contacto del observador con la comunidad, el hecho o grupo a estudiar, pero permaneciendo ajeno a la situación observada.

El carácter externo y no participante de este tipo de observación no quita que ella sea consciente, dirigida y ordenada hacia la finalidad propuesta. EZEQUIEL, Ander-Egg. Técnicas de Investigación Social. Buenos Aires: Editorial Humanitas, 1983. p 58

\*\*\* Entrevista No Estructurada, deja una mayor a la iniciativa de la persona interrogada y al encuestador. Se trata en general de preguntas abiertas que son respondidas dentro de una conversación, teniendo como característica principal, la ausencia de una estandarización normal, la persona interrogada responde de forma exhaustiva, con sus propios términos y dentro de su cuadro de referencia a la cuestión general que se le ha sido formulada.

<sup>43</sup> Ibíd. p, 227.

de investigación, ya que da la posibilidad de que las preguntas sean abiertas y por ende se pueda obtener detalles más profundos de la investigación en curso.

**5.2.5 Población Y Muestra.** Para la realización de las entrevistas se tuvo en cuenta la “población, y la muestra\*\*\*\*” siendo la población jóvenes del barrio Santo Domingo Savio, Granizal y de Guadalupe, comprendidos entre las edades 15-25 años, y la muestra fueron 13 jóvenes, a la hora de escoger la población se tuvo en cuenta que la información recogida fuera valiosa y aportara datos relevantes que ayudaran con la investigación, por lo tanto la muestra escogida fueron jóvenes pertenecientes al PPJ\*\*\*\*\*, los cuales mediante las entrevistas realizadas arrojaron datos interesantes e importantes sobre la construcción del parque biblioteca, al mismo tiempo que hicieron comentarios sobre la poca sensibilización que tuvieron por parte de la Alcaldía de Medellín a la hora de realizar dicho proyecto. La muestra que se utilizó fue muestreo aleatorio simple: siendo éste una forma pertinente para obtener una muestra seleccionada al azar, donde cada uno de los jóvenes que frecuenta el

---

\*\*\*\* Muestra, parte o fracción representativa de un conjunto de una población, universo colectivo que ha sido obtenida con el fin de investigar ciertas características del mismo. El problema principal consiste en asegurar que el conjunto sea representativo de la población, de manera que permita generalizar al universo los resultados obtenidos sobre la muestra.

Población o colectivo, constituye la totalidad de un conjunto de elementos, seres u objetos que se desea investigar y de la cual se estudiara una fracción. (La muestra), que se pretende que reúna las mismas características y en igual proporción.

Ibíd. p, 179.

\*\*\*\*\* Es una puesta de la Alcaldía de Medellín para fortalecer la participación juvenil en el programa planeación juvenil y presupuesto participativo gracias al cual puedes formular iniciativas que aporten al desarrollo de tu comunidad con recursos públicos. Alcaldía de Medellín subsecretaria de metro juventud, secretaria de cultura ciudadana

Parque Biblioteca España tuvieron la misma posibilidad de ser elegidos. De igual forma se realizó una entrevista a una líder perteneciente a la junta de acción comunal del barrio Santo Domingo Savio, la cual proporcionó datos sobre la construcción del Parque Biblioteca y cuál fue el impacto que generó el Parque Biblioteca y la participación que tuvo la comunidad en el mismo.

En el análisis de las entrevistas y de las observaciones realizadas, se tuvo como marco de referencia el paradigma socio crítico<sup>\*\*\*\*\*</sup> y el enfoque cualitativo.<sup>\*\*\*\*\*</sup> En este sentido el paradigma socio crítico, permite que el ciudadano desarrolle su vida de una manera más crítica, en relación con su comunidad, dándole pautas significativas de aprendizaje para darle una lectura más profunda a su realidad y así poder generar estrategias de reflexión y negociación en los conflictos sociales que sean necesarios mediar y solucionar. Pero al mismo tiempo tenga la capacidad de construir su realidad con autonomía, buscando siempre el fortalecimiento de su identidad y de su accionar que lo lleven a realizar procesos enriquecedores para su vida y la de su comunidad, llevando a cabo una interiorización de sus vivencias, generando

---

<sup>\*\*\*\*\*</sup> El paradigma crítico introduce la ideología de forma explícita y la autor reflexión crítica en los procesos del conocimiento. Tiene como finalidad la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas. *Sapiens*. Revista Universitaria de Investigación, Año 9, No. 2, diciembre 2008 201.

<sup>\*\*\*\*\*</sup> Consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe. (González y Hernández, 2003). Una de las características más importantes de las técnicas cualitativas de investigación es que procuran captar el sentido que las personas dan a sus actos, a sus ideas, y al mundo que les rodea

una actuación positiva hacia la transformación de su realidad social, es así como el paradigma socio crítico contribuye al análisis de las transformaciones sociales que ha ocasionado la construcción del Parque Biblioteca España ubicado en el barrio Santo Domingo Savio; y como ésta edificación aporta al bienestar de la comunidad o en su defecto no ha logrado el objetivo por el cual fue construida, para promover la igualdad social, convivencia y la integración ciudadana.

El enfoque cualitativo es pertinente a la hora de realizar una investigación, ya que este ofrece la posibilidad de tener contacto directo con la comunidad, escuchar sus necesidades e intereses, dado que se centra en la realidad social, permite verificar la información obtenida a través de las técnicas utilizadas, ya que el investigador cualitativo describe, comprende e interpreta los fenómenos sociales a través de las percepciones y significado producidos por las experiencias de los participantes, esto a su vez enriquece la investigación ya que tiene en cuenta la realidad social de los individuos, sus sensaciones, e interpretaciones que dan a su realidad vivida de una manera holística, en este sentido el resultado va a hacer confiable y válido, ya que es la misma comunidad la que ofrece la información a partir de su experiencia de vida y de cómo evalúan ellos su realidad vivida.

### 5.3 CUADRO DE CATEGORÍAS O UNIDADES DE ANALISIS DE LA INFORMACIÓN

Con el propósito de tener un referente que visualice la intención o el sentido del proyecto *impacto social de la Biblioteca España en la construcción de ciudadanía en los jóvenes de del barrio santo domingo Savio Nº 1*, es necesario establecer un cuadro de categorías en donde se abarquen los componentes más importantes para un acertado ejecución del proyecto.

UNIDAD DE OBSERVACION	UNIDAD DE ANÁLISIS	UNIDAD DE ESTUDIO	CATEGORÍAS
PRACTICAS JUVENILES ENTORNO AL PARQUE BIBLIOTECA ESPAÑA	IMPACTO SOCIAL DE LA BIBLIOTECA ESPAÑA EN LOS JOVENES DEL BARRIO SANTO DOMINGO SAVIO Nº 1	REPRESENTACIÓN DE LOS JÓVENES	ESTRUCTURAS FISICAS
			CAMBIO DE HABITAT
			DEMANDAS Y RECURSOS
			FUNCIÓN DE LO PARQUES BIBLOTECAS
		CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA JUVENIL	PROCESOS DE CONVIVENCIA(NICHO)
			PARTICIPACIÓN
			APROPIACIOND E ESPACIO PBLICO
			SENTIDO DE PERTENENCIA
		CALIDAD DE VIDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DESARROLLO SOCIAL</li> <li>• DESARROLLO CULTURAL</li> <li>• DESARROLLO EDUCATIVO</li> <li>• SEGURIDAD</li> </ul>

## 6. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

*“El proceso de globalización en varios de sus aspectos y manifestaciones, tanto en lo político como en lo económico, expresa un carácter ambivalente<sup>45</sup>”.*

### 6.1 ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

Al indagar el impacto generado por el Parque Biblioteca España en los jóvenes del barrio Santo Domingo Savio, con base a lo investigado, y expresado por los jóvenes entre los 15 y 25 años de edad del barrio Santo Domingo quienes son objeto de estudio en el presente trabajo investigativo se puede concluir que:

INVOLUCRADOS	INTERESES	APORTES FAVORABLES	APORTES DESFAVORABLES
Jóvenes en edades entre los 15-25 años de la comuna 1 del barrio Santo Domingo Savio	Cambiar su modelo de vida. Recrearse. Conseguir dinero para aportar hogar. Recibir apoyo afectividad de padres maestros y otros	Beneficio por parte de los jóvenes al servicio de internet. Participación activa en las actividades propuestas por la alcaldía que tiene como lugar de encuentro el parque biblioteca. Visualización de una estructura moderna.	Inasistencia a las actividades propuestas por el parque, debido a la falta de información externa. Algunas normas de la biblioteca general exclusión. Utilización del parque biblioteca como refugio que brinda seguridad.

<sup>45</sup> ANDER-EGG, Ezequiel. La política cultural a nivel municipal, Mexico, Lumen Humanitas. 2005. p 89.

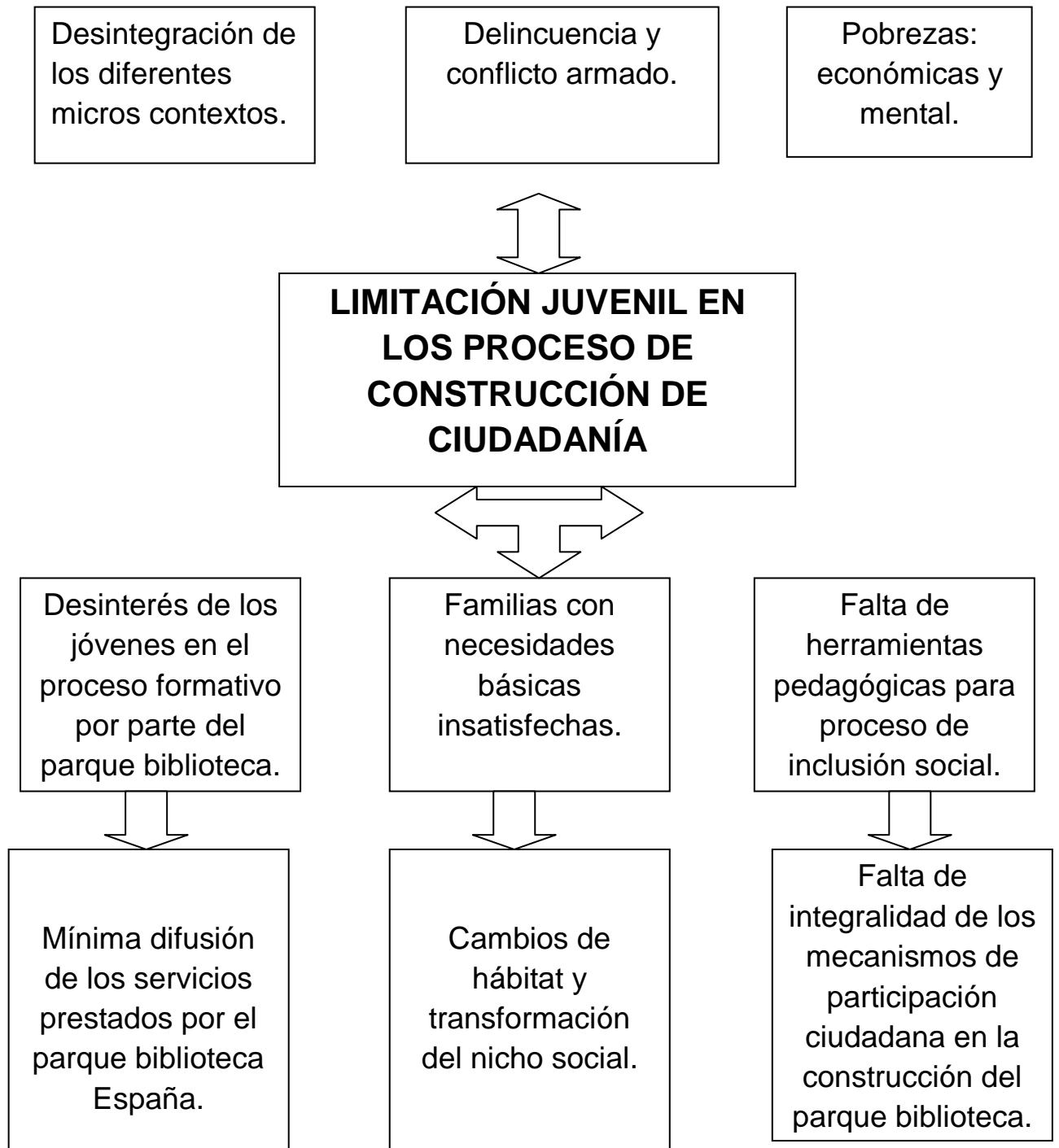
INVOLUCRADOS	INTERESES	APORTES FAVORABLES	APORTES DESFAVORABLES
Docentes y Directivas del parque Biblioteca España	<p>Formar niños niñas y jóvenes con cultura ciudadana.</p> <p>Desarrollar propuestas pedagógicas para el mejoramiento de la educación.</p> <p>Involucrarse con la comunidad.</p> <p>Integrar la praxis en el modelo de formación</p>	<p>Acompañamiento en las actividades realizadas por el Parque Biblioteca España.</p> <p>Proponer normas de un comportamiento adecuado en espacios de uso público.</p>	<p>Falta de vinculación a procesos de participación propuestos por la comunidad.</p> <p>Imposición de la norma.</p> <p>Incoherencia en lo que es el objetivo del parque y el impacto generado en la comunidad.</p>
<p><b>Sector oficial</b></p> <p>Secretaría de educación municipal.</p> <p>Juntas administradoras locales. (JAL).</p> <p>Acción comunal</p>	<p>Formar niños niñas y jóvenes con educación de alta calidad.</p> <p>Prestar un buen servicio educativo de alta calidad.</p> <p>Generar ambientes sanos y adecuados para la formación de niños niñas y jóvenes del sector y la ciudad.</p> <p>Mantener activo el funcionamiento del parque biblioteca...</p> <p>Vincular a la comunidad en los procesos de construcción de ciudad.</p>	<p>Creación y gestión de propuestas pedagógicas para favorecer niñas, niños jóvenes y docentes educativas del sector.</p> <p>Integrar a la comunidad en los procesos de construcción de ciudad.</p> <p>Son un punto de encuentro para generar propuestas de política pública; con el propósito de mejorar la calidad de vida de la comunidad.</p>	<p>Falta de recursos para satisfacer las necesidades del medio.</p> <p>Cambio de gobernantes, docentes y directivas, evitando continuidad en los procesos de socialización.</p> <p>Influencia de terceros en los procesos de participación ciudadana, evitando la práctica de propuestas en pro de la comunidad, buscando intereses personales mas no colectivos.</p> <p>Domino de los roles sociales evitando rotación en los mismos lo cual impide la renovación de propuestas que favorezcan la comunidad.</p>
Empresas publicas de Medellín	<p>Generar propuestas para el mejoramiento de los servicios.</p>	<p>Contribuye a espacios de conocimiento mediante los recursos tecnológicos.</p> <p>Integrar a procesos extracurriculares a niños, niñas, jóvenes, padres y docentes.</p> <p>Apoyar propuestas educativas del parque biblioteca.</p>	<p>Cambio de gobernantes, y directivas, evitando continuidad en los procesos de integración de la comunidad.</p> <p>Exigencia de resultado a corto plazo.</p>



INVOLUCRADOS	INTERESES	APORTES FAVORABLES	APORTES DESFAVORABLES
<p><b>Empresa privada</b> Comfama.</p>	<p>Generar propuestas pedagógicas para la formación integral de niños, niñas y jóvenes de la ciudad, el barrio y la comunidad.</p> <p>Realizar proyectos de prevención sensibilización que respondan a las necesidades del medio.</p>	<p>Contribuye mediante conocimientos técnicos en planeación y desarrollo social.</p> <p>Participación en los procesos educativos y formativos de la ciudad y la comunidad.</p> <p>Generar ambientes recreativos, lúdicos para el sano esparcimiento de niños, niñas, jóvenes y comunidad en general.</p> <p>Establecer convenios y alianzas para capacitar niños, niñas, jóvenes y comunidad en general de la ciudad.</p>	<p>Exceso de trámites para acceder al servicio que brinda el parque biblioteca.</p> <p>Mínima disponibilidad de la información que poseen en cuanto al parque biblioteca para trabajos investigativos.</p>

## 6.2 ÁRBOL DE PROBLEMAS

El árbol de problemas permite identificar los problemas y las relaciones causales. En el proyecto del Parque Biblioteca España, se evidencia mediante este árbol las limitaciones que tienen los jóvenes del barrio Santo Domingo Savio en la construcción de ciudadanía.



### 6.3 ANÁLISIS DE CATEGORÍAS

Siendo el cuadro de categorías un segmento fundamental dentro del proceso investigativo del proyecto *impacto social de la biblioteca España en los procesos de Construcción de ciudadanía entre los jóvenes del barrio Santo Domingo Savio N° 1*. Se hace necesario realizar un análisis exhaustivo de las técnicas de investigación utilizadas, tales como: la entrevista y la observación, las cuales arrojaron datos relevantes que contribuyen al logro del objetivo del presente proyecto. Sin embargo es substancial continuar los lineamientos del cuadro de categorías en el análisis, cuyo propósito es el de realizar estudios por cualidades y posteriormente un examen general donde se reúnan los aspectos más relevantes de las diferentes categorías analizadas.

#### 1. Estructuras modelos de la arquitectura moderna en contexto urbano. tomado : Andres Restrepo



**6.3.1 Estructuras Físicas Como Referente Para La Construcción De Ciudadanía.** El cambio social requiere del compromiso de los ciudadanos y de los entes gubernamentales los cuales tengan en cuenta las necesidades sentidas de las comunidades y así lograr una acción conjunta.

Ciudad de contrastes, cómo la necesidad de modernidad deja de lado las verdaderas necesidades de los habitantes, que si bien es necesario modernizarse, también es contar con los habitantes donde estos hagan parte de la transformación barrial y de ciudad ,que bien o mal son los que vivencia estos cambios, apropiándose o no de nuevos contextos que pueden ser muy “bonitos” como lo expresan algunos de los jóvenes del sector, pero no son su prioridad debido a que no se sienten dueños de estos lugares en tanto que no pueden expresar libremente sus ideas y se sienten coartados por una política establecida por los administradores del lugar, dificultando así una apropiación del espacio y el lugar.



2. Contexto urbano

Es importante resaltar que el Parque Biblioteca España es un espacio agradable y confortable donde se evidencia lo urbanístico y lo moderno. Pero ¿es esta modernidad lo que necesitan estas comunidades? O más bien son las necesidades de la globalización las que emergen de este cambio. Es una

pregunta que quizás solo se evidencia, cuando se vive en la realidad de estos jóvenes que sienten, desean y se expresan en un lenguaje a veces juzgado y mal interpretado; a lo cual afirma Ander-egg. “hemos de recordar que el capitalismo es como enseñó Marx un modo de producción, pero es también – como explicara Weber- un modo de vida. Esta última dimensión es la que aquí nos interesa, habida cuenta de que el “modo de ser en el mundo” que se deriva de los valores que subyacen en la globalización neoliberal es un esquema de comportamientos que es el modo burgos de ser en el mundo”.<sup>46</sup> No es que sea mala la modernidad sino que es necesario adaptar los modos de vida de una nueva transformación y esto se debe dar paulatinamente a medida que se construya identidad, apropiándose de los cambios, haciendo parte de ellos y no dejar que las administraciones coarten los deseos y las necesidades de los ciudadanos.

**6.3.2 Cambios De Hábitat Como Referente De Construcción De Ciudad.** Es preciso que las adaptaciones al medio se den con equidad, no solo guiados por la globalización, sino que estos cambios sean significativos para la comunidad que la vivencia.

Si bien, los cambios son necesarios también las adaptaciones de éstos, pues cuando el hábitat es transformada se transforma no solo el contexto sino también el sentir y se evidencia un ambiente diferente, y ¿cómo se toma este cambio? según los jóvenes de la comuna se interrogan si la construcción del parque biblioteca es de “alto riesgo” o “alto costo”; esto debido a que dicha construcción, generó un desplazamiento obligado.

Del mismo modo los jóvenes consideran que el parque biblioteca brinda espacios donde se evidencia la cultura y la tranquilidad “aparente”, pero donde quedan los demás contextos donde familias viven en hacinamiento y construyen un nicho inmenso de concreto que vende imagen al extranjero y a

---

<sup>46</sup> ANDER-EGG, Ezequiel. La política cultural a nivel municipal: Lumen Humanitas. 2005. p 92



visitantes del sector; lo cual evita una apropiación del espacio en tanto que los jóvenes no se sienten identificados con la misma debido a la poca acogida que brinda el Parque Biblioteca España.

**6.3.3 Expresión Cultural.** “Dentro de un contexto cultural uniforme y homogéneo, producido principalmente por los medios de comunicación de masas y aun por la publicidad, aparece una tendencia a la defensa y a la afirmación de la propia identidad personal, expresada en lo que se ha llamado el derecho a singularizarse. Para algunos, esto va acompañado con el deseo de desarrollar las propias potencialidades individuales. Siempre han existido personas y grupos que han desarrollado valores de afirmación y de realización personal. Lo nuevo, en este momento histórico, es que esta tendencia está cargada de implicaciones culturales”<sup>47</sup>.

---

<sup>47</sup>ANDER-EGG, Ezequiel. La política cultural a nivel municipal, Mexico Lumen Hvmanitas. 2005. p. 109

Si bien los espacios culturales y de libre expresión son limitados, no deberían de ser coartados sino mas bien evidenciados de una manera más abierta y con un objetivo en común de mostrar lo que estas comunidades transmiten en estas expresiones de su diario vivir, de estos jóvenes que por medio del arte, y de expresiones culturales de carácter urbano arrojen como resultado propuestas de interés colectivo , apoyando a las políticas públicas donde la construcción de una ciudad equitativa justa y moderna esté de la mano con la satisfacción de necesidades de la colectividad y no de unos cuantos que por motivos de poca educación o poco apropiación de estos espacios se sientan excluidos y poco valorados como lo expresan los jóvenes de la comuna 1, sienten que estos espacios son utilizados con un interés de vender imagen para el visitante mas no para el barrio.

Es de resaltar que los murales que se encuentran en la plazoleta central del parque biblioteca fueron rechazados desde la alcaldía, debido a que no responden a lo pretendido por la misma, sino que allí están plasmadas las experiencias poco atractivas que han evidenciado los habitantes del barrio Santo Domingo Savio y que hace parte de su memoria.

Lo fundamental para que las comunidades se apropien de espacios como el Parque Biblioteca, es hacer de estos escenarios un lugar que propicie la construcción de identidad y por ende de ciudad, aportando a un crecimiento global que mejore la calidad de vida de sus habitantes; sintiéndose dueños de espacios que en un futuro les sirvan para su crecimiento personal, laboral y colectivo, brindándoles propuestas políticas de inclusión sociocultural desde las alcaldías y entes territoriales, favoreciendo espacios que irradian una armonía de seguridad y de crecimiento urbano a nivel barrial, local global, urbanístico y de ciudad.





Si bien estos espacios son para incluir a estas comunidad que no han tenido la oportunidad de incluirse en espacios culturales, no obstante dichos espacio no evidencian un ambiente de inclusión sino más bien de imposición por parte de las autoridades administrativas que por tratar de fomentar por un crecimiento de una urbe se olvida de unas necesidades colectivas que aporten a una construcción de ciudad donde prime los intereses colectivos y no las necesidades de globalizarse.

“Buscar un nuevo estilo de vida no consiste exclusiva ni fundamentalmente en producir un cambio individual o grupal en los patrones de consumo. Es un

## **2 Expresioin cultural de los jovenes del bario Santo Domingo Savio, visibilizado su setir por medio de murales**

cambio con implicaciones tan globales que no se trata de una transformación estructural únicamente sino, ante todo, de cambio cultural. Ante nosotros



tenemos el reto de creer y de ser protagonistas de una nueva civilización y de un nuevo modo de ser persona”<sup>48</sup>

**6.3.4 La Inclusión a las democracias como agente de cambio para el pensar de lo social.** Teniendo en cuenta que en esta comunidad se presenta una gran variedad de problemas sociales, que bien o mal se le está tratando de dar solución con las intervenciones del Estado, es pertinente una mayor identificación de las necesidades y es adecuado formar e identificar las posiciones de los miembros de la comunidad , pero no quedarse solamente con una parte de la población; sino trascender a toda la población general y en especial los jóvenes que desde su percepciones y vivencias aportan a la construcción de nuevas ideas para dar solución al conflicto con posturas encaminadas a un crecimiento cultural y social para que estas se multipliquen al diario vivir en sus hogares y comunidades vendiendo una cara diferente a la ciudad y al mundo.

Si bien la falta de de intervención por parte del Estado es causa de muchos problemas, también es importante analizar y evaluar que las verdaderas necesidades de esta población donde hay tanto conflicto armado es falta de educación que permita a los individuos desde su conocimiento generar estrategias de perpetuación de las familias sin que haya conflicto, permitiendo que los niños , niñas y jóvenes formen en un ambiente sano y favorable donde la inclusión y la convivencia sean el pilar para la reconstrucción de tejido social con la fuerte idea de que se es individuo, pero también se colectividad y para edificar estructura se necesita ladrillo fuerte , y para generar impacto hay que trabajar en equipo para así velar por los interés de las colectividades.

Es de aclarar que para saber más acerca de los problemas de esta comunidad es necesario e importante realizar investigaciones constantes desde varios puntos de vista para generar un buen diagnostico que arroje como resultado soluciones estratégicas a las dificultades que enfrenta la población del sector o

---

<sup>48</sup> ANDER-EGG, Ezequiel. La política cultural a nivel municipal, Mexico, Lumen Hvmanitas. 2005. p. 121.

elementos que permitan vislumbrar un camino a la solución de los conflictos internos.

No obstante Pensar en trabajo social como agente político para el cambio es trascendente, pero también lo es para todas y todos, debido a que todos hacemos parte de la sociedad, ya sean pobres, ricos, educados o no, en fin hacemos parte de una cultura, económica y social que cada vez exige que conozcamos nuestros derechos, pero también nuestras obligaciones.

Lastimosamente solo se hace valer los derechos cuando se han vulnerado o están siendo afectados directa o indirectamente, y se olvida que así como se pertenece a una sociedad también somos agentes de cambio aportando a la transformación de la sociedad, lo cual se hace más difícil cuando existen todavía acciones anarquistas y fascistas. Lamentablemente puede más la dignificación de lo social mas como algo que está dado por lo natural, y no por el mismo hombre que cada vez transgrede lo natural afectando a su pasó todo cuanto se pasa por el medio que impide progresar.

Son múltiples los problemas por los que atraviesa esta sociedad fragmentada y dividida por un pasado, un presente y un futuro que cada vez se ve más trocado por la explotación del hombre por el hombre. Si bien las realidades de nuestro país son muchas también son muchas las posibles soluciones; pero es importantes interrogarnos qué hacer con el olvido de un país que ha sufrido constantemente el flagelo de la guerra arrasando con toda su población sin importar credo, ni clase social dejando madres sin hijos e hijos sin padres, en tanto que cada vez los flagelos de la violencia, son mas, empero es mas el olvido de nuestro pasado, que es la historia y la radiografía de nuestro futuro la cual se puede transformar o repetirla, y no es otra cosa que el de la supervivencia del más fuerte. Se nos olvida que todos independientemente de nuestras preferencias política, hacemos parte de la sociedad; y que sin dudar todos somos sociedad.

De lo anterior se requiere, por un lado, que las dudas no deben ser objeto de negación sino de explicaciones, razones y justificaciones basadas en criterios de inteligibilidad, valides y veracidad y por el otro, que la ruptura de la acción recíproca y corresponsable, presupone un problema de verdad que inmediatamente a la ruptura de los intereses de la acción en los planos de racionalidad humana (orientación estratégica, orientación normativa y orientación al entendimiento mutuo). Se cae en el imaginario de un mundo fragmentado por la incompetencia de los sujetos. Al respecto Habermas afirma: “el mundo de la vida solo se abre a un sujeto que haga uso de su competencia de comunicación. Solo puede tener acceso a él participando, al menos virtualmente en las comunicaciones de sus miembros y portando convirtiéndose así mismo en un miembro por lo menos potencial”. (Habermas 1993).

¿Pero qué hacer con esto? Creo que es importante empezar por conocer nuestros derechos y deberes pero también es importante trascender e ir más allá de ellos aportando desde nuestra profesión a los mecanismos de participación ciudadana como una herramienta para el mejoramiento de la calidad de vida de los y las ciudadanas.

Es aquí que se tiene como futuros trabajadores sociales una tarea ardua de investigar y vincularnos a los procesos de las comunidades para facilitar y servir como mediadores que permitan la transformación de las micro realidades y favorecer a los cambios para que sean los mismos miembros de los grupos familiares y comunitarios los que se satisfagan sus necesidades, convirtiéndonos en facilitadores no en filántropos que en todo momento les solucione sus problemas y que se den cuenta que ciudadanos somos todos y todas independiente de su accionar político.

Construir mundo, ciudad y ciudadanía implica así una cercanía permanente con la contingencia, con la incertidumbre y con el azar, como lugar de emergencia de la crisis. Estos es como emergencia que al negar otros puntos de vista o al

pactar intersubjetivamente verdades que violan cualquier criterio de valides que cae en la entropía humana.

Pensar en lo social es un trabajo de todos, pero transformar lo social desde el quehacer del trabajo Social en un mundo que constantemente va en la búsqueda de la "igualdad". ¿Pero la igualdad a costa de qué? Podrá sonar un poco duro pero en el papel del trabajo social es acabar con la pobreza mental o con la forma de pensar es una pregunta que nos podríamos hacer.

El trabajo social en su accionar como agente de cambio debe ser propulsor del mismo contribuyendo al formación de la ciudadanía como estrategia de intervención social (sujeto), en tanto, quien o no, agencia de actores sociales que como sujetos políticos impacten su propia realidad y la de otros estará condenado a la postergación.

Hay que develar mediante una lectura hermenéutica las estrategias de poder si se pretende construir ciudadanía y en prácticas profesionales en acciones



estratégicas para el accionar político y social situados en acciones principales

que mejoren la equidad social y no siga siendo una utopía cada vez más difícil de alcanzar.

**6.3.5 Calidad de vida versus globalización.** Hablar de calidad de vida es hablar de condiciones óptimas par el buen desarrollo de nuestras cualidades familiares, laborales, sociales e individuales primando siempre por la formación hacia una educación con calidad que permita a los individuos desde su conocimiento generar estrategias de perpetuación de las familias y sin que haya conflicto, permitiendo que los niños, niñas y adolescentes se formen en ambiente sano y favorable , pues estos si lo permiten , el futuro de las generaciones . dando bases de construcción de ciudad en tanto que estos tienen ideas renovadoras que puedan aportar a una transformación de culturas donde prime la diversidad sin distinción de color , sexo, edad y condición social , por lo tanto la condición económica no debe ser barreras que impidan el crecimiento social ni económico pero tampoco es la idea de imponer un capitalismo arrasador de cultural, y necesario adaptar propuestas de inclusión que permitan un crecimiento paulatino del barrio vendiendo ideas que mejoren su cálida de vida en colectivo y no en sectores fragmentando el cambio par unos pocos.

“La relación del ciudadano con los productos comunicativos se considera una de las actividades centrales de la cotidianidad en la sociedad contemporánea. Es en este punto donde se muestra la ambivalencia ideológica en la que fluctúa el individuo postindustrial. En éste sentido, desde las instancias político constitucionales se incide en el desarrollo de unos criterios de racionalidad vinculados a legitimidad del contenido moral de los derechos fundamentales de la persona; pero, al mismo tiempo, se va abriendo una fractura en las estructuras simbólicas y normativas de la colectividad a través de los valores difundidos por los contenidos comunicativos.”<sup>49</sup>

---

<sup>49</sup> MUÑOZ, Blanca. La Cultura Global. Madrid: Pearson Prentice Hall, 2005.p. 307.



A través de la historia del hombre se ha dado diferentes guerras , problemas, luchas de poder y situaciones que han desvinculado al hombre de su contexto social debido a la falta de oportunidades laborales, de acceso a la educación formal o no formal, generando desventajas social e irrumpiendo en otros espacios que le garantizan al individuo unos procesos de socialización aptos para su desarrollo personal, por lo que sus nuevas prácticas lo alejan del concepto de progreso, tanto personal como colectivo , lo hace indiferente ante el sentir social y proclive a otras dimensiones que no le proporcionan un carácter que facilite la libertad para actuar en su entorno.

La animación sociocultural que da una mirada a los diferentes códigos culturales, buscando la reconstrucción de diversos pro culturales para garantizar una educación más práctica y hábil. La IAP Investigación Acción Participativa busca el potencial del sujeto para generar vínculos sociales y educación popular de respuesta al saber hacer personas creativas y liberadoras de su condición social con el fin de llegar a estos colectivos por medio de intervenciones que faciliten sus resocialización en un entorno cualquiera. “todo esto exige, ineludiblemente una profunda descentralización de

las estructuras administrativas encargadas de atender las actividades culturales, para lo cual es necesario potenciar las acciones de los municipios”.<sup>50</sup>

Con relación al párrafo anterior, la profesión de Trabajo social adquiere un perfil importante frente al quehacer de la misma, en cuanto el trabajo social, dentro de su objeto de intervención, también busca romper con situaciones que no permiten la autogestión y la auto-sostenibilidad de las comunidades, ofreciendo un alternativa diferente a la educación tradicional para formar al hombre desde otras perspectivas que le permitan asumir un rol activo en la sociedad (yo-ciudadano-otro). No obstante como ciudad educativa, debe propiciar espacios de participación para conocer cuáles son las necesidades más sentidas de la población que necesita resocializarse para encontrarse de nuevo con su proyecto de vida y de acción comunitaria.

La pedagogía permite asociar una serie de conocimientos que repercuten directamente en la vida del hombre, asumiendo una postura crítico analítica frente a la situación problema que padece el sujeto en sus procesos de adaptación a la vida social, sea cual sea su situación, surgen paradigmas el socio crítico, que facilita la interpretación de las relaciones sociales, donde el sujeto puede describir, analizar y producir conocimiento que conlleve a la transformación.

En este sentido el trabajo social tiene el compromiso de empoderar a los individuos, grupos o comunidades a través de una estrategia metodológica concretas para que aprendan a sostenerse por sí mismos. El trabajo comunitario cumple una gran función que apoya enormemente la función con un colectivo para que se logre un impacto social de largo alcance cambiando estructuralmente el modo de vivir de las personas.

---

<sup>50</sup> ANDER-EGG, Ezequiel. La política cultural a nivel municipal. Mexico: Lumen Humanitas. 2005, p.67.

Alcanzar la deseada meta del desarrollo económico y social es más viable que nunca en términos de tecnologías y potenciales productivos pero, al mismo tiempo, el objeto se halla muy distante de amplias poblaciones en diversos continentes. Entre ellos en América latina<sup>51</sup>

#### **6.4 ANÁLISIS GENERAL**

La ciudadanía es una construcción dual que parte de la comunidad hacia el ciudadano y del ciudadano hacia la comunidad, en dónde el ciudadano contrae unos deberes hacia la comunidad, y en consecuencia debe cumplir sus responsabilidades. Sin embargo solo se le puede exigir al ciudadano que cumpla cabalmente sus responsabilidades cuando la comunidad política le ha demostrado que lo reconoce como un individuo que pertenece a ella, hacia la construcción de una ciudadanía desde la participación en donde se reconocen los derechos y se consolidan la identidad y sentimiento de pertenencia a una sociedad en que los social y económicamente desiguales en una comunidad se sientan iguales perteneciendo a las mismas gracias a los símbolos y creencias que comparten y que en consecuencia estaría dispuesto sacrificarse por una sociedad si así fuese necesario.

Al indagar el pensar y sentir de los jóvenes del barrio Santo Domingo Savio N° 1, de la ciudad de Medellín, se evidencia la importancia de generar propuestas de inclusión social donde los intereses de éstos se tengan presentes a la hora de tomar decisiones que apunten a la construcción de ciudadanía, identificando de una manera clara sus carencias económicas, culturales y de seguridad; satisfactores con base a su necesidades primarias vivienda digna, calidad de vida encaminados al desarrollo integral; sensibilizando y culturizando paulatinamente mientras se da el cambio y la transformación, no obstante es importante aclarar que para estos jóvenes la calidad de vida va de la mano de la seguridad del sector, que si bien, es dura es un trabajo arduo de mitigar las

---

<sup>51</sup> Kliksberg, Bernardo. Capital Social y Cultura Claves Olvidadas del desarrollo: divulgaciones 2000.



víctimas de guerra no solo de muerte humanas, sino también las muertes del pensamiento, pensamiento que se ve limitado debido a la poca valoración que se le tiene al actuar de los jóvenes.

También es trascendente la vinculación de su pensar y, sentir, para que la toma de decisiones sea un trabajo en equipo por parte de todos los involucrados, jóvenes, familias, entes gubernamentales, empresa privada y equipo de seguridad para garantizar la adaptación de los nuevos espacios y, así poder vincularse a la globalización que el modelo económico exige, es importante que la norma se de por medio del dialogo y de una sensibilización masiva y no de la imposición de ella, para que los jóvenes y usuarios de servicio del la biblioteca se apropien del espacio y se sientan dueños de los nuevos nichos, o de estructuras que si se, adaptan de manera incluyente genera espacios de cultura y transformación del tejido social.

## 7. CONCLUSIONES

- Las actividades que realiza el Parque Biblioteca España no cumplen con las expectativas y necesidades de los jóvenes del Barrio Santo Domingo Savio, dado que están pensadas hacia una realidad ajena a la que actualmente atraviesa el barrio, siendo este un reflejo de pobreza y violencia que lleva a conflictos sociales los cuales no permiten una adecuada apropiación del espacios construidos. Es decir, que algunos de estos jóvenes optan por utilizar el Parque Biblioteca, como un medio de diversión para estar con sus amigos y novios (as), y no logran percibir el Parque Biblioteca España como ese medio que les permita forjar un futuro con una mejor calidad de vida para si mismos y su familia.
- La construcción del parque Biblioteca España no ha contribuido a la seguridad de la comuna 1, debido a que la seguridad se encuentra parcializada; en este sentido la comunidad de Santo Domingo Savio, en especial los jóvenes del barrio, aceptan que esta construcción le permitió al sector mejorar irrisoriamente la seguridad del mismo, ya que esta, se enfoca en los alrededores de la misma Biblioteca y, no consideran que la seguridad que brinda el Parque Biblioteca España mejore la seguridad de la comuna 1. Por lo tanto, los jóvenes se apropian de dicho espacio como un refugio que brinda seguridad y no como un área de cultura y progreso.
- Se logró identificar que el proyecto Parque Biblioteca España no tuvo un impacto esperado por la comunidad juvenil del barrio Santo Domingo Savio, en tanto, que no pueden acceder libremente por los nuevos equipamientos, sintiéndolos privados, donde solo los de “afuera” pueden disfrutar de él, evidenciando no un ambiente de inclusión, sino más bien de imposición por parte de las autoridades administrativas que por tratar de fomentar el turismo y el crecimiento de una urbe se olvida de unas

necesidades colectivas que aporten a una construcción de ciudad donde prime los intereses colectivos y no las necesidades de globalizarse.

- El proyecto Parque Biblioteca España tiene como objetivo “fomentar” la cultura, la educación, la participación ciudadana, la construcción de colectivos entre otros., es así, como dicho propósito debe enfocar sus actividades hacia las reales necesidades de la comunidad beneficiaria, dado que si la comunidad siente que los planes realizados son para un bien común van a empoderarse positivamente, convirtiéndose en agentes de cambio social aprovechando todas las oportunidades que el medio les brinda.

## 8. RECOMENDACIONES

Para que los jóvenes de este sector de la comuna 1, puedan emprender acciones conjuntas que permitan una equidad social y por ende estas permitan su crecimiento individual y colectivo se hace necesario que tengan en cuenta:

Innovar nuevas formas de publicar las diferentes actividades que realiza el Parque Biblioteca, debido a que las existentes no cumplen con las expectativas de la comunidad Santo Domingo Savio, es por esto que se recomienda la utilización del perifoneo, y de volantes que se entreguen no solo al interior de la biblioteca sino, en el exterior de la misma, apuntándole a una apropiación menos ambivalente.

La participación ciudadana debe de estar entrelazada, primero teniendo en cuenta las capacidades y necesidades de la comunidad para que esta pueda estar comprometida con su progreso, al mismo tiempo que estas necesidades estén visualizadas desde las políticas públicas, generando oportunidades de avance y mejoramiento de la calidad de vida de los ciudadanos. Consiguientemente el mejoramiento de la calidad de vida debe estar enfocado a combatir la pobreza tanto material, como mental, ya que si se multiplican espacios de deliberación y de toma de conciencia hacia un desarrollo progresivo, se pueden crear sociedades participativas donde prime el interés colectivo sobre el individual que lleve a una transformación social.

La globalización genera crecimiento como ciudad de progreso y transformación, de la mano de la responsabilidad social donde se evidencie los aportes tanto individuales como colectivos generando impacto en la sociedad velando por la reciprocidad del individuo sociedad en tanto que el individuo asuma conciencia de la importancia que tiene la toma de decisiones en colectivo velando por un ambiente organizacional que favorezca a una política pública, política encaminada a la inclusión de las minorías para que esta sociedad fragmentada y dividida por la violencia, el poder en pocas manos y la

pobreza tanto física como mental, de pie a un cambio de estructura no solo física sino también de pensamiento para construir una sociedad equitativa incluyente y justa y así lograr la meta de globalizarnos no solo con grandes edificios sino con una sociedad cimentada en el progreso de pensamiento e ideas donde todos y todas jóvenes, niños ancianos, familias e instituciones tanto públicas como privadas trabajen en unión por un mismo fin la construcción de un tejido social y una sociedad incluyente.

Es de gran importancia como trabajadores sociales seguir en la tarea de investigar e indagar y así generar herramientas que más adelante aporten para la construcción de políticas públicas con base en el pensar y sentir de los jóvenes de esta comunidad azotados por la violencia y la pobreza, generado, conciencia para que sean parte del cambio con posturas críticas y claras que apunten a la construcción de ciudadanía donde todos y todas ganen y donde se refleje el trabajo en equipo. Queda entonces una tarea ardua para la transformación de esta sociedad para que sea cada vez más justa y que día a día va creciendo a nivel de equipamientos que si se saben utilizar y cultivar nos quedar en la memoria como estructura que aportar al cambio de pensar con claridad e inclusión.

Tener una asociación juvenil donde fortalezcan los grupos y organizaciones de las cuales hacen parte, los cuales se empoderen y tengan la capacidad de gestionar proyectos socioeconómicos que permitan mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

Formar alianzas estratégicas con otros grupos, organizaciones, ONG, con el municipio de Medellín y cooperativas que apoyen sus proyectos y les abran las puertas al mundo del mercado laboral.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**AÑO 2009**

ACTIVIDAD	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
Visitas a la Biblioteca España	■		■	
Revisión de tesis mediante visitas a la universidad Nacional		■		■
Revisión de tesis mediante visitas a la Universidad UPB			■	
Revisión de tesis mediante visitas a la Universidad San Buen Aventura de Bello.		■		■
Se realizo el anteproyecto de investigación	■	■	■	■

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

AÑO 2010

ACTIVIDADES	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
Visitas a la Biblioteca España, con el fin de realizar observaciones						
Asesorías tutoriales						
Búsqueda de información para el desarrollo del proyecto, en la U.D. A						
Aplicación de las técnicas de recolección de datos.  Observaciones no participativas						
Observaciones participativas						
Entrevistas						
Lectura de libros y documentos que aportaran a la realización del proyecto						

## BIBLIOGRAFIA

MUÑIZ, Arlette richardo. Evaluación del Impacto Social. El valor de lo humano ante la crisis y el ajuste. Buenos Aires – Argentina: Editorial Lumen – Humanitas. 1991. 89 p.

AGUILAR CORTEZ, Lupe. “Impacto Social Y Económico De Los Parques Y La Infraestructura Recreativa”, en fun. libre, Centro de Documentación virtual en Recreación, Tiempo libre y Ocio. Origen, VI Congreso Nacional de Recreación. Vicepresidencia de la republica / coldeportes/ funlibre, 10 al 12 de agosto de 2000. Bogotá.

SILVA, Franco Francisco Javier y PÉREZ SALAZAR, Luz magnolia. “Producción De Ciudad, Cotidianidad Y Culturas Populares”. Una revisión preliminar. Investigación y Desarrollo, julio, volumen /16, número 001. Colombia: Universidad del Norte. Barranquilla. 58-81 p.

MUÑOZ, Blanca. La Cultura Global. Madrid España: Ed.Person Prentice Hall, 2005.

ANDER-EGG, Ezequiel. La Política Cultural A Nivel Municipal. México: Editorial lumen Hvmanitas.2003.

ANDER- EGG, Ezequiel. Técnicas de Investigación social. Buenos Aires: Editorial Humanita, 1983. 400 p.

KLIKSBERG, Bernardo. Banco interamericano de desarrollo, Departamento de integración y programas Regionales. Documento de divulgaciones: Argentina.2000.

Constitución Política de Colombia 1991. Medellín: Editorial Lealon: 2005.



ABAD, José Miguel. Políticas de juventud, conceptos y herramientas: tomo 1. Colombia: Editorial Iadiprmt, noviembre 2004.

BETANCUR, Darío *et al.* Pobladores Urbanos, Ciudades y espacios. Bogotá: Editores T-M, 1994. 433p.

BORJA, Jordy. La ciudad Conquistada. Madrid: Alianza, 2003. 381 p.

COHESIÓN SOCIAL, INCLUSIÓN Y SENTIDO DE PERTENENCIA EN AMÉRICA LATINA DEL CARIBE. Santiago de Chile, 2007. 160 p.

CORTINA, Adela. Ciudadanos del Mundo. Hacia Una Teoría De La Ciudadanía. Madrid: Alianza, 1998. 265 p.

GIRALDO NARANJO, Gloria. Tras Las Huellas Ciudadanas. Medellín: L Vieco e Hijas Ltda., 2003. 186 p.

MONTOYA CUERVO, Gloria H. Diccionario Especializado de Trabajo Social. 1 ed. Medellín: Digital Express. Ltda., 2002. 159 p.

NOGUERA R, Carlos Ernesto y ÁLVAREZ G, Alejandro. La Ciudad Como Espacio Educativo. Bogotá: Arango Editores, 2000. 184 p.

SEN, Amartya. Desarrollo y Libertad. México: Planeta, 2000. 19 p.

PARRIAT, Marcel *et al.* Formación y Desarrollo Social. Santa fe de Bogotá: Ediciones Uninorte, 1995. 250 p.

TIMASHEFF, Nicholas S. La Teoría Sociológica Su Naturaleza y Desarrollo. México – Buenos Aires: Editorial Fondo de Cultura económico, 1961. 450 p.

HIGGINS CONSUEGRA, José. Diccionario del Trabajo Social, APESAL, antología del Pensamiento económico y Social de América Latina, volumen 11. Colombia, Bogotá: Ediciones Colombia Ltda. 1986.

JOHNSON, Berton. Introducción a la Sociología Funcionalista de Talcott Parsons, Colombia, Bogotá: Ediciones Tercer Mundo. 1979. 325 p.

KUHN, Robert Nisbeth et al. Cambio Social. Madrid: Ediciones Alianza. 1979.

MEJÍA PAVONY, Germán Rodrigo y ZAMBRANO PANTOJA, Fabio. La Ciudad y las Ciencias Sociales, Ensayos y Aproximaciones. Santa Fe de Bogotá: Editorial Precolombina. 2000. 255 p.

GARCÍA, Soledad y LUKES, Steven. Ciudadanía: Justicia Social, identidad y participación. Madrid: Siglo veintiuno de España Editores, S.A. 1999. 208 p.

## **ANEXOS**

### **Anexo A. Declaración Ética**

Este estudio toca con aspectos muy profundos, sensibles e íntimos de los individuos que participan, por ello es fundamental establecer unos criterios claros que regulen el trabajo investigativo y protejan la vida personal de los participantes, a continuación se mencionarán algunas condiciones éticas que contempla la investigación:

- Se presentarán los propósitos de la investigación a los colaboradores y el procedimiento a seguir.
- El investigador se comprometerá a presentar avances de la investigación cuando sean requeridos y solicitará autorización para grabar entrevistas y hacer observaciones de campo.
- Se comunicarán y se pondrán en discusión con los participantes las interpretaciones, no obstante, los investigadores asumirán la responsabilidad de la interpretación científica como es su oficio.
- Se respetará la confidencialidad de las fuentes, los nombres de las personas no se divulgarán sin su consentimiento.
- Los participantes podrán abstenerse de comunicar información que consideren no adecuada.
- Se informarán los resultados de la investigación si estos son susceptibles de divulgarse por medios orales y escritos sin menoscabo de la identificación de los miembros y reservas de las particularidades.

## **Anexo B. Observación No Participativa**

### **1**

Martes 18 de mayo del 2010, siendo las 5:45 PM de la tarde con un cielo despejado con unas cuantas nubes que pronostican posibles lluvias en la noche, me encuentro en la plazoleta central del barrio Santo Domingo Savio, en el acceso Nororiental al parque biblioteca, la primera impresión que tuve fue la de un lugar tranquilo y limpio, siendo las 5:50 pm, se escuchan las campanas de la iglesia, lo que da a entender que algunos habitantes de la zona asisten a este tipo de actividades religiosas.

En la plazoleta central se encuentran 2 bancas de madera grandes y 2 pequeñas, detrás de las bancas hay un teléfono público de color rojo, al lado derecho del teléfono público hay una tienda donde se encuentran 3 personas, un señor de aproximadamente 35 años el cual se está tomando una cerveza Pilsen, está acompañado por una señora entre 34-35 años y una joven de aproximadamente 17-18 años de edad, los cuales se encuentran conversando y divisando el panorama, siendo las 6:05 de la tarde se ven pasar varios transeúntes, varios de ellos son adolescentes que salen del colegio y al parecer se dirigen hacia sus casas a descansar, al igual que pasan varias personas que salen de su lugar de trabajo.

Se puede evidenciar que hay grupos de 2 y 3 personas las cuales dialogan, sin embargo no se ve integración entre los mismos y entre las personas que transitan por allí. Se puede deber a que utilizan la plazoleta del parque como espacio que debe transitar para llegar a sus casas o a la iglesia que se encuentra cercana al parque biblioteca.

Hacia el oriente al lado del parque biblioteca se observa una vista agradable donde hay árboles y algunas sillas; empero alrededor de esta vista se observan callejones con poco espacio por los cuales no pueden circular los carros y con estructuras de casas deterioradas con una estructura totalmente diferente al moderno parque biblioteca. Del mismo modo la iluminación del parque es

notoria hay un reflector que está enfocado hacia la primera roca que hace que desde el resto de la ciudad se note el parque biblioteca.

Desde la plazoleta se puede visualizar el metro cable en movimiento los que vienen de la estación Acevedo - Santo Domingo e igualmente los que van de Santo Domingo – Acevedo, generando un sonido suave pero persistente el cual le da un toque de tranquilidad al parque.

También se observa que en la plazoleta hay una caseta donde venden artesanías, y al lado de esta caseta, hay una tiendecita, donde hay alrededor de 6 personas del común y un vigilante de seguridad privada, 3 de estas personas se encuentran vendiendo unas colchonetas de color azul, en este instante se acerca una señora de aproximadamente unos 50 años de edad a preguntar por las colchonetas, las mira un instante las revisa y luego sigue su camino con su nieta hacia el lado del metro cable.

En la parte Noroccidental de la plazoleta está ubicado el parqueadero, zonas verdes y se logra visualizar la panorámica de la ciudad y del metro cable, también desde este lugar se observa unos murales que llaman la atención del público, ya que en ellos están plasmados los pensamientos y vivencias de sus habitantes a través de su expresión cultural (dibujos, lecturas de sus vivencias, deseos, entre otros).

De igual forma la plazoleta es utilizada por niños y adolescentes para crear juegos con balones, e inclusive con collares que se lanzan entre ellos y como un espacio que facilita el tránsito de sur- norte del barrio Santo Domingo; debido a que es una calle más amplia que las demás y mucho más tranquila y con presencia de vigilancia privada.

En medio de la observación se visualiza como los habitantes del barrio santo domingo Savio, se apropian de sus espacios para la recreación y el juego libre, dado que utilizan la plazoleta, lugar donde está ubicada la fuente de agua, y en

el cual se realizan actividades como la gimnasia, programa que es llevado a cabo por el Inder de Medellín, es un lugar que los niños ven atractivo para realizar sus juegos cotidianos como es el fútbol, en este sentido se ven cuatro niños, 3 de ellos están aproximadamente en las edades de 9 y 11 años, el otro niño tendrá aproximadamente 1 o 2 años de edad, los cuales juegan tranquilamente fútbol, minutos más tarde se une a jugar con ellos una señora de unos aproximadamente 45 años de edad para disfrutar de estos juegos con los niños.

Alrededor del acceso del parque biblioteca hay zonas verdes, espacios de esparcimiento, bancas, iluminación, donde se puede respirar tranquilidad.

Siendo las 6:30 de la tarde, me encuentro en el mirador del parque biblioteca, desde este lugar se logra ver, la panorámica de la Ciudad de Medellín, también se encuentra ubicadas las tres entradas, la de formación, biblioteca y auditorio, hacia la parte de arriba de la biblioteca se encuentra, la iglesia del barrio, en la parte baja de la iglesia se encuentra el gimnasio “la Odisea”, y al frente de la iglesia está ubicada la acción comunal.

A esta hora de la tarde en el mirador del parque biblioteca, se observan en el lado de la puerta de formación, una parejita de novios aproximadamente entre las edades de 16-17 años, los cuales disfrutan de una noche bonita acompañada de besos y abrazos, en la parte del auditorio también se encuentra otra pareja de novios los cuales conversan y se abrazan y en la parte central el de la biblioteca hay dos jóvenes sentados y divisando el panorama.

Estos eventos permiten dar cuenta que estos espacios le permiten a la comunidad, tener un espacio para jugar, recrearse, sociabilizar con sus pares de amigos, estar con sus novios (as), y darle significado a sus espacios habituales que antes veían como un lugar “no muy seguro”, pero que después de la construcción del parque biblioteca, logran dar una mirada de tranquilidad, pero solo en el sector que abarca dicha construcción, donde los niños pueden

salir en las tardes a jugar, y los jóvenes sentirse seguros, estar con sus amigos, conversar o simplemente escuchar música, los adultos sentarse en las bancas de la plazoleta a conversar con sus amigos y disfrutar de una tarde de juego con sus hijos. Cabe destacar que al llegar las horas de la noche se evidencia una supuesta tranquilidad alrededor del parque biblioteca pero si se observa en general el barrio Santo domingo este se muestra solitario y algunas calles sin luz, lo cual genera miedo en algunos espacios del barrio.

## **2. Observación No Participativa**

Siendo la 5:45 de la tarde del día martes 18 de mayo de 2010 ubicados en el acceso nor -oriental de la plazoleta central del Parque Biblioteca España observando la dinámica del sector y como esta se evidencia por los ciudadanos y transeúntes que utilizan el espacio adonde se encuentran un promedio de 8 personas entre niños, jóvenes y, vigilantes del lugar. Me dirijo a realizar una descripción del contexto, se visibilizan 3 bancas que adornan el lugar, y permiten que los ciudadanos y visitantes se apropien del espacio para conversar o descansar, a todo el frente se encuentra un local de artesanías el cual permite la apropiación de la plazoleta como espacio público. A la derecha hay un teléfono público que permite comunicarse en caso de emergencias.

Por otro lado en la parte occidente se encuentra un reflector que pertenece a la iluminación del la entrada al Parque Biblioteca, y por el acceso sur se encuentran viviendas hasta de 3 pisos con callejones para el ingreso a dichos lugares, y al extremo norte del parque se encuentra una vía semi-peatonal la cual permite caminar y estacionar los vehículos que se dirigen a descargar herramientas por la terminación del puente de la libertad el cual está ubicado en el extremo oriente de la plazoleta central y, en la parte occidental se visibilizan dos murales los cuales reflejan el pensar y sentir de los jóvenes del lugar, plasmando con una manera artística el padecer del sector con base a los crímenes y violencia que a enmarcado la comuna en los últimos años.

Siendo las 6:15 de la tarde se encuentran jugando fútbol unos niños entre los 6 y 12 años de edad de una manera sana, apropiándose de un lugar de arquitectura no diseñada para dicha actividad, en tanto que el espacio fue construido como tipo plazoleta para actividades como aeróbicos o integraciones que proponga el Parque Biblioteca limitándose la utilización de dicho recinto por las administradores del lugar, por ello se siente que el lugar se visibiliza como un espacio coartado por las instituciones públicas no permitiendo que se apropie adecuadamente lo construido.

Continuando con la Observación siendo las 6:40 de la tarde no dirigimos por la plataforma vial par el ingreso de el Parque Biblioteca ubicándonos en los miradores los cuales permiten divisar la panorámica de la ciudad y los accesos tanto al corredor de vivienda del barrio santo domingo, en dicho plazoleta se encuentran los accesos a los espacios ( piedras del saber) nombre dado a las torres del Parque Biblioteca, divididos por áreas de formación, auditorio y biblioteca, combinado con el paisaje del lugar y la dinámica del sector; se evidencia un ambiente agradable y de tranquilidad aparente debido a que la tranquilidad solo se evidencia en torno a los miradores del parque no provocando salir de él, en tanto que sus alrededores generen un ambiente de seguridad siendo esta la dinámica constante del barrio. A medida que va pasando la tarde se empieza a oscurecer, invitando a una pareja de novios a apropiarse de los miradores los cuales expresan su afecto de una manera saludable y tranquila y por el otro lado se encuentran un grupo de jóvenes aproximadamente 10, los cuales se apropian del lugar pasando un rato de ocio, conversando y observando las personas pasar. Siendo las 6:55 de la tarde se termina la observación estando ya un poco solo el lugar y ya con la luz solo de la luna y las lámparas del sector.



### **3. Observación no participativa**

Siendo las 2:20 de la tarde del día lunes 21 de mayo del 2010 nos disponemos a realizar la observación en la entrada principal del Parque Biblioteca ubicándonos en las sillones que adornan el lugar con su color y modernidad, visibilizándose un espacio estético y re confortable para el disfrute de lo cultural y el aprendizaje, para el recogimiento de la lectura y el esparcimiento.

A nivel estructural se encuentran 3 accesos al servicio que permiten disfrutar de los diferentes espacios que ofrece el lugar, en el extremo norte el área administrativa, la ludoteca, espacio que permite la diversión y apropiación de nuevos espacios para la primera infancia (niños entre los 0 y los 6 años de edad), salas alternas, sala mi barrio la cual permite realizar actividades culturales realizadas por los habitantes del barrio. Y al lado derecho se encuentra el auditorio y oficinas de la Alcaldía de Medellín, en la parte central se encuentra el ingreso de la biblioteca los centros de formación para niños jóvenes y adultos como también la sala romm, la cual esta creada para exposiciones y eventos culturales y, al lado derecho de la puerta de ingreso se ubican las oficinas de Comfama la cual es la empresa administradora del lugar y el fondo EPM (empresas publicas de Medellín programa de la Alcaldía de Medellín el cual pretende brindar oportunidades para el acceso a la educación superior.

Al entrar al lugar se visibiliza vigilancia del Parque Biblioteca con dos guardias de de seguridad por cada puerta de ingreso al piso principal, al observar la dinámica del lugar se evidencia el ingreso de niños, niñas, jóvenes y usuarios de los diferentes espacios del parque tanto biblioteca como oficinas de Comfama, como el día se encuentra lluvioso se podría pensar que el lugar brinda un recinto de refugio para el agua, al mismo tiempo par aprovechar las salas de informática, siendo las 3 :15 de la tarde realizamos un recorrido por el lugar se encontró en la sala mi barrio un grupo de jóvenes realizando actividades que posiblemente vayan a ser expuestas en tal espacio. Siendo las 3:20 de la tarde se da por terminada la observación.

## **Anexo C. Observación Participativa**

El 24 de mayo de 2010 se tiene un encuentro en el barrio Guadalupe específicamente en la acción comunal; con los jóvenes de PPJ convivimos, los cuales son líderes sociales de diferentes barrios vulnerables de la ciudad de Medellín entre ellos el Barrio Santo Domingo Savio por lo cual han estado presente en las diferentes actividades realizadas por el parque y dan cuenta de cuál ha sido la percepción de los jóvenes frente a la construcción y funcionamiento del parque biblioteca España.

En una mesa redonda se encuentra dos jovencitas de aproximadamente 18 y 23 años de edad y dos jóvenes de aproximadamente 20 y 22; después del protocolo inicial el cual incluyo la presentación de los integrantes y la explicación del propósito del proyecto se prosiguió a expresar las experiencias que han tenido con el parque biblioteca las cuales fueron:

- Las personas que asisten a los talleres que brinda el parque biblioteca son más foráneas que los habitantes del barrio Santo Domingo
- Los jóvenes consideran el parque biblioteca como el lugar (pley) de Santo Domingo pero saliendo de este espacio la realidad es totalmente diferente.
- Los murales que se encuentran cerca del parque biblioteca fueron rechazados debido a que no generan un aspecto llamativo ante los turistas; sin tener en cuenta que en dichos murales fueron plasmadas las vivencias que hacen parte de un crudo conflicto que a vivido el barrio Santo Domingo y que por ende hacen parte de su identidad y del propósito de erradicar totalmente vivencias negativas para construir experiencias positivas.
  
- El parque biblioteca debe tener en cuenta las necesidades de la población Santo Domingo y de acuerdo a las mismas crear actividades que propendan por mitigar o mejorar la calidad de vida de los habitantes.

- Aunque el parque biblioteca España convoca a que se unan a sus actividades propuestas, estos no se vinculan a los procesos de participación de los jóvenes del Barrio Santo Domingo y los alrededores a este.
- Para el acceso a los auditorios es necesario que la comunidad cumpla con múltiples requisitos lo cual dificulta que la comunidad se apropie de dichos espacios.
- El parque coarta la participación especialmente de los jóvenes que se apropian de la plazoleta del parque y en ocasiones han sido “echados” de los mismos , manifestándoles que es lugar privado, lo cual es contradictorio ya que el objetivo del parque es totalmente diferente.
- El parque biblioteca ha facilitado el acceso a la información como equipos, Internet ya que son los más utilizados por la comunidad que debido a sus necesidades no tienen en sus casas acceso a Internet.
- Los jóvenes manifiestan que si alguna persona se encuentra descalza o sucia no puede ingresar a la biblioteca.
- En las noches cuando no hay seguridad los jóvenes se apropian del lugar, especialmente del mirador del parque.
- La construcción del parque biblioteca acarrea valoración para el Barrio Santo Domingo lo cual ocasiona que los impuestos aumenten lo cual ha sido problema para algunas personas de la población.
- La seguridad es únicamente para el parque biblioteca no para la totalidad del barrio.
- Para el habitante común el cual tiene múltiples necesidades evidencia la construcción del parque biblioteca como un aporte al desarrollo de los habitantes. En cambio para las personas que tiene un alto grado de conciencia y analizan lo que ha sido dicha construcción manifiestan que mas que la

construcción del parque biblioteca España tienen intereses diferentes a los expresados y que la mayoría de gente escuchan.

## Anexo D. Entrevista semi estructurada

### Preguntas para Jóvenes

NOMBRE Cristian A. Correa Guzmán

EDAD 38

OCCUPACIÓN Auxiliar de la J.A.C

### Objetivo

Indagar cuál ha sido el impacto social generado por el parque Biblioteca España en la comunidad del barrio Santo Domingo Savio, a través de los procesos de construcción de ciudadanía de los jóvenes.

Qué significado tiene para usted la estructura del parque biblioteca? Para mí la estructura representa de q' estamos pisando tierras q' no son de alto riesgo, si no de alto costo

Que le cambiaría o añadiría a dicha estructura y por qué? Yo le cambiaría de color por q' el color q' tiene no es para un muy llamativo

Ha participado en las actividades que realiza el parque biblioteca si/no y porque? Por q' nos han invitado a unas actividades de parte de Metro Juventud

En cuales actividades ofrecidas por el parque biblioteca ha tenido mayor participación y por qué? En las de Metro Juventud con grupos juveniles

Consideras que la construcción del parque biblioteca ha aportado a la seguridad del barrio? No me parece por que la seguridad es solo para la biblioteca

Cual consideras que es la función del parque biblioteca? Prestarles sus servicios a la comunidad. No impartiendo el género o la edad.

Que espacios de encuentro se perdieron y que otros se generaron con la construcción del parque biblioteca? Se generaron como los puntos de encuentro de Jovenes, niños, Adultos Mayores

Preguntas para Jóvenes

NOMBRE Jhanatan Alexis Raigosa Acosta.

EDAD 19

OCUPACIÓN Lider comunitario (youth fun).

Objetivo

Indagar cuál ha sido el impacto social generado por el parque Biblioteca España en la comunidad del barrio Santo Domingo Savio, a través de los procesos de construcción de ciudadanía de los jóvenes.

Qué significado tiene para usted la estructura del parque biblioteca? Que es una obra de arte y embellece a todo el barrio

Que le cambiaría o añadiría a dicha estructura y por qué? No le cambiaría nada, y que le pondría le pondría espejos de colores en todo el frente y lados.

Ha participado en las actividades que realiza el parque biblioteca sí  no  y porque? porque le ayuda a mucha gente, para realizar cosas de las cosas que no pueden hacer en sus casas.

En cuales actividades ofrecidas por el parque biblioteca ha tenido mayor participación y por qué? he participado en grupos de teatro y tambien he hecho mis trabajos en ella.

Consideras que la construcción del parque biblioteca ha aportado a la seguridad del barrio? sí porque cuando no estaba santo domingo

Era muy caliente esa era muy peligrosa "pero poco pecon"

Cual consideras que es la función del parque

biblioteca? proporcionar a toda la ciudadanía y aportar  
muchos beneficios a jóvenes adultos y niños  
de la zona.

Que espacios de encuentro se perdieron y que otros se generaron con la construcción del parque

biblioteca? no se perdió ningún espacio de encuentro porque  
eso era muy desierto por esos lados, se ganaron  
muchos puntos de encuentro por que con ella podemos  
realizar muchas actividades en ella.



Preguntas para Jóvenes

NOMBRE Suleima FRANCO Henao

EDAD 16

OCUPACIÓN líder comunitario Youth pow.

Objetivo

Indagar cuál ha sido el impacto social generado por el parque Biblioteca España en la comunidad del barrio Santo Domingo Savio, a través de los procesos de construcción de ciudadanía de los jóvenes.

Qué significado tiene para usted la estructura del parque

biblioteca? para mí el significado que tiene  
es que por medio de esto me he  
podido conocer nuestro barrio y lo veo  
como un barrio peligroso

Que le cambiaría o añadiría a dicha estructura y por

qué? yo le agregaría unas participaciones para  
los ~~niños~~ discapacitados y para los  
enfermos por el alcohol para que no  
estén en esto

Ha participado en las actividades que realiza el parque biblioteca si no y

porque? no por que a veces uno no se da  
de cuenta por que no informan o  
uno está estudiando

En cuales actividades ofrecidas por el parque biblioteca ha tenido mayor participación y por

qué? la de unos cuentos por que muchas  
jóvenes se animan para poder expresar  
todo sobre nuestro planeta y de nuestras  
cosas.

Consideras que la construcción del parque biblioteca ha aportado a la seguridad del barrio? SI PORQUE ES MUCHO MAS FACIL

PARA LOS JOVENES CONSULTAR SECTORES  
Y PARA LOS ADULTOS INTEGRARSE EN LAS ACTIVIDADES

Cual consideras que es la función del parque

biblioteca? de capacidad a nuestros jóvenes y  
a los adultos y de que todos podamos  
saber más cosas y que nuestros padres  
también participen de ella.

Que espacios de encuentro se perdieron y que otros se generaron con la construcción del parque

biblioteca? NINGUNO SE PERDIO POR NO HADAMOS  
ENCUENTROS Y SE GENERARON MUCHOS PORQUE  
POR ESO PERDIMOS LA DISPUTA DE LOS ESPACIOS  
QUE HAY Y DE LOS GOBIERNO.

Preguntas para Jóvenes

NOMBRE LIZETH YULIETH SOLIS OSUNA.

EDAD 19 AÑOS.

OCUPACIÓN ESTUDIANTE UNIVERSITARIA.

Objetivo

Indagar cuál ha sido el impacto social generado por el parque Biblioteca España en la comunidad del barrio Santo Domingo Savio, a través de los procesos de construcción de ciudadanía de los jóvenes.

Qué significado tiene para usted la estructura del parque biblioteca? UNA PIEDRA, ES COMO UNA OBRA MUY LINDA, INTERESANTE DE LA CUAL NOS DEJA MUCHA INSPIRACION, PERO TAMBIEN RECIBO DE ELLA UNA GRAN TRANQUILIDAD EN SUS ALREDORES.

Que le cambiaría o añadiría a dicha estructura y por qué? NÓ LE CAMBIARÍA NADA, PERO SI LE AÑADIRÍA MÁS CONDICIONES SOBRE LA EDUCACIÓN, SOBRE LA VIDA EN LA SEXUALIDAD. PARA QUE LOS JÓVENES, NIÑOS, NIÑAS Y ADULTOS PARTICIPAMOS SOBRE LA IMPORTANCIA DE ESTO.

Ha participado en las actividades que realiza el parque biblioteca sí/no\_ y porque? POE QUE ES DE GRAN AYUDA PARA MÍ, Y POR QUE PUEO OBTENER MÁS CONOCIMIENTOS DE LO APRENDIDO, Y ASÍ PODERME FORMAR MUCHO MÁS COMO PERSONA.

En cuales actividades ofrecidas por el parque biblioteca ha tenido mayor participación y por qué? EL USO AL INTERNET, POR QUE MUCHAS VECES NO TIENGO RECURSOS PARA PAGAR EN UN CAFE INTERNET. Y AUNO A LA OPORTUNIDAD QUE NOS OFRECEN, Y TAMBIEN OBTIENEO PRESTAMO DE LIBROS. PARA REALIZAR TAREAS, CONSULTAS.

Preguntas para Jóvenes

NOMBRE MARYEL ROQUAR ROQUAR

EDAD 17 años

Ocupación estudiante bachiller

Objetivo

Indagar cuál ha sido el impacto social generado por el parque Biblioteca España en la comunidad del barrio Santo Domingo Savio, a través de los procesos de construcción de ciudadanía de los jóvenes.

Qué significado tiene para usted la estructura del parque biblioteca? que es muy importante para nosotros por la ayuda y capacidad que nos da.

Que le cambiaría o añadiría a dicha estructura y por qué? le añadiría más zonas verdes y le quitaría la parte de la esplanada y pondría una zona para poesía. (para acrecer poesía)

Ha participado en las actividades que realiza el parque biblioteca si, no y porque? no, no estoy informada de dichas actividades.

En cuales actividades ofrecidas por el parque biblioteca ha tenido mayor participación y por qué? ninguna. porque me queda muy lejos de donde vivo.



Consideras que la construcción del parque biblioteca ha aportado a la seguridad del barrio? Sí porque lo que hace que el parque está ha habido menos violencia.

Cual consideras que es la función del parque biblioteca? Servir a la comunidad, y brindar educación y buen servicio.

Que espacios de encuentro se perdieron y que otros se generaron con la construcción del parque biblioteca? Se han generado otros espacios para la buena educación ya que esta no estaba antes allí.

Preguntas para Jóvenes

NOMBRE Jefferson Tenney Alvarez Mejía  
EDAD 22 años  
OCUPACIÓN Lider Comunitario "Youthfun"

Objetivo

Indagar cuál ha sido el impacto social generado por el parque Biblioteca España en la comunidad del barrio Santo Domingo Savio a través de los procesos de construcción de ciudadanía de los jóvenes.

Qué significado tiene para usted la estructura del parque biblioteca? Es un aporte, bonito y educativo para la comunidad tanto del barrio Santo Domingo como para los barrios aledaños (También donde lejan suelen 3 años atrás)

Que le cambiaría o añadiría a dicha estructura y por qué? El auditorio puesto que este casi nunca está en funcionamiento (un día a siempre los tienen ocupados con actividades para y de la sociedad en general.

Ha participado en las actividades que realiza el parque biblioteca sí, no y porque? Porque la convocatoria es muy reducida y yo estoy casi nunca interesado de estas actividades

En cuales actividades ofrecidas por el parque biblioteca ha tenido mayor participación y por qué? Interparante del precta de libros y de la sala de internet; puesto que estas dos actividades son las que más me interesan y ayudan en mi universidad

Consideras que la construcción del parque biblioteca ha aportado a la seguridad del barrio? No porque la seguridad es más interna  
y por los lados del Parque Biblioteca y no  
en toda la zona del Barrio o de los Barrios aledaños.

Cual consideras que es la función del parque biblioteca? Educar y capacitar personas para el mañana,  
y para los niños y jóvenes ayuda colectivamente en  
el desarrollo humano y educativo puesto que está  
está constantemente con sus tareas e inquietudes

Que espacios de encuentro se perdieron y que otros se generaron con la construcción del parque biblioteca? No se perdieron ninguno se generaron  
espacios para que los jóvenes tengan un rato agra-  
dable y estén utilizando espacios libres de miedo y  
de problemas puesto que es un espacio para  
jugar, investigar etc.



Consideras que la construcción del parque biblioteca ha aportado a la seguridad del barrio? Si, pienso que ha aportado mucho por que había disminuido más la violencia y <sup>incrementado</sup> más la recreación y la diversión de cada persona, niño, o niña.

Cual consideras que es la función del parque biblioteca? Ofrece oportunidades no solo a los jóvenes, sino que también a los adultos para llenarse más de conocimientos. y satisfacer las necesidades de cada ser humano.

Que espacios de encuentro se perdieron y que otros se generaron con la construcción del parque biblioteca? Algunas casas, y se generaron mucho como: un parque de diversion, una rampa, un mirador, y varios bancos, nuevas calles. entre otras.

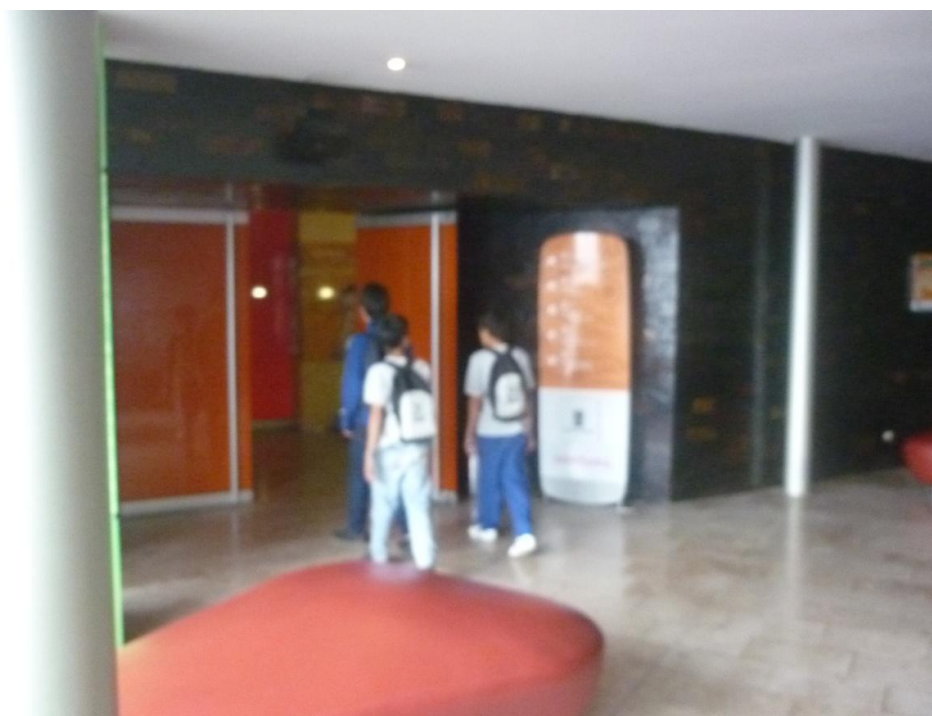


## Anexo E. ARCHIVO FOTOGRAFICO VISITAS PARQUE BIBLIOTECA ESPAÑA

3. Panorámica del barrio Santo Domingo Savio #1 visibilizando el Parque Biblioteca España,



4 sala de espera Parque Biblioteca España reflejo de moderniad y confor. tomadopor Sandra Martinez



5, sale de espera Parque Biblioteca España, tomada: Sara Pulgarin



6 ludoteca Parque Biblioteca España , espacio recreación de la primera infancia,tomado por Andres Restrepo





7 ludoteca Parque Biblioteca España, tomado por Sandra Martinez



8 puerta de ingreso Parque biblioteca España, tomado : Sara Pulgarian



**9. Miradores externos Parque Biblioteca España reflejo de la arquitectura moderna, tomado: Andres F Restrepo**

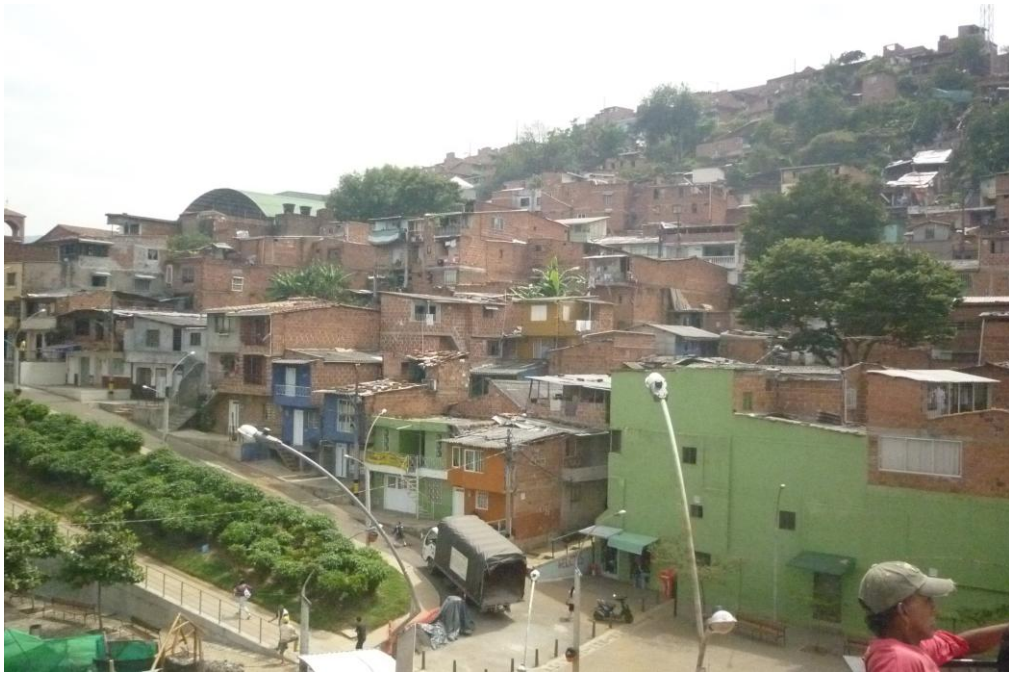


**10. Acceso principal al parque biblioteca España , donde se visibiliza el ingreso de usuarios . tomado: Sadra Martinez**





**11 . Santo Domingo Savio, panoramica de su contexto urbano . Tomado : Andres Felipe Restrepo**



**12. Panoramica Parque Biblioteca España contraste con la urbe de el bario Santo Domingo Savio. Tomado: Andres Felipe Restrepo**



