

Experiencias y construcciones identitarias de mujeres transgeneristas (Travestis) que ejercen la prostitución, pertenecientes al sector Lovaina de la ciudad de Medellín.

Jonathan Fernando Salazar Usuga

Claudia Marcela Lenis Restrepo

Laura Caro Morales

Corporación Universitaria Minuto de Dios – Seccional Bello

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Esta investigación está siendo apoyada por La Corporación Universitaria Minuto de Dios y asesorada por la educadora Astrid Helena Cuartas

## Tabla de contenido

<b><u>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</u></b>	<b><u>8</u></b>
<b><u>2. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....</u></b>	<b><u>24</u></b>
<b><u>3. OBJETIVO GENERAL .....</u></b>	<b><u>25</u></b>
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....</b>	<b>25</b>
<b><u>4. JUSTIFICACIÓN.....</u></b>	<b><u>26</u></b>
<b><u>5. MARCO TEÓRICO.....</u></b>	<b><u>29</u></b>
<b>5.1 ESTADO DEL ARTE .....</b>	<b>29</b>
<b>5.2 MARCO HISTÓRICO .....</b>	<b>43</b>
<b>5.3 MARCO LEGAL .....</b>	<b>58</b>
<b>5.4 MARCO CONCEPTUAL.....</b>	<b>66</b>
<b><u>6. DISEÑO METODOLÓGICO .....</u></b>	<b><u>74</u></b>
<b>6.1 ENFOQUE.....</b>	<b>74</b>
<b>6.2 PARADIGMA.....</b>	<b>75</b>
<b>6.3 MÉTODO .....</b>	<b>76</b>
<b>6.4 FUENTES DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN .....</b>	<b>77</b>
<b>6.5 TÉCNICAS .....</b>	<b>79</b>
<b>6.6 POBLACIÓN Y MUESTRA .....</b>	<b>83</b>
<b>6.7 CUADRO DE UNIDADES DE ANÁLISIS DE INFORMACIÓN Y CATEGORÍAS.....</b>	<b>86</b>
<b><u>7. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....</u></b>	<b><u>87</u></b>
<b>7.1 ANÁLISIS POR CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS.....</b>	<b>87</b>
<b>7.2 ANÁLISIS GENERAL DE LA INFORMACIÓN .....</b>	<b>125</b>
<b><u>8. CONCLUSIONES .....</u></b>	<b><u>127</u></b>
<b><u>9. RECOMENDACIONES Y PROPUESTAS.....</u></b>	<b><u>132</u></b>

<b><u>10</u></b>	<b><u>CRONOGRAMA.....</u></b>	<b><u>135</u></b>
<b><u>11</u></b>	<b><u>TRABAJOS CITADOS .....</u></b>	<b><u>136</u></b>
	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>136</b>
	<b>REFERENCIAS DE DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS .....</b>	<b>141</b>
<b><u>12</u></b>	<b><u>ANEXOS.....</u></b>	<b><u>144</u></b>
	<b>TÉCNICAS.....</b>	<b>144</b>
	<b>FOTOGRAFÍAS .....</b>	<b>179</b>

Con el presente trabajo de grado se pretende investigar sobre cuáles experiencias y construcciones identitarias se perciben en mujeres transgeneristas que ejercen la prostitución, pertenecientes al sector Lovaina de la ciudad de Medellín; partiendo de los vacíos académicos y socioculturales actuales, en cuanto a la invisibilización de estos como actores de cambio importantes en la sociedad.

Se menciona que la población con la que se realiza dicho trabajo tiene como característica ser mujeres transgeneristas (Travesti), provenientes de diferentes partes de Colombia, pero que se encuentran en la ciudad de Medellín ejerciendo la prostitución como un mecanismo de subsistencia; por esto y por otras causas sociales que se reflejarán durante el desarrollo de la investigación se aportará una mirada desde el Trabajo Social, como disciplina que estudia las dinámicas de las personas en su contexto, aportándole así nuevos conocimientos académicos y vivenciales.

Para realizar esta investigación y analizar dicha problemática que se tiene en torno a las transgresiones culturales que se presentan desde esta población para la sociedad, se trabajará desde las experiencias diarias que éstas viven en su cotidianidad, las cuales pueden ser de desempleo, abuso sexual, abuso de autoridad por parte de los entes encargados la ciudad, prestación de malos servicios de salud, falta de oportunidades académicas entre otros; lo cual en muchas ocasiones les disminuye la oportunidad de tener oportunidades dignificadoras que les permitan autorealizarse como las personas del común y les sometan a realizar actividades que transgreden los códigos sociales y cívicos actuales, convirtiéndolos así para algunos ciudadanos como personas no deseadas y en la mayoría de ocasiones haciéndolas merecedoras de actos excluyentes y participativos en la ciudad.

Se propone entonces como objetivo general identificar experiencias y construcciones identitarias de mujeres transgeneristas entre 20 y 45 años que ejercen la prostitución, pertenecientes al sector Lovaina de la ciudad de Medellín, con el fin de proponer lecturas desde el trabajo social de esta población. Esto entonces dará como resultado crear conocimientos en la disciplina del Trabajo Social partiendo principalmente de las vivencias y los escritos existentes de la población Transgenerista (Travesti), sin desconocer que este trabajo fomenta a los profesionales en las ciencias sociales, en especial a los que desempeñan el Trabajo Social como profesión a investigar más sobre la población Transgenerista (Travesti) y crear conocimiento para visibilizar a esta población y fomentar inclusión social desde la diferencia de gustos sexuales, todo esto partiendo desde sus experiencias en la profesión que desempeñan, en este caso la prostitución, la cual se ha estudiado en este trabajo, desde sus inicios en la sociedad hasta como en Medellín se posesiona y se convierte en una labor con alto impacto en la ciudad.

En cuanto al estado del arte y marco conceptual se realizará un recorrido por la literatura encontrada en torno a la población antes mencionada, teniendo como propósito identificar conocimientos académicos en torno a temas de interés como identidad, diversidad, género, sexualidad, entre otros; con el fin de indagar las existencias en cuanto a estos temas, uniendo esto a los conocimientos generados con los sujetos investigados en este trabajo. De igual manera, en el marco histórico se puede evidenciar cómo a través de la historia el Transgenerismo ha sido un factor importante para la evolución sociocultural de la sociedad; se evidencia cómo en países de Latinoamérica se han hecho luchas desde movimientos feministas con el fin de incluir a esta población a movimientos políticos para así poder visibilizar dicha población; en cuanto a lo evidenciado en el marco legal, se han generado leyes y decretos que desde los ámbitos Internacionales, Nacionales y Locales promueven procesos de desarrollo, protección social,

participación e inclusión para esta población; todas con el propósito generar cambios en la cultura a nivel mundial y las formas en cómo estas personas son tratadas e intervenidas desde todos los ámbitos; es importante resaltar que en este trabajo se evidencian los logros que se han obtenido estas personas gracias a sus esfuerzos, también aquí expuestas las leyes que han logrado obtener para sus procesos de inclusión en Colombia, todo esto de manera legal y fundamentados de la Constitución Política Colombiana de 1991 y otras leyes les protegen.

Por otra parte el marco metodológico responde entonces a la problemática, los objetivos planteados en dicha investigación; esta se plantea entonces desde un enfoque cualitativo, el cual permite a los investigadores de este trabajo identificar la manera cómo a partir de las experiencias que esta población vive, se construyen conocimientos desde el sentido común y desde sus simbologías; el paradigma escogido para dicha investigación es el interaccionismo simbólico, el cual se centra en los símbolos que hacen de la comunicación de las personas algo real, sus interpretaciones y los mensajes que a partir de esto se emiten para así ser entendidos por sus pares, ayudando a entender los símbolos que emitían las personas sujetos de esta investigación así lo permitieron, uniéndose esto al método de la etnometodología que se escogió para completar el marco metodológico, la cual aporta desde su finalidad el estudio de esta población Transgenerista (Travesti) en sus actividades cotidianas, en su lenguaje tanto físico como parlante, y el significado que le dan estas mujeres al ser transgeneristas (travestis) en la ciudad de Medellín.

Cabe la pena mencionar que la muestra para esta investigación se encuentra conformada por 5 mujeres Transgeneristas (Travestis), las cuales aún no cuentan con reasignación sexual, con un promedio de edad de 20 y 45 años, que viven en un inquilinato en el sector de Lovaina de la ciudad de Medellín, pero que ejercen la prostitución en distintos lugares de la misma ciudad,

tales como Perú con Palase, San Diego y en otras ciudades de Colombia como Bogotá y Barranquilla.

Para finalizar se señala que los resultados de esta investigación se dan gracias a las técnicas realizadas con estas personas y al análisis de estas técnicas y de la información teórico práctica que se encontró en la realización de dicho trabajo, la cual se espera que sea para el uso de los lectores y el uso académico.

## 1. Planteamiento del problema

*“A veces es mejor tener una identidad desconocida que una intimidad invadida”*

*Luis Gabriel Carrillo Navas*

La presente investigación está construida en torno a las personas transgeneristas (travestis), sus dinámicas y experiencias diarias, dado que son una población que en esta sociedad es vista como transgresora de la norma heterosexual y en algunos casos civil ya que no cuentan con documentos legales que determinen una identidad acorde al sentir psíquico que trasciende lo físico y sexual y día a día son sometidos a la vulneración social, viéndose privados del acceso a derechos básicos como educación, salud, empleo, entre otros; pero que además tienen unas historias de vida que han marcado el camino para ser lo que hoy son y han estado rodeadas de personas que en el trasegar del tiempo han aportado a la construcción de los significados y símbolos que cada una de estas personas tiene frente a la vida y a las conductas que son parte de ellas.

Para entender la manera de cómo las circunstancias sociales y el contexto familiar influyen en la construcción de una identidad individual y colectiva, se realiza una mirada desde el Trabajo Social como herramienta que potencializa la comprensión del ser en todas sus dimensiones, siendo esta una disciplina enfocada en el comportamiento de la persona, en su entorno y en este caso de las personas Transgeneristas (travestis), en los ámbitos y espacios que éstas viven, asumen y transitan. Antes de adentrarnos en la investigación es preciso aclarar que el término transgénero o persona transgenerista, recoge variedad de conductas, individuos y tendencias que



se diferencian de las identidades heterosexuales asignadas biológica y socialmente según su autodefinición de género, si es hombre físicamente y se autodefine como mujer es mujer transgenerista o si es mujer físicamente y se autodefine como hombre es un hombre transgenerista, o de la manera en que sea su identidad transgénero como se evidencia a continuación, parafraseando definiciones construidas por la Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín y la Corporación El Otro (2013) referidas a las diferentes tendencias que agrupa el transgenerismo, entre ellos los *Travesti* y *Transformistas*, estableciendo como Travesti a la persona que acostumbra usar vestimenta socialmente asociada al género opuesto, generalmente tiene un deseo a pertenecer a este género ya que existe una discordancia entre el sexo biológico y su identidad de género; aunque en ocasiones cuentan con modificaciones acordadas como implantes mamarios, en estos casos no tienen reasignación sexual a partir de lo genital; por otro lado, *Transformista* es una persona que se viste ocasionalmente como el género opuesto, esto puede estar o no relacionado con la identidad sexual, es decir, una persona transformista no tiene necesariamente una identidad sexual opuesta a la establecida socialmente por sexo biológico; en muchos casos esto está relacionado con representaciones teatrales, actuaciones, shows, entre otros; por último Transexual, se define como la persona que se identifica con el género opuesto a su sexo biológico; por lo tanto su deseo es de vivir y ser aceptado por el género con el cual se identifica, para ilustrarlo mejor; ““Una persona transexual expresa encontrarse en un cuerpo de sexo erróneo presentando un deseo de vivir como miembro del sexo opuesto y cambiar de sexo. Un cambio de sexo implica un nombre nuevo, tratamiento hormonal y cirugía de transformación de los genitales para hacerlos congruente con su orientación sexual”” (García, 2009); por lo tanto el objeto de esta investigación no solo será las Transgeneristas (travestis) y su historia de vida, sino los objetos, símbolos, signos, lugares y

personas que les rodean, de tal manera que al identificar éstas permitirá tener resultados más claros, con el fin de realizar propuestas de intervención más adecuadas desde la disciplina del trabajo social.

En contraste con la explicación de las anteriores identidades transgeneristas es pertinente enunciar que las personas con las cuales se realizará la presente investigación son travestis, dado que no cuentan con una reasignación sexual a partir de lo genital pero viven, se reconocen y se visten todo el tiempo como mujeres, además de que se asumen en su rol, no obstante para el presente trabajo nos referiremos a ellas como personas transgeneristas (Travestis) como una manera de posicionar el término transgenerismo partiendo de sus generalidades hasta llegar a sus particularidades, es decir nuestra intención es que se le reconozca al término como un diferenciador de las identidades heterosexuales pero a su vez un recopilador de identidades diversas para personas que están en constante tránsito por los géneros, además de que se les reconozca a los sujetos del presente trabajo en su identidad individual, donde a partir de esta pueden propiciar una identidad colectiva en sus quehaceres cotidianos.

Planteada la situación anterior, nos surgen una serie de preguntas que enmarcan la investigación, tales como: ¿En qué medida la imagen interviene en la aceptación de un sujeto para la vida en sociedad?, ¿Es la identidad sexual uno de los mayores factores de exclusión social?, ¿Qué impulsa a las personas a realizar un cambio físico que se asemeje al género opuesto con el cual nacen? Y ¿Qué conlleva a personas Transgeneristas (travestis) a ejercer la

prostitución y dejar sus lugares de origen?; No obstante nuestra finalidad principal se centra en aquellas experiencias y construcciones identitarias de las personas transgeneristas (travestis), por medio de la identificación de las características personales e interacciones sociales y humanas que les permite establecer su perspectiva de género e identidad; al igual que de la determinación de los discursos y sistemas de comunicación que influyen en sus procesos de adaptación cuando se es parte de esta población y además se ejerce la prostitución, con la finalidad de Proponer lecturas del transgenerismo desde el trabajo social como aporte a la disciplina; todo lo anterior a partir de técnicas - tales como “La silueta”, “El mural de situaciones”, “La cartografía corporal”, “Autobiografía”, “Entrevistas” y “Observación” en el contexto propio del problema-; que posibiliten la recolección de datos y experiencias de vida directos, concretos y en sus contextos, vale la pena entonces afirmar, que conocer el trasfondo e identificar desde el Trabajo Social las experiencias de vida tanto individuales como colectivas, permitirá generar un conocimiento más claro y con miras a crear procesos transformadores de sus realidades y de quienes las investigan tal como lo afirma Boris Lima en sus escritos a mediados de los años 70 donde plantea que ““Sólo cuando el Trabajo Social alcance el conocimiento verdaderamente científico de los hechos de la vida cotidiana que le son propios, será posible la elaboración de proyectos adecuados para transformar la realidad”” (Lima, 1989)

Ahora bien, la palabra género se define como una construcción social con base en las diferencias que constituye el sexo, es decir; el sexo establece las diferencias biológicas y lo que ello implica, mientras que el género permite la construcción de los roles, identidades e interrelaciones entre el hombre y la mujer. En otras palabras el género se visualiza como un principio de organización social que nos incorpora a la sociedad, todo ello implica hablar de

femenino y masculino de acuerdo a las características o estereotipos que la misma imparte, sin duda estos condicionan a hombres y mujeres al momento en que se gestan y a sabiendas del desarrollo biológico del feto, baste como ejemplo; que se establezcan los rasgos de personalidad con sus diferencias a hombres y mujeres, los primeros como sinónimo de dominación ,agresividad, aventura, fuerza, poco emocionales entre otros y los segundos de miedo, debilidad, sumisión, afectividad, sentimientos y otros. En concreto ““Hablar de género y estudiar el sistema sexo/género implica tomar la realidad por dos extremos, en un lado las características físicas, las condiciones vitales; en el otro las características históricas, las condiciones sociales”” (Izquierdo, 1983).

Ahora veamos, definir a la población transgénero en los géneros establecidos socialmente es motivo de acuerdos y desacuerdos legales, políticos, sociales, biológicos, religiosos y hasta económicos, debido al estado de transición en el que no se pertenece biológica pero si psíquicamente a un género específico. Desde el punto de vista social por ejemplo, las formas de vida que la sociedad ofrece están permeadas por un sin número de normas y códigos que pretenden que los ciudadanos no se alejen del esquema establecido porque de hacerlo se estaría transgrediendo de alguna forma el orden social; en este sentido los y las transgeneristas (travestis) al no actuar acorde a lo establecido como masculinidad o feminidad se convierten en transgresores de las normas heterosexuales. Por otra parte, desde lo legal y político en Colombia, las exigencias que estas poblaciones han realizado por medio de movilizaciones sociales y construcciones académicas han exigido a los entes gubernamentales trabajar en la modificación y creación de normas en torno al tema de género e identidades sexuales, de lo cual han resultado

algunas garantías como la realización de políticas públicas, el matrimonio igualitario y la reasignación de un nuevo nombre a las personas mayores de edad en la cédula; sin embargo y desde el punto de vista de las personas transgeneristas (travestis) estas luchas no las y los ha beneficiado realmente, ya que las políticas públicas en su ejercicio práctico siguen velando mayormente por las personas homosexuales y bisexuales dejando de lado la realidad de las personas transgeneristas (travestis); baste por ejemplo el cambio de nombre, que si bien es aceptado y se hace con facilidad no se realiza el cambio de género; por lo cual aparece un nombre femenino con un género masculino o viceversa, a menos que se haga cirugía de reasignación sexual, lo cual sigue sin garantizar la seguridad y el acceso a derechos y servicios sociales a estas personas; queda entonces reflexionar la importancia y el reto del Trabajo Social en propiciar espacios que le permitan a esta población darse a conocer ante la sociedad con el fin de que se les comprenda en sus formas de vida, no viéndolos como generadores de discusiones y de alteraciones sociales, sino como incitadores al cambio social y a las formas de pensar actuales.

La ciencia por su parte se inserta en la búsqueda de si la definición de la identidad sexual es un proceso que inicia desde la gestación por la exposición de un tipo de hormona masculina o femenina del cerebro o si las teorías Queer – que estipulan que la identidad se construye socialmente- son la explicación del porqué nacen personas con identidades sexuales diferentes; en oposición a los estudios médicos la moral mediada desde la iglesia y en apoyo a los Queer pretende que se establezca casi de forma impositiva que la definición biológica del género diferenciada por los genitales sea acorde a los actuares sociales desde la familia y la crianza de

los hijos, tachando de inmoral a la persona que no cumple con estas características; finalmente desde lo económico y laboral se ha supeditado a la población transgenerista a trabajar de peluqueras o prostitutas cuando se les niega el acceso al empleo aunque sean personas profesionales, porque su estética no está acorde a los estatutos empresariales u otras razones que el sector laboral no pretende aceptar a la hora de ser confrontado frente a sus políticas de género.

En esta medida, ser transgénero más que transitar por los géneros, exige tener una mirada diferente y crítica del vivir común, es necesario dejar claro que el transgénero no pretende cambiar a la sociedad en su totalidad, este intenta invitar e incitar a que se haga una reflexión profunda acerca de sus mecanismos de participación e inclusión, y como estos afectan o no a las minorías. Estas discusiones ponen a las personas pertenecientes a esta población en una posición de “desventaja” con otras, en tanto que se les ve mayor limitación en el acceso a procesos que exigen un género definido como se mencionó en el párrafo anterior, de donde resulta la necesidad de poner en evidencia sus proceso de vida en torno a los derechos que se pierden cuando se toma la decisión de hacer el cambio, a partir de sus vivencia personales y sus formas de adaptación; más aún cuando constituciones como la Colombiana hablan de derechos innatos al ciudadano sin importar este como es, o de la libertad de expresión y se pierden en la variedad de caracteres que encierra la carta magna; vale pena entonces hacer procesos sociales que lleven a quienes tienen el poder económico, legal, y científico en el país a que re estructuren sus políticas y miradas en cuanto a esta población, con el fin de que lo social sea un asunto de todos.

La presente investigación se abordará a partir de las experiencias y construcciones identitarias de mujeres transgeneristas que ejercen la prostitución y viven en el sector de Lovaina de la ciudad de Medellín, esta calle deprimida de la ciudad, ubicada en su zona nororiental y cercana al Museo Cementerio San Pedro tiene un gran bagaje histórico marcado por la alta presencia de inquilinatos, conflicto armado, prostitución y expendio de drogas; como lo relata el Colombiano en uno de sus artículos sobre la memoria histórica del sector, “Este sector fue famoso por sus bares y cantinas de la décadas de los veinte hasta los cincuenta. Un decreto del alcalde Luis Peláez Restrepo, en 1951, expulsó a todas las prostitutas del sector y el espacio dejado, fue tomado después, por los travestis” (Milán Valencia, 2013), a pesar de las precarias condiciones por las que se caracterizaba Lovaina en sus inicios debido a la falta de servicios públicos, su crecimiento poblacional esta relacionado con el desplazamiento, el cual trajo personas con conocimiento y capacidad económica para crear empresas, tiendas, farmacias y otros; y la presencia de prostitutas que en un principio –relatan personas del sector- fueron quienes urbanizaron la zona al modificar las casas viejas y desgastadas para convertirlas en burdeles y casas de citas, además lograron fama y prestigio que a su vez trajo extranjeros y personas que le aportaron flujo de dinero al sector. La actualidad por su parte le pone otra cara a Lovaina con la urbanización de la ciudad y la extensión de los servicios del metro; sin embargo esta calle todavía hoy es reconocida como un sector deprimido de la ciudad, donde se evidencian viviendas tipo inquilinato ocupadas en su mayoría por travestis que ejercen la prostitución en otros sectores de la ciudad, venta y consumo de sustancias psicoactivas y variedad de talleres de mecánica; si bien algunos aseguran que por allí se camina con mayor seguridad hoy, para ciertos habitantes de la zona ya no queda nada de lo que era esta calle en su época de brillo.

Este lugar donde se encuentran los sujetos de la investigación hace parte de aquellos que se destinaron en la ciudad para “esconder” lo que en ocasiones le ha “estorbado” a los gobernantes; un espacio donde se tiene una economía movida por variedad de sectores como viejos talleres de reparación de carros y motos, lavaderos de carros, chatarrerías, tiendas de barrio, droguerías, pensiones, y hasta centros de distribución de droga, algunos habitantes de calle y algunas casas familiares, un lugar que a pesar de todo hace parte de una gran ciudad y se convierte en una forma de sustento para ésta, donde los impuestos se cobran de igual manera sin importar quien lo habite.

En cuanto a las transgeneristas (travestis) sujetos de esta investigación; viven en una casa de inquilinato ubicada a mitad de la calle que cuenta con 10 cuartos de distintos tamaños, en este momento viven 5; sin embargo, -expresan ellas- hay momentos en que han tenido todos los cuartos llenos pero es muy variable el número de personas debido a que son una población muy nómada; además de que para ellas el lugar no es muy agradable dado que es pequeño, no muy aseado, está ubicado en un lugar muy peligroso de la ciudad y no se tiene la libertad de llevar a un cliente o un compañero sentimental a pasar la noche, dado que deben pagar 5000 pesos extra por cada persona y noche, no obstante resaltan que la compañía de las personas que viven allí y el apoyo de la administradora hace del lugar más atractivo. Allí se alquilan los cuartos con cama incluida y en algunos casos televisor, cobran desde 8000 hasta 12000 pesos por cuarto diariamente, algo que consideran económico puesto que para estar en un hotel del centro deben pagarse al menos 20000 y no se pueden tener cosas propias ya que el espacio es muy reducido, la



casa está controlada por una administradora quien recibe el dinero y tiene las llaves de la puerta principal, por tanto impone las reglas para mantener seguras a las demás de ser agredidas y entablar el orden interno, pero en este caso ella no es la dueña de la casa así que deben responder por el dinero - el cual es enviado mensualmente por medio del sistema GANA - y la seguridad a otra persona. Alrededor de la casa se encuentran dos talleres de mecánica, dos tiendas mixtas, otra casa de inquilinato donde habitan algunas travestis y variedad de viviendas de todo tipo, también se hace evidente la venta y consumo de sustancias psicoactivas y licor libremente; en lo que se refiere a la seguridad en general se considera que en el día es seguro transitar la calle aunque en la noche se torna más insegura, no obstante, las travestis que viven en el sector expresan temor a estar solas en la calle, ya que en palabras de ellas ““Estos hombres de aquí son muy guaches, no nos han hecho nada porque le tienen respeto a la señora de la casa y nosotras no salimos muy a menudo a beber ni nada de eso, las que quieren quedarse en la calle una noche se quedan en el centro con alguien”” lo que denota un miedo a ser agredidas por su condición de travestis y prostitutas; para terminar, esta calle es de fácil acceso, dado que existe muy buen transporte que incluye variedad de rutas de buses, el metro, el metro plus y taxis.

En relación con las instituciones que tienen en sus políticas y programas espacios para la población LGTBI, se quedan cortas a la hora de atender a las personas transgeneristas e Intersexuales dado que se les desconocen sus realidades sociales respecto a la vida laboral y académica, es decir, las instituciones ofertan opciones culturales y artísticas que la población no visualiza como una opción útil para mejorar su calidad de vida como lo expresan a continuación ““Las instituciones solo piensan en enseñar a bailar o pintar pero no velan por abrir espacios de

inclusión laboral y académica que les permita vivir dignamente, estas instituciones solo se centran en las personas gays y lesbianas y no saben que hacer con nosotras””, en oposición a lo anterior el Centro para la Diversidad sexual y de género, como oficina descentralizada de la Alcaldía de Medellín expresa que ““Hombres y mujeres gays, lesbianas, bisexuales, intersexuales y transgeneristas pueden encontrar en éste un espacio para la convivencia, el respeto y la participación. Así lo afirma Paula Andrea Tamayo, su coordinadora, quien expresa que el sitio se creó con el fin de reconocer a la LGTBI como una población visible, que merece ser escuchada, reconocida y que necesita espacios como estos para lograr incubar procesos que le muestren a la ciudad por qué Medellín tiene que empezar a pensarse como una ciudad diversa””. Además comenta también ““La sede de la diversidad sexual no es un programa asistencial y mucho menos entiende a la comunidad LGTBI como una población vulnerable. Al contrario, busca reconocer y jalonar los procesos organizativos, la creatividad artística, cultural, académica, y las propuestas de este segmento de la población. Bien explica su Coordinadora que la apuesta es “trabajar en la transformación de imaginarios culturales entorno a este grupo fomentar y fortalecer los procesos organizativos, culturales y participativos de la población”” (Cardona, 2012). De manera semejante ocurre con la visión gubernamental; la cual a partir de las personas transgeneristas el gobierno no es garante de los derechos que se pierden cuando deciden visibilizarse debido a que no tiene estrategias de inclusión legal, laboral, para el sistema de salud y programas de bienestar social; desde lo legal la inclusión no se evidencia en los procesos de cedulação como se mencionó en párrafos anteriores; en cuanto a lo laboral, estas personas se ven supeditadas a ejercer la prostitución, la peluquería o buscar opciones independientes, aunque en la actualidad se demanda que hasta estas opciones les han sido arrebatadas, en el caso de la prostitución, les han sido cerrados variedad de lugares donde trabajan, por lo cual ellas afirman

que se les esta negando el derecho al trabajo, por ejemplo: ““Para Samanta el tema de las ollas de vicio es un pretexto para sacarlas del sector: “esta es la única olla de Medellín que está cerrada”. Recuerda que hace un par de años el nefasto Luis Pérez, siendo alcalde de la ciudad, acusó a la población transgénero de ser el motor de la delincuencia y la inseguridad en el Centro”” situación que las afecta en grande, en vista de que ““...Algunas tasan las pérdidas entre 80.000 y 250.000 pesos diarios...” y ““...El 80 por ciento de ellas sostienen a sus familias y todas sienten que les están violando el derecho al trabajo, que las están desplazando, y, además, se saben engañadas porque les dijeron que la intervención sería solo por unos días...”” (Guzmán, 2013), finalmente en lo que se refiere al sistema de salud y bienestar social se ven afectadas en la medida en que se han sentido agredidas al momento de acceder a servicios de salud por tanto, las que pueden prefieren pagar médicos particulares y de confianza; además de que para el Plan Obligatorio de Salud (POS) no esta incluida la cirugía de cambio de sexo la cual tiene un alto costo y conlleva a muchas mujeres transgeneristas a arriesgar su vida para lograr que su cuerpo este acorde a su mente, para concluir, con los sistemas de bienestar social no se hace un trabajo para que estas personas puedan acceder por ejemplo a subsidios para vivienda o en muchos casos las convocatorias son a corto plazo y no tienen la posibilidad de presentarse a ellas, al igual que ocurre con las pruebas de VIH/Sida que no trascienden cuando una persona es positiva sino que se queda nuevamente en el mero diagnóstico.

En cuanto al tema, este no cuenta con una amplia gama de literatura en español o en el marco del contexto del país, aunque se han iniciado intentos por la creación de nuevos documentos por medio de foros como los liderados por El Centro Para la Diversidad Sexual y de Género en Medellín, los Ciclos Rosa en varias ciudades del país, programas académicos en universidades

como los planteados por la Universidad Pontificia Javeriana frente a temas como Patrimonio cultural y Diversidad sexual, La familia diversa; así mismo la Universidad de Antioquia la cual bajo distintas exposiciones y otros espacios posibilita la discusión frente al tema de diversidad sexual, y otras Universidades que fomentan el desarrollo del tema a partir de incentivar al alumno a acercarse al mismo por medio de la investigación y la producción de nuevo conocimiento; por otro lado el acercamiento con la realidad y la realización de investigaciones como la presente posibilita la construcción de conocimiento a partir del centro de la situación, es decir desde los procesos, las vivencias y las perspectivas que se gestan en las personas y las instituciones. Hay que mencionar además las dificultades que se viven al momento de intentar establecer contacto con personas transgeneristas (travestis) para fines investigativos o académicos; en vista de que esta población es muy mercantilizada basándose en el discurso de la precariedad de su condición y la exclusión social que experimentan, en otras palabras para lograr una entrevista, la realización de talleres u otros con facilidad es común que cobren en dinero o especie – condones, alimentos, maquillaje, etc. – lo anterior puede evitarse si se tiene previo conocimiento y cercanía con instituciones o personas pertenecientes a la misma población o de su entera confianza, para que medien el acercamiento inicial y fomenten la generación de sinergias que permitan realizar un trabajo completo con ellas y ellos.

Para finalizar y como consecuencia del presente trabajo nos planteamos las siguientes hipótesis a responder en el desarrollo del mismo: 1. La imagen interviene en la aceptación de un sujeto para la vida en sociedad debido a que se fijan estereotipos y representaciones sociales que generan pre conceptos frente a las formas de vestir, de peinarse, de maquillarse y hasta de hablar, lo cual influye en que una persona sea o no aceptada en lugares públicos, en sus familias,

en instituciones, etc. situación que a su vez influye en la consolidación de auto conceptos e interrelaciones que intervienen en los sistemas de comunicación de el sujeto con la sociedad convirtiendo la aceptación en un elemento reciproco en la relación entre éstos, ante esta hipótesis y las experiencias relatadas por los sujetos investigados quedan entonces las interpretaciones que se hacen frente a las formas de referirse ante sus experiencias de vida ““Juicios de personas que no se han puesto en los zapatos de otros, y que no han tenido que sufrir nada en la vida””, ““Ser prostituta ha sido la única elección que la vida me ha dado y esto se aprovecha o simplemente se aguanta hambre””, estos son algunos comentarios que estas personas hacen, todo esto surgido de los juicios que muchas personas lanzan en su contra por su condición sexual, condición de vida y su estilo de vestir, juicios que como dicen ellas, les hacen ser más fuertes y más felices; 2. La identidad sexual es el principal factor de exclusión social, debido a que algunos sectores pueden verse transgredidos, por ejemplo; en cuanto a la heterosexualidad se rompe con la relación hombre – mujer, en lo religioso debido a la moral judeocristiana que concibe la heterosexualidad como única identidad en la que puede conformarse una familia con hijos, y otros, es tan importante la imagen para una sociedad que solo acepta a quienes están acorde a las normas y roles que ésta establece; cuando una persona toma la decisión de diferenciarse en su apariencia física en algunos casos se convierte en un excluido social, de donde surge que un transgenerista (travesti) o aquellas personas que han decidido optar por crear apariencias identitarias distintas sea tachada de transgredir las normas morales y sociales lo que finalmente puede desencadenar en ocasiones en que no logren consolidar núcleos familiares, de amistad, laborales, entre otros; 3. Lo que impulsa a las personas a realizar un cambio físico que se asemeje al género opuesto con el cual nace, es la existencia de una discordancia entre su estado físico desde lo sexual y mental a partir del género, ligado también a la necesidad de romper con la estructura social de lo que debe

o no ser una mujer o un hombre y cómo deben actuar, vestirse o vivir, “Yo soy una mujer en un cuerpo de hombre, y para no sentirme así decidí ser una mujer vestida como tal” una frase que se les escucha en muchas ocasiones y que hace referencia a la elección que estas mujeres han tomado, romper no con la genética, sino con sus juicios internos, con sus dudas y en muchas ocasiones con sus gustos, mujeres que han transgredido la voluntad primero de la vida, la de sus familias, la de quienes conviven con ellas, mujeres que quebrantan la conciencia de quienes no les aceptan, haciendo rupturas con todo aquello que la sociedad ha construido, relegándolas a una sola forma de vivir y comprender la sexualidad, ellas hacen que la imagen cambie el sentido del hombre dominante por el hombre propositivo, el que propone que no se es hombre cuando no se quiere ser o viceversa; 4. Las personas transgeneristas (travestis) viven en una constante exclusión social, la cual está ligada a su forma de verse, lo que conlleva a que éstas sólo tengan como medio de subsistencia la prostitución, ante esto la mejor manera de hacerlo es deambulando por distintas ciudades del país con el fin de mejorar su calidad de vida, ganando dinero con los servicios que presta, “A las maricas como nosotras solo nos quedan tres cosas: ser peluqueras, ser prostitutas o correrles a los hombres para que no nos maltraten”, palabras que revelan el dolor y la frustración de quienes desean ser más que transgeneristas (travestis), ser tenidas en cuenta para otras labores distintas a la de la prostitución; en este sentido la hipótesis revela que la prostitución y el travestismo les da la categoría a estas mujeres de nómadas buscando la aceptación y respeto. Y 5. Ser transgenerista (travesti) en Medellín es signo de maltrato psicológico y en muchas ocasiones físico, todo esto dado al rompimiento del sistema de comunicaciones entre las mujeres travestis y otras personas, ya que el significado que una persona transgenerista le da a la identidad sexual y de género es discordante con el que está construido por los conceptos sociales propuestos por la sociedad actual, Los sujetos de esta

investigación afirman que ser “puta” solo paga cuando has invertido en tu propia imagen, pero que los tiempos prósperos han cambiado, “Ya la ley no deja trabajar” y para esto la única salida es resistir y sobresalir en medio de tantos juicios, cabe entonces hacer propuestas en todos los sectores sociales, donde las miradas a estas poblaciones debe cambiar y e invitar desde argumentos teóricos desde el Trabajo Social y desde las experiencias de estas personas con el fin de que se les entienda y se les vea como lo que son, personas de derecho social que pueden transmitir cambio y realizar cambios sociales a través de sus “diferencias”.

Las anteriores hipótesis son una muestra no sólo de las luchas y experiencias diarias de estas mujeres, sino de unas historias que se han ido construyendo en cada una a partir del primer momento de formación social desde el aprendizaje a manos de sus familias, de un carácter que en parte esta consolidado desde el proceso de la gestación y en parte se ha ido construyendo con base en los contextos que han habitado y las personas que han conocido; además son una muestra de como estos sucesos y construcciones trascienden lo individual cuando se hace parte de un grupo y se convierten en algo colectivo.

## **2. Pregunta de investigación**

¿Cuáles experiencias y construcciones identitarias se perciben en mujeres transgeneristas que ejercen la prostitución, pertenecientes al sector Lovaina de la ciudad de Medellín?



### **3. Objetivo general**

Identificar experiencias y construcciones identitarias de mujeres transgeneristas entre 20 y 45 años que ejercen la prostitución, pertenecientes al sector Lovaina de la ciudad de Medellín, con el fin de proponer lecturas desde el trabajo social de esta población.

#### **Objetivos Específicos**

- Conocer las experiencias de vida que conducen a las mujeres transgeneristas a ejercer la prostitución como forma de empleo.
- Determinar las experiencias que han posibilitado a las mujeres transgeneristas la construcción de identidad a través de sus interacciones sociales y humanas.
- Proponer lecturas del transgenerismo desde el trabajo social como aporte a la disciplina.

#### 4. Justificación

La diversidad es una característica que hace del ser humano un ser complejo y a su vez interesante, ésta puede evidenciarse en múltiples ámbitos, como creencias religiosas, políticas, académicas, gustos alimenticios, en la moda, en la música y otros; además, variedad de sentimientos, personalidades, sensaciones y construcciones frente a la sexualidad y la identidad. Estas últimas se convierten en el centro de nuestra investigación a sabiendas de que la diversidad sexual y de género es un aspecto que causa polémica en todos los países del mundo, sobre todo en los más conservadores y estandarizados. El que un aspecto social suscite polémica, en la mayoría de los casos no se queda en la mera discusión académica o “de pasillo”; sino que en muchos casos desencadena una serie de agresiones verbales, físicas, de exclusión y prohibición contra el grupo de personas pertenecientes a esta práctica; prohibición que esta asociada al cierre de espacios de discusión, apoyo y visibilización, como es evidente en la actual situación que se vive con los “Ciclos Rosa” en la Universidad Pontificia Javeriana de Bogotá, donde se prohibió la realización de espacios académicos de esta índole con el único argumento de que ““La universidad debe actuar bajo su identidad católica”” como lo indica su actual rector, negándose una vez más a disminuir la brecha entre la religión y la diversidad. Es en esta medida que nuestra investigación se centra en las experiencias y construcciones identitarias de las mujeres transgeneristas (travestis) que ejercen la prostitución en la ciudad de Medellín, siendo éstas parte del ámbito de la diversidad sexual y de género y por tanto víctimas de multiplicidad de señalamientos y estereotipos, mas que nada teniendo en cuenta que es una población que usa como herramienta y revelación al cuerpo mismo, por medio del arte y la transformación, aspectos que las hace más visibles y en ocasiones vulnerables frente a lo social; vulneración que se evidencia en actos como, discriminación laboral, asesinatos, agresión física y verbal,

amenazas y expulsión de lugares públicos, como lo reportan estudios realizados en el país; baste como ejemplo algunas de las cifras que se han logrado consolidar en ciudades como Medellín y Bogotá, ““El 73% de las personas Transgeneristas en Bogotá aseguran haber sido víctimas de discriminación por su identidad de género””(Gómez, 2012), ““El 43% de las personas transgeneristas en Bogotá aseguran no haber recibido atención médica cuando lo necesitaron””(ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, 2010), ““Entre noviembre de 2011 y marzo de 2012 se asesinaron cinco (5) mujeres transgeneristas en la ciudad de Medellín””(CIFUENTES, 2012), es preciso resaltar que los anteriores son únicamente una muestra de algunos hechos que han sido visibilizados en un esfuerzo por iniciar procesos que mejoren las condiciones de las personas transgeneristas en el ámbito social; los anteriores eventos de discriminación se presentan en gran medida debido al desconocimiento de las personas frente a la población misma, de las experiencias que estas tienen en sus contextos familiares y sociales a diario, de lo que pasa por sus mentes cuando saben que viven bajo una constante discordia entre lo que son físicamente, lo que son psíquicamente y lo que deben ser para otras personas, de las realidades en las cuales se opta por la opción de ejercer la prostitución; es en esta medida en que es importante conocer a estas mujeres desde sus luchas diarias con las que construyen una identidad acorde a sus ideales en una sociedad que se mueve bajo preceptos heterosexuales, de sus experiencias no sólo como transgeneristas (travestis) sino como seres humanos que a diario salen a las calles a vender sus cuerpos para subsistir, cuerpos que no cumplen en muchos casos con sus propias expectativas pero que son adornados y transformados por horas para cumplirlas; es importante que se conozca a estas personas por fuera del tabú y se les permita ocupar un espacio social que dignifique sus condiciones, el primer paso es conocerlas a partir de sí mismas y no de lo que los libros que intentan “normalizar” lo que les

parece diferente están exponiendo. Es pertinente además, acercarse a estas mujeres con una mirada amplia, reconociendo su condición humana y como personas que están en constante cambio dado que su contexto es versátil y con él sus relaciones humanas, formas de pensar y de ver el mundo, para comprender sus dinámicas, simbolismos y conductas.

Finalmente, la pretensión con este trabajo de investigación es que estos procesos no se queden en la mera evidencia, sino que trasciendan en la comunidad académica a partir de una lectura desde el Trabajo social y posteriormente en la sociedad las realidades tras los juicios de valor, el señalamiento y los miedos que expresan las personas frente a esta población, con el fin último de iniciar un cambio hacia la aceptación y el reconocimiento de los y las transgeneristas (travestis) desde cualquier rol, como profesionales, trabajadores, madres, padres, hijos, estudiantes; como seres humanos más allá del género, iguales en la diferencia y con derechos.

## 5. Marco teórico

### 5.1 Estado del arte

Colombia particularmente no se ha caracterizado por ser el país con más literatura en torno a la población LGTBI comparado con países como México y España, quienes se permiten adelantar investigaciones de tipo sociológico, científico, religioso y otros en torno a esta temática; sin embargo en la actualidad se están generando propuestas por medio de libros, memorias, ensayos, tesis y otros que permitan hacer a esta población más visible ante la academia y ante la sociedad; no obstante sigue siendo cierto que le hace falta un mayor esfuerzo cuando se intenta recolectar información sobre los “T” (transgeneristas) y los “I” (Intergénero) especialmente en el país, ya que éstos representan gran variedad de temáticas necesarias para entender a profundidad sus realidades y dinámicas diarias. Así pues y como consecuencia del presente trabajo es necesario abordar desde lo teórico temáticas tales como género, experiencias de vida, identidad, diversidad e interacciones sociales de las personas transgeneristas (travestis).

Como respuesta a lo expuesto anteriormente, en la Universidad Pontificia Javeriana de Bogotá se inician los Ciclos rosa, una estrategia creada en 2001 por el Instituto PENSAR perteneciente a dicha universidad propuesta inicialmente por el Goethe Institut al honrar en el mismo año a la cineasta alemana Rosa von Praunheim y actualmente encabezada por estudiantes, educadores, expertos y personas de libre asistencia; su extensión a ciudades como Medellín y Cali complementan las miradas y la creación de textos que permiten la incorporación de literatura a cerca de este tema y de esos aspectos que de otro modo sólo se convertirían en juicios de valor; de esta manera los ciclos rosa se convierten en una mezcla de conocimiento, activismo, arte y

cultura desde lo académico, lo cotidiano y lo personal en busca de una legitimización de los derechos que les han sido violentados desde algunos sectores sociales y que por tanto interfieren en el ejercicio de la plena ciudadanía. Finalmente los Ciclos Rosa y sus textos intentan instituir espacios de discusión que a su vez cumplan con el papel de transformadores sociales de estos otros cuerpos que tienen que vivir procesos y sexualidades diferentes a los demás.

José Fernando Serrano, Coordinador académico del Ciclo Rosa en su libro “Otros cuerpos, otras sexualidades” lanzado en 2006 habla principalmente del homosexualismo y el transgenerismo, poniendo en discusión el tema de la violencia que tienen que vivir personas que son tachadas de agredir las normas sociales o de no encajar en el mundo heterosexual y cómo esto genera la necesidad de educar al otro a fin de que se evite al máximo que se favorezcan estas violencias, en este sentido el cuerpo juega el papel primordial de ser el que pone en evidencia todos los tipos de violencia; desde los problemas alimenticios en la interminable búsqueda de encajar en los cánones de lo que debe ser un hombre o una mujer, desde las huellas que deja la violencia física que muchos padecen y desde los miedos mismos que saltan a la vista cuando se posan las miradas de los transeúntes.

En concordancia al autor anterior, Beatriz Espinoza Pérez en su libro “Cuerpos y diversidad sexual: aportes para la igualdad y el reconocimiento” de 2008 se centra en la recopilación desde varias ponencias de información en torno a la población transgénero, considerándola una de las poblaciones con menos visibilidad desde la academia respecto a la LGTB, el fin principal de este texto es el de alejar a los transgeneristas de simples explicaciones patológicas e incluirlos desde la legalidad, la biología, lo social, desde el ser humano que necesita ser identificado de manera

correcta ante la sociedad. En apoyo a este desalojo de la mera patología, John Harold Estrada-Montoya y Andrea García-Becerra en 2010 lanzan el resultado de una investigación llamada “Reconfiguraciones de género y vulnerabilidad al VIH/Sida en mujeres transgénero en Colombia”, en donde buscan identificar las formas representativas de imaginar la sexualidad en la población transgenerista de Colombia y de desmitificar la idea de que hay un mayor padecimiento de VIH/Sida en personas de esta población, aclarando que este padecimiento es más notable en trabajadores sexuales sin importar la identidad sexual pese a las fallas en las políticas de salud sexual para estas personas, ya que caen en sobre diagnosticar las poblaciones y no estructurar programas acordes a la realidad que crucen la línea de la promoción y la prevención e integren la atención; además resaltan que el mito de que hay mayor incidencia en la población transgénero esta enmarcado por una historia llena de prejuicios que además no permiten el acceso a muchos servicios como la salud, la educación y el empleo.

Como parte de las construcciones de lo masculino y lo femenino y la discordancia entre ambos a la hora de hablar de transgénero y como parte de lo que se refiere al género, Luz Gabriela Arango, Magdalena León y Mara Viveros en su libro “Género e identidad: Ensayos sobre lo femenino y lo masculino” hacen un aporte a estudios sobre las identidades masculinas y femeninas con sus representaciones en sociedades patriarcales, además de la manera en que éstas se ven supeditadas a moldear sus identidades a la par con la búsqueda de que sean reconocidas y validadas política y socialmente. Los movimientos feministas en Colombia juegan un papel primordial en este tipo de propuestas, ya que son los pioneros en la defensa de las “nuevas identidades” dada una identificación en torno a la reivindicación de derechos que históricamente han buscado las mujeres y ahora se luchan estas identidades; estos asuntos planteados desde los

feminismos son también insertados por Mauro Cabral en su texto “La paradoja del transgénero” desde la narrativa y desde las realidades de la carne, el cuerpo, las prótesis, los deseos, el sexo, los viajes, la casa, la identidad y la persona misma; todo esto en una batalla propiciada por la sociedad y sus normas condicionantes de la vida de estos llamados transgresores de la identidad y el género; de forma análoga los autores Blanca Estey Valle; Fabián Eduardo Martínez y Luz Noelba Correa exponen en su investigación llamada “Los Travestis: Iconoclastas del género” las experiencias y realidades de las y los travestis que pasan sus días viviendo en el sector de Lovaina a partir de su cotidianidad, con la intención final de mostrar personas que sienten, actúan y piensan como cualquier individuo en la sociedad, esta investigación que tiene un tinte narrativo y hace una recolección de aspectos que se asemejan a las intencionalidades con el presente trabajo, ya que se cuentan sus experiencias, sus cotidianidades y sus discursos, aportando una mirada diferente del preconceito que se tiene de la personas travestis.

Es de esta manera, que bajo el marco de postulados en torno a las identidades y con bases Antropológicas, desde su propio ejercicio académico realizado bajo la asesoría de la Universidad de Antioquia como institución académica en 2011, Néstor Raúl Ricaurte Castañeda; actualmente Lilith Natasha Borde Line aporta una visión no solo académica e investigativa sino propia, como persona transgénero, de un proceso desde el cuerpo y sus transiciones para el logro del objetivo final, agregándole además una mirada artística y cultural de lo que es el transito como ella lo describe, de homosexual a transformista y finalmente en transgénero, además de las resistencias y luchas que se dan a través del cuerpo mismo cuando éste hace visible una discordancia entre el cuerpo y la mente y una vivencia constante entre dos géneros. La misma autora -Lilith Natasha Borde Line-, a través de un texto realizado como memoria de una ponencia presentada en 2011



para la Universidad San Buenaventura llamada “ Identidades transgresoras, identidades hechas cuerpo: El ¿colectivo? o la ¿comunidad? transgenerista en la ciudad de Medellín Colombia), Colectivo Académico (in)visibles TranScity, Comunidad Transgenerista de Medellín” hace un aporte desde lo que significa ser y vivir como “trans”, de las construcciones y luchas en torno a su identidad y de las implicaciones del desconocimiento y rechazo de la sociedad y en ocasiones entre ellas mismas; ahora bien, para la autora la palabra “trans” recopila tres aspectos importantes que son transversales al recorrido por ser transgenerista las cuales son: transformación, transgresión y tránsito, es preciso resaltar que cada uno de estos aspectos se viven en distinto nivel para cada una de las experiencias identitarias de las personas transgeneristas; de manera que el tránsito es entendido desde el constante paso entre ser hombre y mujer, entre lo permitido socialmente y lo prohibido, en palabras de la autora ““El tránsito remite a un permanente proceso migratorio, de deconstrucción, construcción y reconstrucción “para ser” que pasa por el deber ser, el poder ser y, claro, el llegar a ser””; la transgresión por su parte, entendida desde ir en contra de las normas impuestas socialmente en lo que se refiere al cuerpo, al sexo y al género y la transformación a partir principalmente del cuerpo, en muchos casos como una condición autoimpuesta mientras en otros una condición exigida socialmente, sin embargo hay otras transformaciones que se dan también desde el auto-concepto, el discurso y la interacción social. Al mismo tiempo, la autora añade una posición frente a la identidad y la manera cómo esta se evidencia en las transgeneristas, antes es importante agregar que en las definiciones a nivel general se encuentra que la identidad esta mediada por dos aspectos, el primero desde el individuo, sus capacidades, formas de ser, auto concepto, etc. y el segundo de las interacciones del individuo con otros, es decir desde el ser social; en las transgeneristas la identidad tiene un proceso parecido, no obstante ellas viven proceso más dolorosos tanto consigo

mismas como con la interacción social, dado que se debe pasar por desarraigos propios de una cultura y una familia que les enseñó a ser o no ser de cierta manera y luego salir ante una sociedad que rechaza, juzga y señala basados en una imagen marcada por tabúes, la identidad además esta supeditada a la historia, la cual aporta cada vez mas aspectos que terminarán forjándola en una sola y con un carácter único, citando a (Maalouf, 1999) ““La identidad no está hecha de compartimentos estancos, no se divide en mitades, ni en tercios o en zonas estancas. Y no es que tenga varias identidades: tengo solamente una producto de todos los elementos que la han configurado mediante una ‚dosificación‘ singular que nunca es la misma en dos personas””, finalmente, parafraseando a la autora; son las heridas las que determinan la fuerte identidad en estas personas, ya que el doloroso proceso por el que han pasado hace que nunca se pueda olvidar quien se es o quien se quiere ser y que esto se sostenga con firme convicción, para ilustrar mejor y continuando con (Maalouf, 1999) ““ La gente suele tender a reconocerse en la pertenencia que es más atacada...esa pertenencia invade entonces la identidad entera. ...Los que la comparten se sienten solidarios, se agrupan, se movilizan, se dan ánimo entre sí... para ellos, afirmar su identidad, pasa a ser inevitablemente un acto de valor, un acto liberador””.

De igual manera; Maite Beguiristain, Profesora de Estética y Teoría del Arte y crítica de Arte, concuerda con esta visión cuando establece dos disciplinas que hablan del cómo se ven y cómo los ven incluyendo el asunto de la estética, la ética y la belleza en la forma en cómo se debe actuar y cómo se debería actuar ante la sociedad y el sujeto mismo; es decir, la estética hace referencia e invita a que lo existente se vea como una obra de arte, cada quien hace de sus experiencias de vida y de lo que le gusta una verdadera experiencia de arte, una construcción de lo que es bello o no; y por otro lado se trata de los prejuicios científicos acerca de lo femenino

ante lo masculino tales como: la sumisión, el peso inferior del cerebro, la dependencia de lo femenino ante lo masculino, la falta de fuerza física, entre otros; y la manera en que esto media en las exigencias sobre las formas de ser y actuar de un ser humano, también hace una crítica a los prejuicios que tienen algunas ideas que hablan sobre la divinización de la estética, algunos prejuicios estéticos, políticos y morales.

Por otro lado, en México se dan aportes más conceptuales e históricos desde el género y el transgénero con autores como, el Dr. Juan Luis Álvarez-Gayou Jurgenson, Fundador y Director del Instituto Mexicano de Sexología y Joan Wallach Scott, en su texto “Género e historia” de 2008; donde se estipula la inserción del término género en áreas como la social, pasando por discusiones - tachadas de subversivas e inmorales, ya que se buscan trascender mas allá de los géneros fijados - que han protagonizado de lado a los movimientos feministas y que finalmente el lograron que entidades como la ONU mediaran y tomaran una decisión frente a la definición actual ya lejos de lo netamente biológico, refiriéndose únicamente al hombre y a la mujer, sus roles y sus derechos y la necesidad de que sean iguales ante políticas y programas de gobierno; sin embargo a cada país desde ese momento y hasta ahora se le dio la libertad de establecer sus propias definiciones y políticas frente a los retos actuales que tienen que ver con género e identidad sexual. Esto último, para Julia del Carmen Chávez Carapia perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Trabajo social, Centro de estudios de la mujer, es un tema de estudio e intervención del trabajador social, ya que la mejor manera de lograr un buen resultado de intervención esta desde el acceso a los gobiernos por medio de la inclusión de temas de este tipo en las políticas públicas, ancladas a los programas de gobierno para garantizar el cumplimiento de lo que quede estipulado, todo esto además desde la

movilización de estas comunidades para que participen en el diseño de la petición de sus propias necesidades. En esta interrelación – políticas públicas, trabajo social y género- deben encontrarse de manera conceptual y práctica los aspectos de la realidad actual que viven hombres y mujeres, y sus representaciones sociales de lo que es lo femenino y lo masculino. Desde el punto de vista investigativo por otro lado, es papel del trabajador social incursionar en temas de género que permitan llevar posteriormente a la intervención en aspectos de reivindicación, reconocimiento, etc. y la construcción de nuevo conocimiento útil tanto para la población como para el ámbito educativo y profesional.

Desde España Julieta Vartabedian, Universidad de Barcelona reafirma los aportes ya dados de cómo la transición por el género convierte a una persona en transgresora de las normas sociales y heterosexuales, contado desde experiencias y su mirada del cuerpo como el elemento que pone en evidencia lo que ocurre en la mente, postura con la que concuerdan varios autores que han hablado de transgénero en distintos países del mundo; en Chile Sabrina Barriga, Tamara González, Karla Martín, Constanza Puy como parte de su tesis de grado para acceder al título de Socióloga llamada “Construcción de identidad transgénero en Chile”, exponen una visión a cerca de que la identidad es un proceso de mirarse a sí mismo, por lo tanto elementos como la reflexión, el auto-conocimiento y la auto-conciencia son de vital importancia para la construcción de una identidad, no obstante, el anterior proceso no es ajeno a la historia, antes por ésta es que se logra una construcción total de la misma. Ahora bien, para el caso de las personas transgeneristas, están mediadas por una historia en la que han tenido que ir abriendo espacios sociales que les permita configurar su identidad de una manera sólida y digna; además el complejo proceso para la consecución de su identidad también se convierte en una

invisibilización social y por tanto se deja de lado el carácter normativo que esto contiene. Para ilustrar mejor y en palabras de las autoras ““En ese sentido, el deseo del cuerpo de “otro” los enfrenta al problema de cómo hacerse cargo de una identidad que la sociedad les ha impuesto a través de la clasificación ineludible mujer/hombre, ligado a las categorías de femenino/masculino. Esto plasma el problema de cómo dichas personas reconfiguran su identidad, puesto que, para lograr ser lo que quieren ser, deben traspasar esta norma, subvertir esta imposición, lo cual acarrea una serie de problemas, tales como la estigmatización de estos grupos, que ante una sociedad tradicionalista figuran como desviados, alejados de la norma, porque precisamente lo que hacen es conflictuar la dicotomía sobre la cual se erige la identidad””.

En complemento a las anteriores posturas y en contraposición a las teorías Queer, las cuales establecen que las variaciones sexuales y de género son una construcción social y no biológica, aparecen posturas que se fundamentan en la idea de que hay que pensarse la identidad fuera de la normativización construida por personas heterosexuales, que además de mediar en lo referente a la sexualidad humana propician la exclusión mas allá de lo meramente sexual, por ejemplo; el hecho de ser blanco excluye a las personas negras, o el de pertenecer a una religión excluye a la demás, etc. Para ilustrar mejor la Filosofa Judith Butler en sus libros “El Género en Disputa. Feminismo y la subversión de la identidad (1990) y Cuerpos que importan. El límite discursivo del sexo (1993) considera que la identidad es representativa y construida a través de la imitación, convirtiendo a los roles de género en meras representaciones teatrales donde cada sexo asume los papeles creados con anterioridad por la sociedad, los imita y los reproduce constantemente; Antonio Becerra Fernández en su texto “Transexualidad, la búsqueda de una identidad”

publicado en 2003 aporta una mirada científica a la explicación del por qué se presentan estas nuevas identidades a partir de la formación y desarrollo del ser humano, desde que es un feto hasta que nace y transcurre por su vida, sosteniendo que el desarrollo hormonal es el protagonista de estas llamadas diferencias cuando este no está en armonía con el desarrollo gonadal (genital) y cromosómico; es preciso resaltar que este autor no pretende desmentir completamente la idea de que hay factores sociales y culturales que influyen, pero permite una visión diferente de posturas que se quedan en muchos casos en el mero empirismo.

Ahora bien, en Ecuador Carolina Páez Vacas desde su ejercicio académico como tesis de grado para acceder al título de Maestría en Ciencias Sociales con mención en Género y Desarrollo, llamado “Travestismo urbano. Género, Sexualidad y Política”, expone como las ciudades se están convirtiendo cada vez más y con el tiempo en territorios con tantas dinámicas como variedades y con éstas, nuevas formas de segregación relacionadas con el género y la sexualidad basándose en modelos tradicionalistas, por lo que en palabras de la autora ““La Heterosexualidad se convierte más que en un deseo en un régimen político”” lo que representa una dificultad, dado que bajo discursos políticos se le faculta a personas ajenas a las realidades y los contextos pensar y decidir frente a los espacios que pueden o no ser frecuentados, frente a las identidades y comportamientos, en esta medida se empieza a normativizar las maneras de actuar en espacios públicos y privados, lo público refiriéndose a espacios donde todos transitan pero que las normas heterosexuales regulan, y lo privado a partir de lo individual, lo que ocurre en casa, lo propio y lo que no se muestra; no obstante los lugares adquieren nuevas formas y características que dependen de quienes los habitan y es ahí donde, como lo expresa la autora partiendo de su tesis principal; surge lo simbólico y la evidencia de que los espacios urbanos

están cargados de lógicas de género y sexualidad; baste como ejemplo los sectores Lovaina o Barbacoas, que en su proceso histórico y como parte de las personas que lo han ido construyendo y lo han convertido en su entorno y su vivienda, en la actualidad han adquirido significados que varían según las personas y las experiencias, es decir; para algunos representan sus hogares, sus sitios de empleo y subsistencia, mientras para otros pueden representar sectores de marginación, peligro, satisfacción sexual y demás.

Todas las personas cuentan con variedad de historias y experiencias de vida que se convierten en una explicación de lo que son en la actualidad; sin embargo para las transgeneristas y particularmente las travestis representan los procesos de construcción de su identidad fuera de lo “normal”, una vida dentro del tabú, las razones por las cuales están o no en un trabajo o en un lugar, en ocasiones representan sus secretos mas profundos, mientras en otras no son mas que parte de una historia por contar; en conclusión es por medio de las experiencias que es posible conocer a estas personas mas allá del prejuicio y de los pre conceptos que se establecen en las personas.

Por lo anterior es que surgen los textos narrativos que pretenden contar historias desde las mismas personas que han vivido estos procesos; por ejemplo en Argentina, como respuesta a las prohibiciones que se vivieron en el país frente a ser travesti o a usar vestimenta contraria a su género en público, la autora Josefina Fernández en su texto “Cuerpos desobedientes: Travestismo e identidad de género” bajo la hipótesis que se plantea cuando tiene la oportunidad de encontrarse con personas travestis y convivir cercanamente a ellas, cuando lideraba un grupo

feminista y luchaba por los derechos LGTBI: ““El travestismo cuestiona los principios de clasificación y reconocimiento de identidades de género legitimadas socialmente””, permite ver de una forma narrativa el proceso del travestismo desde la posición de estas personas y sus historias de vida; surgen aspectos que en cierta medida contradicen variedad de construcciones textuales frente al tema, que establecen que en el proceso a ser travesti se encuentra primero el ser gay, para las personas de este texto, por el contrario consideran que son travestis desde pequeñas y no pasan nunca por ser gay, siempre tienen una sensación y una preferencia por pertenecer al género opuesto con el que nacieron y esto les surge a partir más o menos de los ocho a los diez años; por lo tanto para ellas es más difícil la vida en los espacios sociales desde la infancia y son víctimas de más tipos de violencia que los gay y las lesbianas. Por todo lo anterior es que muchas mujeres travestis terminan abandonando la escuela y sus hogares y se inician en la prostitución como un medio de subsistencia, porque para ellas su forma de evidenciar la tendencia sexual y de género las excluye al mediar en todos los entornos sociales como primer factor su estética; en cuanto a la prostitución, ésta no se da normalmente con mujeres y travestis en las mismas zonas, por el contrario cada una toma un lugar y un horario para trabajar, la diferencia mas notable es que para las travestis hay todo un ritual de arreglo que incluye, vestido, maquillaje y peinado y además sus clientes no se encuentran en los mismos horarios, ya que es común que los clientes de mujeres heterosexuales transcurran con mas frecuencia en el día mientras los de las travestis transcurren en la noche, muchas veces asociado a un factor de falsa moralidad de los mismos. De manera semejante, Georgina Burgos desde Barcelona a partir de su libro “Cuerpo de Hombre, experiencia de mujer: Hablan las travestis” da cuenta de las experiencias de diecisiete travestis, la cuales desde su lado mas humano permiten conocer lo que significa ser y vivir como travesti; este libro es una recopilación de experiencias de vida, de



testimonios que dan cuenta de aspectos que de otra manera no podrían saberse; para ilustrar mejor, la autora expresa en la introducción del libro: “Una diferencia importante entre las travestis Latinoamericanas y las Españolas es su relación con Dios, prácticamente inexistente entre las españolas jóvenes y muy arraigada entre las latinoamericanas, como se manifiesta en muchos de los testimonios”; los testimonios plasmados en este texto permiten evidenciar experiencias que en casi todos los casos concuerdan y además aportan una visión desde el sujeto y lo que pasa por su mente, desde sus familias y desde externos, como compañeros de clases, el señor de la tienda, etc. Por ejemplo, es notable el hecho de que todos cuentan que desde temprana edad tuvieron curiosidad por usar ropa interior femenina pero el temor a sentirse descubiertos hizo que solo la usaran debajo de la ropa masculina o en momentos de soledad, muchos iniciaron con la ropa de su madre o sus hermanas hasta que su capacidad económica les permitiera comprarse la suya, otro aspecto evidente es que la decisión final de mostrarse se dio a partir del momento en que tuvieron el valor de asumir las consecuencias de un rechazo por parte de sus familias y la facilidad para sobrevivir, en casi todos los casos al llegar a la edad adulta; otro rasgo es que para ellos el espejo y la estética se convierten en sus confidentes, en parte de esa identidad que admiran y desean, en muchos casos no expresan haber sentido que pasaron por una etapa homosexual, para ellos solo querían vestirse o asemejarse al otro género y rechazaron la manera como la sociedad exige un comportamiento específico si,— como lo expresan ellas en el libro – ““tienen un pene o una vagina”” y de no existir este comportamiento, la manera como inicia el rechazo, la burla y el abuso; a pesar de la concordancia que existe en los testimonios de que sus identidades fueron una construcción paulatina que inicia desde niños y esta llena de temores, para ellos también hay travestis que solo se crean a partir de experiencias traumáticas como abusos sexuales, en las que los obligaban a vestirse de mujeres, castigos de los padres para

incentivar la masculinidad haciendo lo mismo, el ser obligados por alguien como un jefe a vestirse de mujer para alguna ocasión, entre otros; para ellos todas estas experiencias relatadas en este libro son sus historias reales, son la cara real de ser travesti y deben ser la forma como son conocidas y aceptadas por las personas.

Finalmente, es importante resaltar que en cuanto a las personas transgeneristas y en particular a los travestis se encuentra variedad de literatura, investigaciones, tesis y demás que relatan sus historias de vida, que hacen un intento por consolidar significados, hablar de sus dificultades, sus entornos, su economía, su condición política y aspectos relacionados con la violación de derechos, es de considerar que todo esto se queda corto en actualizaciones que permitan visualizar los cambios que han ocurrido en sus entornos y las causas y consecuencias de las personas travestis y su ejercicio laboral mayormente concentrado en el ejercicio de la prostitución, o alejarse de sus familias, por qué siguen siendo asignados a lugares específicos de la ciudad y no se les permite transcurrir en otros; cómo esto ha cambiado a través del paso del tiempo, las modificaciones urbanas y culturales. La relación de la identidad y el transgenerismo está atado únicamente a una definición, sin embargo es difícil encontrar literatura que hable únicamente de la construcción de identidad en estas personas y que vaya más allá de las experiencias y se hagan estudios más profundos y complejos que tomen la identidad y hablen de ella a través de estas diversidades que representan las personas transgeneristas.

## 5.2 Marco histórico

No se puede pensar solo en un concepto feminista cuando se habla de género, pues este concepto implica las relaciones entre ambos sexos, el concepto de género surge de la corriente feminista. Es necesario recalcar que la corriente feminista se da desde las ideas de la ilustración en el siglo XVII y XVIII, cuando se planteaba que las mujeres tenían derecho a formar parte del gobierno, lo cual implicaba que se tenían que reconocer como ciudadanas en potencia y como entes que formaban parte de la sociedad (Scott, 2008).

En México, a mediados de los años setenta se dio un mayor auge a los procesos que hoy llamamos roles desempeñados por los géneros (hombre- mujer), se entiende por rol ““El conjunto de expectativas acerca de los comportamientos sociales apropiados para las personas que tienen un sexo determinado, formando así un conjunto de normas que se dicta dentro de la sociedad, las cuales se dan tanto para los hombres como para las mujeres””. (Pérez de Armiño, 2000)

Dentro de la perspectiva de género, lo que se busca es tener una igualdad y un respeto de oportunidades entre ambos sexos, debemos tener presente que el respeto es una base fundamental para la valoración social entre lo masculino y lo femenino. El concepto de masculinidad y feminidad ha sido construido a partir de las diferencias biológicas y simbólicas que se imparten en la sociedad.

Ante las discusiones generadas por el sexo y el género, Thomas Laqueur (1994) plantea que el género es visto desde una experiencia anatómica del cuerpo como un efecto de cada sociedad, donde ésta deconstruye y construye en torno a las personas como mejor le parezca; él también plantea que todo lo que se quiere o se debe hablar sobre el sexo, es reivindicado por el género, dando esto a entender que el género rompe con toda tendencia masculina acerca de la virilidad y el gran poder que los hombres tienen ante las mujeres.

(Laqueur, 1994) plantea además que ““El sexo ha tenido dos etapas que han marcado el rumbo de esta palabra en la historia, una primera dada en la ilustración griega donde el “único sexo” era el masculino dado esto en el siglo XVII, negando el cuerpo de la mujer y relegándole a una versión menos perfecta del cuerpo masculino””; la segunda etapa está enmarcada en el siglo XVIII donde se hace una apertura filosófica y existencial acerca de las diferencias notables entre los organismos de hombres y mujeres, llamado también “dimorfismo sexual”, donde se crea un nuevo lenguaje para enunciar estas diferencias en sus órganos reproductores, ayudando a construir el género en cada sujeto.

En 1996 John W Scott, en su texto “El género: una categoría útil para el análisis histórico” plantea la importancia que tiene el género según cada contexto, el cual en muchas ocasiones es visto de manera diferente según el lugar y la cultura en que se encuentre; ¿Es entonces el género visto con otros ojos según la condición social? Esta pregunta es respondida por el antropólogo Raymond Williams en 1983, quien hace alusión a la mitología griega comentando que ““Atenea no tenía Sexo, excepto por su género y no tenía nada de mujer excepto por su forma””; también y

reconfirmando lo antes planteado por las teorías feministas, en la Enciclopedia de las Ciencias Sociales se emplea el género como organización social en la relación entre los sexos y una posible conexión gramatical al mundo contemporáneo; donde había un bache en la investigación y un desconocimiento en la designación de sexo y género.

Es por esto entonces, que las teorías Americanas feministas reiteraron en los años 70 y 80' insistir en la investigación adecuada acerca de las diferencias marcadas que tiene tanto el sexo como el género, para entender mas la figura y los roles de lo masculino y lo femenino, proponiendo la palabra género como una forma más analítica de estudiar a las personas en su entorno.

Otro de los planteamientos acerca de la historia del género y su concepción en el mundo actual lo propuso Natalie Davis entre 1975 y 1976, sugiriendo que ““Es necesario interesarse no solo en la historia del sexo oprimido, sino en la historia de los dos sexos existentes científicamente, comprendiendo los significados de sexo, genero, su historia y el simbolismo social que estos traen, con el fin no de conocer solamente sino de promover un cambio social ante estas temáticas””.

En 1990, en los Estados Unidos se reúnen un grupo de personas transgénero donde se presentan a la sociedad como sujetos de derecho para hablar por sí mismas sobre género y sexualidad; lo cual es apoyado en América Latina años más tarde por la Asociación de Travestis Argentina (ATA), invitando a el activismo Trans y siendo el primer organismo en América

Latina en luchar por la legitimación de estas personas y la búsqueda adecuada de unos derechos que fueron violados y que aún lo siguen siendo.

En los planteamientos marxistas, la división sexual entre roles fue algo que generó presión y subordinación de la mujer, ya que la ubicó en un sistema netamente patriarcal, resaltando que el rol principal de la mujer debería ser dentro del hogar sin recibir remuneración alguna, impidiendo de esta manera un desarrollo social. Cecilia Amorós en 1985 expresa la idea del ““patriarcado es un conjunto de pactos entre varones””; no obstante estos planteamientos en torno a la situación de roles ante la mujer se han ido modificando en función de procesos sociales.

Ante todo lo histórico y conceptual que existe en el género se le suma entonces la argentina Laura Saldivia citada en (Terlizzi, 2008) en su artículo literario “Sin Etiquetas” donde revisa los debates en cuanto a la sexualidad humana, planteando algunas problemáticas que padecen las personas Trans, en donde propone que una sociedad democrática debe ser más justa y más hospitalaria con esta población, de lo contrario al no hacerlo viola la legitimidad de la democracia y un eje fundamental de ésta al plantear la igualdad en todos los sentidos. Este artículo propone además dos planos acerca del sexo y el género; el primer plano es el ontológico, donde se muestran visiones más abiertas de estas temáticas, hablando de entenderlos como un continuum de sexualidades, donde se sostiene que hay tantos sexos, como géneros y personas para asumirlos; y otro plano fáctico en el cual se sustenta el primer plano y se propone una igualdad en lo físico para los dos, ejemplificando esto en el uso de los baños públicos, donde el diseño de las

estructuras físicas debe ser incluyentes ante las diferencias sexuales sin importar el sexo y el género; según la autora, los baños públicos son el principal plano de guerra donde se hacen las más graves discriminaciones sexuales.

En general se resume el anterior artículo con la fundamentación de exclusión e inclusión desde la ocasionalista de accidentes biológicos en los cuales está, color de piel, raza, religión, política entre otros; siendo entonces los transgénero y los intersexuales quienes agreden con su estética todos estos “accidentes biológicos”, haciendo que la sociedad tenga un choque cultural con esta población.

Al observar la situación actual con los cambios sociológicos que se están dando, se puede notar que las relaciones de género comienzan a dar un giro es decir, la identidad femenina/masculina está reconociendo la transformación que ocurre en términos la cual incorpora ambos géneros. En la actualidad aún toca seguir luchando por la reivindicación de derechos para poder lograr un desarrollo sostenible en la parte de género, aunque existen muchas otras formas de propiciar la transformación, la cual consiste en planificar la equidad de género, ya sea algo a mediano o largo plazo; pero la idea es que se realice junto con los sectores de la sociedad que actualmente trabajan la perspectiva de género.

Es incuestionable, la importancia de diversos factores psicológicos y socioculturales en el desarrollo de la identidad sexual y las conductas del género. Es importante en este aspecto el

papel que juega la familia, ya que el sexo del hijo determina la expectativa de los padres y su forma de educación ante la sociedad.

Hay personas, hombres y mujeres que han rehusado de su sexo original y han querido vivir de otro sexo; se puede constatar fácilmente que las investigaciones médicas y psicológicas de esta problemática se cifran a partir del siglo XX, aunque estas pruebas en realidad no han terminado de ser concluyentes en orden en el momento de determinar la causa que provoca este comportamiento.

Se debe tener claro que el término de transexual o de transgeneridad no están consensuados en modo alguno, es más ni siquiera la propia comunidad transgenerista lo ha llegado a justificar; hay que concretar que una persona transexual es aquella que ha pasado por operaciones quirúrgicas de reconstrucción general o al menos haber comenzado una terapia hormonal.

George William Jorgensen fue el primer hombre que se sometió a la cirugía de reasignación de sexo en el año 1952, así los sujetos transexuales aparecen a finales de los años cuarenta y principio de los cincuenta en el panorama tanto médico como social. La real academia Española define el término transexual como ““la persona que se siente del otro sexo y adopta sus atuendo y comportamientos”””. Un transexual es aquella persona cuya identidad sexual o de género es contraria a su sexo biológico, es decir la identidad sexual esta en conflicto con la anatomía



sexual. La persona se siente inmersa en un cuerpo equivocado, padeciendo del trastorno más extremo de identidad sexual. (RAE, Real Academia de la Lengua Española, 2001)

Es necesario aclarar que la palabra transgénero no es lo mismo que transexual, ya que el segundo es una identidad del primero, los transexuales son personas que construyen nuevas subjetividades o que transitan por el concepto de género, una mujer transgenerista afirma: ““Me gusta usar la expresión mujer transgenerista, porque es la mejor que describe mi situación, durante toda mi vida he llevado un proceso de mi identidad femenina, hoy soy mujer pero no me he hecho la cirugía y esto me impide cambiar de sexo en la cedula de ciudadanía””.

El lenguaje es una construcción social dinámica y como tal va cambiando y creciendo, es así como se van encontrando palabras nuevas en la tarea de transformar y transitar por el género adquiriendo así un sentido siniestro. En un acercamiento con conceptos sobre sexo y género, y con la aproximación con población transgénero y toda su forma de vida, surge entonces la necesidad de hacer una aproximación acerca de la historia de la prostitución como una problemática social para unos y una solución económica para otros, dando esto en el caso de la población transgénero como el medio más común para la sostenibilidad de estas personas.

Se entiende entonces la prostitución desde la Real Academia Española como: “la actividad a la que se dedica quien mantiene relaciones sexuales con otras personas a cambio de dinero”, es

entonces un cambio de servicios a cambio de un costo monetario que busca una satisfacer una necesidad humana de placer. (RAE, Real Academia de la Lengua Española, 2001)

En la antigüedad el negocio de la prostitución también estaba ligado a mujeres y hombres, quienes participaban en esta profesión, donde no solo participaban quienes vendían sus cuerpos, sino también quienes negociaban con estos, quienes eran llamados como proxenetes, los cuales se encargaban de la distribución del dinero recolectado o la totalidad del dinero, y existían otros sujetos, los cuales eran los clientes.

En los siguientes párrafos se hará un resumen acerca de la prostitución en la edad antigua, la edad media, la edad moderna y una aproximación sobre la prostitución en Colombia, en especial en Medellín.

***La prostitución en la edad antigua ( 3500 a.c. hasta 476 d.c.):*** es conocida como la fecha cronológica donde roma toma el auge y el poderío en cuanto a la hegemonía del mundo occidental; en esta época la prostitución era un tema controversial, ya que no era socialmente aceptada por todos, ya que iba en contra de la moral romana y algunas creencias religiosas y alguna figuras poéticas; entre estos se encontraba el poeta Ovidio quien no justificaba que en un “acto de amor” se debería pagar por quien se tenía una relación donde se mesclaran sentimientos; y con este poeta muchos otros se no compaginaban con la idea de mercantilizar el cuerpo humano.

La prostitución es también conocida como el oficio más viejo de la humanidad, lo cual se reafirma desde el descubrimiento de hallazgos arqueológicos y obras de arte donde se resaltaba el uso de la prostitución como algo normal de la época, donde las mujeres se convertían en esclavas y sus amos les hacían trabajar de esta manera, donde estos tomaban el dinero ganado por esta para usarlo para ellos, y con esto pagar los lugares donde ellas trabajaban (bares, tabernas, prostíbulos, casa de baños, burdeles y lupanares), de esta manera se obtenía dinero para comprar más esclavas e insertarlas al mundo de la prostitución.

Cabe aclarar que algunas mujeres que no eran esclavas y no sabían en que más desempeñarse tomaban el oficio como único medio de sostenimiento.

Entre estos grupos de mujeres prostitutas se puede evidenciar la clasificación de grupos de mujeres que ejercían la labor, entre ellas:

***Las Hetairas:*** eran llamadas las compañeras, las cuales tenían una formación intelectual desde la elegancia y la educación y el arte, convirtiéndolas en las amantes perfectas a las que cualquier ciudadano podría acceder, las cuales vivan de manera independiente y realizaban los servicios recibiendo a los hombres que atraían en sus casas.

1. ***Las Bailarinas eróticas o las eletrides:*** eran mujeres con grandes cualidades en el baile, las cuales eran expertas en bailes y cantos gaditanos; realizaban bailes eróticos con sus manos y cuerpo para atraer a los hombres, lo cual con la prostitución les hacía tener una doble ganancia en sus servicios.

2. ***Las camareras de tabernas o las dicterion:*** estas jóvenes todas en su mayoría esclavas trabajaban en las tabernas de la época, eran encargadas de los servicios generales de aquellos lugares, pero también a esta actividad integraban la venta de sexo por dinero.

3. ***Mujeres de burdel:*** eran jóvenes que solo tenían como profesión vender sus cuerpos, las cuales pertenecían a los estratos sociales más bajos y solo debían trabajar para su dueño o el proxeneta dueño de sus servicios.

4. ***Prostitutas callejeras:*** constituido por ramera y jóvenes que ofrecían sus servicios en las calles romanas a todo aquel transeúnte que pasara por el lugar, e costo de su servicio era el más barato, sus estadías eran de un lugar a otro esperando el mejor postor.

#### ***La prostitución en la edad media (147 d.c. hasta 1492 d.c.)***

Reconocida entonces esta profesión por la iglesia y por el estado “como un mal necesario” ya que se debía a una visión desde la concepción, ser prostituta posibilitaba al los hombres no “optar” por la homosexualidad, el adulterio y la masturbación, mirado esto desde un punto meramente procreador; ya que se creía que la mujer honesta nada tenía que ver con incitar a los hombres a tales pecados y las prostitutas les evitaban tales pecados.

El auge de la prostitución era tan grande que no solo los hombres separados y solteros optaban por acceder a estos servicios, sino que los casado y hasta el clero lo hacían; ante esto el gobierno romano decidió terminar con todos los lugares donde se prestaban tales servicios pero por el auge que se tenía no se pudo realizar; y ante esto las prostitutas decidieron vestirse con

ropas lujosas y ocupar los asientos delanteros en las iglesias para así confundir a quienes les perseguía.

### *La prostitución en la edad moderna (1453 d.c. hasta 1789 d.c)*

“A lo largo de la Historia la mujer si era soltera pertenecía a su padre o hermanos; si era casada, a su marido; si era esclava o sierva, a su dueño; si era religiosa, pertenecía a Dios”. Isabel Ramos. Una época donde esta profesión se convirtió en la satisfacción de Reyes Católicos y estos mismos inducían a personajes importantes para que accedieran a estas mujeres o rameras como eran llamadas, tal como lo cita Fernández Álvarez “Lo más frecuente es que la ramera tenga que acudir a la mancebía, o burdel, y sujetarse a unas normas, dando buena parte de sus ganancias a terceros”; estos terceros hacían parte de los principados, pero esto sucedió hasta 1623 cuando comenzaron las prohibiciones en Europa, en donde se castigaba no solo a quien se prostituía sino a quien incitaba y obligaba a las mujeres a realizar esta profesión; fue entonces en el siglo XVII donde no solo se escandalizó al pueblo con la prostitución femenina, fue en este siglo donde se incursionó en la prostitución masculina, siendo esto uno de los momentos más críticos para quienes ejercían esta profesión, y en los siglos que siguieron la prostitución continuó tomando más fuerza no solo en Europa sino también en el continente americano gracias al descubrimiento de esta, trayendo no solo nuevas formas de pensamiento sino al mismo tiempo mujeres que comenzaron a ejercer y a crear cultura de prostitución en América. (Naselli, 2010)

### ***La prostitución en la actualidad.***

En la actualidad en países latinoamericanos en especial Colombia la prostitución se posiciona cada día con más fuerza, para lo cual los distintos métodos y lugares usados abundan por doquier, actualmente el tema de la prostitución sigue siendo prohibida en muchos lugares y tiene consigo otros fenómenos como, trata de blancas, turismo sexual, pornografía, maltrato a la mujer entre otras; por estas condiciones y no tener garantías para ser un oficio seguro entonces hasta la época no se cuentan con garantías éticas y morales para un desempeño adecuado de ésta.

En Colombia la historiadora Catalina Reyes realiza una fuerte investigación sobre el tema y deja al descubierto como desde 1828 se crea un grupo especializado en el eje judicial para impedir todo tipo de ejercicio de prostitución, haciendo persecuciones y en muchos casos llevándolas a las cárceles.

En el año de 1837 se instaura el Código Penal de la República de la Nueva Granada, donde la prostitución era uno de sus temas centrales y un motivo para ser merecedor de una fuerte penalización.

En 1888 se funda en Antioquia la Comunidad de las Hermanas del Buen Pastor donde se buscaba la resocialización de las mujeres de la calle como eran llamadas y donde se realizan controles más severos en cuanto al tránsito de mujeres en el centro de Medellín.

A inicios del siglo XX se comienza hablar en Medellín de sitios de tolerancia aumentando esto los índices de prostitución en la ciudad, haciendo que se aumenten enfermedades de transmisión sexual para la ciudad y convirtiéndose en un problema de salud pública.

En la época de 1920 y 1950, lugares como Guayaquil, la Bayadera, el Chagualo entre otras toman un auge en el tema y se convierten además en plazas de vicio donde no solo el aumento de las drogas y prostitución se dispara sino que esto altera los índices de violencia en la ciudad y por ultimo en Lovaina un barrio de tolerancia ubicado detrás del cementerio San Pedro y a al frente del hospital San Vicente de Paul, un barrio que surgió tras la medida de ampliar el barrio Pérez Triana en el año de 1920, un proyecto que le trajo “desarrollo” ya que debido a esto muchas nuevas construcciones de hicieron entre esto el montaje de lugares donde las prostitutas del centro de Medellín pudieran prestar sus servicios con más facilidad, pero lo que esto trajo fue un desorden de ciudad y la proliferación de enfermedades y conflictos barriales por las personas que a este barrio acudían.

Y este panorama de prostitución, drogas y vigencia que desde 1920 vice el sector de Lovaina hoy aun sigue vigente en el corazón de la ciudad, donde muchas jóvenes venden sus cuerpos para poder subsistir y en muchas ocasiones tener un lugar donde dormir.

La prostitución será entonces una labor que para la cultura Antioqueña será de fácil acceso, una profesión que no tiene horarios, lugares, ni estrato social; los moteles, hoteles, casas, agencias de modelajes y casas serán el lugar donde el cuerpo es la herramienta para ejercerla.

Medellín se ha convertido en una cuna de la prostitución donde varía la forma de denominarlas, entre putas, prostitutas, prepagos, mujeres de la vida fácil, viajeras, entre otras; en esta ciudad hay lugares característicos en donde se ejerce la prostitución, entre ellos Guayaquil, una de las cunas de esta labor desde finales del siglo XIX y inicios del siglo XX como uno de los puntos fuertes para realizar esta profesión, pero las cosas han cambiado ya que en este lugar de la ciudad se han realizado cambios demográficos entre esos la construcción del parque de las luces, la remodelación de los edificios Vásquez y Carre del este sector de la ciudad, la construcción de la biblioteca de las Empresas Públicas de Medellín y la construcción del paseo peatonal de Carabobo, lo cual hizo migrar a esta población a otros puntos de la ciudad; otra de las zonas en la ciudad donde por años se ha venido realizando esta labor es por los alrededores del conocido sector de la ciudad “El Hueco”, lo cual también se ha visto afectado por la construcción de almacenes y bodegas, teniendo en cuenta que este lugar es altamente productivo para el comercio y la económica del Valle de Aburrá.

Otro de los lugares donde se pueden ver mujeres ejerciendo la prostitución como medio de subsistencia lo ha sido también la calle Pichincha , el cual está ubicado en la zona céntrica de la ciudad, también se pueden encontrar Guayaquil, la Veracruz; siendo este último lugar uno de los precursores en esta profesión en la ciudad desde el siglo XIX, pero el cual gracias a las intervenciones gubernamentales en obras publicas tales como La Plaza Botero y el Paseo Peatonal de Carabobo, proyectos de urbanidad que han transformado a Medellín haciendo que estos lugares sean controlados por las autoridades encargadas del espacio público y la seguridad de la ciudad.



Entre otros lugares, los cuales prevalecen en la actualidad y continúan siendo lugares donde se encuentran mujeres y transgeneristas ejerciendo esta profesión son también, San Antonio, el sector del Palo, La 33, San Diego, el sector del Estadio, Laureles, El Poblado y San Juan; lugares en los cuales se encuentran casas de citas camufladas con Spas, discotecas, bares temáticos; entre otros lugares también se encuentran en el sector la Plaza Mayorista el cual se encuentra ubicado en Guayabal en fronteras con el municipio de Itagüí, el cual es un sector donde el comercio sexual tiene gran auge en Medellín y Itagüí.

Todos estos lugares han marcado en Medellín una gran historia en el tema de la prostitución y el comercio sexual, en la actualidad aun se pueden encontrar a mujeres ejerciendo esta profesión en estos lugares. (Alcaldía de Medellín, 2010)

### 5.3 Marco legal

El trabajo de investigación está enmarcado dentro de los parámetros y organismos Internacionales, Nacionales y Locales que velan por la protección del ser humano; entre ellos las Naciones Unidas, la Constitución Política Colombiana de 1991 y el plan de gobierno del municipio de Medellín 2011 – 2012; todo esto con el fin de buscar el desarrollo integral de las personas a través de una sana convivencia y una eficaz participación.

Entre estos parámetros se puede constatar el compendio de los Derechos Humanos, el cual habla sobre el derecho a la libre orientación sexual, siendo este un tema de desarrollo en diversas conferencias internacionales: Principalmente, se relaciona con el derecho a la intimidad, el derecho a la libertad y a la integridad personal; a parte de este artículo podemos encontrar otros que benefician y que garantizan la protección de todas las personas en su quehacer cotidiano, en especial a las personas con diferentes condiciones sexuales (Derechos humanos); estos artículos tienen como fin buscar la protección de todos los ciudadanos a nivel global sin diferencia alguna, dejando claro que en muchos de ellos se hace referencia a las personas con otras condiciones y entre las cuales se encuentran las sexuales, donde la libertad, la vida, el libre desarrollo de la personalidad, la igualdad, la intimidad, la libre opinión, el respeto por la seguridad social y la empleabilidad son derechos de todos; por lo tanto son derechos también de las personas de la población transgenerista, ya que su condición social no lo exime de estos.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) se hace presente en materia de género con su política de 2002, que tiene como objetivo ““Contribuir a la equidad y a la igualdad entre hombres y mujeres a lo largo del ciclo de la vida y velar para que las intervenciones no fomenten

papeles y relaciones de género poco equitativas””; esto da a entender la inclusión que se hace a todas las personas a través de políticas, programas y proyectos que velan por proteger a todas las personas((OMS)).

En Colombia los dos derechos constitucionalmente reconocidos están estrechamente ligados a libertad de orientación sexual de las personas: la intimidad y el libre desarrollo de la personalidad. En cuanto al primero la corte constitucional ha dicho: ““Concretamente la sexualidad aparece como un elemento consustancial a la persona humana y a su naturaleza interior, el cual, necesariamente hace parte de su entorno más íntimo. La prohijada protección constitucional de individuo, representada en los derechos al libre desarrollo de su personalidad e intimidad, incluye, entonces en su núcleo esencial el proceso de autodeterminación en material de preferencias sexuales””. ( Revista Jurídica Mario Alario D’ Filippo); aparte de esto hay otros artículos que promueven derechos que benefician a todas las personas en el país sin diferenciar a nadie, los cuales garantizan protección de las autoridades, libertad de opinión y empleabilidad digna (Constitución Política de Colombia, 1991).

Por otra parte el 10 de octubre de 2011 el Presidente Juan Manuel Santos sancionó la ley 14 82 también conocida como la Ley Antidiscriminación que busca luchar contra cualquier tipo de discriminación, entre ellas las expresadas con la población LGTBI, esta ley tiene como objeto ““Garantizar la protección de los derechos de todas las personas en situación de discriminación, tanto de raza, etnia, nacionalidad, sexo y orientación sexual””; la cual comenzó a regir a partir del 1 de diciembre del año 2011; y en caso de ser violada contempla penas de uno a tres años y multas económicas que oscilan entre 10 y 15 salarios mínimos, a toda persona que promueva

actos violentos, de hostigamientos orientados a causarle daños físicos y morales a una persona, grupo, comunidad o pueblo (Dussan, 2007).

Se hace la claridad de que se toman algunos de los Derechos Humanos y algunos de los derechos fundamentales de la Constitución Política Colombiana de 1991, ya que la población LGTBI en especial los Transgeneristas en muchas ocasiones son víctimas de abusos por parte de la ciudadanía, de los entes administrativos y de las instituciones que prestan servicios públicos y privados tanto en la salud como en la seguridad a nivel nacional e internacional; entre esos abusos se encuentran la falta de reconocimiento laboral, la cual se ve limitada, ya que su apariencia física no va con los prototipos establecidos por la sociedad; también la falta de reconocimiento a sus capacidades educativas, siendo estos menospreciados por que en muchas ocasiones las instituciones laborales no reconocen sus capacidades profesionales y no se les reconoce el salario que se merecen.

En los temas de prestación de servicios de salud, la atención que estos reciben en muchas ocasiones es inadecuada, ya que algunos centros de salud y algunos de sus empleados no están preparados en procesos humanísticos para dar una atención acorde a la diversidad de estas personas, por lo tanto los tratos que reciben son inadecuados, llegando al punto de menospreciarlos y de violentar sus derechos como pacientes, incluso el uso del buen nombre, en este caso como ellos u ellas quieren ser llamados o llamadas.

Entre estos abusos también se pueden identificar: abusos del poder público (policía nacional, ejército nacional), el uso desmedido de la fuerza y maltrato físico y verbal; dado que en muchos

casos se llega a asesinar a estas personas por el hecho de que su apariencia física no es la exigida por la sociedad; en los planteles educativos por su parte, los abusos también se presentan cuando no se reconocen como sujetos garantes y capaces de crear transformación social.

Por tales razones y por la movilización de personas e instituciones que han buscado que sus derechos sean garantizados en Bogotá D.C. y en el municipio de Medellín; se crean en cada una de las ciudades políticas públicas que buscan la reivindicación de los derechos de esta población.

En Bogotá D.C. se crea el acuerdo 371 de 2009 donde se establece la plena garantía de los derechos de las personas lesbianas, gays, bisexuales y transgeneristas –LGBT, apoyándose también en los derechos humanos, tratados Internacionales y la Constitución Política de Colombia; entre esta se destacan lineamientos basados en participación, identidad, autonomía, equidad y solidaridad (Acuerdo 371 de 2009).

Por otra parte, el municipio de Medellín en el año 2012 crea su política pública para el reconocimiento de la diversidad sexual e identidades de género con el fin de garantizar los derechos de la comunidad LGTBI de este municipio. Este logro se da gracias al esfuerzo que ha tenido esta población y a las últimas administraciones municipales, donde la inclusión ha sido parte fundamental de sus planes de gobierno, incluyendo mesas de trabajo LGTBI en el período de mandato 2004 – 2008 de Sergio Fajardo Valderrama -actual gobernador de Antioquia-, en donde gracias a las discusiones locales se hace la propuesta de incluir la política pública en los planes de desarrollo de la ciudad, “Medellín compromiso de toda la ciudadanía” y al plan de desarrollo del periodo 2008 – 2011 “Medellín solidaria y competitiva” del gobierno de Alonso

Salazar Jaramillo se hace vida la creación de esta política pública, que tiene como objetivos (Gestor, 2011)

““Propender porque la acción pública y privada de la ciudad de Medellín, garantice, reconozca y restablezca los derechos de las personas LGBTI para el goce efectivo de éstos””.

““Fortalecer los procesos organizativos, organizaciones, ciudadanos y ciudadanas LGBTI para una efectiva participación, representación y gestión de sus intereses individuales y colectivos en los espacios de debate y decisión de la ciudad””.

““Generar procesos de transformación de los imaginarios culturales, que posibiliten el reconocimiento y respeto de la diferencia, identidad cultural y el libre desarrollo de la personalidad, para una vida libre de violencias y de discriminación por identidad de género y orientación sexual””.

““Garantizar mecanismos de articulación institucional (pública y privada) y de los demás actores sociales, a favor del desarrollo de políticas públicas integrales, en las que las diversidades sexuales y de identidad de género sean consideradas como ejes transversales en su formulación, adecuación, implementación, ejecución y evaluación””.”(Política pública para el reconocimiento de la diversidad sexual e identidad de género; Medellín 2012)

Gracias a todos estos esfuerzos y logros de la población LGTBI, Medellín en el plan de gobierno del actual alcalde de Medellín Aníbal Gaviria Correa se instituye esta política pública en su plan de gobierno “Todos unidos por la vida y la equidad” y se crea el “Centro para la

Diversidad Sexual y de Género” en la ciudad, para ser un espacio para la convivencia, el respeto y la participación de teniendo como fin ser reconocidos como un población que merece escuchada y visible en la ciudad de Medellín.

Otro de los alcances del municipio de Medellín es la Ordenanza N° 18 de 2002, establecida en el código de Convivencia de Ciudadanía de Antioquia donde se hace referencia a todo el tema de prostitución en el Departamento, esto referido en el capítulo IV sobre la prostitución, artículos 69 al 77 donde hace las siguientes aclaraciones:

““Se deben señalar lugares especiales para dicha profesión, los cuales deben estar a mas de 300 metros de plazas de mercado, parques, sitios populares de recreación, instituciones educativas, templos, cárceles, otros””.

““Se deben realizar campañas de promoción y prevención en salud y enfermedades de transmisión sexual y síndrome de inmunodeficiencia adquirida SIDA, al mismo tiempo la propagación de esta””.

““La música y la distribución de bebidas alcohólicas deberán tener controles periódicos, entre otros””.

Otra de las medidas protectoras con las que cuentan las personas en situación de prostitución se encuentra pactada en el Decreto 13 24 de 2006, El Manual de Convivencia Ciudadana en el

título III capítulo V, donde se refiere a la protección de las personas que ejercen la prostitución haciendo los siguientes aportes desde la reclamación al derecho para estas personas:

““Portar documentos de identidad y carnet de la entidad promotora de salud””.

““Cumplir reglas de ciudadanía y respetar la tranquilidad, bienestar e integridad de la personas vecinas y de los peatones””.

““No realizar exhibicionismo ni realizar relaciones sexuales en público””.

““No inducir a menores al ejercicio de la prostitución, entre otros””.

Cabe señalar entonces que en Colombia la prostitución no se ve como un delito, pero al mismo tiempo no cuenta con protección de ley alguna. Los artículos anteriores quedarán entonces citados en el código penal acusatorio en los que se encuentran los artículos 213 de la ley 599 de 2009 hasta el artículo 219.

A continuación se registrará el cambio que tuvo el Código Penal Acusatorio, en los cuales desde el los artículos 213 hasta el 599 han sido modificados gracias la Ley 1236 de 2008 en el capítulo IV dictado esto en contra del Proxenetismo, el cual es entendido como inducir a las personas a ejercer la prostitución en contra de su voluntad, desde el artículo 8 hasta el 12 hablan sobre la inducción a la prostitución, la prostitución misma y sus penas cuando se lleva a los menores de 14 años a cometer estos actos; la pornografía de menores de edad y su respectiva pena; las penas que estos artículos contemplan van entre nueve a veintidós años de cárcel y en salarios mínimos desde trece hasta mil quinientos salarios mínimos legales vigentes según sea el acto cometido. Ante esto queda entonces como conclusión todas las normativas legales que



avalan la protección a las personas que toman la decisión de ejercer la prostitución como una profesión y les garantiza una vida digna y justa con y para el respeto de sus derechos.

Otra de las garantías legales que se pueden encontrar en cuanto a la labor de la prostitución esta tomada en los Derechos Laborales que tienen las personas que la ejercen, dictadas estas en la sentencia T-629 de 2010, donde se refiere a los derechos laborales que tiene esta minoría, y cómo a través de los derechos fundamentales se les puede pagar su debida licencia de maternidad, el trabajo digno, la equidad, todo esto buscando a que se dignifique a estas personas en sus quehaceres diarios, buscando siempre que quien tiene la prostitución como una profesión sea garante de sus derechos y sea protegida en todas las áreas de su vida.

#### **5.4 Marco conceptual**

Para hablar de transgenerismo es necesario abordar conceptos como, género, identidad y sociedad; teniendo en cuenta que dichos conceptos se convierten en el modo principal de la temática investigativa; sin embargo creemos pertinente hacer claridad alrededor de otros conceptos que rodean el tema de nuestra investigación y que por tanto se les hará un breve recorrido a continuación.

En la actualidad, el concepto de género está entendido como una construcción social a través de la cultura, el cual define los roles, sistemas de creencias y actitudes relacionadas a hombres y mujeres; a partir de estas construcciones culturales entre hombres y mujeres podemos encontrar un sin número de desigualdades, ya que dentro de la sociedad nos encontramos con infinidad de barreras y delimitantes para el libre desarrollo del hombre y de la mujer; donde encontramos personas con la mentalidad y la visión de que solo el hombre puede llevar una responsabilidad económica dentro del hogar y la mujer se debe limitar únicamente a las actividades de casa, reduciendo así la capacidad de logros y metas en el hombre y la mujer; por ejemplo, es lamentable encontrar personas que al ver a un hombre desempeñarse en labores de casa comiencen a especular, a desmeritar y a reducir su integridad; al igual que encontrarse con mujeres que practiquen deportes que antiguamente solo se les atribuía a los hombres y de igual manera se especula y se atenta contra su integridad; y todo esto tan solo por la ignorancia de quienes aún viven en un pasado conservador con respecto a los conceptos machista y feminista; los cuales no quieren aceptar el presente cambiante, tolerante e incluyente con respecto al concepto de género; por esta razón como se mencionaba al comienzo de esta idea, el género es el

camino a la construcción de una sociedad y no por el contrario, a la destrucción y delimitación de la misma.

Cuando se habla de género es necesario entender que la diversidad dentro de este concepto apunta a los roles y actividades que cada persona puede desarrollar, dejando claro que el hombre nunca depende de la mujer, como la mujer tampoco del hombre, por el contrario ambos están llamados a complementarse resaltando que cada uno tiene libertad y pleno dominio del rol que quiera desempeñar dentro de la sociedad. La diversidad de género encamina al encuentro de la igualdad ya que en ella, hombre y mujer pueden desempeñarse en las mismas actividades, áreas, objetividades y metas sin depender de un señalamiento o una crítica destructiva por parte de la sociedad; ya que dentro de la diversidad no hay lugar para las barreras del feminismo y del machismo; es por este motivo que para poder lograr una igualdad de género es necesario cambiar la forma de pensar, en el cual todos los estereotipos de los hombres y las mujeres dejen lugar a una nueva filosofía que reconozca a todas las personas independiente de su sexo, como agentes que apuntan siempre a un cambio social.

Del mismo modo es necesario abarcar el tema de sexualidad dentro de la categoría de género como una forma de identificar los comportamientos, emociones, sensaciones y actitudes que determinan en todo ser humano, su ubicación e identidad dentro de la sociedad; es a partir de este punto donde se inicia el proceso de identidad tanto sexual como de género.

El concepto de identidad se agrupa a la categoría de género por medio de la identidad sexual y de género; teniendo en cuenta que la identidad de género hace alusión a la percepción de cada

persona en cuanto a sentirse hombre o mujer, a partir de esto es donde se puede definir que el sexo es psíquico o psicológico, por otra parte la identidad sexual le permite a toda persona pertenecer a un sexo, ya sea hombre o mujer, de acá es donde se alude a varias identidades sexuales como lo es el travestismo, transgenerismo u otras manifestaciones de las identidades de género.

Por otra parte; con respecto a la categoría de identidad como lo dice el término es lo que ayuda a mostrar y a caracterizar a las personas dentro de la sociedad, así como hay valores y virtudes que posicionan a un individuo ante un grupo determinado; también la identidad da la oportunidad de hacer parte de un núcleo social; así como hay un documento (cedula, pasaporte, tarjeta de identidad, etc.) que identifica a los ciudadanos de manera legal también hay comportamientos, actitudes e inclinaciones que se vuelven parte de la propia identidad.

En el mundo se identifican dos grupos universales que existen desde el principio de todo lo creado “hombre y mujer creados por Dios”, pero en la actualidad hay quienes no se identifican o no se sienten cómodos dentro del grupo al que pertenecen; es allí donde comienza la gran batalla entre sociedad, familia, amigos, religión, política, cultura, principios, valores y lo más importante, la felicidad personal de cada individuo.

La identidad siempre va llevar la necesidad de una exploración a lo desconocido donde a nivel social existe una mayor posibilidad de perder que de ganar, ya que hoy en día todavía hay mucha fuerza en el espíritu conservador y tradicionalista, que señala, juzga, critica y rechaza la necesidad del cambio de quienes no se sienten cómodos con su identidad sexual de nacimiento o

de origen. Así pues, es pertinente retomar el tema de la orientación sexual, que es la que nos impulsa o nos motiva a pertenecer al grupo dentro del cual realmente se siente cada ser humano atraído, en otras palabras la orientación sexual se entiende como lo que quisiera ser y no lo que soy, dicho esto se puede afirmar que resultan diferentes orientaciones sexuales el travestismo, transgenerismo, transexual, bisexual y homosexual.

Para muchos hoy en día hablar de identidad se ha convertido en un gran problema, ya que se encuentra con grandes limitantes; los constantes ataques y prejuicios creados por la sociedad han provocado que muchas personas vivan una mentira e inconformidad frente a lo que quisieran y no pueden ser. Muchos tratan de hallar una identidad que los muestre y que los represente frente al mundo, pero hay quienes se quedan en el camino; hay quienes se dejan censurar y ridiculizar por la crítica, la intolerancia y la desigualdad a la cual son sometidos en todo momento. Para lograr alcanzar una identidad es necesario encaminarse en una búsqueda que como todo sueño tiene sus luchas, sus alegrías, sus tristezas y derrotas; pero que al final se encuentra o se gana lo que con sacrificio y esfuerzo se ha buscado. Es por esto que la búsqueda de identidad tiene unas subcategorías; las cuales son necesarias entender desde la parte del reconocimiento entendido como un proceso que lleva a una persona a conocerse interiormente desde sus afectos, emociones, valores, principios, religión, cultura, núcleo familiar y social; analizando y profundizando la magnitud del impacto que puede generar su intención de cambio y construcción frente a su identidad. El reconocimiento es el paso inicial donde cada individuo deja notar y sentir su descontento o inconformidad con lo que es y con lo que tiene, mostrando con su forma de actuar, de vestir y de pensar lo que a partir de ese momento quiere ser y va hacer. Es también la decisión de enfrentar los riesgos y las consecuencias que la búsqueda de este cambio pueda

generar en su vida, ya que su reconocimiento puede ser visto o tomado como un acto antisocial o un atentado contra el equilibrio natural y universal, en donde el hombre es hombre y mujer es mujer, en donde fueron creados para estar el uno con el otro.

El reconocimiento se puede notar desde el cambio en la forma de vestir, de hablar, de actuar, de las nuevas relaciones afectivas y emocionales que se comienzan a presentar, ya que se experimenta el rechazo de unos pero la aceptación de otros; que son quienes hacen de este proceso de reconocimiento y de transformación más llevadero y placentero para sí mismo.

Después de buscar una identidad y de reconocer el cambio que se quiere generar, es necesario renunciar a muchas mentiras en las que se vivía y comenzar a transformarse, para vivir y crecer como lo que realmente se quiere ser; por esto es necesario iniciar una transformación que los y las acerque a su ideal. Lo anterior como parte de otra de las subcategorías pertenecientes al proceso de construcción de identidad, consiste en tomar algo que ya tiene una forma y que mediante un proceso de cambio va a tomar otra, de manera análoga dentro de la identidad, la transformación va ser un proceso donde se van cambiar y se van a reemplazar comportamientos, tendencias, ademanes, pensamientos, sentimientos y afectos dentro de una persona. Para muchos la transformación se da y se nota simplemente en su hablar, en su vestir y en su interactuar; pero hay quienes buscan una mayor similitud hacia su orientación sexual, es decir que buscan una transformación más precisa y más detallada incluso desde su propio cuerpo, generando cambios físicos en donde el hombre busca sentirse como mujer y agrega a su cuerpo detalles que anteriormente no tenía; así mismo la mujer que busca ser hombre, trata de reducir o minimizar sus rasgos de origen con la intención de reflejar rasgos más varoniles; en muchos casos esta

transformación de imagen conlleva a la intervención de procesos quirúrgicos, hormonales y químicos para satisfacer la necesidad y el afán de alcanzar la meta de una identidad acorde a su ser.

A raíz de esta transformación y de esta nueva búsqueda de identidad se generan una serie de experiencias que bien podrían ser positivas o negativas, convirtiéndose en parte de un aprendizaje y de una construcción de su nuevo ambiente social, donde hacen parte de estas experiencias los rechazos que quizás puedan provenir desde adentro de su casa o familia. También hacen parte de la identidad como categoría las experiencias, las cuales apuntan a una construcción de nuevos lazos afectivos y sentimentales dentro de su nueva identidad, donde se experimentan emociones y se tienen vivencias, las cuales no eran disfrutadas por su condición pasada, pero que ahora se viven, se gozan y se disfrutan a plenitud porque se sienten dentro de una identidad que fue buscada, transformada, reconocida y aceptada; pero como en toda historia siempre hay un gigante que vencer, una muralla que destruir, un océano que atravesar y en este caso particular lo llamaremos sociedad. Una sociedad de pasos gigantes que por dónde camina deja su huella, en muchos casos la sociedad es la que genera los cambios, los impulsa y los determina; pero en este caso específico es la sociedad la que se encarga de criticar, juzgar, deteriorar y destruye la idea y el sueño de una transformación y de un cambio que más que un desequilibrio y que una aberración, podría ser el inicio de un nuevo desarrollo y superación de un individuo frente a un mundo lleno de desigualdades y de discriminación. Muchas veces la sociedad para atacar a estas personas en proceso de cambio y transformación utiliza trampas usando como máscara la familia, la cultura y la religión, máscaras que lo único que hacen es

cerrar las puertas a un camino donde se debe encontrar la superación personal, la tolerancia el reconocimiento y la inclusión social.

En la actualidad, parece que es más fácil adaptarse a la sociedad que irse en contra de ella, dicho esto se entiende entonces que la sociedad ofrece un proceso de adaptación; en donde se brinda la vivencia de identidad y de orientación sexual de manera controlada, limitada y sin exageraciones; donde muchas veces este control y estos límites se ven regidos por el abuso, el irrespeto y la desigualdad; es a todo eso a lo que debe adaptarse una persona en transformación y búsqueda de su identidad.

La adaptación podríamos tomarla como un proceso de transformación, donde el individuo debe asimilar una serie de acontecimientos y vivencias que bien podrían ser nuevas dentro su cotidianidad, esta adaptación se evidencia no solo en el aspecto físico de quien modifica su identidad sexual desde el cambio de genitales, sino también una serie de cambios emocionales, mentales y comportamentales. Dicha adaptación conlleva también a una lucha continua con quienes no aceptan o asimilan este cambio naciente, el adaptarse implica el aceptar y asimilar toda serie de ataques y de prejuicios sociales sin mencionar también un cierto grado de desprecio y discriminación por parte de aquellos que son fieles a un procesos moralista, religioso y conservador; este proceso también es fundamental dentro del ambiente familiar de un individuo cambiante, ya que se enfrentan a las emociones producidas por cambios físicos que dan la sensación de compartir el espacio del hogar con una persona desconocida.



Dentro de la categoría de sociedad, es necesario tener presente los estereotipos como una forma de imagen estructurada que se crea a partir de ciertas características que identifican a una comunidad o a un grupo. Con el tiempo se han generado todo tipo de estereotipos o de imágenes referentes a los y las transgeneristas, Baste como ejemplo estereotipos tales como; “un transgenerista se caracteriza por el uso exagerado de colores y maquillajes en su forma de vestir”, “son portadores de armas blancas con las cuales atacan a las personas como un acto en defensa”, entre otros.

Gran parte de la población transgenerista se ve obligada a encontrar sus propias fuentes de ingreso, ya que para muchos esta población no es digna de ocupar puestos de gran categoría dentro de una empresa o establecimientos públicos; por esta necesidad de empleos y de ingresos parte de esta población, no encuentra más remedio que usar como fuente de ingresos su integridad física, su intimidad, comercializando su cuerpo, vendiendo su vida a cambio de dinero; trabajo que en muchos casos lleva al individuo a una profundidad oscura en donde no existe tiempo ni realidad, solo existe el trabajo, el dinero y en muchos casos las drogas como mecanismo de escape ante la crudeza y tenacidad de su realidad. Cabe mencionar que dentro este trabajo de la prostitución, los y las transgeneristas se ven expuestos a todo tipo de riesgos, abusos, y maltratos físicos y psicológicos; ya que para muchos de sus clientes no son vistos como seres humanos, si no como juguetes u objetos desechables que no encajan dentro de una sociedad.

## 6. Diseño metodológico

El presente diseño metodológico es una recopilación de las formas de recolección de información propias de la investigación, las miradas bajo las que se hará lectura y la población a la que va dirigida para posteriormente realizar un análisis completo útil para el lector en torno a la población

### 6.1 Enfoque

El enfoque representa el punto desde ponemos la mirada para hacer lectura de un problema, en este caso la investigación tiene un enfoque que permite recopilar información desde las experiencias, los discursos, las miradas y otros, de un grupo de personas mas allá del mero dato, es decir; el problema será expuesto de una manera mas narrativa y menos numérica por tanto nuestro enfoque es cualitativo y toma al ser humano y su individualidad como el centro.

*Cualitativo:* este enfoque incita al investigador a indagar por la realidad desde su contexto propio, sus dinámicas y sus significados; además se establece a partir de las personas implicadas; también involucra la recolección y análisis de variedad de información en torno al problema a tratar, todo esto hace que este tipo de investigación sea humanista y por tanto su efecto colateral constituya una transformación tanto del investigador como del investigado. En nuestra investigación este enfoque aporta una visión holística a partir de la interacción con un grupo pequeño, lo cual a su vez conllevará a la construcción propia de conocimiento y una exploración de carácter mas profundo. En concreto, la investigación tiene como finalidad la puesta en

evidencia las experiencias y construcciones identitarias desde lo personal y grupal de la población transgeneristas que ejerce la prostitución, aspectos que no pueden ser cuantificados si tenemos en cuenta que para conseguirlo se debe explorar al ser humano y sus dinámicas en el ámbito social.

## 6.2 Paradigma

El paradigma por su parte representa el modelo o ejemplo a seguir, este aporta desde una mirada teórica el camino a seguir para hacer una adecuada lectura del problema, parafraseando a Thomas Kuhn (1975), como lo expresa en su obra “La estructura de las revoluciones científicas”, un paradigma establece aquello que debe ser observado; la clase de interrogantes que deben desarrollarse para obtener respuestas en torno al propósito que se persigue; qué estructura deben poseer dichos interrogantes y marca pautas que indican el camino de interpretación para los resultados obtenidos de una investigación. Por tanto para la investigación se convierte en nuestra guía para la realización de lecturas, formas de análisis, en lo que nos debemos concentrar, por lo que debemos indagar, etc.

*Interaccionismo simbólico:* Este paradigma se centra en los significados desde los sujetos, lo que para ellos es simbólico, en sus procesos de comunicación y en las construcciones sociales que se realizan a través de la interacción; por tanto el interaccionismo simbólico se crea a partir de 3 premisas principales planteadas por Herbert Blúmer en 1938, parafraseando a (Taylor & Bogdan, 1987) : 1. Las personas actúan respecto de las cosas, e incluso respecto de las otras personas sobre la base de los significados que estas cosas tienen para ellas 2. Los significados

son productos sociales que surgen durante la interacción y 3. Los actores sociales asignan significados a situaciones, a otras personas, a las cosas y a sí mismos a través de un proceso de interpretación. En esta medida una de las razones por las cuales puede notarse cambios constantes en las maneras de actuar, ser y pensar es el hecho de que constantemente se cambian las formas de pensar y las personas con las cuales se interactúa y se comunica por lo tanto los significados e interpretaciones se modifican y con estos las personas, en este paradigma es también importante resaltar que las experiencias son las que marcan la pauta para las distintas maneras de actuar y los diferentes significados en cada persona; aspecto que para la presente investigación aporta una manera de entender al sujeto a partir de sus experiencias y definir el porque se actúa o no de cierta manera, ver a sujeto como un ser versátil y no como algo estático. Este paradigma permite analizar aspectos importantes de los individuos en su relación con la sociedad y consigo mismos, a partir de la comunicación, sus símbolos, significados e interpretaciones para entender lo que son y hacen en la actualidad, así mismo permite analizarlos como parte de un grupo o colectivo con la finalidad de construir conocimiento que sirva como parte para comprender lo que ocurre en la población desde un profundo análisis y desde las subjetividades de cada sujeto, teniendo en cuenta que es una población que si bien vive procesos con grandes diferencias de manera individual, también trabaja y se acompaña a nivel grupal.

### **6.3 Método**

El método es el camino o la forma como se va a acceder a la información para el conocimiento de la realidad o del problema, debe estar enlazada con el enfoque y el paradigma para que se haga una lectura consecuente y completa del problema.

*Etnometodología:* La finalidad de este método es estudiar los fenómenos sociales a través de los discursos, interacciones y actividades humanas a partir del contexto donde estas ocurren. Como lo indica Alfredo Ghiso C. con base en un artículo tomado de (RODRÍGUEZ G., Gregorio y otros, 1996) ““La característica distintiva de este método radica en su interés por centrarse en el estudio de los métodos o estrategias empleadas por las personas para construir, dar sentido y significado a sus prácticas sociales cotidianas””. Este método tiene sus bases en el interaccionismo simbólico lo que lo hace un complemento para dicho paradigma, por lo tanto para la presente investigación es importante en la medida en que permite analizar las experiencias, discursos y significados de los sujetos desde el contexto -el momento, lugar, etc.- en que ocurrieron para entender el ahora, en otras palabras es posible entender las situaciones actuales, formas de ser y construcciones actuales desde las historias de cada sujeto.

#### **6.4 Fuentes de recolección de información**

A continuación se exponen las fuentes de recolección de información que posibilitaron la obtención de datos para el desarrollo de esta investigación, estas fueron obtenidas por dos medios, directamente desde la fuente o los sujetos y a partir de textos y otras investigaciones y tesis realizadas frente al tema.

**Primarias:** La principal fuente primaria que se utilizó para la presente investigación fueron las técnicas aplicadas a las mujeres travestis quienes aportaron sus visiones por medio de: la respuesta a técnicas como “El mural de situaciones”, “la silueta”, “la cartografía corporal”, “la

autobiografía” y las conversaciones que se han podido establecer en las visitas, discursos, entrevistas internas y externas; también ha sido de mucha utilidad las observaciones realizadas y lo que han aportado para la investigación las prendas que usan, la cuales permiten recrear historias de su forma de empleo, gustos y definición de identidad; también han sido de utilidad la revisión de noticias de actualidad referentes a las realidad de las travestis que ejercen la prostitución en algunos sectores de la ciudad de Medellín porqué han aportado conocimiento del porque se están desplazando a otras ciudades y de las condiciones mismas a las que se enfrentan diariamente; sin embargo fueron de gran utilidad otras fuentes como La constitución política de Colombia, los apuntes de investigación obtenidos de la observación directa, fue fundamental además tomar como base la Política Pública creada por el municipio de Medellín mediante el Acuerdo 329 de 2011, dicho acuerdo adopta a la política pública como un reconocimiento hacia la diversidad sexual e identidades de género; protegiendo y restableciendo de dicha manera la atención y la garantía de derechos de las personas lesbianas, gays, bisexuales, transgeneristas e intersexuales (LGBTI) del Municipio de Medellín.

**Secundarias:** Para la presente investigación fue necesario partir desde lo macro para llegar a lo micro, es decir para poder hablar de transgenerismo debíamos tener claro primero todo el concepto de género, y es por este motivo que se inició con fundamentos teóricos que brindaron información relevante para la consecución de la claridad pertinente al tema, de esta manera los libros, investigaciones, documentos de sitios web, revistas y tesis fueron fuentes que permitieron ampliar nuestro conocimiento. En comparación con países como México y España que han obtenido adelantos frente investigaciones de tipo sociológicos, científicos, religiosos y otros, Colombia aún no ha adquirido tanto auge en literatura y en la investigación en torno a la

población LGTBI; pero sin embargo en la actualidad se están generando propuestas por medio de libros, memorias, ensayos, tesis y otros que permitan hacer a esta población más visible ante la academia y por ende ante la sociedad.

Al momento de empezar a abordar nuestra temática, nos centramos en un libro llamado “Perspectiva de Género” el cual nos permitió tomar como punto de partida la definición del concepto de género asumiendo que esta percepción ha sido construida a partir del conjunto de ideas, creencias y representaciones que cada cultura ha generado a partir de las diferencias sexuales entre hombres y mujeres y es acá donde podemos resaltar que estas características construidas son la causa de diferencias y desigualdades que se presentan en la sociedad. A partir de este concepto y de las demás lecturas que se realizaron durante el ejercicio investigativo, hay que mencionar además que la tesis “Divas tacones, pelucas y transformaciones identitarias en Medellín”, fue de bastante utilidad ya que nos permitió tener una mayor claridad frente a los conceptos referentes la población transgenerista y sus categorías (Transformistas, transexuales, travestis y transgeneristas).

### **6.5 Técnicas**

Las siguientes son una recopilación de técnicas interactivas las cuales aportan a la investigación aspectos necesarios para dar respuesta a los objetivos de la misma a partir de la información aportada y validada por las transgeneristas (travestis) sujetos de esta investigación, los encuentros pactados para la implementación de estas técnicas van a permitir además, la construcción colectiva de saberes por medio del diálogo, la reflexión y la memoria directamente desde el contexto.

**Entrevistas Semi-Estructuradas:** Este tipo de entrevista se convierte en una conversación individualizada en el que previo se establecen los interrogantes necesarios pero no exige un orden estructural para la conversación (pregunta - respuesta); en el marco de la investigación esta técnica es de gran utilidad en la medida en que con población es necesario establecer sinergias que permitan una comunicación amigable y que trascienda de la mera relación entrevistado – entrevistador con estructuras preestablecidas, esto debido a que son personas que hablan de sí mismas con mayor facilidad solo en entornos de amistad contrarios a entornos que las haga sentir como meros sujetos de estudio lo que nos aportará aspectos de sus experiencias individuales, historias de vida, sus maneras de pensar y de percibir el mundo; por otro lado, en lo que se refiere a personas externas – médicos, sacerdotes, maestros, etc.- la flexibilidad de esta técnica es útil, dado que posibilita un diseño previo de preguntas que apunten a la recolección de la información necesaria pero a su vez permite que se realicen preguntas que vayan surgiendo durante la conversación, lo que propicia una recolección mas completa y la solución de interrogantes propios de la investigación.

**Observación:** Es una técnica exploratoria que luego del previo conocimiento del contexto y el acercamiento a las transgeneristas y sus entornos, nos permite en cada una de las visitas recoger aspectos de las personas y sus actitudes, creencias, formas de pensar, de vestir; acontecimientos, dinámicas diarias, contexto general y el puntual de los lugares donde viven y trabajan, y otros para luego plasmarlos y analizarlos.



**Mural de situaciones:** Es una técnica descriptiva y expresiva que por medio de manifestaciones gráficas y/o textuales plasmadas en un papel que representa un muro posibilita identificar situaciones, poner en evidencia sus procesos de identidad, experiencias, visiones y otros; en el presente trabajo nos permite conocer las experiencias que han vivido estas mujeres respecto a su aspecto individual, familiar y social, es decir; como se ven a si mismas, como consideran que son vistas por sus familias, por la sociedad en general, que sentimientos resultan de estas visiones y porque consideran o que han llevado a la creación de estas percepciones a partir de sus historias y experiencias de vida.

**Silueta:** Es una técnica descriptiva y expresiva que permite por medio de un dibujo corporal propio dar cuenta de cualidades, defectos, características y rasgos; es además una forma de reconocer aspectos identitarios a partir de lo individual y grupal por medio de lo simbólico, en este caso de sus cuerpos. Todo esto, proporciona a la investigación posturas frente al auto reconocimiento desde la estética, cualidades, debilidades, relación consigo mismas y con su entorno, procesos de construcción de identidad, entre otros, lo que posibilita una recopilación final de experiencias contadas desde las personas mismas que las han vivido.

**Cartografía corporal:** Esta es una técnica descriptiva que conduce a las personas a trazar un mapa del cuerpo en donde los sujetos se expresen a través de marcas y lo que estas representan; es la imitación de un mapa que señala puntos importantes y facilitan el conocimiento de lugares y sus culturas sin necesidad de ir a él, en el presente caso se realiza con una silueta humana y se sitúan marcas que representen algo en sus vidas y ayuden a que el lector tenga la posibilidad de conocer a la persona sin necesidad de ser muy cercana a ella, estas pueden ser cicatrices, tatuajes, perforaciones, modificaciones por medio de implantes y líneas de expresión; lo importante de

esta técnica es que si a cada marca le escriben el significado o el evento que llevo a la consecución de la misma pueden evidenciarse experiencias que aportan conocimiento de los contextos que las rodean, de experiencias en sus formas de empleo, de su relación con las familias y consigo mismas y en algunos casos de relaciones cercanas que hayan tenido.

**Autobiografía:** Es una técnica histórico/narrativa por medio de la cual las participantes tienen la posibilidad de construir su auto biografía, donde además de hacer un recorrido de su historia de vida se reconozcan sus logros, sus fracasos, y otros. Para la investigación hace grandes aportes en la medida en que se recolectan datos muy específicos de cada una a través de su vida, y se hace una idea general de lo que las ha encaminado al punto donde se encuentran ahora; si bien es una técnica libre, donde se le dan unos parámetros a las participantes pero no se les obliga a escribir aspectos que no deseen exponer es muy útil a la hora de indagar sobre las experiencias y los aspectos que han servido como cimientos para la estructuración de sus personalidades, maneras de actuar, de pensar y sus dinámicas

**Instrumentos:**

- Diarios de campo
- Registros audiovisuales (si son permitidos)
- Registros fotográficos (si son permitidos)
- Evaluación independiente

## 6.6 Población y muestra

La presente muestra es de tipo Homogénea y está conformada por 5 mujeres transgeneristas (travestis, ya que no cuentan con la reasignación sexual) entre los 20 y 45 años, viven en el sector de Lovaina de la ciudad de Medellín cerca a la estación Hospital del Metro Plus en inquilinato donde pagan un aproximado entre 8000 y 12.000 pesos diarios dependiendo de las características del cuarto y están bajo la supervisión de la administradora del lugar, quien impone las reglas y horarios para asegurar una buena convivencia, tienen niveles educativos bajo y medio, son trabajadoras sexuales en distintos sectores como San Diego, Perú con Palacé, Barbacoas y en otras ciudades como Bogotá y Barranquilla; estas últimas se visitan cuando hay fiestas o alto flujo de personas o por falta de opciones en Medellín, debido a tres principales factores; primero porque son sectores que cuentan con lugares (bares) para Travestis que facilitan la consecución de los clientes y les aporta seguridad, segundo para conseguir nuevos clientes sin generar acumulación en un solo sector, es decir depende de la demanda y el tercero porque la realidad actual de la ciudad para este tipo de poblaciones se vuelve incierta con el cierre continuo de bares en los sectores más reconocidos, realizado por las autoridades estatales con la intención de atacar y disminuir la venta y consumo de sustancias psicoactivas. Entre la muestra se encuentran 2 personas que son procedentes de la Guajira y llevan un aproximado de 11 años viviendo en Antioquia, el mismo tiempo que llevan ejerciendo la prostitución; las demás (3) son de Medellín y llevan un aproximado de 20 años ejerciendo la prostitución. Otra característica de esta población es que para establecer contacto y lograr la realización de un trabajo con ellas se debe asistir a sus lugares de residencia, debido a que no suelen institucionalizarse, es decir no asisten a centros o instituciones que las convoca dado que son reacias a procesos gubernamentales y privados porque consideran que éstos se quedan en el mero

diagnóstico y los programas nunca trascienden hacia algo que las favorezca, o se realizan convocatorias con poco tiempo para responderlas; además en el día cuentan con poco tiempo debido a su apretada rutina, es decir, considerando que trabajan toda la noche, se levantan aproximadamente a las 3:00 p.m. para lograr descansar de la larga jornada, luego se bañan y empiezan a arreglarse y salen a las 6:30 de su casa para regresar a la noche de trabajo, en semana finalizan su jornada de trabajo aproximadamente a las 11:00 p.m. a su casa y fines de semana aproximadamente a las 2:00 o 3:00 a.m. o en algunos no llegan ya que se quedan en fiestas o con sus clientes; otro aspecto es el económico, el cual –expresan ellas - no les permite desplazarse a los lugares a los que son convocadas porque exige un gran gasto; a pesar de lo anterior algunas de ellas comentan que pueden ganar entre 500.000 y 600.000 en dos buenos días; es preciso resaltar que este valor no aplica a todas, ya que algunas les va mejor que a otras.

Ahora bien, los criterios de selección de la muestra fueron definidos con base en la disponibilidad de la población, ya que es complejo el acercamiento a la misma y deben tenerse en cuenta aspectos propios de sus formas de vida, como sus horarios, lugares donde pasan mayor parte del tiempo y se sienten cómodas, entre otros; estos son:

- Que sean personas transgeneristas, para el presente caso (travestis), dado que son una población que se encuentra agrupada con mayor facilidad en sectores específicos de la ciudad y que muchas de ellas ejercen como labor económica la prostitución.
- Que ejerzan la prostitución en sectores como Palacé, Barbacoas y Sandiego.
- Con un nivel educativo básico, es decir que hallan finalizado el nivel de secundaria o bachillerato.

- Que pertenezcan a un sector con alta presencia de personas transgeneristas (travestis) como Lovaina.
- Que vivan en inquilinato, dado que esto nos permite encontrar reunida a toda la muestra asistiendo a sus lugares de residencia.
- 5 mujeres transgeneristas (Travestis) con una edad que oscile entre 20 y 45 años.

### 6.7 Cuadro de unidades de análisis de información y categorías

El siguiente cuadro es una recopilación de aspectos metodológicos y estructurales del presente trabajo de investigación en el cual puede evidenciarse el objetivo principal, la población, muestra y criterios de selección y muestra, las categorías y subcategorías transversales al proyecto, las técnicas utilizadas, fue realizado con la finalidad de presentar al lector a manera de síntesis, generalidades que ayudaran a comprender intencionalidades, visiones y metodologías.

UNIDAD DE ANÁLISIS	UNIDAD DE INFORMACIÓN	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	TÉCNICAS	CRITERIOS DE SELECCIÓN Y MUESTRA	MUESTRA
Identificar experiencias y construcciones identitarias de mujeres Transgeneristas entre 20 y 45 años que ejercen la prostitución, pertenecientes al sector Lovaina de la ciudad de Medellín, con el fin de proponer espacios que posibiliten la discusión, reconocimiento y aceptación de esta población.	Transgeneristas – travestis que ejercen la prostitución, entre 20 y 45 años pertenecientes al sector de Lovaina de la ciudad de Medellín	<u>GÉNERO</u>	Sexualidad	Tipo de investigación: Cualitativo  • Entrevistas semi estructuradas • Observación • Silueta • Mural de situaciones • Cartografía corporal • Auto-biografía	• Personas Transgeneristas (travestis) • Adultos entre 20 y 45 años • Nivel educativo bajo y medio • Que vivan en inquilinato	Homogénea: 5 Transgeneristas (Travestis) que ejercen la prostitución, viven en el sector de Lovaina de Medellín.
			Diversidad			
		<u>IDENTIDAD</u>	Reconocimiento			
			Transformación - Imagen			
			Experiencias			
		<u>SOCIEDAD</u>	Adaptación			
			Estereotipos			
			Prostitución			

## **7 Análisis de la información**

### **7.1 Análisis por categorías y subcategorías**

El siguiente es un análisis realizado por categorías y subcategorías a partir de la unión de aspectos teóricos, prácticos y de conocimiento propio el cual permite adquirir una visión global del presente trabajo y sus hallazgos.

#### **Género como categoría**

La perspectiva de género en el ámbito mundial se refiere, en la mayoría de los casos a la desigualdad social entre hombres y mujeres a través de la historia, ya que solo hasta hace pocos años la palabra se refería únicamente a la construcción social del rol de cada uno de ellos. En la actualidad; con base en la lucha de los movimientos feministas en 1995 ante una serie de organizaciones mundiales, entre ellas la ONU, el término para muchos países adoptó un significado diferente, dado que las mujeres decidieran incorporar cinco tipologías de género - Hombre, mujer, homosexuales, bisexuales y transexuales- luego de que los derechos para ellas fueran emancipados, la razón para hacerlo fue establecida desde el discurso de que la historia, las leyes y los significados eran decretados por los hombres como una forma de opresión a las mujeres, por tanto siempre tendrían un tinte machista, aspecto que a su vez sesgaba el juicio ante las personas sexualmente diversas. A causa de esta discusión, la ONU finalmente establece que el significado de la palabra género continúa refiriéndose mundialmente solo al hombre, la mujer y sus roles; por tanto sus derechos deben ser iguales ante políticas y programas de gobierno; sin

embargo dio la libertad de que cada país desde ese momento establezca sus propias definiciones y políticas frente a los retos y variaciones que tienen que ver con la identidad sexual.

Con lo mencionado anteriormente y haciendo referencia al tema de género, Lillith Natasha Border Line en una entrevista afirma que ““Las mujeres transgeneristas son educadas para ser hombres, pero sienten que no son hombres””, queriendo hacer referencia frente a la postura de género como una construcción de tipo personal que dependen de las vivencias del sujeto mediadas por el contexto y las experiencias de vida desde lo masculino y lo femenino, las cuales se construyen todos los días y a cada minuto, desde el desarrollo de los roles y actividades que caracterizan e identifican a cada persona dentro de la sociedad estas experiencias pueden darse desde la vida afectiva, religiosa, cultural social y familiar; donde cada uno de estos grupos se encarga de establecer unos límites, los cuales de ser sobrepasados por algún individuo; este comienza a ser objeto de murmuraciones, difamaciones, señalamientos etc. El género es destacado por ser no solo una construcción social sino también cultural, por ejemplo basta solo con mirar el papel que desempeña la mujer en el medio oriente, Como lo indica Gaón en su análisis, son obligadas por sus familias a casarse, y si esta rechaza el matrimonio es agredida físicamente por faltarle al respeto a sus familias además si la mujer es abusada sexualmente por un hombre la culpa es de ella por no cubrirse lo suficientemente o dejar al descubierto alguna parte de su cuerpo. ““En Arabia Saudita una mujer no sólo no tiene permitido conducir, no puede subirse a un automóvil si hay un hombre que no sea su hermano, esposo o padre. Tampoco pueden votar o presentar candidaturas”” (Gaon, 2012). Con lo mencionado anteriormente se puede notar la gran brecha de inequidad de género que existe en la cultura del Medio Oriente, y cómo repercute negativamente en el sexo femenino.



A partir del informe final del proceso de la ONU mencionado anteriormente, el logro se empezó a evidenciar cuando varios países deciden fijar significados más incluyentes y diferentes a las palabras *género* y *sexo*, de lo que resulta el primero como la construcción social del segundo, es decir que se diferenciarían los roles en la sociedad de hombres y mujeres con base en los genitales con los que se nazca, con lo dicho hasta el momento es pertinente hacer una aclaración frente a dichos términos, teniendo presente que el sexo siempre parte desde la definición biológica y genética que divide a los seres humanos en dos posibilidades, hombre o mujer, los cuales se encuentran en el aparato reproductivo entre otras diferencias corporales; mientras que el género por su parte se encarga de construir los comportamientos y actividades apropiadas para las personas según su sexo (hombre/mujer) dentro de la sociedad, los cuales se van construyendo desde la infancia de cada persona apuntando siempre a una distinción entre los roles masculinos y femeninos.

Género y sexo son dos términos que no siempre coinciden, es de allí donde se desprenden varias opciones sexuales múltiples, llamadas orientaciones sexuales (lesbianas, bisexual, homosexual, heterosexual, transexual) a las que hay respetar y mirar desde el punto de vista de la diversidad sexual; sin embargo; para aquellas personas que no se sienten de acuerdo con esa construcción o con la asignación natural de los genitales, la ley se tornó más flexible debido a que ya se tienen en cuenta una serie de características humanas que convierten la sexualidad en un aspecto diverso, que exige además aceptar la existencia de una transferencia de las construcciones sociales entre sexos.

Al transcurrir con la construcción de este proyecto se logró entender lo que es y no es género, es un ejercicio que se puede notar en todos los lugares donde se transita, es una experiencia natural de las personas, donde cada uno identifica en cuál de los “extremos” sociales se ubica

“lo masculino o lo femenino”. Según la psicoanalista Ana Lorena Arnáiz, ““El cerebro de cada sexo es distinto, el del hombre influye más en el hemisferio izquierdo, haciendo que se relacione con las habilidades del pensamiento racional, práctico y lógico, mientras que lo relacionado al hemisferio derecho va ligado a la parte sensible y artística el cual se asocia con la mujer, teniendo presente que en el cerebro de la mujer se encuentra el callo cerebral conectando los dos hemisferios, lo que facilita que se pueda desempeñar en más de una actividad a la vez”” (Arnáiz). Arnáiz anotaba además que a partir de dicha hipótesis es donde se despliegan todas estas actividades ancestrales que se le atribuyen a la mujer desde tiempos atrás, como el cuidado de los hijos, el cuidado a la casa, la atención al esposo etc., mientras que el hombre simplemente se dedicaba a desempeñarse en las labores del trabajo; pero ahora los tiempos han cambiado y es un hecho notable que las actividades que durante mucho tiempo fueron exclusivas de los hombres, hoy en día las llevan a cabo las mujeres sin ningún problema o viceversa; no se trata de reducir la función de alguno de los sexos, más bien se trata de hacer una inclusión de género con respecto a lo femenino y lo masculino.

En cuanto con quiénes se construye este proyecto, se contacta a un grupo de travestis del sector Lovaina Medellín, quienes ejercen la prostitución en la ciudad, estas personas han permitido entender que el género es un asunto de decidir no lo que mejor convenga sino lo que más desees. Con la aplicación de las técnicas y el acercamiento a las transgeneristas (travestis) se puede resaltar que para ellas el género está establecido en lo psíquico más que en lo físico y que esto debe ser aceptado como tal por otras personas a través del entendimiento de la diversidad humana, es decir ellas reconocen que fisiológicamente son hombres y que además tienen genitales masculinos y sus implicaciones físicas – Vello facial, ser anchas de espalda,

tener voz gruesa, para algunas no tener senos, entre otros-, no obstante quieren ser mujeres y viven como tal, se adaptan a su rol femenino y en algunos casos modifican sus cuerpos para acercarse físicamente a su ideal de belleza, pero nunca dejan de reconocerse más que como un hombre o una mujer, como un transgenerista, travesti o marica – como ellas lo llaman - con miras a la posibilidad de que sean aceptadas como un nuevo género; Guajira en una entrevista no formal nos comentó su punto de vista frente al tema de género “”Nosotras nos sentimos como mujeres, actuamos y nos vestimos como tal, por eso somos mujeres aunque tengamos un pene, somos como mujeres con pene””, por este motivo *género* y *sexo* en la actualidad se encuentra supeditado a la reproducción de roles y estereotipos y por tanto se espera que sean realmente incluyentes; ya que como lo indica Lillith Natasha en su entrevista “”“Toda persona transgénero hace un tránsito, buscando llegar a ser o parecer una mujer o un hombre”””.

Con base en lo anterior podemos subrayar que bajo la percepción de muchos, el género es una construcción individual y establecida al momento en que se nace en contradicción con la teoría de John Money quien estableció que el género era un tema de educación en la crianza, es decir; para Money la identidad de género debía ser enseñada por los padres en los primeros años de su vida sin importar la genitalidad, si bien sus estudios fueron basados en personas intersexuales, el tiempo y las experiencias demostraron que cuando se les definía en un sexo específico a estas personas y se criaba a gusto de los padres, en la mayor parte de los casos la persona al crecer se sentía engañada y con la necesidad de pertenecer al otro género, experiencia que para la presente investigación se hace útil en la medida en que se puede soportar que una persona tiene la necesidad de pertenecer a un género específico más allá de lo que le sea enseñado e impartido desde el hogar y la sociedad, por lo tanto el género es algo psíquico de cada ser humano.

Hay que mencionar además que para abordar el género deben incluirse otros términos o subcategorías como Diversidad y sexualidad que hacen parte del complemento en las discusiones y hallazgos frente al tema.

### **La Diversidad como subcategoría de género**

Representa al ser humano en su totalidad; es decir el ser humano en todos sus aspectos es diverso desde los gustos hasta las maneras de hablar o de caminar, lo que implica para la sociedad adaptación y aceptación. La diversidad sexual es una realidad humana, todas las personas integran este amplio mundo, donde la elección de la pareja es un derecho de cada cual; según su deseo o motivación sexual. No todas las personas sienten atracción sexual de la misma manera, de ahí que se hace la clasificación de heterosexual, homosexual y bisexual, travesti y transexual.

En la sociedad se ha considerado a las personas transgeneristas, como seres humanos diferentes y apartados de todo principio social; muchas de estas personas no solo han recibido insultos, amenazas y hasta agresiones físicas, sino aislamiento, incomunicación y rechazo en su vida cotidiana, tanto social como laboralmente, por efecto esto conlleva a que la adaptación y la aceptación de las personas transgeneristas por parte de la sociedad sea cada día más difícil.

“““ Somos diferente en medio de muchos iguales, en medio de muchos que se creen más que nosotras, que según ellos no están enfermos, somos raras, y en muchas ocasiones desde sus

maneras de juzgarnos somos unos monstruos, pero no importa nosotras somos unas divas” dice Tatiana, una de las travestis que participo en esta investigación; con esto se puede expresar que la diversidad sexual puede ser representada de diferentes maneras, en el caso de las travestis por ejemplo, la representan y la hacen visible a través del cuerpo, de su ropa y de su maquillaje, estos elementos día a día simbolizan lo que son, sus ideales, sus experiencias e imágenes, es posible notar este aspecto cuando se arreglan para salir a trabajar, porque para ellas es todo un ritual, que inicia más o menos desde las 4 de la tarde y finaliza a las 6:30 para salir, todo esto incluye el cabello con sus extensiones o aplanchado, el maquillaje que por su experticia tapa casi completamente cualquier rasgo masculino, la escogencia del vestuario que puede tener mallas, vestidos, faldas, tacones, etc. que finalmente dependen del gusto de cada una y representan su personalidad, y más aún, algunas de ellas organizan sus performance o sus maneras de atraer los clientes, a unas les gustan los brillos y las mirellas, para otras basta con sus cuerpos, etc.; esto se pudo evidenciar en el momento de aplicar la técnica de autorretrato, cuando Tatiana contaba, mientras escogía los colores más llamativos para dibujarse a sí misma ““Soy Tatiana y soy la que soy, soy alegre, soy costeña, soy original, soy rumba, soy colores, soy prostituta; y no cualesquier prostituta, soy una de esas que se viste bien, trabaja poco pero consigue mucho”” .

Entonces la diversidad sexual se convierte para estas personas en un factor identitario de su personalidad, puesto que ser “diferentes” de los modelos de belleza propuestos por el mundo, les revela y posiciona en un rol y un lugar en la sociedad que las empodera de lo que son, estas mujeres hacen que sus modelos de vidas resalten en medio de muchos otros modelos de belleza; ellas entonces se convierten en seres diferentes para la sociedad en la medida en que no siguen sus parámetros.

### **La sexualidad como subcategoría de género**

Como lo indica Jorge Patpatian en su texto “Algunas consideraciones sobre el rol de los padres en la educación sexual de sus hijos”, La sexualidad es el conjunto de las condiciones anatómicas, fisiológicas y psicológicas que caracterizan a cada sexo. Para Freud la sexualidad es una condición humana que comienza antes del nacimiento; a partir de la concepción suceden una serie de procesos cromosómicos, hormonales, gonadales y genitales que determinan biológicamente la sexualidad de cada ser humano. Para la escuela psicoanalítica la sexualidad se caracteriza por ser autoerótica, es decir no se orienta hacia otras personas, si no que se satisface en el propio cuerpo, por tal motivo no tiene ninguna finalidad con el coito y por tanto están vinculadas con las funciones físicas más importantes del ser humano, como lo son la alimentación, la defecación y la micción. Frente a la sexualidad, Freud ha destacado una serie de etapas; entre ellas está la etapa oral, la cual está ligada a las necesidades básicas como la alimentación, en donde el ser humano siente placer metiéndose objetos a su boca, un ejemplo de esto es el proceso de amamantar, donde él bebe siente placer por medio de su madre cuando le da pecho; La segunda etapa es llamada la etapa anal, en donde el ser humano siente sensaciones placenteras al momento de la regulación y eliminación de las heces, es acá donde se ve la identidad sexual y el rol de género, es decir, el papel que juega su sexo en la sociedad; La última etapa es la etapa de latencia en donde el ser humano disuelve sus manifestaciones sexuales, los intereses sexuales tan ligados únicamente a curiosidades sexuales tales como el nacimiento de un bebe o los roles que se desempeñan en la sociedad según el género de cada persona. Según Freud esta última etapa da pie al desarrollo de la sexualidad en la adolescencia, que comienza desde los 10-11 años y se prolonga hasta los 20 años. (Patpatian, 2004)

Por otra parte, para las transgeneristas (travestis) la sexualidad es una relación consigo mismas, con sus tendencias y las interacciones con otras personas; sin embargo y considerando el hecho de que ejercen la prostitución para ellas la sexualidad unida al sexo y lo genital también hace parte de su forma de trabajo lo que no las aleja de buscar relaciones de pareja que las satisfaga, ““la sexualidad es para mí, sentarme con un cliente y hablar con él toda la noche, escucharlo y después hacer lo que ustedes saben””, la sexualidad para ellas en ocasiones también representa dificultades, más que nada cuando están pasando por su adolescencia, donde realmente saben lo que desean pero les cuesta hacerlo visible sea por el miedo a la reacción de las familias, de los amigos o de cualquier otra persona, estos miedos muchas veces los infunden algunos espacios sociales; pero con el pasar del tiempo para ellas este miedo a las reacciones que puedan tomar las familias y la sociedad han pasado a un segundo plano lo cual se pudo notar cuando en la técnica del mural de situaciones se les preguntaba acerca de cómo ¿cómo se sienten con lo que los otros ven y como ellas ven a los otros?, y ante esto ellas consideran que frente a las demás personas han creado una mala imagen, confirmado esto en las críticas que reciben en la calle y en muchas ocasiones de sus familias; cuando se les pregunta ¿cómo ellas ven a los demás?, responden con palabras como ““Unas gonorreas, unos anormales, entre otras””, para lo cual se puede concluir que estas personas hacen las mismas devoluciones en cuanto al trato que los demás hacen con ellas; por otra parte en cuanto a las concepciones religiosas que caen en la invitación a esconder nuestra sexualidad o toman a estas personas como confundidas o pérdidas, como se indica en la entrevista con expresiones como: ““Los adolescentes no pueden definirse inmediatamente en una tendencia si se reconoce que son personas confundidas y con aspectos por definir””, ““Que pensarán las personas si hay un individuo transgenerista en misa””, estas

expresiones siguen siendo métodos de opresión de las manifestaciones de la sexualidad que son difundidos no solo por religiones o iglesias sino por personas que todo el tiempo consideran un tabú la diversidad y la sexualidad humana.

### **IDENTIDAD como categoría**

Para las personas transgénero, los procesos del ciclo vital se tornan complejos cuando se convierten en transgresores y transformadores de una realidad, que se supone para la sociedad ya debe estar decidida y se inicia un tránsito difícil de definir para lo que procura el término identidad; es ahí donde se integran aspectos como experiencias, reconocimiento y Transformación desde la imagen, como ejes transversales de la vida de una persona transgénero para ser aceptado o no dentro de la flexibilidad que la identidad pretende. La identidad recopila todos los rasgos y la conciencia de una persona para hacerlo diferente a los demás, es preciso tener en cuenta que aunque es un aspecto único con el que se nace, el entorno también ejerce influencia en él, conllevando a que algunos de esos rasgos y visiones sobre uno mismo se oculten tras una serie de comportamientos, actitudes y gustos implementados y exigidos por la sociedad; la dificultad real de que esto ocurra cuando de sexualidad se trata esta en la pérdida de sí mismos en un entorno confuso, como lo dijo: Lillith Natasha Border Line, Gestora cultural del “Centro para la diversidad sexual y de género” en una entrevista, ““ El sistema te da dos opciones: ser hombre o ser mujer, otra opción no cabe, otra agrade al sistema””; así mismo se habla que la identidad se conforma de dos maneras; la primera son rasgos genéticos con los que se nace y la segunda se conforma a partir de la interacción social, es decir desde las relaciones, la comunicación, la formación y en general de la influencia social; en esta medida es preciso decir



que la identidad es parte de individuos y colectividades. Es notable en los discursos que las transgeneristas (travestis) establecen, que las experiencias de vida influyen en gran medida en lo que ahora son, cómo actúan y cómo se ven, pero también influye en los miedos y las negaciones que proyectan, sufren su identidad, porque socialmente no está legitimada como lo expresan en sus discursos, “Yo desde muy niña quería ser mujer pero los valores cristianos y todo en mi casa no me dejaban mostrar mi condición”; para Lilith Natasha por ejemplo, la identidad no debe ser un aspecto en el que la sociedad medie a tal punto que la subyugue como lo afirma a continuación; “A nadie hay que alfabetizarle la identidad, cada quien se nombra de la manera que él o ella quiera”; todos estos procesos por los que pasa una persona transgénero para lograr legitimar su identidad se encuentran permeados bajo una constante búsqueda de reconocimiento, un reconocimiento como colectivo y como individuos en el que se les permita ser lo que son y no lo que se pretende que sean, por tanto y como búsqueda de ese reconocimiento se pasa por procesos de transformación que van desde la mente hasta el cuerpo, donde el cuerpo por ser visible, por ser palpable es el que cumple la función de mostrar esa transformación paso a paso hasta llegar al ideal, Baste por ejemplo, una expresión con la que es común encontrarse cuando se habla de estos temas con las personas transgeneristas (Travestis); “Tratamos de modificar nuestros cuerpos en búsqueda de una imagen que se asemeje mas a la que tenemos en nuestras mentes”, porque muchas veces mientras más cercana este la transformación a la idea de hombre o mujer el reconocimiento será mayor y con él la aceptación.

Así pues y a partir de la aplicación de las técnicas, se logró analizar frente a la auto identificación y el auto retrato por medio de todas las marcas y cicatrices que estas personas tienen en su cuerpo, las cuales tratan de tapar por medio de tatuajes en donde de algún modo

puedan disimular las marcas que han obtenido, ya sea por un acto violento o por un accidente que les ha pasado en sus vidas, para ellas es preferible tapar todas las cicatrices que representen violencia por medio de tatuajes, escogiendo una forma o figura que les llame la atención, todo esto con la finalidad última de no dejar que las marquen en su desarrollo psicosocial; por medio de esta técnica también se logró definir cómo las marcas han construido en ellas historias de exclusión, de lucha en la calle, de las implicaciones de ejercer la prostitución, de sus familias y de sus luchas por conseguir la imagen deseada y con ésta su identidad; baste como ejemplo la marca que una de ellas pintó con el título ““Estas marcas fueron de cuando me hicieron las tetas””; así mismo es evidente cómo en los tatuajes siempre se pintan objetos vivos, flores, mariposas y otros, como una representación a la naturaleza, la misma que contrario a repugnar por no proveerlas de los genitales deseados, ven como ejemplos a seguir, de equidad, inclusión e identidad.

““El cuerpo y la imagen corporal forman parte integrante del desarrollo psicológico desde el mismo momento en que se configura la identidad personal y social de los sujetos, en un proceso de diferenciación de la persona como un individuo separado, que sintetiza y unifica la diversidad de sus experiencias en el mundo””. (Pastor Carballo & Bonilla Campos, 2000); es entonces la aceptación social la que garantiza la construcción de la identidad; para una persona transgénero el cómo le miran los demás, en muchas ocasiones y si no en la mayoría construye en esta códigos que se visibilizan en el cuerpo y en su manera de vestir que le asumen como alguien “diferente” a las propuestas del hoy, ser de esta población es retarse a identificarse con invisibles, que para la sociedad actual en muchas ocasiones no cuentan, se puede asumir que el Transgenerismo rompe con la estructura del ciclo vital propuesto desde las ciencias sociales y humanas, donde estos

construyen su identidad desde lo unitario y desde la heterosexualidad, cada individuo está en construcción diaria, es este quien permite cuanto el entorno permee su construcción o no; se entiende también la identidad según Mc Adams (1995) como se cita en (Pastor Carballo & Bonilla Campos, 2000) ““La parte del concepto de uno mismo que facilita a la persona un aspecto unificado de su yo personal y social, una imagen en la que ese yo se afirma, puesto que la identidad permite al sujeto tomar conciencia de sí mismo, de su lugar en el mundo y en relación a los demás””; lo cual en conversaciones con los sujetos de esta investigación se evidencio con palabras, ““Yo soy la más hermosa, yo así como soy, así me amo, no importa lo que los otros digan de cómo me visto o como me veo, yo ya me acepte”” demuestra que la identidad se construye desde el Yo para influenciar al otro.

La identidad también es construida desde lo social como lo establece Tajfel & Turner (1978) en su teoría de la Identidad Social, afirmando que ésta se construye en las actividades que están relacionadas en grupo, donde es expresada en momentos ocasionales donde los sujetos interactúan unos con otros compartiendo experiencias vivenciales, las cuales les motivan a expresarse y a defender su imagen e identidad, buscando ser incluidas en la sociedad, ejemplo de esto se evidencia en los momentos donde las transgeneristas (travestis) del sector Lovaina se reúnen en su residencia para maquillarse y así salir a trabajar o cuentan sus historias de vida e identifican aspectos en común, entre otros, donde estas no solo se identifican personalmente desde lo estético, sino que crean identidad comunitaria conllevando esta a una construcción social desde la imagen, esto se puede expresar en el siguiente comentario que hizo una de ellas, ““Nosotras cuando nos maquillamos y nos peinamos quedamos muy Chuscas (lindas) tanto como cualquier otra mujer””, donde el maquillarse crea en ellas identidad femenina y de belleza

que les hace estar seguras de sí, esto con el fin de buscar mecanismos para expresarse y defender su diversidad en medio de las demás personas y para tomar sentido de pertenecía por el grupo al cual pertenece.

““El conocimiento que posee un individuo de que pertenece a determinados grupos sociales junto a la significación emocional y de valor que tiene para el/ella dicha pertenencia”” (Tajfel, 1974), es entonces la pertenecía a grupos sociales y al sentido de pertenecía que las personas tienen lo que permite la construcción identitarias y social de éstas, generando culturas que trascienden de la imagen corporal a estilos de vida que generan cambios en la sociedad.

### **El reconocimiento como subcategoría de identidad**

La palabra reconocimiento deriva del latín re-conocerse, la cual expresa el conocimiento profundo del yo y del otro, reconocerse ha sido el reto más grande de la población Transgenerista (Travesti), pasando por ciclos primero personales y sociales, donde transgredir al cuerpo, sus desarrollos y lo que este ofrece genéticamente es el primer paso para mas que reconocerse, será entonces aceptarse, un proceso largo y que a su vez genera en estas personas en muchas ocasiones alteraciones psicológicas producidas por la no auto aceptación y el auto concepto, conceptos que no asumidos y vividos correctamente en los procesos vitales que todas las personas viven traerá entonces más problemáticas para quienes asumieron que el cuerpo con el que se les doto, no es a que desean asumir; entonces el reconocimiento será primero por el

cuerpo en el cual se habita y después por el cual se quiere construir ““Lo más difícil que he vivido, no fue la aceptación de mi mamá y hermanos, fue entender que este cuerpo que hábito no es que yo deseaba””, dice “safari” cuando se realizaba una reflexión acerca del cuerpo antes de ser transgenerista (travesti) y el cuerpo hoy, teniendo en cuenta que los cambios que algunas de estas personas tienen no son quirúrgicos sino estéticos (maquillaje, cabello largo, vestidos de mujer entre otros), entonces el cuerpo más que generar culturas identitarias, genera cultura del auto reconocimiento, y después de reconocerse como personas valiosas comienza para estas el procesos de que el otro les reconozca, lo que en muchas ocasiones para las personas transgeneristas (travestis) no resulta fácil, ya que ese otro que les otorga un “lugar en la sociedad” no les reconoce como lo que son, y les pide a gritos que por estética y por moral desdibujen sus figuras y vuelvan a SER quienes eran, desconociendo que quienes eran antes, no eran lo que hoy muchas de estas mujeres son, transgeneristas (travestis) reconocidas en la ciudad no solo por sus vestimentas y maquillaje, sino por su oficio, el de entretener a muchos que reconocieron que estas personas cumplen un papel en la sociedad.

### **Transformación como subcategoría de identidad**

““Las normas reguladoras del “sexo” obran de una manera pre formativa para constituir la materialidad de los cuerpos y, más específicamente, para materializar el sexo del cuerpo, para materializar la diferencia sexual en aras de consolidar el imperativo heterosexual”” (Butler, 2002), para una persona transgenerista (travesti) la primera transformación que debe realizar no es la física, la del cuerpo sino la de romper con el esquema heterosexual con el que fue

codificada, es romper con los esquemas mentales contruidos en su cotidiano, el cual le indica que lo masculino y lo femenino son asuntos separados y que quien rompe con estos será moralmente señalado, es por esta razón que la transformación primaria será la del yo interior, la cual se construye desde la identidad y se reflejara por ultimo en la transformación estética, donde la imagen expresa más que un gusto , una forma de vivir , que será percibida por los otros que con sus juicios de valor codifican a todas las personas, es por esto que la estética y el cuerpo se unifican dictándole a las personas algo que se quiere mostrar y algo a lo cual se le debe dar un respeto adecuado, ser transgenerista (travesti) como lo afirman estas *es* ““cambiar de vida, cambiar la vida de la familia y cambiar las miradas de las demás personas”” es pertinente aclarar que para estas mujeres que en muchas ocasiones cuidarse y transformarse a diario les hace sentir muy bien ““comenzamos nuestra transformación desde las cuatro de la tarde, y a las seis terminamos siendo unas princesas, y luego así nos lo hacen sentir nuestros clientes”” dice una de estas chicas mientras se habla en un pasillo de las casa donde viven, es por esto que como lo indican Bourdieu (1979); Jodelet & Ohama (1982) & Maisonneuve (1981) (Citados en Pastor Carballo & Bonilla Campos, 2000) ““La estética y los cuidados corporales son tanto un medio de auto-reconocimiento y satisfacción para el sujeto, como un factor de reconocimiento social en el que confluyen los ideales del yo y los principios normativos del grupo””. Es por esto entonces que la transformación de una persona transgenerista va mas allá del maquillaje, ya que este se convierte en una simbología, en este sentido transformar significará hacer un cambio total desde lo conductual hasta lo intelectual, con el fin de generar impacto en la sociedad, de tal manera que este impacto es visibilice dando un lugar donde sus derechos y deberes sean reconocidos y no vulnerados, se transforma cada parte de la persona, todas sus áreas, cognitivas (razón, juicio, pensamiento y lenguaje), su área espiritual (relación con los otros y con quien estas creen que es

su dios), física(cuerpo en todas sus dimensiones orgánicas) y su área psicológica (como se ven y él como la ven, el asunto de auto respeto); todo esto ayudando a desarrollar niveles de autoestima más altos y de auto aceptación, con el fin de reconocerse y de buscar ser reconocidas en la sociedad.

### **Experiencias de vida como categoría de Identidad**

Albert Camus expresa en una de sus representativas frases (1937) ““No puedes adquirir experiencias haciendo experimentos, no puedes crear la experiencia, debes experimentarla”” ;las palabras, los símbolos, las personas, las calles, la ropa, todo esto hace parte de la construcción de los estilos de vida de las personas, para los cuales se usan calificativos sociales positivos y negativos; son entonces positivos cuando quien los asume crea las conductas que la sociedad llama ejemplares y que son aquellas que permiten un clima comunitario cálido donde no se le hace daño a nadie, o más bien conocido como civismo, el cual es considerado como las cualidades que tienen las personas para convivir pacíficamente en una ciudad, respetando unas normas y leyes puestas, asumiendo derechos y deberes; entonces los calificativos sociales negativos son aquellos que van en contra del civismo, personas que incumplen las normas y las leyes impuestas por la ciudadanía, son entonces todas aquellas personas que transgreden con sus estilos de vida todos los códigos sociales positivos que la sociedad propone. Una persona transgenerista (travesti) rompe con todos aquellos paradigmas de lo bueno, transgrediendo la norma, la moral, y en muchos casos la moda, de tal manera que sus representaciones simbólicas expuestas en su cuerpo y en su lenguaje, todas estas asumidas desde su experiencia diaria crean

conflictos en la sociedad ya que esta no concibe que quien no piense, vista y hable como ellos no es bien visto, todo esto impuesto directa e indirectamente desde los medios de comunicación en todas sus estructuras tanto físicas como virtuales; el transgenerista con su experiencia de vida interactúa en la sociedad a partir de simbolismos creando nuevos procesos humanos dirigidos desde lo bonito y lo feo; lo bueno y lo malo, asumido a diario en sus quehaceres cotidianos, en la medida de que su historia de vida construye conocimiento en quien así lo quiere y lo investiga y en quien no, transgrede con lo que a este le parece o no bueno; entonces las experiencias de vida de un transgenerista nos solo construye en este conocimiento sino en todo aquel que está a su alrededor, como lo expresa George Herbert Mead (1863-1931) uno de los fundadores del interaccionismo simbólico ““debemos ser los otros si queremos ser nosotros mismos””, entonces esta interacción social crea capacidad de asumir al otro como un par importante y permite crear conciencia de reflexión social.

Cuando se hablan de personas transgeneristas a las demás personas del común, refiriéndose a no profesionales en ciencias sociales que han indagado sobre este proyecto, lo primero que se les genera duda es el cómo viven estas personas, lo cual hace que uno de los factores más importantes en este trabajo son aquellas experiencias que han marcado la vida de las transgeneristas (travestis) del sector Lovaina del municipio de Medellín, las cuales en esta investigación plasmaron algunas de estas ideas: ““Hoy en día soy una travesti que no le gustan los problemas, ya no cometo las mismas locuras de antes... no todas””. ““En mi mundo todos me respetan y si toca agarrarse con alguna se agarra uno y ya””. “Hay días buenos, días malos como todo en el “Puteo”, pero hay que seguir Pa’ lante. Dios está conmigo y eso me fortalece””.



Dice Shakira una de las transgeneristas mientras se le aplica una de las técnicas. De igual manera, Zafarí otra de las transgeneristas escribió lo siguiente: ““Bueno hice mi vida desde mis posibilidades, tratando de sobrevivir y viviendo mi condición de homosexual con subidas y bajadas, con risas y lágrimas, mejor dicho, todos los ingredientes que me ha tocado vivir, como en aquellos con mis compañeros de jóvenes pues muchos de ellos ya no existen pero me quedan sus recuerdos como Jhovana la de Castilla, La polla Alex, Colcana (Tatiana), La Sandra y miles y cientos que yo recuerdo y que en todas estas líneas se me olvida comentar pero en mi mente y estos lugares sus vidas recordarán””

Estas entre otras tantas experiencias de estas chicas, como ellas se hacen llamar, han permitido identificar la importancia de sus experiencias de vida para la construcción de saberes propios, saberes que les protegen de todas aquellas agresiones tanto físicas como psicológicas que viven en lo cotidiano, saberes también de adaptación, en cuanto a ser diferentes y a ser aceptadas en lugares públicos y privados, saberes también desde la moral, en cuanto a adaptarse a aquellos códigos que encuentran en sus familias y amigos que en ocasiones con juicios de valor denigran su identidad; es por esto que sus experiencias de vida construyen desde lo común, lo frágil, lo fuerte, lo cómodo e incómodo símbolos estéticos que les adaptan a la cotidianidad de la vida y que les insertan en una sociedad que crece cada vez mas, tanto en sus integrantes como en su desarrollo económico, pero que deja la incógnita si crece en cultura hacia la diversidad, aunque desde la secretaria de cultura se hagan propuestas para la comunidad LGTBI como el Centro para la Diversidad Sexual y de Genero y con corporaciones como el Otro, que buscan la educación, adaptación de estas personas en la sociedad, o con los intentos de Alexandra Herrera para que su población más que ser transgenerista no sea transgredida en sus valores; pero surge

otra inquietud, ¿Quién educará al ciudadano de común, al cívico en temas de diversidad sexual, si a este no le interesa este tema?, preguntas que estas mujeres responden con sus experiencias y resistencias ante lo que estas llaman injusto.

### **SOCIEDAD como subcategoría**

Para Edgar Morín, “[La sociedad es] Un conjunto de interacciones económicas, físicas, culturales, etc. Que forman un sistema que, a su vez, comporta sus aparatos de mando / control, en manos del primer jefe del Estado, y que retro-actúan sobre las interacciones de las que depende su existencia. Así, evidentemente, la existencia del Estado depende de los ciudadanos cuya existencia depende de la del Estado. Todo esto constituye un sistema”, por tanto es preciso afirmar que la Sociedad es un aspecto relevante en la vida de todo ser humano, ya que cumple con el rol de ser el principal ente de control por medio de la norma y la moral, baste la claridad de que sociedad como concepto mismo es polisémico y además se refiere tanto a seres humanos como animales, en este caso nos concentraremos en sociedades humanas; pero antes es pertinente definir la moral con el fin de evitar caer en dicotomías conceptuales y en mal entendidos, así pues, la moral tiene un principio religioso, inicialmente a partir de la iglesia católica, la cual la define como todo aquello que es aceptado por la mayor parte de la sociedad, reconociendo que el total de la sociedad no está de acuerdo con los mismos aspectos; en esta medida la moral se convierte en algo diverso, que varía con el contexto, es decir que dado el caso de que una estructura cambie y todos la acepten como “normal” la moral cambiaría y lo incluiría a su definición como se indicó en la entrevista realizada a un miembro de la iglesia católica “La moral está definida desde lo que las personas en general consideran “normal”, malo, bueno, y

otros, por tanto si eso cambia a nivel de todo el mundo ésta será revaluada””. A pesar de que la sociedad ejerza un control que evita agresiones descontroladas entre las personas, también se convierte en un espacio que jerarquiza entre quienes definen las normas, quienes velan por ellas y quienes las acatan, si bien esta jerarquía se permite oscilar, siempre se ven grupos poblacionales sometidos a exigencias que pretenden estandarizar como una mejor manera de ejercer control o simplemente de no salirse de lo que clásica y culturalmente ha existido; es así como se inicia la búsqueda de los seres humanos por posiciones sociales cada vez mejores, que les permitan dejar de pertenecer a un grupo oprimido; no obstante la lucha constante exige adaptaciones que en muchas ocasiones hacen perder parte de la identidad o fortalece a los grupos poblacionales en la búsqueda de cambiar su realidad, en esta medida es que aparecen conceptos importantes a la hora de hablar de personas transgeneristas (travestis) en el ámbito social como lo son: Adaptación, Estereotipos y Prostitución.

A partir de la adaptación por ejemplo y para el caso de los y las transgeneristas (travestis), la sociedad se convierte en un espacio agresor puesto que son una población que está en búsqueda de ser o parecer un hombre o una mujer dado el disgusto frente a la construcción social que se les exige al tener un órgano sexual determinado; por tanto en ese tránsito se definen a sí mismos como un tercer género llamado “transgénero”, concepto que no es socialmente aceptado y por tanto tampoco moralmente, para lo que esta población propone lo que llaman una “Sociedad 3D: Tercer género” como parte de las luchas de años, es decir; una sociedad donde el género sea flexible y acepte la diversidad; lo peor del caso radica en que la sociedad no sólo, no lo acepta sino que lo castiga, pareciera que casi intenta corregirlo, algo con lo cual no es condescendiente

comprometiendo temas como la Inclusión y la igualdad de un grupo de seres humanos en búsqueda de una pertenencia. Así pues la adaptación debe darse en dos sentidos, desde las personas transgeneristas (travestis) y desde la sociedad; los primeros a partir del reconocimiento de sí mismos como una población que además de diversa representa novedad en tanto se hacen cada vez más visibles y exigen nuevos espacios, para que desde ellos mismos se inicien procesos de inclusión en ambientes sociales, ya que como afirma Alexandra ““En la educación no son excluidas por el sistema sino por la gente y eso dificulta cualquier proceso educativo””; a pesar de que la anterior sea una idea generalizada del porque no acceden a este tipo de servicios sociales, a través de las visitas para la aplicación de técnicas con la población, ellas expresan que lo real del porque son excluidas del espacio educativo y de otros espacios es porque “No saben comportarse” en palabras de ellas ““A nosotras nos sacan de lugares públicos porque muchas veces no sabemos comportarnos allá, somos escandalosas o invitamos a hombres a que vayan al baño con nosotras y para nosotras es lógico que si uno se comporta mal en un lugar lo echen o lo excluyan pero si hay maricas que han logrado estudiar y no han tenido problemas ni las han sacado”” para ellas por lo tanto, en este sentido la adaptación es un proceso que debe darse desde ellas para recibir la aceptación que necesitan; no obstante es preciso reconocer que para muchas otras lo anterior no es real, dado que se han sentido excluidas y juzgadas en lugares donde se comportan como lo exige la sociedad y la norma; tales como los centros médicos o los trabajos; en los primeros, por ejemplo, con la negación de intervenciones que permitan garantizar el derecho a la vida, cuando esta se arriesga en búsqueda de modificar los cuerpos para ajustarlos al ideal que se tiene por medio de la inyección de biopolímeros, como lo han relatado variedad de medios en sus reportajes ““Laura Carolina Callejas es una transgenerista que ha tenido problemas de salud por alterar su cuerpo con silicona líquida, un cambio que para ella debería

hacerse de una manera más digna por el Plan Obligatorio de Salud. Esto, en medio del reciente fallo de la Corte Constitucional, quien obligó a una EPS a realizar el cambio de sexo a una joven de 25 años” (Romero, 2013), o cuando sienten que la atención médica no es la misma para ellas que para otra persona a sabiendas de que son mujeres con un documento de identidad con género masculino o viceversa, y a pesar de lo que expresa su imagen las llaman “Señor” o sienten que las personas las miran distinto cuando saben que son transgénero o como pasa en muchos casos, todos los problemas médicos son relacionados con su identidad de género y por tanto no se les presta un servicio adecuado. En lo que se refiere a empleos y se hace evidente la condición de persona transgenerista el trato cambia o no son aceptadas en puestos para los que están formadas, esta es una problemática que expresan con mayor intensidad las transgeneristas que han estudiado o trabajado; ya que en vista de que se quedan sin empleo al hacerse visibles a través del cuerpo se insertan en la búsqueda de nuevas opciones, las cuales muchas veces sienten que son negadas, como lo explica una de ellas con expresiones como ““Si es difícil conseguir trabajo como hombre en este país, imaginen lo difícil que es como transgenerista””, o como indica Malaver (2012) “Dígame, quién contrata a un transgenerista para el servicio doméstico o para tener una puesto de comida. Nadie nos da la oportunidad. Y eso que yo soy súper limpia””; en esta medida es en la cual la adaptación debe ser un proceso asumido desde la sociedad donde se ofrezcan opciones diferentes a la de ejercer la prostitución, o no salir de la casa por temor, o no poder estudiar o como pasa en muchos casos, no asistir a centros médicos por temor al rechazo; en pocas palabras desde lo social deben promoverse y defenderse los derechos humanos desde la diversidad que los representa, para lograr eliminar la sensación que hace que muchas personas decidan no hacerse visibles, de que ““La condición de transgeneristas nos hace más vulnerables que otras personas en la salud, en la educación, en la calle, en el trabajo””.

Ahora bien, todo el contexto social se enmarca desde unas visiones que finalmente son las que determinan como actuamos y lo que pensamos de personas, cosas, actitudes entre otros y por lo cual establecemos estereotipos sociales las cuales pueden abordarse desde las Representaciones Sociales como se muestra a continuación. Para Bourdieu las representaciones sociales son imágenes que el individuo imprime en la realidad, todo ello a partir de la información que recibe de ella, ya sea por medios de comunicación y experiencias propias o ajenas, todo esto para orientarse en un mundo social y material teniendo por meta dominarlo (aprehenderlo-comprenderlo). Sergei Moscovici por su parte, plantea que las Representaciones Sociales son un acto de representación del pensamiento y sólo por medio de él, el individuo se relaciona con el objeto. Es importante comprender por tanto que las Representaciones son netamente históricas, se imprimen en la niñez temprana y se reconfiguran en el resto de la vida por experiencias en general.

Cuando una persona hace referencia a un objeto social concreto, se puede decir que posee la representación social de ese objeto, porque lo Clasifica, lo Explica y lo Evalúa, todo esto bajo su contexto particular desde lo Psicológico y Social. Todo sistema de valor, noción o práctica que proporciona a los individuos los medios para orientarse en el contexto social y material, originándose en la vida diaria y sobre todo en el curso de las comunicaciones interindividuales con la cultura y sus medios.

La noción de representación social sitúa en el punto donde se intersectan lo psicológico y lo social. Antes que nada concierne a la manera en que nosotros, sujetos sociales, aprehendemos los

acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro ambiente, las informaciones que en él circulan, a las personas de nuestro entorno próximo o lejano. En pocas palabras, el conocimiento «espontáneo», «ingenuo» que tanto interesa en la actualidad a las ciencias sociales, ese que habitualmente se denomina conocimiento de sentido común, o bien pensamiento natural, por oposición al pensamiento científico. Este conocimiento se constituye a partir de las experiencias, pero también de las informaciones, conocimientos, y modelos de pensamiento que las personas reciben y transmiten a través de la tradición, la educación y la comunicación social. De este modo, este conocimiento es, en muchos aspectos, un conocimiento socialmente elaborado y compartido. [...] En otros términos, se trata [además] de un conocimiento práctico. (Jodelet, 1986)

Así pues, la imagen que se tiene de la persona transgénero principalmente travesti, posee particularidades que la denotan, si se le preguntara a personas no expertas en la materia sobre qué es un travesti o un transgénero, por su cabeza aparecerá un sinfín de imágenes que le darán sustento a su respuesta, estas imágenes en concreto: el lugar que ubiquen, la profesión que ejerzan, la ropa que imaginen, el maquillaje, el fenotipo, entre otros aspectos son las Representaciones Sociales del objeto indagado y si damos por aceptado que las Representaciones son las principales influencias externas que recibimos desde la niñez, existe una visión más o menos estandarizada de estas personas, la peluca, los tacones, la falda y las camisas cortas y brillantes hacen parte del atuendo si al menos no físico, simbólico y mental de cómo nos imaginamos a los travestis, además de la vulgaridad, la violencia y otros.

Las colectividades comparten modelos que se propagan a través del lenguaje y la comunicación, todos estos, mecanismos que crean esos modelos e imágenes condensadas con alto grado de significado. En el momento de desligar la realidad del mito sobreviene como experiencia el redefinir lo que se cree de esta población, no sólo se sabe poco, sino que lo poco que se conoce son visiones sesgadas de la ciencia, la religión y los mismos medios de comunicación sobre toda la población LGBTI. Es importante resaltar que los estereotipos no solo influyen en la imagen que tenemos de alguien o de algo cuando nos lo mencionan; sino que influye directamente en la forma en que actuamos frente a los anteriores; siendo más precisos, citando a (Ursua & Páez, 1987) en sí, ““Las Representaciones son un sesgo de cada sujeto””; puesto que son su forma particular de comprender el mundo, delimitando sus alcances pero dejando a un lado las otras posturas de pensamiento; ese sesgo es el que en ocasiones conduce a personas de la sociedad a trascender el rechazo y agredir a estas personas, como lo expresan ellas, ““A pesar de vernos como mujeres la gente cuando se da cuenta de que no lo somos por la voz o por la barba a veces nos hace cosas malas, por eso hay que usar métodos de defensa personal, lo que pasa es que en Colombia es ilegal usar gas pimienta y esas cosas””. La Representación Social que se tiene de una persona transgénero – Travesti varía con el ambiente cultural en el que esté presente, por ejemplo en la India para a religión Hindú no existe una definición específica de sexos ni géneros por lo tanto es aceptado el llamado “tercer género” o Hijra, algunas historias relatan que los dioses transitan entre los géneros según la intencionalidad que tengan pero no cuentan con un género específico, en el occidente por su parte el género y el sexo son una construcción binaria - hombre – mujer - para lo cual las estructuras sociales están basadas en esta construcción, por ejemplo el matrimonio, la consolidación de una familia, entre otros; razón por la cual se ha hecho una representación social de las personas transgeneristas



(travestis) como algo erróneo, algo poco común o novedoso para el sistema cultural Americano, si bien el desarrollo de la imagen que se ha forjado de estas personas es variable según el contexto, la historia habla de la presencia de identidades transgénero desde la antigua Grecia, con aspectos mitológicos como el relato de Thetis al disfrazar a su hijo Odiseo para librarlo de ser enlistado en la guerra, o por ejemplo se han relatado variedad de historias de mujeres disfrazadas de hombres y asumiendo su rol para participar en las guerras como Juana de Arco, o la historia de la “Papisa” una mujer que asumió su rol como hombre para convertirse en papa, todas estas historias han servido como referentes para ir construyendo una representación del transgenerismo actual; no obstante lo más representativo para su imagen actual ha sido la adopción del travestismo para el arte a partir del teatro, donde se han utilizado identidades transgénero como parte de las historias, finalmente, la inserción del transgenerismo y principalmente el travestismo o drag queen en las casas de burlesque a través del baile y su forma de destacar los atributos femeninos, influyeron en gran medida en la consolidación de un estereotipo o representación social del travesti con la exageración, los vestidos, el maquillaje, en algunos casos la prostitución, entre otros.

En plena modernidad, las poblaciones consideradas invisibles o minoritarias han logrado incidir en las dinámicas sociales, en las últimas décadas se han visibilizado sus prácticas y han exigido en el marco del Estado social que se garanticen sus derechos, que no sean vulnerados y además que sean respetados, pero quizás, su lucha más persistente es porque sean reconocidos en una sociedad discriminatoria, homofóbica, machista y misógina que se niega a dejar de lado las prácticas que la cultura ha impuesto como seres humanos con igualdad de derechos e iguales en su diferencia, ya que para ellas y ellos el “Ser transgénero es ser autentico, se constituye a

partir del quienes”” y esos quienes son a los que hay que reconocer como sujetos de derechos y deberes sociales.

Con base en la aplicación de las técnicas se evidenció una posición reacia de las chicas respecto a hablar sobre las visiones de ellas y de las familias frente a lo que son; sin embargo se logró detectar que estas personas se encuentran tan cansadas de ser discriminadas por las personas y ser objeto de señalamientos que no les importa lo que las personas externas piensen de ellas; no obstante logramos también poner en evidencia que muchas de ellas no tienen contacto y por tanto conocimiento de lo que sus familias dicen al respecto y a otras las aceptan tal como son y que si se guarda un resentimiento frente a lo que han recibido de las personas, lo cual se denota con expresiones como ““No me importa, no me alimentan, no me dan casa ni mucho menos por el culo””, ““La gente no tiene por qué criticar como soy sabiendo que hay personas peores que uno””, y cuando se habla de como ellas ven a la demás personas, en este caso a las heterosexuales o religiosos creyentes, se encuentran expresiones tales como ““ Veo a los otros como unas gonorreas””, ““Los veo mas anormales que yo””; todo lo anterior deja entrever las dificultades que socialmente han tenido y las representaciones sociales también desde ellas hacia la sociedad y sus conceptos.

Asimismo el tema de la prostitución en las transgeneristas, especialmente las travestis, también hace parte de las representaciones sociales o estereotipos, ya que al hablar de estas personas llegamos a pensar que son peluqueras o prostitutas y si bien es cierto que muchas viven bajo este tipo de realidades como lo expresa Alexandra Herrera ““A veces no nos queda más

opciones y a muchas les toca prostituirse”, hay otras que buscan distintas posibilidades como ejercen cargos públicos, trabajar en oficinas, hacer performance en búsqueda de nuevas opciones, etc.; sin embargo para las que viven estas realidades el tema de la prostitución es visto mas con “normalidad” que antes, lo que facilita su ejercicio, ““En la actualidad es mas fácil ejercer la prostitución que antes, porque antes lo apuñalaban a uno las otras maricas si uno hacia algo mal o simplemente porque estaban mal ese día””, lo que facilita que esta práctica se convierta en una forma no solo de subsistir sino de darse gustos, en contraposición a lo anterior, si bien ellas expresan que hay mayor seguridad en la actualidad entre las relaciones con otras travestis, es evidente que las políticas que se han ido estableciendo desde la Alcaldía de Medellín debido al mal manejo de los espacios públicos con la venta y consumo de sustancias psicoactivas han hecho que se cierren muchos establecimientos como bares u hoteles, lo que esta representando para las transgeneristas (travestis) un desplazamiento tanto interno como externo (a otras ciudades), enfrentándose a inseguridad en otros sectores o incertidumbre en el acceso al dinero con el que subsisten.

Finalmente es preciso resaltar que la falta de opciones a la cual se ven enfrentadas, en ocasiones evidencia como estas personas han caído en una mercantilización de sí mismas, en ocasiones por que no saben hacer otras cosas, otras veces por temor, también por que se sienten utilizadas por la academia para temas de investigación; y es una mercantilización que va mas allá del cuerpo, también está en el conocimiento, en sus experiencias, en compartir aspectos de sí mismas, mercantilización que muchas veces la sociedad misma genera y avala; sin embargo es difícil exigir a una población que solo es visible por el temor que se siente a ella o por temas

políticos o como sujetos de estudio, que las cosas sean distintas y que a veces den sin esperar algo más a cambio.

Todavía cabe señalar que el desconocimiento de las realidades y las poblaciones es el que contribuye en la mayoría de los casos a la exclusión y al temor, por lo cual es importante inicialmente acercarse y conocerlas en sus contextos y desde sus realidades, por fuera del estereotipo; ““No se entiende a esos tritones y sirenas, no se comprende su lenguaje, no se comprende su razón ni su pasión, no se entienden sus costumbres, más bien son señaladas, apuntadas, criticadas, ocultadas, negadas, invisibilidad. “Bastardas de la clase homosexual lesbica o gay”” (Psicólogos MUMS Chile, 2013)

Por lo que se refiere a la población transgenerista (travesti) del sector Lovaina de la ciudad de Medellín, como parte de la presente investigación y con base en la cita anterior es posible pensarlas como unas sirenas que se sacaron del mar para meterlas en un río turbulento, con toda clase de peses; estas sirenas, reinas, divas como ellas se hacen llamar, que trabajan en lugares estrato 4 y 5 de la ciudad pero que viven en sus zonas deprimidas, espacios vulnerables, violentos y con malas condiciones de salud, estas “reinas” no comprendidas divagan en zonas donde lo único seguro que tienen y mas próximo es ser vistas de mala manera o con temor; Lovaina entonces se convirtió para los y las transgeneristas (travestis) de Medellín en el lugar que “se les asignó para vivir”, donde no se les excluye pero tampoco se les incluye totalmente, ya que para los transeúntes por allí se camina todavía con un poco de tabú, de curiosidad y hasta de temor y para los entes gubernamentales como las secretarías de salud, educación y protección

social se convierte en un sector con “potencial político” donde se va a realizar campañas, diagnosticar y conseguir votos cuando es necesario, donde a su juicio se ha venido urbanizando para mejorar la calidad de vida de estas personas y donde se concentran las ayudas y programas de inclusión y mejoramiento de calidad de vida; pero que para ellas sigue siendo una utopía, debido que sienten que solo son utilizadas pero que nada trasciende, que no se acercan a ellas mas que para ser estudiadas o engañadas, que no tienen el mismo derecho de acceder a programas de vivienda, de salud, de educación y otros que tienen las personas heterosexuales; idea que se evidencia con expresiones como; ““De la alcaldía de esta ciudad conocemos a la Policía, y no porque nos cuiden, sino por la inseguridad de este barrio, aquí pasa de todo, aquí estos hombres care malos hacen de todo””, ““Acá vienen a hacernos mucho las pruebas de SIDA pero si uno sale enfermo ya no le dicen nada mas ni le mandan tratamiento ni nada””.

La sociedad de hoy, como lo expresan estas personas no acepta a hombres vestidos de mujer, ““la sociedad está enferma y no lo estamos nosotras””, comentan ellas mientras observan desde el balcón de su inquilinato actos propios de una sociedad que deja entrever con sus actuares un machismo todavía latente en sus normas, su cultura y su lenguaje, con la manera en que se trafican cuerpos de mujeres, drogas, armas y en algunos casos la muerte misma; estas personas que físicamente confunden a quienes las ven, demuestran que la sabiduría popular es la que se forja a través del contexto en el que se vive y es la que facilita una serie de construcciones no solo identitarias sino también sociales y de experiencias vitales, aportando con su diferencia a enriquecer lo social.

“Ninguna sociedad puede funcionar plenamente sin la contribución personal y libre de todos sus miembros y menos aún puede mantener a grupos sociales en nichos de “no-reconocimiento”, porque se pone en tela de juicio la legitimidad de todo el sistema.” (Berkins, 2009). Así pues es importante retomar desde las experiencias, discursos y realidades a partir de las ya mencionadas sub categorías propias de la categoría sociedad como se evidencia a continuación.

### **La adaptación como subcategoría de sociedad**

Tatiana la costeña y Safari la Caldense representan con su condición a muchas transgeneristas (travestis) de Medellín que en esta investigación no se citan, no porque no se quiera, sino porque divagan en la ciudad sumado a las dificultades que existen a la hora de ser contactadas, hacen ver que ser transgenerista (travesti) en una ciudad que está en vía de desarrollo y que hace un intento por ocultar a quienes no le dan la cara de innovación, prosperidad y de belleza a la ciudad, que no se adaptan a la variedad de ferias de moda que caracterizan a esta ciudad, debido a que sus cuerpos no son propios para colecciones diseñadas para mujeres con cuerpos “perfectos; las mismas que huyen en muchas ocasiones de sus hogares por no ser comprendidas ni aceptadas por sus familias por lo que son, les “toca” acomodarse en lugares donde puedan vivir con tranquilidad y acomodarse a las miradas y murmullos de quienes las ven en un restaurante, una tienda, la calle, etc.

““A nosotras nos ha tocado muy duro, cinco o seis meses allá, dos aquí y luego pues donde nos coja la noche; es más mi corazón, me dice Safari mientras conversamos del porque se vino de Rio Sucio Caldas, nosotras somos tan démalas que hasta los lugares donde trabajamos nos toca cambiarlos frecuentemente, porque este gobierno no sirve sino para maltratarnos y sacarnos plata””, palabras que revelan lo difícil de ser transgenerista (travesti) y de acomodarse en ciudades que no les pertenecen; lo que no significa que para ellas los pequeños pueblos sean más fáciles, ya que si bien tienen menor problemática social hay menos acceso al empleo o como ella indican ““En los pueblos a veces es mayor la agresión o las dificultades, ya que como dicen en pueblo pequeño infierno grande y uno es más visible””.

Otro tipo de adaptación por el que pasan ellas es el del cuerpo, debido a que deben adaptarse a las formas de vestir, de verse y actuar, dado que las personas Transgénero deben vivir en cuerpos de hombres deseando ser una mujer o viceversa, se inicia un aprendizaje para el que primero debe desaprenderse, es decir, hay que dejar de lado lo que desde niños se les enseñó frente a las formas de vestirse y de actuar de un hombre y aprender a asumir el rol femenino a partir de lo que el medio les pueda enseñar y viceversa, lo cual establece en ellas formas de adaptación personal que se reflejan en los ámbitos sociales, baste por ejemplo; ““Nosotras nos sentimos como mujeres, actuamos y nos vestimos como tal, por eso somos mujeres aunque tengamos un pene, somos como mujeres con pene””. Es preciso resaltar que esta concepción anterior no es generalizada, es decir, hay personas transgénero que están en desacuerdo con que las identidades transgénero estén en búsqueda de pertenecer al género opuesto con el que nacen, ya que para ellas esto no es más que otra manera de aceptar y reproducir las normas y exigencias heterosexuales, en cierta medida están cayendo en la exigencia que se pretende rechazar de ser y

actuar como un hombre o una mujer y no trascender el género, en ese orden de ideas se dejaría de ser transgénero y serían otro hombre u otra mujer más que alimenta al sistema, “ El sistema te da dos opciones: ser hombre o ser mujer, otra opción no cabe, otra agrade al sistema”.

Finalmente, la adaptación en el mundo laboral es otra lucha, otra historia que contar para muchas de ellas, ya que como ellas dicen, ““Un travesti nació para dos cosas “para ser puta o peluquera” y como no hay peluquerías para todas pues nos toca ser putas””, cuando se vive en una sociedad donde el sexo y el cuerpo cada vez más pierden su concepción de pudor y privacidad, la prostitución se convierte en un medio público y más fácil de vender, a pesar de que siga siendo perseguido y tenga implicaciones para quienes lo ejercen, esta opción de empleo brinda a la opción y la capacidad de pasar fácilmente de un lugar a otro continuando con una forma de vida que les garantiza al menos la satisfacción de sus necesidades básicas. No obstante hay quienes se alejan de esta opción y se internan en la búsqueda de alternativas que consideran más dignas pero siguen siendo una lucha diaria por la supervivencia.

### **Los estereotipos como subcategoría de sociedad**

““Para esta sociedad estamos enfermas, somos unos bichos raros, pero entre nosotras somos chuscas, bellas y muy originales””, palabras que hacen alusión al cómo se ven las transgenerista (travestis) de Lovaina, y no porque así se sientan, sino porque esto es lo que cotidianamente les expresan en las calles cuando las ven pasar “al natural, sin maquillaje”; es así como los



estereotipos sociales en el travestismo se fortalecen cuando se encuentran con mujeres que en algunas ocasiones no representan lo que la sociedad sugiere como lo femenino u hombres que no representan lo masculino; los estereotipos cuando se trata de género se fortalecen con las concepciones de que las mujeres deben ser amas de casas, sumisas, pacientes y los hombres debe ser los que proveen, son toscos, “útiles”; pero ser transgenerista (travesti) implica entonces hacer de hombres y de mujeres al tiempo, tener dos roles para cada ocasión, no poder en ocasiones desprenderse de ese rol del que pretenden hacerlo; ““Hay muchos días cuando en los bares que frecuento los machos se ponen bravos, pues me toca a mi dejar a la niña que represento y sacar el hombre que llevo también y ponerme a pelear con ellos, porque yo no me dejo pegar de nadie””.

### **La prostitución como subcategoría de sociedad**

En la presente investigación, la prostitución se convierte en una subcategoría necesaria debido a que es un aspecto común entre las personas sujetos de esta investigación y además para ellas hace parte de esas experiencias de vida que han ido contribuyendo a la construcción de su identidad desde que eran muy jóvenes, sea o no una decisión fácil de asumir para ellas; ““Ser puta para mí, no fue una elección, fue una decisión obligatoria””; palabras como estas se evidencian en las conversaciones que se tuvieron con estas mujeres, en donde por medio de sus diálogos del diario vivir expresan con resignación y en muchas ocasiones con dolor que la prostitución ha sido el único medio para subsistir, ya que no se encuentran opciones de empleo diferente, ellas que no solo viven con la condición de ejercer esta labor, asumen también su condición sexual en una ciudad y país que actualmente da pasos lentos y pocos seguros para la

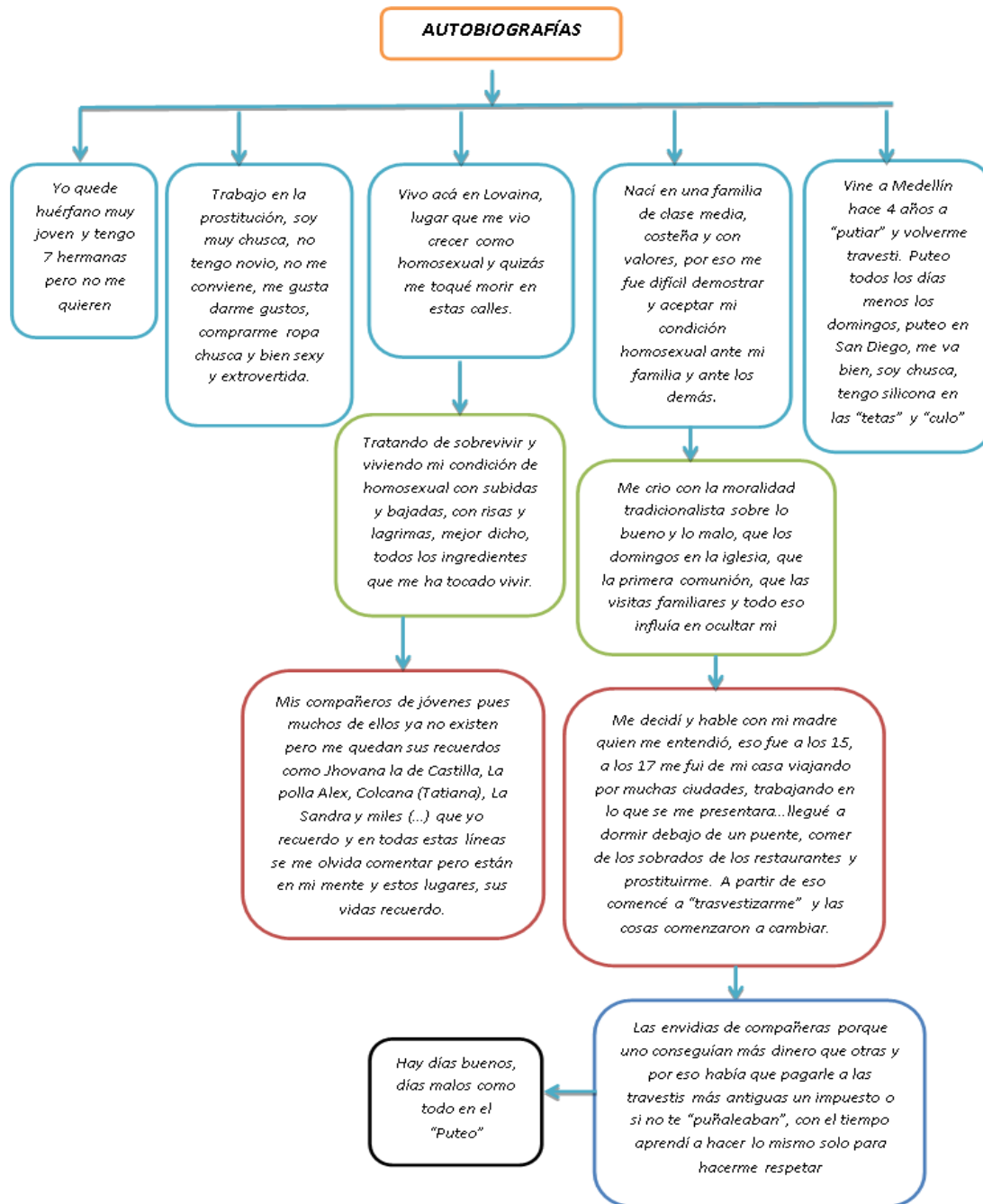
comunidad LGTBI, una comunidad invisible para muchos y con una ruptura de lo legal, y muy visible para otros, viéndose esto reflejado en las condiciones laborales que las prostitutas del sector Lovaina poseen, donde cada quien asume por su salud, por su alimentación, vivienda, educación y entre otras, si es que lo que hacen económicamente diario les permite pagar sus habitaciones y al mismo tiempo alimentarse.

Ellas dicen convertirse en unas “magas”, ya que con lo “duro” que se ha puesto el mercado en muchas ocasiones solo alcanza para la pieza y para los “pasajes de un lugar a otro”, puesto que sus condiciones sexuales les hacen difícil y peligroso ejercer cuando se es mas propenso a adquirir una Infección de transmisión sexual y es difícil conseguir condones finos y a buen precio.

A las condiciones económicas de estas mujeres, también se suman las de seguridad donde en muchas ocasiones se ven vulnerables ya que las garantías de seguridad que tienen los ciudadanos del común no son las mismas para ellas, siendo estas más expuestas a ser extorsionadas y violentadas por sus condiciones sociales, y las cosas se tornan mas difíciles con los cierres de los lugares donde trabajan, ya que las expone a la calle o disminuye el flujo de clientes, ejemplo de esto se ve en barbacoas en Medellín que en el año 2012 se cerraron casi el 80% de los bares que prestaban este servicio y se vieron afectadas más de 150 transgeneristas del sector, ya que estos lugares se han convertido en ollas y lugares de consumo de sustancias psicoactivas.

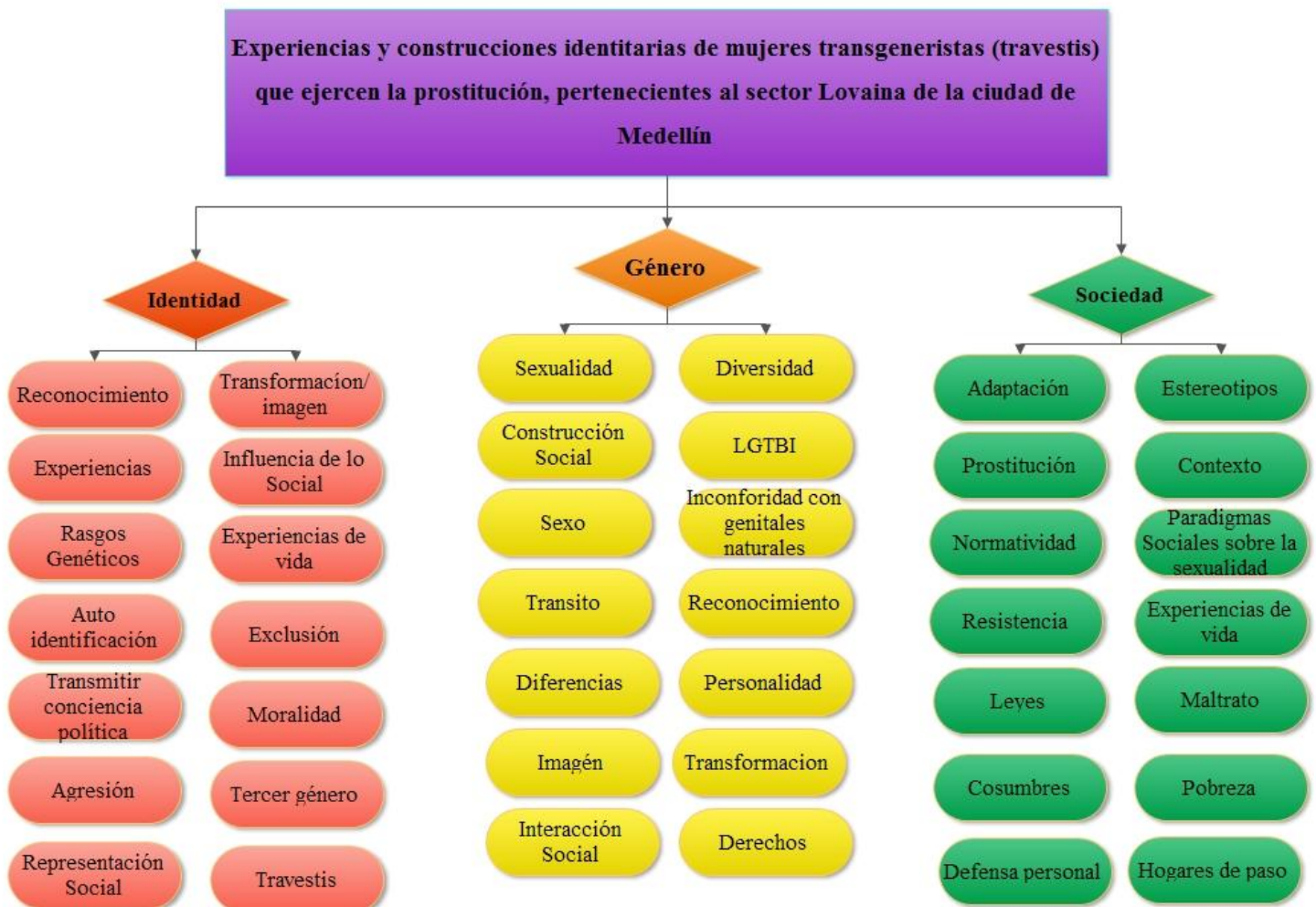
Ser transgenerista es una decisión que traerá tanto dificultades como aciertos, ser transgenerista (travesti) y prostituta en Medellín es estar expuesto a condiciones de peligro, de persecución y de resistencia de la sociedad frente a ellas, pero también es ser artistas, innovadoras, resilientes, dedicadas, fiesteras, diferentes, trascendentes, ser transgenerista es un tránsito que suma experiencias a una persona, experiencias que marcan el tema de la identidad, lo fortalecen, que superan el ser hombre o mujer y exige procesos en ocasiones mas difíciles, mas fáciles, mas o menos satisfactorios pero que contribuyen a lo social en tanto se aporta con la diferencia nuevas formas de ver el mundo.

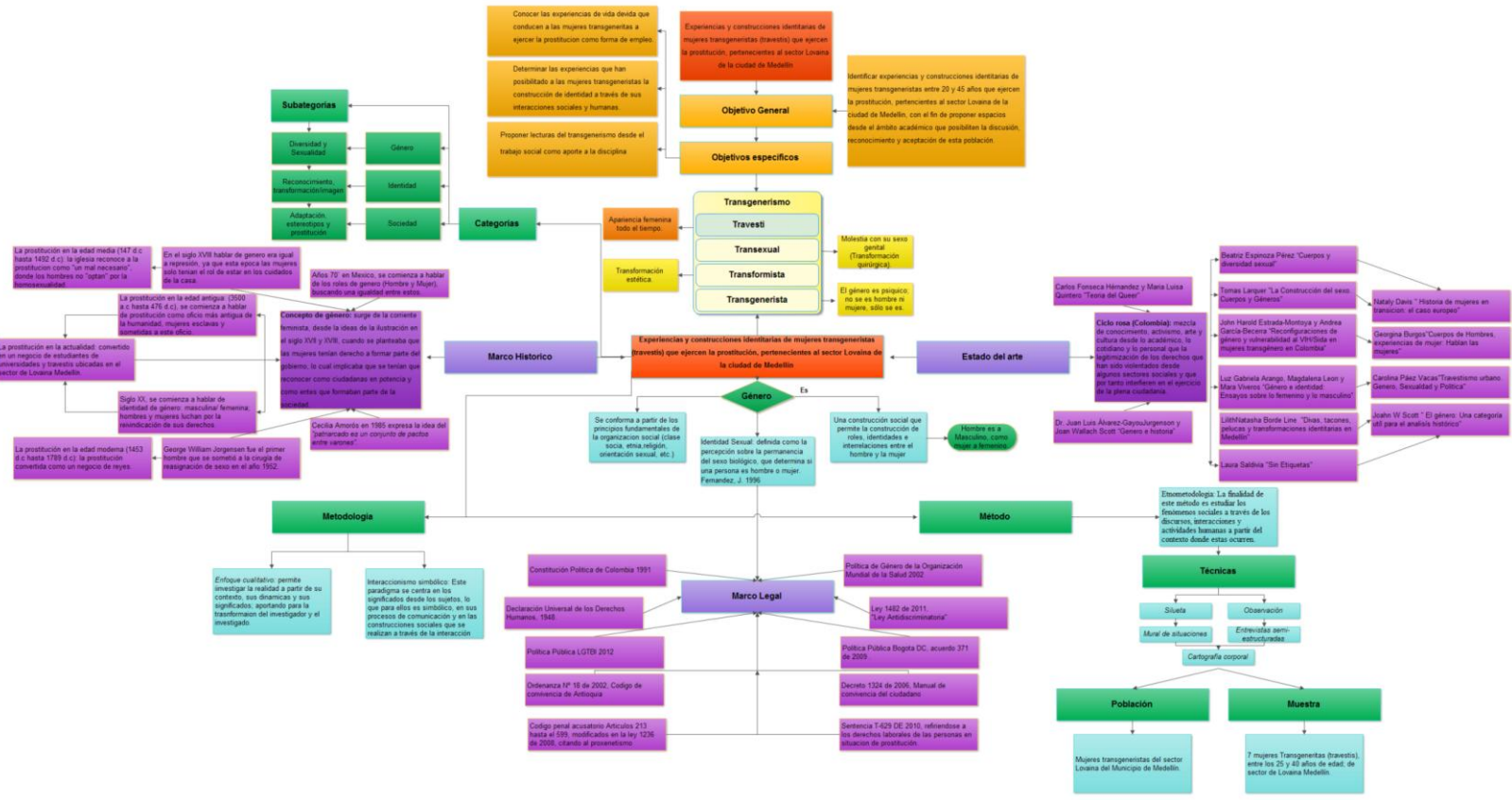
Para ilustrar mejor a continuación se exponen expresiones de las transgeneristas (travestis) sujetos de estudio a cerca de sus experiencias familiares, personales y de interrelación con otros sujetos y contextos que ponen en evidencia variedad de discursos y vivencias sociales de cada una de ellas:



## 7.2 Análisis General de la Información

### 7.2 Análisis General De La Información





## 8 Conclusiones

El rechazo y la discriminación que se tiene frente a la población transgenerista (travesti), las obliga a buscar sus propios ingresos económicos; como lo afirmaba Alexandra Herrera en una entrevista “Si es difícil conseguir trabajo como hombre en este país, imaginen lo difícil que es como transgenerista”; es por este motivo que esta población no tiene más remedio que utilizar su cuerpo como medio de trabajo para poder conseguir su sustento diario y su vivienda. No obstante es necesario resaltar que estas personas se ven expuestas a un constante riesgo y maltrato tanto físico como psicológico, ya que para muchos de sus clientes no son vistas como personas, si no como objetos desechables que no encajan dentro de nuestra sociedad.

Durante el proceso de investigación con las transgeneristas se logró evidenciar que es una población bastante vulnerable con respecto a los derechos que toda persona puede tener no solo con respecto a la parte laboral, sino también con la parte de la salud y de la educación, todo por el simple hecho de ser personas transgresoras en el sentido que no encajan dentro de la sociedad simplemente por no pertenecer al género que nos establece nuestra cultura que es el de ser hombre y mujer.

Por otra parte se notó que la prostitución hace parte de las representaciones sociales que tienen las transgeneristas en la actualidad, pero más sin embargo aún hay personas que quieren quitar esta representación social como parte de identificación dentro de su comunidad transgenerista y buscan otros medios de empleos como lo son las peluquerías,

o cargos públicos como voluntariados todo esto con el fin de buscar otras opciones de vida y de eliminar todo este tipo de estereotipos que se tiene en su contra.

La identidad se construye a partir de dos elementos principales, el primero es el personal, el cual se da desde la integralidad humana mediado por aspectos biológicos y psicológicos que están presentes desde la formación del niño, en otras palabras, lo biológico recopila información genética, física y sexual del ser humano que establecen en un inicio la identidad del mismo y lo psicológico se da desde la autoimagen y la autodefinición de cada sujeto; el segundo por su parte es lo social, lo cual esta ligado a las experiencias que la persona adquiere en su proceso de desarrollo y las formas de interacción con otros sujetos junto con elementos del mundo que los rodea, definitivamente el sujeto recibe esta influencia social desde su nacimiento, ya que esta rodeado de personas y contextos que interactúan con él plasmando conductas, costumbres y otros.

Las mujeres transgeneristas (travestis) que ejercen la prostitución como una forma de empleo se muestran reacias a hablar con otros a profundidad de sus experiencias familiares, personales y del día a día debido a que son personas desconfiadas o están a la espera de lo que recibirán a cambio, no obstante, en el proceso con las mujeres transgeneristas pertenecientes al sector de Lovaina se lograron evidenciar algunas experiencias que han posibilitado a través de sus interacciones sociales y humanas la construcción de su identidad y con esta las conductas que son propias de cada una en la actualidad; por ejemplo; en el transcurso de algunas conversaciones que se lograron



establecer ellas expresaron sentirse personas transgeneristas o gay en un inicio y querer visibilizarse desde niñas e iniciar su vida como personas diversas, sin embargo en algunos casos lo tuvieron que esconder de familiares y amigos lo que provoco que se alejaran de la casa en búsqueda de aceptación y opciones de supervivencia, las familias representan el primer espacio social donde han puesto en evidencia su condición, algunas como lo expresan ellas “siendo hombres amanerados”, otras al vestirse con ropa femenina y es en el apoyo o la negación de la familia frente a esta realidad que se han formado los tipos de relación con otros; baste por ejemplo la expresión de una de ellas “Yo quede huérfano muy joven y tengo 7 hermanas pero no me quieren” en este caso ella es una persona en la que se puede visualizar que sus relaciones son distantes convirtiéndola en una persona que se preocupa y trabaja mas de manera individual, además es muy cerrada a expresarse sobre sí misma y su familia, en otros casos hay personas que no fueron formadas desde el hogar como personas violentas; sin embargo el medio las ha obligado a ejercer estas conductas en búsqueda de la protección; por ejemplo: “Las envidias de compañeras porque uno conseguía más dinero que otras y por eso había que pagarle a las travestis más antiguas un impuesto o si no te “puñaleaban”, con el tiempo aprendí a hacer lo mismo solo para hacerme respetar”; finalmente se evidenció el hecho de que todas asumen su rol femenino así para unas sea mas fácil mostrarlo a través del cuerpo que para otras, para ellas es importante que las personas en general las traten como tal. En definitiva las interacciones con otros y los entornos influyen en la construcción de la identidad de una persona junto con la comunicación, la cual cumple el papel de propiciar esa relación, sin embargo las personas y particularmente las transgeneristas se encuentran en un proceso constante de

construcción, deconstrucción y reconstrucción de la identidad que en su aspecto social y relacional no termina; esto debido a que hay un cambio constante de entornos, de relaciones con distintos tipos de seres humanos además de una transformación corporal en búsqueda del ideal físico que cada una se ha forjado, sumando experiencias diariamente a la consecución de la identidad; en otras palabras cuando hablamos de la identidad individual cada sujeto tiene aspectos propios, que trae desde el nacimiento y la crianza pero que a partir de las interacciones cambian o se complementan a lo largo de su vida y cuando se habla de la identidad desde una colectividad o una comunidad en este caso las personas transgeneristas, se convierte en un aspecto aún más complejo y diverso que hace parte de las historias de vida de cada sujeto que son miembros de la misma; en esta medida son tal la variedad de experiencias que se construyen a partir de las interacciones diarias que es complejo abordar a cabalidad las experiencias que influyen en la construcción de identidad de estas personas; a pesar de que se logren recopilar e identificar algunas de ellas.

Durante el proceso investigativo se logró adquirir una serie de conocimientos nuevos junto con un bagaje teórico acerca de la población transgenerista; el contacto con la población le dio un valor agregado al proceso investigativo, permitiendo constatar procesos y características que de otra manera se hubieran quedado en juicios de valor sin soporte alguno. Así pues se hicieron evidentes las realidades de una población que a pesar de sufrir una serie de dificultades y agresiones por parte de la sociedad asumiendo de esta manera dos juicios de valor que son la transgresión del género y la prostitución. Es de atreverse a decir que este acercamiento permitió poner al descubierto desde el texto

y la vida de los sujetos los miedos, las alegrías, las tristezas, la sabiduría, la claridad, la confusión, la aceptación, el rechazo y otro tipo de particularidades tanto de la población como de los estudiantes y personas en general.

Se identifica a través de este proceso investigativo con la población transgenerista la falta de cultura social en cuanto a los procesos de adaptación y de inclusión que se tienen con estas personas, ya que no se ha educado correctamente a los entes administrativos y de salud que prestan servicios, tales como salud, recreación, educación, entre otros; siendo estos solo diseñados para personas heterosexuales y no incluyendo para la población LGTBI. Es por esto que las garantías sociales que se le dan a las personas transgeneristas (travestis) del municipio de Medellín en muchas ocasiones quedan expuestas a actos violentos y de discriminación con éstas.

Se evidencia en esta población falta de oportunidades y de apoyos legales que permitan buscar una equidad en cuanto a temas como derechos humanos, que les permitan tomar un lugar coherente en la sociedad actual y no excluyente; es por esto que esta investigación revela situaciones que viven estas personas para invitar a la sociedad a crear propuestas que incluyan y que posibiliten que estas sean tenidas en cuenta.

## 9 Recomendaciones y propuestas

No hay una definición consolidada del significado de transgénero y sus identidades, es decir en las construcciones académicas, en los libros, artículos y otros existen contradicciones frente el significado de lo que es una persona transexual, travesti, transformista y transgénero creando confusión a la hora de intentar definir los términos y en las personas en general. Para lo anterior se hacen dos propuestas; la primera que desde espacios académicos como colegios y universidades por medio del ejercicio de la investigación hacer una construcción o reconstrucción de los significados de cada una de las identidades que recopile las características propias y diferenciales de cada una; y la segunda esta en incluir en los Programas de educación sexual que son obligatorios en las Instituciones de educación pública temas de diversidad en los que de hagan participes del proceso a diferentes sectores de la sociedad pero principalmente se hagan participes a las personas transgeneristas, que sean ellas quienes tengan la posibilidad de mostrarse a partir de su realidad y su condición a través de sus historias de vida para posibilitar una mayor comprensión y una inclusión que conduzca al respeto por la diferencia; ya que en muchos casos es el mismo desconocimiento el que conduce a la construcción de tabúes y estereotipos frente a este tipo de poblaciones.

Hay un desconocimiento de la personas transgeneristas y sus identidades – Travestis, Transformistas, Transexuales- que conduce a que los programas de atención desde el sector político sean globalizados y por tanto se vean desatendidas, lo que influye en un aumento en las infecciones de transmisión

sexual y que no se les brinde el tratamiento oportuno cuando esto ocurre, bajos niveles de alfabetización, disminuidas opciones de empleo y riesgos en la salud debido a la búsqueda de intervenciones estéticas precarias. Para esta situación se propone realizar una política pública única para las personas transgeneristas que se construya a partir de la participación de estas personas sus realidades y necesidades, ya que si bien existen políticas para la población LGTBI en general no es muy funcional en la medida en que se centra en la atención de las necesidades de personas Lesbianas, Gays y Bisexuales y deja muy de lado a las Transgeneristas e Intersexuales, es preciso resaltar que esta necesidad se ve reflejada y expresada por las mismas personas LGTBI ya que estas consideran que las experiencias de vida, las luchas y los procesos identitarios y de género son diferentes por tanto deben existir diferentes tipos de atención.

Falta más inclusión por parte del sector público con la población transgenerista como tal, aunque existen varias corporaciones que brindan un proceso de inclusión frente a la comunidad LGTBI, las transgeneristas afirman que no se sienten incluidas dentro de dichas corporaciones; ellas sienten que las ayudas que se brindan en este lugar no cumplen o no satisfacen las necesidades que ellas manifiestan tener, y es por este motivo que no se sienten motivadas a asistir a los programas y capacitaciones que se les brinda, ya que esto solo apunta a una gestión cultural, los cuales ellas dicen que nos les sirve para nada. Teniendo en cuenta que las transgeneristas no están conformes con dicho proceso de inclusión por parte del sector público, se propone realizar programas de salud en donde

ellas puedan acudir en caso de alguna necesidad sin que tengan que pasar por ningún proceso de discriminación; también se pueden realizar proyectos de vivienda de interés social para que ellas puedan acceder fácilmente; y lo más importante convenios con instituciones educativas, el cual les brinde a ellas la oportunidad de terminar los estudios de la educación básica primaria y secundaria, o para las que deseen acceder a una técnica o a un estudio superior.

Se recomienda para esta población crear espacios donde se fomente la diversidad de género desde la inclusión social y laboral, donde se hagan ferias de empleabilidad y estas personas sean tenidas en cuenta en todas las ofertas y demandas que la sociedad requiere; es por esto también que es importante que desde el Trabajo Social, los profesionales que ya ejercen y quienes se están formando continúen realizando investigaciones y haciendo propuestas desde la academia para que esta población sea tenida en cuenta por las capacidades que en estas se pueden encontrar y realizar proyectos con estas desde el emprendimiento para encontrar otras alternativas diferentes a la prostitución y a la estética para subsistir.

## 10 Cronograma

<b>CRONOGRAMA 2013</b>					
<i>"Experiencias y construcciones identitarias de mujeres Transgeneristas (travestis) que ejercen la prostitución, pertenecientes al sector Lovaina de la ciudad de Medellín".</i>					
<b>ACTIVIDADES</b>		<b>FECHA</b>			
		<b>Agosto</b>	<b>Septiembre</b>	<b>Octubre</b>	<b>Noviembre</b>
Aplicación de técnicas de recolección de información	Observación	X	X	X	
	Entrevistas Semi-estructuradas	X	X	X	
	Mural de situaciones	X	X		
	Silueta		X	X	
	Cartografía corporal		X	X	
	Autobiografía		X	X	
Análisis de la información recolectada	Codificación de la información		X	X	
	Redacción y análisis de resultados		X	X	
Presentación de productos resultantes	Entrega de avances	X	X	X	X
	Realización de correcciones y ajustes	X	X	X	X

## 11 Trabajos Citados

### Referencias Bibliográficas

(OMS), O. M. (s.f.). Política de la OMS en materia de Género.

Aguirre, P. (2010). Quito Gay: Al borde del destape y al margen de la ciudad. Bogotá & Ecuador: Patrocinio por Flasco & Abya Yala.

Alcaldía de Medellín. (2010). Dinámica social de los lugares donde se ejerce la prostitución en la ciudad de Medellín. Medellín, Colombia.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ. (2010). *LESBIANAS, GAYS, BISEXUALES Y TRANSGENERISTAS EN CIFRAS*. Bogotá ciudad de estadísticas, 26.

Alvarez, D. L., & Jurgenson, G. (s.f.). *Bienestar sexual para jóvenes trans (travestis, transgeneristas y transexuales)*. México.

Amorós, C. (1982). Hacia una crítica de la razón patriarcal.

Arango, L. G., Leon, M., & Viveros, M. (s.f.). *Género e identidad. Ensayos sobre lo femenino y lo masculino*. Colombia: TME.

Becerra, A. (2003). *Transexualidad, la búsqueda de una identidad*. Ediciones Díaz de Santos S.A. Madrid

Blanco, J. (2009). *El cuerpo como discurso de resistencia. Venezuela: Centro de estudio de la mujer*. Universidad Central de Venezuela.

Border Line, L. (2011). *Identidades transgresoras, identidades hechas cuerpo: El ¿colectivo? o la ¿comunidad? transgenerista en la ciudad de Medellín (Colombia)*. Medellín, Colombia.



- Burgos Gil, G. (2010). *Cuerpo de hombre, experiencia de mujer. Hablan las travestis*.  
Barcelona: Marge Books.
- Butler, J. (2002). *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*.  
Buenos Aires: Paidós.
- Butler, J. (2004). *Deshacer el género*. Nueva York: Routledge.
- Butler, J. (2007). *El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona:  
Ediciones Paidós Ibérica S.A.
- Carapia, J. d. (2006). *Género y Trabajo social. México: Universidad nacional Autónoma de  
México*. Escuela Nacional de Trabajo social, Centro de estudios de la mujer.
- Domínguez Blanco, M. E. (s.f.). *Equidad de género en la educación ¿Que hemos logrado las  
mujeres?* Colombia.
- Dussan, C. P. (2007). *ESTATUTOS ANTIDISCRIMINACIÓN Y SU DESARROLLO EN  
COLOMBIA*. *Revista de derecho, Barranquilla*.
- Espinoza Carramiñana, C. (1999). *Forjarse Mariposa o la construcción de lo Travesti*. Red de  
Revistas Científicas de América Latina, El caribe, España y Portugal, 0 - 9.
- Espinoza, B. (2008). *Cuerpos y Diversidad sexual*. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá  
D.C. Colombia
- Estrada Montoya, J. H., & García Becerra, A. (2010). *Reconfiguraciones de género y  
vulnerabilidad al VIH/Sida en mujeres transgénero en Colombia*. *Revista Gerencia y  
Políticas de Salud*, Vol. 9.
- García Ávila, D. (2007). *El discurso religioso de la construcción del cuerpo femenino y el  
cuerpo masculino*. España.
- García Hernández, C. (2007). *Identidad de género vs identidad sexual*. España: Universidad  
Jaumet - I.

- Gestor, C. d. (16 de Abril de 2011). *Política Pública para el reconocimiento de la diversidad sexual e identidades de género y para la protección, restablecimiento, atención y la garantía de derechos de las personas lesbianas, gays, bisexuales, transgeneristas e intersexuales (LGBTI) del Mun. Medellín*. Antioquia. Colombia.
- Girshick, L. (2008). *Transgender voices: Beyond women and men*. Estados Unidos de America: University Press of the England.
- Gómez, E. & Esteva de Antonio, I. (2006). *SER TRANSEXUAL: Dirigido al paciente, a su familia y al entorno sanitario, judicial y social*. Barcelona: Editorial Glosa
- Hines, S. (2007). *Transforming gender: transgender practices of identity, intimacy and care*. Gran Betaña: Universidad de Bristol
- Joan, W. S. (2008). *Género e Historia*. Universidad Autónoma de la ciudad de México. Columbia University Press. México
- Jodelet, Denise. *La representación social: fenómenos, concepto y teoría*. En: Moscovici, Serge (comp.). *Psicología Social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. Barcelona, Ediciones Paidós, 1986.
- Laqueur, T. (1994). *La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*. Madrid: Colección Feminismos.
- Ley 3/2007, d. 1. (s.f.). *La transexualidad*.
- Lima, B. (1989). *Contribución a la metodología del Trabajo Social*.
- Luengo González, M. R., Gutiérrez Esteban, P., & Casas García, L. M. (2007). *La construcción de la identidad sexual y el género*. España: Universidad Extremadura.
- Maalouf, A. (1999). *Identidades Asesinas*. Version española: Alianza.

- Maffia, D. (2003). *Sexualidades Migrantes: Género y Transgénero*. Buenos Aires: Gráfica Integral.
- Martínez, I., & Bonilla, A. (2000). *Sistema sexo/género, identidades y construcción de la subjetividad*. Madrid: Universidad de Valencia
- Mejía, N. (2006). *Transgenerismo, una aproximación de etnografía extrema*. (R. Osborne, Entrevistador) Colombia.
- Moscovici, Serge. *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires, Editorial Huemul S.A., 1979.
- Naselli, D. G. (2010). Huellas de la historia. Mujeres esclavas, 6-10.
- Nieto, J. A. (1999). *(Des) Centrando los genitales: Los Transgeneristas*. El Viejo Topo, 41-44
- Patpatian, J. (2004). Algunas consideraciones sobre el rol de los padres en la educación sexual de sus hijos. ACUPS.
- Pérez de Armiño, C. (2000). Diccionario de acción Humanitaria y Cooperación para el Desarrollo.
- RAE, Real Academia de la Lengua Española. (2001). Edición 22. España.
- Ricaute Castañeda, N. (. (2001). *Divas, tacones, pelucas y transformaciones identitarias en Medellín - Colombia*. Trabajo de grado. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.
- RODRÍGUEZ G., Gregorio y otros: Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe. Málaga, España. 1996. P.39-59
- Salud, O. M. (2002). *Integración de las perspectivas de género en la labor de la OMS*. Ginebra - Suiza.
- Scott, J. W. (1996). El género: una categoría útil para el análisis histórico.
- Scott, J. W. (2008). *Género e Historia*. Ciudad de Mexico: Universidad Autonoma de Mexico.

- Serrano, J. F. (2006). *Otros cuerpos, otras sexualidades*. Instituto Pensar, Universidad Pontificia Javeriana. Bogotá
- Tajfel, H. (1974). Identidad Grupal y comportamiento intergrupal. *Información de Ciencias Sociales*. 13, 65-93
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Edicions Paidós Ibérica S.A.
- Terlizzi, M. (2008). Apuntes para pensar la Transgeneridad desde "Sin etiquetas". Córdoba.
- Ursua, Nicanor y Darío Páez. *Psicología del desarrollo, filosofía de la ciencia y representaciones sociales*. En Páez, Darío (ed.). *Pensamiento, individuo y sociedad. Cognición y representación social*. Madrid, Editorial Fundamentos, 1987.
- Vartabedian, J. (2008). *Cuerpos (trans) formados: acerca de las identidades de género y la producción femenina*. Florianópolis, Ed. 8.
- Watch, H. R. (2009). *Por el mismo camino, por caminos diferentes: El activismo en torno a la orientación sexual y la identidad de género en el mundo*. Impreso en los Estados Unidos de América: Human Rights Watch.
- Williams, R. (1983). *Keywords*. New York.
- World Health Organization. (1975). *Education and treatment in human sexuality: The training of health professionals*. WHO Technical Report Series (5-33). Geneva.
- Zemon Davis, N. (1975-1976). *Womens History in Transition: The European Case*. *Feminist Studies*.

### Referencias de documentos electrónicos

Arnáiz, A. L. (s.f.). Bien contigo. Obtenido de ¿Sabes por qué nos comportamos así hombres y mujeres? Tal vez es un poco el resultado de nuestra evolución como especie y como sociedad: <http://www.esmas.com/salud/788601.html>

Berkins, L. (2009). Biblioteca DmásI, Diversidad + Igualdad. Obtenido de Travestismo, transexualidad y transgeneridad: <http://bibliotecadmasi.blogspot.com/2010/09/travestismo-transexualidad-y.html>

Cabral, M. (2006). Proyecto sexualidades salud y derechos humanos en América Latina. Obtenido de [http://ciudadaniasexual.org/boletin/b18/ART\\_Mauro.pdf](http://ciudadaniasexual.org/boletin/b18/ART_Mauro.pdf)

Cardona, C. (2012). *Medellín cultra una sola ciudad*. Obtenido de [http://www.medellincultura.gov.co/ciudadania/Paginas/C\\_centrodeladiversidadsexualydegenero.aspx](http://www.medellincultura.gov.co/ciudadania/Paginas/C_centrodeladiversidadsexualydegenero.aspx)

CIFUENTES, Y. C. (13 de 12 de 2012). *Agencia de Prensa IPC "Informe de contexto de la situación de DDHH de la población LGBTI en Medellín durante 2012"*. Obtenido de [http://www.ipc.org.co/agenciadeprensa/index.php?option=com\\_content&view=article&id=678:ddhh-de-la-poblacion-lgbti-en-medellin-durante-2012&catid=98:general&Itemid=457](http://www.ipc.org.co/agenciadeprensa/index.php?option=com_content&view=article&id=678:ddhh-de-la-poblacion-lgbti-en-medellin-durante-2012&catid=98:general&Itemid=457)

*Definición ABC, Tu diccionario hecho fácil*. (2012). Obtenido de Definición ABC, Tu diccionario hecho fácil: <http://www.definicionabc.com/social/afectividad.php>

Española, D. d. (2005). *Wordreference.com*. Obtenido de WordReference.com | Online Language Dictionaries: <http://www.wordreference.com/definicion/inclusi%C3%B3n>

Gaon, F. (19 de Junio de 2012). Lemon Politik. Obtenido de La mujer en el Medio Oriente:

<http://www.lemonpolitik.com/2012/06/19/la-mujer-en-el-medio-oriente/>

Gómez, G. Q. (28 de Mayo de 2012). *Radio Santa Fe de Bogotá "Bogotá busca reducir discriminación a personas transgeneristas"*. Obtenido de

<http://www.radiosantafe.com/2012/05/28/bogota-busca-reducir-discriminacion-a-personas-transgeneristas/>

Guzmán, D. (Mayo de 2013). *Cualquier cosa, menos quietos. UNIVERSO CENTRO*. Obtenido de "A las maricas nos quieren sacar de acá":

<http://www.universocentro.com/NUMERO45/Alasmaricasnosquierensacardeaca.aspx>

Malaver, C. (21 de Septiembre de 2012). La historia detrás de un transgenerista indocumentado en Bogotá. *EL TIEMPO.COM*, pág. [http://www.eltiempo.com/colombia/bogota/ARTICULO-WEB-NEW\\_NOTA\\_INTERIOR-12243535.html](http://www.eltiempo.com/colombia/bogota/ARTICULO-WEB-NEW_NOTA_INTERIOR-12243535.html).

Milan Valencia, A. (2013). *El Colombiano.com*. Obtenido de

[http://www.elcolombiano.com/BancoConocimiento/U/un\\_dia\\_en\\_la\\_casa\\_de\\_las\\_mariposas/un\\_dia\\_en\\_la\\_casa\\_de\\_las\\_mariposas.asp#Arriba](http://www.elcolombiano.com/BancoConocimiento/U/un_dia_en_la_casa_de_las_mariposas/un_dia_en_la_casa_de_las_mariposas.asp#Arriba)

Pastor Carballo, R., & Bonilla Campos, A. (Febrero de 2000). Papeles del psicólogo. Obtenido de IDENTIDADES Y CUERPO: EL EFECTO DE LAS NORMAS GENÉRICAS:

<http://www.papelesdelpsicologo.es/vernumero.asp?id=818>

Psicologos MUMS Chile. (2 de Agosto de 2013). El quinto poder, opinión que es acción.

Obtenido de Transexuales: el olvido consciente de la sociedad:

<http://www.elquintopoder.cl/ciudadania/transexuales-el-olvido-consciente-de-la-sociedad/>

Romero, V. (17 de Febrero de 2013). Confidencial Colombia. Obtenido de Transgenerismo, en busca de una salud digna: <http://confidencialcolombia.com/es/1/201/5305/Transgenerismo-en-busca-de-una-salud-digna-transgeneristas-silicona-liquida-cambio-sexo-plan-obligatorio-salud.htm>

Salin Pascual, D. (2008). *Cuando el sexo de mi cerebro no corresponde al de mi cuerpo*.

Lulu.com.

Universidad de Antioquia. (s.f.). *Aprende en línea*. Obtenido de

[http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/641/Tecnicas\\_interactivas\\_completo.pdf](http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/641/Tecnicas_interactivas_completo.pdf)

## 12 Anexos

### Técnicas

#### **Mural De Situaciones**

**Fecha:** Septiembre 16 de 2013

#### **Objetivo:**

Identificar a través de la lectura del contexto con representaciones graficas situaciones que viven las personas transgeneristas que ejercen la prostitución, con el propósito de hacer lectura de los procesos sociales y de identidad que estos viven.

#### **Recursos:**

- Humano: 3 Estudiantes de Trabajo Social
- Físico: Papel periódico, marcadores, colores, lápices, borradores, cinta de enmascarar, hojas de Block y tijeras.
- Técnico: Cámara fotográfica

#### **Metodología:**

Antes de comenzar el taller, los facilitadores fijamos en una pared un pedazo de papel grande posteriormente se les realizo una reflexión “Para la identidad personal”, escrita por German Silva; luego se le entregó a cada participante un marcador y se dieron las pautas para el trabajo para que a través de lo que quisieran expresar colocaran lo que perciben en su vida cerca de los procesos de identidad; luego se abrió el espacio dentro del mural de situaciones para que cada quien coloque sus percepciones acerca de sus



procesos de identidad, después de realizar la actividad realizamos una construcción colectiva acerca de las percepciones que cada una tenía y los sentimientos que la actividad despertó.

**Reflexión:** La reflexión constó de las siguientes preguntas orientadoras:

¿Qué se ve?

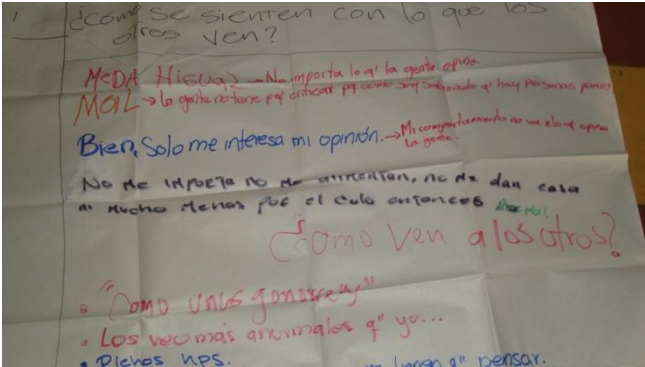
¿Qué percepciones genera lo que se observa?

¿Qué le falta al Mural, qué les gustaría agregar?

¿Qué está expresando el Mural? ¿Por qué?

<p>¿Cómo se ven?</p> <p>NO MAL</p> <p><del>BIEN</del></p> <p>Espectacular.</p> <p>Chosko.</p>	<p>¿Cómo las ven?</p> <p>Familia</p> <p>No se</p> <p>Bien</p> <p>Muy Bien..</p> <p>NORMIS.</p>	<p>Sociedad</p> <p>MAJ</p> <p>MAJ</p> <p>(Normal.</p> <p>Bien &amp;</p> <p>mal.</p>
---	--	---

¿Como se ven, como las ven?, interrogantes que se les hicieron a estas personas, para lo cual antes de responder en el papelografo ellas se miraba unas a otras y salían palabras como “estas regia, eres divina amiga, entre otras” y después preguntaban si esto se iba a publicar para lo cual fueron respuestas muy simples pero que contextualizan diciendo y argumentando que la sociedad no las ve muy bien.



En este otro fragmento del mural de situaciones se puede observar interrogantes del cómo se sienten con lo que los otros ven y como ellas ven a los otros, y ante esto ellas consideran que ante las demás personas han creado una mala imagen, confirmado esto en las críticas que reciben en la calle y en muchas ocasiones de sus familias; cuando se les preguntan el cómo ellas ven a los demás, responde con palabras como "unas gonorreas, unos anormales, entre otras" para lo cual se puede concluir que estas personas hacen las mismas devoluciones en cuanto al trato que los demás hacen con ellas.

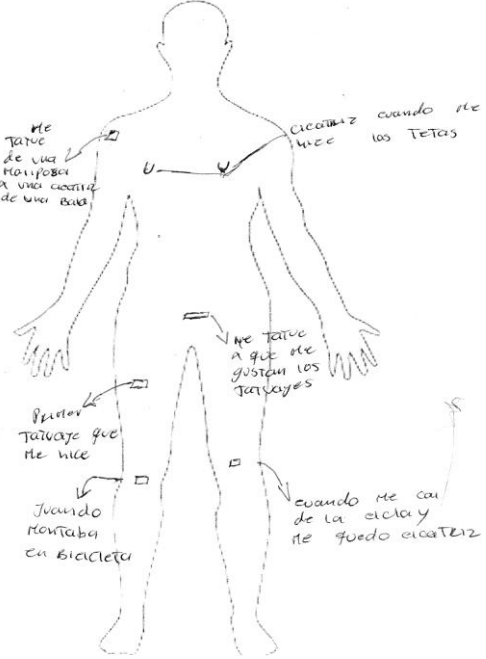
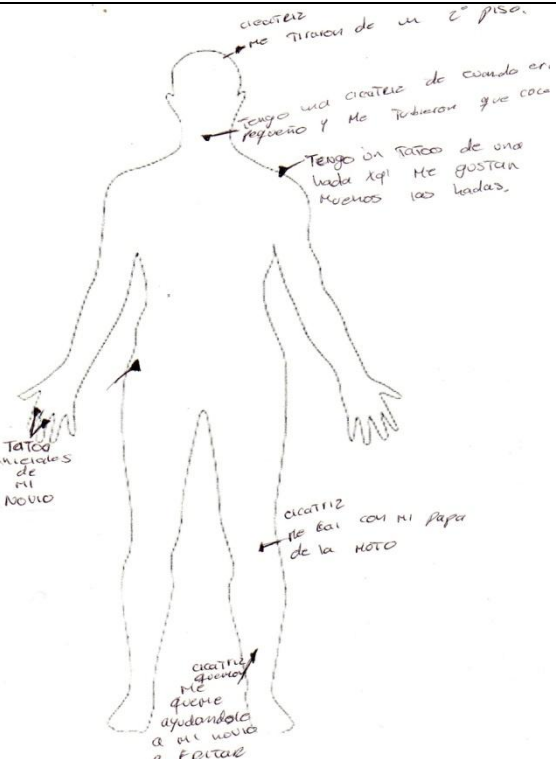
### **Cartografía Corporal:**

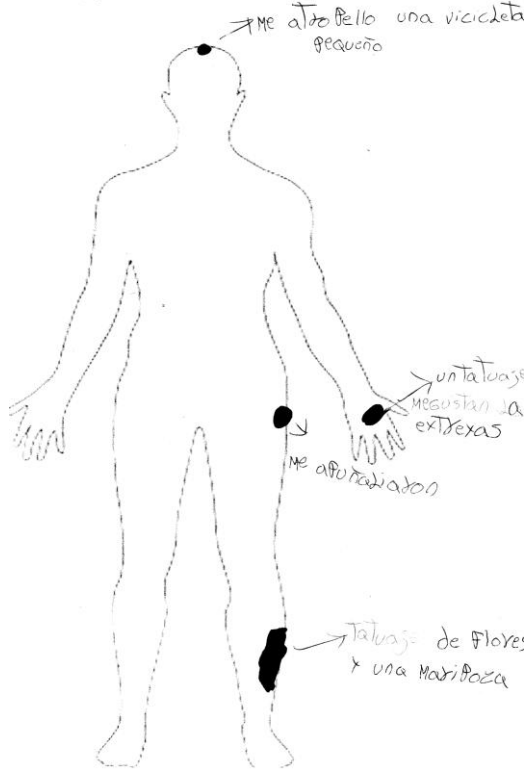
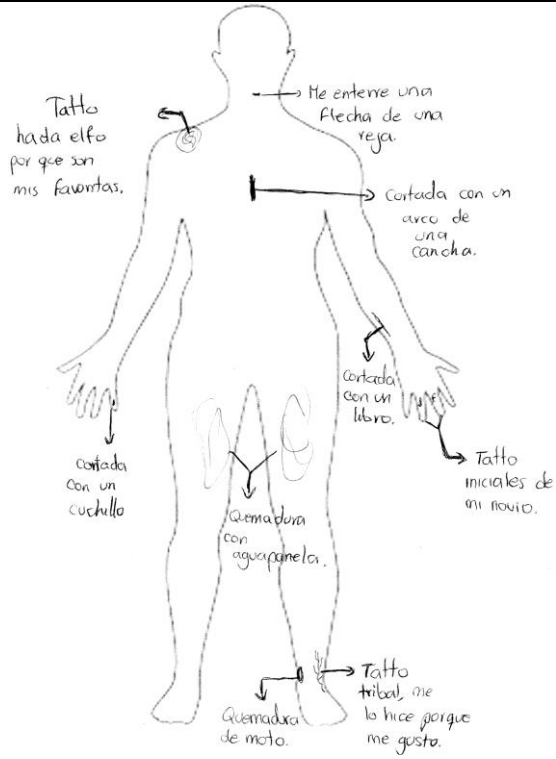
**Objetivo:** Conducir a las personas transgeneristas a trazar un mapa de su cuerpo que evidencie aspectos y recuerdos de sus vidas, en donde los sujetos se expresen a través de marcas y lo que estas representan, logrando así dar cuenta de parte de sus historias de vida y auto conocimiento.

### **Recursos:**

- Humano: 3 Estudiantes de Trabajo Social
- Físico: Hojas con siluetas humanas, marcadores, colores, lápices, borradores.
- Técnico: Cámara fotográfica

**Metodología:** Para la implementación se les entrego a cada persona una hoja que tiene dibujada una silueta humana, y se les pidió que situaran en la silueta marcas que representen algo en sus vidas, estas pueden ser cicatrices, tatuajes u otros; y a cada marca escribir el significado o el evento que llevo a la consecución de la misma, finalmente se realizó una socialización y reflexión a acerca de lo plasmado.

 <p>Me tatué de una mariposa a una cicatriz de una boca.</p> <p>Cicatriz cuando me hice los Tetas</p> <p>Me tatué a que me gustan los tatuajes</p> <p>Pequeño tatuaje que me hice</p> <p>cuando me caí de la bicicleta me quedo cicatriz</p> <p>Juando montaba en bicicleta</p>	<p>En esta cartografía se puede observar una persona que ha construido su cuerpo no solo con las cirugías la cual esta presente en su cicatriz creada por los implantes de senos, sino que se ha tatuado su cuerpo con elementos que representan vida, por ejemplo una mariposa, en otras de sus marcas también se puede observar cicatrices que representan su infancia, como cuando estaba aprendiendo a montar en bicicleta.</p>
 <p>cicatriz me tiraron de un 2° piso.</p> <p>Tengo una cicatriz de cuando era pequeño y me torturaron que cosa</p> <p>Tengo un tatuaje de una hada xq me gustan los hadas.</p> <p>Tatoo micetas de mi novio</p> <p>cicatriz me bail con mi papa de la HOTO</p> <p>cicatriz que me me que me ayudabala a mi novio a frotar</p>	<p>En este caso se observan dos tatuajes, uno que representan a la persona en la cual ha encontrado apoyo y con la cual comparte sus experiencias que es su novio y en el otro un tatuaje de algo que le gusta para este caso las hadas, por lo tanto la representan a sí misma, también se puede observar cicatrices que representa n experiencias con la familia y momentos de violencia que ha vivido en la calle con personas externas.</p>

 <p>ME ateo bello una vicieta pequena</p> <p>un tatuaje me gustan la extremas</p> <p>ME afonadiaron</p> <p>Tatuaje de Flores y una Mariposa</p>	<p>En esta imagen se observan al igual que en otros casos tatuajes que representan vida como flores y mariposas, cicatrices que hacen parte de la historia de su infancia y otras que forman parte de historias de violencia en la calle y en su entorno como las puñaladas, en este caso esta es una persona que entre el grupo se destaca porque en todo momento tiene un aspecto muy femenino además es desconfiada con externos y en ocasiones distante.</p>
 <p>Tatto hada elfo por que son mis favoritas.</p> <p>Me entene una flecha de una reja.</p> <p>Cortada con un arco de una cancha.</p> <p>Cortada con un libro.</p> <p>Tatto iniciales de mi novio.</p> <p>Quemadura con aguapanela.</p> <p>Tatto tribal, me lo hice porque me gusta.</p> <p>Quemadura de moto.</p> <p>Cortada con un cuchillo</p>	<p>Esta imagen esta marcada por una serie de cicatrices realizadas por heridas, que según las expresiones han sido provocadas por actividades deportivas u otros y no por aspectos de violencia externa, también se pueden observar tatuajes que representan gustos propios de la persona y a otras personas que la han estado acompañando en sus experiencias de vida como su novio.</p>

## **Silueta**

### **Objetivo general:**

Propiciar en las personas transgeneristas un auto reconocimiento desde la estética, sus cualidades y debilidades que den cuenta de su relación consigo mismos y con su entorno, permitiendo el reconocimiento de su auto concepto y la construcción de un proceso de identidad.

### **Recursos:**



- Humano: 3 Estudiantes de Trabajo Social

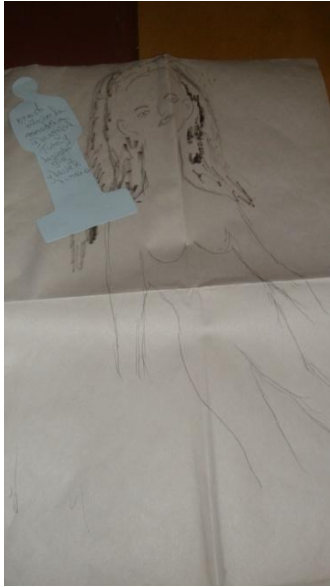
Físico: Papel craft, marcadores, colores, lápices, borradores, sacapuntas, vinilos de colores, cinta de enmascarar, pinceles, colbón, tijeras.

- Técnico: Cámara fotográfica

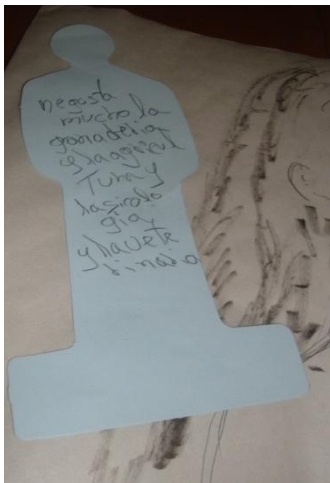
### **Metodología:**

Para la implementación de esta técnica se les entrego una hoja de papel craft a cada participante y se les pidió que se dibujaran como se visualizaban en sus vidas y escribieran sus habilidades, fortalezas y las cosas que les gusta y no les gusta de ellas, y posteriormente se les realizó la explicación y reflexión frente a las maneras en que nos vemos, nos definimos, al finalizar se les recogió el ejercicio.

	<p>Se puede observar la figura de una persona con cara y contorno de mujer, pero sin su órgano reproductor femenino, para lo cual se le pregunta a quien lo dibuja el porqué del dibujo y esta responde “que la figura representa su ideal físico, pero la ausencia de un pene o una vagina demuestra la necesidad que tienen los demás de aceptar en ella su condición sexual” y que para la sociedad ellas son un interrogante del que serán ¿Hombres o Mujeres?</p>
	<p>Un cuerpo dibujado con un lapicero azul, compuesto por muchas líneas en muchas direcciones que a su vez construyen a una mujer y un hombre sonriente en un mismo dibujo, el cual con sus ojos cerrados expresa los sueños de quien lo dibuja, para lo cual afirma esta “Soy una loca soñadora, y sé que no me quedare en estas toda la vida (Prostituta), pero ahora lo disfruto y lo hago con todo el gusto del mundo, a pesar de los juicios que ustedes los que dicen estar cuerdos me hacen día a día”</p>



Se puede ver el retrato dibujado de una mujer si manos y sin pies; a su vez hace falta también el órgano reproductor femenino y en este caso el masculino; a su izquierda la silueta de una figura del cuerpo de hombre que relata los deseos de esta “dama”, como le gusta a Diana que le llamen; “me Gusta la ganadería, la agricultura, la pintura, la psicología y también mucho el deporte”; se observa el dibujo de alguien que está en búsqueda de un futuro incierto pero a su vez alguien que ama su cuerpo y lo que él le ha ayudado a conseguir.

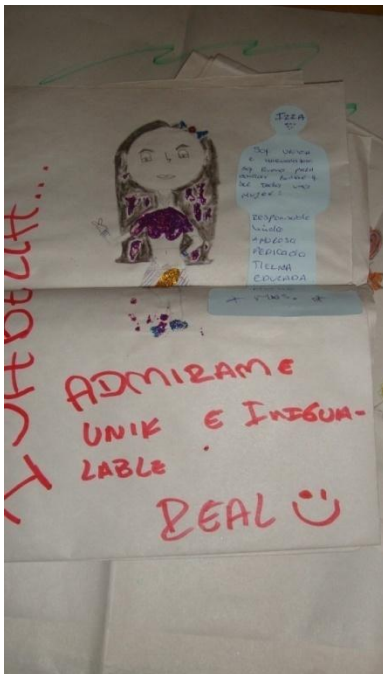


Se observan los gustos de alguien a quien la elección de su gusto sexual y de algunas situaciones de la vida le privo “para mí la vida no ha sido fácil, pero el futuro tampoco lo será, solo sé que mi presente lo vivo al máximo para que nada en la vida me sorprenda” afirma quien hizo la silueta, haciendo silencios profundos y suspirando, como quien quiere decir mas pero el temor le calla.





“Soy Tatiana y soy la que soy, soy alegre, soy costeña, soy original, soy rumba, soy colores, soy prostituta; y no cualesquier prostituta, soy una de esas que se viste bien, trabaja poco pero consigue mucho”; esto lo dice Tatiana mientras elige colores, mirellas y lapiceros para dibujarse y dibujar su casa en la guajira, la cual según ella extraña bastante.

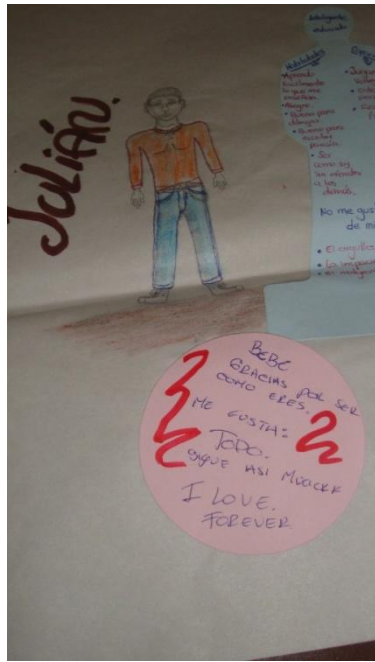


Isabel como se hace llamar quien realiza el dibujo aquí plasmado, también busca los colores más llamativos, mirellas y se toma el tiempo para hacer los calificativos que los demás no le hacen “soy admirable, única inigualable, yo soy una loca con mucho estilo y así me quiero”.

Ella realiza un dibujo con muchos adornos el cual representa su personalidad de tipo extrovertido, lo cual es interpretado por cualesquiera que hable más de dos o tres minutos con ella.



En este dibujo Alejandra representa todo lo que a ella le gusta, verbos que definen a alguien que satisface no solo las necesidades de los demás sino las suyas, ella se dibuja como una diva y dice que “un buen cuerpo lo consigue todo”, Alejandra expresa que vivir bien es para lo que ella trabaja.



Julián realiza un dibujo de un hombre con ropa ceñida el cual está en búsqueda de una identidad que según el aun no está definida pero que está en construcción; al mismo tiempo se puede observar una silueta donde el plasma todas sus características, en las cuales este afirma sus capacidades, pero también expresa en ella lo que los demás no gustan de este.

### **Autobiografía**

**Objetivo:** Encaminar a las participantes a construir su auto biografía donde además de hacer un recorrido de su historia de vida se reconozcan sus logros, sus fracasos, y otros.

**Metodología:** Para esta técnica se le entrega a cada participante dos hojas de blog limpias y se les plantean unas preguntas base que sirvan como guía para la realización de su autobiografía, acto seguido se les da un espacio de aproximadamente 40 minutos para la realización de la misma, al finalizar hace una retroalimentación de la actividad donde se recojan las percepciones frente a la actividad.

#### ***Diana María Estrada***

Soy del Carmen de Viboral, estudié hasta primero de bachillerato. Trabaje en la carnicería, la ganadería, la agricultura, me gusta la pintura, la Psicología y me ha gustado mucho el deporte. Yo quede huérfano muy joven y tengo 7 hermanas pero no me quieren; yo me propongo hacer lo poquito hasta el momento, yo tengo que seguir adelante. Yo estoy en Medellín, he estado viviendo hace muchos años y he trabajado mucho y hoy me sostengo aquí en Medellín y desde que me vine de Carmen estoy instalado en Medellín.

#### ***Tatiana***

Mi nombre es Tatiana y soy costeña y a Medellín llegué hace 5 años, trabajo en la prostitución, soy muy chusca, no tengo novio, no me conviene, me gusta darme gustos,

comprarme ropa chusca y bien sexi y extrovertida. Soy buena cuando me llevan en la buena y muy mala cuando me llevan en la mala.

***Luis Evelio Hernández (Zafarí)***

Nací en Riosucio, Caldas el 28 de Octubre de 1956, vivo en el barrio Lovaina de Medellín. Tengo en la actualidad 55 años, vivo acá en Lovaina, lugar que me vio crecer como homosexual y quizás me toque morir en estas calles. No tuve estudios ni preparación educativa pues estudié hasta 5° de primaria en la escuela “Gabriel Restrepo Moreno” en el barrio las granjas. Bueno hice mi vida desde mis posibilidades, tratando de sobrevivir y viviendo mi condición de homosexual con subidas y bajadas, con risas y lagrimas, mejor dicho, todos los ingredientes que me ha tocado vivir, como en aquellos con mis compañeros de jóvenes pues muchos de ellos ya no existen pero me quedan sus recuerdos como Jhovana la de Castilla, La polla Alex, Colcana (Tatiana), La Sandra y miles y cientos que yo recuerdo y que en todas estas líneas se me olvida comentar pero en mi mente y estos lugares sus vidas recordaran, Bueno Gracias por todo, yo agradezco a las compañeras del Minuto de Dios, estudios de Trabajos Social, a todos muchísimas gracias.

***Shakira***

Tuve una infancia podría decirse perfecta, sin problemas como el hambre, puesto que nací en una familia de clase media, costeña y con valores, por eso me fue difícil demostrar y aceptar mi condición homosexual ante mi familia y ante los demás. Mi madre que en realidad es la tía de mi

madre biológica me crio con la moralidad tradicionalista sobre lo bueno y lo malo, que los domingos en la iglesia, que la primera comunión, que las visitas familiares y todo eso influía en ocultar mi condición. Hasta que me decidí y hable con mi madre quien me entendió, eso fue a los 15, a los 17 me fui de mi casa viajando por muchas ciudades trabajando en lo que se me presentara. Llegue a Medellín a los 19 y tuve tiempos muy duros ya que no conocía a nadie, tan duros que llegué a dormir debajo de un puente, comer de los sobrados de los restaurantes y prostituirme; A partir de eso comencé a “trasvestizarme” y las cosas comenzaron a cambiar, ya los tiempos de pedir y mendigar se habían acabado.

Todo era lujo, dinero, drogas, sexo, diversión, pero todo eso trajo otro tipo de problemas, las envidias de compañeras porque uno conseguía mas dinero que otras y por eso había que pagarle a las travestis mas antiguas un impuesto o su no te “puñaleaban”, con el tiempo aprendí a hacer lo mismo solo para hacerme respetar, si no, seguiría en lo mismo.

Hoy en día soy una travesti que no le gustan los problemas, ya no cometo las mismas locuras de antes... no todas. En mi mundo todos me respetan y si toca agarrarse con alguna se agarra uno y ya. Hay días buenos, días malos como todo en el “Puteo”, pero hay que seguir Pa´ lante. Dios está conmigo y eso me fortalece.

### ***Alejandra***

Mi nombre es Alejandra, tengo 22 años, nací en Ciudad Bolívar y para Medellín hace 4 años a “putiar” y volverme travesti. Puteo todos los días menos los domingos, puteo en San Diego, me

va bien, soy chusca, tengo silicona en las “tetas” y en el “culo”, esta es mi vida hasta el momento.

## **Entrevistas**

### 1. Entrevistas y matrices de análisis

#### **Entrevista Uno**

Asistentes:

- Laura Caro Morales
- Claudia Marcela Lenis Restrepo
- Jonathan Fernando Salazar Usuga

Lugar:

Tanto el lugar como el nombre del entrevistado será mantenido como Anónimo por petición del mismo, debido al tipo de información y lo que esto puede acarrearle.

El día 1 de noviembre de 2012 se concreta una entrevista con el fin de compartir con nosotros puntos de vista de la iglesia Católica frente a los aspectos que tienen que ver con la población LGTBI, especialmente los transgeneristas, esto debido a que hasta el momento se han encontrado aspectos relevantes en torno a las posiciones de este sector y como afecta a la población. Por tanto a través de una entrevista Semi - estructurada, se le preguntó por las maneras como la iglesia los percibe y los trata, para finalmente confrontar los dos puntos de vista.

El tema conlleva a que el entrevistado iniciara con una contextualización de lo que para la iglesia es la moral, de lo que surge que la moral esta definida desde las exigencias establecidas por la biblia y lo que la sociedad considera como “normal” sea por las costumbres o simplemente las normas que se han instituido; acto seguido nos explica que a ellos como sacerdotes en formación se les da una educación que no siempre es reconocida por la sociedad en general ya que puede producir que se pierda el respeto y la fe si se considera un cambio muy marcado para la sociedad respecto a la estructura eclesial. Baste como ejemplo el caso de los homosexuales, quienes a partir de lo que dictamino el nuevo Papa (Benedicto XVI deben) ser totalmente aceptados como hijos de Dios y en este sentido en las prácticas religiosas, excepto en el matrimonio, este ultimo porque toca a la familia y para a iglesia debe ser protegida y establecida como se exige clásicamente en la Sagrada Biblia.

En este sentido también se habla de que la iglesia quiere proteger a las personas del escandalo, por tanto lo “condenado” realmente es esto; aspecto que sin duda también aplicaría para las personas heterosexuales, de lo que se concluye que el pecado existe es en escandalizar y no en la tendencia como tal, ya que la tendencia no es mas que una condición mental que si bien esta fuera de los preceptos de normalidad deben der aceptados. En esta medida surge una especie de contradicción donde se expresa que el hecho de que sean muy visibles los transexuales en las actividades eclesiales podría conllevar a que los fieles se alejaran, por ser estos los únicos que desde el cuerpo evidencian en gran medida su tendencia sexual, por tanto un sacerdote puede ser amigo de cualquier persona LGTBI y recibirlo en grupos y demás, pero siempre cuidando de

que su imagen y la de la iglesia no se vean comprometidas. En otras palabras se tendría en cuenta más la percepción del colectivo sobre la individual, en este caso.

Por ultimo, el entrevistado nos comparte que a diferencia de hace unos años, ahora personas LGTBI pueden incurrir en el mundo del sacerdocio, pero primero debe pasar por una serie de pruebas que demuestren que lo hace por un real “Llamado de Dios” y no por otra razón, además debe pasar unos años fuera del seminario siendo adulto – Considerando que cuando se habla de esta población al tratarse de adolescentes la iglesia considera que necesita un tiempo para decidir sobre su tendencia sexual, ya que esta etapa es de confusión y modas - para que en cierta forma aclare sus ideas y tome la decisión correcta, en caso de que dentro del seminario generen algún tipo de acoso o de problemática que comprometa el orden, como cualquier otro seminarista puede ser expulsado pero por el hecho mismo de lo que haya hecho y no por su condición sexual o de género.

En medio de la conversación surgieron las siguientes ideas:

- “Se condena al escandalo, no a la tendencia”
- “En la actualidad la iglesia acepta a las personas LGTBI por ordenes Papales, dada su condición de hijos de Dios”
- “Que pensarán las personas si hay un individuo transgenerista en misa”
- “La mayoría de reglas eclesiales frente a la sexualidad aplican para todos, a diferencia del matrimonio que no puede ser instituido para Homosexuales”
- “El matrimonio sólo es considerado real por la iglesia cuando es impuesto en un rito católico-religioso”



- “Las personas LGTBI tienen un problema de tipo psicológico pero deben ser aceptados y guiados como todos”
- “Los adolescentes no pueden definirse inmediatamente en una tendencia si se reconoce que son personas confundidas y con aspectos por definir”
- “La moral está definida desde lo que las personas en general consideran “normal”, malo, bueno, y otros, por tanto si eso cambia a nivel de todo el mundo la moral es revaluada”

### **Entrevista Dos**

Asistentes:

- Laura Caro Morales
- Claudia Marcela Lenis Restrepo
- Jonathan Fernando Salazar Usuga

Lugar: Centro para la Diversidad Sexual y de Género – Medellín

El día 16 de octubre se concreta una visita al Centro para la Diversidad Sexual y de Género donde su coordinadora Lillith Natasha Border Line nos atiende, con el fin de compartir con nosotros a través de una entrevista no estructurada, información acerca del Transgenerismo en Medellín, sus procesos y sobre la terminología que se emplea en general acerca de esta población.

Al iniciar la conversación lo primero que surgió fue la corrección sobre el término transgenerismo, donde Lillith nos invitaba desde su perspectiva cambiarlo por Transgeneridad, ya

que las palabras terminadas en Ismos siempre tiene una tendencia a hacer separaciones y a hacer exclusiones, donde se separa a una persona, grupo o comunidad de otros, ejemplo de esto el racismo y el machismo, donde predomina un color de otro y un sexo de otro, blancos o negros, hombres o mujeres.

En medio de la conversación surgieron las siguientes ideas:

- ✓ “Las mujeres transgeneristas son educadas para ser hombres, pero sienten que no son hombres”.
- ✓ “El sistema te da dos opciones: ser hombre o ser mujer, otra opción no cabe, otra agrade al sistema”.
- ✓ “Hablar de transformación en el género, no es hablar de transformación del cuerpo; la transformación puede ser psíquica”.
- ✓ “A nadie hay que alfabetizarle la identidad, cada quien se nombra de la manera que el o ella quiera”.
- ✓ “Las personas que trabajamos en lo social debemos hacer entre muchas cosas dos muy importante: tener y transmitir conciencia política y promover y defender los derechos humanos”.
- ✓ “Transgeneridad es iguala a transitar, transgredir y transformar”

<b>Sexo</b>	<b>Genero</b>	<b>Sociedad 3D</b>
Genital: Vulva/ pene	Hombre/ Mujer	Transgénero
Gónadas/ Ovarios/ Testículos	Masculino/ Femenino	

Hormonas: estrógenos/ testosterona		
<b>Identidad</b>	<b>Subjetividad</b>	
Identificar/ no esencia  Compuesto de muchas cosas.	Lo que cada persona toma para identificarse o des- identificarse.	Parecer o ser

Sobre el colectivo trans de Medellín Transcity, Lillith Nathasa nos habla de los atributos de la experiencia en este grupo.

1. Toda persona transgénero hace un tránsito, buscando llegar a ser o parecer una mujer o un hombre.

2. No toda persona trans se transforma: cuerpo, autodeterminación, cuerpos hechos, identidad de quirófano, calvario estético

3. Transgresión:

- Activa/ penetrar.
- Todo agente que entre al cuerpo genera resultados distintos.
- El sexo y el género son una norma que transgrede.

“Ser transgénero es ser auténtico, se constituye a partir del quienes”

Transgeneridad: es un cambio de género psíquico.

1. Travesti: apariencia femenina todo el tiempo; no se reconoce como mujer,

2. Transexual: malestar con su sexo genital.
3. Transformista: transformación estética, se reconoce como gay (drag queen)
4. Transgenerista: mujer o hombre biológico socializado;
  - “El género es psíquico”
  - “ No parecer hombre ni mujer, solo es ser”
  - “ No se nace mujer, uno llega a serlo” Simón Beauvoir

### **Entrevista Tres**

Asistentes:

- Laura Caro Morales
- Claudia Marcela Lenis Restrepo
- Jonathan Fernando Salazar Úsuga

Lugar: Centro comercial Villa Nueva – Medellín

Con previa cita nos reunimos los asistentes y Alexandra Herrera una Transgenerista que además de haber estado como voluntaria en el centro para la Diversidad Sexual y de Género por un aproximado de 2 años tiene experiencia en el trabajo con personas transgeneristas, especialmente con Travestis que ejercen la prostitución en diferentes sectores de la ciudad, ha participado en programas como “Para una vida mas digna” de la Alcaldía de Medellín que tienen la intención de dignificar la vida de las transgeneristas de la ciudad por medio de distintos programas, entre ellos la prevención y atención del VIH/SIDA en estas personas. El encuentro se

inicia contándole a Alexandra la intencionalidad del trabajo y de la entrevista y explicándole el porque nos contactamos con ella, acto seguido ella nos cuenta lo difícil que es establecer este tipo de procesos con las “chicas” como ella las llama, ya que si bien las buscan mucho para este tipo de investigaciones ellas consideran que son utilizadas y además no les interesa dar entrevistas si no se paga un costo por ellas, debido a que son una población que por su estado de vulnerabilidad se encuentra en situaciones económicas muy difícil y para sobrevivir cobran cualquier tipo de servicio que se les solicite y es por eso que para acercarse a ellas se necesitan unas condiciones específicas que facilitaran el acercamiento y la realización de cualquier tipo de actividad con ellas, estas condiciones son:

- ✓ Ir hasta su casa con previo aviso.
- ✓ Ir con alguien conocido y de confianza de ellas.
- ✓ Llegar a su casa con una actitud de amistad más que de sujetos de estudio para que no se sientan agredidas.
- ✓ Siempre ser claros con las intencionalidades.

Posteriormente nos contó las dificultades que ella ha vivido a partir del momento en que decide visibilizarse, otras dificultades que ha podido notar en sus compañeras y una posible causa por la cual es que muchas travestis ejercen la prostitución. Primero nos cuenta que ella decidió ya a muy avanzada edad visibilizarse como mujer debido a que había pasado años sintiéndose en desacuerdo con su cuerpo, este proceso no fue fácil ya que se empezó a sentir aislada de su familia, amigos y en lo laboral principalmente, este último a pesar de que cuenta con una carrera y algunas especializaciones en área administrativa y adicionalmente tiene un aproximado de 15 años en el mundo laboral, a lo cual ella expresó “Si es difícil conseguir trabajo como hombre en este país, imaginen lo difícil que es como transgenerista”, esta situación la llevo

a buscar opciones alternas de empleo como ventas, realización de trabajos de matemáticas y la búsqueda de otros proyectos para subsistir, para ella nunca fue una opción la prostitución ya que con su conocimiento y experiencia vio la posibilidad de hacer otra cosas, además de que como ella lo expresa, “mientras se pueda mantener la dignidad lo haré”, sin embargo reconozco que para otras es mas difícil, porque nunca han estudiado nada, vienen de entornos complejos o simplemente desde jóvenes se les ofreció únicamente esta opción, otro aspecto que se le ha dificultado ha sido el acceso a los servicios de salud, dado que en el sistema de cedulaación para ellas todavía representa un problema en tanto se les cambia el nombre fácilmente pero no el género lo que pone en evidencia su condición cuando se quiere acceder a un servicio hospitalario cuando se les llama por un nombre pero; por ejemplo, se les dice “Señor”, esta puesta en evidencia es un problema para ellas porque sienten que la gente y hasta los mismos médicos las tratan diferente. Ahora bien, para el caso de otras transgeneristas allegadas a Alexandra las cosas han sido difíciles desde el acceso a la educación, no porque no sean recibidas en entidades de educación, sino porque la vida en estos establecimientos es difícil cuando se sabe la condición de travesti ya que se sienten excluidas por compañeros y educadores, en muchos casos la dificultad radica también en la economía, no cuentan con posibilidades para asumir gastos de matricula y sostenibilidad, otra situación difícil para ellas esta relacionada con sus familias que cuando no es aceptada su condición por las personas con las cuales viven ellas prefieren irse a vivir en la calle y rebuscarse la alimentación, dormida y demás razón por la cual muchas terminan ejerciendo la prostitución. Finalmente Alexandra habla de la razón por la cual las travestis no se realizan con frecuencia las cirugías de reasignación sexual, expresa que entre las razones esta el costo ya que esa cirugía no esta cubierta por ninguna Eps y el costo como particular es muy alto, otra razón es porque son varias cirugías las que deben realizarse y son dolorosas y traumáticas por eso muchas

prefieren no someterse y la última razón radica en que para las que se han acercado a preguntar las implicaciones médicas se les explica que al convertir un pene en una vagina no se garantizan o no es posible lograr las características normales de un aparato genital femenino, por ejemplo no existiría lubricación por lo que las relaciones sexuales resultarían dolorosas, o no se daría un proceso de creación de fluidos constante como pasa en las mujeres como sistema de defensa del cuerpo para proteger la cavidad vaginal de infecciones por lo que tendrían que someterse a lavados vaginales que resultan dolorosos y por último la apariencia no es la misma al igual que la sensibilidad, en otras palabras y como lo expresa la entrevistada “Vagina es vagina y nunca lograremos tener una, ya nacimos con cuerpos de hombres”; por todas estas razones muchas prefieren no someterse a este tipo de cirugías, una de las condiciones que permitiría que se les modificara también el género en la cédula.

Algunas ideas surgidas en medio de la entrevista son:

- “La condición de transgeneristas nos hace más vulnerables que otras personas en la salud, en la educación, en la calle, en el trabajo”
- Los mayores niveles de exclusión son en lo que se refiere al Género y la sexualidad.
- “A veces no nos queda más opciones y a muchas les toca prostituirse”.
- “Tratamos de modificar nuestros cuerpos en búsqueda de una imagen que se asemeje más a la que tenemos en nuestras mentes”

### **Entrevista Cuatro**

*Asistentes:*

- Laura Caro Morales

- Claudia Marcela Lenis Restrepo
- Jonathan Fernando Salazar Úsuga

*Lugar:* Casa de las Travestis – Sector Lovaina

Para esta entrevista nos reunimos con una Transgenerista que vive en un inquilinato del sector de Lovaina, ella ejerce la prostitución en los sectores de San Diego y Palacé y nos contó aspectos de su historia de vida y sus experiencias en esta ciudad considerando que es oriunda de otro departamento. Ella se hace llamar Guajira en honor a su lugar de nacimiento lleva viviendo aproximadamente 11 años en Antioquia y el mismo tiempo ejerciendo la prostitución, ella nos cuenta que lleva 5 meses viviendo en ese inquilinato y que le gusta mucho porque hay mucho apoyo entre las chicas, el único problema radica en que hay que pedirle permiso a la administradora para salir, entrar e invitar amigos y además hay que pagar por personas adicionales que amanezcan en el cuarto además ella siempre ha sido una persona muy independiente y se mueve mucho de ciudad con las fiestas o cuando están malas las cosas en Medellín, cuenta que paga 12.000 pesos diarios porque su cuarto es una de las mas grandes y tiene muchas cosas, sin embargo eso es poco a comparación de un hotel en el centro que puede cobrar hasta 25.000 pesos diarios y no dejan tener cosas propias, añade además que ella sueña con conseguirse un apartamento para ella sola donde tenga mas libertad debido a que a ella le va muy bien y puede llegar a conseguirse hasta 600.000 pesos semanales, agrega “En la actualidad es mas fácil ejercer la prostitución que antes, porque antes lo apuñalaban a uno las otras maricas si uno hacia algo mal o simplemente porque estaban mal ese día”. Nos cuenta además que la inseguridad por la que pasa en la calle por ser transgeneristas y los intentos de golpizas o atracos a manos de otras personas la llevo a comprar un espray de gas pimienta el cual tiene un costo de 50.000 y aunque es ilegal llevarlo en Colombia ella considera que es importante la seguridad



primero, esta pipeta dura aproximadamente 3 meses pero es un buen método de protección y evita hacerle daño fatal a otras personas. Frente al tema de la educación, nos cuenta que ellas consideran que son excluidas del sistema porque ellas mismas muchas veces se hacen excluir debido a que no saben comportarse en lugares públicos, son escandalosas o invitan a hombres a que sean sus clientes y para ellas es lógico que si uno se comporta mal en un lugar lo echen o lo excluyan pero que si hay travestis que han logrado estudiar y no han tenido problemas; ya en lo que se refiere a la salud nos cuenta que ellas normalmente asisten a médicos particulares ya que no pagan Eps o le temen a ir al servicio de salud publico donde a muchas compañeras les ha ido mal con la atención; además se siente en desacuerdo con los programas que pretende implementar el Estado porque comúnmente son sobre el VIH/SIDA y les hacen exámenes que nunca trascienden por lo que ellas nunca se enteran del resultado o si se enteran y están infectadas el proceso no continua y todo sigue igual; para Guajira no vale la pena asistir a programas del estado porque se les promete mucho y se les cumple poco y al fin de cuantas ya se sienten parte de esas vidas, no tienen problema con ella.

Algunos aspectos relevantes que surgieron de la conversación fueron

- ✓ "A mi me va muy bien porque yo cuando me arreglo me veo muy Chusca hasta mejor que una mujer"
- ✓ "Nosotras nos sentimos como mujeres, actuamos y nos vestimos como tal, por eso somos mujeres aunque tengamos un pene, somos como mujeres con pene"
- ✓ "Yo desde muy niña quería ser mujer pero los valores cristianos y todo en mi casa no me dejaban mostrar mi condición"

<b>MATRIZ DE ANÁLISIS DE ENTREVISTAS</b>			
<b>CATEGORIA</b>	<b>Lillith Natasha Border Line, Gestora cultural del “centro para la diversidad sexual y de género”</b>	<b>CATEGORIAS EMERGENTES</b>	<b>CATEGORIA AXIAL</b>
<b>GÉNERO</b>	<p>“ Las mujeres transgeneristas son educadas para ser hombres, pero sienten que no son hombres”</p> <p>“ Hablar de transformación en el género , no es hablar de transformación del cuerpo; la transformación puede ser psíquica”</p> <p>“Ser transgénero es ser autentico, se constituye a partir del quienes”</p>	<p>“La persona entrevistada sugiere cambiar la palabra <u>transgenerismo</u> por <u>transgeneridad</u> ya que ella considera que las palabras terminadas en “ismo” hacen separaciones entre personas, Ej. Machismo, Racismo”</p> <p>“Toda persona transgénero hace un tránsito, buscando llegar a ser o parecer una mujer o un hombre”</p>	<p>Las posturas respecto al género tienen la tendencia a ser una construcción de tipo personal dependiendo de las vivencias del sujeto mediadas por el contexto.</p> <p>Dado que se encuentran tantas posiciones como identidades, con el agravante de que es un término aceptado en algunos países mientras en otros no es tenido en cuenta como una importante distinción.</p>
<b>IDENTIDAD</b>	<p>“ El sistema te da dos opciones: ser hombre o ser mujer, otra opción no cabe, otra agrade al sistema”</p> <p>-</p> <p>“Transgeneridad es igual a transitar, transgredir y transformar”</p>	<p>“No toda persona trans se transforma: cuerpo, autodeterminación, cuerpos hechos, identidad de quirófano, calvario estético”</p> <p>“ No parecer hombre ni mujer, solo es ser”</p>	<p>Las estructuras sociales establecen normas que obligan a las personas, en este caso, a definir su sexualidad y género, lo que produce sistemas con exigencias que no permiten la diversidad o cualquier tipo de</p>

		“No se nace mujer, uno llega a serlo”	muestra diferente a la definida.
<i>SOCIEDAD</i>	<p>“A nadie hay que alfabetizarle la identidad, cada quien se nombra de la manera que el o ella quiera”</p> <p>“ Las personas que trabajamos en lo social debemos hacer entre muchas cosas dos muy importante: tener y transmitir conciencia política y promover y defender los derechos humanos”</p>	<p>Transexual: malestar con su sexo genital</p> <p>“Sociedad 3D: Tercer género”</p>	<p>El deber político que se tiene como ciudadano exige, no solo ejercer el derecho a formas de participar, sino el deber de incluir a todas las personas en estas formas, como una manera de hacer de la participación el elemento transversal de las maneras de inclusión.</p>
<p><b>ENTREVISTA VISIÓN RELIGIOSA</b></p> <p><b>Anónimo (Debido al tema prefiere que sea guardada la identidad)</b></p>			
<i>GÉNERO</i>	<p>“Los adolescentes no pueden definirse inmediatamente en una tendencia si se reconoce que son personas confundidas y con aspectos por definir”</p>		<p>Así la iglesia haga un intento por modificar sus creencias para hacerlas mas acordes a los actuales cambios, los aspectos que tienen que ver con el género y la sexualidad todavía generan controversia en tanto la biblia habla de esta diversidad como algo contrario a lo</p>

			que debería ser.
<i>IDENTIDAD</i>	<p>“Que piensen las personas si hay un individuo transgenerista en misa”</p> <p>“El matrimonio sólo es considerado real por la iglesia cuando es impuesto en un rito católico-religioso”</p> <p>“Se condena al escándalo, no a la tendencia”</p> <p>“La moral está definida desde lo que las personas en general consideran “normal”, malo, bueno, y otros, por tanto si eso cambia a nivel de todo el mundo ésta será revaluada”</p>	<p>Dos aspectos relevantes que surgieron con base en la entrevista fueron la de la definición de la moral, ya que este sentido, ésta puede ser muy relativa y el hecho de que lo que la iglesia en cierta forma condena no sea a la persona por su tendencia sino por el escándalo, porque en cierta medida esto da un toque de igualdad entre las personas.</p>	<p>Dejar el concepto de moral en la sociedad se convierte en una pluralidad difícil de manejar entre tanta diversidad de personas y pensamientos, sin embargo también es un punto a favor si la sociedad empieza a aceptar aspectos que en futuro tienen la opción de convertirse en aceptación así se demore un tiempo, es decir la lucha por un cambio adquiere más validez para las personas si finalmente desencadenará en un impacto real como este.</p>
<i>SOCIEDAD</i>	<p>“La mayoría de reglas eclesiales frente a la sexualidad aplican para todos, a diferencia del matrimonio que no puede ser instituido para Homosexuales”</p>	<p>La aceptación de las personas LGTBI por los nuevos preceptos Papales, lo que le da otra estructura más incluyente a la iglesia.</p>	<p>Este paso hacia la aceptación es buena pero en la medida en que sea información más interna que externa por miedo a lo que la sociedad dirá sigue siendo excluyente si la</p>

	<p>“Las personas LGTBI tienen un problema de tipo psicológico pero deben ser aceptados y guiados como todos”</p> <p>“En la actualidad la iglesia acepta a las personas LGTBI por ordenes Papales, dada su condición de hijos de Dios”</p>		<p>población considera a la iglesia como un ente que los ve de mala manera y por tanto los aleja, la idea final radica en que se puedan igualar las actitudes hacia estas personas al de los heterosexuales, porque desde sus propias palabras y la creencia del catolicismo, son hijos de Dios al igual que todos y por tanto se merecen iguales condiciones de aceptación, claro esta sin que la iglesia tenga que perder drásticamente algunas de sus bases. La idea seria establecer acuerdos que no agredan ni a unos ni a otros y mitigarán roces entre partes.</p>
<b>ENTREVISTA TRES ALEXANDRA HERRERA</b>			
GÉNERO	<p>“Si es difícil conseguir trabajo como hombre en este país, imaginen lo difícil que es como transgenerista”</p>	<p>Los procesos para cambiar la cédula son muy fáciles si tiene que ver con el nombre pero cuando se habla de cambiar el género la exigencia es la cirugía de reasignación, sino el género seguirá siendo contrario al nombre.</p>	<p>Temas como el género siguen siendo para Colombia una dificultad en tanto no se trabaja porque sea un término</p>

	<p>"En las cédulas se nos cambia el nombre pero no el género"</p> <p>"La condición de transgeneristas nos hace más vulnerables que otras personas en la salud, en la educación, en la calle, en el trabajo"</p>		<p>incluyente, por el contrario la diversidad representa para las personas que son parte de ella variedad de experiencias que se alejan de ser agradables, es pertinente definir con claridad y desde lo legal hasta que punto se permite la libertad de género en el país y hasta que punto la diversidad no se convierte en un tema que genere dificultades a lo largo de la vida para una persona con cosas sencillas y del día a día como ir al médico, estudiar, trabajar o entregar la cédula en algún establecimiento.</p>
IDENTIDAD	<p>"Vagina es vagina y nunca lograremos tener una, ya nacimos con cuerpos de hombres";</p>	<p>Las cirugías que permitirían un cambio físico más cercano a lo que ellas quieren ser son costosas y dolorosas por lo tanto la mayoría no quieren someterse a ellas, aunque muchas también creen que mientras más se acercan a su ideal en cuanto a la imagen se sentirán más aceptadas en la sociedad y con ellas mismas.</p>	<p>La identidad es un proceso que se realiza de dos maneras, a partir de mi imagen y a partir de la de los demás, lo que para las travestis significa que en primera instancia</p>

	<p>“Tratamos de modificar nuestros cuerpos en búsqueda de una imagen que se asemeje mas a la que tenemos en nuestras mentes”</p>		<p>cuando logran ser visibles con la identidad con la cual se identifican quieren asemejarse lo mas que se pueda a la idea que tienen de sí mismas a la par que se busca que esa imagen sea la que se refleja al exterior para lograr aceptación y una vida dentro de lo que es correcto para los demás "Verse como se siente", la cirugía en ocasiones representa esa oportunidad, no obstante las dificultades y miedos alrededor de ésta aleja del ideal a estas personas; sin embargo no pueden negarse los esfuerzos y logros que se evidencian en una imagen que se logra con maquillaje y peinado y es muchas veces mas parecido al estereotipo de lo que "debe ser" una mujer que lo que puede asemejarse una</p>
--	--	--	---


			mujer misma.
SOCIEDAD	<p>"Mientras pueda mantener la dignidad lo haré" expresa cuando habla de no haber decidido ejercer la prostitución</p> <p>"Es mas difícil conseguir empleo para otras chicas cuando no tienen estudios y son travestis"</p> <p>"En la educación no son excluidas por el sistema sino por la gente y eso dificulta cualquier proceso educativo"</p> <p>"Los mayores niveles de exclusión son en lo que se refiere al Género y la sexualidad"</p> <p>"A veces no nos queda más opciones y a muchas les toca prostituirse"</p>	<p>La razón por la que cobran las entrevistas o se niegan a darlas es porque se sienten utilizadas por la gente que hace su trabajo y se va o porque no las saben abordar ya que van a los lugares donde están trabajando y les "espantan los clientes" o les quitan tiempo en el que podrían estar ganando dinero, por esta razón hay que saberles llegar para lograr que ellas hablen con tranquilidad</p>	<p>Se puede evidenciar como estas personas han caído en una mercantilización de si mismas a veces por falta de opciones, en ocasiones por que no saben hacer otras cosas, otras veces por temor, también por que se sienten utilizadas por la academia para temas de investigación, y es una mercantilización que va mas allá del cuerpo, también esta en el conocimiento, en sus experiencias, en compartir aspectos de sí misma y muchas veces es la sociedad misma la que lleva a estas actitudes o las avala, es difícil exigir a una población que solo es visible por</p>



			el temor que se siente a ella o por temas políticos o como sujetos de estudio que las cosas sean distintas y que a veces den sin esperar algo más a cambio.
<b>ENTREVISTA CUATRO "GUAJIRA"</b>			
GÉNERO	"Nosotras nos sentimos como mujeres, actuamos y nos vestimos como tal, por eso somos mujeres aunque tengamos un pene, somos como mujeres con pene"	"A pesar de vernos como mujeres la gente cuando se da cuenta de que no lo somos por la voz o por la barba a veces nos hace cosas malas por eso hay que usar métodos de defensa personal, lo que pasa es que en Colombia es ilegal usar gas pimienta y esas cosas"  - Un aspecto relevante que surgió de la entrevista fue el hecho de que en muchos casos ellas desde niñas se sienten mujeres pero su formación desde la familia impide hacerse visibles, pero cuando lo logran asumen completamente el rol.	Las travestis asumen su rol femenino a pesar de tener o no implantes, de hecho reconocen que físicamente tienen mas aspectos masculinos que femeninos pero el sentirse y actuar como mujer les permite asumirse como tal; referente a su ejercicio laboral, si bien ellas expresan que hay mayor seguridad en la actualidad entre las relaciones con otras travestis es evidente que las políticas que se han ido estableciendo desde la Alcaldía de Medellín debido al mal manejo de los espacios públicos con la venta y
IDENTIDAD	"A mi me va muy bien porque yo cuando me arreglo me veo muy Chusca hasta mejor que una mujer" "Yo desde muy niña quería ser mujer pero los valores cristianos y todo en mi casa no me dejaban mostrar mi condición"		
SOCIEDAD	"En la actualidad es mas fácil ejercer la prostitución que antes,		

<p>porque antes lo apuñalaban a uno las otras maricas si uno hacia algo mal o simplemente porque estaban mal ese día”.</p> <p>"Me toco comprar un espray de gas pimienta como defensa personal, al menos no mata a nadie pero lo deja indefenso para uno volarse"</p>		<p>consumo de sustancias psicoactivas han hecho que se cierren muchos establecimientos como bares u hoteles, lo que esta representando para las travestis un desplazamiento tanto interno como externo (a otras ciudades), enfrentándose a inseguridad en otros sectores o incertidumbre en el acceso al dinero con el que subsisten.</p>
---	--	---

**Fotografías**

<b><u>IMÁGENES</u></b>	<b>Observación</b>
	<p>Toda la imagen representa la realidad de una persona que construye día a día su identidad, desde su cambio de género, se refiere ella “Dibujar mi cuerpo es pensarse con dos mentes la del hombre que fui y la de la mujer que construyo día a día”; la foto en toda su composición y todos los símbolos existentes en ella, habla de personas constructoras de sociedad desde el sexo. (Técnica autorretrato)</p>
	<p>“Somos mujeres encerradas en cuerpos de hombres, somos personas enjauladas y escondidas en casa incómodas y con condiciones de vida deplorables, no porque así lo queremos, sino porque así nos tocó”.</p> <p>Se observa entonces en la imagen como ellas trabajan y se acomodan a lo que tienen, no les importan entonces los espacios para expresarse, según ellas todo en la vida se debe aprovechar, hasta el dibujo de unos “unos cuerpos en construcción”.</p>



“Soy una mujer hermosa” dice Diana con una sonrisa dibujada en su cara cuando termina de hacer su retrato, dice también ella que le encanta dibujar su cuerpo en pedazos de papel, ya que esto le recuerda lo importante que es y lo difícil que ha sido construir su imagen.



Se puede observar como en un espacio reducido se acomodan unas personas, transgénero (travesti) ellas y un joven homosexual, las cuales se disponen para realizar un dibujo de su figura, de cómo se ven ellas sin importar como las ven los demás; “somos unas divas, claro que en este momento sin maquillaje solo somos nosotras y eso nos gusta, pero nos gusta más cuando somos divas”; al terminar de dibujar sus autorretratos dicen esta que se sienten muy importantes cuando los estudiantes las tienen en cuenta para realizar trabajos importantes.