

MODELO HUMANISTA Y PRÁCTICAS DOCENTES DEL GRADO JARDÍN EN EL COLEGIO LA PALESTINA

MODELO HUMANISTA Y PRÁCTICAS DOCENTES DEL GRADO JARDÍN EN EL  
COLEGIO LA PALESTINA

Ángela Yaneth Palomino Palomino

Angélica María Osorio Caro

Leidy Marcela Torres Mendieta

Lina María Soto Vargas

Yensy Lizbeth Otavo Buitrago

Corporación Universitaria Minuto De Dios- UNIMINUTO

Facultad de Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

BOGOTÁ, DC. 2015

MODELO HUMANISTA Y PRÁCTICAS DOCENTES DEL GRADO JARDÍN EN EL COLEGIO LA PALESTINA

MODELO HUMANISTA Y PRÁCTICAS DOCENTES DEL GRADO JARDÍN EN EL  
COLEGIO LA PALESTINA

Ángela Yaneth Palomino Palomino

Angélica María Osorio Caro

Leidy Marcela Torres Mendieta

Lina María Soto Vargas

Yensy Lizbeth Otavo Buitrago

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de

Licenciadas en Pedagogía Infantil

Asesora

Karol Andrea Cabrera Cifuentes

Magíster en Desarrollo Educativo y Social

Corporación Universitaria Minuto De Dios- UNIMINUTO

Facultad de Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

BOGOTÁ, DC. 2015

Nota De Aceptación

---

---

---

---

---

Firma del presidente del Jurado

---

Firma del Jurado

---

Firma del Jurado

---

BOGOTÁ, D.C 2015

## AGRADECIMIENTOS

*Agradezco de antemano a Dios y a mis padres que hicieron posible empezar este camino de la docencia y culminar mi primer proceso de formación docente. A la maestra Ayda Vargas que me ayudó con el proyecto y a la docente Karol Cabrera que me guio y aportó a este proyecto investigativo.*

**Angélica María Osorio Caro**

*Agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, a mi hermana y mi papá por haberme apoyado con paciencia y amor incondicional, por la oportunidad que me dieron y por confiar en mí y a mis profesores quienes contribuyeron con mi formación profesional*

**Yensy Lizbeth Otavo Buitrago**

*Primeramente le doy gracias A DIOS Y a la virgen; Por darme las fuerzas y ganas de salir adelante. A mis padres y tía por ese apoyo incondicional, tanto económico, como moral, por el tiempo regalado, esto y mucho más se les agradece de corazón. También a mis maestros y maestras por sus enseñanza, porque sin ustedes no hubiera podido realizar y terminar este proyecto profesional.*

**Ángela Yaneth Palomino**

*Agradezco a mi esposo, mi hijo, mis padres por esta oportunidad que me dieron para culminar en este enorme paso en mi carrera profesional y el gran apoyo incondicional.*

**Lina María Soto Vargas**

*Agradezco a Dios por guiarme durante el desarrollo de este proyecto de investigación, y por brindarme la oportunidad de cumplir una meta más en mi vida, y a las docentes de licenciatura en pedagogía infantil por sus valiosos aportes mi proceso de formación*

**Leidy Marcela Torres Mendieta**

## DEDICATORIA

*Primero que todo, dedico este proyecto a Dios por las fuerzas y los caminos correctos que me enseñó para lograr esta meta, a mis padres y abuela de los cuales recibí el apoyo para poder culminar mi proceso de formación, a mis compañeras de proyecto por su dedicación y a aquellos docentes que hicieron posible que el proyecto se llevará a cabo.*

**Angélica María Osorio Caro**

*Este logro fue posible gracias a, Dios, a mi familia por su apoyo incondicional a mis profesores, y a mis compañeras de proyecto por su dedicación y a personas muy valiosas que me apoyaron de forma directa e indirecta, a quienes dedico, en forma afectuosa y respetuosa, este trabajo de investigación.*

**Yensy Lizbeth Otavo Buitrago**

*Dedico esta tesis, a Dios, a mi familia quienes fueron un gran apoyo emocional, moral y económicamente, también a mis compañeras, maestras por su tiempo, dedicación, compromiso para la elaboración de este proyecto.*

**Ángela Yaneth Palomino**

*Gracias a dios, a mi esposo, mi hijo, mis padres y lo más importante al apoyo de las profesoras que me apoyaron durante el desarrollo de la tesis donde es el paso esencial por este camino.*

**Lina María Soto Vargas**

*A Dios, por brindarme la salud física y espiritual. A mi madre y mi tío por su esfuerzo y apoyo incondicional durante mi formación profesional, a los docentes por brindarme su sabiduría para el desarrollo de este proyecto y a mis compañeras por su tiempo y dedicación.*

**Leidy Marcela Torres Mendieta**

## Resumen Analítico Especializado RAE

### Autoras

Ángela Yaneth Palomino Palomino, Angélica María Osorio Caro, Leidy Marcela Torres Mendieta, Lina María Soto Vargas y Yensy Lizbeth Otavo Buitrago.

### Director del Proyecto

Karol Andrea Cabrera Cifuentes, Magíster en Desarrollo Educativo y Social

### 1. Título del Proyecto

Modelo Humanista y Prácticas Docentes del Grado Jardín en el Colegio la Palestina IED.

### 2. Palabras Clave

Modelos Pedagógicos, Humanismo, Prácticas Docentes.

### 3. Descripción del Proyecto

El proyecto surge a partir de una idea de investigación que se realiza bajo las prácticas de las estudiantes de Licenciatura en pedagogía infantil de VII semestre, respecto al modelo pedagógico del Colegio la Palestina IED y cómo la maestra del grado Jardín se apropia de este modelo para el desarrollo de sus actividades. Para lograr el objetivo general, se hace una observación y registro en bitácoras, utilizadas para describir el quehacer de la maestra en espacio de clase con sus estudiantes.

Por lo tanto, se trabajó acerca de los diferentes modelos dentro de la educación: como el

tradicional, conductista, escuela nueva, constructivista y humanista, y posteriormente, se hizo la relación con la práctica docente, empleando además de las bitácoras, entrevistas realizadas a la maestra y a la Coordinadora de la institución, quien dio su opinión acerca del nuevo proceso como docente que ha tenido la maestra y como ella en su práctica utiliza de manera significativa el modelo pedagógico humanista.

Por otra parte, es importante tener en cuenta el esfuerzo del maestro por mejorar la calidad de la educación de nuestro país con base a unas propuestas teóricas de acuerdo al contexto educativo en el cual se esté desarrollando, para la primera infancia, pues es evidente que son la primera base de formación y construcción de nuevos conocimientos que serán utilizados a lo largo de la vida de cada uno, como seres autónomos y libres.

#### **4. Objetivo General**

Identificar las características de la práctica docente de la maestra del grado jardín, a partir de elementos que permitan la identificación del modelo pedagógico humanista utilizado en el Colegio Distrital la Palestina.

#### **5. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación**

Este proyecto surgió a partir de una idea de investigación, donde se busca abordar la relación que hay entre la práctica de la maestra encargada del grado jardín y el modelo humanista, teniendo en cuenta que el modelo humanista se enfoca en la sociedad y la democracia que se construye a través de la escuela, esto para que los niños y niñas aprendan la forma de relacionarse con los demás, como respetar los géneros, practicar los valores, los derechos y deberes como parte de su formación personal e integral, y donde las prácticas docentes son importantes en el momento de intervenir en el proceso integral e

intelectual de los niños y niñas, las estrategias y fines que propone la institución para dicho proceso educativo. De acuerdo con lo anterior, se pretende dar respuesta a la pregunta:

*¿Cuáles son las características de la práctica docente de la maestra del grado jardín para relacionarlo con el modelo pedagógico humanista del Colegio la Palestina IED?*

Dentro del marco de antecedentes se encuentran cuatro investigaciones afines con la presente, tres desde un contexto local y otra desde el internacional.

Una primera tesis a nivel local, identificada como *LA PRÁCTICA DE UN DOCENTE FRENTE AL PEI: UN ESTUDIO ETNOGRÁFICO* de Ávila & Olarte (2001) y se desarrolla frente al modelo pedagógico utilizado en una institución cuyo tradicionalismo de las prácticas pedagógicas no genera un pensamiento crítico dentro de los estatutos, ni del PEI propuesto por la institución. A partir del objetivo general de esta tesis, se plantearon categorías como práctica docente, los modelos pedagógicos, entre ellos el tradicionalista, la escuela nueva, el constructivista, el histórico cultural y el contemporáneo.

Y la tesis a nivel internacional, se aborda sobre *PRÁCTICA DOCENTE Y LA RELACIÓN PEDAGÓGICA DE UN FACILITADOR DEL PROGRAMA ¡VAMOS A APRENDER MAYA! EN EL CONTEXTO DE PUERTO PROGRESO, YUCATÁN* González (2010), es fundamental para la presente investigación, ya que se plantea con la intencionalidad de observar el docente en el campo de acción y así saber cómo el maestro es competente, es flexible, es autónomo, es solidario entre otras capacidades y habilidades que un docente demuestra y desarrolla en el campo. Así, muestra un fuerte interés sobre dos componentes, el primero se relaciona con la práctica en acción o práctica docente, en la cual el docente titular apoya y es facilitador de un programa bilingüe maya, en el segundo componente se hace una relación sobre esta práctica docente y la pedagogía que tienen el facilitador sobre el programa ¡Vamos a aprender Maya!



## 6. Metodología

El diseño metodológico de este proyecto de investigación se caracteriza por ser de tipo cualitativo, este tipo de investigación se interesa lo que la gente dice, piensa, siente o hace; sus patrones culturales, el proceso y significado de sus relaciones interpersonales y con el medio (Lerma, 2009).

Ahora, como enfoque se opta por la investigación hermenéutica (Gil. 2011) Afirma que el enfoque hermenéutico busca reconocer la diversidad, comprender la realidad como carácter fundamental de la participación y el conocimiento del contexto, como condición para realizar una investigación.

Para diseñar los instrumentos de recolección de datos y analizar los mismos se tuvieron en cuenta ocho categorías fundamentales: Para la observación directa y las bitácoras, se trabajaron las categorías planteadas desde las preguntas que debe responder un modelo según De Zubiría (2006) ¿Que enseña?, ¿Para qué enseña?, ¿Cuándo enseña?, ¿Cómo enseña?, ¿Qué, cómo y cuándo evalúa?; y las entrevistas etnográficas teniendo en cuenta tres categorías más que surgen desde la comprensión de práctica docente: la relación docente estudiante, los conocimientos teóricos y los saberes, creencias y valores.

## 7. Referentes Conceptuales

La información presentada en el proyecto de investigación se encuentra sustentada por fuentes que han sido consultadas y que han aportado a nuestro proceso investigativo por medio de textos con argumentos y aclaraciones donde se tuvo en cuenta algunos trabajos y conceptos que tienen afinidad con la investigación, algunos de los referentes son los modelos pedagógicos, fundamentado desde algunos autores tales como De Zubiría (2006) el cual dice que los modelos pedagógicos “son la huella inocultable de nuestra concepción pedagógica” (p. 23). Ya que nos habla sobre el valor que tiene el pensamiento, las

habilidades y los valores de los estudiantes para sus retos cognitivos de enseñanza y aprendizaje y la docente Johanna Contreras que desde su artículo *de La práctica docente y sus dimensiones* de la escuela psicológica Valoras UC de Chile, plantea que la práctica docente es de carácter social, subjetivo e intencional. En ella intervienen los significados, percepciones y acciones de las personas involucradas en el proceso educativo (alumnos, docentes, padres, autoridades, etc.).

## 8. Conclusiones

- Se puede evidenciar que la maestra tiene en cuenta el modelo humanista de manera que emplea estrategias pedagógicas de acuerdo a las capacidades y potencialidades que tienen cada uno de los niños y niñas, lo que le permite ajustar y replantear las estrategias de enseñanza, además en algunos espacios emplea técnicas participativas en las cuales ellos ayudan a tomar decisiones. Esto permite evidenciar un proceso evaluativo que se preocupa por el proceso más que por el resultado, la maestra evalúa no solo conocimientos, sino también habilidades y capacidades en todas las dimensiones del desarrollo, utiliza para ello el diálogo con los niños y niñas.
- Además, es indispensable estar reevaluando las metodologías que plantea una institución educativa, ya que cada año se forma a un tipo de población diferente. Además, se tiene en cuenta que cada uno de los maestros retoma el modelo que brinda una institución, sin dejar de lado la experiencia y los saberes que ha tenido durante su práctica docente, donde se observa la implementación de diferentes tipos de modelos pedagógicos.
- Por último, el modelo humanista que implementa la maestra se centra en el proceso integral de los niños y niñas pues este aporta al desarrollo de la personalidad, las relaciones intra e interpersonales, a través de las dimensiones (comunicativa, corporal, cognitiva, personal-social y artística) de los niños y

niñas. Por otra parte, en la práctica de la maestra de jardín, se evidencia no solo el modelo pedagógico humanista de la institución, si no que ella desde su experiencia también hace evidente el modelo pedagógico constructivista a través habilidades para la enseñanza-aprendizaje, donde involucra cada una de las experiencias de los niños y niñas para la construcción de nuevos aprendizajes.

## 9. Referentes bibliográficos

Contreras, J. (2003). *La práctica docente y sus dimensiones*. Recuperado el 15 de abril del 2015 de: <http://es.scribd.com/doc/55838117/La-practica-docente-y-sus-dimenciones-Segun-Fierro-Johanna-Contreras-2003#scribd>

De Zubiría S. (2006). *Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá D. C. Magisterio.

De Zubiría, J. & Ramírez, G. (2009). *¿Cómo investigar en educación?* Bogotá D. C.: Magisterio.

Domínguez, M & Martínez, F. (2001). *Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar*. Ciudad de la Habana: Pueblo y educación.

Fidias, G. (1999). *El proyecto de Investigación: Guía para su elaboración*. Caracas, Venezuela: Episteme. Recuperado el 12 de Mayo del 2015 de: <https://books.google.com.co/books?id=88buBgAAQBAJ&pg=PR4&dq=el+proyecto+de+investigacion&hl=es&sa=X&ei=UOtSVcu6HJXLsASEq4Eo&ved=0CBoQ6AEwAA#v=onepage&q=el%20proyecto%20de%20investigacion&f=false>

Fidias, G. (2006). *El proyecto de investigación*. Recuperado el 14 de abril del 2015 de: <http://www.lectura-online.net/libro/arias-fidias-5ta-edicion-de-metodologia-pdf>

Flórez, R. (1999). *Evaluación pedagógica y cognición*. Bogotá D. C.: McGraw Hill.

Gil, R. (2011). *Diseño de Proyectos de Investigación Cualitativa*. Buenos Aires: Noveduc.

Hernández, G. (1998). *Paradigma en psicología de la educación*. Recuperado el 10 de

abril del 2015 de: <http://www.uv.mx/pampedia/numeros/numero-7/Paradigmas-de-psicologia-de-la-educacion.pdf>

Hernández, S., R, Fernández C., C. y Baptista L., P. (1991). *Metodología de la Investigación*, México: Mc Graw Hill.

Herrera, R. (2005). *El genio pedagógico de Comenio y las vicisitudes de la educación hoy*. Bogotá D.C: Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO.

Juliao, C. (2011). *El Enfoque Praxeológico*. Bogotá D.C: Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO.

Lerma, H. (2009). *Metodología de la Investigación. Propuesta, anteproyecto y proyecto*. Pereira: ECOE.

Ortiz, A. (2009). *Pedagogía y docencia universitaria: hacia una didáctica de la educación superior*. Tomo 1. Cepedid.

Perea, R. (2004). *Educación para la salud, reto de nuestro tiempo*. España: Díaz de Santos S.A. Recuperado el 15 de Abril del 2015 de: <https://books.google.com.co/books?id=AbeEJxlkVV4C&pg=PA411&dq=tecnica+de+ analisis+ triangulacion&hl=es&sa=X&ei=rjQ1VZTpJYrjsATA-YDYDg&ved=0CBoQ6AEwAA#v=onepage&q=tecnica%20de%20 analisis%20 triangulacion&f=false>

Porlan, R. (1996). *Cambiar la escuela*. Argentina. Magisterio del río de la plata.

Vergara, M. (2005). *Significados de la práctica docente que tiene los profesores de educación primaria*. Recuperado el 13 de Marzo del 2015 de: [http://www.ice.deusto.es/RINACE/reice/Vol3n1\\_e/Vergara.pdf](http://www.ice.deusto.es/RINACE/reice/Vol3n1_e/Vergara.pdf)

Zabala, A. (2002). *La práctica educativa, cómo enseñar*. Barcelona: Grao.

## 10. Prospectiva

La prospectiva que se le da al trabajo de investigación se plantea desde la observación en la institución educativa y las practicas docentes, al observar que muchos de los docentes

aun trabajan a partir del modelo tradicional y que este no es suficiente para abordar la realidad social y que en otras Instituciones utilizan diferentes tipos de modelos pedagógicos, para ofrecer una opción diferente en la educación y la contribución que se le puede dar a esta desde las prácticas docentes a la educación, es necesario utilizar estrategias que vayan a favor del aprendizaje del estudiante como: plantear desde la infancia cambios significativos al comportamiento de la comunidad, que la maestra a partir de lo demostrado, facilite en los estudiantes el reconocimiento del modelo pedagógico de acuerdo a la convivencia en el aula de clase. Realizar actividades que contribuyan con la asimilación del respeto por el otro, plantear actividades donde los niños puedan expresarse libremente, beneficiar la apropiación del conocimiento por medio del juego y ofrecer ambientes que faciliten su rol de niños.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	16
1. CONTEXTUALIZACIÓN.....	18
1.1 MACRO CONTEXTO .....	19
1.2 MESO CONTEXTO.....	19
1.3 MICRO CONTEXTO.....	20
2. IDEA DE INVESTIGACION.....	22
2.1 DESCRIPCIÓN DE LA IDEA.....	22
2.2 FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA SOBRE LA IDEA DE INVESTIGACION .....	23
2.3 JUSTIFICACIÓN .....	23
2.4 OBJETIVO GENERAL.....	25
2.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	25
3. MARCO DE REFERENCIA .....	26
3.1 MARCO DE ANTECEDENTES .....	26
3.2 MARCO TEÓRICO .....	28
3.2.1 MODELOS PEDAGÓGICOS.....	29
3.2.2 TIPOS DE MODELOS PEDAGÓGICOS .....	31
3.2.3 MODELO PEDAGÓGICO HUMANISTA.....	35
3.2.4 PRÁCTICAS DOCENTES .....	37
3.3 MARCO LEGAL.....	39
4. DISEÑO METODOLÓGICO.....	41
4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	41

4.2	ENFOQUE INVESTIGATIVO.....	42
4.3	MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....	43
4.4	FASES DE LA INVESTIGACIÓN.....	45
4.4.1	FASE DEL VER.....	45
4.4.2	FASE DEL JUZGAR.....	46
4.4.3	FASE DEL ACTUAR.....	47
4.4.4	FASE DE DEVOLUCIÓN CREATIVA.....	48
4.5	INTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	48
4.5.1	OBSERVACIÓN.....	49
4.5.2	BITÁCORAS.....	50
4.5.3	ENTREVISTAS.....	50
5.	RESULTADOS.....	52
5.1	TÉCNICA DE ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	53
	Tabla No 1: ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	55
5.2	INTERPRETACIÓN DE INFORMACIÓN.....	65
6.	CONCLUSIONES.....	74
7.	PROSPECTIVA.....	77
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	78
	Anexos 1: Carta de consentimiento Coordinadora del Colegio la Palestina IED.....	83
	Anexos 2: Carta de consentimiento Docente del Colegio la Palestina IED.....	84
	Anexos 3: Bitácoras.....	85
	Anexo 4: Entrevista a Coordinadora del Colegio la Palestina IED.....	106
	Anexo 5: Entrevista a Docente del Colegio la Palestina IED.....	111

## INTRODUCCIÓN

Al hacer una aproximación de este proyecto titulado *modelo pedagógico humanista y prácticas docente del grado jardín en el colegio distrital la Palestina*, fue necesario reconocer en un ejercicio de observación del contexto local en el cual se desarrolla la idea de investigación; la localidad de Engativá fue el macro contexto, dentro de este se encontraron algunos espacios académicos que sirvieron para la ubicación de este proyecto; el meso contexto, se realizó con base a observaciones y preguntas que se ejecutaron a los habitantes del barrio la palestina, incluyendo al presidente de la junta de acción comunal y el micro contexto se desarrolló dentro de la institución educativa distrital Colegio la Palestina IED y al interior de este, el grado jardín donde tiene lugar esta investigación.

Este proyecto surge de acuerdo a una idea de investigación a partir de la práctica profesional II realizada por las estudiantes de pedagogía infantil de VII semestre, con la intención de saber cómo la maestra del grado jardín, aporta a la educación de los niños y niñas a través de su práctica adoptando las pautas y principios que propone el modelo pedagógico humanista planteado por la institución. Además de asumir una postura para indagar acerca de la forma de incidencia del acto educativo de la profesional, fundamentado en el modelo anteriormente señalado.

Siguiendo este proceso, para este proyecto se consultaron otros puntos de vista como son investigaciones de diferentes universidades con respecto a modelos pedagógicos y prácticas docentes donde se pudiera tener un referente teórico, práctico y crítico con el cual se alimentara y perfilara la propuesta inicial.

De acuerdo con lo anterior, se indaga para la consolidación del marco teórico sobre los modelos pedagógicos como base fundamental de una institución educativa, se obtuvo información sobre algunos de los modelos más importantes como es el modelo tradicional, el conductista, la escuela nueva, el constructivista, y el más importante para los fines del presente proyecto, el modelo humanista. Por último, indagamos sobre las prácticas docentes, encontrando que corresponden al conocimiento teórico y práctico de las docentes.



Para la recolección de información en el marco de una investigación cualitativa de enfoque hermenéutico y metodología etnográfica, proseguimos a realizar observación en varias sesiones de clase de la maestra del grado de jardín del Colegio la Palestina IED, y una entrevista a la maestra y otra a la coordinadora de la institución, con la información recolectada se procedió a realizar el análisis e interpretación de los datos buscando dar respuesta a la pregunta formulada.

En cuanto a la perspectiva de la investigación tiene un enfoque importante que tiene que ver con los modelos pedagógicos y la práctica docente, la cual refleja la importancia de ambos y establece y reconoce las diferentes políticas de gestión educativa, se elaboró la investigación mediante temas adecuados que tuviera relación o aspectos en común con nuestro tema de investigación utilizando conceptos que son comprensibles y se logran recordar de una manera más sencilla a través de teorías pedagógicas que se puedan enseñar y explicar.

Un diseño del trabajo es ver las prácticas pedagógicas utilizando los diferentes tipos de modelos pedagógicos y el uso que se le puede dar en la práctica como docentes y las estrategias que se pueden utilizar de acuerdo a los diferentes modelos.

Otra de las instancias fundamentales de la investigación se puede centrar en la planificación de estrategias para alcanzar los objetivos propuestos que pueden responder algunas preguntas formuladas para el proceso de investigación.

## 1. CONTEXTUALIZACIÓN

Para realizar la presente monografía es necesario, en primera instancia, realizar la contextualización del centro y el entorno donde se lleva a cabo el mismo, teniendo en cuenta, el colegio, su P.E.I, las docentes y sus prácticas, esto para conocer la relación de las docentes con el P.E.I del Colegio la Palestina IED.

Contextualizar implica dialogar con el entorno que nos rodea, con la cultura y con sucesos del pasado o que están sucediendo y que podrían incurrir en el nuevo contexto, porque éste pretende “enraizar las ideas en un escenario, una época, unos participantes y un lugar” (De Zubiría, 2013, p.94).

De acuerdo con lo anterior, al ubicarse en una contextualización, se pretende dar las características del lugar en el cual se va a realizar una investigación o práctica. También se deben tener en cuenta todos los criterios, sujetos, comunidades y grupos que pertenecen a este contexto, al momento de identificarlos, se debe ser cuidadoso para no afectarlos ni opinar acerca de sus creencias, políticas, entre otros.

De esta manera, el contexto en el cual se está trabajando esta investigación, se puede asociar con la fase del VER en el Enfoque Praxeológico, Juliao (2011) la relaciona con:

La búsqueda y el análisis que responde a la pregunta: ¿Qué sucede con mi práctica? Es una etapa esencialmente cognitiva donde el investigador/praxeologo recoge, analiza y sintetiza la mayor información posible sobre la práctica, tratando de comprender su problemática y de sensibilizarse frente a ella. (p. 89).

Respecto a lo anterior, se dice que es muy importante tener en cuenta estos criterios o fases para llevar a cabo el proyecto, pues que es un proceso que se necesita de elementos que fundamenten en la organización, análisis y síntesis; así mismo; las preguntas permiten desarrollar el proceso ordenadamente logrando alcanzar y terminar satisfactoriamente la fase investigativa.

## **1.1 MACRO CONTEXTO**

El Colegio la Palestina IED se encuentra ubicado en el barrio Palestina de la Unidad de Proyecto Zonal (UPZ) Minuto de Dios dentro de la localidad décima de Engativá, la cual es administrada por el Alcalde Local y la Junta Administradora Local.

Según la página del observatorio local de Engativá, el desarrollo de la localidad giró en un principio, bajo la figura de municipio, alrededor de la producción agropecuaria, de la cual quedan sólo pequeños cultivos en la parte rural de este antiguo municipio, así mismo, se encuentran los diferentes progresos que esta ha tenido desde su fundación (Secretaría de Gobierno de Bogotá, 2014).

Por otra parte, dentro de esta localidad se encuentran varios espacios académicos, universidades y colegios que componen este ámbito, como lo son la Universidad Libre, La Universidad Uniminuto y Fundación Universitaria Panamericana, también se encuentran los colegios la Palestina, El Minuto de Dios, el Gimnasio el Lago, el Colegio Cafam categoría superior, el Gimnasio Moderno Summerhill, el Centro don Bosco y el Colegio Real Escandinavo. Por otro lado se encuentran espacios recreativos como el Parque la Florida, parque San Andrés y el Skate Park en Villas de Granada. Y por último, espacios culturales a los cuales se puede acceder fácilmente como El Coliseo Salitre, Jardín Botánico, humedal Juan Amarillo y Humedal Santa María del Lago (Secretaría de Gobierno de Bogotá , 2014).

## **1.2 MESO CONTEXTO**

Al interior de la localidad de Engativá se encuentra el barrio la Palestina que fue fundado por la sociedad de San Vicente de Paúl en el año 1962 que contaban con algunos terrenos que fueron distribuidos en parcelas y entregadas a los habitantes de escasos recursos para la construcción de viviendas, centros educativos, iglesia y parques, que posteriormente fueron entregados por etapas.

En el barrio la Palestina hay muy pocas instituciones educativas por ser un barrio de pequeñas hectáreas, entre estos está el Colegio la Palestina IED que es una institución pública de educación preescolar, educación básica y educación media que depende de la Secretaría Distrital de Educación (SED), aprobado según Resolución de integración 1911 del 28 de junio del 2002 y con Resolución 3242 del 23 de noviembre del 2010 de articulación entre la educación media y la educación superior, tiene dos sedes localizadas en la localidad de Engativá, la sede A ubicada en la carrera 76#79-40, Barrio Santa María del lago, y la sede B ubicada en la carrera 77# 81 B-91 Barrio La Palestina.

### **1.3 MICRO CONTEXTO**

El colegio es de carácter público, mixto y con jornada única, de 6:45 a. m. a 3:00 p. m. Algunos años atrás dentro del predio estaba ubicado el colegio Cooperativo de modalidad privada. El Ministerio de Educación Nacional y el Distrito empezaron a pedir este lugar para la edificación de un colegio público; de esta manera el Colegio la Palestina IED se empezó a construir, sin retirar el Colegio Cooperativo y sin cancelar la licencia de funcionamiento del mismo; de tal manera que el colegio Cooperativo y el colegio distrital la Palestina comparten el predio, siendo el colegio la Palestina IED uno de los más grandes del distrito.

El Colegio la Palestina IED denomina su PEI “la comunicación y los valores, ejes para el desarrollo de una adecuada convivencia social y óptima relación con el entorno” (p 3). Dentro del Manual de convivencia plantean como misión:

Ofrecer educación preescolar, básica y media organizada por ciclos y articulada con la educación superior, con énfasis en formación en valores y comunicación como ejes de la formación de ciudadanos, autónomos, responsables y participativos en el marco de desarrollo de un modelo pedagógico humanista. Y como visión plantean que para el año 2015 serán la mejor institución de la localidad articulada a la educación superior, sustentada en una propuesta humanística de organización por ciclos, dinámica y flexible, innovadora, valorada por su proyección a la comunidad. (2014, p. 3).

Por otra parte se tiene en cuenta el modelo pedagógico humanista de la institución, que desde su manual de convivencia (Colegio la Palestina IED, 2014); plantean el modelo como:

El reconocimiento de que la educación es un acto noble que busca elevar y cualificar la condición humana a través de la formación integral, por tanto, considera a los estudiantes como sujetos que aprenden a hacer uso responsable de la libertad en coordinación y comunión con los demás seres humanos y su entorno. (p. 5).

Este colegio brinda educación a la primera infancia (pre-jardín, jardín y transición) desde el año 2014. En el presente año 2015, dividieron los grados pre jardín y jardín en módulos, ya que en el año anterior se encontraban unidos en el aula de Chiquilandia. Cada uno de los módulos de primera infancia cuenta con implementos que ayudan en la formación de los niños y las niñas, como juguetes, colchonetas, televisor, DVD, sillas, mesas, cajones para guardar útiles escolares, libros, títeres entre otras cosas. Los niños y niñas de este grado oscilan entre los 4 a 5 años de edad con un total de 24 niños, y niñas a cargo de la docente con formación preescolar, con 11 años de experiencia, y 1 año y 2 meses laborando dentro de la institución.

Dentro del aula de jardín (grado referencia para esta monografía) se evidencia que la docente titular trabaja en especial cuatro pilares (juego, arte, literatura y exploración del medio) en los cuales desarrolla las 5 dimensiones (comunicativa, artística, corporal, cognitiva y personal-social) en la educación inicial propuestos por la Secretaría de Integración Social, la Secretaría de Educación Distrital y la Alcaldía Mayor de Bogotá, en el año 2010.

## **2. IDEA DE INVESTIGACION**

Para el desarrollo de este trabajo surge la idea que fundamentamos en Hernández y otros (1991), los cuales orientan nuestro pensamiento en que: “Las investigaciones se originan en ideas. Para iniciar una investigación siempre se necesita una idea; Las ideas constituyen el primer acercamiento a la realidad que habrá de investigarse.” (p. 18).

A partir de la observación y las prácticas docentes que se realizaron en el Colegio la Palestina IED en el grado Jardín donde la docente titular del grado en mención, se le da cuerpo a esta idea para identificar las características de su labor docente alrededor de los cuatro pilares de la educación inicial propuestos en los lineamientos por parte de la Secretaría de Integración Social. Cuatro pilares

### **2.1 DESCRIPCIÓN DE LA IDEA**

Como punto inicial para el desarrollo de este proyecto investigativo se parte del interés que se evidencio en la práctica pedagógica que se realizó por parte de las estudiantes de VII semestre de Pedagogía Infantil de la UNIMINUTO en el grado jardín del Colegio la Palestina IED.

De acuerdo con lo anterior, se realiza una investigación alrededor de los modelos pedagógicos y con ello hacer una aproximación a la descripción del modelo humanista manejado en las prácticas de la docente del grado Jardín del Colegio. Para ello se muestra un fuerte interés sobre tres categorías fundamentales para el proyecto, la primera se relaciona con los modelos pedagógicos, la segunda son las prácticas docentes y por último es la filosofía humanista que propone y fundamenta la institución educativa, dando a conocer este modelo dentro de su manual de convivencia “como un acto que busca cualificar la condición humana a través de la formación integral la cual se ha visto que hace

grandes aportes al desarrollo integral y personal de los niños y niñas”(Colegio la Palestina IED, 2014, p. 5).

## **2.2 FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA SOBRE LA IDEA DE INVESTIGACION**

En la formulación de la idea de este trabajo de investigación se aborda bajo el interés del modelo humanista y las práctica de la maestra encargada del grado Jardín, teniendo en cuenta que el modelo humanista se enfoca en la sociedad y la democracia que se construye a través de la escuela, esto para que los niños y niñas aprendan la forma de relacionarse con los demás, como respetar los géneros, practicar los valores, los derechos y deberes como parte de su formación personal e integral, y donde las prácticas docentes son importantes en el momento de intervenir en el proceso integral e intelectual de los niños y niñas y de las estrategias y fines que propone la institución para dicho proceso educativo. De acuerdo a lo anterior, se intenta en este proyecto dar respuesta a la pregunta:

*¿Cuáles son las características de la práctica docente de la maestra del grado jardín para relacionarlo con el modelo pedagógico humanista del Colegio la Palestina IED?*

## **2.3 JUSTIFICACIÓN**

A partir de la práctica profesional que se realizó en el Colegio la Palestina IED, nace el interés de investigar acerca del modelo humanista del Colegio, para analizar desde la práctica docente como se evidencia el modelo en el grado Jardín. El tema es de gran interés para las futuras docentes en pedagogía infantil, pues esta información puede ser útil para conocer si realmente el modelo es reflejado en el aula de clase o llega únicamente a consolidarse desde la teoría del Proyecto Educativo Institucional.

También se considera es importante trabajar los modelos pedagógicos desde diferentes teorías, pues dentro del aula se utilizan varias estrategias y metodologías de enseñanza que se basan en un modelo pedagógico específico. Para la utilización de un

modelo pedagógico dentro del aula, se deben tener en cuenta el contexto y la población con la que se va a trabajar, para que las planeaciones de enseñanza sean más acordes y viables y se puedan lograr los objetivos planteados institucionalmente.

En consecuencia el artículo 73 de la Ley 115/94:

Con el fin de lograr la formación integral del educando, cada establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica un Proyecto Educativo Institucional en el que se especifiquen entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley y sus reglamentos. (Ministerio de Educación Nacional, 1994, p.55).

Podemos entender entonces, que en esencia, son cuatro los componentes de un Proyecto Educativo Institucional: El primero es el componente de fundamentación: desde este eje, el PEI deberá dar respuesta a preguntas como: ¿cuál es el concepto de educación que seguirá la Institución Educativa?, ¿qué modelo educativo (constructivista, personalizado, etc.) desarrollará?, ¿será una IED confesional o no?, etc. El segundo es el Componente administrativo: aquí se define el personal necesario para llevar a cabo los objetivos del PEI. Planta docente, administrativa, directiva, y además, las necesidades de infraestructura. El tercer Componente pedagógico y curricular, se define el enfoque pedagógico de la Institución, sus metodologías, plan de estudios, atención a poblaciones, entre otros; Y por último, el Componente comunitario: se refiere a la relación de la IED con el entorno. La IED se planteará proyectos que abarquen a la comunidad en la cual se desarrolla, como proyectos ambientales, educativos, sociales, que involucren a la comunidad externa. El artículo 14 del decreto 1860 de 1994 amplía este tema.

De igual forma se reconoce la importancia de evidenciar estas prácticas docentes en la educación inicial por la experiencia y alternativas de enseñanza que utiliza la maestra titular para los niños y niñas, además se busca saber de qué manera la docente titular, en su práctica docente, se apropia del modelo y de las pautas que propone el Colegio la Palestina



IED, de acuerdo a sus estrategias y metodologías utilizadas para fortalecer el conocimiento no sólo intelectual sino integral de los niños y la niñas.

## **2.4 OBJETIVO GENERAL**

Identificar las características de la práctica docente de la maestra del grado jardín, a partir de elementos que permitan la identificación del modelo pedagógico humanista utilizado en el Colegio la Palestina IED.

## **2.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Observar la práctica docente de la maestra del grado jardín del colegio la Palestina IED, a partir de elementos (formación integral, dimensiones, pilares de la educación, estrategias didácticas, relación docente estudiante, proceso de evaluación, recursos didácticos) que permitan la identificación de las categorías de su modelo pedagógico (¿qué enseña?, ¿para qué enseña?, ¿cómo enseña?, ¿qué, cómo y cuándo evalúa?).
- Registrar las características de la práctica docente (relación docente estudiante, conocimientos teóricos, saberes y creencias) de la maestra del grado jardín, a partir de elementos (formación integral, dimensiones, pilares de la educación, estrategias didácticas, relación docente estudiante, proceso de evaluación, recursos didácticos) que permitan la identificación del modelo pedagógico humanista de la institución.
- Comparar las características del modelo pedagógico humanista con las características de la práctica docente de la maestra del grado jardín.

### **3. MARCO DE REFERENCIA**

El marco de referencia inscribe el estudio dentro del conjunto de conocimientos, variables, conceptos, hipótesis y teorías desarrolladas por otros investigadores (Lerma, 2009). De esta manera, construir el marco de referencia no es sólo reunir información si no ligarla apropiadamente con el contexto y con el saber acumulado. Se tiene por objeto suministrar información sobre los resultados de estudios relacionados en la misma población o en otra, (Marco de Antecedentes), sobre las diferentes teorías aplicables a la investigación presente (Marco Teórico), y sobre las principales leyes acerca del tema en cuestión (Marco Legal).

Es necesario mencionar el enfoque praxeológico en su segundo momento: Juzgar, pues es una etapa fundamental en donde se examinan otras formas de enfocar la problemática de su práctica, visualiza y juzga diversas teorías, de modo que pueda comprender la práctica, conformar un punto de vista propio y desarrollar la empatía requerida para participar y comprometerse con ella. (Juliao, 2011).

Al abordar el marco de referencia es necesario tener en cuenta la fase del juzgar pues es un elemento fundamental que examina relaciona y permite comprender la práctica y así mismo participar en ella.

#### **3.1 MARCO DE ANTECEDENTES**

Para la construcción de este documento, se han utilizado 4 investigaciones que fundamentan el tema investigativo en este proyecto, ayudando a la producción del marco teórico y la identificación de la idea de investigación a las prácticas docentes dentro del Colegio la Palestina IED.

De esta manera, la primera tesis se aborda a partir de la similitud con el proyecto, esta se fundamenta en “*la práctica de un docente frente al PEI: un estudio etnográfico*” de Ávila y Olarte (2001) y se desarrolla frente al modelo pedagógico utilizado en una

institución cuyo tradicionalismo de las prácticas pedagógicas no genera un pensamiento crítico dentro de los estatutos ni en el PEI institucional para así lograr el objetivo general del autor, donde se plantearon categorías como práctica docente, los modelos pedagógicos, entre ellos el tradicionalista, la escuela nueva, el constructivista, el histórico cultural y el contemporáneo. Algunas de las conclusiones son: el docente no reconoce ni hace evidente el modelo pedagógico de enseñanza para la comprensión en su práctica pedagógica y se evidencia que el modelo pedagógico subyace en la práctica pedagógica tradicional; *“la institución educativa busca estar a la vanguardia en su quehacer pedagógico sin preguntarse la verdadera pertinencia que el modelo pueda tener entre los docentes y en general con la comunidad educativa”*. (p.110).

Por otra parte, *un plan de mejoramiento para la adopción del modelo pedagógico enmarcado en la reorganización curricular por ciclos del colegio Ciudad de Villavicencio IED localidad 5 de Usme* de Caicedo y Bejarano (2012), permite conocer el marco desde el cual se retoma el concepto que tenían los autores de la tesis sobre la implementación del modelo pedagógico en el currículo, teniendo en cuenta el PEI y la participación de la comunidad educativa ya que en esta se puede hacer evidente si el modelo adoptado ha sido aceptado de forma positiva en el colegio y como se ha hecho evidente este cambio. Una de las conclusiones es que se evidencio la gestión académica orientada a los cambios de las propuestas que implementan acciones concretas en el modelo pedagógico.

De esta manera, la tercer tesis, sobre *Práctica Docente y la Relación Pedagógica de un Facilitador del Programa ¡vamos a aprender maya! en el contexto de puerto progreso, Yucatán* González (2010), es fundamental para la presente investigación, ya que se plantea con la intencionalidad de observar el docente en el campo de acción y así saber cómo el maestro es competente, es flexible, es autónomo, es solidario entre otras capacidades y habilidades que un docente demuestra y desarrolla en el campo. Así, muestra un fuerte interés sobre dos componentes, el primero se relaciona con la práctica en acción o práctica docente, en la cual el docente titular apoya y es facilitador de un programa bilingüe maya, en el segundo componente se hace una relación sobre esta práctica docente y la pedagogía que tienen el facilitador sobre el programa ¡Vamos a aprender Maya! Para culminar con

esta investigación, la conclusión se remite a conocer la forma de trabajo de docente bilingüe y que el docente transmite su forma de ver el mundo, sus experiencias, su construcción de la realidad, definidas, en gran medida, por su relación con la lengua y la cultura maya. (p. 87).

Para finalizar, la tesis sobre *el modelo pedagógico que media la práctica docente de un egresado de la licenciatura en química* por Jiménez y Rivera (2004) se aborda pues es pertinente, ya que se relaciona con el presente trabajo teniendo en cuenta la observación del practicante y así mismo el modelo que sigue este para cumplir el objetivo que se desea, en la cual el tipo de investigación es cualitativa de corte etnográfico.

Estas investigaciones son fundamentales para dar cuerpo al siguiente marco teórico, en el cual se sintetiza y se analizan los modelos pedagógicos, modelo humanista, practicas docentes frente a las posturas de diferentes autores que aportan al desarrollo de este apartado. Estas investigaciones son de suma importancia pues desde allí se busca implementar estrategias que ayuden al análisis que pueda responder a la pregunta de la idea de este proyecto.

Por otra parte, es necesario conocer diferentes aportes que pueden hacer estas investigaciones pues tienen tema de investigación similar al que se está trabajado en este proyecto. Los aportes de estas investigaciones se dieron para la construcción del marco teórico, para diseño metodológico y para los instrumentos de recolección de datos que ayudan al proceso de análisis de esta investigación.

### **3.2 MARCO TEÓRICO**

El proyecto de investigación se centra en una idea investigativa, que surge al realizar la práctica pedagógica II en el Colegio la Palestina IED. Esta idea se desarrolla y se sustenta en la consolidación de las categorías que se presentan en este apartado identificadas como: Modelos Pedagógicos, La Práctica Docente y el modelo humanista.

### 3.2.1 MODELOS PEDAGÓGICOS

Los modelos pedagógicos son fundamentales para el desarrollo del acto de enseñanza aprendizaje, pues este hace uso de las diferentes propuestas pedagógicas que pueden utilizar dentro de su práctica y se constituyen como un eje fundamental dentro de sus planeaciones, estrategias y las experiencias que ha tenido en su quehacer docente. Estos modelos son tendencias que se centran en las necesidades e intereses de los niños, niñas y jóvenes; también se adjudica al maestro, de manera que busca la mejor forma para tratar a los niños, niñas y jóvenes. Por otra parte, de acuerdo al contexto donde se va a trabajar, se debe utilizar un modelo que sea apropiado para suplir con las necesidades que puedan encontrarse.

Para continuar con lo anterior, Flórez (1999) expone que los modelos pedagógicos son bases o enfoques fundamentales de una práctica docente o de una institución que apropia el modelo para el proceso formativo de los niños, las niñas y los jóvenes. Son representaciones que se dan a partir de las relaciones dentro del ámbito educativo y que funcionan de tal manera que pueden facilitar la búsqueda de nuevos conocimientos.

Es decir, que con la información indagada se puede desarrollar y procesar nuevos conocimientos mediante una descripción que se hace sobre una realidad, generando expectativas para el desarrollo del aprendizaje, mediante los cuales se busca innovar y hacer parte de una sociedad que habitualmente está cambiando y por medio de la educación generar opciones para tener una posición frente a la realidad y ser capaz de transformarla.

Por lo tanto, Porlán (1996) afirma que “los modelos no solo pretenden describir y explicar una realidad, si no también informar sobre cómo intervenir en ella para transformar.”(p. 17). De esta manera los modelos pedagógicos son experiencias o vivencias, válidos pero no siempre son coherentes con las expectativas que se tiene al utilizarlo y la población a la cual se le está brindando esta educación.

Por otro lado los modelos pedagógicos son entendidos como una estructura educativa que tiene una finalidad dentro de la educación, de acuerdo a Flórez (1999), propone que los modelos pedagógicos deben tener en cuenta unas metas, un desarrollo, unos contenidos, un método y la relación docente- estudiante. Desde esta perspectiva, se tiene en cuenta que los modelos a trabajar, cuentan con un orden para que se lleve a cabo esos objetivos planteados para la formación de los niños y niñas.

De esta manera se tiene en cuenta que para la construcción de un modelo pedagógico y de la implementación del mismo dentro del aula o que sustente el proceso de enseñanza-aprendizaje, debe corresponder a un proceso en el cual se involucra el contexto, los recursos y los aportes que ese modelo le pueda dar a la formación de los niños, niñas y jóvenes.

Por otra parte, De Zubiría (2006) plantea que un modelo pedagógico se aborda desde seis preguntas fundamentales que se responden a partir del desarrollo y proceso que se les dé a los modelos pedagógicos; la primera pregunta es ¿Qué enseña? La cual responde a los contenidos que utiliza el docente en sus planeaciones; el ¿para qué enseña?, responde a los objetivos; ¿Cuándo enseña?, se parte desde la secuencia, es decir, la organización de los contenidos; ¿Cómo enseña?, es la metodología utilizada, referente a los conocimientos prácticos; ¿Qué evalúa? y ¿Cómo y cuándo evalúa?, que se refieren a la evaluación puntual o preguntas que realiza la docente para conocer si las estrategias que utilizó, sirvieron para generar un nuevo conocimiento en los niños y niñas.

Un modelo pedagógico es muy importante dentro del ámbito educativo, puesto que es una base en el cual una institución educativa plantea para guiar su currículo; así mismo los docentes pueden seguir este enfoque para el diseño y estructura de actividades. Por otra parte, si se tiene en cuenta el modelo pedagógico que plantea la institución puede beneficiar muchas cosas empezando por el proceso de formación en los niños y niñas que estudian en la institución; por ende es muy fundamental que este se lleve a cabo como todo proceso formativo.

De acuerdo con los modelos pedagógicos y las preguntas planteadas anteriormente por el autor, surgen respuestas que identifican la utilización de los modelos pedagógicos y sus características fundamentales. De esta manera, Porlán (1996) toma algunas de estas preguntas fundamentales para la construcción de los modelos pedagógicos: ¿Que enseñar? Es decir, qué contenidos, en qué secuencias y en qué orden, su enseñabilidad y relevancia; ¿Cómo enseñar? Se refiere a los métodos, medios y recursos, aquí adquieren un valor relevante los estilos de enseñanza de los maestros y de aprendizaje de los estudiantes; y ¿Qué y cómo evaluar? Referido no sólo a los momentos, sino también a los instrumentos de comprobación y a los contenidos previstos desde el inicio del proceso. En este aspecto también adquieren importancia los estilos de enseñanza y aprendizaje.

Se tiene en cuenta que los modelos pedagógicos son útiles al momento de implementarse dentro del aula. Estos modelos sirven para entender, orientar y dirigir la educación en un contexto institucional. De esta manera, se entiende que la concepción pedagógica contribuye con la formación y el desarrollo del conocimiento de los niños y niñas por medio de estrategias y actividades que consolidan el proceso de aprendizaje, de tal modo que fomenta la construcción de habilidades y virtudes que serán utilizadas en el transcurso de la vida.

Para finalizar, se entiende que los modelos pedagógicos sirven para entender, orientar y dirigir la educación y la práctica docente en un contexto institucional, donde todos los sujetos dentro de la comunidad educativa, hagan parte y se apropien de un modelo que sirve para la formación de los niños y niñas, además de las diferentes funciones que presentan en la educación, así mismo se presentan diferentes concepciones de acuerdo al contexto.

### **3.2.2 TIPOS DE MODELOS PEDAGÓGICOS**

En la formación como docentes en educación Infantil se ha investigado sobre los diferentes tipos de modelos pedagógicos que existen y que se pueden utilizar para contribuir con la formación de los estudiantes que conforman un grupo con los cuales se

puede potenciar sus conocimiento y habilidades, algunas de estas contribuciones se ven abordadas con los diferentes tipos de modelos utilizados para el ámbito educativo.

Para la construcción de este apartado se abordaran los diferentes tipos de modelos que se encuentran dentro de la educación. De esta manera, De Zubiría (2006) propone que el **modelo pedagógico tradicional** se basa en la “formación del carácter” de los estudiantes, moldeando por medio de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina, el ideal del humanismo y la ética, que viene de la tradición metafísica – religiosa del Medioevo. En tanto la función o el propósito de la escuela desde este modelo es el de transmitir, las valoraciones y las normas cultural y socialmente aceptadas.

Desde esta perspectiva, el estudiante adquiere el conocimiento a partir de los recursos o metodologías que implementa el maestro en su práctica, basándose en la repetición y memoria. Los niños y niñas no tienen el derecho a opinar ni a cuestionar su proceso formativo, pues se piensa que el docente en este modelo es un “líder” o una “autoridad” al cual se le debe creer sobre el proceso que utiliza para los niños y niñas y no se le debe juzgar. Para esta afirmación, se tomó en cuenta a Flórez (1999) quien expone la ilustración de este método es la forma como los niños aprenden la lengua materna: oyendo, observando y repitiendo.

Para finalizar el discurso de este modelo, se concluye que los estudiantes en su proceso de formación, dependen de los docentes, pues estos, les brindan estrategias pedagógicas que no permiten la participación, ni la autonomía dentro del aula.

Para continuar con este apartado, el **modelo pedagógico conductista** propone el método y los objetivos instruccionales para la adquisición de conocimientos y las conductas observables en el desarrollo intelectual de los estudiantes.



Por otra parte Skinner (citado por Flórez 1999) expone:

Las metas que son el moldeamiento de la conducta técnico productivo, el desarrollo es la acumulación de aprendizajes, los contenidos son los conocimientos técnicos en las destrezas y competencias observables, el método es la fijación y el control de los aprendizajes y por último es la programación entre el docente y el estudiante donde el docente es un intermediario y el estudiante es el ejecutor. (p.38).

De esta manera, este modelo tiene la importancia de transmitir los contenidos para que los estudiantes sean capaces de entender los objetos de enseñanza propuestos y se puedan evidenciar en su aprendizaje.

Se analiza que en este modelo se trabaja a partir de moldear la conducta de cada uno de los niños y niñas, a través de un estímulo que genere una respuesta ya sea “buena” o “mala”, permitiendo la adquisición del aprendizaje.

A continuación, se plantea que el **modelo de escuela nueva** el cual se basa en un modelo didáctico y educativo donde se centra en el estudiante y su auto-aprendizaje se relaciona con sus vivencias, convirtiéndolas en experiencias. Por lo tanto los programas y métodos de esta propuesta pedagógica se centran en las necesidades de los estudiantes, sus motivaciones y se dedica suficiente tiempo y esfuerzo a sus intereses.

Para fundamentar lo anteriormente dicho, se puede observar y tener en cuenta alguna de las características de esta escuela referida por Nieto (citado por De Zubiría, 2006):

Esta escuela modelo de hoy, es la escuela del movimiento de la vida, se hace a un lado los caducos libros de texto, los cuadernos llevados por los niños se reemplazan con grandísima ventaja; el manual modernizado solo será una guía, se abandona las palabras frías, el maestro habla un lenguaje sencillo y cada niño usa su lenguaje natural. (p. 117).

Este modelo tiene como fin, buscar que el aprendizaje esté centrado en el los niños y niñas, pues ellos avanzan a su propio ritmo y deciden con el maestro la profundidad con que adquieren los conocimientos. De esta manera la palabra clave será “actividad”,

aprender haciendo en un ambiente educativo, el aula transformada en vida social. En el aula para adaptarse a situaciones didácticas y de aprendizaje diferente; no existen los libros como tales sino que se dan pautas de trabajo y de actividad.

Por otra parte, se tiene en cuenta **el modelo pedagógico constructivista** el cual se centra en la enseñanza y el aprendizaje de conceptos científicos que establecen la meta educativa de acuerdo al desarrollo intelectual de los estudiantes en su vida cotidiana.

Ausubel (1973, citado por Domínguez y Martínez, 2001):

Promovió el desarrollo integral, la autonomía y el maestro visto como investigador, en tanto puede entenderse como propósito del mismo, orientar el aprendizaje y la enseñanza pues a través de los dos se construyen y reconstruyen conocimientos donde tanto alumno como docente generen ideas y herramientas para la formación del conocimiento.(p.105).

El modelo pedagógico constructivista aportó dos dimensiones la primera es el aprendizaje del estudiante que puede ser de forma memorística o de repetición de un tema y la segunda es la enseñanza receptiva basada en la investigación y los descubrimientos propios del estudiante, basándose en la forma como conoce un sujeto, y como participa y establece relaciones utilizando su formación cognitiva para relacionarse con los demás, se parte del conocimiento previo y de las experiencias cotidianas, la interacción con el entorno y las nuevas experiencias de aprendizaje. (Ausubel, 1973.)

Lo importante en la aplicación de este modelo pedagógico es que el profesor asume el rol de guía, pero esta debe ser para apoyar a los niños y niñas en aclaración de dudas, puestas en común para socializar los hallazgos, dirigir el trabajo en grupo y orientar el proceso de aprendizaje para que sea duradero y lo puedan utilizar en otros contextos e incluso lo transformen de acuerdo a las nuevas circunstancias que se les presente.

### **3.2.3 MODELO PEDAGÓGICO HUMANISTA**

Para continuar con la construcción del sustento teórico, es importante conocer el modelo pedagógico humanista que tiene una gran influencia en el desarrollo integral de los niños y niñas.

Antes de empezar a ahondar sobre el humanismo, se busca acercarse al mismo desde las aseveraciones hechas por el Colegio la Palestina IED (2014), al plantear que el modelo pedagógico humanista se basa en el reconocimiento de la educación como un acto noble que busca elevar y cualificar la condición humana a través de la formación integral. Por medio de esta concepción se considera a los niños y niñas como sujetos que aprenden a hacer uso responsable de la libertad en coordinación y comunión con los demás seres humanos y su entorno.

Esta filosofía humanista, se basa en el ser humano y en su desarrollo no solo a nivel personal, sino a nivel colectivo. De esta manera se considera al ser humano como un ser racional que puede encontrar la verdad, desde esta perspectiva, la idea es que el ser humano vaya creando su personalidad a través de las elecciones y las decisiones que continuamente asume frente a las situaciones y problemas que van presentándosele en el transcurso de su vida. (Colegio la Palestina IED, 2014).

El modelo pedagógico humanista tiene en cuenta las habilidades de cada persona y el desarrollo de conocimientos y principios adecuados para la construcción de sus propias ideas. El Colegio la Palestina IED (2014) nombra nueve principios que contribuyen con la educación y formación de los estudiantes, estos principios son: el eurocentrismo, la formación integral, el razonamiento, la dignidad, la conciencia, la libertad, la acción, el trabajo y la filosofía. Que contribuyen como base fundamental del respeto por el otro, generando una sana convivencia que se da en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que generan pensamientos e ideas que van a favor de la formación del estudiante de forma útil y significativa.

El humanismo se enfoca hacia la formación integral desde lo cognitivo y lo moral implicando la toma de decisiones y solución de problemas que dan respuestas a inquietudes que se generan desde la formación de las bases de su personalidad y sus cuestionamientos éticos y morales. Rogers (citado por Domínguez y Martínez 2001) “Exponen que partiendo de la educación que requiere el mundo contemporáneo la educación no debe solo limitarse a transmitir conocimientos o a desarrollar hábitos y habilidades intelectuales, sino a formar la personalidad del niño y desarrollar sus potencialidades”.(p.18).

Para contrastar con lo anterior, acerca de la teoría de Rogers (1983) se puede decir, que en la educación humanista, el estudiante puede acceder a experiencias que contribuyan con su formación y se enfoquen en ofrecer espacios propicios que incrementen sus capacidades intelectuales, sociales y personales.

El propósito del maestro humanista es que los estudiantes generen ambientes de aprendizaje basados en el respeto, la cooperación con los cuales los estudiantes pueden ser capaces de escuchar y respetar las ideas y aportes de otros miembros de la comunidad educativa. Otro punto de vista sobre humanismo es el que propone Hernández (1998) quien menciona que el humanismo se refiere al estudio y promoción de los procesos integrales de la persona. La personalidad humana es una organización que está en continuo proceso de desarrollo y la persona debe ser estudiada en su contexto interpersonal y social.

De esta manera se considera que los niños y niñas son seres que está en continuo proceso de aprendizaje por medio de experiencias que contribuyen con su formación individual y social, en lo cual la maestra es importante pues debe tener en cuenta el entorno en ellos que viven, porque puede provocar hábitos, que pueden ser favorables o desfavorables para el proceso de formación académica y personal, para ello se debe propiciar y estimular actividades que puedan satisfacer las necesidades que le permitan progresar como seres individuales para defender un punto de vista crítico. Rogers (1983).

Dentro del modelo humanista, se trabaja la formación integral de cada uno de los agentes que conforman la comunidad educativa. Los niños y niñas son los principales actores dentro de este modelo, pues se intenta que cada uno de ellos logre un aprendizaje

significativo, de acuerdo a las temáticas utilizadas por la maestra para que este proceso de aprendizaje se dé colectivamente.

### 3.2.4 PRÁCTICAS DOCENTES

Las prácticas docentes son el punto principal para el desarrollo de una actividad en el lugar de formación tanto académica como personal de los niños y niñas. Estas prácticas corresponden al conocimiento teórico y práctico de las docentes titulares o encargadas de un grado específico.

Pero antes de abordar lo que significan las prácticas docentes, es preciso definir la docencia desde su origen, Restrepo y Campo (Citados por Panqueva & Gaitán, 2005) presentan dos versiones sobre el origen del término *docencia*. Una derivada del sánscrito *del*, que hace alusión a rendir honor, bendición y derecha; otra del griego, *dok*, que hace referencia a hacer aceptar.

Otro concepto de esta categoría, se realiza bajo el aporte de Herrera (2005) donde la palabra docente, proviene del *doceo* (*enseñar*), el que sabe, el que enseña. De esta manera se busca representar al docente desde bajos términos como: profesor, maestro, guía, etc.

Al docente debe delegar unas funciones de acuerdo al proceso formativo de los niños y niñas. Dentro de su práctica, debe conocer de los estudiantes cada una de sus habilidades y necesidades, para que posteriormente, pueda buscar estrategias que ayuden al fortalecimiento y a suplir las necesidades que tienen los niños y niñas.

Para que un docente sea un ente facilitador de aprendizaje, es necesario que este en constante aprendizaje, que actualice cada uno de sus conocimientos y de las metodologías que pueda implementar dentro del aula que ayuden a generar un proceso de aprendizaje significativo en sus estudiantes.

Con relación a lo anterior, Panqueva y Gaitán (2005) señalan que la docencia como práctica es un proceso complejo en el que se interrelacionan distintas dimensiones, cuyo

núcleo básico es la relación pedagógica docente-alumno, al interior de una institución educativa (p. 15).

Siguiendo la línea de los autores, los maestros dentro de su práctica, deben buscar estrategias para resolver problemas que surgen en las realidades de los niños y niñas. El rol del maestro dentro del aula, es ser un docente que acompañe, oriente, transforme y construya nuevas realidades donde los estudiantes puedan expresarse libremente y que busquen autónomamente construir su propio conocimiento.

Sin embargo, las prácticas docentes deben tener un sistema de evaluación para los niños y niñas en el cual se evidencia la evolución de los aprendizajes de ellos y poder entender las falencias y logros alcanzados en el proceso de formación. Las prácticas deben ser prácticas reflexivas sobre sus acciones y trabajos en el aula de clase para así realizar un trabajo autónomo de las cosas a mejorar.

Los maestros deben conocer a fondo sobre las diferentes estrategias que se utilizan con los niños y niñas de acuerdo a las tendencias educativas que diariamente van cambiando. De esta manera, se evidencia que la práctica docente se conforma desde la historia propia y diversa de los sujetos evidentes en la prácticas experienciales que propone la maestra cada día utilizando estrategias y metodologías dentro del aula. Al respecto, Zabala (2002) plantea que “entender la intervención pedagógica exige situarse en un modelo en el que el aula se configura como un microsistema definido por unos espacios, una organización social, unas relaciones interactivas, una forma de distribuir el tiempo, un determinado uso de los recursos, etc.” (p. 14).

Se puede decir que la práctica docente es fundamental para todos los maestros, pues es de ahí que aprende, comprende a través de las experiencias; del mismo modo esto parece demasiado complejo en esta labor educativa. Pues los niños y niñas traen diversos comportamientos que pueden afectar de una u otra forma en las relaciones con los compañeros o con los mismos docentes; así mismo; es muy importante porque cada día se enfrenta a una nueva experiencia de tal modo que resulte un nuevo aprendizaje.

Se puede afirmar entonces que, las practicas docentes son la acción de enseñar, donde la maestra cumple un rol de guía importante para el aprendizaje y enseñanza en el proceso de formación de los niños y niñas, donde es importante como docente tener en cuenta la relación con los estudiantes para obtener los propósitos formativos planteados por la institución, también en las practicas docentes se debe tener una planeación para el desarrollo de las actividades a trabajar y así poder compartir conocimientos mediante lo propuesto por el currículo de la institución con aprendizaje significativo para los niños y niñas donde ellos cumplen con el objetivo propuesto al tema que se esté trabajando, se debe usar estrategias didácticas que promuevan el interés de los niños y niñas en su aprendizaje.

Por consiguiente, hablar de práctica docente nos remite a los elementos utilizados desde modelos pedagógicos, implicando siempre un aporte desde actividades y temas diferentes que propone la maestra, quien logra aportar un poco de su ser, como sujeto pensante, cambiante, guía y facilitador.

### **3.3 MARCO LEGAL**

A continuación se presenta uno de los documentos normativos desde el cual se quiere mostrar el sustento legal que se tiene para dar valor al proyecto, teniendo en cuenta el aporte de la sociedad, la familia y la escuela para la construcción de un Proyecto Educativo Institucional y por tanto del modelo pedagógico, componente fundamental para el funcionamiento de una institución de acuerdo a la normativa del Ministerio de Educación Nacional (MEN).

La ley 115 del 8 de febrero de 1994 señala que dentro del servicio público de la educación se deben tener en cuenta unas normas o pautas pertinentes a las necesidades e intereses de una comunidad educativa. “Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.” (MEN, p. 19).

De esta manera, se tiene el artículo 6(MEN, 1994) el cual propone que, la comunidad educativa participará en los planes de desarrollo de la institución educativa. La comunidad educativa la conforma cada uno de los sujetos que hacen su respectiva participación dentro del establecimiento.

Ahora bien, de acuerdo a la organización para brindar un servicio educativo, dentro del artículo 73 (MEN, 1994) se propone que el Proyecto Educativo Institucional, en cada institución educativa deberá elaborar y poner en práctica un Proyecto Educativo Institucional (PEI) que atienda a las necesidades e intereses de la comunidad educativa, donde se tenga en cuenta el establecimiento, la infraestructura y los recursos que los docentes deben utilizar para brindar una formación integral del educando.

De acuerdo a lo anterior, el artículo 76 (MEN, 1994) plantea el concepto de currículo, entendiéndolo como el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la identidad del establecimiento educativo, a nivel nacional y local, teniendo presente los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.

Así, para que el funcionamiento de la institución tenga coherencia y aporte al desarrollo de los niños y niñas y toda la comunidad educativa, el artículo 79 (MEN, 1994) enuncia un Plan de estudios, este, es el esquema estructurado de las áreas obligatorias que forman parte del currículo y que son fundamentales para el desarrollo del mismo.

Por último, se debe tener en cuenta el manejo que debe tener un docente respecto a las estrategias y metodologías que rigen la institución para la construcción de conocimiento intelectual y personal de los niños y niñas; por ello se aborda el artículo 104 (MEN, 1994) donde se expresa que el educador, es un guía en el proceso de enseñanza- aprendizaje, el cual permita cumplir con experiencias y expectativas integrales, sociales, culturales y éticas de los educandos.



## 4. DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño metodológico, según Lerma (2009) tiene como fin establecer cómo se llevará a cabo la investigación, se diseña detalladamente la estrategia para obtener la información y se detallan las actividades para darle respuesta a los objetivos planteados.

Cabe destacar que esta parte del proyecto se debe relacionar con uno de las fases del enfoque praxeológico, según Juliao (2011) plantea que:

La fase del proceso praxeológico es la *fase del actuar* que responde a la pregunta ¿qué hacemos en concreto para mejorar la práctica? Esta es una *etapa fundamentalmente programática*, en la que el investigador/praxeólogo construye, en el tiempo y el espacio de la práctica, la gestión finalizada y dirigida de los procedimientos y tácticas, previamente validos por la experiencia y planteados como paradigmas operativos de la acción. (p. 136).

Es así como después de tener la visión de lo que se quiere llegar e investigar, es necesario buscar estrategias que faciliten aquellos pasos para la solución del problema, por ello es necesario identificar un tipo de investigación, un enfoque, un método y unos instrumentos de recolección de datos.

### 4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para este proyecto investigativo se empleó la investigación cualitativa la cual se encarga de “evaluar” un objeto de acuerdo a las cualidades, comportamientos y objetivos. Lerma (2009) dice que la investigación cualitativa se refiere a los estudios sobre el que hacer, en este tipo de investigación interesa lo que la gente dice, piensa, siente o hace; sus patrones culturales, el proceso y significado de sus relaciones interpersonales y con el medio.

Por consiguiente se puede decir que se trata de recolectar información de lo que hay alrededor, teniendo en cuenta la población, el contexto entre otras cosas que son

fundamentales a la hora de recoger datos, aunque es muy importante comprender, interpretar y entender para así luego describir o narrar la información y obtener el resultado de la investigación.

Por otra parte la investigación cualitativa abarca muchos contextos de acuerdo a los objetos de investigación, Taylor & Bogdan (1987) se refieren a la metodología cualitativa como un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable.

Desde el punto de vista de estos autores, el modelo de investigación cualitativa se puede distinguir por las siguientes características: en la metodología cualitativa el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo. Se estudia a las personas en el contexto de su pasado y las situaciones actuales en que se encuentran.

Por lo tanto, este proyecto investigativo se enfoca desde la postura de Lecompte (1995) quien asegura que la investigación cualitativa podría entenderse como una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de las observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones de campo, grabaciones, transcripciones de audio y video cassettes, registros escritos de todo tipo.

De esta manera se entiende que la investigación cualitativa define y entiende al sujeto desde lo que es, su comportamiento, como piensa, la manera de expresarse hacia los demás. Entender también que, no es calificable, es decir, estas capacidades que tiene el sujeto el cual se está investigando no se miden por cuentas, por números, ni por cantidades.

## **4.2 ENFOQUE INVESTIGATIVO**

Para realizar este apartado, se aborda la teoría desde Gil (2011), quien afirma que el enfoque hermenéutico busca reconocer la diversidad, comprender la realidad como

carácter fundamental de la participación y el conocimiento del contexto, como condición para realizar una investigación. Una de los principales requisitos es que una investigación no se puede comprender desde afuera, desde la neutralidad y la segunda es que no se puede comprender algo en lo que no se ha participado.

De acuerdo a esto es importante tener en cuenta las experiencias que se viven dentro del contexto, pues de igual forma es un elemento primordial para la construcción del proyecto de investigación.

Por otra parte, Torres (2012) afirma que “El enfoque hermenéutico, busca interpretar y comprender los motivos internos de la acción humana, mediante procesos libres, no estructurados, sino sistematizados” (p.1). En coherencia, Ortiz (2010) propone que “la hermenéutica es una técnica, un arte y una filosofía de los métodos cualitativos (o procesos cualitativos), que tiene como característica propia interpretar y comprender, para desvelar los motivos del actuar humano” (p.2).

Por ello, los procesos hermenéuticos deben comunicar, interpretar y comprender los mensajes y significados no evidentes de los textos y contextos. Así mismo, lo han caracterizado las diversas escuelas de la hermenéutica en el cual la función ha sido el compromiso de guiar el mensaje de un sujeto a otro y de comprender el significado permitiendo recuperar el sentido de la existencia humana. (Ortiz, 2010).

De acuerdo a lo anterior se puede decir que la hermenéutica es un elemento primordial para la elaboración del proyecto, pues busca la comprensión e interpretación de los hechos o sucesos que pasan alrededor de un contexto general o específico, así mismo, es fundamental tener un constante contacto con el medio que se va a analizar, de esta misma forma la experiencia juega un papel importante para el desarrollo de la investigación.

### **4.3 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN**

El método etnográfico es aquel en el que se propone recoger datos de las personas o comunidades de un contexto a investigar, esta investiga la manera en como cada individuo

convive tanto con él mismo como con los demás, sus objetivos y la manera en la cual se desarrolla dentro del contexto. Lerma (2009) plantea respecto a la etnografía que:

El objetivo es describir detalladamente los patrones culturales de pequeños grupos de personas. Tales descripciones pueden referirse a la forma como la gente vive, sus anhelos, sus lenguajes, creencias, forma de conducta etc. teniendo en cuenta en estos procesos sociales no solamente su configuración formal, sino también su dimensión histórica. (p. 71).

Por otra parte, Gil (2011) afirma que el método etnográfico busca conocer la cultura en un contexto específico. Busca describir como una unidad de análisis estilos de personas que viven juntas; se consideran la cultura, las tradiciones, los roles, los valores y las normas que se van internalizando, para comprenderlas.

De esta manera, se busca una relación entre la comunidad o contexto en el cual cada individuo se encuentre para el desarrollo del mismo. De Zubiría y Ramírez (2009) plantean que “la etnografía pretende realizar la recolección de información en el terreno y teniendo como informantes a los integrantes de una comunidad dada. Incorpora el análisis de aspectos cualitativos dados por los comportamientos de los individuos, sus relaciones sociales y sus interacciones con el contexto en el que se desarrollan”. (p. 88).

Para finalizar, el método etnográfico parte del comportamiento y la interacción del individuo con cada uno de sus ejes que lo componen como sujeto en una sociedad o comunidad. Con todo, una ventaja de la etnografía es que el investigador puede aproximarse al grupo e indagar con ellos la naturaleza y las causas de sus comportamientos y actitudes, en lugar de ser un observador externo que infiere a su manera, la razón de tales conductas y actitudes (De Zubiría y Ramírez, 2009, p. 91).

Con respecto; se puede decir que, el método etnográfico es fundamental para el desarrollo del proyecto, pues es la forma adecuada para describir las diferentes características de la población; así mismo; de esta forma se tendrá un análisis detallado y resultados eficientes para esta investigación propuesta.

## **4.4 FASES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **4.4.1 FASE DEL VER**

Para este proyecto, la fase del ver la propone Juliao (2011), quién habla de la búsqueda y el análisis que responde a la pregunta: ¿Qué sucede con mi práctica? Es una etapa esencialmente cognitiva donde el investigador/praxeólogo recoge, analiza y sintetiza la mayor información posible sobre la práctica, tratando de comprender la idea de investigación. (p. 89).

Es así como se hace una breve idea de investigación sobre la contextualización del sector donde se está trabajando; usando diferentes referentes bibliográficos, recursos temáticos de la institución educativa, página del observatorio local de la localidad, opiniones de los habitantes y de la junta de acción comunal.

Teniendo en cuenta un breve conocimiento del macro contexto es así como se origina el micro contexto en él se describe propiamente el sitio donde se va a realizar, analizar, observar el interés que se quiere trabajar; en esta descripción se narra el sitio donde se encuentra ubicado el colegio, la población, las características del grupo entre otros.

Por otra parte, se plantea el interés de conocer la relación entre el modelo pedagógico del Colegio la Palestina IED y las prácticas docentes de la maestra del grado jardín, para ello se realiza una investigación del P.E.I de la institución y las estrategias que son utilizadas por la docente para cumplir este proyecto.

De esta manera, se tuvo en cuenta el contexto y el interés para el planteamiento de los objetivos que se quieren lograr al finalizar este proceso.

#### 4.4.2 FASE DEL JUZGAR

Esta sección, se desglosa en tres partes, pero antes, se trabaja desde la fase del juzgar del enfoque praxeológico del padre Juliao (2011) quien propone que:

Esta fase responde a la pregunta ¿qué puede hacerse con la práctica? Es una etapa fundamentalmente hermenéutica, en la que el investigador/praxeólogo examina otras formas de enfocar la problemática de la práctica, visualiza y juzga diversas teorías, de modo que pueda comprender la práctica, y comprometerse con ella. La experimentación y la evaluación de la práctica (fase empírica o experimental), los paradigmas de la praxis, es decir, los modelos transferibles de acción que permitan que otros practicantes la puedan realizar (p. 127).

Este apartado se evidencia a través de la búsqueda que se hace a varios antecedentes concuerdan con la idea de investigación a trabajar, hayan abordado los dos temas que guían este proyecto, el modelo pedagógico humanista y las prácticas docentes. Para ello fue necesario hacer una recolección de información de estudios relacionados con esta temática realizados en diferentes universidades como: Pedagógica Nacional, Distrital, del Bosque y Libre (ver antecedentes). Así mismo, se hace una breve descripción de estos antecedentes enfocándonos en el interés propio y en los cuales aportan para el desarrollo posterior del marco teórico.

Por otra parte, se trabaja el marco teórico como dicho anteriormente, se realiza abordando los diferentes antecedentes en común. Para ello, se evidencian ocho referentes teóricos en los cuales están: los modelos pedagógicos, tipos de modelos pedagógicos, Modelo pedagógico Tradicionalista, Modelo pedagógico Conductista, Modelo Pedagógico Escuela Nueva, Modelo Pedagógico Constructivista, Modelo Pedagógico Humanista y Prácticas Docente.

Por último, se hace un acercamiento a los sustentos legales abordando uno de los documentos normativos que presentan un valor al proyecto de investigación. Es así, como desde la ley general de educación, ley 115 del 8 de febrero de 1994, se hace énfasis en las diferentes políticas que requiere una institución para su funcionamiento y contribución social, estas políticas se retoman para entender que, la sociedad, familia y la escuela son agentes que influyen para construir las normas y leyes para la resolución de una institución educativa.

#### **4.4.3 FASE DEL ACTUAR**

Para darle forma a esta sección, es necesario identificar que para Juliao (2011):

La fase del actuar responde a la pregunta ¿qué hacemos en concreto para mejorar la práctica? Esta es una etapa fundamentalmente programática, en la que el investigador/praxeólogo construye, en el tiempo y el espacio de la práctica, la gestión finalizada y dirigida de los procedimientos y tácticas, previamente validados por la experiencia y planteados como paradigmas operativos de la acción. Es así que el investigador/ praxeólogo buscará precisar bien los objetivos que le permitirán discernir mejor los núcleos de la acción, los medios y las estrategias. (p. 136).

Para este proyecto la fase del actuar se evidencia de acuerdo a cuatro metodologías, la primera es la investigación cualitativa donde se trabaja el quehacer cotidiano del contexto a trabajar; la segunda, es el enfoque hermenéutico donde se busca interpretar y comprender los motivos internos de la acción humana; la tercera, es el método etnográfico que propone recoger datos de una comunidad o individuo dentro de un contexto; y la última, son los instrumentos de recolección de datos como la observación, que se realizará en el grado jardín con la docente; las bitácoras, de cada una de las clases y actividades planeadas por la docente, y por último las entrevistas realizadas a la coordinadora de primera infancia del Colegio la Palestina IED y a la docente del grado Jardín, Estos instrumentos se tuvieron en cuenta para hacer un análisis profundo de los antecedentes, referentes bibliográficos y los datos que se recogieron, todos para responder a la pregunta de interés y a los objetivos planteados anteriormente. Cabe decir que para las entrevistas, se necesitó de autorizaciones

previas para el conocimiento de nuestro proyecto y como esos instrumentos son fundamentales para el mismo. (Ver Anexos 1 y 2).

#### **4.4.4 FASE DE DEVOLUCIÓN CREATIVA**

Para dar inicio a esta sección, es importante ubicarnos dentro de la cuarta fase del enfoque praxeológico de Juliaio (2011):

Esta es la reflexión en la acción (devolución creativa). Es una etapa fundamentalmente prospectiva que responde a la pregunta: ¿qué aprendemos de lo que hacemos? La prospectiva es una representación que pretende orientar el proyecto y la práctica del investigador/praxeólogo; una representación donde el futuro es planteado a priori como un ideal. La prospectiva pretende, igualmente, desplegar las posibilidades de la intervención previsible a mediano y largo plazo; retornar al corazón de la práctica, a su memoria y su promesa, al horizonte de sentido y la presencia de “lo otro”. (p. 145).

Para dar sentido a esta fase, en los instrumentos de recolección de datos se tuvieron en cuenta ocho categorías fundamentales para el posterior análisis a realizar, Dentro de la observación, las bitácoras, se trabajaron teniendo en cuenta las categorías de preguntas planteadas por De Zubiría (2006) ¿Que enseña?, ¿Para qué enseña?, ¿Cuándo enseña?, ¿Cómo enseña? ¿Qué evalúa, cómo y cuándo evalúa?; y las entrevistas etnográficas teniendo en cuenta tres categorías más, la relación docente estudiante, los conocimientos teóricos y los saberes y creencias. Estas ocho categorías fueron utilizadas para obtener un resultado y poder realizar un análisis que nos respondiera a la pregunta de interés y a los objetivos.

#### **4.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

De acuerdo a Fidias (1999) estos instrumentos son distintas formas o maneras de obtener información. Son ejemplos de técnicas: la observación directa, la encuesta en sus



dos modalidades (entrevistas o cuestionarios), el análisis documental, análisis de contenido, etc. (p. 25).

Es así, como se evidencia que los instrumentos son parte fundamental para el análisis de un contexto en el cual se está trabajando. Se debe tener en cuenta que instrumentos son coherentes con el proyecto que se está llevando a cabo para poder obtener datos verídicos que ayuden a contestar la problemática dentro del proyecto, para este proceso y dentro de este proyecto, se utilizan tres tipos de instrumentos que son fundamentales para poder recoger los datos y llegar a los fines de estos. El primero, es la observación directa; el segundo, Las bitácoras, y por último las entrevistas etnográficas.

Para tener una coherencia se define y se entiende cada uno de estos instrumentos del proyecto como:

#### **4.5.1 OBSERVACIÓN**

Para la utilización de este instrumento es necesario dar una breve descripción abordando a De Zubiría y Ramírez (2009) quienes proponen que “el observar, como actividad de investigación, supone adoptar un método juicioso que asegure que el registro de lo observado sea lo más riguroso posible, a la vez que evalúa lo que se pretende medir”. (p. 98).

Esta observación se hace de manera directa, pues hay un contacto interactivo de las investigadoras con el fenómeno que se está investigando y hacen de ese mismo proceso del investigado.

De esta manera, se pretende hacer un análisis profundo de aquello que se evidencia dentro del aula de Jardín y que es relevante para el proyecto de investigación haciendo una observación no participante estructurada, ya que previamente se han determinado los aspectos a observar de acuerdo a las categorías de análisis establecidas desde los marcos de referencia.

#### **4.5.2 BITÁCORAS**

Para implementar la bitácora como mecanismo para registrar la observación en el aula de clase, se emplean las bitácoras. Krumm (2009) explica que la bitácora es un cuaderno o un diario donde se lleva a cabo el registro posiblemente más riguroso de aquello que se está observando. El propósito de este registro es tener una fuente de datos de un sector, un contexto de la realidad en los cuales se pueden contar, analizar, comparar y buscar patrones e interconexión y poder extraer conclusiones de ellos. (Ver Anexo 3).

De esta manera, se pretende que la bitácora utilizada responda a las preguntas que De Zubiría (2006) expresa determinan cualquier modelo pedagógico, la respuesta a estas preguntas se registran en la bitácora de acuerdo a la información que se reúne en cada una de las sesiones de clase observadas. Por otra parte se debe tener en cuenta cada aspecto de lo que se está observando que puede ser eje fundamental para un posterior análisis del contexto o individuo.

#### **4.5.3 ENTREVISTAS**

Para finalizar con el proceso de recolección de datos, se plantean algunas preguntas relevantes al proceso de investigación que buscan completar las observaciones y adentrarse en la comprensión de las prácticas docentes no solo desde lo observado, sino desde las propias interpretaciones de la docente y de un par académico.

De esta manera, Fuentes (2013) propone que la entrevista cumple tres funciones fundamentales, la primera es la recolección de datos respecto a un grupo o individuo; la segunda es la forma en la que se consigue dicha información; y la última, la influencia que tiene la entrevista frente a determinados aspectos.

Esta entrevista, es estructurada y etnográfica, estructurada de manera que se realizan una serie de preguntas que para su desarrollo tiene un orden que debe ser respetado. Y etnográfica, pues Guber (2001) plantea que esta consiste en una serie de intercambios

discursivos entre alguien que interroga y alguien que responde, mientras que los temas abordados en estos encuentros suelen definirse como referidos no a la entrevista, sino a hechos externos de ella.(p. 75).

De acuerdo a lo anterior, se entiende que la entrevista etnográfica se plantea de acuerdo a temas que interese conocer la conducta del individuo que se está entrevistando; así mismo, esta entrevista se recrea bajo intercambios discursivos de quien entrevista y quien es entrevistado.

Por último, se hace evidente la importancia que genera la entrevista dentro del proyecto que se está realizando, para tener datos claros y poder profundizar en el análisis. En ese orden de ideas, se piensa en una entrevista etnográfica como punto fundamental para el desarrollo y posterior análisis de resultados que son recogidos, ya que esta entrevista, se relaciona con el método investigativo que se está trabajando. (Ver Anexos 4 y 5).

## 5. RESULTADOS

En este apartado se hace una relación entre los resultados encontrados a través de la observación, las bitácoras y finalmente de las entrevistas realizadas a la maestra del grado Jardín y a la coordinadora de la institución la palestina. Esta etapa de resultados, se relaciona con la cuarta fase del enfoque praxeológico, la reflexión en la acción o evolución creativa. Según Juliao (2011) es una etapa fundamentalmente prospectiva que responde a la pregunta: ¿qué aprendemos de lo que hacemos? (Ver tabla N° 1)

Algunos de los resultados encontrados y en los que posteriormente se harán un énfasis, son:

- La maestra atiende a la formación personal y social de los niños y niñas.
- Promover la participación y libre expresión de los niños y niñas.
- Fortalece las habilidades motrices de los niños y niñas.
- Potencia las relaciones intra e interpersonales.
- Genera estrategias de aprendizaje según los intereses y necesidades de los niños y niñas.
- Propicia la relación de los conocimientos previos con los nuevos.
- La maestra no deja de lado la formación académica, pero se enfoca más en la formación integral de los niños y niñas.
- Fomenta la lúdica para la construcción de nuevos conocimientos.
- La maestra tiene en cuenta el proceso evaluativo antes, durante y después de cada actividad.

## 5.1 TÉCNICA DE ANÁLISIS DE RESULTADOS

De acuerdo a los datos que se recogieron a partir de la observación de la práctica docente, de las bitácoras realizadas en cada una de las observaciones, de las entrevistas y de categorías que surgieron a partir de la construcción de los modelos pedagógicos y de las prácticas docentes, De esta manera, para este proyecto es necesario tener en cuenta la triangulación como técnica de análisis, Perea (2004) conceptualiza esta técnica, así:

La triangulación es una técnica de análisis de datos que se concreta en la puesta en común de todas las personas implicadas en los procesos de estudio o investigación, obtenidos por las diversas fuentes y destacando los acuerdos y diferencias. El producto final de la triangulación es el informe. (p. 411).

Así, Denzin (citado por Perea, 2004) propone que existen varios tipos de triangulación; entre ellos la triangulación de teorías, que se basan no en una sola teoría, sino en múltiples y se relacionan con el objeto de investigación; otra es la triangulación de datos, en donde es necesario el tiempo, el espacio, el nivel de triangulación en el que se incluyen las personas, las personas en simple interacción y las personas que forman colectivos. Y por último la triangulación de metodológica que se divide en dos, el inter método y el intramétodos.

De esta manera, la técnica de triangulación se evidencia de acuerdo a los datos recolectados por el tiempo, espacio, las personas en simple interacción para la construcción y posterior desarrollo de este proyecto. Los datos se recolectaron a través de las observaciones registradas en las bitácoras, y las entrevistas realizadas al actor observado y a un par directivo.

Fue así, que desde en el marco teórico, se logaron recopilar ocho categorías fundamentales (¿Qué enseña?, ¿para qué enseña?, ¿Cómo enseña?, ¿qué evalúa?, ¿cómo y cuándo evalúa? (De Zubiría, 2006) y relación docente estudiante, conocimientos teóricos y saberes y creencias) que ayudaron a responder con otras cuatro categorías (¿Qué

observamos?, ¿Qué piensa? ¿Cómo otros la ven? Y ¿Qué dice la teoría?) Que surgieron de acuerdo a las observaciones, las bitácoras y las entrevistas que se realizaron.

A continuación, se hará presente como cada uno de los instrumentos, las categorías y los resultados fueron utilizados para el análisis de resultados:

**Tabla No 1: RESULTADOS**

CATEGORÍAS	¿QUÉ OBSERVAMOS?	¿QUÉ PIENSA?	¿CÓMO OTROS LA VEN?	¿QUÉ DICE LA TEORÍA? M.P.H
¿Qué enseña?	La docente trabaja diferentes temáticas tales como: los colores, línea horizontal y vertical, manejo de espacios para la enseñanza de la lecto escritura teniendo en cuenta la buena convivencia y el trabajo en grupo desarrollando cada una de las habilidades de los niños y niñas	La profesora hace referencia a la importancia de los nuevos lineamientos y las diferentes temáticas de enseñanza que brindan las instituciones privadas y distritales hacen de estos y la importancia de los pilares en la formación de los estudiantes a nivel cognitivo pero se enfocan más a nivel social y artístico para obtener una asimilación en los	Es vista como una guía para la construcción de los conocimientos desde lo social, lo intelectual de forma integral para el buen desarrollo de los niños y niñas utilizando estrategias que son relacionadas al modelo pedagógico de la institución así mismo aportando un aprendizaje experimental que ayuda al trabajo para la formación de cada uno de los niños y niñas.	El modelo pedagógico humanista es el reconocimiento en el cual la educación es un acto noble que busca elevar y cualificar la condición humana a través de la formación integral. Dewey considera que: Los conceptos en los que se formularon las creencias son construcciones humanas provisionales. La educación humanista se define como de tipo indirecto, pues en ella la maestra permite que los alumnos aprendan mientras impulsa y promueve todas las exploraciones, experiencias y proyectos que éstos preferentemente inicien o decidan emprender a fin de conseguir aprendizajes vivenciales con sentido.

MODELO HUMANISTA Y PRÁCTICAS DOCENTES DEL GRADO JARDÍN EN EL COLEGIO LA PALESTINA

CATEGORÍAS	¿QUÉ OBSERVAMOS?	¿QUÉ PIENSA?	¿CÓMO OTROS LA VEN?	¿QUÉ DICE LA TEORÍA? M.P.H
		conocimientos socio-personales.		
¿Para qué enseña?	<p>Algunas de las actividades que realizo la maestra fueron:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Colorear los objetos de color azul.</li> </ol> <p>en esta actividad busca fortalecer la capacidad motriz fina y a la vez el reconocimiento del color azul blue</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Colorear un camino sin salirse de las líneas.</li> </ol> <p>El objetivo de este trabajo fue el manejo de espacio para inicio de lecto escritura.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>la docente les indica cual es la línea horizontal después les pone sellos en el cuaderno de sombrillas y ellos tienen que</li> </ol>	<p>La profesora enseña para que los niños y niñas aprendan a convivir en comunidad y ellos mismos puedan solucionar sus diferencias entre ellos y exploren su ser por medio del juego y la artística en las diferentes actividades propuestas por la docente. Se ve a ella misma como una guía de sus actividades y no como la maestra que tienen que decirle todo lo que tienen que hacer</p>	<p>Para que el estudiante esté centrado en proceso de enseñanza y aprendizaje en su formación integral y de dignidad humana donde puedan articular sus vivencias académica y relacionarlas con sus experiencias personales, además</p> <p>Formar estudiantes líderes comprometidos con mejorar y transformar la sociedad.</p>	<p>El modelo humanista es fundamental dentro de una institución ya que ayuda a la formación integral del niño y la niña partiendo de unos ejes como son los valores , la ética y la moral que son principios importantes para la educación del ser humano.</p> <p>La afirmación de que cada persona posee de manera innata un potencial de crecimiento o desarrollo de sí mismo orientado hacia metas positivas como la armonía, el amor o la alegría. La persona humana es considerada en sí misma como un sujeto independiente y plenamente responsable de sus actos, sin plantearse causas subyacentes, como hacen los modelos conductistas o psicodinámicos.</p> <p>Gobernar almas no es el propósito final dla maestra humanista, sino formar a los estudiantes</p>



MODELO HUMANISTA Y PRÁCTICAS DOCENTES DEL GRADO JARDÍN EN EL COLEGIO LA PALESTINA

CATEGORÍAS	¿QUÉ OBSERVAMOS?	¿QUÉ PIENSA?	¿CÓMO OTROS LA VEN?	¿QUÉ DICE LA TEORÍA? M.P.H
	<p>puntear con el pulson la línea hacia abajo.</p> <p>A través de estas y otras actividades la docente busca fortalecer las capacidades, habilidades y conocimientos previos de los estudiantes para obtener un desempeño adecuado que contribuya con la formación personal y académica dentro y fuera de la institución.</p>	<p>esto es para desarrollar la parte personal y social de los niños y niñas.</p>		<p>en la toma de decisiones dentro de ámbitos donde prime el respeto a los derechos de la persona, y donde lo justo y lo injusto, como dogma, se cuestione.</p> <p>(...) conseguir aprendizajes vivenciales con sentido.</p> <p>Maslow, otorga a la educación un rol central en el cual se debe propiciar y estimular al niño y la niña para que vaya logrando satisfacer sus necesidades, hasta llegar a satisfacer la necesidad de auto actualización, que le permitirá transformarse en una persona completa.</p>
¿Cómo enseña?	<p>Se analiza que la docente utiliza diferentes técnicas de aprendizaje para el desarrollo de las actividades planeadas, a través de los talleres, guías, cuentos, canciones, el juego y entre otros aspectos que ayudan para la enseñanza de</p>	<p>El cómo enseña para la profesora es por medio de diferentes estrategias de acuerdo a las capacidades de los niños y niñas para realizar una actividad, observando las</p>	<p>Por medio de sus conocimientos previos que son utilizados para continuar un proceso de desarrollo en la formación académica, personal e integral de cada uno de los niños y niñas, el cual se</p>	<p>Rogers afirma que el alumno promoverá su propio aprendizaje en cuanto éste llegue a ser significativo para él mismo. Esto sucede cuando en la experiencia se involucra a la persona como totalidad, cuando se incluyen sus procesos afectivos y cognitivos, y cuando, además, el aprendizaje tiene lugar en forma experimental. En este sentido, reviste gran importancia que el</p>

MODELO HUMANISTA Y PRÁCTICAS DOCENTES DEL GRADO JARDÍN EN EL COLEGIO LA PALESTINA

CATEGORÍAS	¿QUÉ OBSERVAMOS?	¿QUÉ PIENSA?	¿CÓMO OTROS LA VEN?	¿QUÉ DICE LA TEORÍA? M.P.H
	los niños y niñas.	diferentes falencias.	basa en la construcción de sujetos con valores y principios adecuados para su proceso educativo.	<p>alumno considere el tema a tratar como algo relevante para sus objetivos personales y que el aprendizaje se promueva con técnicas participativas, a través de las cuales el alumno tome decisiones, movilice sus propios recursos y se responsabilice de lo que va a aprender. Simultáneamente, la creación de un ambiente de respeto, comprensión y apoyo para los alumnos es de igual manera sobresaliente. Por último, Carl Rogers sugiere que el profesor abandone las recetas estereotipadas, y se decida a actuar de manera innovadora, con base en su personalidad, en su auténtico modo de ser.</p> <p>Carl Rogers expone que Partiendo de la educación que requiere el mundo contemporáneo la educación no debe sólo limitarse a transmitir conocimientos o a desarrollar hábitos y habilidades intelectuales, sino formar la personalidad del niño y desarrollar sus potencialidades. Esto supone un nuevo modelo de</p>

MODELO HUMANISTA Y PRÁCTICAS DOCENTES DEL GRADO JARDÍN EN EL COLEGIO LA PALESTINA

CATEGORÍAS	¿QUÉ OBSERVAMOS?	¿QUÉ PIENSA?	¿CÓMO OTROS LA VEN?	¿QUÉ DICE LA TEORÍA? M.P.H
				<p>educación opuesto a la concepción de la enseñanza tradicional.</p> <p>Afirma que el proceso de aprendizaje genuino no puede ocurrir sin: un Intelecto del estudiante también las Emociones del estudiante o las Motivaciones para el aprendizaje. Carl Rogers habla del Aprendizaje Significativo o el aprendizaje experimental en (1969) que viene siendo un aprendizaje que deja una huella a la persona y que pasa a formar parte del acervo intelectual, cultural, afectivo, espiritual y existencial que el individuo vive.</p> <p>Las ideas de Rogers (1983) acerca de la educación eran revolucionarias, planteaba que la función del maestro, no ya como autoridad, sino como facilitador del aprendizaje, debe crear un clima de aceptación y confianza en el grupo. Este es más importante que las técnicas que emplea el maestro; debe ser permisivo y comprensivo y que respete la individualidad</p>

MODELO HUMANISTA Y PRÁCTICAS DOCENTES DEL GRADO JARDÍN EN EL COLEGIO LA PALESTINA

CATEGORÍAS	¿QUÉ OBSERVAMOS?	¿QUÉ PIENSA?	¿CÓMO OTROS LA VEN?	¿QUÉ DICE LA TEORÍA? M.P.H
				<p>Por otra parte Abraham Maslow (1980) planteó una escala de necesidades humanas. El hace objeto al estudio de las necesidades, capacidades y tendencias de las personas, manteniendo un desarrollo completamente sano y deseable en el crecimiento y cultivo de esas potencialidades.</p>
<p>¿Qué evalúa?</p>	<p>La docente evalúa el proceso de aprendizaje de los niños a partir de las diferentes actividades que plantea en cada una de sus clases, abordando desde los conocimientos previos de cada uno de los niños y niñas de forma armoniosa para lograr un aprendizaje significativo.</p>	<p>La profesora evalúa el conocimiento adquirido por los niños al realizar una actividad y su interés al realizar cualquier juego o actividad</p>	<p>La docente no evalúa el aprendizaje académico sino la formación integral de acuerdo a sus múltiples dimensiones que son indispensables para el desarrollo de los niños y niñas en la cual se tiene en cuenta la convivencia y la formación como individuo no tanto en El proceso académico sino en el personal social.</p>	<p>Rogers afirma que el alumno promoverá su propio aprendizaje en cuanto éste llegue a ser Significativo para él mismo. Esto sucede cuando en la experiencia se involucra a la persona como totalidad, cuando se incluyen sus procesos afectivos y cognitivos, y Cuando, además, el aprendizaje tiene lugar en forma experimental. En este sentido, reviste gran importancia que el alumno considere el tema a tratar como algo relevante para sus objetivos personales y que el aprendizaje se promueve con técnicas participativas, a través de las cuales el alumno tome decisiones, movilice sus</p>

MODELO HUMANISTA Y PRÁCTICAS DOCENTES DEL GRADO JARDÍN EN EL COLEGIO LA PALESTINA

CATEGORÍAS	¿QUÉ OBSERVAMOS?	¿QUÉ PIENSA?	¿CÓMO OTROS LA VEN?	¿QUÉ DICE LA TEORÍA? M.P.H
				Propios recursos y se responsabilice de lo que va a aprender. Simultáneamente, la creación de un ambiente de respeto, comprensión y apoyo para los alumnos es de Igual manera sobresaliente.
¿Cómo y cuándo evalúa?	Las actividades de los niños son evaluadas antes, durante y después del proceso de aprendizaje por medio de preguntas permitiendo que los estudiantes construyan sus conocimientos a partir del interés y la comprensión	Para la profesora la palabra evaluación no es muy bonita ella dice que para evaluar ella lo hace por medio de juegos, de canciones, busca estrategias para observar a los niños sus conocimientos y saber qué falencias tienen.	Se evalúa de forma individual teniendo en cuenta los procesos evolutivos de cada niños y niñas por otro lado no hay un tiempo determinado para evaluar el proceso de formación ya que esta evaluación se va evidenciando en el transcurso de la realización de las actividades.	Rogers también habla de un Aprendizaje Psicoterapéutico en el que se centraba en el mundo fenomenológico del individuo, decía que el hombre buscaba experiencias agradables a través de una tendencia de auto regularización, él decía crear una atmósfera en la que el individuo pueda resolver los problemas por sí mismo. -El proceso educativo será un proceso individualizado. Por lo tanto, sin contenidos precisos ni válidos generalmente, no hay grados, ni tampoco exámenes, pues ¿sobre qué contenidos el profesor podría examinar a un alumno si sólo él sabe lo que le es significativo? ¿Cuáles serán los parámetros para determinar el avance en grado?

MODELO HUMANISTA Y PRÁCTICAS DOCENTES DEL GRADO JARDÍN EN EL COLEGIO LA PALESTINA

CATEGORÍAS	¿QUÉ OBSERVAMOS?	¿QUÉ PIENSA?	¿CÓMO OTROS LA VEN?	¿QUÉ DICE LA TEORÍA? M.P.H
Relación docente-estudiante	La docente interactúa con los alumnos por medio de preguntas a medida que van realizando la actividad donde permite la participación de los niños y niñas generando un ambiente de respeto, tolerancia y diálogo importantes para una buena convivencia en el aula de clase, permitiendo que el niño tenga una libre expresión.	La relación que ella tiene con los estudiantes es de respeto aplicando unas pautas para saber convivir con los demás y de cumplir unas normas para las buenas relaciones inter e intra personales.	Desde el punto de vista de la coordinadora ella puede evidenciar que la relación docente estudiante es muy buena ya que la docente atiende sus inquietudes y necesidades que les ofrece para un buen proceso de formación.	<p>Según Kirschenbaum (1978), los profesores intentan facilitar una educación no directa cuando centra los intereses y preocupaciones de los alumnos, cuando unifican las destrezas cognitivas junto a las afectivas y sociales.</p> <p>Por otro lado los educadores reflejan el enfoque humanista cuando permiten a sus alumnos perseguir objetivos humanistas e individuales con salas de clase abiertas profesores que actúan como facilitadores.</p> <p>Es posible señalar algunos de los rasgos que debe asumir el educador humanista: a) Ha de ser un maestro interesado en el alumno como persona total. b) Procura mantener una actitud receptiva hacia nuevas formas de enseñanza. c) Fomenta en su entorno el espíritu cooperativo. d) Es auténtico y genuino como persona, y así se muestra ante sus alumnos. e) Intenta comprender a sus estudiantes poniéndose en el lugar de ellos (empatía) y actuando con mucha sensibilidad</p>

MODELO HUMANISTA Y PRÁCTICAS DOCENTES DEL GRADO JARDÍN EN EL COLEGIO LA PALESTINA

CATEGORÍAS	¿QUÉ OBSERVAMOS?	¿QUÉ PIENSA?	¿CÓMO OTROS LA VEN?	¿QUÉ DICE LA TEORÍA? M.P.H
				hacia sus percepciones y sentimientos. f) Rechaza las posturas autoritarias y egocéntricas. g) Pone a disposición de los alumnos sus conocimientos y experiencia, así como la certeza de que cuando ellos lo requieran podrán contar con él.
Conocimientos teóricos	NO APLICA	La maestra piensa que las metodologías que maneja la institución son buenas pero hay que estarlas reevaluando al finalizar cada año escolar porque no siempre se trabaja con la misma población y estas estrategias no son viables ni funcionales para todos los estudiantes y para esto se hace una reforma a	NO APLICA	NO APLICA

MODELO HUMANISTA Y PRÁCTICAS DOCENTES DEL GRADO JARDÍN EN EL COLEGIO LA PALESTINA

CATEGORÍAS	¿QUÉ OBSERVAMOS?	¿QUÉ PIENSA?	¿CÓMO OTROS LA VEN?	¿QUÉ DICE LA TEORÍA? M.P.H
		los nuevos lineamientos que vayan enfocados a los conocimientos de los niños		
Saberes/ creencia	NO APLICA	La docente se enfoca y utiliza metodologías y estrategias de acuerdo a las experiencias que ha tenido en sus 10 años como docente y trata de proponer actividades de acuerdo los intereses de los niños	NO APLICA	NO APLICA



## 5.2 INTERPRETACIÓN DE INFORMACIÓN

Para poder desarrollar cada una de las categorías planteadas y realizar un análisis que pueda responder a la pregunta: *¿Cuáles son las características de la práctica docente de la maestra del grado jardín para relacionarlo con el modelo pedagógico humanista del Colegio la Palestina IED?*

Para esto, se buscó responder a cada una de las preguntas que sugiere De Zubiria (2006) (*¿qué enseña?, ¿para qué enseña?, ¿cuándo enseña?, ¿qué evalúa?, ¿cómo y cuándo evalúa?*) y otras categorías añadidas (sobre la relación docente-estudiante, conocimientos teóricos y los saberes y creencias) utilizando el método de triangulación en la cual se unían las categorías sobre lo que se observó, lo que piensa la maestra, como la ven los demás (la coordinadora) y contrastarlo con lo que dice la teoría.

De esta manera, el *¿qué enseña?* se resuelve de acuerdo a las observaciones hechas para esta investigación, se entiende que para el proceso de enseñanza, la docente maneja los lineamientos curriculares para la educación inicial en el Distrito propuestos por la Secretaría de Integración Social y la Secretaria de Educación del Distrito, haciendo énfasis en el desarrollo de las diferentes dimensiones de los niños y niñas dentro de las actividades académicas y recreativas que se realizan. Desde lo observado y registrado en las bitácoras es posible afirmar que indudablemente lo que se enseña está basado en contenidos estipulados en un plan de estudios.

Otras personas que tienen la posibilidad de evidenciar lo que la docente trabaja con los niños y niñas, reiteran en coherencia con lo observado, que la decisión sobre lo que se enseña está dada por un plan de aula, que tiene que ser ajustado al currículo institucional. La coordinadora explica que cada año las docentes de primera infancia se reúnen con el equipo pedagógico de la Secretaria de Educación para hacer adecuaciones a estos documentos, teniendo en cuenta no solo las edades de los niños, si no el PEI de la

institución, estableciendo los objetivos y logros que se espera alcancen los niños y niñas al terminar el periodo académico y el año escolar.

La maestra permite que los niños, niñas y jóvenes aprendan mientras impulsa y promueve todas las exploraciones, experiencias y proyectos que éstos preferentemente inicien o decidan emprender a fin de conseguir aprendizajes vivenciales con sentido, tomando en cuenta los aportes y principios que hace el modelo pedagógico humanista. Ahora bien, es preciso aclarar que en las observaciones realizadas se demuestra que la maestra trabaja los contenidos, asociados a las dimensiones y son importantes para el desarrollo de los niños y niñas, estas desvían el orden del modelo en la que deberían atenderse las exploraciones, experiencias o proyectos de aprendizaje propuestos por los niños y niñas.

Sin embargo, es prioritario manifestar que en su discurso, la maestra tiene claro un componente importante para el modelo, la formación personal y social de los niños y niñas, expresando que no se prioriza lo cognitivo y que espera al terminar el proceso “entregarle a la profe de transición un grupo maduro, un grupo que asimile los conocimiento que ella le va a dar, que en su comportamiento personal-social sean capaces de estar en comunidad, que les guste compartir entre ellos y tengan sus conocimientos claros, pero no porque los senté a hacer 5.000 guías al día”. De acuerdo a lo anterior, se puede asociar con el humanismo el cual se refiere al estudio y promoción de los procesos integrales de la persona (Hernández, 1998). De esta manera se considera al ser humano como un ser racional, la idea es que el ser humano vaya creando su personalidad a través de las elecciones y las decisiones que continuamente asume frente a las situaciones y problemas que van presentándosele en el transcurso de su vida.

La respuesta a la pregunta ¿para qué enseña?, se evidencia al observar la labor de la docente con los estudiantes, demuestra que desarrolla actividades a partir de las dimensiones del desarrollo que se encargan de fortalecer los desempeños y habilidades de los niños y niñas. Los objetivos están dirigidos hacia los principios de la institución y la formación integral de los niños y niñas, la práctica docente quiere contribuir con ésta por

medio de actividades que estimulen el proceso cognitivo y ayuden para contribuir con la formación de conocimientos que serán más adelante utilizados por el estudiante para potencializar la formación de nuevo saberes.

Los aportes que hace la maestra al conocimiento de los niños y niñas, son importantes, pues contribuyen a la formación de conocimiento empíricos y el uso de nuevos saberes que se van construyendo en cada etapa de la vida educativa, para que estos se lleve a cabo es fundamental contar con herramientas que deben ser suministradas no solo por la institución en cabeza de la maestra, sino por la familia y la comunidad para que los niños y niñas puedan utilizar estos conocimientos de forma adecuada.

Desde lo expuesto en el discurso, la maestra busca desarrollar en los niños y niñas capacidades de autoconfianza y bases para las relaciones intra e interpersonales, que sean capaces de tomar decisiones y poder expresar libremente lo que piensan. Sin embargo, en las bitácoras se registran propósitos con una marcada tendencia académica: “fortalecer la capacidad motriz fina y a la vez el reconocimiento del color azul-blue, manejo de espacio para inicio de lecto-escritura”, a través de estas y otras actividades la maestra busca fortalecer las capacidades, habilidades y conocimientos previos de los niños y niñas, para obtener un desempeño adecuado que contribuya con su formación futura. La coordinadora, logra encontrar relación entre lo que la maestra dice y lo que hace ya que propone que los niños y niñas “deben estar centrados en los procesos de enseñanza y aprendizaje, su formación integral y razonamiento humano, la dignidad humana y el pacifismo la subjetividad, la conciencia, la libertad, la elección, la acción, el trabajo y la filosofía”.

La práctica de la maestra es fundamental dentro de la institución para ayudar con la formación de valores éticos y morales que son principios importantes para la educación de seres humanos, es por ello que la maestra trata de planear sus actividades de modo que estas fomentan la sana convivencia. De esta forma los niños y niñas aprenden a compartir y convivir en comunidad, como lo propone el modelo humanista, que plantea el crecimiento y desarrollo de cada persona orientado hacia metas positivas.

En coherencia con lo anterior, la coordinadora expresa que para lograr implementar el modelo humanista dentro de la institución, es necesario que cada uno de los sujetos dentro de esta, se apropie y haga evidente en sus prácticas el modelo, de esta manera “el fin del maestro humanista, es formar a los estudiantes en la toma de decisiones dentro de ámbitos donde prime el respeto a los derechos de la persona, y donde lo justo y lo injusto, como dogma, se cuestione”.

Respecto a la siguiente categoría: ¿cómo enseña?, a través del registro hecho en bitácoras, se puede afirmar que la docente utiliza elementos característicos de la educación para la primera infancia. Propone el juego, las guías, talleres, canciones, cuentos etc., (Por otra parte, se evidencia que la maestra en su práctica también trae a colación elementos característicos de otros modelos, por ejemplo con el uso de guías pretende reforzar conceptos vistos, lo cual tiene matices conductistas, con actividades prácticas y preguntas busca que los niños relacionen los aprendizajes previos con los nuevos para que construyan su propio conocimiento, lo cual tiene matices constructivistas) como instrumentos que facilita el aprendizaje de los niños y niñas, dándoles elementos que ayuden al desarrollo de habilidades propias de su edad y la adquisición de ciertos conocimientos básicos.

La docente utiliza diferentes estrategias que aporten al desarrollo de los niños y niñas de acuerdo a sus capacidades y disposición, lleva a cabo actividades en las cuales pueda observar las falencias y habilidades de cada uno de ellos para una posterior actividad que logre “desafiarlos”. La docente lo expresa así: “en el día tú puedes hacer 10.000 cosas que no tenías planeadas pero el objetivo es que aprendan el círculo, entonces tú tienes que mirar las 10.000 estrategias que tengas en el salón y ustedes se inventen en ese momento”.

De acuerdo a los conocimientos previos de los niños y niñas, la maestra busca métodos que proporcionen y generen una relación con los nuevos conocimientos que ellos reciben. Las estrategias utilizadas, sirven para el proceso de desarrollo académica, personal e integral de cada uno de los niños y niñas. Ella lo plantea de la siguiente manera: “Las clases se planean de acuerdo a la capacidad del grupo y de acuerdo a lo que tu veas en el grupo, (...) a la hora de estar con ellos son ellos quienes te van encaminando (...) que hay

que hacer, como tienes que hacer, como vamos a hacer, porque no todos piensan igual que todos y yo no puedo pensar por ellos y yo no les puedo meter mi enfoque, mi conocimiento a ellos, si no ellos más bien a mí, entonces yo tengo que mirar lo de ellos, cuales con las falencias de ellos, cuales son las cosas que les hacen falta”.

Carl Rogers (1983) habla del aprendizaje significativo o el aprendizaje experimental, que viene siendo un aprendizaje que deja una huella a la persona y que pasa a formar parte del acervo intelectual, cultural, afectivo, espiritual y existencial que el individuo vive. Las prácticas observadas no dejan visualizar claramente esa posibilidad de experimentación y vivencia, esto sucede cuando en la experiencia se involucra a la persona como totalidad, cuando se incluyen sus procesos afectivos y cognitivos. Es importante que la maestra implemente estrategias que ayuden a los niños y las niñas a desarrollar ese proceso de formación, incentivar a los estudiantes y buscar intereses en común para que juntos puedan adquirir un aprendizaje que sea utilizado significativamente con los conocimientos previos. En este sentido, reviste gran importancia que los niños y niñas consideren el tema a tratar como algo relevante para sus objetivos personales y que el aprendizaje se promueva con técnicas participativas, a través de las cuales los niños y niñas tomen decisiones, movilice sus propios recursos y se responsabilicen de lo que van a aprender.

Por último, Carl Rogers (1983) sugiere que el profesor abandone las recetas estereotipadas, y se decida a actuar de manera innovadora, con base en su personalidad, en su auténtico modo de ser. Al respecto, la observación de la práctica permite evidenciar múltiples herramientas para propiciar aprendizajes en los niños y niñas, sin embargo algunas de ellas hacen parte del acervo tradicional (guías para pintar, pegar trozos de papel, picar, repisar los renglones, entre otros ejercicios motrices y guías para reforzar conceptos)

Se afirma que el proceso de aprendizaje genuino no puede ocurrir sin: un intelecto del estudiante también las emociones del estudiante o las motivaciones para el aprendizaje.

La maestra promueve cada una de las facetas emocionales de los niños y niñas, ya que dentro del aula se evidencia como ella se preocupa por los intereses, las debilidades y fortalezas que cada uno de los niños y niñas tienen. Se interesa por descubrir nuevas capacidades de los niños y niñas.

Las ideas de Rogers (1983) acerca de la educación eran revolucionarias, planteaba que la función de la maestra, no como autoridad, sino como facilitador del aprendizaje, debe crear un clima de aceptación y confianza en el grupo. En este sentido, la maestra busca siempre motivaciones que le ayuden a emprender un proceso de desarrollo con los niños y niñas; mantiene una relación de confianza con los niños y niñas.

En la pregunta ¿Qué evalúa?, expone también que la maestra utiliza el proceso de evaluación a través de las vivencias y experiencias que tiene cada uno de sus estudiantes en sus actividades teniendo en cuenta el desarrollo de habilidades y destrezas en cada uno niños y niñas. Para la maestra es importante el uso de conocimientos adquiridos por los niños y niñas a través de actividades que están elaboradas para incrementar el interés de estos, y la función de los mismos son indispensables para la construcción de nuevos conocimientos y la formación de individuos valiosos para la sociedad.

La coordinadora la ve, como una maestra que no se enfoca en evaluar el aprendizaje académico, pero trata de mejorar de forma integral los conocimientos de forma lúdica para que los niños y niñas incrementen y manejen las dimensiones de forma óptima para su desarrollo y teniendo en cuenta su formación como individuos.

La teoría basada en Rogers (1983), afirma que los conocimientos sólo son significativos si el estudiante se involucra en su proceso de aprendizaje por medio de experiencias investigativas y temas de interés donde los alumnos participen y opinen, es por ello que la maestra realiza actividades grupales en los cuales pueden participar todos los estudiantes.

La pregunta ¿Cómo y cuándo evalúa?, se observa que la maestra tiene en cuenta los aportes que brinda el modelo de la institución y las prácticas docentes donde se puede evidenciar una evaluación no cuantitativa sino cualitativa ligada al aprendizaje significativo de los niños y niñas y así mismo desarrollando cada una de las dimensiones por medio de estrategias que estimulen su proceso integral, de esta manera se basan en los nuevos lineamientos pedagógicos fundamentales para la primera infancia. Además evalúa mediante el proceso antes, durante y después de cada actividad, partiendo del interés y la comprensión de cada uno de los niños y niñas frente a los conocimientos que se les está proporcionando.

De acuerdo al proceso de evaluación, la maestra está en desacuerdo y menciona que esta evaluación no debería hacerse con el fin de “calificar” un conocimiento que se aprende a través de la experiencia; además propone que no debe hacerse en un momento oportuno puesto que en cada actividad, en cada actitud y en cada desenvolvimiento de los niños y niñas se puede evidenciar que si han aprendido o que no lo han hecho, sin necesidad de plantear una evaluación que los asuste o predisponga ante esta.

La coordinadora ve que la maestra realiza su proceso de evaluación individualmente en cada uno de los procesos de aprendizaje de los niños y niñas, siendo este proceso evaluativo esporádico, ya que ella no determina un tiempo exacto para evaluar a los estudiantes, sino mientras realiza cada una de sus actividades para determinar cada desempeño de los niños y niñas.

De acuerdo a la teoría humanista, el hombre busca experiencias agradables a través de una tendencia de autorregulación donde podría resolver problemas por sí mismo. Es así como la docente propone experiencias que sean adecuadas e interesantes para cada uno de los niños y niñas, que puedan utilizar aquellos elementos para la construcción de sus conocimientos y que ellos mismos tengan la habilidad y la capacidad de evaluar su propio proceso de formación con las vivencias y los conocimientos previos.

La relación docente estudiante, es vista desde la base que la maestra tiene en cuenta que para que los niños y niñas puedan tener un aprendizaje significativo de acuerdo a los insumos que le brinda la maestra, es necesario que la relación entre ambos sea armoniosa, respetuosa, y que se logre una empatía. De esta manera se ve que dentro del aula la relación docente-estudiante debe ser importante ya que la maestra tiene que generar un ambiente adecuado, donde los niños se sientan motivados al aprendizaje y puedan asimilar los nuevos saberes brindados.

La maestra opina que la relación que debe tener con sus estudiantes se rige bajo unas normas, el respeto, el saber convivir no sólo en relación con la maestra sino con sus compañeros, la responsabilidad que ella debe tener para con ellos y las habilidades que ella maneje para hacer comprender al niño aquello que le está proponiendo aprender.

La maestra se apropia de las inquietudes de sus estudiantes, de las necesidades y apoyo que ellos deben tener frente a actividades que estén realizando, de esta manera de evidencia que la relación que la docente tiene con sus estudiantes es bastante bueno.

Por otra parte, los maestros deben facilitar una educación que se centre en los intereses e inquietudes de los niños y niñas. De esta manera se busca que la maestra se interese por construir sujetos empáticos, en el cual su proceso inter e intrapersonal están desarrollados de manera que puedan llevar a cabo cualquier dificultad, sin necesidad de exaltarse o agredir, que puedan ser tolerantes ante las diferentes situaciones que se les presente.

Los conocimientos teóricos, se observa en cada una de las actividades realizadas dentro del aula se hace de acuerdo a la experiencia de la docente, ella aporta y evalúa a la construcción de las estrategias que se deben utilizar dentro de la institución para lograr en los niños y niñas un aprendizaje significativo.

La maestra piensa que la metodología usada por la institución es buena, ya que enfoca sus actividades en el desarrollo social y personal de cada niño aunque le gustaría que al final de cada año se realizaré una reevaluación de esta metodología, para saber



cuáles estrategias pueden ser viables y cuáles no, pero teniendo en cuenta los lineamientos de la educación para ofrecer una educación acorde a la nueva generación de estudiante.

Y por último los saberes y creencias donde se evidencia que las estrategias, las metodologías y los conceptos dentro del aula van cambiando teniendo en cuenta que estas no siempre se adecuan a los estudiantes y de esta manera buscan planes estratégicos para lograr un aprendizaje en los niños y niñas.

Por último, aunque surgen cuestionamientos con respecto a la vocación, el tener claro las metas y contribuir con la formación de los niños a los cuales se les aporta conocimientos de forma directa que serán utilizados a lo largo de su vida y que a la vez son fundamentales para la adquisición de nuevos saberes significativos.

La maestra piensa que partiendo de su experiencia puede enfocar sus actividades y estrategias hacia el incremento de las habilidades y los conocimientos de los estudiantes en los cuales puede proponer actividades interesantes para la formación y desarrollo de los niños y niñas.

## 6. CONCLUSIONES

Luego de los procesos de indagación aquí relacionados el grupo de trabajo conformado por las estudiantes de VII semestre han llegado a las siguientes conclusiones:

- A través de la observación fue posible evidenciar que la maestra plantea los contenidos de enseñanza (¿qué enseña?) desde lo estipulado en documentos legales como el Lineamiento Curricular para la Educación Inicial en el Distrito, en el que se presentan las dimensiones del desarrollo, que a partir de estas, diseña los planes de estudios que demarcan los contenidos propios del preescolar en cada una de las dimensiones. Los contenidos están orientados a desarrollar habilidades y capacidades propias de los niños y las niñas en la edad preescolar.
- Frente a los propósitos que persigue la maestra (¿para qué enseña?), es posible interpretar que existen unos de carácter institucional, estipulados en los documentos institucionales que responden a las dimensiones del desarrollo, que aportan a la formación integral de los niños y niñas, otros que se orientan fuertemente al modelo pedagógico de la institución haciendo evidente en el discurso la preocupación por abordar lo académico sin desconocer la formación personal social.
- Respecto a las estrategias de enseñanza (¿cómo enseña?), la maestra hace evidente desde su práctica, el modelo humanista que brinda la institución distrital la Palestina, a partir de estrategias que fomenten el desarrollo integral de los niños y niñas. Las estrategias varían y se configuran en relación con los pilares de la educación inicial, trabaja a través del juego, el arte, la exploración del medio y la literatura, sin abandonar herramientas convencionales como el desarrollo de guías y trabajos escritos en los que se busca desarrollar habilidades motoras finas y reafirmar conceptos propios del plan de estudio institucional, este tipo de actividades son recurrentes y en ocasiones limitan la oportunidad de aprender a

través de experiencias y vivencias, como elemento característico del modelo pedagógico humanista.

- La maestra tiene en cuenta el modelo humanista de manera que emplea estrategias pedagógicas de acuerdo a las capacidades y potencialidades que tienen cada uno de los niños y niñas, lo que le permite ajustar y replantear las estrategias de enseñanza, además en algunos espacios emplea técnicas participativas en las cuales ellos ayudan a tomar decisiones. Esto permite evidenciar un proceso evaluativo que se preocupa por el proceso más que por el resultado, la maestra evalúa no solo conocimientos, sino también habilidades y capacidades en todas las dimensiones del desarrollo, utiliza para ello el diálogo con los niños y niñas.
- Por otra parte, la maestra ve a los niños y niñas como un ser total, a través de los valores y principios que ella fomenta en la formación. Mediante la práctica docente es pertinente tener otras posibilidades de enseñanza-aprendizaje, pues las planeaciones que se realizan para su formación pueden dar un giro que cambien aquellas planeaciones, es por ello que ella debe tener en cuenta cada uno de los procesos que lleva los niños y niñas.
- Es indispensable estar reevaluando las metodologías que plantea una institución educativa, ya que cada año se forma a un tipo de población diferente. Además, se tiene en cuenta que cada uno de los maestros retoma el modelo que brinda una institución, sin dejar de lado la experiencia y los saberes que ha tenido durante su práctica docente, donde se observa la implementación de diferentes tipos de modelos pedagógicos.
- El modelo humanista que implementa la maestra se centra en el proceso integral de los niños y niñas pues este aporta al desarrollo de la personalidad, las relaciones intra e interpersonales, a través de las dimensiones (comunicativa, corporal, cognitiva, personal-social y artística) de los niños y niñas. Por otra parte, en la

práctica de la maestra de jardín, se evidencia no solo el modelo pedagógico humanista de la institución, si no que ella desde su experiencia también hace evidente el modelo pedagógico constructivista a través habilidades para la enseñanza-aprendizaje, donde involucra cada una de las experiencias de los niños y niñas para la construcción de nuevos aprendizajes.

- La maestra al momento de corroborar el aprendizaje que han tenido los niños y niñas, realiza un proceso de conocimientos previos para relacionarlos y aportarles a los nuevos conocimientos que adquieran. De esta manera el modelo pedagógico humanista aporta en el buen aprendizaje pues se tiene en cuenta la formación integral partiendo de los valores y los principios que tiene la maestra para la utilización de sus metodologías dentro del aula de clases.

## 7. PPROSPECTIVA

Este trabajo permite proyectar unas ideas respecto al ejercicio de identificar las características de la práctica, estas ideas se pueden fundamentar en las ideas de Juliao, C. (2011) al afirmar como el autor que, “es una etapa fundamentalmente prospectiva que responde a la pregunta: ¿qué aprendemos de lo que hacemos? De esta manera con las prácticas profesionales realizadas en el Colegio la Palestina IED, se da inicio el proyecto realizado modelo humanista y practicas docentes del grado jardín en el Colegio la Palestina IED, donde se trabajó con el modelo pedagógico de la institución y la práctica docente de la maestra del grado jardín que aportaron temas importantes para las estudiantes en formación y como este proyecto respondió a las preguntas: ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿cuándo enseña?, ¿Qué evalúa? Y ¿cómo, cuándo evalúa? en el proceso como pedagogas infantiles aporten estrategias fundamentales para el aprendizaje de sus estudiantes corto medio y largo plazo.

La prospectiva que se le da al trabajo de investigación se plantea desde la observación en la institución educativa y las practicas docentes, al observar que en algunas instituciones se utiliza la educación tradicional y que esta no es suficiente para abordar la realidad social y que en otras Instituciones utilizan diferentes tipos de modelos pedagógicos, para ofrecer una opción diferente en la educación y la contribución que se le puede dar a esta desde las prácticas docentes a la educación, es necesario utilizar estrategias que vayan a favor del aprendizaje del estudiante como: plantear desde la infancia cambios significativos al comportamiento de la comunidad, Que la docente a partir de lo demostrado, facilite en los estudiantes el reconocimiento del modelo pedagógico de acuerdo a la convivencia en el aula de clase. Realizar actividades que contribuyan con la asimilación del respeto por el otro, plantear actividades donde los niños puedan expresarse libremente, beneficiar la apropiación del conocimiento por medio del juego y ofrecer ambientes que faciliten su rol de niños.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ávila, M, & Olarte, M. (2001). *La práctica de un docente frente al P.E.I: un estudio etnográfico*. Bogotá D. C.: Universidad Pedagógica Nacional.
- Caicedo, Y, & Bejarano, Rocío. (2012). *Plan de mejoramiento para la adopción del modelo pedagógico enmarcado en la reorganización curricular por ciclos del colegio Ciudad de Villavicencio IED localidad 5 de Usme*. Bogotá D. C.: Universidad Libre.
- Colegio la Palestina IED. (2014). *Manual de convivencia*. Bogotá D. C.
- Contreras, J. (2003). *La práctica docente y sus dimensiones*. Recuperado el 15 de abril del 2015 de: <http://es.scribd.com/doc/55838117/La-practica-docente-y-sus-dimenciones-Segun-Fierro-Johanna-Contreras-2003#scribd>
- De Zubiría S. (2006). *Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá D. C.: Magisterio.
- De Zubiría, J. & Ramírez, G. (2009). *¿Cómo investigar en educación?* Bogotá D. C.: Magisterio.
- De Zubiría, J. (2013). *¿Cómo diseñar un currículo por competencias? Fundamentos, lineamientos y estrategias*. Bogotá D. C.: Magisterio.
- Domínguez, M & Martínez, F. (2001). *Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar*. Ciudad de la Habana: Pueblo y educación.
- Fidias, G. (1999). *El proyecto de Investigación: Guía para su elaboración*. Caracas, Venezuela: Episteme. Recuperado el 12 de Mayo del 2015 de: <https://books.google.com.co/books?id=88buBgAAQBAJ&pg=PR4&dq=el+proyecto+de+investigacion&hl=es&sa=X&ei=UOtSVcu6HJXLsASEq4Eo&ved=0CBoQ6AEwAA#v=onepage&q=el%20proyecto%20de%20investigacion&f=false>

- Fidias, G. (2006). *El proyecto de investigación*. Recuperado el 14 de abril del 2015 de: <http://www.lectura-online.net/libro/arias-fidias-5ta-edicion-de-metodologia-pdf>
- Flórez, R. (1999). *Evaluación pedagógica y cognición*. Bogotá D. C.: McGraw Hill.
- Fuentes, M. (2013) *La entrevista como técnica de recolección de datos*. Argentina. Recuperado el 30 de Marzo del 2015 de: [http://suite101.net/article/la-entrevista-como-tecnica-de-recoleccion-de-datos-a49850#.VRsZavyG\\_0w](http://suite101.net/article/la-entrevista-como-tecnica-de-recoleccion-de-datos-a49850#.VRsZavyG_0w)
- Gil, R. (2011). *Diseño de Proyectos de Investigación Cualitativa*. Buenos Aires: Noveduc.
- González, J. (2010). *Práctica docente y relación pedagógica de un facilitador de programa ¡vamos a aprender maya! En el contexto de puerto progreso, Yucatán*. Universidad Autónoma de Yucatán. Yucatán, México. Recuperado el 28 de Abril del 2015 de: <http://66.7.194.228/~innovaso/opac/imagenes/leer.png>
- Guber, R. (2001). *La etnografía, método, campo y flexibilidad*. Norma. Colombia. Recuperado el 30 de Marzo del 2015 de: <http://es.slideshare.net/oscararcila1/5-la-etnografa-rosana-goubert>
- Hernández, G. (1998). *Paradigma en psicología de la educación*. Recuperado el 10 de abril del 2015 de: <http://www.uv.mx/pampedia/numeros/numero-7/Paradigmas-de-psicologia-de-la-educacion.pdf>
- Hernández, S., R, Fernández C., C. y Baptista L., P. (1991). *Metodología de la Investigación*, México: Mc Graw Hill.
- Herrera, R. (2005). *El genio pedagógico de Comenio y las vicisitudes de la educación hoy*. Bogotá D.C: Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO.
- Jiménez, A, & Rivera, M. (2004). *Caracterización del modelo pedagógico que mediante la práctica profesional docente de un egresado en el ejercicio de la licenciatura en química de la universidad distrital*. Bogotá D.C: Universidad Francisco José De Caldas.

- Juliao, C. (2011). *El Enfoque Praxeológico*. Bogotá D.C: Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO.
- Krumm, S. (2007). *La bitácora de recolección de datos*. México. Recuperado el 30 de Marzo del 2015 de: <http://crea.um.edu.mx/display.aspx?idCol=67&idItem=1703&tipoItem=Documento>
- Lecompte. (1995). *Metodología de investigación cualitativa*. Recuperado el 11 de Mayo del 2015de: <http://es.scribd.com/doc/13070647/Metodologia-de-La-Investigacion-Cualitativa-Caps-1-y-2#scribd>
- Lerma, H. (2009). *Metodología de la Investigación. Propuesta, anteproyecto y proyecto*. Pereira: ECOE.
- Ley general de educación. (2011). *Ley 115 del 8 de febrero de 1994*. Bogotá D.C: Unión.
- Ortiz, A. (2009). *Pedagogía y docencia universitaria: hacia una didáctica de la educación superior*. Tomo 1. Cepedid.
- Ortiz, J. (2010). *La Comprensión Hermenéutica en la Investigación Educativa*. Recuperado el 12 de mayo del 2015 de: <http://investigacioneducativa.idoneos.com/349683/>
- Perea, R. (2004). *Educación para la salud, reto de nuestro tiempo*. España: Díaz de Santos S.A. Recuperado el 15 de Abril del 2015de: (<https://books.google.com.co/books?id=AbeEJxlkVV4C&pg=PA411&dq=tecnica+de+analisis+triangulacion&hl=es&sa=X&ei=rjQ1VZTpJYrjsATA-YDYDg&ved=0CBoQ6AEwAA#v=onepage&q=tecnica%20de%20 analisis%20 triangulacion&f=false>)
- Porlán, R. (1996). *Cambiar la escuela*. Argentina. Magisterio del Río de la Plata.
- Secretaria de Gobierno de Bogotá. (2014). *Observatorio Local de Engativá*. Recuperado el 8 de Mayo del 2015 de: <http://www.observatoriolocaldeengativa.info/>



Taylor, S & Bogdan, R. (1987). *Enfoque Cualitativo*. Recuperado el 11 de Mayo del 2015 de:  
[http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque\\_cualitativo.html](http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html)

Torres, D. (2012). *Enfoque Histórico- Hermenéutico: Generalidades y Características*.  
Recuperado: el 12 de mayo del 2015 de: <http://es.slideshare.net/DianeTorres/enfoque-historico-hermenutico>

Vergara, M. (2005). *Significados de la práctica docente que tiene los profesores de educación primaria*. Recuperado el 13 de Marzo del 2015 de:  
[http://www.ice.deusto.es/RINACE/reice/Vol3n1\\_e/Vergara.pdf](http://www.ice.deusto.es/RINACE/reice/Vol3n1_e/Vergara.pdf)

Zabala, A. (2002). *La práctica educativa, cómo enseñar*. Barcelona: Grao.

# ANEXOS

**Anexos 1: Carta de consentimiento Coordinadora del Colegio la Palestina IED.**



CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
MONOGRAFÍA  
LPIN

Yo, Celma Zapata como Coordinadora en primera infancia del colegio la Palestina, acepto de manera voluntaria colaborar con la información que solicita el grupo investigador, del proyecto titulado Modelo Pedagógico Humanista y Practicas Docentes del colegio La Palestina, entendiendo que mi participación es de gran importancia para la culminación de la investigación y que los resultados aportan de manera significativa a mejorar los procesos educativos.

Lugar y Fecha: Casa Sede B, 21 Abril/15

Nombre y firma de la persona que autoriza: Celma Zapata Botas

Firma del Grupo investigador:

[Firma]  
Yensy Otavo B

[Firma]

[Firma]

[Firma]

## Anexos 2: Carta de consentimiento Docente del Colegio la Palestina IED.



CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
MONOGRAFÍA  
LPIN

Yo, Ayda Vargas como Docente titular del grado Jardín del colegio la Palestina, acepto de manera voluntaria colaborar con la información que solicita el grupo investigador, del proyecto titulado Modelo Pedagógico Humanista y Practicas Docentes del colegio La Palestina, entendiendo que mi participación es de gran importancia para la culminación de la investigación y que los resultados aportan de manera significativa a mejorar los procesos educativos.

Lugar y Fecha: 13 Abril 2015

Nombre y firma de la persona que autoriza: Ayda Vargas R.

Firma del Grupo investigador:

[Firma]

Yensy Otaño B

[Firma]

[Firma]

[Firma]

**Anexos 3: Bitácoras**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**LPIN**  
**BITÁCORA Nº 1**

Institución: Colegio la Palestina

Fecha: 24 de Marzo del 2015

Matriz elaborada por las autoras

¿Qué enseña?	¿Para qué enseña?	¿Cómo enseña?	¿Qué evalúa?	¿Cómo evalúa?	Relación docente-estudiante
Los colores, en esta actividad, el color azul-blue.	Para reforzar el color azul-blue.	A través de diferentes actividades, como pintar un carro de azul-blue, colocando este color al lado del día en el tablero y buscando objetos	Evalúa el reconocimiento que cada uno de los niños y niñas tienen del color azul-blue.	Antes de empezar la actividad, la docente empieza a cantar la canción del color azul-blue, luego pinta la nariz a los niños y niñas de color azul-blue, les pregunta respecto al color de tempera que tiene en las manos, si tienen objetos sobre ese color.  Durante la actividad, les pregunta acerca	La docente es muy atenta con los niños y niñas, a cualquier pregunta ella tiene una respuesta y es muy delicada al hablar con ellos, los corrige si algo están haciendo mal y les ayuda en las actividades que están realizando.

		del mismo color como: la mesa, el lápiz de color, algunos overoles y juguetes.		de qué color están utilizando, del carro que están pintando y busca objetos del mismo color para preguntarles ¿Qué color es?  Al finalizar la actividad, la docente les pregunta si les gusto el carro y como quedo con el color azul-blue.	Se interesa por saber ellos que piensan de la actividad, si prestaron atención a las indicaciones que se les dio.
--	--	--	--	---	---

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LPIN**

**BITÁCORA Nº 2**

Institución: Colegio la Palestina

Fecha: 24 de Marzo del 2015

Matriz elaborada por las autoras

¿Qué enseña?	¿Para qué enseña?	¿Cómo enseña?	¿Qué evalúa?	¿Cómo evalúa?	Relación docente-estudiante
El reconocimiento del color azul –blue y el respeto por el otro.	El objetivo es reforzar el conocimiento del color azul en el entorno del niño  Para reforzar el color azul-blue.	Enseña por medio de cuentos para que los niños reconozcan imágenes con su entorno, por medio de actividades donde se les pinta la nariz para obtener la atención de los niños para poder darle comienzo a otra actividad.	El reconocimiento del color azul-blue.	Mientras los niños realizan la actividad la profesora les hace preguntas sobre la actividad que realizan en clase  Al finalizar la actividad, la profesora pregunta si los niños conocen objeto de color azul.blue.	La relación es de respeto y amistad.

ANEXOS 1-2



Fotos por Angélica María Osorio y Lizbeth Otavo Buitrago 2015.



**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LPIN**

**BITÁCORA Nº 3**

Institución: Colegio la Palestina

Fecha: 26 de Marzo del 2015

Matriz elaborada por las autoras

¿Qué enseña?	¿Para qué enseña?	¿Cómo enseña?	¿Qué evalúa?	¿Cómo evalúa?	Relación docente-estudiante
Los colores, diseños de actividades para enseñar el respectivo color azul.	1. Afianzar el color azul. 2. Relacionar y diferenciar el color azul en el medio en que se encuentran.	La metodología utilizada para enseñar los contenidos es por medio de guías, actividades en los diferentes cuadernos como: la guía que dejo para realizar en la casa que consistía en pegar pedazos de papel color azul sobre el dibujo de una bicicleta. Las	Reconocimiento que cada uno de los niños y niñas tienen respecto al color azul-blue.	Finalmente la evaluación que hizo la profesora Aida de la actividad que realizaron en casa fue la siguiente: cada guía la iba mostrando al frente de los alumnos y a cada uno les iba preguntando que quien las había hecho si los papas o ellos mismos por lo que cada uno contesto que había sido ellos pero con ayuda, otros que los padres se la habían hecho toda y otros ellos solos. Por esta misma razón la maestra	La relación docente estudiante es muy buena ya que cualquier inquietud que tenga el niño y la niña; la docente corrige y da diferentes tipos para que sus estudiantes entiendan lo que ella trata de dar a conocer o

MODELO HUMANISTA Y PRÁCTICAS DOCENTES DEL GRADO JARDÍN EN EL COLEGIO LA PALESTINA

		<p>actividades que se desarrollaron en clase fueron en el cuaderno de aprestamiento en el que los niños y niñas les tocaban pintar de color azul los siguientes dibujos (avión, bus, mariposa) y en el cuaderno de trazos les tocaba decorar un camino con pedazos de papel color azul.</p>		<p>contestó que los padres no eran los que tenía que hacer las tareas sino ellos mismos que son los que están yendo a estudiar así mismo para las atareas que hicieron los padres se ganaron medio aplauso y los que las habían hecho ellos mismos se ganaron un aplauso de todos los compañeros. Y por último las actividades que fueron desarrolladas en la clase y para los niños niñas que iban terminando totalmente la actividad ganaron un sello de carita feliz en cada uno de los cuadernos y podían jugar con juguetes como fichas de madera, rompecabezas entre otros.</p>	enseñar.
--	--	---	--	---	----------

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LPIN**

**BITÁCORA Nº 4**

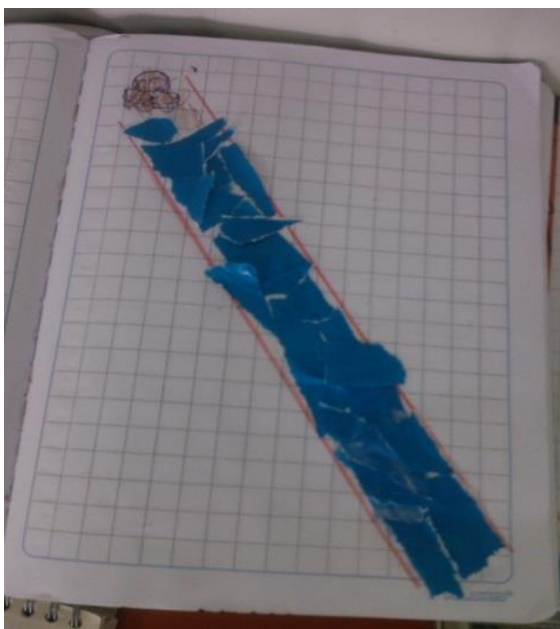
Institución: Colegio la Palestina

Fecha: 26 de Marzo del 2015

Matriz elaborada por las autoras

¿Qué enseña?	¿Para qué enseña?	¿Cómo enseña?	¿Qué evalúa?	¿Cómo evalúa?	Relación docente-estudiante
<p>La maestra empezó recordándoles a los niños que día era jueves y repasaron cada una de las letras.</p> <p>Los colores, en esta actividad, el color azul-blue..</p>	<p>Para reforzar el color azul-blue.</p> <p>Relacionar en el medio el color azul</p> <p>Reforzar los trazos rectos por medio de un camino trabajando junto al color azul.</p>	<p>A través de diferentes actividades, como era pintar dos aviones, dos buses, dos mariposas del color azul blue, también trabaja trazo recto donde los niños deben rasgar papel azul blue y pegarlo en el caminito.</p>	<p>Evalúa el reconocimiento que cada uno de los niños y niñas tienen del color azul-blue.</p>	<p>La maestra evaluó la tarea que tenían y cogía un cuaderno y miraba a que niño pertenecía y le preguntaba qué color es este y los niños les respondía y también les preguntaba quien hizo la tarea o quien te ayudo con la tarea y ella les inculcaba a los niños que las tarea la tenían que hacer los niños y que los papitos solo observaban que la estuvieran hecho bien.</p>	<p>La maestra Aida es muy amable con los niños siempre cuando ella explica una actividad les pregunta si entendieron, tiene una buena relación con los niños tanto por parte de ella como por parte de los niños por su interés por realizar sus actividades propuestas</p>

ANEXOS 3-4



Fotos por Ângela Palomino Palomino 2015.

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LPIN**

**BITÁCORA Nº 5**

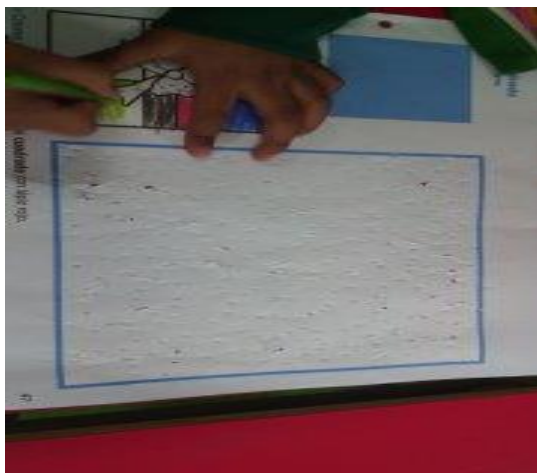
Institución: Colegio la Palestina

Fecha: 06 de Abril 2105

Matriz elaborada por las autoras

¿Qué enseña?	¿Para qué enseña?	¿Cómo enseña?	¿Qué evalúa?	¿Cómo evalúa?	Relación docente-estudiante
Figuras geométricas	Para reforzar y que los niños tengan conocimiento de la figura	<p>La docente utiliza diferentes recursos</p> <p>1. dibuja un cuadrado en el piso y hace caminar por grupos a los niños por encima de él.</p> <p>2. la docente les dice que imaginen que tienen un dedo mágico y que dibujen el cuadrado en el aire.</p> <p>3. la docente le pasa a cada niño una hoja donde hay un dibujo en forma de regalo y al otro lado un cuadrado el cual tienen que puntearlo.</p>	El reconocimiento de la figura.	<p>Por medio de preguntas, cuando los niños caminan encima del cuadrado ella va preguntando que figura a uno por uno y después a todos.</p> <p>También hace retroalimentación en el tablero del tema diciéndole a los niños que le ayuden a dibujar un cuadrado</p>	La docente es muy dinámica es atenta en las actividades y le habla de una manera muy amable a los niños

ANEXOS 5



Fotos por Leidy Torres Mendieta 2015.

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LPIN**

**BITÁCORA Nº 6**

Institución: Colegio la Palestina

Fecha: 07 de Abril del 2015

Matriz elaborada por las autoras

¿Qué enseña?	¿Para qué enseña?	¿Cómo enseña?	¿Qué evalúa?	¿Cómo evalúa?	Relación docente-estudiante
Movimientos y espacios que posteriormente utilizaran para empezar la lecto-escritura.	El objetivo en esta clase de desarrollo bajo la técnica para la lectoescritura y el aprestamiento.	A través del espacio, unión de puntos y el renglón del cuaderno.	La manera en que cada uno de los niños y niñas utiliza el color y como hacen el recorrido de izquierda a derecha por un mismo espacio.	De manera en que cada uno de los niños y niñas van pintando, les pregunta acerca del color que utilizan y de donde a donde se debe llevar el color. Les dice también que el recorrido con el color, no debe salirse de arriba (el techo) ni de abajo (el piso), de esta manera felicita a aquellos que lo hacen correctamente.	La docente es muy delicada al hablar con los niños y niñas, les presta atención a sus inquietudes, les ayuda y les orienta en las actividades que están realizando.

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**LPIN**  
**BITÁCORA Nº 7**  
 Institución: Colegio la Palestina  
 Fecha: 07 de Abril del 2015

Matriz elaborada por las autoras

¿Qué enseña?	¿Para qué enseña?	¿Cómo enseña?	¿Qué evalúa?	¿Cómo evalúa?	Relación docente-estudiante
La profesora hace una oración de agradecimiento y cantan unas canciones de bienvenida, después pregunta a los niños ¿qué día es?,	Reforzamiento de los conceptos y el color por medio de caminos o líneas que contribuyen con el manejo de la motricidad gruesa.  cuando pregunta qué día es lo hace para que los niños reconozcan los diferentes días de la semana	por medio de preguntas que los niños deben responder y con ayuda de guías con actividades para la clase  Pregunta ¿qué día es? Para que reconozcan y diferencien los días de la semana.  Pregunta ¿qué vieron en la clase del día anterior? pregunta si saben cómo es una línea gruesa	El reconocimiento de líneas gruesas por medio del coloreado del renglón	repasa el tema visto la clase anterior y preguntando sobre el tema que van a ver	La relación es de respeto y amistad y responde o corrige a los niños cuando tienen dudas a hacen algo mal



ANEXOS 6-7



Fotos por Angélica María Osorio y Lizbeth Otavo Buitrago 2015.

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LPIN**

**BITÁCORA Nº 8**

Institución: Colegio la Palestina

Fecha: 08 de Abril del 2015

Matriz elaborada por las autoras

¿Qué enseña?	¿Para qué enseña?	¿Cómo enseña?	¿Qué evalúa?	¿Cómo evalúa?	Relación docente-estudiante
Las figuras geométricas, en esta actividad el cuadrado y el color azul- blue	1. Reforzar el color azul- blue. 2. Desarrollo espacial para la lecto-escritura.	La maestra le enseña a los niños y niñas dos cuadrados de diferentes tamaños, uno más grande que el otro, les pregunta acerca de los cuadrados y de cómo lucen, luego les dice que tienen que rellenarlos con plastilina de color azul-blue y les explica que deben hacerlo primero amasarla y luego estirla	El color azul-blue. Anteriormente y el desarrollo espacial, en cuanto que los niños y niñas esparzan la plastilina por todo el cuadrado, sin salirse de los bordes.	A medida que se va realizando la actividad, la maestra empieza a preguntarles a los niños sobre el color de la plastilina que van a utilizar, el color y tamaño que tienen los dos cuadrados, preguntándoles si recuerdan de cómo deben rellenar los cuadrados, que deben hacer primero y después para tener los cuadrados terminados.	La maestra es muy atenta respecto a las inquietudes de los niños y niñas.  Mientras los niños y niñas realizaban la actividad, la maestra les decía que debían hacer rendir la plastilina para los dos cuadrados.  Cuando los niños y niñas gastaban la plastilina antes de terminar los cuadrados, la maestra les ayudaba estirándola y explicándoles cómo debían utilizar su dedo índice para esparcir la plastilina por todo el cuadrado.

ANEXOS 8



Fotos por Angélica Maria Osorio 2015.

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LPIN**

**BITÁCORA Nº 9**

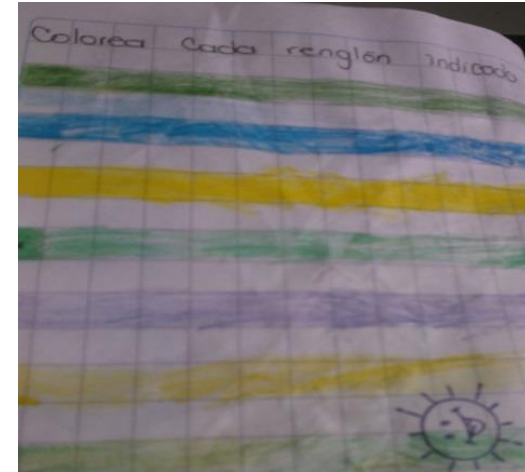
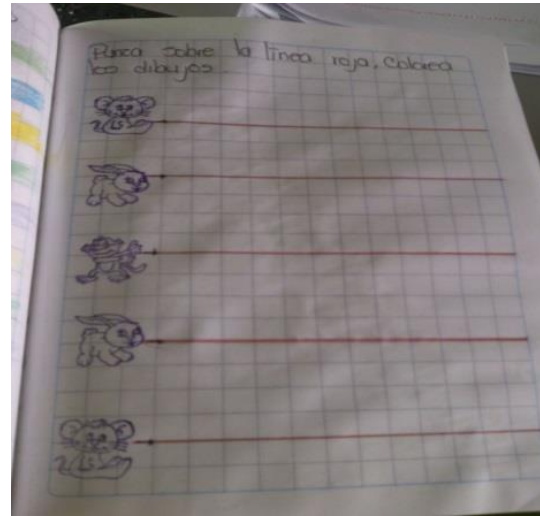
Institución: Colegio la Palestina

Fecha: 10 de Abril del 2015

Matriz elaborada por las autoras

¿Qué enseña?	¿Para qué enseña?	¿Cómo enseña?	¿Qué evalúa?	¿Cómo evalúa?	Relación docente-estudiante
Manejo del espacio o renglón en el cuaderno de aprestamiento; para la enseñanza de la escritura.	Afianzar la motricidad para el desarrollo de la lectoescritura.	A través de diferentes actividades, en el cuaderno de aprestamiento hace esquemas de unos caminos, empezando por el tamaño de un camino ancho hasta el camino más angosto obteniendo el tamaño de un renglón con el fin de que los niños y niñas vayan soltando la mano para la lectoescritura.	Manejo del espacio y de la línea. Teniendo en cuenta un punto de inicio y un fin en el desarrollo de la actividad.	Antes de empezar la actividad, la docente empieza a explicarla; en la cual consiste en desarrollar una guía en la cual hay unos respectivos animales al frente de cada uno de ellos hay un alimento que consume cada cual. Por lo siguiente en esta actividad, es pintar la línea de rojo y hacer punzadas sobre la línea para que así el animal pueda llegar y consumir el alimento esto permite que el niño tenga una secuencia en el renglón y siga la respectiva línea. Al finalizar cada niño y niña entrego la actividad la profesora Aida les pone un sello y les entrega juguetes por haber terminado la actividad completa.	La docente tiene una excelente relación con los alumnos. Es muy comprometida con su labor docente. Explica cada actividad muy bien a sus estudiantes. Crea ambientes de motivación y respeto entre otros aspectos importantes para llevar a cabo las buenas relaciones interpersonales.

ANEXOS 9



Fotos por Ángela Palomino Palomino 2015.

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LPIN**

**BITÁCORA Nº 10**

Institución: Colegio la Palestina

Fecha: 13 de Abril del 2015

Matriz elaborada por las autoras

¿Qué enseña?	¿Para qué enseña?	¿Cómo enseña?	¿Qué evalúa?	¿Cómo evalúa?	Relación docente-estudiante
Afianzar los trazos en líneas rectas.	El objetivo es reforzar el coloreado y afianzar los trazos en líneas rectas.	La profesora empieza pasando le a los niños el cuaderno de trazos y les explica que tiene primero que colorear las sombrillas de cualquier color y luego con el pulson deben chuzar encima de la línea que ella les hizo en el cuaderno con mucho cuidado y solamente sobre la línea.	La maestra evalúa que los niños hayan chuzado con el pulson las líneas rectas	La maestra Aida evalúa por medio de caritas felices si los niños hicieron la actividad que era chuzar con el pulson las líneas rectas y les dice muy bien lo hiciste lindo y también les mira el coloreado de las sombrillas	La relación de la maestra con los niños es muy agradable pues los niños son muy atentos y la profesora muestra su interés por que los niños aprendan.

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**LPIN**  
**BITÁCORA Nº 11**  
 Institución: Colegio la Palestina  
 Fecha: 14 de Abril del 2015

Matriz elaborada por las autoras

¿Qué enseña?	¿Para qué enseña?	¿Cómo enseña?	¿Qué evalúa?	¿Cómo evalúa?	Relación docente-estudiante
Lateralidad como derecha, izquierda, arriba y abajo.	Para que los niños se aprendan a ubicar en un espacio o lugar	Con ayuda de hojas guía y preguntas que se van haciendo ante durante y después de la actividad	Evalúa Por medio de actividades con hojas guías en las cuales los niños deben colorear el camino de auto que se dirige hacia la derecha y nos globos que van hacia arriba	Haciendo preguntas mientras los niños hacen la actividad y pasa puesto por puesto revisando que la actividad este bien realizada	Es una relación de respeto donde los niños y niñas

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LPIN**

**BITÁCORA Nº 12**

Institución: Colegio la Palestina

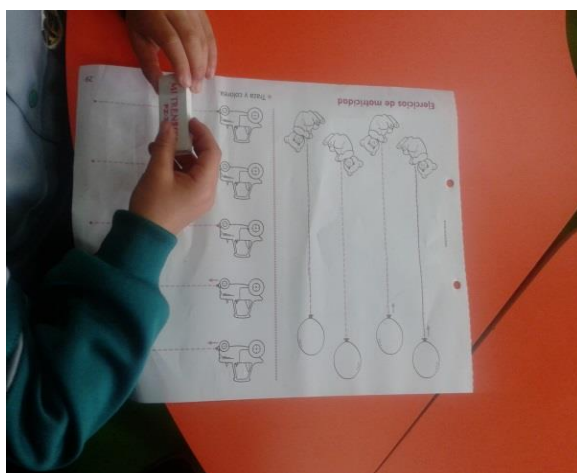
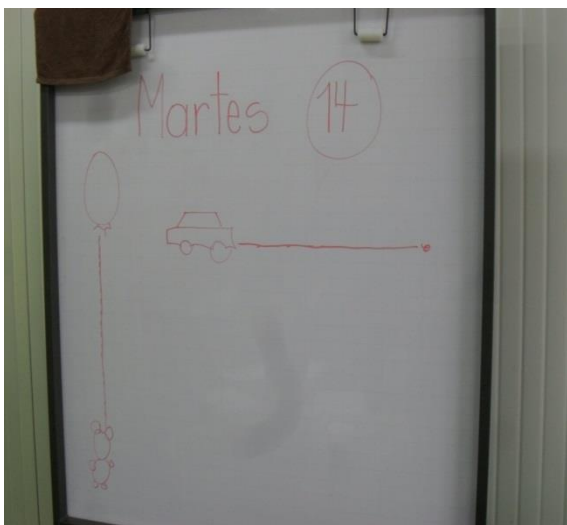
Fecha: 14 de Abril del 2015

Matriz elaborada por las autoras

¿Qué enseña?	¿Para qué enseña?	¿Cómo enseña?	¿Qué evalúa?	¿Cómo evalúa?	Relación docente-estudiante
Direcciones espaciales, horizontal y vertical.	El objetivo de esta clase es desarrollar la dimensión espacial de los niños y niñas.	Con las guías y la explicación en el tablero antes de empezar la actividad.	La relación de los objetos (carros, osos y globos) y la dirección en la cual cada uno de estos objetos se dirige.  Preguntándoles a los niños y niñas sobre las diferentes direcciones espaciales que hay y cuales conocen.	Evalúa este proceso, cuando los niños y niñas trazan y han terminado de colorear cada uno de los objetos.  Reciben las guías a los niños que hayan terminado de colorear todos los objetos y de trazar en ambas direcciones.	En esta actividad la docente les explica a los niños y niñas sobre las direcciones espaciales, de qué lado a qué lado va el carro (horizontal) y como el oso logra llegar al globo (vertical).  Luego atiende a cada uno de los niños y niñas que solicitan su ayuda para poder terminar la guía programada por la maestra.



ANEXOS 11-12



Fotos por Angélica María Osorio y Lizbeth Otavo Buitrago 2015.

**Anexo 4: Entrevista a Coordinadora del Colegio la Palestina IED**

CATEGORÍAS	PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿QUÉ ENSEÑA?	1. ¿Cuál es su concepto respecto al modelo pedagógico de la institución?	Nuestro modelo pedagógico es humanista, está orientado a la formación integral de los estudiantes, donde no solamente les hacemos énfasis en la formación académica y la construcción de conocimientos, sino también en una construcción de ser humano virtuosos que tengan valores positivos y que sean hombres de bien y mujeres de bien.
	2. ¿Porque es fundamental que el colegio tenga un modelo pedagógico?	Es el horizonte, es la ruta por la cual nosotros nos guiamos, si no existe un modelo pedagógico se ha definido o ecléctico, no tendríamos un horizonte claro, ósea estaríamos dando pasos de ciego. El modelo pedagógico es la fundamentación teórica necesaria para nosotros poder avanzar hacia los objetivos que se pretenden alcanzar.
	3. ¿Cuál es el perfil de la docente Ayda Vargas dentro de la institución?	Ayda Vargas, ¿dentro de la institución? Ella es profesional en educación preescolar y está orientando el grupo de jardín 1.
	4. ¿Qué estrategias pedagógicas evidencia la docente Ayda en sus planeaciones?	A ver, nosotras tenemos dentro de la política institucional, todo los docentes tienen que tener un plan de aula, que tiene que ser ajustado

		<p>al currículo institucional, ellas mensualmente tienen todo el grupo de primera infancia ,reuniones con el equipo pedagógico de la secretaria de educación y conmigo para poder hacer un desarrollo académico convivencial adecuado, no solamente a las edades de los niños , si no a nuestro, nuestro proyecto pedagógico y a los requerimientos y orientaciones de la secretaria de educación así es que ellos tienen que tener unos lineamientos muy claros durante todo el mes y el semestre y el año, tienen que tener muy claro hacia dónde apuntamos y se va revisando que se hayan alcanzado todos los objetivos. Si algún niño de pronto por algunas de circunstancias, definidas que pueden ser desde el aspecto pedagógico, desde el aspecto médico o el aspecto cognoscitivo del niño o convivencial, no ha podido alcanzar algún objetivo algunos de los logros, se busca establecer estrategias individuales donde articulamos la familia para que puedan alcanzarlos, eso lo hacen todas, no solamente la profe Ayda.</p>
	<p>5. ¿De qué manera aporta la docente Ayda a la formación humanista de sus estudiantes?</p>	<p>Nosotros somos modelos para los estudiantes y por eso nuestro comportamiento y nuestras acciones son necesarias para la ejemplificación de lo que nosotros queremos y trabajamos , ella que está trabajando con los chicos en un proceso de formación desde el aprendizaje experimental, para que ellos puedan alcanzar y entender</p>

		que es lo que nosotros buscamos en la formación integral de ellos, ósea que al niño no se le puede dar ni expresar muchas informaciones que de pronto no comprende, pero si a través de la vivencia de ellos.
¿PARA QUÉ ENSEÑA?	6. ¿Cuáles son las responsabilidades que deben tener la docente Ayda con la institución?	Las de ley, nosotros no les podemos poner ninguna diferente a las de ley, que están consagradas en ley 115.
	7. ¿Bajo qué criterios se obtiene un buen desempeño en los docentes en preescolar?	¿Bajo qué criterio? Primero en el cumplimiento de sus funciones y segundo la articulación efectiva de la comunidad académica en el proceso de formación del alumno.
	8. ¿Cuáles son los principios pedagógicos que debe tener en cuenta la docente Ayda Vargas para el aprendizaje de los estudiantes?	Primero que el estudiante esté centrado en los procesos de enseñanza y aprendizaje, su formación integral y razonamiento humano la dignidad humana y el pacifismo la subjetividad y la conciencia, la libertad y la elección y la acción y el trabajo y la filosofía como estudio de problema de asuntos que pueden ser de la existencia, como tal esos son los principios de nuestro modelo.
	9. ¿De qué manera se evidencia el modelo	En el desarrollo de los niños, es donde se evidencia

¿CÓMO ENSEÑA?	pedagógico humanista en la práctica docente de la maestra Ayda Vargas?	
	10. ¿Cómo ve el proceso de formación que lleva la docente con sus estudiantes?	Adecuado, lo que pasa es que ese grupo de jardín que ella tiene, es un grupo que no viene con tradición de pre jardín antes, si no que venían directamente desde sus casas y por las edades se les quedo, entonces son niños que no tienen el aprestamiento y la estructura que tiene un niño que arranca desde pre jardín, es un grupo bueno pero es un grupo que tiene que trabajar por las debilidades que no se han construido desde antes.
¿QUÉ EVALÚA?	11. ¿De qué manera la docente Ayda evalúa a los estudiantes?	La docente evalúa no por guías, no tanto el proceso académico si no las vivencias de los estudiantes en las cuales se tiene en cuenta la conducta y la forma de relacionarse e interactuar con los demás.
¿CÓMO Y CUÁNDO EVALÚA?	12. ¿Cómo es el proceso evaluativo de la docente con los estudiantes?	Es conceptual, e individualizado.
	13. ¿Cómo influye el modelo humanista sobre el desarrollo de las clases de la docente Ayda Vargas?	Primero la orienta, y las engrandece porque el modelo humanista permite que el estudiante desarrolle todas sus capacidades como ser humano, además permite dentro de la clase tener mayores herramientas para el trabajo sobre todo con niños pequeños

RELACIÓN DOCENTE- ESTUDIANTE	14. ¿Cómo es la relación que tiene la docente Ayda con sus estudiantes?	Buena
------------------------------------	---	-------

**Anexo 5: Entrevista a Docente del Colegio la Palestina IED.**

CATEGORÍAS	PREGUNTAS	RESPUESTAS
	<p>1. ¿Qué espera usted conseguir con el grado jardín al finalizar el año?</p>	<p>Bueno, aquí lo que principalmente manejamos y lo que principalmente nosotros queremos es basarnos en los nuevos lineamientos, dejar atrás toda esa concepción que tienen y de pronto, no por tildar, pero los colegios privados de que tienen que estar sentados trabajando un colegio privado se enfoca más en lo cognitivo, aquí nos enfocamos más en los nuevos pilares, entonces aquí en lo que se enfoca y en lo que yo quiero lograr con los niños cuando ya terminen jardín, entregarle a la profe de transición un grupo maduro, un grupo que asimile los conocimiento que ella le va a dar, porque ya un transición es más complicado, que en su comportamiento personal-social sean capaces de estar en comunidad estar en sus pares estar con ellos mismos, ser un grupo maduro, les guste compartir entre ellos, tengan sus conocimientos claros, pero no porque los senté a hacer 5.000 guías al día, eso es lo que se espera de un grupo aquí. Ósea, enfocados nosotros tanto en la parte cognitiva no estamos, si no más en la parte social y en la parte artística esa es la parte del colegio, entonces así entregamos nosotras los niños al finalizar el año.</p>

<p>¿QUÉ ENSEÑA?</p>	<p>2. ¿Cuál es el propósito que se persigue en el grado jardín en el Colegio la Palestina IED?</p>	<p>Encadenado a todo lo que es estaba diciendo, igual nosotras hicimos un mini programa por lo que les digo de los nuevos lineamientos, ahí en el lineamiento no nos especifican un plan un currículo una malla o de pronto como ustedes la conocen en otro colegio, que el primer periodo los números del 1 al tal, que en el segundo periodo siguen con los otros, que en el tercer periodo finalizan con números del 50- 60, NO. Nosotras hicimos un breve, una breve acomodación de los lineamientos para trabajarlas igual aquí todo los lineamientos, pero también adherirse un poco de esos conocimientos a ellos, entonces ellos aquí terminan con unas bases para que ya en el transición puedan empezar y arrancar en si su vida escolar, entonces ustedes se dan cuenta que aquí es más el juego, la guía se hace, la parte se hace pero es más, es una cosa totalmente diferente a lo que ustedes han podido ver que se trabaja en otros colegios.</p>
	<p>3. ¿Qué estilo de enseñanza tiene?</p>	<p>El juego, yo me baso mucho aquí en que jueguen, se diviertan aprendan exploren ellos mismos se den cuenta como solucionan los problemas contra ellos mismos y no que yo sea la que le diga ¡oiga haga!, ¡oiga diga!, ¡oiga, tiene que hacer esto!, ¡oiga piense!, NO. Ellos mismos son los que se tienen que enfocar, yo soy como la guía</p>



<p>¿PARA QUÉ ENSEÑA?</p>		<p>para ellos, yo no soy la profe si no la guía para ellos.</p>
	<p>4. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para las actividades académicas en el aula?</p>	<p>¡Huy!. Aquí se utilizan mil cosas, se utilizan digamos el juego, la exploración, tienen ahorita clases y ya empezaron en las clases de expresión corporal, de música como les estaba diciendo todo va enfocado hacia el arte, hacía que ellos exploren su ser, que exploren lo que más les gusta y ahí uno va mirando cual es como la, la capacidad de cada uno y en eso se van enfocando ya después.</p>
<p>¿CÓMO ENSEÑA?</p>	<p>5. ¿Cómo planea sus clases?</p>	<p>¿Cómo planeo mis clases? Las clases se planean de acuerdo a la capacidad del grupo y de acuerdo a lo que tu veas en el grupo, y tú no puedes ósea, puedes hacer una planeación de una semana pero esa planeación no te va a salir tal cual tú la hiciste, hoy puede que viste eee, si hoy estas trabajando el circulo, se te presento algo que no tenías planeado, porque son ellos quien, quienes te dan la planeación a ti tu puedes decir, voy a hacer mil cosas pero a la hora de estar con ellos son ellos quienes te van encaminando por el camino que hay que hacer, como tienes que hacer, como vamos a hacer, porque no todos piensan igual que todos y yo no puedo pensar por ellos y yo no les puedo meter mi enfoque, mi</p>

		<p>conocimiento a ellos, si no ellos más bien a mi entonces yo tengo que mirar lo de ellos, cuales con las falencias de ellos, cuales son las cosas que les hacen falta, necesitan otra actividad, que no la use entonces ya meto hago, más que todo la planeación puede ser algo por tener ahí, pero tú en el aula es donde te das cuenta que tienes que hacer cada uno con cada uno. Entonces es mas eso, en el día tú puedes hacer 10.000 cosas que no tenías planeadas pero el objetivo es que aprendan en círculo, entonces tú tienes que mirar las 10.000 estrategias que tengas en el salón y ustedes se inventen en ese momento, porque todo aprendieron menos uno y la idea es que todos aprendan.</p>
	<p>6. ¿Qué elementos tiene en cuenta al momento de hacer la planeación?</p>	<p>¿Qué elementos tengo en cuenta? Los niños, el juego, el material que yo tenga en el salón, el tiempo que se tenga en el salón, porque pues también se han dado cuenta a veces se puede tener planeado pero no se hace porque se tienen que hacer 10.000 cosas, porque se presenta una izada de bandera, se presentó el paro, se presentó el día E, se presentó mil cosas entonces ya todo te corre. Entonces hay que tener en cuenta todo eso.</p>

<p>¿QUÉ EVALÚA?</p>	<p>7. ¿Qué características principales evalúa en el desarrollo de una actividad?</p>	<p>¿Qué características principales se evalúan? Eee bueno el conocimiento que ellos hayan adquirido, ya al finalizar la actividad lo que más se evalúa pero tú no lo evalúas en si ¡oiga dígame que es! ,como es hágalo venga y hágalo así, si no en el mismo que hacer de ellos, tu les puedes poner un juego de roles y tú mismo te das cuenta si aprendió no aprendió, si lo hizo, no lo sabe, si lo sabe, hay que reforzarle, hay que hacerle Entonces es más como en el mismo ambiente y ósea es todo llevarlo al mismo enfoque que es centralizado al ambiente y a lo que ellos están viendo a la situación al ambiente que ellos tengan también en la casa todo eso tiene que ir para tu poder hacer la actividad.</p>
<p>¿CÓMO Y CUÁNDO EVALÚA?</p>	<p>8. ¿Cuándo evalúa el proceso de aprendizaje del estudiante?</p>	<p>¿Cuándo? Un tiempo como tal que yo diga de aquí a una semana ya tienen que saber esto, esto y esto no, no lo evalúa de pronto así por un tiempo porque vuelvo otra vez a lo mismo, a lo que nos basamos nosotras con los nuevos lineamientos es a eso, ellos dicen que un niño igual puede aprender el amarillo, azul el rojo y ustedes se ponen a ver, un niño que no haya estado nunca ha estado en un colegio, aquí hay el caso de una niña que a los 5 años nunca; es su primera vez en un colegio, su primera vez debería ser un párvulos según un colegio privado que hay es donde aprendes amarillo azul y</p>

		<p>rojo, los números del 1 al 5. Bueno te dan las bases para empezar pero ella ya venía con su amarillo, su azul, con su rojo, sabe cuál es el círculo, sabe cuál es el cuadrado; mejor que cualquiera que hizo párvulos porque, porque ella a raíz de su entorno, a raíz de todo lo que ve en su casa, se aprende esos conceptos, no es que uno los mecanice. Entonces eso es lo que quieren ellos, esos conceptos igual se aprenden, tú con los conocimientos de un colegio aprendes a leer, aprendes a escribir y tú lo haces, pero entonces lo que ellos quieren, es más que nos enfoquemos más en su parte social, porque ahorita el ambiente está que no se puede tolerar, ósea nadie se tolera con nadie, entonces la idea es trabajar desde chiquitos todo eso para que ya cuando ellos estén en un 11 igual van a tener los conocimientos en 11 van a saber cuál es el amarillo, cual es el azul y cual es rojo, pero van a tener su parte social más desarrollada.</p>
	<p>9. ¿Cómo cree que es pertinente</p>	<p>Yo digo que esa palabra de evaluar no es muy bonita. Ósea, la evolución en sí, si tú le dices a un muchacho ahorita lo vamos a evaluar ¡¡ooooo!!, y hay mismo, pero entonces así como están ustedes ahorita, que si no entregan de aquí a allá entonces, mmmm, es feo porque eso lo tensiona a uno, no le sirve a uno, lo bloquea a uno, entonces hay que buscar más bien mil estrategias de que</p>

	<p>evaluar a los estudiantes en sus actividades?</p>	<p>ustedes se den cuenta de que el niño si sabe sin necesidad de decirle al niño que mañana hay un dictado, ¡oiga! mañana le voy a hacer evaluación y si no estudia mire grave. Entonces es mas eso, cambiar de toda esa concepción de que es evaluación y ustedes en el mismo medio darse cuenta, por medio de un juego o por medio de una canción, por medio de cualquier cantidad de cosas que hay que hacer con ellos tan chiquitos, se puede dar uno cuenta si siguen el conocimiento o no.</p>
<p>RELACIÓN DOCENTE- ESTUDIANTE</p>	<p>10. ¿Enumere 5 pautas esenciales que usted usa en el aula para establecer relaciones con los niños?</p>	<p>El respeto, las normas en el salón eee. bueno las pautas que se le dan en general en el colegio, mmm ellos tiene que igual acatar así, digamos que, la perspectiva es dejarlos muy libre, igual la idea es colocarle a ellos normas, ellos cumplen unas normas y no necesariamente yo tengo que estar aquí siempre y el día que yo no esté aquí siempre pegada a ellos, ¡se enloquecieron!, entonces si se pueden dar cuenta yo a veces me puedo salir y ellos están aquí sentados, ellos ya saben que llegan y ponen su cuaderno acá sin necesidad de que yo les esté diciendo. Todo es como un circuito y con ellos son normas y normas que hay que todos los todos los días haciendo.</p>

<p>CONOCIMIENTOS TEÓRICOS</p>	<p>11. ¿Cómo se comprende el modelo pedagógico en la Institución?</p>	<p>¿Cómo se comprende? Bueno el modelo pedagógico igual lo hacemos todos los docentes de la institución, los hacemos todos, aportamos nuestro granito de arena, el de arriba nos pone el modelo y nosotras lo seguimos y cada uno le pone su toque, porque la profe de jardín 1 no es igual a la profe de jardín 2, entonces mi grupo es diferente al otro jardín a pesar de que debemos estar conectadas y trabajar las mismas cosas. El grupo de ella es totalmente diferente entonces cada uno le pone su toque, pero la idea es que todas lleguemos a un mismo fin, todas tenemos en nuestra cabeza que el colegio maneja un método, que la idea es que el colegio resalte, que la idea es que los niños del Colegio la Palestina IED sean reconocidos, la idea del colegio es que tengan un buen rendimiento, que los niños sean diferentes a los de otros colegios, eso se resalta porque son los niños del Colegio la Palestina IED, pero cada una le coloca su toque, cada una le coloca su enfoque.</p>
		<p>Pienso que hay que reevaluarlo un poco pero igual nos enfocamos y está basado en lo que son los lineamientos, ellos manejan el enfoque y ellos lo que quieren es que, lo que les digo, que de aquí a que un muchacho este ya grande ellos ya sean mejores personas, tengan de</p>

	<p>12. ¿Cuál es su concepto respecto al modelo pedagógico de la institución?</p>	<p>pronto una perspectiva diferente de lo que es una situación, entonces igual, aquí cada día con toda la situación, con el cambio de muchachos que hay, porque los que están en once no son los mismos, no son iguales a los que van allegar dentro de 10 años entonces hay que ir siempre reevaluando y reestudiando que el falta, que le quito, que le pongo y siempre hay que hacer eso, igual que en un manual de convivencia, siempre tú tienes que mirar de acuerdo a las situaciones que tú has vivido en el año, de acuerdo a todo lo que se ha vivido en el año, uno a final de año, uno mira y reevaluar que le quito, que le pongo y lo quiero enfocar el año que viene hacia este lado, hacia el otro lado, esto definitivamente no me sirvió entonces lo quiero agregarle esto, me quiero ir por este otro lado, entonces siempre hay que estar reevaluando todos los conceptos, siempre hay que estar mirando todas las cosas para que nos podamos enfocar siempre en uno, pero que yo te diga hay que dejarlo siempre en un punto no, porque siempre hay que estarlo cambiando eso es como un río, el río corre y corre y no siempre es la misma agua.</p>
		<p>¡Huy!, niñas yo que día le contaba a Angélica todas mis historias. Se aprende, mucho se aprende mucho y uno al comienzo, uno dice juemadre será que si definitivamente es esto, será que si sirvo para</p>

<p>SABERES, CREENCIAS Y VALORES</p>	<p>13. ¿Qué aprendizajes a obtenido en su Experiencia como docente en preescolar?</p>	<p>esto, será que si doy por esto, porque este trabajo es mas de pensar en la vocación en que quiero, que quiero hacer con los niños, que quiero implementarle en ellos mi granito de arena mi cambio y a estas alturas de la vida. Me pasaba que día, ¿cuándo fue?, hace como dos días. Me llego al face una notificación de que una niña hoy cumple sus 15 años yo ¡juemadre! , me puse yo a acordarme que yo esa niña la tuve cuando entre a mi primer trabajo (no es que yo lleve más de 15 años, déjenme acabar la historia, ya empezaron a hacer cuentas). Esa niña, yo tuve los hermanitos cuando yo entre al primer colegio después de que yo me gradué y entre al primer colegio, le contaba yo a Angélica que día, que mi primer trabajo fue un párvulos ,pre jardín y un jardín en un mismo curso, un mismo año. Entonces era una cosa terrible, yo tenía los dos hermanitos de esa niña, uno tenía 4 y el otro tenía 3, la niña estaba en segundo de primaria y ahorita la niña cumplió 15, juemadre, entonces este otro chino tiene tantos y yo ¡ahh! y Dios mío y verlos de pronto, verlos en las fotos que están súper bien, ósea eso es muy gratificante para uno, saber que uno aporto un granito de arena, que tú le enseñaste a leer, que tú le enseñaste a escribir de pronto es lo que uno más gana en esto, porque si nos ponemos a mirar el sueldo estamos graves.</p>
---	---	---



	<p>14. ¿Qué motivación la condujeron a estudiar licenciatura?</p>	<p>¿Señora? Antes todo era más chévere, antes todo era mejor, los sueldos eran mejores. Cuando yo estaba estudiando y cuando yo me metí, cuando yo estaba en el bachillerato, yo decía sí, porque yo veía que los profes era chéveres, que el trabajo, no era que el trabajo fuera poquito, no, si no que de pronto que los horarios eran más flexibles, yo decía que otra persona que está metida en una oficina las 12 horas del día, no tienen tiempo no para su casa, todo eso pensaba yo, aparte de que si tengo la vocación para esto, y me gusta hacerlo, me gustan los niños y me gusta hacer las cosas con ellos, pero pues ahorita ya todo se ha desmejorado tanto que uno se desmotiva mucho.</p>
	<p>15. ¿Cree usted que el modelo pedagógico de la institución ayuda para el desarrollo de las clases?</p>	<p>Claro, lo que les decía ahorita todo va enfocado en lo que les decía ahorita, ustedes cuando llegan a un colegio ustedes se adecuan a la metodología y a lo que les digan en el colegio, ustedes implantan su granito de arena, pero ustedes tienen que seguir el modelo del colegio y ustedes llegan a formar parte del colegio no el colegio a formar parte de ustedes.</p>

	<p>16. ¿Cómo aporta la práctica docente en la Construcción del modelo pedagógico?</p>	<p>Lo mismo, mi practica les aporta a ellos, para que al finalizar ellos puedan hacer una evaluación de todo lo que yo les diga y de decir bueno podemos hacer estos cambios para que el próximo año, al grado jardín le podamos implementar esto, le podamos implementar lo otro y ellos me aportan a mí también eee en todas las cosas que se ven toda esa experiencia y tú puedes ver muchas cosas del colegio que de pronto no te parece, que de pronto no te gusta, que otras que si te gustan, otras que dices huy tan chévere que en este colegio se implemente esto, ee de pronto los nuevos programas de pre jardín y jardín que eso no se veía antes, porque los niños entraban derecho al grado de transición. Buenísimo, porque subsidia a muchísima gente que no tiene entonces toda esa experiencia y todo te ayuda y todo te motiva y también te desmotiva. También puede ser.</p>
--	---	---