

**PROYECTO DE AULA “JUGANDO APRENDO VALORES” COMO
ESTRATEGIA PARA FORTALECER LOS VALORES EN LOS NIÑOS Y LAS
NIÑAS DE PREESCOLAR 1 DEL HOGAR INFANTIL JAIRO ANIBAL NIÑO**

PRESENTADO POR:

ALFONSO GOMEZ LINA MARIA

BELLO BARRERA WENDY YOLANI

PRIETO RODRIGUEZ CAROL YADIRA

ROJAS ALVAREZ JOHANA

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

BOGOTÁ D.C

2015

**PROYECTO DE AULA “JUGANDO APRENDO VALORES” COMO
ESTRATEGIA PARA FORTALECER LOS VALORES EN LOS NIÑOS Y LAS
NIÑAS DE PREESCOLAR 1 DEL HOGAR INFANTIL JAIRO ANIBAL**

PRESENTADO POR:

ALFONSO GOMEZ LINA MARIA

BELLO BARRERA WENDY YOLANI

PRIETO RODRIGUEZ CAROL YADIRA

ROJAS ALVAREZ JOHANA

TUTORA: Mg. ALEXANDRA VILLAMIZAR

TRABAJO DE GRADO

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

BOGOTÁ D.C

2015

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá, Mayo de 2015

Agradecimientos

En primer lugar queremos agradecerle a Dios por permitirnos culminar este proyecto de investigación, a nuestros padres, familiares y amigos que nos han brindado su confianza y apoyo incondicional, además agradecemos a la Corporación Universitaria Minuto de Dios teniendo en cuenta a nuestra tutora Alexandra Villamizar por su acompañamiento.

Dedicatoria

Agradezco a Dios, a los ángeles que me acompañan desde el cielo, por haberme dado esa fuerza espiritual de seguir adelante en el proyecto de investigación, sin decaer a pesar del cansancio físico y emocional. Además dedico este proyecto a mi mamá Luz Marina Gómez, mis hermanas Viviana Alfonso, Geraldine Alfonso, mi abuela Aminta Gómez y mi papá Luis Vicente Alfonso porque estuvieron conmigo en todo momento, con sus voces de aliento me motivaban a seguir adelante a pesar de las adversidades que se presentaron.

Lina María Alfonso Gómez.

Dedico este proyecto en primera instancia a Dios por brindarme la vida siendo mi guía en sabiduría e inteligencia, a mi esposo Daniel F. Albarracín gracias a sus consejos, amor y respaldo siempre animándome y brindándome seguridad, mi bebé Daniel Esteban Albarracín Prieto quien es mi gran motivación e inspiración, mi mamá Leonor Rodríguez, mi papá Juan Prieto, a cada uno de mis hermanos, quienes siempre me animaron a seguir sobre todo en los momentos más difíciles, brindando su amor con sus palabras y acompañamiento para llegar hasta aquí. A mis compañeras Johana Rojas, Wendy Bello y Lina Alfonzo que junto a ellas pudimos construir este sueño para hacerlo realidad.

Carol Yadira Prieto Rodríguez.

Primordialmente agradezco Al Divino Niño que me ha acompañado en el transcurso de mi carrera, a mis padres Armando Rojas y Marelvy Álvarez junto con mis hermanos que a pesar de la distancia siempre han sido mi apoyo incondicional, donde siento que son parte de mi fuerza y valentía de este gran sueño a culminar. A mis compañeras Carol Prieto, Wendy Bello y Lina Alfonzo que con su gran paciencia hemos podido sacar adelante este proyecto de Investigación, Además, quiero dedicar este proyecto a Andrés Gómez, que gracias a su amor, respaldo siempre me anima cuando he querido rendirme y dejar todo atrás.

Johana Rojas Álvarez.

Agradezco primero a Dios por darme la paciencia, sabiduría e inteligencia para llevar a cabo este proyecto de investigación, a mis padres María Eugenia y Bernardo quienes son mi gran motivación, mi apoyo incondicional, nunca me han dejado desfallecer, a mis hermanos Erick y Fabián quienes han sido mi gran apoyo, a Michael Vega quien ha sido un compañero incansable de lucha, aconsejándome siempre en los momentos

difíciles. A mis compañeras: Lina, Johana y Carol quienes a pesar de las adversidades logramos sacar adelante este proyecto de grado.

Wendy Yolani Bello Barrera

1. Autoras

Lina María Alfonso

Wendy Yolany Bello

Carol Prieto Rodríguez

Johana Rojas Álvarez

2. Director del Proyecto

Alexandra Villamizar Alarcón

3. Título del Proyecto

Proyecto de aula “jugando aprendo valores” como estrategia para fortalecer los valores en los niños y las niñas de preescolar 1 del hogar infantil Jairo Aníbal Niño

4. Palabras Clave

Proyecto de aula, valores y desarrollo moral

5. Resumen del Proyecto

El proyecto de investigación está enfocado en el fortalecimiento de los valores en los niños y las niñas del grado preescolar 1 del jardín infantil José Aníbal Niño, en el cual se evidencian comportamientos donde se determina que los valores en los niños y las niñas no se está fortaleciendo.

El proyecto de investigación cuenta con unas categorías como : proyecto de aula, valores y desarrollo moral las cuales se pueden evidenciar en el proyecto de investigación , como evidencia de acción, motivación y participación.

De esta manera se logra la recopilación por medio de diarios de campo y fotografías trabajadas en cada actividad, teniendo en cuenta como base la planeación y como instrumento de observación los diarios de campo.

Objetivo General

Fortalecer los valores en el curso Preescolar 1 a partir del proyecto de aula “jugando aprendo valores” en el Hogar Jairo Aníbal Niño.

6. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación

La problemática identificada, nos lleva a implementar un proyecto con base en el fortalecimiento de los valores, ya que no se evidenciaba la importancia y el significado de los valores que debe haber en el desarrollo moral de los niños y niñas. Los valores no tenían un abarcamiento importante en las relaciones interpersonales de los niños y niñas

Es por eso que la pregunta de investigación del proyecto surge de la siguiente manera:
¿Cómo el proyecto de aula “jugando aprendo valores” fortalece los valores en los niños y niñas de preescolar 1 del Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño?

7. Referentes conceptuales

Bajo una serie de factores que influían principalmente en sus pensamientos. (Beyer, 1997).

8. Metodología

La metodología de este proyecto de investigación es de tipo cualitativo, con enfoque crítico social, y método investigación, es importante tener en cuenta que la investigación va unida al enfoque praxeológico de la Corporación Universitaria Minuto de Dios y sus etapas; Cada una de éstas, está ligada a un momento del proceso investigativo, así, presentadas de la siguiente manera: el primer momento que propone Juliaio, es el “Ver” y es allí donde se ubican la contextualización y la problemática; enseguida, el momento de

“juzgar” tiene su espacio con el marco referencial; posteriormente, el “actuar” con todo el diseño metodológico, y para finalizar, se dan a conocer las conclusiones.

Recomendaciones y Prospectiva

Se presentan las recomendaciones que se deben tener en cuenta para la continuación del proyecto de Aula del preescolar 1 del Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño.

Además se dan a conocer las posibilidades de apertura para la creación de nuevos proyectos de aula, presentando de esta manera los posibles espacios con los que se puedan contar y encontrar en el transcurso de nuevos proyectos de aula

9. Conclusiones

La creación de actividades donde ellos eran los protagonistas, generó espacios de reconocimiento, además cuando se plantearon las actividades de trabajo colectivo, generaron en los niños y en las niñas una motivación para relacionarse con los demás, por tener claridad acerca del respeto y el cuidado hacia el otro.

Además, en los momentos de alimentación se logró que los niños y las niñas desayunaran y almorzaran tranquilamente, sin generar acciones que complicaran la armonía y tranquilidad con los demás niños y niñas.

10. Referentes bibliográficos

PEI, L. M., s.f.. *Hogar infantil las mariposas -ICBF. Proyecto educativo institucional PEI. ICBF - FUNDALI*. Bogotá: s.n.

Kohlberg, 1992. *Psicología del desarrollo moral*. Nueva York. Rescatado de: <https://psicologiaiberoamericana.files.wordpress.com/2010/08/moral-y-social.pdf>

Rentería. L. Junio de 2014. *Métodos de investigación*. SlideShare Rescatado de: <http://es.slideshare.net/soberbio79/fb6-s-metodosinvestigacion>

Portilla. C. Marzo 2005. *La teoría de Lawrence Kohlberg*.

Woolfolk .A . 2010. P 68. México

Bordignon N.A. P. 50. 2005.

http://www.granollers.cat/sites/default/files/importades_d6//pagina/2012/01/El%20desarrollo%20moral.pdf

Juliao, C. (2011). *El enfoque praxeológico*. Bogotá, Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Elorrieta. M. 2012. *Análisis crítico de la educación moral según Lawrence Kohlberg*. Universidad de la Sabana.

Caro. E 2012, El Respeto, Puerto Rico) Rescatado de

https://books.google.com.co/books?id=PmAHE32RuOsC&pg=PA66&lpg=PA66&dq=logros+en+las+etapas+posteriores+dependen+de+c%C3%B3mo+se+resolvieron+los+conflictos&source=bl&ots=3o5y6Y6N_U&sig=-Q1_U2Y6xjwCDMa8DKa_T8RS7os&hl=es-419&sa=X&ei=3klOVcaXN4SqgwShu4HwBw&ved=0CBsQ6AEwAA#v=onepage&q=logros%20en%20las%20etapas%20posteriores%20dependen%20de%20c%C3%B3mo%20se%20resolvieron%20los%20conflictos&>false

Dirección de comunicación Corporativa, colección de desarrollo personal, 2011, *el Respeto Valores, tener el valor*, 2010, México. Rescatado de: <http://www.valoresmorales.net/>

Colegio Manzanares, 2013, taller sobre generosidad. Rescatado de: http://www.colegiocamelot.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=88:valor-de-la-generosidad&catid=1:latest-news

Beyer, L. (1997, septiembre 03). William Heard Kill Patrick. *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada*. Recuperado de:

<http://www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/kilpatrs.PDF>

Malagón, M. (2013). *Las competencias y los métodos didácticos en el jardín de niños*. México. Trillas

Thoumi, S. (2004) Motivación del niño. Recuperado de:

<http://books.google.es/books?id=VZaTipx7g4gC&pg=PA4&dq=la+motivacion+en+el+ni>

%C3%B1o&hl=es&sa=X&ei=EcIMVO_1DI-

UsQT_yYHYDA&ved=0CC0Q6AEwAg#v=onepage&q=la%20motivacion%20en%20el%20ni%C3%B1o&f=true

Requena & Sainz. (2012). *Didáctica de la educación infantil*. Madrid, Editex

Gómez, M.J. (2005) *Inteligencia Emocional en la Educación. Los niños y los educadores*. Argentina, Andeip.

Hernandez, R. Fernandez. C & Baptista.P (2010) *Metodología de la Investigación* 5ta edición. Mexico D.F. Editorial Hill

Colina & Coronado (2002). *La comunidad educativa en los proyectos pedagógicos de Aula*. Recuperado de: <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t35036.pdf>

Dr. Erichar. La investigación cualitativa recuperado de:

<http://www.iiicab.org.bo/Docs/doctorado/dip3version/M2-3raV-DrErichar/investigacion-cualitativa.pdf>

Elliot, J. (2005) *la investigación - acción en educación*. Recuperado

de:<http://books.google.com.co/books?id=eG5xSYGsdvAC&printsec=frontcover&dq=la+investigaci%C3%B3n+->

[+acci%C3%B3n+en+educaci%C3%B3n.&hl=es&sa=X&ei=RhVwVIj_L4mqNs2NgsGF&](http://books.google.com.co/books?id=eG5xSYGsdvAC&printsec=frontcover&dq=la+investigaci%C3%B3n+-+acci%C3%B3n+en+educaci%C3%B3n.&hl=es&sa=X&ei=RhVwVIj_L4mqNs2NgsGF&ved=0CBoQ6AEwAA#v=onepage&q=la%20investigaci%C3%B3n%20-%20acci%C3%B3n%20en%20educaci%C3%B3n.&f=false)

[ved=0CBoQ6AEwAA#v=onepage&q=la%20investigaci%C3%B3n%20-](http://books.google.com.co/books?id=eG5xSYGsdvAC&printsec=frontcover&dq=la+investigaci%C3%B3n+-+acci%C3%B3n+en+educaci%C3%B3n.&hl=es&sa=X&ei=RhVwVIj_L4mqNs2NgsGF&ved=0CBoQ6AEwAA#v=onepage&q=la%20investigaci%C3%B3n%20-%20acci%C3%B3n%20en%20educaci%C3%B3n.&f=false)

[%20acci%C3%B3n%20en%20educaci%C3%B3n.&f=false](http://books.google.com.co/books?id=eG5xSYGsdvAC&printsec=frontcover&dq=la+investigaci%C3%B3n+-+acci%C3%B3n+en+educaci%C3%B3n.&hl=es&sa=X&ei=RhVwVIj_L4mqNs2NgsGF&ved=0CBoQ6AEwAA#v=onepage&q=la%20investigaci%C3%B3n%20-%20acci%C3%B3n%20en%20educaci%C3%B3n.&f=false)

Cerda, H.(2008) *El proyecto de aula. El aula como un sistema de investigación y construcción de conocimientos*. Bogotá: Magisterio

Martín, C. & Salamanca, A. (2007). El muestreo en la investigación cualitativa. *Nure Investigación. Volumen (27)* Recuperado de:

http://www.nureinvestigacion.es/FICHEROS_ADMINISTRADOR/F_METODOLOGICA/FMetodologica_27.pdf

Ruiz, J. (s.f) *Metodología de la investigación cualitativa*. Recuperado de:

<http://books.google.com.co/books?id=WdaAt6ogAykC&printsec=frontcover&dq=investigacion+cualitativa&hl=es-419&sa=X&ei=HONvVMDkBYaVNqjGg8AF&sqj=2&ved=0CBsQ6wEwAA#v=onepage&q=investigacion%20cualitativa&f=false>

TABLA DE CONTENIDO

Introducción.....	15
CONTEXTUALIZACIÓN.....	17
1.1. Macrocontexto.....	18
1.2. Microcontexto.....	22
2. PROBLEMÁTICA (VER).....	25
2.1. Descripción del problema.....	25
2.2. Formulación del problema.....	27
2.3. Justificación.....	28
2.4. Objetivos.....	30
2.4.1 Objetivo general.....	30
2.4.2 Objetivos específicos.....	30
3. MARCO REFERENCIAL (JUZGAR).....	31
3.1. Marco de Antecedentes.....	31
3.2. Diseño Metodológico	45
3.2.1 El desarrollo moral del niño.....	48
3.2.2 Los valores.....	54
3.2.3 El Respeto.....	56
3.2.4 La Generosidad.....	58
3.2.5 El compartir.....	61
3.2.6 El proyecto de aula.....	62
3.2.7 Etapas.....	64
3.2.8 La motivación y el interés.....	65
3.3. Marco legal.....	69
4. DISEÑO METODOLÓGICO (ACTUAR).....	75
4.1. Tipo de investigación.....	76
4.2. Enfoque investigativo.....	77

4.3	Método de investigación.....	78
4.4	Fases de la investigación.....	78
4.5	Población y muestra.....	82
4.6	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	84
4.6.1	Diario de campo.....	84
5.	RESULTADOS Y DEVOLUCION CREATIVA	87
5.1	Interpretación de resultados.....	89
6.	CONCLUSIONES (devolución creativa)	91
7.	Prospectiva.....	93
	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	94

Anexos

Planeaciones

Diarios de Campo

Análisis de Datos

INTRODUCCIÓN

En la formación docente, es de vital importancia el campo investigativo ya que le permite al maestro cuestionarse frente a su quehacer de una manera crítica y reflexiva generando nuevos procesos, propuestas y acciones pedagógicas de enseñanza, aprendizaje y socialización, que promuevan un impacto en la sociedad de acuerdo con las diferentes realidades y necesidades en las que viven los niños y las niñas.

Partiendo de esta realidad, se considera fundamental que como docentes, se asume la responsabilidad de construir propuestas que garanticen los derechos de los niños y las niñas a una educación de calidad, brindándoles la oportunidad de tener una participación activa dentro de las dinámicas que se llevan a cabo en el interior y fuera del aula. En este sentido, aprovechando el espacio, los conocimientos construidos en la experiencia de formación profesional, se propone generar ésta investigación centrada en el fortalecimiento de los valores en los niños y niñas de preescolar 1 del Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño, pues se considera que los valores hacen parte fundamental de su formación para toda la vida, fomentando los valores para una mejor calidad de vida para ellos y para los individuos que lo rodean.

En esta investigación, se evidencia la problemática que tiene el grado Preescolar 1, lo cual se lleva a plantear la pregunta y los objetivos que le dan sentido a la propuesta de un

proyecto de aula que fortalecerá los valores de los infantes buscando el trabajo colectivo y una buena relación entre pares.

1. CONTEXTUALIZACIÓN

Según Juliao (2011) esta es una fase de exploración y de análisis (VER)”, es una etapa fundamentalmente cognitiva, donde el profesional/praxeólogo recoge, analiza y sintetiza la información sobre su práctica profesional y trata de comprender su problemática y de sensibilizarse frente a ella.

Queda entonces establecido que esta etapa de observación, permite una problemática que lleva cambios de perspectivas o paradigmas según sea el caso planteado buscando mejorar o establecer una investigación más profunda.

Es importante resaltar que para Juliao (2011) el profesional debe construir nuevos saberes, buscando herramientas de acción y comprensión para tener un proceso adecuado en su formación académica.

Estos aportes se centran en un objetivo claro, acerca de lo que se debe hacer en un contexto y de cómo se debe intervenir en él, analizando previamente la investigación y comprendiendo la problemática que se evidencia en el aula de preescolar 1 del Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño, para implementar diversas actividades que ofrecen herramientas adecuadas de formación integral en cada infante.

1.1 MACROCONTEXTO

El hogar infantil Jairo Aníbal Niño está ubicado en la localidad 15 de Antonio Nariño Carrera 25 N° 16-29 sur, en el barrio Restrepo, el barrio lleva este nombre en honor al ex presidente colombiano Carlos Eugenio Restrepo:

Precursor de la Independencia y traductor de los Derechos del Hombre (...) está ubicada en la parte suroriental de la ciudad, limita por el nororiente con las localidades de Santa Fe y Los Mártires, por el noroccidente con la localidad de Puente Aranda y por el suroccidente con las localidades de Tunjuelito y Rafael Uribe Uribe, por el suroriente con la localidad de San Cristóbal. Según el último censo, año 2005, la localidad cuenta con aproximadamente 115.148 habitantes. La extensión del territorio es de aproximadamente

(Secretaría de Cultura, s.f.)

Este barrio fue fundado en el año de 1935, es uno de los más antiguos y populares barrios de Bogotá, ya que se caracteriza por ser una zona de comercio especialmente de marroquinería, además de encontrar establecimientos financieros, locales comerciales, la alcaldía local, jardines infantiles, entre otros.

El Hogar infantil Jairo Aníbal Niño pertenece al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF el cual vela por la protección y el derecho de los niños, las niñas y familias colombianas en condición de vulnerabilidad, pues entre sus planteamientos, el ICBF pretende proporcionar desde la infancia una educación integral, en la que se tenga en cuenta

al sujeto en su individualidad y colectividad, propiciando el desarrollo de cada niño y niña partiendo de las interacciones con la sociedad, construyendo de esta manera su identidad cultural. ICBF. (1990) Proyecto Pedagógico Educativo Comunitario, Bogotá: estándares.

Para ello, propone los siguientes fundamentos basados en proporcionarles a los niños y las niñas una educación integral y un desarrollo óptimo.

- Satisfacer las necesidades básicas: en las cuales se contemplan la comida, el vestuario y la vivienda
- La necesidad de expresión: “comunicar lo genuinamente humano: sus sentimientos, su ternura, amor y sexualidad, su cultura, su sistema de valores, la creación artística” (ICBF, 1990, pp. 20, 21), entre otras.
- Ideal de hombre y sociedad: “es recuperar el sentido de la vida, del futuro y la esperanza en una sociedad más humana.” (ICBF, 1990, p. 22).
- Concepción del conocimiento y de la ciencia: “como el niño accede al conocimiento.”

Además, reconoce al educador como el mediador entre las necesidades y los intereses de los niños y las niñas, posibilitando ambientes de socialización, donde estén inmersos no solo los niños y las niñas sino toda la comunidad. En este sentido el maestro debe generar acciones pedagógicas que les permitan reconocer su entorno, su realidad y contrarrestar las situaciones de maltrato infantil, violencia intrafamiliar, etc.

Por lo tanto, el “acto educativo no se da espontáneamente, hay que provocarlo en un proceso consciente que involucre al adulto (educador) y al niño, con el fin de analizar la realidad, comprenderla y actuar sobre ella para transformarla” (ICBF, 1990, p. 17).

El ICBF delegó la administración y manejo del hogar infantil a la Fundación para el Desarrollo Alimentario FUNDALI, esta entidad tiene como fundamento “reforzar la concepción del niño y la niña como sujetos de derechos que requieren una protección integral” (FUNDALI s.f.):

- Impulsar la construcción de una vida de grupo infantil.
- Propiciar la investigación, conocimiento y transformación de la vida familiar y comunitaria.
- Partir del conocimiento de la historia de cada niño y niña y de la comunidad.

Todo lo anterior se lleva a cabo por medio de experiencias pedagógicas y lenguajes expresivos, siendo ellos: la literatura, la música, el arte, el juego, el cuerpo y el teatro; además que se preocupan por satisfacer las necesidades de salud, protección y alimentación de cada uno de los niños y las niñas que asisten a los hogares infantiles que administran.

El Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño fue inaugurado el 1 de febrero del 2011 bajo la dirección de María Fernanda Prada Pinzón, con 200 niños y niñas en edades entre los 6 meses y los 5 años de edad y un personal calificado conformado por maestras, directivas, auxiliares pedagógicas y personal de servicios generales; durante el transcurso de este año la institución ha sufrido diferentes transformaciones tanto a nivel de la infraestructura física,

como en la organización administrativa. En cuanto a la infraestructura las principales modificaciones han sido: la adecuación de cuatro espacios en los cuales se encuentra la sala de literatura infantil Ana María Machado, la sala de música María Elena Walsh, la sala de arte, la sala de expresión corporal y ampliación del área de juego.

Gracias a dichas modificaciones el ICBF le dio el aval al Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño para que en el 2012 ampliara su cobertura. En este momento la institución cuenta con 215 niños y niñas en edades entre los 9 meses y los 5 años “la organización de los grupos de los niños y niñas en el Hogar Infantil está dada desde la concepción de desarrollo en el ICBF asumido por etapas: Primera Edad (bebés y gateadores), Infancia Temprana (caminadores 1 y 2 y párvulos) y Preescolar (pre-jardín y jardín)”. (PEI, s.f., p. 14)

En este orden de ideas el hogar infantil ha distribuido a los niños y las niñas en 8 grupos de acuerdo a su edad, así:

- Infancia 1A: 9 a 17 meses.
- Infancia 1B: 18 a 20 meses.
- Infancia 2A: 21 a 27 meses.
- Infancia 2B: 28 a 32 meses.
- Preescolar 1: 3 años y medio a 4 años.
- Preescolar 2: 4 años y medio.
- Preescolar 3: 5 años.

1.2 MICROCONTEXTO

Los niños y las niñas que asisten al hogar infantil Jairo Aníbal Niño, se caracterizan por ser activos, creativos, afectuosos, autónomos, perceptivos, participativos, exploradores y colaboradores, aunque no se puede desconocer que hay momentos en que se presentan durante la jornada discusiones entre ellos, lo cual puede estar reclinado al poco fortalecimiento de los valores.

Por otra parte, hay niños y niñas que cuentan con una mejor calidad de vida, puesto que sus padres o personas a cargo les garantizan sus derechos en cuanto a vivienda, vestuario, relaciones afectivas, etc. Así mismo en el hogar infantil se encuentran diferentes tipos de familias: nuclear (madre y padre), extensa (conformada por diferentes parientes) y mono parental (solo papá o mamá), las cuales hacen de cada niño y niña un ser único y particular, gracias a las diferentes experiencias que vive en su contexto familiar.

Para el desarrollo de esta investigación se trabajan los valores en el grupo de Preescolar 1, niño y niño de 4 años del Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño. A continuación se permite mostrar la caracterización que se ha construido a partir de la permanencia en el Hogar Infantil:

- Preescolar 1: son niños y niñas con edades entre los 3 años y 9 meses hasta 4 años y 3 meses, son afectuosos, imaginativos, colaboradores, soñadores, pues están en una

etapa de egocentrismo que paulatinamente la están dejando de lado para empezar a compartir con sus pares.

Se caracterizan por ser un grupo participativo, les llama la atención las actividades que impliquen movimientos como rondas, deportes, juegos de roles, canciones con indicaciones, etc; además de las actividades artísticas donde puedan explorar y jugar con diferentes materiales como pintura, greda y plastilina; otra de las actividades de su agrado es la hora del cuento en la cual se dejan cautivar por las historias que les narran los cuentos que son llevados al aula o que pueden escuchar en *la casita de literatura infantil Ana María Machado*. Cada una de las acciones anteriormente mencionadas les permite socializar con sus compañeros y maestras afianzando sus relaciones interpersonales, construyendo su personalidad e identidad.

No obstante hay situaciones en las cuales los niños y las niñas de Preescolar 1 no se relacionan con el otro si no es con un golpe con el fin de agredir o un vocabulario inadecuado. Al momento del desayuno, los niños y las niñas llegan alterados ya que minutos antes se han despedido de los papás, lo cual hace que se cree un ambiente de intranquilidad y de irrespeto ya que empiezan en algunas ocasiones a lanzar la comida o a no escuchar a la maestra.

Además, al grupo de Preescolar 1 se le dificulta tener espacios para compartir y ser generosos, los objetos personales que ellos llevan no los sueltan fácilmente, de igual manera en los espacios de intervención pedagógica se ven actitudes en los niños y las niñas las cuales hacen que se generen discusiones, pensando solo en ellos mismos.

Se reflejan periodos críticos cuando los niños y las niñas quieren recibir algo a cambio solo por tener un buen comportamiento, sucede constantemente con Derek Daniel, siempre le dice a la maestra que él se porta bien y no lastima más a los compañeros si ella le presta los juguetes solo para él, además siempre esperan recibir un premio en toda acción que realicen durante la jornada, además los padres de familia también evidencian estos comportamientos desde casa.

2. PROBLEMÁTICA (VER)

2.1 Descripción del problema.

Según Juliao (2011) Lo que caracteriza al pensamiento es la problematización; el ejercicio del pensar supone dar un paso atrás respecto a una práctica habitual y abordada como un objeto de pensamiento, de modo que su significado, sus condiciones y sus finalidades puedan ser cuestionados. El pensamiento es libertad con relación a lo que uno hace, es el movimiento por el cual uno se separa de sí mismo, se instaura como un sujeto y reflexiona sobre ello como un problema. Para que una práctica sea *pensada*, es necesario que se torne dudosa, que pierda su familiaridad, que nos provoque dificultades. Entonces, la transformación de lo dado en una pregunta, en un problema para cuya solución se prueban diversas respuestas, es lo que constituye el trabajo específico del pensamiento y de la investigación. La problematización es el trabajo del pensar en tanto que abre una brecha en lo que entonces parecía natural.

En el curso Preescolar 1 del Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño se observan comportamientos en el aula y acciones desfavorables ya que crecen las agresiones entre los niños y las niñas mostrando comportamientos, actitudes y pensamientos no adecuados, además siempre llevando a la maestra a dar un premio si ellos se portan bien. Dado el caso la mayoría de los niños y niñas presentan estos comportamientos que merecen atención durante la jornada escolar donde manifiestan groserías, golpes y actitudes no adecuadas en la hora del almuerzo y en los momentos pedagógicos.

El rechazo entre los pares fomenta exclusión a la hora del trabajo en grupo, además a la hora del almuerzo, el uso de vocabulario inadecuado, golpes, arañños, pellizcos, que se dan a conocer entre ellos mismos y la falta de respeto mutuo, sin relaciones de amistad ya que toman posturas de no escuchar ni respetar al otro., estos son los casos vistos, donde muestran que si es necesario un intervenir.

A partir de ahí, se quiere contribuir al fortalecimiento de los valores en los niños y niñas donde se puede deducir la influencia que tiene la familia en su proceso educativo, dando evidencias a la falta de interés de comunicación con sus hijos y la poca participación en las reuniones escolares y talleres, del mismo modo las relaciones y conductas que presentan los niños y las niñas muestran los faltantes de valores como: el respeto, la generosidad y el compartir.

En ambos contextos como lo son familiar y escolar se puede afirmar la preocupación que se tiene por la necesidad de asumir los valores con una conducta de responsabilidad, dejando atrás la exclusión en el contexto educativo y mayor conciencia social, se debe llevar un proceso que brinde estrategias de mejora para el presente y el futuro, donde el rol educativo se vea reflejado en ambientes de aprendizajes acogedores y seguros, donde se puedan fortalecer los valores de una forma dinámica y participativa, teniendo siempre en cuenta las necesidades de los niños y niñas.

2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo el proyecto de aula “jugando aprendo valores” fortalece los valores en los niños y niñas de preescolar 1 del Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño?

2.3 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se realiza con la intención de implementar una estrategia pedagógica escolar que se pueda aplicar por medio de un proyecto de aula para los niños y niñas de preescolar 1 del Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño.

Por esta razón, se pretende que durante el acompañamiento con los niños y niñas se promueve una sana convivencia tanto dentro del espacio educativo, como por fuera de él, por ejemplo: en la casa, con los demás familiares, en un parque y en su contexto siendo la ciudad. Ya que en nuestra sociedad no se evidencia de alguna manera el respeto por los demás.

En la sociedad lo ideal es promover el respeto, la generosidad y el compartir haciendo conciencia y un cambio pronto en la manera de pensar para que la niñez que se encuentra en un proceso de formación ciudadana, íntegra y social; tenga la oportunidad de posibilitar un desarrollo moral sano en la sociedad y demás personas que se encuentran en su entorno promoviendo al tiempo los valores.

De igual manera, el presente proyecto, busca que los niños y niñas expresen, reflejen y pongan en evidencia sus sentimientos, de lo que creen sobre la sociedad y cuál será el cambio que debe tener para convivir armonioso y sanamente.

El proyecto de aula “Jugando aprendo valores” busca que los niños y niñas de Preescolar 1 reconozcan e identifiquen la importancia que tiene el respeto, la generosidad y el compartir, esto para hacer un ambiente dentro del aula más tranquilo, donde los niños y las niñas por medio del juego aprendan los valores y los pongan en práctica en sus rutinas diarias, de igual manera involucrar a la maestra de Preescolar 1 para que propicie espacios donde los niños y las niñas fortalezcan los valores.

En relación con la comunidad, debe ser alentada a formar normas colectivas, hacer cumplir las normas y establecer equidad. Esta experiencia práctica de razonamiento democrático en el aula permitía a los estudiantes practicar en un entorno natural de razonamiento moral (Putt. G.)

De acuerdo con lo anterior, los niños y las niñas deben poner en práctica en su contexto social y en el aula de clase sus diferentes puntos de vista con las personas que lo rodean. Pues al exponer o expresar sus experiencias vividas, cada uno tendrá una participación y comunicación social diferente con la comunidad que se encuentra a su alrededor.

Su constante comunicación con los demás le dará la oportunidad de ir transformando su personalidad, conociendo a las personas y dándose la oportunidad de confiar en él mismo y de los otros individuos, formándose con valores morales que lo caractericen como un ser único y participativo de la sociedad.

2.4 OBJETIVOS

2.4.1 OBJETIVO GENERAL:

Fortalecer los valores en el curso Preescolar 1 a partir del proyecto de aula “jugando aprendo valores” en el Hogar Jairo Aníbal Niño.

2.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Identificar por medio del juego las situaciones en las que afectan la construcción de valores en los niños y las niñas de preescolar 1.
2. Posibilitar experiencias significativas a partir de la construcción de valores.
3. Implementar actividades en el proyecto de aula “jugando aprendo valores” de acuerdo a las potencialidades y necesidades del niño y la niña.

3.MARCO REFERENCIAL (JUZGAR)

3.1 MARCO DE ANTECEDENTES

Cabe resaltar a este tipo de investigaciones realizadas posterior mente, ya que este permite llegar a un punto de vista donde enfoque con sus aportes y complemente a esta investigación actual, de esta forma se nombran los antecedentes local, internacional y nacional.

Resumen Analítico Especializado RAE Local

1.
Autor Álvaro Rolando Bonilla Ballesteros.

2. Director del Proyecto

Sergio Trujillo García

3. Título del Proyecto

Análisis comparativo de cinco teorías sobre el desarrollo moral

4. Palabras Clave

Desarrollo moral, moralidad, desarrollo psicosocial,

5. Resumen del Proyecto

Este proyecto surge a partir de una inquietud más antigua por la idea de lo moral, son las personas y educadores los que muestran que la preocupación teórica por el desarrollo moral posee sus orígenes en una inquietud por la educación y por la formación en valores. La realidad es que hay múltiples maneras de representarlas, este se ve reflejado que en la vida cotidiana esta obligan al individuo en toma de decisiones, los seres humanos están obligados en resolver conflictos e intereses personales. De esta forma nace la inquietud por psicólogos antepasados que se interesaron por el desarrollo moral como; John Dewey

(1916/1972) y Emile Durkheim (1922/1972), quienes buscaban definir qué era lo moral, cómo era posible concebir la autonomía y a partir de qué presupuestos era posible explicar el mundo de los valores, teniendo en cuenta un explícito interés por la pedagogía, de ahí nace la preocupación cómo influye el valor moral en la sociedad y en la comunidad educativa.

6. Objetivo General

Desarrollar una aproximación crítica y un análisis comparativo de las teorías psicológicas del desarrollo moral de Jean Piaget, Lawrence Kohlberg, Carol Gilligan, James Rest y Richard Knowles

7. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación

Los enfoques cognitivos entienden la moralidad como la construcción de principios morales autónomos en los individuos. El desarrollo es entendido, desde esta perspectiva, como el producto de la interacción entre estructuras individuales y el medio ambiente. Dentro de este marco, estructuralista y cognitivo evolutivo, se pueden entender las teorías tanto de Piaget (1932/1983) como de Lawrence Kohlberg (1992). La moralidad aparece, en la obra piagetiana, como un asunto de justicia, pues radica en el respeto hacia la norma y hacia las personas.

8. Referentes conceptuales

Desarrollo moral
La teoría de Piaget
La teoría de Kohlberg
Moralidad
La teoría Lawrence

9. Metodología

No aplica

10. Recomendaciones y Prospectiva

No aplica.

11. Conclusiones

Este trabajo ha buscado profundizar en las teorías más difundidas, como lo son las estructuralistas, pero también ha sido el interés explicitar aquellas teorías que no son tan difundidas, pues la intuición que orientó el presente trabajo fue que cada teoría contiene elementos valiosos, acentos relevantes y preguntas interesantes a la hora de comprender el desarrollo moral, y por ende al ser humano.

Este trabajo ha involucrado un largo recorrido teórico por diversas teorías del desarrollo moral. En este recorrido la motivación ha sido, por una parte el gusto personal por los temas que involucran el conocimiento de lo moral y, por otro, inquietudes por el impacto que tiene lo moral en la vida y la experiencia humana. La moral es una dimensión específicamente humana, y es esta realidad la que hace que la moralidad propia del ser humano sea un asunto pertinente para la psicología.

12. Referentes bibliográficos

Dewey, J (1971). Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación. (7a. Ed.). Buenos Aires: Losada. (Trabajo original publicado en 1916.)

Barber, B (1984). Strong Democracy. Berkeley: University of California Press.

Amorós, C (1997). Tiempo de feminismo: Sobre feminismo, proyecto ilustrado y postmodernidad. Madrid: Ediciones Cátedra.

Colby, A & Kohlberg, L (1987). The measurement of Moral Judgment: Vol. 1. Theoretical

Foundations and Research Validation. New York: Cambridge University Press.

El antecedente local tiene un enfoque al Proyecto de investigación actual con respecto al desarrollo moral, ya que es de mayor motivación el trabajar en esta investigación, por otra parte el desempeño que lleva a desarrollar este tipo de inquietudes las cuales conllevan a la hora de comprender la moral en los niños y niñas. En la problemática los dos tienen al igual un estrecho parecido, y sus aportes llevan a trabajar mucho más por el fortalecimiento de los valores.

Resumen Analítico Especializado RAE Internacional

13. Autoras

Beatriz Marlene Sánchez Pérez.

14. Director del Proyecto

Ms. Rosario Terán Misle.

15. Título del Proyecto

Estrategias metodológicas para el fortalecimiento de valores en niños y niñas de 4 a 5 años mediante la literatura infantil en centros educativos del sector sur de quinto.

16. Palabras Clave

Padres, familia, escuela, sociedad, niños y niñas valores y estrategias metodológicas.

17. Resumen del Proyecto

Metodológicamente esta investigación es de carácter descriptivo utilizando de acuerdo a su diseño una investigación de campo, que permitió analizar críticamente los fundamentos teóricos sobre valores y literatura infantil, determinar el porcentaje de maestras que utilizan la literatura infantil como medio fortalecedor de valores, identificar qué valores se requieren fortalecer en educación inicial, saber si los niños y niñas tienen la oportunidad de fortalecer valores en los centros infantiles y en el hogar y finalmente conocer si a las maestras parvularios les interesa contar con un diseño de estrategias metodológicas que ayuden al fortalecimiento de valores mediante la literatura infantil en niños y niñas de 4 a 5 años en los centros infantiles del Sector Sur de Quito.

18. Objetivo General

Diseñar estrategias metodológicas, que ayuden a las educadoras parvularios a fortalecer valores en niños/as de 4 a 5 años mediante la vivencia de hechos , acontecimientos que

transmite la literatura infantil , logrando a través de su estética aprendizajes significativos durante su desarrollo integral .

19. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación

No aplica

20. Referentes conceptuales

Valor
Valores morales
Educación en valores
Desarrollo moral del niño
Moral
Teoría de Kohlberg
Infancia
Teoría de Piaget
Solidaridad
Responsabilidad
Libertad
Respeto
Literatura infantil

21. Metodología

DESCRIPTIVA.- Conocimiento sobre aplicación de valores por parte de las maestras en los niños/as de 4 a 5 años.

Recomendaciones y Prospectiva

- Frente al deterioro de valores que vive la sociedad, las Instituciones Educativas y las familias deben formar parte de la gran labor de educar, buscando formar sujetos que se relacionen como personas con una calidad humana capaces de ser transformadores de una nueva sociedad.
- Se recomienda utilizar la literatura infantil aplicada a talleres vivenciales para que los niños/as puedan interiorizar fácilmente.
- Es necesario capacitar a las maestras, particularmente en el ámbito de la Educación en valores, proporcionándoles herramientas, estrategias activas que permitan la participación individual y grupal.
- Desarrollar proyectos dentro del aula en donde el niño/a pueda expresar valores como: respeto, solidaridad, responsabilidad, libertad, etc.

22. Conclusiones

- La crisis actual de valores produce en los educadores y educadoras la necesidad de hacer hincapié en la formación de valores en los niños/as dentro del aula de educación inicial.
- Para el fortalecimiento de valores es importante aprender de las experiencias, para reflexionar sobre ellas y así adquirir nuevas formas de comportamiento más apropiadas.
- Las personas más cercanas al niño/a deben mantenerse como un modelo que represente un papel positivo cuando ellos realmente lo necesiten.
- La literatura infantil permite a los niños/as disfrutar de la belleza que tienen sus historias, adquiriendo de ellos comportamientos significativos.

23. Referentes bibliográficos

- FREIRE, Paulo, Pedagogía del Oprimido, Siglo Veintiuno, Editorial México 1970.
- AUSUBEL, D. Sullivan. El Desarrollo Infantil 2, el Desarrollo de la Personalidad; Editorial Trillos, México 1991.
- DELGADO, Francisco, Ecuador y su Literatura Infantil, 1er Edición. Quito Libresa 1987.
- FERNÁNDEZ, Jaime, Educación de Libertad, Quito 1988

En este proyecto se utilizó un análisis críticamente sobre los valores y la importancia del fortalecimiento de valores en los niños y niñas desde temprana edad, y como las maestras hacen parte fundamental para fortalecerlos desde el ámbito escolar, y como la participación desde sus diferentes ámbitos son de gran ayuda para cada uno de ellos.

Con respecto a este tipo de investigación se acerca a lo que se pretende lograr en el proyecto de aula actual, y sus estrategias para llegar a lograr este propósito.

Resumen Analítico Especializado RAE Nacional

24. Autoras

Carolina Colorado García, Juliana García Mejía.

25. Director del Proyecto

Ana María Arias Cardona

26. Título del Proyecto

Estrategias de intervención pedagógica para la construcción de la norma en los niños del grado pre jardín del preescolar Pimponio del municipio de Caldas

27. Palabras Clave

• Normas, aprendizaje, familia, escuela, valores, respeto.

28. Resumen del Proyecto

“CONSTRUYE CON PIMPONIO, estrategias de intervención pedagógica para la construcción de la norma en los niños del grado pre jardín del preescolar Pimponio del municipio de Caldas” es un proyecto que está orientado a aportar elementos teóricos y metodológicos para que las docentes cualifiquen sus estrategias en cuanto la construcción de la norma en los niños de 3 a 4 años del grado pre jardín. Se hace necesario hoy en día que en edad preescolar se inicien los procesos de aprendizaje entorno a la construcción de la norma, pues depende de ello que el niño sea un adulto socialmente competente en cuanto la relación con el otro y su medio, por ende el trabajo conjunto de la familia y la escuela hace que todos estos procesos desarrollados en la etapa inicial tengan un impacto positivo en la vida de todo ser humano a nivel personal, social y profesional. Está diseñado en cuatro fases; DIAGNOSTICO, SENSIBILIZACIÓN, APLICACIÓN y EVALUACIÓN, que permiten a las docentes reflexionar sobre su quehacer educativo y así mismo utilizar

estrategias para mejorar el mismo. Igualmente este proyecto está orientado en promover aprendizajes de convivencia, de valores como el respeto, solidaridad, compromiso, amor, 1 Por facilidad de lectura se usa el término de niño (s), para referirse tanto al sexo femenino como masculino.

29. Objetivo General

Aportar elementos teóricos y metodológicos para que las docentes cualifiquen sus estrategias en cuanto la construcción de la norma en los niños de 3 a 4 años del grado pre jardín.

30. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación

A partir de la revisión de la literatura y consultas realizadas durante el semestre se ha encontrado diversas fuentes de información significativas que reconocen apropiadamente el esfuerzo de otros investigadores en torno al tema que se estudia, que aunque ha sido muy abordado desde diferentes ciencias como la psicología, sociología, la política y en este caso la pedagogía, se pretende presentar una información más relevante y relacionada directamente con lo el tema. A continuación se exponen dichos antecedentes asociados a la norma y disciplina escolar, para entenderlos mejor se agrupan en las siguientes categorías: antecedentes históricos, teóricos, prácticos, investigativos y legales.

31. Referentes conceptuales

En este referente teórico conceptual se abordaran tres capítulos importantes para comprender y guiar mejor la intencionalidad de esta intervención pedagógica. El capítulo 1 se ha propuesto como EL NIÑO Y LA NIÑA PREJARDÍN FRENTE A LA CONSTRUCCIÓN DE LA NORMA y tiene como contenido; las dimensiones del desarrollo, teorías sobre el desarrollo moral como las de Kohlberg, Piaget, María Montessori y la disciplina escolar. En el capítulo 2 se puede encontrar EL ROL DOCENTE Y LA NORMA el cual comprende de; la función docente frente a la norma, Función del centro educativo frente a la construcción de la norma y las estrategias basadas en modelos pedagógicos para la construcción de la norma. Finalizando los capítulos de este referente se puede ubicar el capítulo 3 el cual está estipulado por el tema de INSTITUCIONALIDAD Y NORMA y vislumbra los subtemas del manual de convivencia y el conducto regular del

preescolar PIMPONIO. Dicho referente aporta elementos teóricos que guían de una manera más acertada esta propuesta pedagógica dándole sentido a la misma

32. Metodología

Esta parte del proyecto de intervención es esencial, ya que aquí se centra la descripción y exploración del diseño metodológico en su totalidad. Pero para tener más clara esta etapa es importante definirla. El diseño metodológico pretende dar una organización al plan de acción del Proyecto “ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA NORMA EN LOS NIÑOS DEL GRADO PREJARDÍN DEL PREESCOLAR PIMPONIO DEL MUNICIPIO DE CALDAS” que será desarrollado en cuatro fases descritas a continuación y que buscan como objetivo principal aportar elementos teóricos y metodológicos para que las docentes cualifiquen sus estrategias en cuanto la construcción de la norma en los niños de 3 a 4 años del grado pre jardín. Por lo anteriormente dicho la metodología del presente proyecto está organizado por fases de la siguiente manera: en la primera fase se encuentra el diagnóstico, la cual es una herramienta útil para investigar y analizar los conocimientos y saberes previos con los que cuentan las docentes, frente al desarrollo evolutivo de los niños en edad preescolar, la diferencia entre autoridad y autoritarismo, las estrategias que utilizan para hacer cumplir las normas, su posición y rol docente frente a la construcción de la norma de sus alumnos. Lo anterior posibilita realizar de manera más objetiva las

33. Recomendaciones y Prospectiva

El proyecto de intervención “Construye con Pimponio”, ayudó a mejorar los procesos de relación maestro-alumno, en cuanto a la comunicación y al reconocimiento de la subjetividad de los niños. Dichos cambios se evidencian en la actitud de las docentes y en la utilización de las estrategias lúdicas aprendidas durante la aplicación del proyecto, pues se han disminuido los castigos, gritos y regaños que anteriormente se presentaban con mayor frecuencia. Si en la contemporaneidad y con las nuevas exigencias de la educación los docentes siguen adoptando el autoritarismo para enseñar normas y límites en el aula de clase, continuará surgiendo en los alumnos los sentimientos de miedo a la sanción, la desobediencia, se generará ira o actos de violencia que se piensan inicialmente eliminar. Con la adopción de las estrategias de este proyecto pensadas para las docentes, se evidencia

un cambio en la visión de la autoridad, ya que las docentes son más flexibles en los momentos de corregir y sancionar una conducta inapropiada del niño. En los procesos de construcción de la norma, los maestros no deben ser muy permisivos con los alumnos, porque por pensar que se hace bien y se utilizan estrategias diferentes se causan situaciones de desorden, apatía y 136 el grupo no tomará al maestro como una figura de autoridad y su manejo será imposible. Lo conveniente es generar un clima de autoridad natural, es decir, que no se vea la norma como algo obligatorio, algo establecido que hay que cumplir porque alguien lo dice, sino por lo contrario el cumplimiento de las mismas traerá beneficios tanto personales como sociales. Es importante que desde la edad preescolar se enseñen de manera lúdica y creativa las normas y los límites, ya que permiten que los niños socialicen en diferentes contextos asertivamente, desarrollando de esta manera la autoestima y la autoimagen.

34. Conclusiones

Durante la aplicación del proyecto “Construye con Pimponio”, se evidenció el interés y la motivación de las docentes y demás directivas del preescolar Pimponio por aprender nuevas estrategias, conceptos y teorías que son necesarias para enriquecer los procesos de construcción de la norma en la primera infancia. En el transcurso de las charlas con los expertos las docentes concluyeron que es de suma importancia establecer las normas y límites desde el inicio del año escolar, así mismo respetar el proceso de desarrollo de cada niño pues este es diferente en cada uno en cuanto a los procesos de aprendizaje. En el momento del desarrollo de las charlas con las docentes del preescolar, surge la necesidad de crear una conferencia con los padres de familia sobre hábitos, normas y valores, ya que las docentes manifestaron a los Tallerista una gran preocupación porque los padres de familia descargan toda la responsabilidad educativa a la institución dificultando así los demás procesos educativos. Así mismo se recomienda implementar un “cuaderno viajero”, con el fin de comunicar a los padres de familia sobre los diferentes procesos pedagógicos que se realizan en el preescolar, ya que es 135 importante que desde el hogar se refuercen dichos procesos, para lograr una buena educación entre los dos agentes de socialización. El proyecto de intervención “Construye con Pimponio”, ayudó a mejorar los procesos de relación maestro-alumno, en cuanto a la comunicación y al reconocimiento de la subjetividad de los niños. Dichos cambios se evidencian en la actitud de las docentes y en la utilización de las estrategias lúdicas aprendidas durante la aplicación del proyecto, pues se han disminuido los castigos, gritos y regaños que anteriormente se presentaban con mayor frecuencia. Si en la contemporaneidad y con las nuevas exigencias de la educación los docentes siguen adoptando el autoritarismo para enseñar normas y límites en el aula de

clase, continuará surgiendo en los alumnos los sentimientos de miedo a la sanción, la desobediencia, se generará ira o actos de violencia que se piensan inicialmente eliminar. Con la adopción de las estrategias de este proyecto pensadas para las docentes, se evidencia un cambio en la visión de la autoridad, ya que las docentes son más flexibles en los momentos de corregir y sancionar una conducta inapropiada del niño. En los procesos de construcción de la norma, los maestros no deben ser muy permisivos con los alumnos, porque por pensar que se hace bien y se utilizan estrategias diferentes se causan situaciones de desorden, apatía y 136 el grupo no tomará al maestro como una figura de autoridad y su manejo será imposible. Lo conveniente es generar un clima de autoridad natural, es decir, que no se vea la norma como algo obligatorio, algo establecido que hay que cumplir porque alguien lo dice, sino por lo contrario el cumplimiento de las mismas traerá beneficios tanto personales como sociales. Es importante que desde la edad preescolar se enseñen de manera lúdica y creativa las normas y los límites, ya que permiten que los niños socialicen en diferentes contextos asertivamente, desarrollando de esta manera la autoestima y la autoimagen. Es de suma importancia que como maestros se utilice estrategias de estimulación y motivación dentro del aula para mantener el orden, la disciplina y hacer que los niños cumplan las normas de manera espontánea y no por imposición como se acostumbra. Pero de igual manera no se debe olvidar que ante todo acto indeseado puede haber consecuencias que se deben asumir con responsabilidad. Un reto que se propone alcanzar a futuro, es que otras instituciones y centros educativos de carácter oficial y privados, adopten este proyecto de intervención pedagógica en el currículo o como un proyecto de aula, para mejorar los procesos de construcción de la norma desde los primeros años de vida.

Por medio de la evaluación de charlas, talleres y la autoevaluación de las docentes, se evidencio que la realización de todos estos talleres fueron pertinentes y acogidos con agrado, ya que les ayudo a reforzar sus conocimientos y a reflexionar sobre su quehacer docente

35. Referentes bibliográficos

(2006) Norma y límites: el papel de los padres y maestros. Revista Educación y cultura: Defendemos la educación pública. Medellín, Colombia.

Arancibia & Herrera. (1999). Psicología de la Educación. México: Alfa omega. Arias Beatón, Guillermo.

(2006) El enfoque histórico cultural de Vygotsky. Revista Educación y cultura. N° 70. Asociación Mundial de Educadores Infantiles. (s.f).

Objetivos por nivel. Recuperado el 10 de Abril de 2011 de

(2006). Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia. España: Panamericana.

Bernabéu, Rafael. (1991). Educación Moral, del carácter y cívica en la educación primaria: La influencia de Lawrence Kohlberg sobre la educación moral en educación primaria. Vol. 3. Recuperado el 4 de Abril de 2011 de Filosofía, Deliberación y Pensamiento. (S.f). El desarrollo moral del ser humano: de la heteronomía a la autonomía. Recuperado el 4 de Abril de 2011 de <http://www.boulesis.com/didáctica/apuntes/?a=142> Bernad, Juan Antonio. (2007). Modelo cognitivo de evaluación cognitiva. Madrid: Narcea. Buen Comienzo. (2007).

Medellín la más educada: Manual de convivencia ciudadana. Recuperado el 4 de abril de 2011 de

139 Cardona, María Cristina, Chiner Sanz, Esther & Lattur Devesa, Ana. (2006) Diagnostico psicopedagógico.

San Vicente (Alicante). Cassa, Maritza. (2006). Problemas de conducta en el salón de clase. Recuperado el 29 de marzo de 2011 de <http://problemasdeconductaenelsalondeclase.blogspot.com/>. Caspari, Irene. (1987). El maestro ante alumnos perturbadores. Buenos Aires:

kapelusz S.A. Colegio Comfama preescolar. (S.f). Manual de convivencia. Recuperado el 9 de abril de 2011 de

<http://www.comfama.com/contenidos/servicios/Educaci%C3%B3n/Colegio%20COMFAMA/Manual%20de%20Convivencia/preescolar.pdf> Constitución Política de Colombia. (1991).

Declaración de los derechos del niño. Bogotá: República de Colombia. Darwin Lenis, José. (2008). Proceso de construcción de autonomía en docente: tensión entre discurso y práctica. Revista Educación y Cultura, movimiento pedagógico. N° 78 Gardner, Howard. (1995).

Inteligencias múltiples, la teoría en la práctica: Inteligencia interpersonal. Barcelona-Buenos Aires-México: Ed. Paidós. Hernández De Sánchez,

Gloria Rubiela. (2005). La imagen de convivencia en el manual de convivencia del colegio bachillerato comercial “Alfonso Arango Toro”.

Dentro de este antecedente nacional y con el actual buscan fortalecimiento desde el grado preescolar teniendo unas estrategias de intervención pedagógica, buscando que los niños y niñas inicien en sus diferentes ámbitos un verdadero fortalecimiento en valores.

La estrategia como parte fundamental en ambas investigaciones y en especial la nacional que ayudo con un gran aporte para la investigación actual, tomando como guía sus estrategias y herramientas, llevando a realizar de manera objetiva este proyecto de aula, en los procesos que se formaron en las actividades realizadas en él. De esta manera se concluyó algo más significativo con respecto al manejo de los valores y como docentes en esta fase primordial como beneficio para la sociedad y primordialmente para cada individuo.

3.2 DISEÑO METODOLÓGICO

Según Juliao (2011) Genéricamente, todo proceso investigativo puede definirse como el intento de conocer algo, de averiguar algo, de saber algo. Etimológicamente, el vocablo *investigación* proviene de las raíces latinas *in* y *vestigium*; la primera significa (en, dentro), y la segunda se refiere “rastros, huella, indicio o señal”. Se trata de la actividad que nos conduce al conocimiento de algo: ver en lo real lo que otros no han visto. No obstante, es oportuno considerar que la investigación es un fenómeno complejo en el que intervienen diversos factores de naturaleza muy variada. Además, conviene recordar que los tipos de investigación difícilmente se presentan puros, generalmente se pueden combinar entre sí, y obedecen sistemáticamente a la práctica de la investigación. (Rentería, L. Junio de 2014) *Métodos de investigación. SlideShare*).

3.2.1 EL DESARROLLO MORAL DEL NIÑO

El desarrollo moral de los niños y niñas implica las formas en que llegan a comprender y seguir las reglas de su mundo social, estas suelen dividirse en dos: las reglas morales y las convenciones sociales.

- Las reglas morales implican amplios temas de justicia e imparcialidad, protegen el bienestar de los individuos y garantizan sus derechos. Ejemplo en la mayoría de las sociedades no se permite matar, dañar a otra persona o robar las propiedades ajenas.
- Las convenciones sociales regulan usos sociales como la forma de vestir, el saludo o esperar en una fila para ser atendidos. (*El desarrollo moral. 2012*)

Kohlberg extrajo las definiciones concretas de sus etapas del desarrollo moral de la investigación que realizó con niños y adolescentes de los suburbios de Chicago, a quienes presentó diez situaciones posibles en las que se daban problemas de elección moral entre dos conductas. El análisis del contenido de las respuestas, el uso de razonamientos y juicios, la referencia o no a principios, etc. -se analizaron treinta factores diferentes en todos los sujetos- fue la fuente de la definición de las etapas. Posteriormente, y para demostrar que estas etapas eran universales, Kohlberg realizó una investigación semejante con niños de una aldea de Taiwan, traduciendo sus dilemas morales al chino y adaptándolas un poco a la cultura china.

El desarrollo moral comenzaría con la etapa cero, donde se considera bueno todo aquello que se quiere y que gusta al individuo por el simple hecho de que se quiere y de que gusta. Una vez superado este nivel anterior a la moral se produciría el desarrollo según el esquema que presentamos a continuación. (Portillo C. Marzo, 2005. La teoría de Lawrence

Kohlberg)

- Nivel 1: Moralidad pre convencional, se da entre los 4 y 10 años el énfasis está en el control externo. Los niños observan patrones ajenos ya sea para evitar castigo u obtener recompensas, por lo tanto en este nivel se considera la moralidad en términos de obediencia.
- Nivel 2: Moralidad de conformidad, se da entre los 10 y 13 años, todavía se observan los patrones de otras personas, pero por sobre todo quieren ser considerados “buenos” por sujetos cuya opinión es importante
- Nivel 3: Moralidad de los principios morales autónomos o nivel post convencional, este nivel se da desde los 13 años en adelante, aquí se llega a la verdadera moralidad por primera vez la persona reconoce un conflicto entre dos patrones aceptados socialmente. El patrón de la conducta es interno, también el razonamiento acerca de lo correcto o incorrecto. (Portillo C. Marzo, 2005. La teoría de Lawrence Kohlberg).

A continuación, se da a conocer un cuadro donde se especifican las etapas que van desde infancia hasta la adultez:

Cuadro N° 1

Etapa 1: Infancia	El niño pequeño está regido una moral heterónoma que le viene impuesta desde fuera, es decir, su obediencia a las normas se rige por la consideración de las consecuencias: el premio
-------------------	---

	o el castigo que sus actos pueden tener. Las normas son impuestas desde fuera (heteronomía).
Etapa 2: Infancia	El niño desea obtener aquello que quiere de modo que respeta las normas impuestas, si bien, para obtener lo que le interesa, esta actitud se podría resumir en la fórmula " <i>te doy para que me des</i> ". El niño es, pues, egocéntrico e individualista.
Etapa 3: Adolescencia	En esta etapa, el adolescente empieza a reconocer que "lo bueno" o "lo justo" es aquello que asegura la supervivencia del grupo, por lo que el adolescente se empieza a identificar con los " intereses de todos " (va abandonando su individualismo). Su moral sigue siendo heterónoma, ya que acepta las normas del grupo social (de la familia o grupo de amigos, etc.), buscando la aprobación, ser aceptado y valorado por grupo.
Etapa 4: Adolescencia	Es una ampliación de la anterior etapa. Las normas que cumplía para "ser aprobado" por el grupo social, ahora él las considera un deber ineludible, ya que habría consecuencias catastróficas si nadie las cumpliera. Aparece así,

	<p>la "conciencia del deber" y considera un deber mantener el sistema social.</p>
<p>Etapa 5: Juventud</p>	<p>La conciencia empieza a regirse por una moral autónoma. Las decisiones morales adoptadas de forma autónoma, se generan teniendo en cuenta los derechos, valores y normas que se consideran universalmente aceptables (como la igualdad, la justicia, etc.), teniendo en cuenta la utilidad que tienen para la sociedad concreta en que vive, la conciencia moral se rige por el lema "<i>el mayor bien para el mayor número</i>". Se trata de un individuo que ha alcanzado una madurez psicológica y que, de forma libre y racional, elige valores y derechos comprometidos socialmente.</p>
<p>Etapa 6: Adulto</p>	<p>El individuo se rige por principios éticos universales, los que toda la humanidad aprobaría. Las leyes particulares de cada sociedad (etapa 5) y las decisiones individuales de la persona, se guían ya en esta etapa por principios éticos universales como la igualdad de derechos, la justicia, las libertades básicas (aquellas señaladas en la Declaración Universal de los Derechos Humanos), y el respeto a la dignidad de los seres humanos. En</p>

	<p>esta etapa, el individuo considera los principios morales, como los más importantes, por lo que juzga las leyes jurídicas y las costumbres sociales según su grado de cumplimiento de los principios éticos, y no al revés.</p>
--	--

Adaptado de fuente:

http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esoetica/quincena2/quincena2_contenidos_4a.htm

De acuerdo con el cuadro descriptivo de las etapas de Kohlberg (1992) y partiendo de la etapa 1 y 2 que corresponde a Infancia y en la cual están ubicados los niños y niñas de Preescolar 1 se describen comportamientos vistos en el aula que hacen referencia a esta teoría. En la etapa 1, es evidente en los niños y las niñas de Preescolar 1 la importancia de recibir un premio a cambio según el comportamiento de los niños y las niñas, y este es el caso de Derek de 4 años, él niño siempre espera realizar una acción buena siempre y cuando la maestra o la auxiliar pedagógica le den un beneficio a cambio. En la etapa 2 los niños y las niñas de Preescolar 1 esperan que la maestra los premie o tenga preparada una “sorpresa” y así mismo ellos realizan buenas acciones y dan buenos comportamientos dentro del aula, son actitudes que en la rutina diaria se presentan muy a menudo. Ejemplo:

- Maestra: “espero que en el día de hoy se porten muy bien porque les tengo preparada una sorpresa”.

Según la teoría de Erikson (1970), plantea el desarrollo moral según las etapas del desarrollo, plantea que estas etapas son interdependientes, los logros en las etapas

posteriores dependen de cómo se resolvieron los conflictos durante los primeros años.

Erikson sugiere que en cada etapa el individuo enfrenta una crisis de desarrollo, es decir un conflicto entre una alternativa positiva y una alternativa potencialmente nociva. La forma en que cada individuo resuelva cada crisis tendrá un efecto duradero en su imagen y en su perspectiva social. (Woolfolk. A. 2010. P, 63. México)

De acuerdo con esta teoría, cuando se termina una etapa satisfactoria da lugar a una personalidad sana y a unas interacciones adecuadas con las personas que lo rodean. El fracaso a la hora de completar una etapa puede dar lugar a una capacidad reducida para terminar las otras etapas y, por lo tanto, a una personalidad y un sentido de identidad personal menos sanos. Estas etapas, sin embargo, se pueden resolver con éxito en el futuro. (Woolfolk. A. 2010. Pág. 63. México)

A continuación se dan a conocer las etapas planteadas en la teoría de Erickson, cuyas etapas se organizan por las investigadoras en el siguiente cuadro:

Cuadro N° 2

Etapas planteadas por Erickson	Descripción
	Desde el nacimiento hasta la edad de un año, los niños comienzan a desarrollar la capacidad de confiar en los demás basándose en la consistencia de sus cuidadores (generalmente las madres y padres). Si la confianza se desarrolla con éxito, el niño/a gana confianza y seguridad en el mundo a su alrededor y es

<p>➤ Confianza frente a desconfianza</p>	<p>capaz de sentirse seguro incluso cuando está amenazado. No completar con éxito esta etapa puede dar lugar a una incapacidad para confiar, y por lo tanto, una sensación de miedo por la inconsistencia del mundo. Puede dar lugar a ansiedad, a inseguridades, y a una sensación excesiva de desconfianza en el mundo.</p> <p>(Bordignon. N.A, p, 50, 2005).</p>
<p>➤ Autonomía frente vergüenza y duda</p>	<p>Entre el primer y el tercer año, los niños comienzan a afirmar su independencia, caminando lejos de su madre, escogiendo con qué juguete jugar, y haciendo elecciones sobre lo que quiere usar para vestir, lo que desea comer, etc. Si se anima y apoya la independencia creciente de los niños en esta etapa, se vuelven más confiados y seguros respecto a su propia capacidad de sobrevivir en el mundo. Si los critican, controlan excesivamente, o no se les da la oportunidad de afirmarse, comienzan a sentirse inadecuados en su capacidad de sobrevivir, y pueden entonces volverse excesivamente dependiente de los demás, carecer de autoestima, y tener una sensación de vergüenza o dudas acerca de sus propias capacidades. (Bordignon. N.A, p, 50, 2005).</p>
<p>➤ Iniciativa frente a culpa</p>	<p>Alrededor de los tres años y hasta los siete, los niños se imponen o hacen valer con más frecuencia. Comienzan a planear actividades, inventan juegos, e inician actividades con otras personas. Si se les da la oportunidad, los niños desarrollan una sensación de iniciativa, y se sienten seguros de su capacidad para dirigir a otras personas y tomar decisiones. Inversamente, si esta tendencia se ve frustrada con la crítica o el control, los niños desarrollan un sentido de culpabilidad. Pueden sentirse</p>

	como un fastidio para los demás y por lo tanto, seguirán siendo seguidores, con falta de iniciativa. (Bordigon. N.A, p, 50, 2005).
➤ Industriosidad frente a inferioridad	Desde los seis años hasta la pubertad, los niños comienzan a desarrollar una sensación de orgullo en sus logros. Inician proyectos, los siguen hasta terminarlos, y se sienten bien por lo que han alcanzado. Durante este tiempo, los profesores desempeñan un papel creciente en el desarrollo del niño. (Bordigon. N.A, p, 50, 2005).

Adaptado de fuente: <http://www.cepvi.com/articulos/erikson.shtml#.VU5LVPI> Oko

Con lo mencionado anteriormente, da a entender que el niño aparece desde el primer momento como un ser social que interactúa con los demás de diferentes maneras, porque es ahí donde él actúa desarrollando su capacidad de razonamiento conceptual y moral. Esta acción social no tendría por qué esperar a su desarrollo racional, sino que puede ser educada a través de la adquisición de hábitos moralmente buenos, como un modo de despertar en él sentimientos positivos hacia los demás. (Elorrieta. M. 2012. *Análisis crítico de la educación moral según Lawrence Kohlberg*, Universidad de la Sabana)

3.2.2 LOS VALORES

Es importante para ésta investigación definir de una manera concreta qué son los valores y la importancia que cada uno de ellos tiene para la convivencia en una sociedad. Por ende cada valor que se identifica en diversos momentos de la vida forman circunstancias que hacen que el ser humano afiance su interacción con los demás de una manera adecuada y estos llegan a ser desarrollados y perfeccionados por cada persona a través de su experiencia.

En la actualidad, se ha vuelto casi una moda hablar de valores y cifrar en la educación formal la responsabilidad de la formación en ese campo. Pero ni parece saberse de que se habla cuando se nombra la palabra “valor” ni hay, de hecho, claridad cuando se reclama la participación de la educación formal. (Zeledon. M.P & Chavarria. E. 2006. P.15 *Educación Infantil en Valores. Puerto Rico*)

Al llegar a este punto, escoger los valores es una decisión netamente de la persona y no está obligado a ejecutarlos, es decir, cada persona es dueña de sus elecciones, y está en su juicio decidir si opta por ellos o no, esto se plantea en la página web valores morales.net, documento publicado en el año 2015 donde se habla de elegir y tomar acciones sin embargo tendrá un efecto de calidad extra en cada persona.

Además, los valores son la base para vivir en comunidad teniendo buenas relaciones con las demás personas. En el documento el valor de los valores publicado en la página

web valoresmorales.net redactado en el año 2013, permiten regular la conducta para el bienestar colectivo y una convivencia armoniosa. Por esta razón las personas en la mayoría de veces están regidas por normas para tener una convivencia sana.

Para algunos maestros y padres de familia, “la enseñanza de los valores” debe manifestarse finalmente en el surgimiento de grupos escolares silenciados, inmóviles, domesticados, características todas ellas que suelen reunir bajo el término de “disciplina”. (Zeledon. M.P & Chavarria. E. 2006. P.16 *Educación Infantil en Valores. Puerto Rico*)

A continuación se exponen los valores fortalecidos con los niños y niñas en las edades de 3 a 4 años, los cuales son esenciales para fomentar en el aula de clase y en su vida personal para una sana convivencia y una buena con su entorno.

3.2.3 EL RESPETO

La palabra respeto proviene del latín respectus y significa “atención” o “consideración” De acuerdo con el diccionario de la Real Academia Española (RAE), el respeto se asocia con el acatamiento que se hace a alguien, incluye atención y cortesía.

El respeto es un valor que permite al ser humano reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos. Es decir, el respeto es el reconocimiento del valor propio y de los derechos de los individuos y de la sociedad. No solo se manifiesta en la actuación de las personas o su acatamiento de las leyes o normas, sino también hacia la autoridad, como sucede con los niños y las niñas, maestros y padres de familia. También es aplicable a las relaciones entre grupos de personas, entre países y organizaciones de diferente índole. No es simplemente la consideración o deferencia, sino que implica un verdadero interés no egoísta por el otro, más allá de las obligaciones explícitas que pueden existir. El respeto permite que la sociedad viva en paz y en sana convivencia. Implica reconocer en sí mismo y en los demás los derechos y las obligaciones, por eso suele sintetizarse en la frase “No hagas a los demás lo que no quieres que te hagan a ti” Por el contrario, la falta de respeto genera violencia y enfrentamiento. Cuando dicha falta corresponde a la violación de una norma o una ley, incluso es castigada a nivel formal. Este castigo puede ser una multa económica o hasta el encarcelamiento. Frecuentemente se confunde el respeto con alguna conducta en particular, como los buenos modales o la amabilidad, pero el respeto es algo diferente, es una actitud. Uno de los filósofos que mayor influencia ha ejercido sobre el concepto de respeto ha sido el alemán Immanuel Kant. En su

filosofía moral, este pensador afirma que los seres humanos deben ser respetados porque son un fin en sí mismos.

Al ser un fin en sí mismos conservan un valor intrínseco y absoluto. El respeto exige la comprensión del otro: ponerse en sus zapatos, tratar de comprender su posición. No basta solamente con no agredirlo o ignorarlo, implica escucharlo con atención y sin el ánimo de cuestionar sus ideas. El respeto hace una diferenciación total entre la persona y lo que esta piense o diga en un momento dado. Impulsa al ser humano a aceptar sus diferencias personales, recordando que todos tienen derecho a ser como son (Caro.E. 2012. *El Respeto, Puerto Rico*)

En el colegio la Mediación de Bogotá , se expone El valor del respeto se ejerce cuando se muestra aprecio y cuidado por el valor de algo o de alguien. Puede estar dirigido hacia los derechos y la dignidad de las otras personas, hacia los de nosotros mismos y también hacia el entorno natural, incluyendo las plantas y los animales que lo integran. Nos ayuda a conservar intacto aquello que más apreciamos en la vida y nos enseña a reconocer aquello que más aprecian los demás. (Dirección de comunicación corporativa, Colección Desarrollo Personal, 2011, *El Respeto*)

3.2.4 LA GENEROSIDAD

La generosidad es la actitud de una persona para ser útil e dadivosa a otra persona. La persona generosa es noble, desprendida y sabe compartir. En los primeros años de los niños y las niñas todo es suyo y de nadie más, todo les pertenece a ellos ya que en algunas ocasiones a los niños y las niñas les cuesta compartir sus cosas. De acuerdo con esta breve definición de la generosidad dada en el artículo de la página web de www.guainfantil.com, a generosidad es un valor que se fortalece desde los primeros años en los niños y en las niñas, es una etapa donde cada cosa u objeto que los niños y las niñas tienen, solo pertenece a ellos y a nadie más pero al momento que los niños y las niñas sin mostrar algún problema prestan sus objetos en bien del otro se convierte en generosidad. Siempre pensando en el beneficio de quien los esté solicitando

El valor de la generosidad consiste en dar a los demás más allá de lo que nos corresponde por justicia u obligación. Implica la capacidad de salir de nosotros mismos y, por un acto de amor, enfocar las necesidades de los otros. Se expresa en diferentes dimensiones de la acción humana. En la dimensión material significa compartir nuestras pertenencias. En la dimensión espiritual consiste en poner nuestras capacidades y atributos al servicio de quienes nos rodean mediante una acción objetiva de ayuda. (Valores, ten el valor. 2010. Mexico)

Dar y recibir: El reparto de los bienes en el mundo no es uniforme. Unos tienen más y otros menos. Cada persona, además, cuenta con características diferentes y

particulares. La generosidad nos permite buscar el equilibrio entre las pertenencias y las características para construir grupos humanos basados en un sentimiento de cariño. Si nosotros no tenemos la fuerza suficiente para cargar un mueble, una persona generosa

momentos de pleitos entre ellos. En la mayoría de veces se presenta golpes entre los niños y las niñas, en este caso la maestra interviene y genera momentos de dialogo.

Por el camino de la generosidad: Ser generoso significa estar dispuesto a dar todo sin esperar algo a cambio. Aprende a dar de forma desinteresada.

- Ayuda a quien no tenga forma de recompensarte. Esa es la verdadera generosidad.
- Mucha gente piensa que la generosidad sólo se relaciona con el dinero. Aprende a cuidarlo pero nunca le des más valor que a las personas y sus sentimientos.

La generosidad es una decisión libre de entregar lo que uno tiene de manera desinteresada y con alegría, teniendo en cuenta la necesidad que tienen otras personas de estas aportaciones. Una de las facetas de la generosidad es la apreciación del valor de lo que poseemos. Existe una confusión por no saber identificar nuestras posibilidades, y el problema no está muchas veces en la capacidad, sino en la falta de confianza de lo que uno realmente es capaz de hacer

En muchos niños y jóvenes no se encuentra una generosidad muy desarrollada, ya que no reconocen el valor de lo que tienen, ni la necesidad de los demás. Su sentido de posesión es muy fuerte ya que su mundo es marcadamente egocéntrico. El niño y el joven

son generosos cuando hay una relación de simpatía, cuando busca una compensación o finalmente actúan de manera generosa sin ningún motivo o necesidad expresada por la otra persona, lo cual también es considerado una manifestación de egoísmo. (Colegio Manzanares, 2013. Taller sobre la generosidad

3.2.5 EL COMPARTIR

Compartir es la acción de distribuir, repartir o dividir algo en varias partes. De esta forma, es posible el disfrute en común, de un determinado recurso o espacio. El compartir es una de las habilidades sociales más complejas de enseñar a los niños y las niñas, los niños y las niñas demuestran habilidades sociales desde que nacen. Aprender a compartir es la solución de diferentes sentimientos y la práctica de otros valores que se relacionan el uno con el otro.

De acuerdo a lo anterior, fomentar el valor del compartir es algo que se torna complejo, ya que a los niños y las niñas les cuesta en algunas ocasiones relacionarse con los demás, el compartir un objeto preciado hace que sea complejo. A algunos niños y niñas se les facilita de gran manera compartir y generar en la otra persona tranquilidad.

En el Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño, con los niños y niñas de Preescolar 1 se ha fortalecido el compartir en rutinas diarias, en algunos días de la semana se le pide a los padres de familia que envíen a los niños y las niñas el objeto más importante para ellos, para así crear un espacio donde los niños y las niñas compartan con otro compañero el objeto. Es momento de observar cómo se les dificulta a la mayoría ya que su tranquilidad y estabilidad cambian estando pendientes de cómo está el objeto a cargo de otra persona. (Emprender valores, 2013)

3.2.6 EL PROYECTO DE AULA

El proyecto de aula tiene sus inicios en el pensamiento de John Dewey, para luego ser aplicados por el pedagogo William Heard Kilpatrick. Los pensamientos pedagógicos de William Heard Kilpatrick, fueron tomando su rumbo desde temprana edad, desde que empezó a estudiar en la misma universidad de su padre, en donde estudiaba teología siguiendo sus mismos pasos, e iba transformándose bajo una serie de factores que influían principalmente en sus pensamientos. (Beyer, 1997)

Kilpatrick, buscaba dar protagonismo a los niños y a las niñas, tratándolos como personas capaces, con amor, confianza, esperaba lo mejor de ellos, respetaba sus intereses, celebraba sus logros. Y sobre todo, partía de sus propios intereses para la elaboración de las actividades que él realizaba.

Por otro lado, la postura de la escuela progresista de Kilpatrick, junto con otras, tuvo grandes críticas, pues carecía de una dirección articulada, uno de los grandes protagonistas de dichas críticas, fue Counts en 1939 (Beyer, 1997)

Además de esto, Colina y Coronado (2002) proponen que “ (...) la elaboración de los proyectos pedagógicos de aula viene a posibilitar la imprescindible consideración del alumno o la alumna como el centro sobre el que debe girar todo el proceso de enseñanza-aprendizaje (...)” (p. 31) lo que acarrea que el proyecto pedagógico de aula gira en torno al

niño y la niña, y se tienen en cuenta sus necesidades, su cultura, su entorno, sus características y demás criterios que puedan influir para la construcción del proyecto pedagógico, que tendría un carácter personalizado, y más profundo.

Añadido a los intereses de los estudiantes, el proyecto pedagógico debe tener sus bases en las necesidades de la institución y no debe ser ajeno al currículo del mismo, como lo afirma el siguiente párrafo:

Es como un instrumento de planificación de la enseñanza, con un enfoque global que toma en cuenta los componentes de curriculum y se sustenta en las necesidades e intereses de la escuela y de los educandos a fin de proporcionarles una educación mejorada en cuanto a calidad y equidad” (Colina & Coronado, 2002, p. 32)

Además de todo lo anteriormente ya mencionado, hay que rescatar que los proyectos de aula contienen indicadores, en los cuales se encuentran inmersos unos fundamentos y unos propósitos; y además de esto, una estructura metodológica o secuencia enseñanza-aprendizaje la cual contiene tres etapas, surgimiento y elección, desarrollo y ejecución, y por último, culminación y evaluación del proyecto (Malangón, 2013)

3.2.7Etapas:

Teniendo en cuenta estos propósitos y fundamentos, surge la estructura metodológica o secuencia enseñanza-aprendizaje, que propone Malangón (2013). Dichas etapas, son las

que se tendrán en cuenta para la implementación del proyecto de aula presente en este proyecto de investigación.

Cuadro N°3

<p>Etapa 1: Surgimiento y elección</p>	<p>Esta etapa inicial, es donde se evidencia la exploración de las necesidades, intereses, e identificación de problemas que se presentan en los niños y niñas. Y a partir de ellas, es que “los alumnos generen iniciativas respecto a qué indagar para conocer” (Malagón, 2013, p, 71).</p>
<p>Etapa 2: Desarrollo o ejecución</p>	<p>Desarrollo o ejecución: este momento es fundamental, pues es en donde se lleva a cabo todo lo planeado. Como lo afirma Malagón (2013) “es el momento de llevar a la práctica lo que se ha planeado a través de las actividades significativas para los niños”. (Malagón, 2013, p.75)</p>
<p>Etapa 3: Culminación y elaboración del proyecto</p>	<p>Culminación y evaluación del proyecto: “este es un momento de análisis y reflexión que permitirá replantear la práctica docente y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el grupo” (Malagón, 2013, p, 75) Este es el momento final, en donde se</p>

	presenta el final del proyecto de aula y junto con él, se presenta la evaluación del mismo.
--	---

3.2.8 La motivación y el interés:

Es importante realizar una conceptualización de la motivación y el interés en este caso dada por Thoumi (2004), “Es lo que origina un movimiento ya sea biológico, de pensamiento, emoción, o sentimiento. También, lo que nos lleva a asumir un comportamiento o lo que origina una determinada experiencia” (p.13). Es decir, que la motivación se encarga de estimular al niño o la niña, partiendo de sus experiencias propias, por lo tanto, este proceso influye en la toma de sus decisiones e intereses.

De acuerdo con lo anterior, es importante motivar a los niños y las niñas partiendo de sus propias experiencias para así mismo generar una toma de decisiones respecto al interés de cada niño y niña. Cabe resaltar que la motivación parte de lo que desea realizar el niño y la niña, ellos tienen la capacidad de tomar sus propias decisiones respecto a lo que quieren hacer, una actividad que les agrade los niños y las niñas la escogerán sin ningún problema, como adultos se debe tener presente el cómo se motiva a los niños y las niñas.

Además, (Requena & Paloma, 2012) aportan que “El educador observa y detecta intereses, y propone actividades que los canalicen. Imponer actividades, no vale la pena en esta etapa educativa. Utilizaremos máximo la elegibilidad de las propuestas, (p.75). Lo que significa, que los niños y niñas descubran varias posibilidades de actividad, que puedan escoger aquellas que mejor respondan a su interés para que se impliquen más activamente.

En este sentido, se comprende que para tener una motivación se debe tener una actitud que sea de manera abierta, para poder lograr interpretar la lectura de un libro u otro tipo de texto. La motivación será más agradable y enriquecedora, si satisface la necesidad del lector y lo gratifica.

En conclusión, la motivación de los niños y las niñas parte de sus intereses, de lo que realmente a ellos les gusta hacer, ya que disfrutan lo que hacen y es en ese momento donde el docente debe buscar diversas estrategias donde la motivación sea la prioridad de los niños y las niñas para así cumplir sus intereses.

En este marco de ideas, la motivación tiene dos fases, motivación intrínseca y motivación extrínseca.

a) Motivación intrínseca:

La motivación intrínseca se puede definir como aquella que procede del propio sujeto, que está bajo su control y tiene capacidad para auto reforzarse. Se asume que cuando se disfruta ejecutando una tarea se induce una motivación intrínseca positiva. Es más, aquellas emociones positivas que no están directamente relacionadas con el contenido de la tarea también puede ejercer una influencia positiva en la motivación intrínseca. (Gomez,2005.p, 43)

Según lo anterior, se puede deducir que la motivación intrínseca se da a partir de cada sujeto al momento de realizarse alguna actividad la cual tiene control asume que se está realizando con agrado y satisfacción lo cual hace que la motivación sea mayor.

b) Motivación extrínseca:

A continuación se da a conocer la motivación extrínseca la cual es diferente a la motivación intrínseca:

La motivación extrínseca se define en contraposición de la intrínseca, como aquella que procede de fuera y que conduce a la ejecución de la tarea. Todas las clases de emociones relacionadas con resultados se asume que influyen en la motivación extrínseca de tareas. Pekrun distingue entre emociones prospectivas y ligadas a los resultados”. (Gómez, 2005, inteligencia emocional en la educación. p, 43)

De acuerdo a lo anterior, la motivación extrínseca se trata de despertar el interés motivacional desde diversos referentes que hacen de alguna manera que impulsen y lleven al sujeto a elaborar una actividad.

Para concluir es importante que los padres de familia y docentes trabajen las dos motivaciones una apoyada de la otra complementándolas entre si utilizando los aportes e ideas que cada una hace para llegar a una finalidad.

3.3 MARCO LEGAL

El marco legal del presente proyecto de investigación está sustentado por la Ley General de Educación: ley 115 de 1994 los lineamientos pedagógicos de la educación inicial en Colombia, y los estándares básicos de competencias del lenguaje del Ministerio de Educación Nacional.

Este artículo se basa en las libertades que tiene toda persona para llevar su fin en sus diferentes principios de la educación, teniendo en cuenta que no es a profundidad lo que se busca en este proyecto, aunque algunos de estos artículos a mencionar son más profundos que otros y se tomaron con el fin de resaltarlos para este proyecto de aula.

La ley 115, de 1994 también llamada le ley general de Educación de Colombia, donde fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad de sus derechos y de sus deberes. En la ley general de Educación en su artículo 5: fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la constitución política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

- 1) Pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
- 2) La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos.

Estos fines son pertinentes a la hora en que este proyecto de aula se lleva a cabo en el espacio a trabajar, brindando un apoyo de seguridad de acuerdo a las necesidades de los individuos, a la hora de abordar sus aprendizajes y fortalecimientos.

Además, presenta en el artículo 13 los objetivos de todos los niveles educativos:

ARTICULO 13. Objetivos comunes de todos los niveles. Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles Educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas:

- 1) Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.
- 2) Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad.
- 3) Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y preparar para una vida familiar armónica y responsable.

De acuerdo con lo anterior, este artículo tiene el objetivo del desarrollo integral de los niños y las niñas mediante la formación ética y moral, creando espacios de prácticas democráticas para el aprendizaje de los valores.

Este artículo se enfoca más en la ética y lo moral, que es lo que se busca en este proyecto, logrando tomar con respecto a lo que interesa este trabajo, un propósito donde se dé la afirmación y respaldo a lo que se quiere llegar a fortalecer en los niños y niñas.

ARTICULO 25. Formación ética y moral.

La formación ética y moral se promoverá en el establecimiento educativo a través del currículo, de los contenidos académicos pertinentes, del ambiente, del comportamiento honesto de directivos, educadores, y personal administrativo, de la aplicación recta y justa de las normas de la institución, y demás mecanismos que contemple el Proyecto Educativo Institucional.

Este artículo hace referencia que todos los alumnos deben ser formados moralmente, siendo un objetivo primordial para su desarrollo como personas en la sociedad y en la vida escolar, siendo parte de todas las directivas del colegio, ayudando a mejorar estos aspectos morales que requieren de fortalecimiento diario.

Este es mucho más enfocado a lo que se busca con los individuos, formación moral, por medio de ambientes que les ayuden a tener confianza en hacer valer sus derechos.

ARTICULO 80: Evaluación de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, el Ministerio de Educación Nacional, con el fin de velar por la calidad, por el cumplimiento de los fines de la educación y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos, establecerá un Sistema Nacional

De Evaluación de la Educación que opere en coordinación con el Servicio Nacional de Pruebas del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, ICFES, y con las entidades territoriales y sea base para el establecimiento de programas de mejoramiento del servicio público educativo.

El Sistema diseñará y aplicará criterios y procedimientos para evaluar la calidad de la enseñanza que se imparte, el desempeño profesional del docente y de los docentes directivos, los logros de los alumnos, la eficacia de los métodos pedagógicos, de los textos y materiales empleados, la organización administrativa y física de las instituciones educativas y la eficiencia de la prestación del servicio.

Las instituciones que presenten resultados deficientes deben recibir apoyo para mejorar los procesos y la prestación del servicio. Aquéllas cuyas deficiencias se deriven de factores internos que impliquen negligencias y/o responsabilidad darán lugar a sanciones por parte de la autoridad administrativa competente.

Lo anterior, hace referencia a una buena educación y formación moral, donde se logre un mejoramiento para el pueblo educativo, siempre llevando a la par la formación moral de cada individuo, donde hayan nuevas ideas y metodologías que sirvan de procedimiento para cada uno de ellos y para el servicio de la comunidad educativa.

ARTICULO 92. Formación del educando.

La educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico y a la formación de

valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y religiosos, que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país.

Los establecimientos educativos incorporarán en el Proyecto Educativo Institucional acciones pedagógicas para favorecer el desarrollo equilibrado y armónico de las habilidades de los educandos, en especial las capacidades para la toma de decisiones, la adquisición de criterios, el trabajo en equipo, la administración eficiente del tiempo, la asunción de responsabilidades, la solución de conflictos y problemas y las habilidades para la comunicación, la negociación y la participación.

ARTICULO 104. El educador es el orientador en los establecimientos educativos, de un proceso de formación, enseñanza y aprendizaje de los educandos, acorde con las expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia y la sociedad.

De esta manera encontramos la importancia que tienen estos artículos para potenciar estos valores en cada niño y niña que se van perdiendo, por eso se lleva a cabo este proceso en el hogar infantil Jairo Aníbal Niño en el grado preescolar 1.

Tomando como base cada uno de estos valores que ayudan a llevar a cabo el presente proyecto, es de vital importancia tomarlos en cuenta para tomar conciencia de los valores que tienen cada individuo en su proceso de vida, sea escolar o social.

Por esto es primordial el potenciamiento en la parte pedagógica de cada uno de estos niños y niñas para que tengan un espacio social adecuado de acuerdo a las necesidades de cada uno, además es de vital importancia que los niños y las niñas reconozcan que son

sujetos de derechos y deberes, seres participes e integrantes de una comunidad en la cual pueden decidir democráticamente.

4. MARCO METODOLÓGICO (ACTUAR)

Es importante iniciar por definir qué es el marco metodológico y en qué consiste:

Es el conjunto de acciones destinadas a describir y analizar el fondo del problema planteado, a través de procedimientos específicos que incluye las técnicas de observación y recolección de datos, determinando el “como” se realizará el estudio, esta tarea consiste en hacer operativa los conceptos y elementos del problema que estudiamos, al respecto Carlos Sabino nos dice: “en cuanto a los elementos que es necesario operacionalizar puede dividirse en dos grandes campos que requieren un tratamiento diferenciado por su propia naturaleza. Hernández R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. 5ta Edición. México D.F.: Editorial McGraw Hill.

Por tal razón, el marco metodológico maneja una secuencia lógica enfocada al proceso de investigación del proyecto, dándole un sentido de orientación y respondiendo a la pregunta planteada por la problemática cumpliendo los objetivos planteados.

Según Juliao (2011) afirma que:

La fase del actuar, que responde a la pregunta ¿Qué hacemos en concreto? es una etapa fundamentalmente programática, en la que el profesional / praxeólogo construye, en el tiempo y el espacio de la práctica, la gestión finalizada y dirigida de los procedimientos y táctiles, previamente validados por la experiencia y planteados como paradigmas operativos de la acción. (P.40)

Es decir, se refiere a la manera de cómo se van a realizar este proyecto por medio de las diversas metodologías de investigación dándole un sentido, organizándolo para que la fase de actuar tenga una base justificada y fundamentada. Cada fase tendrá el propósito de justificar el proceso de esta investigación, teniendo claridad y orden al momento de presentar resultados creando objetivos claros.

Es por eso, que este capítulo resume el diseño metodológico, se relata y justifica el tipo de investigación el cual es cualitativo, con enfoque crítico social, método investigación acción educativa, las fases a partir del enfoque praxeológico, la población son: niños y niñas de preescolar 1 de 4 años del Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño. Y finalmente teniendo como técnicas de instrumentos de recolección de datos los diarios de campo.

4.1 Tipo de investigación:

El tipo de investigación a realizar en este proyecto es el enfoque cualitativo, el cual se encarga de comprender la realidad social a través de una observación participante en un contexto en este caso en el Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño. Se afirma que:

El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en el lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis proceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los *estudios cualitativos* pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. Hernández R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. 5ta Edición. México D.F.: Editorial McGraw Hill.

Esto quiere decir, que la investigación cualitativa se encarga de la observación que hacer el investigador, donde recopila toda la información y recoge evidencias, se recogen datos y el investigador pasa a hacer una descripción de lo observado, escribiendo los sucesos de dicho contexto como base para el proyecto de investigación.

4.2 Enfoque de investigación:

El enfoque de esta investigación es crítico social el cual busca el desarrollo de un contexto enfocándose en resolver problemas sociales concretos, trata de cobijar dicho contexto. Lo que busca este enfoque es profundizar en las problemáticas de un contexto y realizar un tipo de investigación donde la participación sea su cimiento.

El enfoque crítico social, comprendido en el libro Teoría y Metodología de Investigación de la Fundación Universitaria Luis Amigó, afirma (2008): “Para el enfoque crítico los objetivos del conocimiento científico se definen por su contribución al cambio social. Hay que producir conocimientos que sean útiles para que los individuos actúen como gentes de cambio.”

De acuerdo a lo anterior, este proyecto de investigación se relaciona al enfoque crítico social, pues se busca que en los niños y niñas se evidencie una mejor convivencia dentro del aula y de esta manera generar una transformación en valores, mediante el proyecto de aula que se está trabajando.

4.3 Método de la investigación:

El propósito de la presente investigación acción educativa se trata de profundizar la comprensión del maestro (diagnóstico) de su problema. Por lo cual, adopta una postura de exploración frente a las definiciones iniciales de su situación que el maestro pueda mantener " (Elliott, 2005, p. 24) El anterior postulado hace mención del papel que cumple el docente en este método de investigación, siendo este un ser vital, el cual parte de la comprensión del contexto para así poder dar inicio a la acción a realizar.

De acuerdo con lo anterior, este método de investigación aplicado a este proyecto evidencia el interés por generar una mejor convivencia en el aula con los niños y las niñas de preescolar 1 pero, además de ello, el interés de las docentes investigadoras al momento de llevar a cabo el proyecto de aula “jugando aprendo los valores”.

4.4 Fases de la investigación:

A continuación se presenta el paso a paso del proyecto de investigación titulado *Proyecto de aula " Jugando aprendo valores " como estrategia para fortalecer los valores en el Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño del curso Preescolar 1*, por lo tanto, ha sido relacionado con el modelo praxeológico que consta de cuatro fases las cuales son: ver, juzgar, actuar y devolución creativa, cuyo autor es el padre Carlos Germán Juliao Vargas, actualmente en la Universidad Minuto de Dios.

Según Juliao (2011) define la fase del VER: “Es una fase de búsqueda y de análisis /síntesis (VER) que responde a la pregunta; ¿qué sucede con mi práctica?; es una etapa esencialmente cognitiva donde el investigador praxeólogo recoge, analiza y sintetiza la mayor información posible sobre la práctica” (p.89)

El presente proyecto de investigación nace desde el espacio del Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño, con el grupo de Preescolar 1 haciendo parte 30 niños de la edad promedio de 3/2 a 4 años. Donde a partir de Agosto del año 2014 se inició una observación a cerca de los comportamientos dentro del aula con los niños y las niñas, éste mismo grupo en el año 2014 pertenecía al curso Infancia 2 A, actualmente se siguen observando los mismos comportamientos del año 2014, palabras inapropiadas al comunicarse con la maestra, los demás compañeros y demás maestros del Hogar Infantil, actitudes al momento de la experiencia pedagógica donde no se lograba por parte de ellos un cuidado por todo lo que les rodeaba, es decir, dañaban las paredes, baños, objetos del aula siempre con la intención de llamar la atención, estas acciones las cometían la mayor parte del curso. Ahora perteneciendo a Preescolar 1, los niños y niñas siguen teniendo estos comportamientos dentro y fuera del aula, sobre todo descuidando su Hogar Infantil.

En seguida se da a conocer la fase de (JUZGAR) “la fase de reacción que responde a la pregunta ¿Qué puede hacerse con la práctica? Es una etapa fundamentalmente hermenéutica, en la que el investigador/praxeólogo examina otras formas de enfocar la problemática de la práctica, visualiza y juzga diversas teorías, de modo que pueda

comprender la práctica, conformar un punto de vista propio y desarrollar la empatía requerida para participar y comprometerse con ella”. (Juliao Germán, 2011, p 127)

Según lo anterior, este proyecto de investigación se relaciona con la fase del juzgar desde el momento en que se inicia la búsqueda de los antecedentes con mayor similitud a la presente investigación, para obtener los datos principales abordados al proyecto de investigación donde surge implementación de valores en diversos contextos, aplicando a esto un proyecto de aula por ende siendo crítico y reflexivo al momento de seleccionar e indagar la parte del marco teórico, se concluye a partir de lo anterior para que la investigación sea más clara y precisa, se debe indagar los términos que involucran la investigación, es importante tener claros los conceptos que se van a investigar para el marco teórico, para así tener un rumbo más claro de la investigación.

La tercera fase del modelo praxeológico es “*La fase de actuar* que responde a la pregunta ¿qué hacemos en concreto para mejorar la práctica? Esta es una etapa fundamentalmente *programática*, en la que el investigador/praxeólogo construye, en el tiempo y el espacio de la práctica, la gestión finalizada y dirigida de los procedimientos y tácticas, previamente validados por la experiencia y planteados como paradigmas operativos de la acción”. (Juliao- Germán, 2011, p.137)

De acuerdo con la fase de actuar es donde se realiza la información investigada partiendo desde el tipo de investigación con su enfoque, en este caso el tipo es cualitativo y el enfoque el acción participación educativa, cuando se define el marco metodológico para generar la acción. A partir de un análisis por medio de la observación se utiliza como instrumento de recolección de datos los diarios de campo los cuales, permite analizar y evaluar las situaciones más relevantes de las actividades realizadas con los niños y niñas participantes del proyecto de aula.

A partir de los diarios de campo se recoge la información de cada actividad realizada logrando así la recopilación de las conclusiones basado en el proyecto de aula para los niños y niñas de Preescolar 1 del Hogar Infantil Jairo Anibal Niño.

La cuarta y última fase del modelo praxeológico es la de la “*reflexión en la acción* (DEVOLUCION CREATIVA) es una etapa *fundamentalmente prospectiva* que responde a la pregunta: ¿Qué aprendemos de lo que hacemos? La prospectiva es una representación que pretende orientar el proyecto y la práctica del *investigador/praxeólogo*; una representación donde el futuro es planteado a *priori* como un ideal. Tiene una función de sueño, de deseo, de anticipación, pero también de evaluación” (Juliao, German, 2011, p. 145).

Según lo anterior, la presente investigación busca de gran manera que los niños y niñas de Preescolar 1 reconozcan e identifiquen los valores como fundamento importante, preocupándose por el otro. Con esta investigación se crean herramientas para trabajar en el

aula y desde casa, creando y posibilitando espacios para los niños y las niñas donde ellos consideren los valores como fundamento de vida.

Por esta razón la perspectiva que se logra con esta fase, es llevándolo a concluir y siendo participativos, ya que en esta se dice lo que quiere resaltar y lo abordado por medio de esta fase, la necesidad del trabajo en campo y así llegando a un mejor conocimiento. Este proyecto actual se pueda llevar a otros campos de investigación teniendo en cuenta su pertinencia.

Esta fase es la cima del proyecto de investigación, donde se relaciona la teoría con la práctica, ya que el marco teórico fundamenta para poder realizar la interpretación de los datos recogidos.

4.5 Población y Muestra:

Para la presente investigación, es importante empezar por definir la población y muestra para el análisis de los resultados. La población investigada, son 28 niños y niñas los 3/2 a 4 años, estrato socioeconómico 1 y 2, en su mayoría residentes del Barrio Restrepo, y la Fragua, la muestra es el curso Preescolar 1 del Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño.

Respecto a la muestra, Martín & Salamanca. (2007) afirman:

En la investigación cualitativa, la decisión sobre el mejor modo de obtener los datos y de quién o quiénes obtenerlos se toman en el campo, ya que los participantes del

estudio nos resultan desconocidos cuando lo iniciamos y es la propia información obtenida la que va guiando el muestreo. (p.2)

Además, Martín & Salamanca. (2007) plantean tres dimensiones bajo las cuales es preciso obtener la muestra:

- **El tiempo:** Sugiere obtener muestras de lapsos temporales cortos, pues se deben obtener de diferentes periodos de tiempo, para obtener información de calidad. Se tienen en cuenta los espacios temporales más relevantes de las intervenciones
- **Las personas:** estas muestras, pueden obtenerse de criterios como género, edad, mayor o menor asistencia durante las actividades del proyecto, etc, siendo éstas relevantes en la investigación.

El lugar y contexto: Es importante tener claridad de la diferencia entre espacio físico y espacio social, se debe identificar el actuar de los individuos en el espacio social, y las localizaciones físicas. Ya que todo esto se desarrolla en un mismo ambiente. (Martín & Salamanca. 2007)

4.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.6.1 Diario de campo

Es un instrumento que al investigador va ayudar para la inmersión total del ambiente con el cual se va a encontrar, es una herramienta útil que facilitara recolectar datos y validar si la muestra de las planeaciones se mantienen, es un proceso de hechos, recolección de datos y análisis

Una observación que incluya todo aspecto holístico e integral de la persona ya que nos dice (Williams, Unrau y Grinnell, 2005). El investigador entiende a los participantes, no únicamente registra “hechos”. Esto nos hace ver que los infantes son parte de una sociedad que nos muestra procesos especiales y únicos

Se detecta de una manera más específica conceptos, lenguajes, diferente manera de expresión, que fundamentan un proceso social que determina como es la persona teniendo presente el ambiente en el que se mueve.

El diario de campo es parte de un registro cronológico que se desarrolla mediante la sesión compartida con los infantes, es donde se describe detalladamente los aspectos positivos como negativos significando cada uno de ellos como un recurso de mejoras en todas las áreas con el grupo a trabajar considerando los recursos manejados y utilizados.

Un cuadro donde se va a descubrir la manera de expresar y escribir frente a la relación que se tiene con los infantes, es un momento de no cohibir lo vivido y las experiencias obtenidas.

Las observaciones durante la inmersión inicial en el campo son múltiples, generales y poco centradas o dispersas (para entender mejor al sitio y a los participantes o casos). Al principio el investigador debe observar lo más que pueda; pero conforme transcurre la investigación, va centrándose en ciertos aspectos de interés (Anastas, 2005) cada vez más vinculados con el planteamiento del problema, que al ser muy flexible se puede ir modificando.

Descripción: Dentro del diario de campo, la descripción consiste en detallar de la manera más objetiva el contexto donde se desarrolla la acción (donde se evidencia la situación problema). Pero no se debe caer en un simple contar que objetos hay, como están ubicados y qué características tiene el lugar, al contrario, se debe describir con sentido de investigación ese lugar respondiéndonos qué relación tiene éste con la situación objeto de estudio. En esta parte de la descripción también se describen brevemente las relaciones y situaciones de los sujetos en ese contexto y esa cotidianidad.

Argumentación: Corresponde a relacionar con finalidad de profundización de las relaciones y situaciones que se han descrito en el ítem anterior. Cuando se va a argumentar necesariamente tenemos que hacer uso de la teoría (aquí damos a la razón de ser del diario de campo) para poder comprender como funcionan esos elementos dentro del problema u

objeto de estudio. En este sentido, esos aspectos adquieren mayor relevancia en la indagación o investigación que se desarrolla.

Interpretación: Es la parte más compleja de las tres. Se está haciendo énfasis en dos aspectos principalmente: la comprensión y la interpretación. Como se ha señalado en párrafo anterior, se necesita argumentar desde la teoría, este aspecto hay que mezclarlo con la experiencia vivida en la práctica para poder comprender e interpretar qué sucede. Para una mejor comprensión de todo lo anterior se desarrolla un ejercicio a manera de ‘modelo’ y a partir de este, se indica cómo se debe ir realizando el registro de la observación y la consolidación del informe de diario de campo.

De lo anterior, es importante destacar que el diario de campo es la memoria de los hechos más relevantes de la aplicación del proyecto por ello, todos los relatos escritos se hacen mediante la observación ya que, el escrito debe contener información clara que sustente la evolución de los hechos de los sujetos que se encuentran inmersos

Los diarios de campo deben contener una organización que sea pertinente con lo que se pretende evidenciar en el proceso de aplicación, ya que este puede ser mediador para dar respuesta ante la problemática ya anteriormente planteada.

5. RESULTADOS DEVOLUCIÓN CREATIVA

Finalmente, está la devolución creativa en donde se afirma según Namakforoosh (2005):

No importa cuán satisfactorios sean los datos; si no están interpretados y redactados adecuadamente en un reporte final, poco aportarán al resultado de la investigación. Independientemente de cuán sofisticado haya sido el proceso, la investigación puede fallar si el reporte no transmite los resultados adecuadamente (p. 419).

Teniendo en cuenta lo anterior, los resultados son importantes para poder realizar un análisis, el investigador debe asumir un compromiso en la interpretación de los datos, se debe hacer un análisis con precaución dedicándole tiempo para lograr ver los resultados.

Según Juliao (2011) propone un enfoque praxeológico en el que se refiere a la devolución creativa de la siguiente manera:

Es la etapa en la que el investigador/praxeólogo recoge y reflexiona sobre los aprendizajes adquiridos a lo largo de todo el proceso, para conducirlos más allá de la experiencia, al adquirir conciencia de la complejidad del actuar y de su proyección futura. Incluso, si la prospectiva no aparece metodológicamente sino al final, ella ha atravesado todo el proceso praxeológico (Juliao, 2011, p. 146).

De acuerdo con lo anterior los resultados son además de ser un análisis de datos una reflexión en el que el praxeólogo se auto evalúa y analiza sus prácticas, abriendo posibilidades para mejorar profesionalmente.

Para finalizar, en este capítulo se evidencian las técnicas de análisis de resultados, de los cuales surgieron dos grandes ejes de análisis llamados el proyecto de aula, una

experiencia de aprendizajes significativos, la motivación, una posibilidad para aprender a leer el mundo. De esta manera se realiza la interpretación de los resultados teniendo en cuenta las técnicas de análisis de resultados.

5.1 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Teniendo en cuenta el análisis de los instrumentos, basados en las categorías conceptuales del proyecto de aula implementó las etapas planteadas, las cuales le dieron orden y coherencia a este.

El diagnóstico final parte de las observaciones que realiza la maestra titular de Preescolar 1, al ser una maestra nueva para el grupo realiza un análisis crítico e investigativo e identifica diversas problemáticas dentro del aula, cuyo objetivo es también implementar un proyecto de aula que vaya de la mano con éste para el fortalecimiento de los valores a partir de las emociones.

Las planeaciones realizadas, efectivamente respondieron a las necesidades del grupo de Preescolar 1, promoviendo espacios de fortalecimiento de los valores, además como se indica anteriormente la maestra busca implementar el proyecto de aula para seguir fortaleciendo los valores, buscando actividades que lleven a los niños y las niñas a un reconocimiento propio de su entorno, identificándose como seres sujetos de derechos y deberes y donde ellos tengan claro la importancia de los valores.

Además, los niños y niñas adquirieron un compromiso frente al fortalecimiento de los valores que junto con la maestra serán trabajados a lo largo de estos días hasta finalizar el 2015, algo que consta que fue un gran trabajo ya que los niños y las niñas muestran gran interés por seguir participando en actividades como estas.

Para la elaboración de las planeaciones se tuvieron en cuenta la edad de los niños y niñas y la cantidad, además las actividades realizadas fueron apropiadas para su contexto y su edad, partiendo siempre de los intereses de los niños y las niñas. Los niños y las niñas fueron respondiendo a las planeaciones y actividades realizadas, buscando siempre la manera de seguir trabajando en ello. En algunos días buscaban a Wendy preguntando cuándo se volvería a realizar un desfile para ganar más coronas, ya que ellos quieren ser respetuosos y generosos, es una acción que es muy importante, esto equivale a un buen resultado del proyecto de aula.

Para finalizar, la evaluación se realiza a lo largo de las actividades planteadas en el proyecto de aula, generando preguntas para los maestros del Hogar Infantil y a los niños y las niñas, llevando a los niños a ser protagonistas de estas actividades.

6. CONCLUSIONES (DEVOLUCION CREATIVA)

El proyecto de aula es una herramienta didáctica que tiene gran impacto en los niños y niñas de educación inicial la cual resuelve problemas de tipo pedagógico.

La creación de actividades donde ellos eran los protagonistas, generó espacios de reconocimiento, además cuando se plantearon las actividades de trabajo colectivo enteraron en los niños y las niñas una motivación para relacionarse con los demás, por tener claridad acerca del respeto y el cuidado hacia el otro

Además, en los momentos de alimentación e logró que los niños y las niñas desayunaran y almorzaran tranquilamente, sin generar acciones que complicaran la armonía y tranquilidad de los niños y las niñas el momento de alimentarse ya es un espacio de respeto por ellos mismos y para los demás.

Los espacios y momentos de compartir, se han hecho evidentes, para ellos ya es clara la importancia y siempre buscan la manera de hacérselo saber a los compañeros que no lo realizan.

La implementación de un proyecto de aula permite involucrar docentes estudiantes y su entorno, permitiendo que este sea un medio para que los infantes se desarrollen y

expongan sus intereses y gustos en general y los demás los escuchen teniendo la oportunidad de conocerlos más a fondo.

7. PROSPECTIVA

Se planteó la iniciativa para la continuación del proyecto de aula, puesto que el tiempo no fue el suficiente para la culminación del mismo por ello, es importante tener en cuenta que el eje central de cualquier proyecto de aula son los estudiantes, razón por la cual se debe brindar protagonismo a los niños y niñas siendo estos participativos y autónomos ya que todo fue construido bajo sus propios intereses.

El éxito de la ejecución radica en el control continuo de la pertinencia de las actividades según sus edades e intereses, como lo es la diversidad de textos, la presentación del material y el aprovechamiento que brindó el personaje fantástico manteniéndolo como un agente que genera motivación para los participantes del proyecto de aula

Por último, se diseñan actividades para fortalecer los valores como estrategia planteada por las estudiantes investigadoras de la Universidad Minuto de Dios al interior del Hogar Infantil Jairo Anibal Niño, en donde se propicien experiencias y aprendizajes significativos de los valores basados en la motivación intrínseca, aprovechando que se encuentran incentivados a través del proyecto de aula “Jugando aprendo valores” pudiendo continuar su desarrollo como eje transversal en la institución.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

PEI, L. M., s.f.. *Hogar infantil las mariposas -ICBF. Proyecto educativo institucional PEI. ICBF - FUNDALI*. Bogotá: s.n.

Kohlberg, 1992. *Psicología del desarrollo moral*. Nueva York. Rescatado de:
<https://psicologiaiberoamericana.files.wordpress.com/2010/08/moral-y-social.pdf>

Rentería. L. Junio de 2014. *Métodos de investigación*. SlideShare Rescatado de:
<http://es.slideshare.net/soberbio79/fb6-s-metodosinvestigacion>

Portilla. C. Marzo 2005. *La teoría de Lawrence Kohlberg*.

Woolfolk .A . 2010. P 68. México

Bordignon N.A. P. 50. 2005.
http://www.granollers.cat/sites/default/files/importades_d6//pagina/2012/01/El%20desarrollo%20moral.pdf

Juliao, C. (2011). *El enfoque praxeológico*. Bogotá, Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Elorrieta. M. 2012. *Análisis crítico de la educación moral según Lawrence Kohlberg*.
Universidad de la Sabana.

Caro. E 2012, El Respeto, Puerto Rico)

Rescatado de
https://books.google.com.co/books?id=PmAHE32RuOsC&pg=PA66&lpg=PA66&dq=los+logros+en+las+etapas+posteriores+dependen+de+c%C3%B3mo+se+resolvieron+los+conflictos&source=bl&ots=3o5y6Y6N_U&sig=-Q1_U2Y6xjwCDMa8DKa_T8RS7os&hl=es-

[419&sa=X&ei=3klOVcaXN4SgqgShu4HwBw&ved=0CBsQ6AEwAA#v=onepage&q=los%20logros%20en%20las%20etapas%20posteriores%20dependen%20de%20c%C3%B3mo%20se%20resolvieron%20los%20conflictos&false](http://www.google.com/search?q=los+logros+en+las+etapas+posteriores+dependen+de+c%C3%B3mo+se+resolvieron+los+conflictos&sa=X&ei=3klOVcaXN4SgqgShu4HwBw&ved=0CBsQ6AEwAA#v=onepage&q=los%20logros%20en%20las%20etapas%20posteriores%20dependen%20de%20c%C3%B3mo%20se%20resolvieron%20los%20conflictos&false)

Dirección de comunicación Corporativa, colección de desarrollo personal, 2011, *el Respeto*

Valores, tener el valor, 2010, México.

Rescatado de: <http://www.valoresmorales.net/>

Colegio Manzanares, 2013, taller sobre generosidad.

Rescatado de:

http://www.colegiocamelot.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=88:valor-de-la-generosidad&catid=1:latest-news

Beyer, L. (1997, septiembre 03). William Heard Kill Patrick. *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada*. Recuperado de:

<http://www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/kilpatrs.PDF>

Malagón, M. (2013). *Las competencias y los métodos didácticos en el jardín de niños*.

México. Trillas

Thoumi, S. (2004) Motivación del niño. Recuperado de:

http://books.google.es/books?id=VZaTipx7g4gC&pg=PA4&dq=la+motivacion+en+el+ni%C3%B1o&hl=es&sa=X&ei=EcIMVO_1DI-

[UsQT_yYHYDA&ved=0CC0Q6AEwAg#v=onepage&q=la%20motivacion%20en%20el%20ni%C3%B1o&f=true](http://books.google.es/books?id=VZaTipx7g4gC&pg=PA4&dq=la+motivacion+en+el+ni%C3%B1o&hl=es&sa=X&ei=EcIMVO_1DI-UsQT_yYHYDA&ved=0CC0Q6AEwAg#v=onepage&q=la%20motivacion%20en%20el%20ni%C3%B1o&f=true)

Requena & Sainz. (2012). *Didáctica de la educación infantil*. Madrid, Editex.

Gómez, M.J. (2005) *Inteligencia Emocional en la Educación. Los niños y los educadores*. Argentina, Andeip.

Hernandez, R. Fernandez. C & Baptista.P (2010) *Metodologia de la Investigacion* 5ta edición. Mexico D.F. Editorial Hill

Colina & Coronado (2002). *La comunidad educativa en los proyectos pedagógicos de Aula*. Recuperado de: <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t35036.pdf>

Dr. Erichar. La investigación cualitativa recuperado de:

<http://www.iiicab.org.bo/Docs/doctorado/dip3version/M2-3raV-DrErichar/investigacion-cualitativa.pdf>

Elliot, J. (2005) *la investigación - acción en educación*. Recuperado de:http://books.google.com.co/books?id=eG5xSYGsdvAC&printsec=frontcover&dq=la+investigaci%C3%B3n+-+acci%C3%B3n+en+educaci%C3%B3n.&hl=es&sa=X&ei=RhVwVIj_L4mqNs2NsgsF&ved=0CBoQ6AEwAA#v=onepage&q=la%20investigaci%C3%B3n%20-%20acci%C3%B3n%20en%20educaci%C3%B3n.&f=false

Cerda, H.(2008) *El proyecto de aula. El aula como un sistema de investigación y construcción de conocimientos*. Bogotá: Magisterio

Martín, C. & Salamanca, A. (2007). El muestreo en la investigación cualitativa. *Nure Investigación. Volumen (27)* Recuperado de:
http://www.nureinvestigacion.es/FICHEROS_ADMINISTRADOR/F_METODOLOGICA/FMetodologica_27.pdf

Ruiz, J. (s.f) *Metodología de la investigación cualitativa*. Recuperado de:
<http://books.google.com.co/books?id=WdaAt6ogAykC&printsec=frontcover&dq=investigacion+cualitativa&hl=es->

[419&sa=X&ei=HONvVMDkBYaVNqjGg8AF&sqi=2&ved=0CBsQ6wEwAA#v=onepage&q=investigacion%20cualitativa&f=false](#)

ANEXOS.

Planeaciones:

Gráfica: 4 **Planeación 1**

NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA		PROPOSITO
El proyecto de aula: Jugando aprendo valores		Reconocer e identificar las características del grupo Preescolar 1 partiendo de las acciones de cada uno de los niños y las niñas.
TEMA: Reconociendo al grupo		
OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a cada uno de los niños y niñas de Preescolar 1 • Crear espacios de dialogo con los niños y las niñas. • Reconocer los aspectos más importantes que dan los niños y las niñas de preescolar 1. 		
ACTIVIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> • Conversar y compartir con los niños y las niñas, conociendo sus gustos, su núcleo familiar, lo que más les gusta realizar, sus sueños. Etc. • Con la ayuda de la maestra se conversa a cerca del proceso de cada uno de los niños y las niñas. 		
TIEMPO PREVISTO	MATERIALES	EVALUACION
1 hora y 20 minutos		El proyecto se evaluara a partir de la observación.

Grafica 5. Planeador 2

NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA		PROPOSITO
El proyecto de aula: Jugando aprendo valores		Motivar a los niños y las niñas de preescolar 1 a tener una relación adecuada con los demás niños y niñas del aula, fortaleciendo el respeto, el compartir y el trabajo colectivo.
TEMA: Pedro es una Pizza		
OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Crear espacios donde los niños y las niñas fortalezcan el compartir • Fomentar el trabajo en equipo. • Fortalecer el desarrollo motriz de los niños y las niñas. 		
ACTIVIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza el cuento de Pedro es una pizza • Realizar inicialmente la masa para que quede como especie de plastilina. • Los niños y niñas escogen a algún compañero para que representen las ilustraciones de Pedro es una pizza. • Cada niño y niña toma una parte de la masa para iniciar la experiencia con la textura y el olor. 		
TIEMPO PREVISTO	MATERIALES	EVALUACION
1 hora	Harina Aceite Agua anilina	El proyecto se evaluara a partir de la observación teniendo en cuenta que se logre la motivación como primera medida al ejecutar cada actividad, sus aptitudes y actitudes a la hora de participar en ellas

Grafica 6. Planeador 3

NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA		PROPOSITO
El proyecto de aula: Jugando aprendo valores		Crear espacios donde los niños y las niñas reconozcan su cuerpo y tengan un momento de relajación para ellos mismos.
TEMA: Reconociendo mi cuerpo		
OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Crear espacios para el reconocimiento del cuerpo • Fomentar en el aula de preescolar 1 espacios de relajación y tranquilidad. 		
ACTIVIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> • Se disponen las colchonetas en el suelo y cada niño y niña se acuesta • La maestra pone música clásica y enciende incienso para aromatizar el aula • La auxiliar pedagógica dispone de aceite de almendras y se masajea cada niño • Entre los niños y las niñas se masajean suavemente. 		
TIEMPO PREVISTO	MATERIALES	EVALUACION
1 hora	Inciensos Aceite de almendras Música clásica.	El proyecto se evaluara a partir de la observación teniendo en cuenta que se logre la motivación como primera medida al ejecutar cada actividad, sus aptitudes y actitudes a la hora de participar en ellas

Grafica 7 Planeador 4

NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA		PROPOSITO
El proyecto de aula: Jugando aprendo valores		Generar espacios dentro del aula donde se dé la oportunidad de experimentar con diversos elementos de la naturaleza.
TEMA: Vamos a cazar un oso		
OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Generar espacios para la exploración con la naturaleza. • Fomentar la imaginación de los niños y las niñas. 		
ACTIVIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> • Se lee el cuento vamos a cazar un oso • Cada niño realiza las acciones del cuento pasando por cada una de las estaciones que se dispusieron en el salón. • Los niños y las niñas pasan por el barro y el agua. 		
TIEMPO PREVISTO	MATERIALES	EVALUACION
1 hora y 30 minutos	Tierra Agua algodón	El proyecto se evaluara a partir de la observación teniendo en cuenta que se logre la motivación como primera medida al ejecutar cada actividad, sus aptitudes y actitudes a la hora de participar en ellas

Grafica 8 planeador 5

NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA		PROPOSITO
El proyecto de aula: Jugando aprendo valores		Propiciar espacios donde los niños y las niñas reconozcan los valores teniendo presente la importancia que tienen.
TEMA: Conociendo los valores		
OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Generar en los niños y las niñas un conocimiento acerca de los valores • Propiciar espacios donde los niños y las niñas fortalezcan los valores por medio del juego 		
ACTIVIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> • Cada uno de los niños recibirá un brazalete el cual representa los valores • Durante todo el día deben llevarlo puesto • A parte del grupo se le entregan gomas y galletas • Al finalizar se comparten 12 galletas. 		
TIEMPO PREVISTO	MATERIALES	EVALUACION
1 hora y 30 minutos	Brazaletes dulces	El proyecto se evaluara a partir de la observación teniendo en cuenta que se logre la motivación como primera medida al ejecutar cada actividad, sus aptitudes y actitudes a la hora de participar en ellas

Grafica 8 Planeador 6

NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA		PROPOSITO
El proyecto de aula: Jugando aprendo valores		Generar en el aula y en los niños y las niñas normas para que ellos tengan un mejor comportamiento.
TEMA: Las paletas de los valores		
OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Generar que los niños y las niñas hagan un buen uso de las paletas. • Propiciar normas en las rutinas diarias de los niños y las niñas por medio de las paletas. 		
ACTIVIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> • Al bajar a desayunar los niños ayudan a bajar las paletas • Al momento de ver alguna reacción desagradable los niños y niñas levantan las paletas • Se entregan juguetes y peluches a los niños y las niñas para realizar un compartir. 		
TIEMPO PREVISTO	MATERIALES	EVALUACION
1 hora y 30 minutos	Paletas Juguetes Peluches	El proyecto se evaluara a partir de la observación teniendo en cuenta que se logre la motivación como primera medida al ejecutar cada actividad, sus aptitudes y actitudes a la hora de participar en ellas

Grafica 9. Planeador 7

NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA		PROPOSITO
El proyecto de aula: Jugando aprendo valores		Lograr que los niños y las niñas identifiquen el respeto, la generosidad y el compartir como valor.
TEMA: el tesoro de los valores		
OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Generar que los niños y las niñas reconozcan los valores por medio de monedas de chocolate. 		
ACTIVIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> • El tesoro de los valores es escondido por la maestra, se dan pistas para la búsqueda de este tesoro el cual contiene una gran fortuna. • A cada niño se le brindan pistas, en relación con los tres valores trabajados. • Al momento que encuentran el tesoro se dicen las palabras mágicas para que se logre abrir. • Cuando se abre el tesoro de los valores, encuentran demasiadas monedas con los valores trabajados. 		
TIEMPO PREVISTO	MATERIALES	EVALUACION
1 hora y 30 minutos	Baúl Monedas de papel	El proyecto se evaluara a partir de la observación teniendo en cuenta que se logre la motivación como primera medida al ejecutar cada actividad, sus aptitudes y actitudes a la hora de participar en ellas

Grafica 10. Planeador 8

NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA		PROPOSITO
El proyecto de aula: Jugando aprendo valores		Propiciar espacios de respeto y escucha.
TEMA: escuchando a los demás		
OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Propiciar espacios donde los niños y las niñas se puedan escuchar. • Generar respeto dentro del aula cada vez que algún compañero habla. 		
ACTIVIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo de bienvenida • Se retoma el tema trabajado anteriormente con las paletas de los valores y el tesoro de los valores • Haciendo circulo en el salón se les pregunta a los niños cuál es su programa de TV favorito, para ello debe haber silencio y respeto para escuchar a los demás compañeros. 		
TIEMPO PREVISTO	MATERIALES	EVALUACION
1 hora		El proyecto se evaluara a partir de la observación teniendo en cuenta que se logre la motivación como primera medida al ejecutar cada actividad, sus aptitudes y actitudes a la hora de participar en ellas

Grafica 11. Planeador 9

NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA		PROPOSITO
El proyecto de aula: Jugando aprendo valores		Propiciar en los niños y las niñas un compromiso por poner en práctica los valores
TEMA: Desfile de los valores		
OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Generar un compromiso en los niños y las niñas para fomentar los valores • Propiciar espacios donde ellos puedan expresar lo que deseen. 		
ACTIVIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> • Se disponen dos coronas una para un niño y otra para una niña • Se realiza un desfile • El ganador es escogido por los niños y las niñas, ellos serán los encargados de manejar de ahora en adelante las paletas y de verificar que los niños y las niñas pongan en práctica los valores. 		
TIEMPO PREVISTO	MATERIALES	EVALUACION
1 hora	Coronas.	El proyecto se evaluara a partir de la observación teniendo en cuenta que se logre la motivación como primera medida al ejecutar cada actividad, sus aptitudes y actitudes a la hora de participar en ellas

Diarios de campo



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DIARIO DE CAMPO¹

Nº. Ficha 1

Nombre de las estudiantes:

Lina María Alfonso Gómez, Wendy Yolani Bello Barrera,

Carol Yadira Prieto, Johana Rojas Álvarez

Curso: Preescolar 1

Institución / Organización: Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño

El diario de campo es un ejercicio de escritura fluida e informal donde se registra en orden cronológico el desarrollo de la sesión. Asimismo, se describe con mayor detalle las dificultades que se presentaron, los aspectos o situaciones positivas, los sucesos más significativos con relación a la planeación, los recursos utilizados, el manejo de grupo, el uso del lenguaje, el aprendizaje, la evaluación, el desarrollo profesional, entre otros. Escribir en el recuadro sin limitarse en el escrito.

- 1. NARRATIVA** (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad).

En este día de reconocimiento de grupo nos damos cuenta que en el Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño, los niños y niñas a la 1 de la tarde en la rutina diaria descansan y se quedan dormidos, se les habilitan colchonetas en el salón de danzas, ellos duermen más o menos una hora.

Cada uno va despertando poco a poco uno de los primeros en despertarse fue Derek con él se interactúa jugando, preguntándole su nombre, con quien vivía, su programa de televisión favorito, a los cuales respondió que vivía con su mamá y su papá, que le gustaba mirar el chapulín colorado, nos causó mucha curiosidad escuchar que hablaba más de sus abuelos que de sus padres, y nos comentaban la tutora que a él lo recogía la abuela y que el compartía era con ella.

Cuando todos despertaron de su siesta empezaron a compartir de sus experiencias vividas en el jardín y en su casa es un tiempo muy bonito por ellos buscan agradar a las nuevas personas que llegan al jardín jugando y prestando los juguetes, se colabora con la entrega de las onces para cada niño y niña, para finalizar la jornada se juega un poco, donde se puede detectar que entre ellos había poco respeto, ya que entre pares se empujan y no les gusta prestar el juguete que tienen en la mano.

Derek comenta que había besado a una compañera, se le pregunta por que lo hacía y se le indicaba que porque no se le daba los besos en la mejilla, respondió que eran mejor en la boca y se le explica un poco del respeto hacia las niñas, mostraba brusquedad en todo momento con la compañeras de curso y cogía los juguetes sin permiso y a la hora de pedirle que entregara ese juguete se oponía y era agresivo y buscaba la forma de pegarle al niño dueño del juguete.

Ya interactuando con los otros infantes no mostraban tal actitud que reflejaba Derek, pero no compartían si no se les indicaba, teniendo en cuenta que no fue complicado interactuar con ellos, se les indica que de aquí en adelante vamos a compartir actividades donde se van a reforzar tras valores, respeto, generosidad y compromiso.

2. ANÁLISIS DE LA NARRATIVA (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.)

Al conocer el grupo con el cual se va a trabajar, nos da una proyección de Aula para fortalecer los valores jugando y aprendiendo con los pares.

3. ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS (entrevistas, fotos, mapas, dibujos, gráficos, escritos, etc.). Este espacio corresponde al anexo de elementos importantes que al presentarlos de manera organizada se convierten en soporte esencial de la narrativa y el análisis presentados.



Reconocimiento del Grupo



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DIARIO DE CAMPO²

Nº. Ficha 2

Nombre de las estudiantes:

Lina María Alfonso Gómez, Wendy Yolani Bello Barrera,

Carol Yadira Prieto, Johana Rojas Álvarez

Curso: Preescolar 1

Institución / Organización: Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño

El diario de campo es un ejercicio de escritura fluida e informal donde se registra en orden cronológico el desarrollo de la sesión. Asimismo, se describe con mayor detalle las dificultades que se presentaron, los aspectos o situaciones positivas, los sucesos más significativos con relación a la planeación, los recursos utilizados, el manejo de grupo, el uso del lenguaje, el aprendizaje, la evaluación, el desarrollo profesional, entre otros. Escribir en el recuadro sin limitarse en el escrito.

- 1. NARRATIVA** (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad).

Se da inicio a la actividad con el grupo de Preescolar 1 a las 9:40 am. Donde se dispone la maestra titular a hacer el saludo de bienvenida, se cantan diversas canciones. Por lo general la

maestra realiza un minuto de un silencio diario para fomentar la escucha entre los niños.

Leemos el cuento Pedro es una Pizza, a los niños les agrada ya que la mayoría lo conoce e identifican el personaje y sus aventuras. Al finalizar la lectura damos paso a trabajar con plastilina casera, en este caso se trabaja con masa para hacer la representación de Pedro es una Pizza.

Se dispone del material en el aula, mesas, harina, agua y aceite, se realiza la masa en un recipiente para darle a cada uno de los niños una parte para que ellos amasen. Al trabajar por mesas de trabajo se observan conflictos entre los pares al compartir una sola mesa para cinco niños, Derek de 3 años y medio tira la masa y dice que quiere una mesa para él solo, los demás se tensionan y la actividad se pone algo complicada, el compartir una sola mesa por un grupo de niños y niñas se convirtió en una actividad compleja por el comportamiento del compañero de clase, pero se les refuerza la generosidad con el prójimo teniendo en cuenta el valor a trabajar con ellos y el compromiso que se debe tener para el trabajo en grupo.

Lo demás los niños se acomodaron a la actividad de una manera positiva, trabajaban con la masa de acuerdo con las indicaciones que brindo la profesora, compartiéndola con los demás y haciendo las acciones del cuento Pedro es una Pizza.

2. ANÁLISIS DE LA NARRATIVA (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.)

Las lecturas que se les realizan a los infantes les gusta mucho porque los llevan imaginar la historia, además la actividad manual es parte del refuerzo de los valores donde se implementan compromisos y se puede ver reflejado el trabajo del respeto y solidaridad con el otro.

3. ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS (entrevistas, fotos, mapas, dibujos, gráficos, escritos, etc.). Este espacio corresponde al anexo de elementos importantes que al presentarlos de manera organizada se convierten en soporte esencial de la narrativa y el análisis presentados.

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying the middle section of the page. It is intended for supplementary elements such as interviews, photos, maps, drawings, graphs, or written documents, as mentioned in the text above.



Exploración con masas. Preescolar 1



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DIARIO DE CAMPO³

Nº. Ficha 3

Nombre de las estudiantes:

Lina María Alfonso Gómez, Wendy Yolani Bello Barrera,

Carol Yadira Prieto, Johana Rojas Álvarez

Curso: Preescolar 1

Institución / Organización: Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño

El diario de campo es un ejercicio de escritura fluida e informal donde se registra en orden cronológico el desarrollo de la sesión. Asimismo, se describe con mayor detalle las dificultades que se presentaron, los aspectos o situaciones positivas, los sucesos más significativos con relación a la planeación, los recursos utilizados, el manejo de grupo, el uso del lenguaje, el aprendizaje, la evaluación, el desarrollo profesional, entre otros. Escribir en el recuadro sin limitarse en el escrito.

- 1. NARRATIVA** (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad).

Al finalizar el desayuno aproximadamente a las 10 am se dispone a ir a aula de Preescolar 1, donde con la ayuda de la maestra se realiza el saludo de bienvenida apoyado con rondas infantiles utilizando el cuerpo con movimientos, se da paso al minuto de silencio donde esta vez los niños y niñas lo manejan con mucha calma.

Al grupo se le explica la actividad del día, en este caso se trabajarán masajes con aceite de almendras, música suave e inciensos para crear un ambiente de relajación entre ellos.

El objetivo es que los niños y las niñas reconozcan la importancia del respeto a su propio cuerpo y el de los demás, teniendo en cuenta que los masajes serán individuales y en grupo.

Se pone música relajante y ellos instantáneamente con el sonido se tranquilizan y empiezan a masajear sus manos, brazos y piernas luego se les indica que deben buscar una pareja para realizarle los masajes de una manera respetuosa, se acuestan en las colchonetas y aplican el aceite de almendras a los demás compañeros, cuidadosamente ellos masajean las piernas, brazos, de los demás compañeros. Con la actividad se ve la tranquilidad que sienten y el compromiso de cuidar su cuerpo y el del otro.

Se finaliza la actividad con el descubrir de diversos olores que les llama la atención aromas que hacen que se relajen aún más. Se organiza el aula, se recogen colchonetas para bajar al comedor a almorzar.

2. ANÁLISIS DE LA NARRATIVA (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.)

Es una actividad que les enseña a los infantes el respeto mutuo ya que el cuerpo es muy importante tenerle cuidado y el de nuestros compañeros no debemos maltratar ni herir de ninguna manera ya

que somos parte de una convivencia diaria con el otro

3. ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS (entrevistas, fotos, mapas, dibujos, gráficos, escritos, etc.). Este espacio corresponde al anexo de elementos importantes que al presentarlos de manera organizada se convierten en soporte esencial de la narrativa y el análisis presentados.



Masajes de relajación, Preescolar 1

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DIARIO DE CAMPO⁴

Nº. Ficha 4

Nombre de las estudiantes:

Lina María Alfonso Gómez, Wendy Yolani Bello Barrera,

Carol Yadira Prieto, Johana Rojas Álvarez

Curso: Preescolar 1

Institución / Organización: Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño

El diario de campo es un ejercicio de escritura fluida e informal donde se registra en orden cronológico el desarrollo de la sesión. Asimismo, se describe con mayor detalle las dificultades que se presentaron, los aspectos o situaciones positivas, los sucesos más significativos con relación a la planeación, los recursos utilizados, el manejo de grupo, el uso del lenguaje, el aprendizaje, la evaluación, el desarrollo profesional, entre otros. Escribir en el recuadro sin limitarse en el escrito.

1. NARRATIVA (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad).

Se da inicio al desayuno a las 9:00 am, donde los niños y niñas de preescolar 1 llegan muy contentos a compartir este momento de alimentos con sus pares, al pasar al aula se da paso con ayuda de la maestra al saludo de bienvenida esta vez con instrumentos musicales, se canta se baila. Enseguida damos inicio al minuto de silencio donde fue algo complejo lograrlo ya que

estaban emocionados con las canciones y los instrumentos musicales, se pensó en no realizar este momento y seguir con la música, pero al final los infantes se dispusieron para el tiempo de quietud y silencio donde nos relajamos para iniciar la actividad del día.

Se hace la lectura del cuento vamos a cazar un oso, donde se realizan una a una las acciones del cuento, la idea es propiciarles un espacio donde descubran texturas y olores como lo dice en el cuento, barro, nieve, agua etc. El cuento vamos a cazar un oso les agrada, ya que saben la canción y la dramatización es algo que les gusta realizar. Al finalizar esta actividad con la ayuda de la maestra se les indica a los niños y niñas que iremos a visitar la casita del Árbol de Ana María Machado.

Ellos se llevan la sorpresa de ver todos los cuentos regados en el piso, la idea es ver que reacción toman ellos al verlos en el piso. Ellos se asombran, se preocupan y empiezan a alzar los cuentos ya que saben que ellos se lastimas si se pisan. La idea es incentivarlos al cuidado y al respeto por los cuentos.

2. ANÁLISIS DE LA NARRATIVA (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.)

Reforzamos el compromiso con la lectura y el cuidado que debemos tener frente a lo que se utiliza diario, cuando los infantes ven que los cuentos están en el piso se miran unos a otros y miran quien empezará a recogerlos primero esto hace que entre ellos la armonía y la cooperación en equipo genere agrado y generosidad ente ellos mismos.

El respeto hacia los objetos de los demás, hacen que en los niños adquieran compromiso de cuidar y alzar todo en su lugar.

3. ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS (entrevistas, fotos, mapas, dibujos, gráficos, escritos, etc.). Este espacio corresponde al anexo de elementos importantes que al presentarlos de manera organizada se convierten en soporte esencial de la narrativa y el análisis presentados.



Exploración con arena. Preescolar

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DIARIO DE CAMPO⁵

Nº. Ficha 5

Nombre de las estudiantes: Lina María Alfonso Gómez, Wendy Yolani Bello Barrera,

Carol Yadira Prieto, Johana Rojas Álvarez

Curso: preescolar 1

Institución / Organización: Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño

El diario de campo es un ejercicio de escritura fluida e informal donde se registra en orden cronológico el desarrollo de la sesión. Asimismo, se describe con mayor detalle las dificultades que se presentaron, los aspectos o situaciones positivas, los sucesos más significativos con relación a la planeación, los recursos utilizados, el manejo de grupo, el uso del lenguaje, el aprendizaje, la evaluación, el desarrollo profesional, entre otros. Escribir en el recuadro sin limitarse en el escrito.

- 1. NARRATIVA** (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad).

A las 9:30 am se dispone a ir a aula de Preescolar 1, donde con la ayuda de la maestra se realiza el saludo de bienvenida con un gran abrazo para cada niño, se da paso al minuto de silencio donde esta vez los niños y niñas lo manejan con mucha calma por el recibimiento tan caluroso que se les da.

La actividad del día de hoy es para reforzar el valor del día, donde les entregaremos unos

Brazaletes, y se les indica que cada uno tiene que mantener en su mano este brazaletes durante toda la jornada, teniendo en cuenta el valor de los objetos que se les entrega y el compromiso de llevarlo con ellos, les explicamos que hoy vamos a trabajar el valor de la generosidad, que quien no fuera generoso con sus compañeros en la actividad a realizar se le mostraría la paleta de la generosidad.

En esta actividad se les entrego a algunos niños una galleta, y a otros una gomita, la idea era que entre ellos compartieran ya que unos tenían y otros no, el objetivo era que generosamente la compartían y así viceversa y fueran generosos con sus compañeros, cada vez que comían sin ser generosos se levantaba la paleta del compromiso con la generosidad.

Para algunos fue muy difícil, muy pocos realizaron esta actividad, ya que no están acostumbrados a ser generosos con las personas que los rodean.

Al finalizar la jornada, nos sentamos en el piso preguntando si todos tenían su brazaletes, algunos de ellos habían conservado su brazaletes durante las actividades anteriores habían servido para el compromiso de cuidar.

Al finalizar la jornada se reforzó el valor de la generosidad les compartimos 12 chocolatinas a para algunos infantes, la idea era que a los que no se les había dado ellos les dieran generosamente la mitad de esa chocolatina, el que no hiciera la actividad se le mostraba la paleta de la generosidad para que compartiera con el otro, se evidencia mejor recepción de la actividad y se compartió de una manera agradable.

2. ANÁLISIS DE LA NARRATIVA (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.)

Esta actividad no fue fácil para algunos de los infantes ya que ellos no tienen ese compromiso diario de compartir con sus pares, pero los resultados se vieron cuando se les reforzó el valor del día al finalizar las actividades propuestas, nos dio gran resultado ya que no se quitaban los juguetes con brusquedad sino que se buscaban con más disposición para que el otro lo prestara, en la hora del almuerzo se evidencia que se daban sus almuerzos que esto nos llamó la atención ya que no lo hacían y hay en ese momento se aprovechó para indicarles en qué momento se debe manejar el compartir de sus cosas.

3. ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS (entrevistas, fotos, mapas, dibujos, gráficos, escritos, etc.). Este espacio corresponde al anexo de elementos importantes que al presentarlos de manera organizada se convierten en soporte esencial de la narrativa y el análisis presentados.





CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DIARIO DE CAMPO⁶

Nº. Ficha 6

Nombre de las estudiantes: Lina María Alfonso Gómez, Wendy Yolani Bello Barrera,

Carol Yadira Prieto, Johana Rojas Álvarez

Curso: preescolar 1

Institución / Organización: Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño

El diario de campo es un ejercicio de escritura fluida e informal donde se registra en orden cronológico el desarrollo de la sesión. Asimismo, se describe con mayor detalle las dificultades que se presentaron, los aspectos o situaciones positivas, los sucesos más significativos con relación a la planeación, los recursos utilizados, el manejo de grupo, el uso del lenguaje, el aprendizaje, le evaluación, el desarrollo profesional, entre otros. Escribir en el recuadro sin limitarse en el escrito.

- 1. NARRATIVA** (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad).

Sobre las 10:00 am se dispone a ir a aula de Preescolar 1, donde con la ayuda de la maestra se

realiza el saludo de bienvenida se realizan ejercicios de movimientos suaves con las partes del cuerpo y se mantiene un momento armonioso con los niños y niñas ya que ellos pedían la parte del cuerpo a mover, se da paso al minuto de silencio donde les indicamos que vamos a descansar tomando aire por la nariz, botándolo por la boca.

Para la actividad se da inicio con una canción, (el pollito amarillo) donde todos íbamos marchando en forma de tren.

Después de haber cantado y saltado, nos sentamos en círculo donde se les explica qué se realizara una actividad muy bonita y que se usaría la paleta que de la generosidad. Se les pedí que se comportaran bien con sus compañeros mientras se les traía el material de trabajo, la profesora titular colabora.

Cuando se regresa se les dice tengo en esta bolsa algo que a todos les va a gustar, pero primero necesito saber si todos comparten sus juguetes con sus compañeros, vecinos o hermanos, todos decían que sí hay se dispersan un poco ya que están inquietos en saber que hay en la bolsa.

Se indica todos sentaditos y les comentare que traje el día de hoy y les pregunte ¿Qué hay en la bolsa? Y contestaban comida, ropa, juguetes muy bien Juguetes, el valor para hoy es la generosidad y debían con sus compañeros rotar el juguete entregado, se les entrega peluches, muñecas carros, pelotas, algunos no muy conformes con lo que se les había entregado, les pedí que el que no compartiera su juguete se levantaría la paleta de la generosidad recordando que intercambiaran juguetes, en esta actividad se notaba mucho fortalecimiento del valor ya que todos se divertían y fueron contadas las veces que se levantó la paleta del compartir ya que algunos no soltaban el juguete porque les había gustado mucho.

Al finalizar la actividad todos con respeto y cuidado guardan los juguetes y se dirigen al comedor llega la hora del almuerzo.

2. ANÁLISIS DE LA NARRATIVA (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.)

Nos damos cuenta que el reforzar el valor de la generosidad debe ser constante ya que en esta edad el egocentrismo es muy fuerte y cada uno quiere jugar con lo suyo o con lo que más le gusta sin compartir con el otro.

3. ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS (entrevistas, fotos, mapas, dibujos, gráficos, escritos, etc.). Este espacio corresponde al anexo de elementos importantes que al presentarlos de manera organizada se convierten en soporte esencial de la narrativa y el análisis presentados.





CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DIARIO DE CAMPO⁷

Nº. Ficha 7

Nombre de las estudiantes:

Lina María Alfonso Gómez, Wendy Yolani Bello Barrera,

Carol Yadira Prieto, Johana Rojas Álvarez

Curso: preescolar 1

Institución / Organización: Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño

El diario de campo es un ejercicio de escritura fluida e informal donde se registra en orden cronológico el desarrollo de la sesión. Asimismo, se describe con mayor detalle las dificultades que se presentaron, los aspectos o situaciones positivas, los sucesos más significativos con relación a la planeación, los recursos utilizados, el manejo de grupo, el uso del lenguaje, el aprendizaje, la evaluación, el desarrollo profesional, entre otros. Escribir en el recuadro sin limitarse en el escrito.

1. NARRATIVA (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad).

Sobre las 10:00 am se dispone a ir a aula de Preescolar 1, donde con la ayuda de la maestra se realiza el saludo de bienvenida con un saludo al compañero se le da la mano, se da paso al minuto de silencio donde se les susurra que en este minuto pensemos en algo lindo, la que más nos guste hacer, nuestro color favorito, el animal que más nos gusta etc.

Hoy se dio inicio la clase con una hermosa canción infantil, el tesoro con el perro Chócolo, con ayuda de la grabadora escucharemos atentamente para ir aprendiendo la canción.

Se les explica que la actividad de hoy era por medio de un tesoro que había escondido en el salón de clase, que estaba lleno de muchas monedas, y que en esas monedas tenían unos escritos que decían, compartir, generosidad y respeto.

Entonces misteriosamente empezamos a buscar entre todos el tesoro que nos llevaría a las monedas, les indicaba que características tenía este gran tesoro, ejemplo: es grande, es un baúl buscando, buscando encontramos el tesoro estaba muy escondido pero como todos colaboramos en la búsqueda fue mucho más rápido.

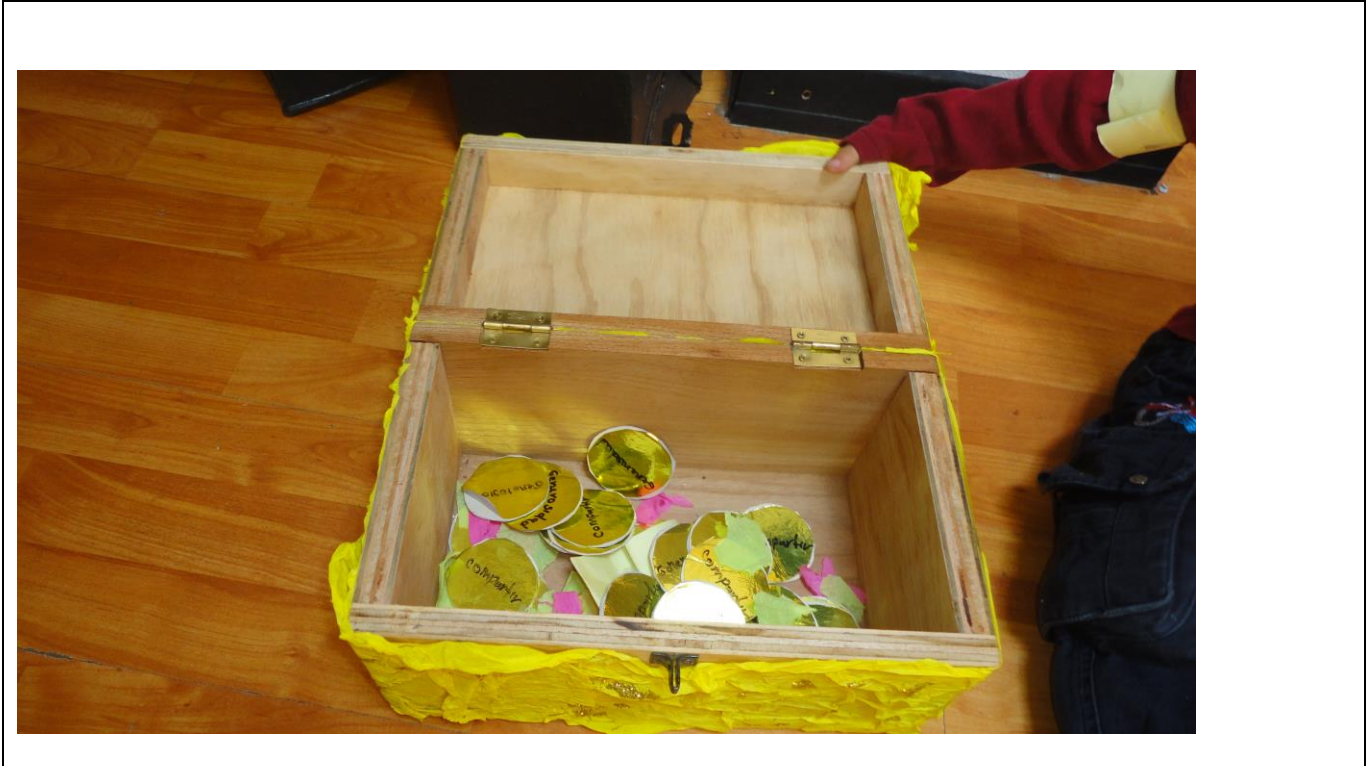
Para la entrega del tesoro debemos hacer una fila, a cada niño y niña se les entrega una moneda, el propósito era que depositaran la moneda diciendo que se iban a portar bien con sus compañeros y maestras, respetándolos siendo generosos y compartiendo, cada uno las deposito con este compromiso, esta actividad fue mucho más organizada ya que se tenía un proceso de días a otras.

Y así finalizo esta actividad todos bailando alrededor del baúl, con la canción el tesoro de chócolo.

2. ANÁLISIS DE LA NARRATIVA (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.)

Una Actividad muy bonita donde los niños y niñas compartían de una manera organizada, al buscar el tesoro les parecía grandioso ya que era una misión muy importante se debía cumplir con la labor encomendada.

3. ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS (entrevistas, fotos, mapas, dibujos, gráficos, escritos, etc.). Este espacio corresponde al anexo de elementos importantes que al presentarlos de manera organizada se convierten en soporte esencial de la narrativa y el análisis presentados.







CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DIARIO DE CAMPO⁸

Nº. Ficha 8

Nombre de las estudiantes:

Lina María Alfonso Gómez, Wendy Yolani Bello Barrera,

Carol Yadira Prieto, Johana Rojas Álvarez

Curso: preescolar 1

Institución / Organización: Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño

El diario de campo es un ejercicio de escritura fluida e informal donde se registra en orden cronológico el desarrollo de la sesión. Asimismo, se describe con mayor detalle las dificultades que se presentaron, los aspectos o situaciones positivas, los sucesos más significativos con relación a la planeación, los recursos utilizados, el manejo de grupo, el uso del lenguaje, el aprendizaje, la evaluación, el desarrollo profesional, entre otros. Escribir en el recuadro sin limitarse en el escrito.

1. NARRATIVA (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad).

A las 9:00 am los niños y las niñas se dirigen al comedor a tomar sus respectivas alimentos algunos muy inquietos y les quitaban el queso o la arepa al compañero que se les había dado, empezaban a pasearse por los puestos de los otros, corrían la silla del compañero, así que cada

vez le levantábamos la paleta del respeto y se les indicaba que debían ir a sus respectivos puestos.

Sobre las 10:00 am se dispone a ir a aula de Preescolar 1, donde con la ayuda de la maestra se realiza el saludo de bienvenida, se da paso al minuto de silencio buscando un gran día para hoy compartiendo con nuestros pares y profesoras.

Se comienza con un repaso de los valores vistos anteriormente y que las paletas nos indicaban el nombre de cada uno de ellos el propósito de la actividad era que cada vez que estuvieran en el comedor formando desorden se les mostraba la paleta del respeto, teniendo en cuenta que teníamos que respetar a los demás mientras comían, empezábamos fortaleciendo hoy el valor del respeto hacia los demás.

Pedimos que nos contaran una historia de los personajes de televisión que más les gustaba, pero que tenían que respetar cuando cada compañerito iba hablando. Fue un ejercicio complicado ya que todos querían hablar al mismo tiempo, cada vez que alguien interrumpía a la niña o niño que estuviera hablando se le levantaba la paleta del respeto, algunos atendieron el llamado de la paleta otros no les llamaba mucho la atención.

Para terminar la actividad se les inculco que de ahora en adelante íbamos a respetar a la maestra cuando estuviera hablando y también a sus compañeros, que cada vez que se estuvieran faltando en este la profesora le iba a levantar la paleta del respeto.

A las 12: pm, también hubo acompañamiento en el almuerzo ya un poco más calmados, a la hora de bajar les dije que llevaría la paleta y les reprendería si no respetaban la hora del almuerzo.

Y así culminamos este día fortaleciendo el valor del respeto, en cuanto en su salón de clases, como en el comedor.

2. ANÁLISIS DE LA NARRATIVA (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.)

Al principio fue complejo empezar con este valor, pero los infantes iban aprendiendo que el respeto se maneja en todas las situaciones vividas y cuán importante era escuchar al otro.

3. ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS (entrevistas, fotos, mapas, dibujos, gráficos, escritos, etc.). Este espacio corresponde al anexo de elementos importantes que al presentarlos de manera organizada se convierten en soporte esencial de la narrativa y el análisis presentados.



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DIARIO DE CAMPO⁹

Nº. Ficha 9

Nombre de las estudiantes:

Lina María Alfonso Gómez, Wendy Yolani Bello Barrera,

Carol Yadira Prieto, Johana Rojas Álvarez

Curso: preescolar 1

Institución / Organización: Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño

El diario de campo es un ejercicio de escritura fluida e informal donde se registra en orden cronológico el desarrollo de la sesión. Asimismo, se describe con mayor detalle las dificultades que se presentaron, los aspectos o situaciones positivas, los sucesos más significativos con relación a la planeación, los recursos utilizados, el manejo de grupo, el uso del lenguaje, el aprendizaje, la evaluación, el desarrollo profesional, entre otros. Escribir en el recuadro sin limitarse en el escrito.

1. NARRATIVA (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad).

Hoy último día de las actividades con los niños y niñas del jardín Jairo Aníbal Niño, se realizó un saludo de bienvenida con la canción el trencito cañero, donde todos cantaban y formaban el tren. se da paso al minuto de silencio donde se les indica que piensen en lo que más les gusta de

compartir con otra personas que no eran las profes del Jardín.

Co gran animo les indicamos qué haríamos un reinado, donde se escogería un niño y una niña para que liderara el salón ayudando a su profesora donde la generosidad, el compartir y el respeto fueran los protagonistas de la actividad.

Todos querían la corona pero se les explico que solo dos la podían tener pero que más a adelante se volvería a ver un reinado para rotar la corona y que todos colaboraran con su profesora.

Se retomaron un poco las actividades anteriores, evidenciando que estaban ya mucho más fortalecidas.

Se dirigió que se colocaran en fila una de niños y otra de niñas, porque con la profesora titular íbamos a mirar quien debía colaborarle en el salón y a sus compañeros.

Llegamos a un acuerdo que se le daría la corona a Derek y a Mariana, ellos debían ayudar con el orden en el salón de acuerdo con lo enseñado, y como todos querían la corona se les dijo que todos la tendrían de acuerdo con su comportamiento hacia su maestra y compañeros.

2. ANÁLISIS DE LA NARRATIVA (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados, etc.)

Se finaliza con una gran actividad donde los infantes muestran interés al querer liderar con su profesora el salón de clase, ellos comprenden que si se portan bien se les dará un premio y que todo

lo que se haga tiene consecuencias.

3. ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS (entrevistas, fotos, mapas, dibujos, gráficos, escritos, etc.). Este espacio corresponde al anexo de elementos importantes que al presentarlos de manera organizada se convierten en soporte esencial de la narrativa y el análisis presentados.



