



**Especialización en Diseño de Ambientes de Aprendizaje
Facultad de Educación**

**Estrategias para la enseñanza-aprendizaje de los conceptos de tiempo y
espacio histórico incorporando las NTIC en el grado sexto del Colegio
Distrital Antonio Nariño jornada tarde.**

Presentado Por:

Lourdes Herazo Rodelo Id.

Mauricio Francisco Rodríguez Olarte Id.

Docente Asesor:

Sandra Soler Daza

Master en Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación

Bogota D.C. Enero 2015

Resumen

El estudio se llevó a cabo en el grado sexto en el área de ciencias sociales. La metodología de investigación desarrollada es tipo descriptiva con enfoque cualitativo; se inició con la exposición de contenidos propios del grado haciendo uso de las herramientas virtuales; una vez se hizo esto se evidenció que existían lagunas en cuanto a conceptos fundamentales sobre tiempo y espacio histórico para la comprensión de la asignatura, con base a las actividades desarrolladas se redirecciona la investigación para que se interiorizaran los conceptos base, haciendo uso de las herramientas virtuales. Se determinaron entre otras cosas, la falta de disciplina para la aplicación totalmente virtual requiriendo de la compañía y asesoría permanente del docente; la apropiación del concepto si mejora la comprensión de los contenidos expuestos; exigiendo dedicar más tiempo para afianzar estos conceptos buscando permitir un mayor aprovechamiento académico. Es relevante para los docentes en la medida en que se propone el desarrollo de estos conceptos partiendo desde la perspectiva personal del estudiante, de sus vivencia y además porque aprovecha las nuevas tecnologías de la información y comunicación para hacer más eficaz y dinámico el aprendizaje.

Palabras Claves: Tiempo y espacio histórico, TIC

Abstract

The study was carried out in sixth grade level in the social sciences area. It started with the exposition of the class curriculum contents through virtual tools. Once this was made, it was noticed there were some gaps in the basic concepts for the comprehension of the subject. Hence, the investigation was redirected in order to deepen the needed concepts, all through the virtual tools. The permanent presence and tutoring of the professor was required since there was shown a lack of discipline in the complete application of the virtual tools. The appreciation for the concepts does indeed improve the understanding of the exposed contents, which allow a major academic enrichment. This is then relevant for the teachers since the development of these concepts starts in the student's own perspective and on his experiences and is linked as well to a higher advantage on the use of new technologies of communication and information to have a more dynamic and effective learning.

Key Words: Time, historical space, TIC

TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO 1. MARCO GENERAL.....	8
1.1 Introducción.....	8
1.2 Justificación.....	10
1.3 Planteamiento del Problema.....	11
1.4 Formulación del Problema.....	13
1.5 Objetivos.....	13
1.5.1 Objetivo General.....	13
1.5.2 Objetivos específicos.....	13
1.6 Antecedentes.....	14
CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO.....	20
2.1 Las NTIC y la enseñanza de conceptos.....	20
2.2 Competencias Grado Sexto en Ciencias Sociales.....	24
2.2.1. Comprensión de textos escritos y audiovisuales.....	25
2.2.2. Conceptualización.....	25
2.2.3. Argumentación y redacción de textos de ciencias sociales.....	27
2.3 La Problemática de la Historia Tradicional.....	28
2.4 Tiempo Histórico y Espacio Histórico.....	32
2.5 La Enseñanza y el Aprendizaje del Tiempo Histórico en Jóvenes.....	38
2.6 La Pedagogía Conceptual.....	41
2.7 Modelo institucional y pedagogía conceptual.....	49
2.8 Ambiente Virtual de Aprendizaje.....	50
2.9 Diseño Instruccional.....	51
2.10 Diseño instruccional Assure.....	51
CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA.....	53
3.1 Tipo de Investigación.....	53
3.2 Enfoque Cualitativo.....	53
3.3 Fases de la Investigación.....	56
3.3.1. Fase diagnóstica.....	56
3.3.2. Diseño del AVA.....	56
3.3.3. Diseño de Estrategias.....	56

3.3.4.	Implementación de Estrategias para la apropiación de los conceptos de tiempo y espacio histórico	57
3.3.5.	Comparación de los contenidos del AVA una vez aplicadas las estrategias.	57
3.4	Población	57
3.4.1	Institución Educativa	57
3.4.2	Muestra	58
3.5	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	58
3.5.1.	Observación participante	58
3.5.2.	Entrevistas no estructuradas.....	58
3.5.3.	Foto-historia	59
3.5.4.	Diario de campo	59
CAPITULO 4. ANÁLISIS DE INFORMACIÓN.....		60
4.1	Matrices y Análisis de Resultados.....	60
4.1.1.	Fase 1. Diagnóstica	60
4.1.2.	Fase 2: Análisis e interpretación de resultados.....	64
4.1.3.	Fase 3. Resultados	67
CAPÍTULO 5. DESARROLLO DEL AVA		74
5.1	Titulo.....	74
5.2	Modalidad.....	74
5.3	Perfil del Usuario.....	74
5.4	Ámbito de Aplicación.....	74
5.5	Area o Campo de Conocimiento a Impactar.....	74
5.6	Objetivo del AVA.....	75
5.7	Descripción de la Propuesta	75
5.8	Muestra.....	75
5.9	Diseño del AVA.....	75
5.10	Análisis de Resultados.....	78
5.11	Recomendaciones.....	79
5.12	Conclusiones	79
CAPÍTULO 6. CONCLUSIONES		81
6.1	Con Relación al Problema	81
6.2	Con Relación a los Objetivos.....	83
6.3	Con Relación a la Docencia.	84

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 84

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Estudiantes trabajando en la plataforma. El AVA presenta los contenidos sin trabajar previamente los conceptos básicos.....	61
Gráfico 2. Fotografía de la plataforma Correspondiente a Egipto antes de incluir las actividades de los conceptos de tiempo y espacio histórico.....	64
Gráfico 3. Fotografía de la plataforma una vez se incluyeron las actividades de Conceptualización de Tiempo y Espacio histórico.....	70
Gráfico 4. Diagrama de la propuesta Assure.....	79
Gráfico 5. Generalidades del módulo.	77

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Matriz diagnóstica que muestra los conceptos en los cuales los estudiantes presentan dificultad de comprensión.**¡Error! Marcador no definido.**

Tabla 2. Matriz de resultados luego de aplicado el AVA para los conceptos de tiempo y espacio histórico**¡Error! Marcador no definido.**

CAPÍTULO 1. MARCO GENERAL

1.1 Introducción

Este trabajo tiene su origen en las preguntas que hacen los estudiantes del grado sexto en el desarrollo de las clases de ciencias sociales que evidenciaron la no asimilación y apropiación de conceptos básicos de esta área lo que impedía una comprensión óptima de los procesos históricos careciendo de interés para ellos. Aunque las preguntas abarcaban varios temas, dos conceptos eran fundamentales para la comprensión de la asignatura: tiempo histórico y espacio histórico, los cuales se usan de manera constante y son la columna vertebral de esta; sin embargo, los docentes habitualmente parten del supuesto que se conocen y se descuida su enseñanza generando vacíos que impiden la comprensión de ella.; junto a ello se provoca una apatía hacia la materia en razón a que no se encuentra sentido y aplicación a la misma. Teniendo en cuenta que los estudiantes amena y frecuentemente usan las nuevas tecnologías de la información y comunicación (NTIC) nace entonces la idea de involucrar estas tecnologías en la enseñanza de estos conceptos con el fin de lograr la interiorización de esta asignatura.

Para ello era necesario diseñar algunas actividades no solo interesantes para los estudiantes sino también que fueran efectivas en la enseñanza; la primera tarea consistía en conocer qué tanto sabían del manejo de las TIC. Luego en proponer las aplicaciones pertinentes y finalmente comparar los niveles de interiorización de los conceptos. También urgía acercarlos a sus vivencias para que los conceptos tuviesen sentido más personal lo que facilitaría el cumplir con el objetivo.

Este trabajo entonces tiene como pretensión hacer uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (NTIC) para la enseñanza de estos conceptos que forman parte de lo que se conoce como nueva historia y que se basa en la comprensión de los procesos históricos, de los cuales estos conceptos son parte fundamental y así brindar a los estudiantes posibilidades de mayor entendimiento de esta ciencia y que encuentren no solo mayor sentido sino aplicación en su cotidianidad.

Todo el trabajo se encaminó a diseñar estrategias basadas en NTIC para la apropiación de estos dos conceptos básicos de las clases de Ciencias Sociales y así motivar a los estudiantes para que participativamente se apropiaran del saber académico y lo llevaran a la práctica, concordando esto con los postulados de la sociedad del conocimiento y con los principios del pensamiento complejo planteados por Morín (1999) y de mediación cultural por Vigotsky (2000). Como metodología de la investigación se adoptó el enfoque Cualitativo y el tipo de investigación es explicativa, por la naturaleza de intervención que trae consigo el trabajo.

El alcance de este trabajo dado su naturaleza al tratarse de un trabajo de grado para una especialización se limitó a la aplicación de unas estrategias que propendieran por la aprensión de los conceptos antes mencionados. Sin embargo al final se hace una propuesta para el desarrollo general de la asignatura en grado sexto. En cuanto a limitaciones la principal fue que los estudiantes al usar las aplicaciones propuestas dado que comprenden más fácilmente los tutoriales de juegos y manejo de redes sociales que los que deben estudiar para poder desarrollar las actividades en el ambiente virtual de aprendizaje diseñado. También el tiempo mismo de la investigación es una limitante en razón a que no se pueden seguir aplicando durante más tiempo los instrumentos usados y hacer un estudio más amplio que involucre estudios de caso y en ocasiones estudios

comparativos que permitan una mayor certeza en cuanto a la efectividad de los mismos, esto en razón a que se hizo dentro del plan de estudios y este obliga a desarrollar una serie de contenidos que no permiten un mayor tiempo para ello.

1.2 Justificación.

Este trabajo apunta a fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje de las ciencias sociales a partir de la comprensión y aplicación de los conceptos fundamentales, en este caso de la Historia. La importancia del mismo estriba precisamente en que se propone la enseñanza y el aprendizaje de conceptos fundamentales, en este caso de Tiempo y Espacio histórico, que permitirán una mejor comprensión de esta área del saber.

Entender estos conceptos es bastante importante en razón a que dará un sentido a una ciencia en apariencia tan teórica como lo es la Historia. Además puede servir como propuesta a otras áreas para enseñar primero los conceptos básicos y después si desarrollar contenidos propios que serán más fácilmente interiorizados y servirán de base para la comprensión de los mismos.

Otro aporte y tal vez el más significativo es que se hace uso de una plataforma virtual como apoyo a la educación presencial. Allí mediante la elaboración de un ambiente virtual se propone el desarrollo de actividades que permiten la comprensión de los conceptos antes mencionados; esto permite la incorporación de herramientas virtuales en la educación presencial de una manera activa y hacen más dinámicas y agradables las propuestas de trabajo, además que son enriquecidas a través de la gran cantidad de información y contenido multimedia con que cuenta la red.

Sirve a otros investigadores como propuesta para desarrollar otros conceptos a través del uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (NTIC) y como base para futuros trabajos en los cuales los conceptos sean los puntos de partida y no los contenidos fríos y desnudos que casi siempre son memorizados sin comprensión. Esto redundará en un mayor aprovechamiento académico y mejorará las operaciones de comprensión y argumentación vitales para una educación de calidad.

1.3 Planteamiento del Problema

Los estudiantes del grado sexto del colegio Distrital Antonio Nariño desarrollan sus clases de una manera tradicional; los textos que usan tienen varios años de antigüedad. A pesar de contar con computadores, televisión en el aula y otros medios tecnológicos no hay cambios en la forma de desarrollar los temas y no son aprovechados para involucrar nuevas didácticas y nuevos conocimientos. Los planes de estudio se basan en contenidos más que en procesos, lo que no permite la comprensión y apropiación de muchas áreas y asignaturas académicas.

El área de ciencias sociales adolece de la misma situación; específicamente el conocimiento de la historia por corresponder al desarrollo de culturas separadas abismalmente de condiciones socio temporal y espacial de la cotidianidad de los estudiantes la hace incomprensible, distante y carente de sentido para ellos. Mucho más grave cuando los conceptos básicos para su comprensión no son debidamente desarrollados para que sean apropiados por los estudiantes quienes terminan siendo apáticos a estos importantes saberes.

Los estudiantes, a pesar de estar su uso restringido en el manual de convivencia, usan celulares de alta gama, parlantes mp3, audífonos enormes que les tapan las orejas y les impiden escuchar, tabletas que están cargadas de juegos y un sinnúmero de elementos tecnológicos que son usados en todo momento pero no para estudio, perdiéndose la oportunidad de abordar los saberes académicos de una manera más efectiva y agradable.

Las preguntas que se hacen en clase denotan una incompreensión de los conceptos básicos para la comprensión de cualquier proceso histórico; preguntas tales como: “¿Por qué los siglos antes de Cristo aumentan cuando son más lejanos? ¿Los dinosaurios no se comían a las personas? Pero lo más grave es que comparan la vida actual con las culturas precedentes e ingenuamente consideran mejor una sociedad que otra por tener tecnologías diferentes o por carecer de comodidades con las que se cuenta actualmente, desconociendo avances tales como los sistemas de regadío, los cultivos por terrazas, las construcciones piramidales o los conocimientos científicos de cada época histórica.

El grado sexto del colegio presenta esta problemática de manera acentuada y esto lleva a buscar nuevas alternativas docentes en el planeamiento y desarrollo de las clases para optimizar el rendimiento académico y de paso mejorar las prácticas educativas en ciencias sociales, dado que es allí donde han tenido la oportunidad de expresar sus inquietudes y expectativas educativas a través de talleres y conversatorios de clase; se denota principalmente una enorme dificultad en la apropiación de los conceptos históricos para comprender los procesos lo que conlleva a la no comprensión de la ciencia social específicamente en lo relacionado con la historia generando apatía y resultados muy regulares en las pruebas tanto internas como externas a la institución. Dos conceptos que han evidenciado grandes dificultades son los de tiempo y espacio

histórico, obstáculo para la comprensión de las culturas antiguas, sus saberes, su vida cotidiana, sus creencias, su proyección, su cúspide y decadencia.

1.4 Formulación del Problema

¿Cómo lograr que los estudiantes se apropien de los conceptos de Tiempo y espacio histórico haciendo uso de las NTIC en el desarrollo de las clases de Ciencias Sociales del grado sexto Jornada tarde del Colegio Distrital Antonio Nariño?

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

Diseñar estrategias didácticas apoyadas en las Nuevas tecnologías de la información y comunicación para la enseñanza de los conceptos de tiempo y espacio histórico en las clases de Ciencias Sociales del grado sexto del Colegio Distrital Antonio Nariño jornada tarde, de Bogotá D.C, zona 10 Engativá

1.5.2 Objetivos específicos

- Identificar las aplicaciones informáticas o aplicaciones web 2.0 más adecuadas para ser integradas en el AVA
- Gestionar un AVA en plataforma Moodle de civilizaciones antiguas en clase y como tarea de casa y mediante preguntas establecer la comprensión de los temas.
- Incluir en el AVA las estrategias para la comprensión de tiempo y espacio histórico, aplicarlas y entrevistar a los estudiantes luego de ser

nuevamente aplicado el AVA para determinar si hubo mayor comprensión de los temas.

- Consignar en diario de campo los resultados para generar un informe sobre principales hallazgos.

1.6 Antecedentes

La sociedad ha sido transformada de manera radical por el uso de las Tecnologías de la información y comunicación TIC. Ya hace varios años que se han visto usando en todos los ámbitos, revolucionando casi todos los campos de la vida humana, tanto así que se puede hablar de Cibercultura concepto que no desplaza al de Cultura sino viene a enriquecerlo involucrando esta revolución tecnológica. La educación no ha sido la excepción y se encuentra confrontada entre su quehacer tradicional y una sociedad transformada que demanda cambios urgentes.

ONTORIA A., MUÑOZ J. y CALAMESTRA J., (2007) de la Universidad de Córdoba en España, presentan LAS TICS COMO RECURSO INNOVADOR EN EL APRENDIZAJE PRESENCIAL, propuesta de como involucrar estas tecnologías a la educación. Este interesante trabajo demuestra como toda la sociedad se ha visto transformada con el uso de estas tecnologías; lo ha hecho para pagar como el dinero electrónico, para comunicarnos a través de los teléfonos móviles, en nuestras relaciones con las redes sociales, en la forma de divertirnos, etc. Luego de este análisis y de definir lo que entienden por TIC, recomiendan una serie de actividades y aplicaciones que pueden desarrollarse en la educación presencial. Para ello recomiendan el uso de mapas conceptuales y mentales. Para su uso debe familiarizarse al estudiante con estas dos

herramientas de aprendizaje, explicándose su elaboración y uso. Estas indicaciones se siguieron en este trabajo y gracias a este aporte los estudiantes comprendieron la importancia del uso de ellas. Una vez entrenados en la elaboración de estos se les indica cómo hacerlos en el entorno virtual. Debe siempre hacerse de manera individual y haciendo uso de fotos, videos, textos, etc. Posteriormente al presentarse se unifican de manera consensuada, buscando el trabajo colaborativo y en equipo, lo cual genera discusiones y debates acerca de los diversos núcleos temáticos, ampliando, corrigiendo y presentando nuevas ideas que enriquecen el conocimiento. Este trabajo no solo se orienta a los conocimientos sobre los núcleos temáticos sino también a solventar problemas que conllevan a la monitorización cercana; algunos presentan problemáticas sobre el uso de computadores y otros más avanzados les ayudarán. El monitoreo permitirá grupos orientados a tal fin.

Proponen también el uso de imágenes en la web, tal como se hizo en este trabajo, buscando nuevos significados sobre o temas que se están desarrollando. Otra actividad es la de elaboración de videos que permiten una experiencia cercana a la docencia y a los profesionales del cine.

El uso de Internet supone doble vía; el uso de la información, la consulta y descarga de documentos, imágenes, videos, etc., pero también lleva la subida a la red de los trabajos, mapas, videos, contribuyendo al conocimiento global.

Cabe destacar que ONTORIA A. (Conocido por su trabajo con mapas conceptuales) et. alt., llaman la atención de como en entornos universitarios se esté trabajando en investigación con estas herramientas, en tanto que se siga enseñando de manera tradicional. Concluyen los autores en que muchos docentes no hay formación adecuada para el uso de las TIC y resaltan la importancia de incorporar estas nuevas

tecnologías a la educación presencial tal como se sostiene en este proyecto. Finalmente dejan sentado que las tecnologías deben ser usadas como recursos pero no como un fin en sí mismas.

<http://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/4546/10.pdf?sequence>

Existe mucha preocupación respecto del impacto de las NTIC en educación presencial y de la poca importancia que se le presta por parte de los docentes. Esto lo denota el trabajo LA AUSENCIA DE LAS TICS EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE ESPAÑA EN BACHILLERATO LOGSE Y COU. NOTAS DE UNA INVESTIGACIÓN EN CURSO REALIZADA EN LA CC.AA. DE MURCIA. Las Tics en la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales, efectuado por MARTINEZ N., COLOMER F., BELTRÁN Ll. y otros (2004) quienes ya avizoraban la necesidad de implementar el uso cotidiano de las TIC en educación y más específicamente en Ciencias Sociales. Luego de una investigación sobre el uso de las TIC en la enseñanza de la Historia, en la que se involucraron estudiantes y docentes, llegan a la conclusión que su uso es anecdótico y que es en los últimos años que esto cambia un poco cuando se le da un poco más de importancia. Concluyen que desde 1998 ha venido aumentando el uso, pero solo existen 25 aportes de los 1362 en Murcia (para el año en mención, es decir 2004) que hacen uso de la internet. Reclaman su uso en la medida en que se hace más dinámica la enseñanza, más abierta, con mayor posibilidad de acceso a recursos y facilitan la redacción y la actualización.

<http://www.um.es/docencia/nicolas/menu/publicaciones/propias/docs/alicantere/losticen historia.pdf>

En el marco teórico de este trabajo se encuentran las propuestas didácticas de la enseñanza de conceptos y que aquí se siguieron muchas recomendaciones, en los

trabajos de Pages, Santisteban, Cooper, Evans y Audigier quienes han tratado ampliamente el tema y por tanto en este aparte del trabajo apenas los citamos como antecedentes.

LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN BACHILLERATO Y LAS TIC: LA INTRODUCCIÓN DE LA ESTRATEGIA WEBQUEST (Arona, Tenerife 2010) ACOSTA BARROS Luis Miguel, luego de una exploración sobre la crisis que existe en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia y de la misma Historia como ciencia que deba ser enseñada, lo que también abordó este trabajo en el marco teórico, propone que esta deba partir de la experiencia del estudiante para su interiorización, tal como este trabajo lo hizo, eso sí desde una perspectiva diferente ya que aquí se estudian los conceptos básicos y su apropiación en tanto que Acosta propone formulación de Hipótesis, clasificación y uso de fuentes. Afirma que “Sin rechazar la naturaleza fáctica de la historia, la realidad histórica es construcción personal. Así se construye el conocimiento histórico y nada mejor que los propios estudiantes, desde su propia experiencia práctica, hagan suya esa visión cuestionable y revisable...” lo cual concuerda con las actividades propuestas. Recomienda además el uso de la WebQuest para el desarrollo de los núcleos temáticos. Estas deben ser cuidadosamente diseñadas y recomienda que sean de corta duración, cumpliendo lo planteado por su creador DODGE B. en 1995; los pasos de estas WebQuest son: Introducción, tarea, procesos, recursos, evaluación y conclusión, lo que ayuda a la organización del conocimiento.

http://clio.rediris.es/n36/didactica/lmacosta_iehcan.pdf

UBEDA PORRAS M. (2013) en su investigación EL USO DE LAS TIC EN BACHILLERATO, hecha en Andalucía España, muestra un panorama un poco

diferente respecto del trabajo citado anteriormente llevado a cabo en Murcia en 2004, sin embargo no es muy alentador. Mediante una serie de encuestas a estudiantes y docentes de cuatro modalidades de bachillerato (artes escénicas, artes plásticas, ciencias sociales y ciencias y tecnología) demuestra la importancia del uso de las tecnologías en bachillerato. Curiosamente no lo es tanto para los alumnos de Artes escénicas. Es de resaltar en este trabajo, con lo cual concordamos y son las dificultades del uso de las TIC., (ya que sus ventajas han sido ampliamente comentadas) y que son principalmente: Para el aprendizaje: Dispersión de la información, por la gran cantidad de información que existe y que es difícil de escoger la pertinencia. Distracciones por la gran cantidad de páginas de entretenimiento. Pérdida de tiempo. Por la dificultad que implica encontrar la información necesaria y visión parcial de la realidad.

Las dificultades para los estudiantes son: Adicción, cansancio visual y, en ocasiones, aburrimiento, aislamiento y esfuerzo económico. (Todo cuesta así sea con la intromisión de programas indeseados, paréntesis nuestro).

Para los docentes los inconvenientes son: Estrés, motivado principalmente por la falta de conocimiento o formación sobre los sistemas informáticos, problemas de mantenimiento de los ordenadores, necesidad de actualizar equipos y programas, superdotación a los sistemas informáticos, ya que al necesitar los ordenadores cualquier incidente con los mismos nos puede impedir el desarrollo habitual de la clase y exige una mayor dedicación, lo que no siempre es posible por las cargas abrumadoras de trabajo.

En cuanto a nuestro país encontramos los escritos de Miguel de Zubiría Samper, quién basa su teoría de Pedagogía conceptual precisamente en el desarrollo de los conceptos como un instrumento de conocimiento. Esta teoría es descrita en el marco

teórico de este trabajo. Soportamos a través de ella las partes y reglas que deben tener los conceptos, cuál es su importancia y como pueden ser expresados. La bibliografía de esta teoría es extensa pero hacemos uso principalmente del libro *Mentefactos 1*(2000).

También encontramos en nuestro país trabajos relacionados directamente con el uso de las NTIC en la educación presencial. El Ministerio de educación lanzó en el año 2005 un plan de capacitación dirigido a 15.000 docentes de 3.000 instituciones en el país con el sugestivo nombre de “A que te cojo ratón” en convenio con el SENA. Aunque no causó el impacto esperado si se logró que muchos docentes adaptaran las TIC a sus quehaceres aunque no de manera consuetudinaria en razón a las dificultades propias que se enuncian en este trabajo. También lanzó en el 2012 el proyecto CREATIC cuyo objetivo era ayudar a la implementación de las TIC n el aula de clase. Este proyecto está siendo aplicado por varios colegios de todo el país. Resalta este proyecto entre otras a dos competencias: la pedagógica que hace referencia a la capacidad de elegir y utilizar de manera responsable las TIC y la tecnológica que es la capacidad de hacer uso de las TIC en favor de las prácticas pedagógicas.

[.http://colombiadigital.net/actualidad/noticias/item/7506-como-implementar-las-tic-en-la-educacion.html](http://colombiadigital.net/actualidad/noticias/item/7506-como-implementar-las-tic-en-la-educacion.html)

En <http://www.eduteka.org/> se encuentran muchos trabajos que abordan la enseñanza mediadas por TIC. Sin embargo frente a la enseñanza de conceptos como tal usando las nuevas tecnología son escasos y hace que sea mayor la importancia de este trabajo. Los que se han encontrado en la revisión bibliográfica han sido usados en el presente trabajo y se tratan en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO

2.1 Las NTIC y la enseñanza de conceptos.

Gran preocupación en todos los ámbitos humanos han generado los vertiginosos cambios tecnológicos; en la forma en se asumen las relaciones entre las personas, la forma de comunicarnos, de entretenernos, de trabajar y por ende de aprender. La educación ha sido uno de los sectores que más afectados por estos cambios. Antes los estudiantes, (y de eso no hace más de quince años), acudían a los colegios a recibir un serie de conocimientos sobre diversas áreas; geografía, historia, matemáticas, instrucción cívica, entre otros.

El niño desconocía estos temas y en su casa muchas veces no podían prestarle la ayuda necesaria para desarrollarlos y era la escuela la que se encargaba de ellos. La escuela a su vez cumplía su misión basándose en una serie de contenidos, los cuales debían ser aprendidos de memoria o que se evacuaban en forma de talleres. Se hacía necesario consignar una serie de ideas, las cuales servirían para estudiar para la evaluación y esta se orientaba a determinar la cantidad de contenidos que se habían memorizado. Nace entonces una corriente que priorizaba el aprendizaje por comprensión más que por repetición. Mientras tanto irrumpen de una manera vertiginosa los avances en las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y el debate queda sin terminar. Hoy la información es recibida por infinidad de medios, televisión, celulares o móviles, computadores y toda llega por la red. Aparecieron una serie de aplicaciones y páginas que transformaron nuestro mundo; de lo real se pasa a lo virtual y muchas veces no se puede diferenciar lo uno de lo otro. Tanto que hoy no sabemos si los gritos de ayuda de alguna persona corresponden a la realidad o a una

película y a pesar de estar presentes sentimos que no es real; al respecto Savater (2013) afirma que se acostumbra el ser humano a ver la realidad como espectáculo. Esto por ende afecta todo el entorno académico.

Esta situación ha llevado a proponer varias alternativas de desarrollo de clases; se parte desde retomar el papel central del maestro y reasumir el conductismo como modelo a seguir hasta comparar al desarrollo cognitivo humano con el de un computador. Las últimas propuestas se basan en la aplicación de las neurociencias en la educación.

Es que las críticas a la educación vienen de todos los frentes; desde los tecnócratas que plantean que ella debe enfocarse solamente al trabajo sin importar el desarrollo humano, de los gobiernos que para privatizarla imponen una serie de normas y medidas que tornan a los alumnos conformistas y poco interesados; desde los investigadores en educación que desde afuera pretenden innovar desconociendo los procesos sociales y por qué no desde el interior mismo al no encontrarse respuestas a esta sin salida. Muchas de estas críticas tienen fundamentos bastante sólidos y razonables y otros no tanto pero esto indica que algo sucede en ella.

Un cuestionamiento muy interesante lo hace precisamente Kent Robinson (2007) donde afirma que la educación mata la creatividad y lo sustenta al afirmar que lo que se hace allí es uniformar al estudiante. Queja que viene desde años atrás con fábulas como la de los animales en la cual cada uno entra sabiendo y haciendo bien lo que la naturaleza lo dotó como volar los pájaros o nadar los peces, pero que al tratar de obligarlos a aprender otras habilidades no solamente no aprenden las nuevas sino que se atrofian las innatas, ejemplo que el águila ya no vuela bien pero tampoco aprendió a

nadar; como fácilmente puede deducirse apunta a cuestionar la uniformidad que se pretende con los estudiantes en los colegios que están anclados en el pasado.

Un postulado que es necesario rescatar es precisamente el que un estudiante que llegue a una clase debe salir transformado; Feurstein (1998) fallecido este año afirmaba que las neuronas no tienen la última palabra y de allí que nunca se contentó con lo que la naturaleza daba a la persona. Sabía que muchos estudiantes podían superar los problemas no solo emocionales sino académicos con ejercicios que permitieran modificar no solo la estructura mental sino que les permitieran superar sus problemas de “deprivación cultural” y con ella tener una vida diferente a la que se ha tenido, logrando rescatar a muchos que sufrieron innumerables torturas en los campos de concentración nazi.

Vigotsky (1998) plantea que es necesario que el estudiante llegue a su zona de desarrollo próximo, es decir que pueda, parafraseándolo, hacer solo mañana lo que hoy hace con la orientación docente; Vigotsky ha afirmado que el ser humano es un ser cultural, que su inserción a la cultura se hace por mediación del lenguaje. Y es que eso somos; vivimos en un mundo artificial creado por humanos y en él debemos vivir. Nuestras estructuras mentales actuales nada tienen que ver con las del inicio del ser humano tal como lo propuso Darwin al plantear la evolución de la especie. Construimos una civilización y la forma de aprender a vivir en ella a la cual llamamos educación. Esta ha variado de acuerdo a cada cultura y época. Sin embargo nunca el mundo estuvo tan globalizado y tan dependiente de la tecnología.

Estos retos planteados por estos avances hay que asumirlos de alguna manera. Desde los años setenta se avizoraban algunos cambios pero se estaba lejos de imaginar los que sobrevendrían; una vez se instalan en lo cotidiano las nuevas herramientas el

mundo se impacta. En la década del noventa se proponen algunas alternativas, pero es empezando el nuevo milenio cuando se disparan las alarmas; muchos artículos en revistas especializadas empiezan a analizar y a hacer sugerencias pertinentes aún hoy en día sobre cómo abordar en educación este fenómeno. Fando, González y Jiménez (2002) hacen un estudio bastante juicioso sobre el uso de estrategias didácticas usando las TIC.

Recomiendan entre otras cosas tener claridad sobre el uso que se les dé a ellas; afirman coherentemente que no hay un valor pedagógico intrínseco como tal. El valor pedagógico surge del contexto metodológico en el que se usan. Este es el que les da el valor real y dependiendo de los objetivos concretos pueden tener una función didáctica en diferentes situaciones y ese valor difiere según las palabras de Gimeno S. (1998) si se usan las TIC como fuente de enseñanza o como recurso para esta. Hoy el planteamiento no sería si se usa como recurso en razón precisamente a que los estudiantes poseen en su diario vivir herramientas de las TIC mediante las cuales se comunican, distraen e incluso estudian, por tanto sería como usar adecuadamente esas herramientas en la enseñanza.

Que sean fuente de ellas ya que con el sin fin de informaciones una labor docente actual estriba precisamente en lograr despertar en los estudiantes las habilidades para escoger correctamente las que sean más completas, más fiables y de mayor veracidad en términos científicos. Habilidad para discernir como usarlas para la construcción de nuevos conocimientos o para la asimilación de otros que hayan provocado una ruptura cognitiva y que transformen su estructura.

Es por ello que se buscan nuevas alternativas de enseñanza y mucho más en el área de ciencias sociales ya que la sociedad se encamina ciegamente a una sociedad de consumo, de distracción y de enajenación y ellas han entrado en decadencia al parecer

algo sin importancia en los sectores comerciales e industriales y que al parecer de algunos sectores son un estudio anacrónico y decadente que no debería estar en los programas académicos.

2.2 Competencias Grado Sexto en Ciencias Sociales

Como se anotó debe buscarse el desarrollo de las habilidades necesarias para que la información a la que se acceda sea pertinente, fiable y aporte profundidad, complejidad y sirva para la argumentación de las propuestas de los estudiantes.

Entre las principales competencias en ciencias sociales propuestas en los estándares curriculares del Ministerio de Educación y por la pedagogía conceptual se encuentran: trabajo en equipo que requiere de una relación de confianza entre los estudiantes; comprensión e interpretación de textos sean escritos o audiovisuales; comprensión del tiempo histórico; argumentación y redacción de los trabajos basados en labores de investigación incipiente o en sus primeros pasos, interdisciplinariedad y uso del conocimiento científico. De estas veremos las siguientes por su pertinencia en el presente trabajo.

TRABAJO EN EQUIPO. En la actualidad el trabajo individual como tal no rinde los frutos esperados socialmente; SPENGLER (1980) en su voluminoso tratado de las ciencias nos cuenta que el siglo 19 estuvo influido por la investigación individual. Cada uno en su laboratorio esperaba encontrar un nuevo descubrimiento, una vacuna, un hueso, músculo o una nueva bacteria; eran la herencia de la ilustración. Mendel regando su jardín observaba el cambio de las plantas y la permanencia de las características en los brotes que de ella nacían. Pasteur encontraba la forma de acabar con las bacterias mediante los cambios bruscos de temperatura y Darwin en la isla de Pascua empezaba a

revelar los secretos de la evolución para formular su teoría. Hoy esa investigación no es fructífera: del pensamiento dialéctico se extraen más ideas dado que de la discusión, de la contradicción y de la síntesis es que se logran los avances más significativos. Lo que no ha previsto el otro sí, lo que uno no ha observado el otro sí. De una idea surgen muchos interrogantes, contradicciones y aportes y eso enriquece el conocimiento como tal. En nuestro país carecemos de esta actitud para trabajo en equipo y urge desarrollar esta competencia. Sin embargo para que ello se haga debe construirse confianza.

2.2.1. Comprensión de textos escritos y audiovisuales. Con los medios tecnológicos con que cuentan hoy en día los estudiantes han perdido la habilidad de comprender textos escritos; no es que no lean, lo hacen y mucho pero lo que se escriben con sus amigos en las redes sociales y textos pequeños que son descontextualizados. Se hace necesario entonces nuevamente desarrollar el hábito lector. Pero este fenómeno no solo se da en textos escritos; difícilmente logran concentraciones en documentales y videos académicos lo que hace que su saber en muchas ocasiones sea superficial. Esto se puede encontrar en múltiples trabajos que pueden encontrarse en la red. Es un fenómeno actual y a nivel mundial.

2.2.2. Conceptualización. Para la gran mayoría de personas es dificultoso comprender el tiempo histórico y el espacio histórico. Este no es solamente decir el año, el siglo o la época en que sucedieron las cosas; tampoco es plasmar una línea de tiempo. Va más allá. Debe conocerse la cotidianidad de la sociedad estudiada, como transcurre la vida, como se alimentaban, distraían, se vestían e incluso como median los días y las horas; no es lo mismo hoy que el tiempo es importante para una cita, para cumplir horarios. Esta es la base de este trabajo

sin que sean los únicos conceptos básicos a desarrollar. La conceptualización permite una mirada más holística de las ciencias y facilita la comprensión de los saberes. Conceptualizar es un instrumento poderoso del pensamiento. Aristóteles planteaba que el concepto debería como mínimo tener dos elementos, uno que es clasificarlo. Debería enlazarse con un elemento de mayor jerarquía del cual proviniese. El segundo paso consistía en explicar los elementos propios del concepto, sus características esenciales. Hoy podemos decir que aparte de los dos, se requieren otros dos elementos. Diferenciarlo de manera exclusiva, es decir comparación excluyente, con otros conceptos que compartan el mismo origen o que pertenezcan al mismo conjunto. Además debe buscarse las clases que de él se derivan o en que partes se divide. Es decir tal como lo plantea DEZUBIRÍA (1998) el concepto que es un instrumento de conocimiento a su vez posee cuatro operaciones intelectuales: supraordinación, exclusión, isoordinación e infraordinación.

Para un óptimo aprendizaje conceptual deben tenerse en cuenta las siguientes reglas según DE ZUBIRIA (1998):

- Regla de preferencia, es decir como lo postulaba Aristóteles deben basarse en proposiciones universales (afirmativas o negativas) por cuanto abarcan a todo el concepto-sujeto.
- Regla del género próximo es decir que la jerarquía debe ser respetada, no puede ser menor que la propuesta.
- Regla de la coherencia No deben cambiarse las acepciones.
- Regla del recorrido. La exclusión debe hacerse una a una, para todas las subclases con las cuales se realice la comparación.

- Regla de diferencia específica: no pueden compartirse o poseerla otra subclase con las cuales se compare.
- Regla de la propiedad: las isoordinaciones son cualidades y características esenciales como lo proponía Aristóteles.
- Regla de anticontenencia: no debe en ningún caso darse una propiedad característica del supraordinado o de la jerarquía mayor de la cual depende el concepto.
- Regla de la completez: No hay número límite para la infraordinación o divisiones del concepto pero cada una debe ser total. Debe contener casos posibles en que se exprese el concepto. Por ejemplo si divido el concepto perro, lo hago de tal manera que no sea por ejemplo por razas pero si por tamaños.

2.2.3. **Argumentación y redacción de textos de ciencias sociales.** Otra competencia importante es precisamente que los estudiantes argumenten: con la rapidez en los cambios también se reducen los tiempos de comunicación. Las redes sociales tienden a minimizar el número de palabras a usar; ciento cuarenta caracteres en los mensajes de texto, en los “TWITS” de la conocida red. Se circunscribe el pensamiento. Pero es que además la tendencia en educación es a evaluar en forma de test, algo que erróneamente se han llamado pruebas objetivas y como acertadamente lo plantea Savater (2013) con ello se pierda esa capacidad socrática de argumentar que es la “médula del pensamiento”. Como lo propio es redactar un texto corto se pierde la habilidad de argumentar. Urge desarrollar estas habilidades dado que al elaborar un trabajo este debe sustentarse y dentro de las estrategias didácticas propuestas se encuentran algunas labores propias de

investigación ya que se pretende que las ideas de los estudiantes sean redactadas con sus palabras y puedan ser sustentadas ante sus compañeros.

Frente a esta situación se ha planteado que los estudiantes de hoy en días son multitareas; es decir que pueden atender a varias cosas al tiempo. Como se verá más adelante no es cierto. Esto es posible solo en tareas que se automatizan, manejar, caminar, montar en bicicleta. Por ejemplo puede manejarse y escucharse la radio o conversar con quien vaya al lado, sin embargo muchas personas de manera irresponsable chatean o hablan por celular no con manos libres distrayéndose y en casos provocando accidentes. Esto porque a pesar de que automáticamente se pueda seguir manejando la distracción no prevé y si aparece algo imprevisto viene el problema.

2.3 La Problemática de la Historia Tradicional.

La academia, la patria y la Colonia. La primera fase de la historiografía latinoamericana y por ende colombiana recurre al fortalecimiento de la nación; son sus premisas contar los hechos de su independencia y de sus héroes, adornados de cualidades sobrehumanas y de genialidades tanto intelectuales como militares .En palabras de TOVAR ZAMBRANO (1985) es un reforzamiento de la Patria y de sus hijos eminentes, sus héroes.). Por esa razón se llamó la historia patria y que estuvo bajo las orientaciones de la Academia de Historia. Este tipo de historiografía no solo olvidaba el pasado indígena y los reducía a abominables salvajes, carentes de virtudes que los hicieran parte de nuestro pasado, sino que además se basaba en una serie de relatos fragmentados, de batallas, de anécdotas no correspondientes a un proceso en sí,

sino desfragmentado, como si cada batalla fuese algo circunstancial, casual y que no respondiera a intereses de clase y de orientaciones económicas tanto internacionales como de los que lideraban y apoyaban estos procesos internamente. La discriminación por tanto hacía parte de ella; estaban fuera de ella los grupos marginados como los indígenas, los afrodescendientes, las mujeres, los niños entre otros. El descubrimiento y la conquista nos habían traído la civilización y la salvación. Teníamos presente esa historia blanca del despojo. A este tipo de historia, llamada y que inscribe nombres como Henao y Arrubla, Julio Cesar García, entre otros, se le conoce como la Historia Heroica. Aún hoy se escuchan maestros en los colegios obligando a los estudiantes a memorizar fechas, sitios, batallas, cuando no a hacer maquetas y exponerlas sobre batallas y personajes que dejan de lado el análisis histórico. Esta historia predominó hasta terminada la década de 1960.

Desde antes ya venía recibiendo fuertes críticas y el 1962 Juan Friede, quién estaba encargado de la sección de Conquista encuentra que no hay fuentes etnográficas ni antropológicas por lo que hace críticas muy fuertes. No provenían de afuera ya que Friede era miembro de la Academia de Historia .A pesar de todo, la historia individual seguía siendo fuerte, pero cuando aparece la Historia extensa hace alusión a estos estudios que adolecía. El culto al héroe mostraba lo que pensaban los historiadores de la época: las masas eran informes y solo podían ser cohesionadas y organizadas por un gran hombre o por un selecto grupo de hombres que las dirigiera y les enseñara la verdad y el camino. Estas posiciones mesiánicas aún pueden notarse en muchos de nuestros dirigentes y que generalmente llevan al autoritarismo. Anteriormente, Germán Arciniegas en 1940 había hecho cuestionamientos válidos a la Academia y a la forma como abordaba la ciencia histórica.

Hacia la década de 1930 ya había recibido este tipo de historiografía fuertes críticas de los sectores marxista y liberales de izquierda; cuestionaban la memoria como fundamento de la historia y no el análisis dialéctico como lo proponían Marx y Engels. De este estilo incluso se encuentran libros como los Ensayos Marxistas sobre la sociedad Colombiana de LUIS SEPÚLVEDA PINO (1980-1982). En ellos se resalta la lucha de clases como motor del movimiento de la historia, los intereses de las clases dominantes, periodización de la historia basada en modos de producción, y demás postulados propios de la ideología marxista. TOVAR ZAMBRANO (1985).

Hacia 1940 surgía otro grupo que aunque abrazó algunas de las propuestas antes enunciadas, se dedicó a hacer estudios muchos más monográficos y que resaltaban conflictos sociales y económicos; casos relevantes los de NIETO ARTETA LUIS EDUARDO, EL CAFÉ EN LA SOCIEDAD COLOMBIANA (1984) y OSPINA VASQUEZ LUIS (1955) INDUSTRIA Y PROTECCIÓN EN COLOMBIA. Estos se constituyen en dos textos que analizan y proponen una historia económica colombiana. El primero trata de explicar el nacimiento de la industria a partir del café y como éste nos conforma como nación. El segundo explica con mucha profundidad las diferentes instituciones desde la colonia hasta el nacimiento de la industria y muestra a un país subdesarrollado, dependiente, claramente enfeudado de manera característica, rural obviamente y muestra características de cada región. Hacia los años sesenta surgen nuevas tendencias de explicación de la historia de nuestro país a partir de nuevas visiones conservadoras y liberales. Sin embargo también hay un repunte de estudios monográficos TOVAR ZAMBRANO (1985) que responden a celebraciones, conmemoraciones y remembranzas de las poblaciones, ciudades o regiones estudiadas.

Se retoman los fundadores, casi como retornando al mito, al héroe, a las familias ilustres, a los sitios de interés.

En la década del 1970 irrumpe en Colombia con fuerza, impulsada por los avances europeos y estadounidenses, seguramente por la escuela de los Annales de Francia, lo que se conoce como Nueva Historia. Esta ya trabaja con procesos históricos; hace énfasis en los procesos tanto sociales, económicos, conflictos agrarios, desarrollo de vías, historia cotidiana, explicaciones sobre la dependencia y propuestas para la explicación del pasado y una visión de futuro. Se basa en estudios muy importantes que se habían hecho sobre la mujer, las negritudes, el indigenismo, la familia. Pero sobre todo arranca haciendo estudios rigurosos sobre el desarrollo económico del país. Aborda temas tan importantes como la arquitectura, la literatura, las artes y demás elementos conformantes de la población colombiana.

Las actuales tendencias en Colombia siguen estando enmarcadas en los análisis de procesos históricos; todo este recuento lo que hace es sustentar la importancia del aprendizaje de los conceptos de Tiempo y Espacio Histórico. Cuando una historia se sustenta en héroes, en construcciones nacionales no requiere más que de memorización; entender los procesos requiere de una conceptualización de estos dos conceptos. No es lo mismo apreciar el tiempo y el espacio bogotano en la colonia en 1700 que ver a Bogotá en el 1900. Muchas cosas pervivirán y otras definitivamente habrán desaparecido; muchas reformas habrán calado en la población, pero otras tambalearon y no pudieron ser interiorizadas. Caso a mencionar por ejemplo la prohibición de la Chicha para dar paso a la cerveza. Tuvieron que pasar muchos años para que esto pudiera hacerse; ni el miedo, ni el autoritarismo, ni el alza lograba que se dejase de consumir. Y qué decir de poblaciones más lejanas en un país carente de vías y de

comunicaciones rápidas y efectivas. Cuando se estudian los conceptos de que trata este trabajo, la historia pierde ese sentido individualista y casual, y esa visión lineal de progreso. Se tiene una visión más cercana a lo que pudo ser y seguramente se tiene una mayor conciencia de lo que pudo suceder y como pudo afectar el devenir histórico de una región, país o el globo en general.

Es necesario de todos modos decir, que se requiere un cambio profundo en los currículos de las ciencias sociales; lo que se hace es desarrollar una serie de contenidos que no transmiten nada al estudiante y mucho menos a los estudiantes de hoy tan embebidos en aplicaciones tecnológicas que los entretienen y hacen más aburrida esta área. Los currículos de las ciencias sociales deben estar orientados al debate, a la investigación y por eso deben basarse en preguntas problémicas, con temas que permitan transitar por la historia pero con un fin determinado; verbi gratia La discriminación como un tema a abordar en varios grados. Se orienta a un perfil Tolerante. Entonces en un grado veremos un tipo de discriminación, puede ser por género. El estudiante consulta, hace encuestas, entrevistas, ve películas, debate. Elabora ensayos, conoce la posición de la mujer en la historia, la contrasta con el presente. En fin trabaja sobre investigación y hace uso de todo un acervo informativo que hoy se consigue en la red; nada de eso es posible si no se entienden los conceptos de tiempo y espacio histórico.

2.4 Tiempo Histórico y Espacio Histórico.

"Para el historiador todo comienza y todo termina por el tiempo".
Fernando Braudel. (1987)

Sobre tiempo histórico hablan la historia y la psicología. Nos ocuparemos del tiempo que trata la historia en razón a que es la naturaleza de este trabajo. La maduración humana planteada por Piaget por el momento no es tema que compete a este.

La historia positivista que aún pervive en muchos escritos historiográficos, considera a la humanidad en franco progreso sobre una línea en ascenso y que cada logro de los humanos nos lleva a un escalón más alto.” La escuela "metódica o positivista", para la cual el tiempo histórico era uno solo, simple y lineal, contrario al tiempo múltiple, complejo, zigzagueante, que empezaron a postular los seguidores de la nueva corriente historiografía.” GAMBOA (2014).

Para la historia tradicional el tiempo era solo uno; al basarse en hechos de corta duración, explosivos e instantáneos GAMBOA (2014) no tenía importancia y se medían todos los eventos con el mismo rasero. No existían retrocesos o frenazos; ignoraba los ritmos y velocidades (Braudel 1986).

Contrario sucedió con la irrupción de la nueva Historia. En esta se tienen tres tipos de tiempo: Larga duración, coyuntura y corta duración. BRAUDEL (1989) es quien revoluciona la Historia al proponer su teoría de la división del tiempo histórico y afirmar que al estudiarse los períodos de larga duración se encontrarán las estructuras sobre las que descansa una sociedad. Que en ellas se encuentran los verdaderos procesos históricos; que muchas veces las sociedades avanzan a un ritmo vertiginoso y en otros momentos de estos períodos parecen retroceder o frenar. Esto en razón a la escasez de alimentos, enfermedades o plagas, aumentos poblacionales, cambios de gustos etc. No siempre todo cambio se inserta en la cotidianidad; muchas veces a ras de tierra se sigue viviendo como se vivió muchos años atrás; se cultiva igual, los mismos productos, se comercia de manera similar; es decir, los cambios no se producen o son mínimos que

no afectan ese movimiento, a pesar de existir leyes y cambios que en la superficie parecen haber logrado transformaciones profundas. Como ejemplo en su portentosa obra sobre la vida de las personas en el mediterráneo bajo el gobierno de Felipe II, nos trae la historia de Carlo Levy, médico perseguido político bajo la dictadura de Mussolini, quien es confinado en la población de Éboli. Allí se encuentra en pleno siglo veinte ante un poblado que no ha cambiado nada en los últimos doscientos años. Parece un pueblo enclavado en el pasado en donde a pesar de la guerra, los cambios económicos, los adelantos, la población vive igual, con sus creencias, miedos, costumbres y a pesar de que llegan forasteros, confinados, gobernantes extraños, avances como los vehículos no minan su vida cotidiana. Levy lo plasma en un libro que se llamó Cristo se detuvo en Éboli y que fue llevado magistralmente a la pantalla en 1978 por Francesco Rossi.

Es importante resaltar que entonces el hecho histórico no puede ser separado de sus actores como sucede en la historia tradicional. Para Braudel, el tiempo como antes se anotó tiene una tripartita división: "Así llegamos a una descomposición de la historia en planos escalonados. O, si se quiere, a la distinción de un tiempo geográfico, de un tiempo social, de un tiempo individual'. En el primer escalón o nivel hay "una historia casi inmóvil, la del hombre en sus relaciones con el medio que le rodea; una historia lenta en deslizarse y transformarse, a menudo compuesta de retornos insistentes, de ciclos sin cesar recomenzados". En el segundo nivel tenemos "una historia lentamente ritmada...una historia estructural; se diría, de buen grado, una historia social, la de los grupos y los agrupamientos". En el tercero "una historia tradicional; si se quiere, una historia a la dimensión no del hombre sino del individuo [...] una historia de oscilaciones breves, rápidas, nerviosas"

Lo que hoy llaman comúnmente los periodistas Historia corresponde al último nivel; se les escucha decir con frecuencia que se está haciendo historia o que este hecho es histórico, confundiendo un suceso inmediato con un proceso histórico.

Esa es la principal dificultad cuando se abordan las ciencias sociales y principalmente la Historia. Tan embebidos por la historia tradicional, como por los “revisionistas” que retoman la memoria, los hechos y los individuos como ejes de la Historia, se olvidan los procesos de larga duración en donde se pueden apreciar los cambios profundos y efectivos de una sociedad. Mucho más cuando se tiene el tiempo histórico como algo cronológico y que sigue una línea definida hacia un anhelado y actual progreso.

Es importante que se entienda el concepto de tiempo histórico y de espacio histórico para comprender realmente los fenómenos: ¿cómo entender por ejemplo que en Colombia y los países latinoamericanos continúen siendo países dependientes, con las mismas corrientes políticas, hábilmente disfrazadas, con sus mismas expectativas, cuando en apariencia son países que hace más de doscientos años son independientes y cuentan con todas las luces del progreso? Si se estudian los comportamientos, las causas más remotas, más profundas, en donde la historia se vuelve cero, es decir donde el tiempo y el espacio geográfico se unen de manera indisoluble, allí en las genealogías nos permiten entender por qué no solo se mueve una sociedad hacia donde lo ha hecho, sino a las causas, ambiciones, proyecciones, creencias que motivaron tales movimientos. En cambio sí se estudian los movimientos superficiales, la explicación lo será igualmente. Los cambios vertiginosos también pasan rápidamente pues no hunden las raíces en las poblaciones, en sus mentes, en su estructura.

Ahora bien; no se trata que los estudiantes sean historiadores, mucho más si se tiene en cuenta que sus edades en el grado que ocupa este trabajo oscilan entre los once y los catorce años; es decir la madurez de sus procesos cognitivos está apenas aflorando. Sin embargo si de lo que se trata es de que comprendan el pasado y como ha influido en el presente, si lo ha hecho o si no, el poder entender los comportamientos humanos en el pasado y de pronto compararlos con el presente, urge un cambio en la manera como se aborda la historia y el primer concepto a interiorizar es el de tiempo histórico desde la perspectiva de comprender procesos y no hechos. Para entenderlo es necesario interiorizar los conceptos vitales para esta comprensión. Por esto es que para la comprensión del concepto tiempo histórico debe partirse de estudiante que lo aborda, desde su propia vida.

Los hechos históricos siempre tienen un cuando, es decir un tiempo y también un donde, es decir un espacio, concepto que presenta múltiples significado importantes para el estudio del pasado. En primer lugar se entiende por espacio histórico a aquellas regiones particulares, ámbitos geográficos, lugares, países y continentes en dónde se desarrollan las actividades de los seres humanos. Su estudio es fundamental en las ciencias sociales pues el espacio influye de manera importante en las actividades cotidianas de los hombres. Un determinado ambiente ecológico incide en la manera como se aprovechan los recursos naturales para la supervivencia o un ambiente de los seres humanos que habitan en él y, por tanto, incide en la organización económica, política, cultural y social de la comunidad. Por ejemplo, las sociedades que se establecieron en la Antigüedad en torno al mar Mediterráneo aprovecharon las ventajas que este mar les ofrecía para la navegación (por estar prácticamente encerrado por tierras continentales Estas sociedades pudieron expandirse a lo largo de las costas del

sur de Europa, norte de África y parte de Asia, fundar colonias, conquistar pueblos y territorios, así como establecer intercambios comerciales y culturales. Este mar se halla protegido de fuertes vientos y oleajes, lo que favorece la navegación). Estas sociedades pudieron expandirse a lo largo de las costas del sur de Europa, norte de África y parte de Asia, fundar colonias, conquistar pueblos y territorios, así como establecer intercambios comerciales y culturales.

El espacio histórico se refiere también a aquellos espacios cotidianos habitados por los hombres, pues éstos también sufren cambios con el paso del tiempo. La casa en que vivimos, el barrio o colonia, la ciudad o el campo, los trayectos de un lugar a otro, las formas de hablar de cada lugar, se van transformando día a día sin que nos demos cuenta y, sin embargo, sus modificaciones tienen un impacto en las actividades que realizamos cotidianamente. Los nuevos trazados urbanos, la aparición de nuevas formas de transporte, actividades económicas, objetos de uso doméstico y modas imperantes, entre otras, cambian los espacios y el modo como interactuamos con ellos.

Las interpretaciones de la historia elaboran espacios asociados a los procesos de cambio y de continuidad en todos los aspectos, económica, social, política. Por eso los historiadores se refieren de manera particular a las regiones dependiendo del desarrollo que tienen en común de su cultura y economía, por ejemplo hablan de Mesoamérica, región Andina cuando se refieren a América precolombina o hablan según los puntos cardinales de Occidente, Oriente. Podemos citar aquí al historiador Henri Lefebvre:

“el espacio es un producto histórico en el sentido clásico del término [...] el espacio ha sido conformado o moldeado a través de elementos históricos y naturales, pero éste ha sido un proceso político.”

Así pues podemos decir que las tres coordenadas más relevantes en el proceso histórico son el tiempo, el espacio y los hechos, pero en este trabajo solo nos centramos en las dos primeras.

2.5 La Enseñanza y el Aprendizaje del Tiempo Histórico en Jóvenes.

Siguiendo el hilo del concepto tiempo histórico, éste no puede ser separado del espacio; espacio histórico y tiempo histórico son indisolubles. “Cada territorio, cada lugar acumula elementos que nos explican las transiciones y las rupturas, los conflictos de cada generación. La enseñanza del tiempo histórico debe hacerse teniendo en cuenta estas relaciones. Y lo mismo podemos decir de la enseñanza del espacio geográfico. El tiempo es muy importante para comprender la complejidad del territorio, para establecer las interrelaciones entre los diversos elementos de un paisaje” (PAGÈS Y SANTISTEBAN, 2009).

La comprensión del tiempo histórico es difícil en la medida en que sigamos atrapados en una visión lineal de la Historia. Varios autores han diseñado estrategias que permitan entender en los últimos grados de primaria y primeros de secundaria este concepto. En las más recientes propuestas se encuentran aquellas que parten de la vivencia del estudiante y desde la interdisciplinariedad. Por ejemplo desde las miradas de otras ciencias como la antropología o la física. De todos modos debe resaltarse que la Historia es una ciencia del tiempo; explica el pasado pero los currículos no tienen un modelo conceptual que les permita estructurarse sobre la base conceptual y si sobre el positivismo que no permite estos niveles de comprensión. Por ello los aportes didácticos deben apuntar en esta dirección, es decir en proponer alternativas que le permitan al estudiante la apropiación e interiorización del concepto, de este y de otros vitales.

DE ZUBIRIA (1998) en un párrafo explica como un estudiante se aprende una serie de conceptos sin entenderlos, por ejemplo cuando estudia la edad media, y se habla de las clases sociales, del feudalismo y otros conceptos sobre los cuales no se tiene la claridad suficiente. Es por esta razón que parece que los estudiantes no han aprendido nada de Historia; todos los aprendizajes están basados sobre hechos desarticulados, por personajes y fechas y por fenómenos aislados y sin enlazar y se pasa de grado a grado sin percibirse siquiera esos enlaces. El estudiante ha guardado todo como en “un cajón... todo mezclado, donde tenemos una gran cantidad de objetos desorganizados, algunos de los cuales no sabemos ni tan sólo que los poseemos o no sabemos con qué relacionarlos” PAGÉS Y SANTISTEBAN (2014): Este trabajo parte de la premisa que es posible entender el concepto de tiempo histórico como base para el entendimiento posterior de la historia.

Para una óptima enseñanza del tiempo histórico debe enseñarse a periodizar, no solo a conocer los períodos. También se requiere superar la historia “museo”, aquella que trata de la acumulación de fechas y datos. PAGES Y SANTISTEBAN afirman con sobrada razón que el aprendizaje debe basarse en las relaciones que se hagan entre pasado, presente y futuro, a nivel personal y social. Afirman que debe partir de las vivencias del estudiante y las problemáticas sociales para la formación de valores democráticos, como lo recomiendan EVANS (1996) y AUDIGIER (2003). Finalmente se recomienda que la cronología debe enseñarse relacionada con conceptos básicos como el cambio, la duración, la sucesión, los ritmos temporales o las cualidades del tiempo histórico. PAGES Y SANTISTEBAN (2014).

COOPER (2002) propone que deben trabajarse los siguientes aspectos del tiempo histórico: la medida del paso del tiempo; las secuencias cronológicas; la duración, las

causas y las consecuencias de los cambios; las diferencias y las semejanzas entre el pasado y presente y el concepto de tiempo.

PAGGÉS sugiere unas etapas para la enseñanza y aprendizaje del tiempo histórico siendo la del grado sexto la etapa final del primer ciclo en donde se deben enfatizar las medidas temporales y la concreción de la frecuencia temporal. Resalta la importancia de conocer las estructuras conceptuales a partir de cuatro preguntas fundamentales: ¿Qué es el tiempo y el tiempo histórico? ¿Qué es la temporalidad humana? ¿Cómo sabemos que ha pasado el tiempo?) ¿Quién tiene el poder sobre el tiempo?

La enseñanza del tiempo histórico debe empezar por el mismo estudiante como anteriormente se anotó; esto permite comparar su propia vida con eventos que han sucedido de manera simultánea y que a veces ni siquiera les ha prestado atención. Además le permite viajar con personas cercanas, como sus familiares a épocas recientes pero o que no recuerda o no había nacido. Le permitirá entonces relacionar lo que sucede antes o después de ciertos acontecimientos que se han desencadenado por un proceso completo. Se puede incluso profundizar desde su perspectiva y llevarlo a que compare precios, costumbres, artículos de compras, medios de transporte, modas en el vestir o el hablar. Para ello se recomienda el uso de la fotografía y demás fuentes audiovisuales, la memoria oral, la construcción de la historia barrial y de su propia genealogía, no solo con árboles sino con la recopilación de datos familiares. Esto no solo le ayudará en la comprensión de la Historia sino que ayuda en el desarrollo de sus capacidades cognitivas BRUNER (1990) y metacognitivas, Girardet (1996- 2001 citado por PAGÉS) “la elevada “competencia narrativa” de la que estos niños dan muestras – y que la escuela parece ignorar ya sea porque efectivamente no la conoce, ya sea porque no organiza tiempos y espacios para hacerlo aflorar – constituye un potencial de gran

importancia sobre el que articular la adquisición de nuevos conocimientos disciplinares, en particular los de tipo narrativo, como son los conocimientos sociales e históricos (...).”

En síntesis, los actuales estudios nos invitan a que replanteemos la enseñanza de la historia dejando de lado aquella que se ocupa de hechos, personajes y situaciones sin relación y de la Historia lineal que imagina un progreso infinito y retomemos la historia de las mentalidades pero que tenga una visión más holística. Que para abordarla se requiere partir de la enseñanza de los conceptos vitales y dos de ellos son el espacio y el tiempo histórico, los cuales son indisolubles. Que para su enseñanza debemos partir de las vivencias y problemáticas de los estudiantes e ir profundizando en el concepto dado que la historia es una ciencia del tiempo. Este trabajo parte de precisamente de la observación de los estudiantes y de la consulta y registro en líneas de tiempo y escritos, los acontecimientos que sucedieron en lapsos cercanos antes y después de su nacimiento.

2.6 La Pedagogía Conceptual

En Colombia a finales de los años setenta se presentó una discusión pedagógica bastante profunda sobre el rumbo a seguir en educación. El modelo imperante basado en el conductismo empezaba a ser insuficiente. Nacen varias propuestas que se pondrán en marcha con la fundación de instituciones educativas que propondrán nuevas visiones acerca del abordaje educativo. Entre ellas se encontrarán casi en polos opuestos la EPE (Escuela Pedagógica Experimental) basada en la escuela nueva y el constructivismo y el Instituto Alberto Merani fundamentada en las propuestas cognitivas de Desarrollo

Intelectual y de la Tecnología Educativa de la cual se deslindará después. Esta última organizada por los hermanos Julián y Miguel de Zubiría Samper, se orientaba principalmente hacia los niños con coeficiente intelectual superior, campo poco explorado por otras instituciones en nuestro país.

El Instituto Alberto Merani obtuvo prontamente reconocimiento nacional y su propuesta educativa fue sustentada de manera rigurosa en las teorías de Alberto Merani, Vygotsky, Luria, Sternberg, Brunner, Piaget y posteriormente de Novac, Ausubel y Nott. La producción bibliográfica no se hizo esperar. Uno de los primeros textos, Fundamentos de Pedagogía Conceptual, fue editado a mediados de los años ochenta por Plaza y Janes. En este texto se hace un recorrido de las principales corrientes pedagógicas y los conceptos sobre inteligencia. Se esbozan por vez primera la importancia de los diagramas mentales y ya se vislumbra una aplicación de los mapas conceptuales sobre otras formas de condensar el saber.

Más adelante en la década de los noventa el Instituto Merani se diversifica y recibe no solamente niños de alto coeficiente intelectual sino a toda la población y como innovación divide los grupos no basándose en edades cronológicas como lo plantea Piaget sino los distribuye por edad mental, generando grupos homogéneos en el rendimiento académico. Como siempre las actividades fueron novedosas y la exigencia alta.

Para la misma época se crea la Fundación de Pedagogía Conceptual Alberto Merani, la cual se convertirá a mediados de la primera década del siglo veintiuno en la Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual. Esta fundación se ocupará de la investigación pedagógica. Sus primeros trabajos van a ser recogidos en el Tratado de pedagogía Conceptual editado a mediados de la década de 1990 que trata desde los

modelos pedagógicos, pasando por los primeros esbozos de unos diagramas mentales diferentes a los mapas conceptuales. El Instituto por su parte profundizará en lo que llamarán Pedagogía dialogante. Miguel de Zubiría será el director de la fundación en tanto que Julián seguirá como director del Instituto.

Los hermanos de Zubiría serán asesores de los cambios educativos en varios países del continente entre ellos Chile y Ecuador donde lideraron la reforma educativa.

La Fundación en convenio con la Corporación Universitaria Iberoamericana ofreció la Especialización en Pedagogía Conceptual y Educación en donde desarrolló toda su teoría. A finales de la década del 90 presentan sus diagramas mentales a los cuales llamarán mentefactos y que serán muy importantes en todo su modelo. Hacia el año 1998 llevan a cabo el primer congreso de Pedagogía Conceptual en Cali Valle del Cauca marcando el inicio como Modelo Pedagógico.

La Especialización deja de ofrecerse desde el año dos mil, siendo la última promoción los graduandos del año 2001. Ella era bastante rigurosa; profundizaba en las diferentes corrientes pedagógicas, presentó teorías acerca de la lectura, los mentefactos, diseño de asignaturas, aprendizaje adulto, inteligencia emocional y sobre todo módulos encaminados al conocimiento del funcionamiento del cerebro y de las teorías del aprendizaje. Sin embargo la Fundación siguió en su producción bibliográfica y en la asesoría de varias instituciones educativas nacionales. A su vez organiza congresos anualmente y en convenio con otras fundaciones foros, convenciones y congresos sobre pedagogía. Julián y Miguel de Zubiría son reconocidos a nivel internacional y es cuna de varios trabajos educativos innovadores y de varios investigadores en pedagogía.

Como lo expresa Miguel de Zubiría, uno de sus fundadores, la pedagogía conceptual se orienta a un perfil del estudiante basado en tres dimensiones: intelectual,

expresiva, y afectiva. Los últimos trabajos de la Pedagogía conceptual precisamente le han hecho énfasis a la inteligencia emocional retomando la propuesta de Goleman (1995) pero con una visión diferente.

Para este modelo pedagógico es importante la mediación de los docentes para la apropiación de la cultura la cual solo puede hacerse a través del conocimiento y de la lectura, no hay otra forma. Además resalta la importancia no del método ni de los contenidos, sino en lo que se enseña: “mientras se continúen enseñando los mismos contenidos, aunque cambien las metodologías, las didácticas, los procedimientos o los recursos de apoyo y hasta la interacción del profesor-alumno, nada habrá cambiado de verdad” (De Zubiría 1998). Ahora bien como queda claro no son los contenidos tradicionales lo que hay que desarrollar en clases. Lo importante es hacerse de una serie de instrumentos de conocimiento con los cuales se pueda condensar y expresar lo aprendido.

Para la pedagogía conceptual es muy importante desarrollar procesos de abstracción. Es por ello que no se requiere del activismo para acceder a la cultura ni de situaciones concretas e incluso de gráficos reales. Entre más se desarrolla la inteligencia mayor es la capacidad de abstracción por lo cual puede trabajarse por medio de representaciones. No quiere decir esto que no se usen videos, láminas y elementos didácticos; todo lo contrario, lo que sucede es el énfasis. No es la memorización, aunque hay cosas que hay que memorizar como las tablas de multiplicar, sino que hay que hacer con esos conocimientos de tal manera que no solo sean aprendidos, sino que sean aprehendidos. La H que se le coloca a aprehendido o comprendido es la que lo relaciona con el concepto de humano, es la que hace la diferencia. Apropiarse, interiorizar, transformar y crear un nuevo conocimiento es el propósito y ello solo puede

hacerse cuando se usa adecuadamente el proceso de aprehender, de comprender, de interiorizar y crear, el cual se hace a través de sus operaciones intelectuales. Cada operación responde a una parte del proceso y éste a su vez responde a una edad mental de desarrollo.

De acuerdo al desarrollo mental el ser humano es capaz de comprender determinados procesos y de determinada manera. Cuando se habla con un infante de siete años éste puede hablar como un adulto pero entender como lo entiende un niño de siete e incluso de ocho años. Por más que parezca que entiende como el adulto ello no es así. Recuerda esta teoría a Rousseau, pero a esto lo denominó Vygotsky el Pensamiento en complejos y es que el niño aunque actúe como adulto sigue siendo un niño, por ello es importante determinar la edad mental y eso se determina de acuerdo a los procesos de comprensión del mundo, a la manera como arma su estructura mental.

Este proceso diagnóstico responde bien a lo planteado por Ausubel cuando menciona que lo más importante en educación es saber qué sabe el niño y se proceda en consecuencia. Esta proposición ha sido mal interpretada cuando se busca es que contenidos sabe el estudiante y no como está formada la estructura que le permite acceder a la cultura. Si se logra determinar esto se potencian entonces los contenidos para que sean potencialmente significativos y pueda modificarse la estructura mental que es lo que se busca.

A cada edad mental de desarrollo a su vez corresponden ciertas operaciones mentales que a su vez tienen sus propios instrumentos de conocimiento.: en los primeros años y por el resto de la vida tenemos el pensamiento nocional. Prevalece en los primeros años de vida pero no desaparece. Por ejemplo se puede ser doctor en educación pero desconocer los procesos de enseñanza de lo cual se conoce

tangencialmente. Del primero se tiene un pensamiento formal, categorial pero del segundo un pensamiento nocional; lo que sucede es que en los primeros años de vida el pensamiento es nocional exclusivamente y este a su vez tiene sus propias operaciones mentales. Lo mismo sucede con los demás estadios del desarrollo; luego del pensamiento proposicional viene el proposicional, luego el conceptual y luego el pre-categorial y luego el categorial que es el pensamiento creativo. Cada uno con sus propias operaciones intelectuales.

El pensamiento nocional va desde los 18 meses o un poco antes hasta los cinco años o un tiempo después en edades promedio sin olvidar que se habla de edad mental. Es decir en edades cronológicas pueden algunos estar en este rango pero otros ir más adelantados o no llegar al promedio. Cada ser humano es diferente. De los seis años a 9 o 10 años estamos frente al pensamiento proposicional; El conceptual sigue inmediatamente hasta los doce o trece años y más en algunos casos. Luego de allí y hasta los últimos años de la secundaria estamos frente al pensamiento formal que aunque está dentro del conceptual debe alcanzar algunos niveles del pre-categorial que se encuentra en los primeros años de universidad y el pensamiento categorial iría en los niveles más avanzados como finales de pregrado y posgrados. Como se ve aumenta en complejidad la cual se basa en el desarrollo de procesos de abstracción y de creación.

Como se anotó el cada instrumento tiene sus propias operaciones que van de acuerdo al uso del instrumento; las nociones tienen las operaciones mentales de: introyectar, proyectar, nominar y comprender. La introyección se presenta cuando el pequeño compara el nuevo objeto con su banco de imágenes y trata de cuadrarla con alguna de ellas. La proyección se presenta cuando se parte en dirección contraria, es decir desde la imagen al objeto y hace la relación de semejanza. La nominación es

buscar y encontrar la palabra adecuada para el objeto. Esta operación es la que permite que el niño articule y relacione lo que lo diferencia de cualquier animal parlante como el caso del loro que repite sin saber que dice. Finalmente la otra operación es la de comprender que se presenta en los dos sentidos palabra/oración-imagen lo cual le permite mantener algunos diálogos, señalar cosas y extraer pensamientos, es la puerta de entrada a la cultura.

Las operaciones del instrumento proposición son: Decodificación, codificación, ejemplificación y proposicionalización. La primera permite extraer de textos aunque sean sencillos, de clases, conversaciones, pensamientos las correspondientes proposiciones. Se desnuda el pensamiento expresado en cualquier de los actos mencionados, le quita los adornos que solemos los humanos poner a nuestras ideas. La segunda hace referencia a convertir los pensamientos en relatos hablados, escritos, en videos, etc., Es decir pasa de lo interno a lo externo. La tercera operación hace referencia a la ilustración que se hace con ejemplos para clarificar o dar fuerza a un discurso, se parte del pensamiento a la realidad. La cuarta y última permite cuantificar, generalizar, cualificar. Es decir los hechos reales se convierten en pensamientos y estos pueden ser expresados coherentemente. Se generalizan hechos particulares.

La etapa conceptual con su instrumento que son los conceptos a su vez tienen sus cuatro operaciones, dos más de las planteadas por Aristóteles: Supraordinar, excluir, isoordinar, infraordinar. La primera corresponde a las clases en las cuales está contenido el concepto; en otras palabras debe buscarse el conjunto al cual pertenece y con cuáles se relaciona. Por ejemplo el concepto perro pertenece a los mamíferos y eso es correcto, pero pertenece más a los caninos. Es más específico y puede compararse con los demás caninos como el zorro o el lobo. Esta es la segunda operación, se

asemejan en que están en el conjunto pero son diferentes, se excluyen; sabemos que se parecen en el conjunto pero se debe establecer la diferencia en que no son semejantes. La tercera operación, la isoordinación corresponde a las características inherentes al concepto, aquello que la hace ser eso y no otra cosa. Se establecen relaciones y casos entre clases subyacentes. En esta operación se encuentra casi siempre lo que se hace frente a un concepto y es definirlo y ahí generalmente se queda faltando las otras operaciones.

Finamente está la infraordinación que corresponde a la extracción de las subclases del concepto, en que se divide. Volviendo al ejemplo del perro tenemos que, pertenece al conjunto de los caninos, es diferente en muchos aspectos al zorro y al lobo. Dentro de sus características se conoce como el mejor amigo del hombre, aunque aúlla su principal forma de comunicación es el ladrido y es animal doméstico. Entre sus clases tenemos a perros de diversas razas que se pueden agrupar en razas grandes, medianas y pequeñas, como el San Bernardo, los bulterriers y los french poodle.

En cuanto a las operaciones mentales del pensamiento superior o categorial hacen referencia a la derivación, transferencia, argumentación, traspolación, extrapolación, definición y creación. Sin embargo propias del pensamiento superior están las del proceso de investigación, es decir formular hipótesis, verificar, falsear y refutar.

Las edades mentales en que están los estudiantes donde se desarrolla el presente trabajo, basados en el diagnóstico inicial que se hizo con base en la lectura, comprensión de textos, producción, cumplimiento, seguimiento de instrucciones, aceptación de obstáculos, se estableció que la edad mental está entre los once y doce años en promedio, es decir saliendo del campo proposicional y entrando en el

conceptual. Por tal motivo está será la fase y determina la forma para trabajo con este grupo. Cabe aclarar que el pensamiento proposicional al igual que las nociones y conceptos está en todo el desarrollo del pensamiento, pero todo se sustenta con base en las proposiciones, casi que a la pedagogía conceptual se le podría llamar pedagogía proposicional. Es decir se trabajará con base en las operaciones propias de estas edades.

Para efectos del desarrollo los contenidos son una especie de excusa mediante la cual los estudiantes se propia de los diversos instrumentos con sus correspondientes operaciones. Es decir el propósito es que los estudiantes logren expresar su pensamiento de manera coherente a su edad mental a través de las operaciones concernientes.

2.7 Modelo institucional y pedagogía conceptual.

El modelo adoptado por el PEI del colegio Distrital Antonio Nariño, no es propiamente un modelo sino la teoría que David Ausubel hizo sobre el aprendizaje; el aprendizaje significativo. Sin embargo en la práctica este modelo no funciona en razón a que los cursos son muy numerosos y este debe hacerse de manera personalizada. Además existe una dispersión en las prácticas cotidianas y prima más la autonomía docente lo cual permite una abigarrada y en ocasiones caótica muestra de prácticas pedagógicas. A pesar de ello y como se ha visto la pedagogía conceptual se encuentra basada también en la teoría del aprendizaje significativo y no está lejos de los propuesto en el PEI de la institución. Además los estudiantes están familiarizados con los mentefactos y con otros diagramas mentales tales como los mapas mentales y los mapas conceptuales. Por esta razón el modelo de Pedagogía Conceptual responde a los propósitos expresados por la comunidad a través de su proyecto institucional y además

en razón al contexto este modelo permite cierta autonomía pero diseña las fases de aprendizaje de manera clara a través del planeamiento basado en el modelo del hexágono.

Este modelo además se adapta a la dinámica de los estudiantes quienes vienen de hogares en los cuales la libertad raya en el abandono y lo académico no es lo más importante, por tanto, sería un error dejar al libre albedrío el aprendizaje en estas circunstancias ya que la dispersión y ocupación en otros menesteres generarían un fracaso y un caos institucional.

2.8 Ambiente Virtual de Aprendizaje.

Un Ambiente Virtual de Aprendizaje es el conjunto de entornos de interacción, sincrónica y asincrónica, donde, con base en un programa curricular, se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, a través de un sistema de administración de aprendizaje. Allí las relaciones humanas son el objetivo central es el desarrollo de actividades referidas al proceso de Enseñanza y Aprendizaje. Se dan las relaciones sistemáticas entre los participantes. Los participantes son un binomio Enseñanza – Aprendizaje que tienen a la interacción física presencial como opción y no como obligación. La relación educando – educador es la simultaneidad de las actividades recíprocas (sincronía) es una opción y no una obligación. La oferta educativa es de modo transmitido tradicional como las clases teóricas, de modos interactivos como tareas o trabajos prácticos y de modos colaborativos como talleres, foros u otros.

2.9 Diseño Instruccional

El Diseño Instruccional ha pasado por varias etapas que van desde la simple formulación de algoritmos hasta procesos encadenados dentro de un ambiente de aprendizaje basándose más en una selección de materiales educativos que conlleven a la problematización, a su seguimiento y evaluación, que a la simple formulación de actividades a desarrollar en una plataforma. Este trabajo entiende por diseño Instruccional las fases que comprenden un proceso de aprendizaje tal como lo expresa Bruner, en la medida en que se aprende a través de los símbolos culturales lo que hace necesaria su instrucción; es decir siendo el ser humano un sujeto cultural, su inserción a la cultura tal como lo propone Vygotsky y siendo el lenguaje el mediador cultural y éste es inherente al ser humano (Chomsky), requiere de las instrucciones necesarias para el aprendizaje, a través de los orientadores educativos o docentes, quienes deben escoger los recursos y herramientas convenientes para esta inserción cultural. Ahora bien este aprendizaje puede producirse de varias maneras y dependiendo de la intención y filosofía de los que actúan como orientadores educativos se verá reflejada entonces una u otra forma de diseño.

2.10 Diseño instruccional Assure.

Este modelo, formulado por Smaldino Rusell, Heinich y Molenda, usa las siglas del inglés de donde deriva su nombre: analizar, definición de objetivos (State objectives), selección de materiales, (select, modify or desing materials), utilización de materiales (utilize materials), respuesta de los estudiantes y evaluación. Es un modelo de orientación en clases en el cual se pueden involucrar no solo los materiales tradicionales

sino también se incorporan los medios y tecnologías de la información en el aprendizaje. Se adapta a las expectativas de este trabajo en tanto que propicia una interacción con los estudiantes, basándose en objetivos claramente establecidos, en este caso en el modelo del hexágono y que además involucran como se anotó las NTIC base de este proyecto.

Debe además tenerse en cuenta que los pasos del modelo que responde a las competencias que pretenden desarrollarse como la argumentación y de hecho el mismo diseño de materiales responde al diseño de estrategias didácticas en el aparte de recursos. El diseño instruccional ASSURE además se adapta mayormente a la intencionalidad de este trabajo, ya que el diseño involucra las NTIC acompañadas de la presencialidad y servir de apoyo más no ser el centro del proceso educativo. Se ha optado por entender que en el diseño instruccional debe dirigirse desde la enseñanza al aprendizaje, planeando y escogiendo los recursos pertinentes y necesarios, a través de actividades que van desde lo más sencillo a lo más complejo acompañadas de evaluaciones no necesariamente objetivas sino participativas en foros y entrega de tareas organizadas que serán retroalimentadas para la corrección.

CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA

3.1 Tipo de Investigación.

La propuesta se encuentra dentro del campo exploratorio y descriptivo. Si bien es cierto que existen varios trabajos orientados al uso de las NTIC en la educación presencial, conocidas como B-Learning, los que están orientados al uso de estas en ciencias sociales en búsqueda de la enseñanza aprendizaje de los conceptos de tiempo histórico y espacio histórico son pocos. Este fue desarrollado en el campo descriptivo. Se ha establecido en gran medida el estado del arte de estas experiencias pero no se hace correlación de variables ni de características, sino se describen las estrategias y las experiencias que se adquieren con la aplicación de las actividades propuestas. El alcance de este trabajo llega hasta ahí; en otro trabajo se rediseñarán, aplicarán estas y otras estrategias y se ampliará la muestra haciendo un estudio comparativo que permita comprobar si el aprendizaje de los conceptos básicos a través de las NTIC es más eficaz que el modelo tradicional.

3.2 Enfoque Cualitativo.

Los seres humanos en sus actuaciones somos impredecibles y no respondemos a constantes como ocurre con los fenómenos físicos o químicos y demás ámbitos de las ciencias llamadas exactas. Es por ello que la investigación a aplicar en el campo de las ciencias sociales es diferente. Por ello nació la investigación cualitativa que es más

flexible en los procesos, en la elaboración de los marcos de referencia, en el no uso de variables y en la recogida de datos, entre otras cosas.

Su rigurosidad estriba en varios puntos entre ellos se destacan la observación que debe ser estructurada y registrada de inmediato pero que los integrantes del grupo de estudio no lo sepan. Igual sucede con las entrevistas que para evitar la prevención del entrevistado debe hacerse de manera informal pero debe quedar registrada una vez acabe ella. Se registra un resumen y de pronto algunas cosas puntuales.

Existe cierta tendencia a oponer a la investigación cualitativa de la cuantitativa; sin embargo la investigación cualitativa de hecho asume una dinámica del todo, tanto así que aunque puede usar instrumentos y ciertos pasos de la investigación tradicional. En lo que si difieren es en el tratamiento y en el planeamiento de las variables y de las hipótesis.

Otra diferencia es la forma como se considera al sujeto conocedor o investigador; en tanto en el modelo tradicional se considera como un persona aséptica, que refleja a modo de un espejo el conocimiento, carente de sentimientos, intereses, valores y creencias, la investigación cualitativa acepta esas cosas inherentes a los seres humanos; el conocimiento es el resultado entonces de una relación dialéctica entre el sujeto involucrando intereses, creencias, y el objeto de estudio.

Esta visión busca de manera recurrente llegar a un saber local; Piaget (1967) lo llamaba “pensamiento sociocéntrico” en oposición al pensamiento técnico científico. Eso se pretende en este trabajo, en razón a que se trata de solucionar un problema local, que de pronto pueda servir como ejemplo a otros sitios pero que debe ser contextualizado. También se acerca la visión de este trabajo a la propuesta de Habermas

(1982) sobre el conocimiento emancipatorio en oposición al conocimiento instrumental, que es controlador, y explotador.

Obviamente esto hace que se entre en contradicción con las normatividades que se imponen en las universidades a estos trabajos de grado; aunque en apariencia se pretenda dar libertad de acción a los investigadores, se les obliga en tiempos, en normas, a que se encuadren los trabajos de investigación en teorías que nada tienen que ver con el fenómeno local. Los investigadores se ven entonces constreñidos a forzar los conocimientos para lograr la aceptación de sus labores.

Este trabajo al diseñar y aplicar estrategias para enseñar conceptos básicos a través de las NTIC, problema que nace del desinterés evidente de los estudiantes de sexto grado está enmarcado en una investigación de corte cualitativo dentro del tipo de Investigación acción, en la medida en que se trata de ir avanzando como participante activo en la solución del problema y no como un observador aparte. Es necesario este enfoque en la medida en que siendo el estudiante el centro del proceso, el docente debe acompañarlo en su aprendizaje por tanto no puede estar al margen en el aprendizaje. No se trata de hacer una comparación, ni de buscar el origen del problema, ni de hacer un estudio de caso sino de proponer actividades, las cuales deben ser revisadas y corregidas en la medida en que se van aplicando. Junto a ello debe resaltarse que hacer un tipo cuantitativo no nos acercará a las dificultades de los estudiantes y seguramente si aplicamos instrumentos propios de este enfoque se darán resultados que estarán influidos por la presencia del docente como investigador y eso generará menor certeza y objetividad al trabajo. Siendo los docentes directamente los que investigan y son quienes evalúan los estudiantes contestarán según crean le guste al docente y eso Es por ello que el enfoque es pertinente para el cumplimiento de los objetivos de este trabajo.

3.3 Fases de la Investigación.

3.3.1. Fase diagnóstica. Esta fase comprendió dos partes: la primera relacionada con conocer el nivel del manejo tecnológico de los estudiantes. Esta fase se surtió en la institución directamente con los estudiantes en clase. La segunda con la aplicación de actividades habituales en el AVA y determinar mediante entrevistas como les parecieron las actividades y el AVA como tal y finalmente determinar los conceptos en los cuales se presentaban mayores dificultades.

Estas preguntas se encuentran en la tabla No.1. Se priorizaron de acuerdo al nivel los conceptos de tiempo y espacio histórico por ser importantes en la comprensión del proceso histórico. Se estableció cual era el nivel de competencia de acuerdo a las operaciones intelectuales correspondientes al concepto.

3.3.2. Diseño del AVA. Inicialmente se diseñó el AVA orientado hacia los contenidos tradicionales en la enseñanza de las culturas antiguas, con el fin de determinar la comprensión de los temas sin incluir los conceptos básicos de tiempo y espacio histórico. Luego se incluyeron las actividades correspondientes a la conceptualización de tiempo y espacio histórico, lo cual permitió después hacer una comparación referente a la comprensión e interiorización de los contenidos.

3.3.3. Diseño de Estrategias. Una vez se escogieron los conceptos de tiempo y espacio histórico se diseñaron las estrategias para la enseñanza-aprendizaje de estos. Estas estrategias se hicieron partiendo de la vivencia del estudiante en la medida en que esto genera mayor comprensión al ser más significativo para ellos y por ende es mayor la interiorización.

Se realizaron ejercicios como la elaboración de la línea de tiempo de sí mismos, es decir, que cada estudiante aplico a su vida personal el concepto de tiempo y espacio histórico ubicándose en la historia, lo que les permitió dimensionar más fácilmente el transcurrir del tiempo a través de acontecimientos importantes en la vida de cada uno.

3.3.4. Implementación de Estrategias para la apropiación de los conceptos de tiempo y espacio histórico. Se orientó a los estudiantes de manera constante.

Los estudiantes realizaron comparaciones de foto-historia, describieron las fotos haciendo énfasis en las diferencias y similitudes a pesar de la época, además ubicaron sus vivencias dentro de la historia de su entorno por medio de la línea de tiempo.

3.3.5. Comparación de los contenidos del AVA una vez aplicadas las estrategias.

En esta fase nuevamente se retomaron los contenidos con el fin de saber si eran más comprensibles y si se tenía mayor claridad sobre las culturas antiguas. . Esta comparación se realizó con base en las mismas entrevistas, preguntas de clase, revisión y evaluación de las actividades de la plataforma que se aplicaron nuevamente y que fueron condensadas en las matrices presentadas y que corresponden a la Fase diagnóstica, aplicación del diseño y resultados de la aplicación de las estrategias.

3.4 Población

3.4.1 Institución Educativa. La investigación se lleva a cabo en el colegio Distrital Antonio Nariño, ubicado en la carrera 77ª No. 67-17, barrio San Marcos, de la localidad 10 Engativá, de Bogotá Colombia. Los estudiantes

tienen una edad promedio de 13 años, aunque se encuentran estudiantes con quince años de edad y otros que están en los doce años. Su nivel económico corresponde a familias de escasos y medianos recursos, hijos de empleados en labores tales como la construcción, celaduría, empleadas domésticas, auxiliares de enfermería o son propietarios de pequeños negocios como cafeterías, carpintería o talleres mecánicos. Casi todos los padres tienen toda la secundaria o han llegado a grados superiores como noveno o décimo. En algunos casos tienen carreras técnicas o tecnológicas. No hay profesionales.

34.2 Muestra. El proyecto se adelantó con seis estudiantes del grado 603, grupo que más problemas presentaba en la comprensión de los conceptos, La escogencia se hizo de manera aleatoria. La muestra corresponde al seis por ciento del total de estudiantes del grado en la jornada tarde.

3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

3.5.1. Observación participante. En investigación cualitativa el investigador como antes se anotó no es un ente aséptico apartado de la misma. Por el contrario se encuentra inmerso en la población. Tanto para el diseño de la estrategia didáctica como de su aplicación los investigadores serán elementos activos de la misma. Se recogió información, se hicieron anotaciones y se rediseñó todo el trabajo con base en los primeros resultados. Esta información se recolecto en diarios de campo que luego fueron condensados en las matrices que se encuentran en este.

3.5.2. Entrevistas no estructuradas. Estas se aplicaron tanto como en fase diagnóstica como de desarrollo de la investigación. Se recogió información

sobre todos los eventos que comprenden este trabajo. Se hicieron mediante preguntas abiertas en clase, en conversaciones en tiempos de descanso y en las preguntas que los estudiantes hicieron durante el desarrollo de los temas.

3.5.3. Foto-historia. Con el interés de que el estudiante a través de observar fotografías comparativas de diferentes épocas pudiera establecer diferencias se les puso a bajar de Internet, fotografías de Bogotá antigua y contemporánea y que trataran de establecer diferencias en cuanto a vestuarios, transportes y demás aspectos cotidianos. La fotografía por ser tomada por alguien que quiso dejar algo a la posteridad sobre el sitio de donde la tomó es una herramienta importante en la historia de las mentalidades.

3.5.4. Diario de campo Se consigna lo observado y el desarrollo de las diferentes etapas, tropiezos, aciertos, expresiones, sugerencias y resultados de las entrevistas. Sirve como evidencia del trabajo y como guía para reestructuraciones y para las conclusiones. Se hace a través de matrices.

CAPITULO 4. ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

4.1 Matrices y Análisis de Resultados.

Se hizo seguimiento de los participantes desde el inicio. Este se realizó como antes se dejó escrito con base en entrevistas, preguntas de clase, revisión y evaluación de las actividades de la plataforma. Esto fue consignado en varias matrices que fueron condensadas en las matrices que a continuación presentamos y que corresponden a la Fase diagnóstica, aplicación del diseño y resultados de la aplicación de las estrategias.

4.1.1. Fase 1. Diagnóstica Una vez se diseñaron de manera tradicional las actividades en la plataforma para la enseñanza de los contenidos curriculares que comprenden las civilizaciones antiguas de oriente, las preguntas de los estudiantes indicaron cuales eran los conceptos en los cuales presentaban mayor dificultades de comprensión y que les impedía un mejor rendimiento académico en la asignatura. En la siguiente matriz se encuentran consignados el concepto al cual hace referencia la pregunta, los interrogantes de los estudiantes y el análisis e interpretación que se hizo de los interrogantes,



Ilustración 1 Grafico 1. Estudiantes trabajando en la plataforma. El AVA presenta los contenidos sin trabajar previamente los conceptos básicos.

CONCEPTO	INTERROGANTE	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN
Tiempo histórico y su relación o diferenciación del tiempo teológico judeocristiano.	¿No entiendo, si las antiguas civilizaciones tienen como doce o quince mil años, cuando fue el paraíso de Adán y Eva?	Falta claridad en la diferenciación del tiempo tomado en la Biblia y el tiempo histórico.
Falta claridad en los conceptos de tiempo histórico y en la división de la historia en eventos antes y después de Cristo. Falta claridad en cuanto a los acontecimientos muy antiguos y más modernos.	¿Por qué se dice que en nuestra era o antes de nuestra era?; ¿cuándo empieza nuestra era?; ¿Cuántos años antes de Cristo y por qué se tiene a Cristo como referente?; ¿Todos los demás países dicen lo mismo de antes y	No hay claridad en cuanto al punto de referencia para diferenciar en los países cristianos los eventos sucedidos antes y después de Cristo. Posible desconocimiento de la influencia religiosa en asumir el nacimiento de

	después de Cristo?	Cristo y la división de los eventos producidos antes y después de éste.
Tiempo histórico y Evolución humana.	¿Había otras civilizaciones cuando Egipto o China estaban en su apogeo?	Falta comprensión en la simultaneidad de fenómenos y de culturas.
Mapas y ubicación.	¿Es más rápido ir a Europa en barco o en tren o carro?	Aparentemente es falta de información sobre la imposibilidad de viajes terrestres pero posiblemente es falta de interpretación del estudio en mapas.
Formación de la tierra, origen del agua y placas tectónicas. Relieve. Geografía física.	La tierra solo es muy poquita porque la gran cantidad es de agua. ¿Cómo se sostiene el agua?	Frecuente imprecisión surgida del hecho de que hay una de las tres partes en que puede dividirse la tierra es emergida y originada por la propaganda del cuidado del agua ya que corresponden a las otras dos terceras partes.
Formas de gobierno. Poder público.	¿Qué hace un rey? ¿Por qué no hay reyes en Colombia y si hay en otros países? Chévere tener un rey. ¿De verdad que en otros países como Inglaterra la tierra es de los reyes y solo se puede comprar una casa por tiempos determinados? Nosotros tenemos un presidente que es como un	Falta precisión y claridad en cuánto a lo que significa ser un rey y las formas de gobierno como de las funciones derivadas de cada forma.

	rey pero solo por tiempo limitado. ¿Siempre hubo reyes? ¿Por qué los reyes de Egipto se llamaban Faraones y los de Roma se llamaban emperadores?	
Concepto de estado	Ciudades estado- clases de estado	
Concepto poder público.	Constitución política, leyes y reglamentos.	

Tabla 1. Matriz diagnóstica que muestra los conceptos en los cuales los estudiantes presentan dificultad de comprensión.

Tabla 1. Matriz diagnóstica que muestra los conceptos en los cuales los estudiantes presentan dificultad de comprensión.

Como se muestra en la matriz anterior se evidencian lagunas en la comprensión de los temas; podían repetir memorísticamente los contenidos pero no los comprendían. Las preguntas indicaron algo más: carecían de los conceptos básicos para las ciencias sociales. En varias oportunidades se les interrogó sobre los mismos y sobre la forma de vida de las personas. También sobre cómo creían ellos que era el pasado y que relación podría tener con el presente. Las líneas de tiempo carecían de sentido para ellos y fue lo que hizo rediseñar este trabajo; se requirió la enseñanza de conceptos claves y mucho más cuando lo que se desarrolla en el aula tiene que ver con procesos históricos que dan mayor claridad que contenidos a veces desarticulados. Había varios conceptos como se puede apreciar pero una vez hecho el análisis se estableció que los conceptos que más incertidumbre presentaban eran los de tiempo y espacio histórico ambos indisolubles y que son la columna vertebral para entender un proceso histórico.

Debe tenerse en cuenta que los otros conceptos pueden ser enseñados a través de otras sociedades como en el caso de Grecia y Roma donde se evidencia más claramente

los conceptos de estado y de normatividad. En cuanto a los conceptos geográficos, estos se desarrollaron sin mayores dificultades en razón a que se trata de cosas más tangibles y concretas que hacen más fácil su entendimiento, lo cual hizo que no formaran parte de este trabajo. Además los conceptos de Tiempo y Espacio histórico permiten una mayor comprensión no solo de la historia sino de las posibilidades de las sociedades para crear o poder llevar a cabo ciertas empresas. Las sociedades están atadas a las condiciones materiales de vida de un tiempo y un espacio determinado.

4.1.2. Fase 2: Análisis e interpretación de resultados

A continuación se presenta un pantallazo del AVA inicial que se va aplicar para luego del análisis desarrollar las estrategias como se plantea en los objetivos específicos

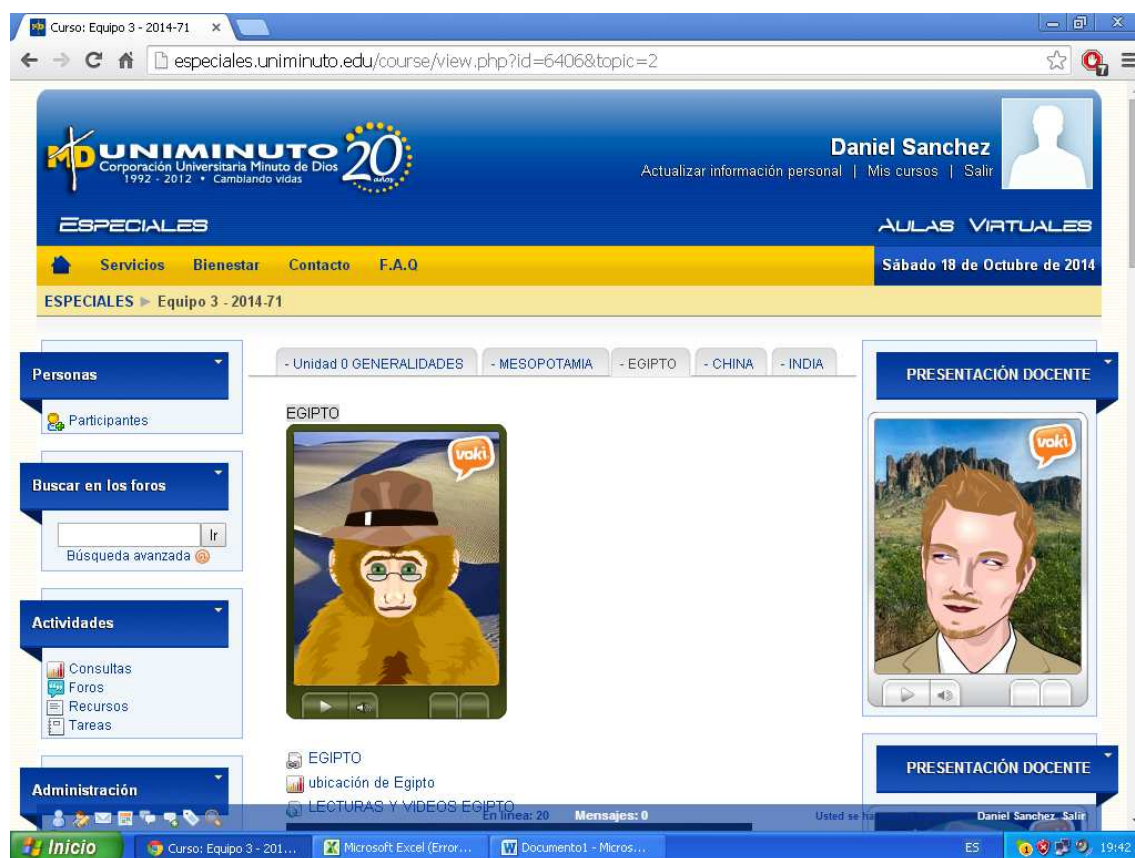


Gráfico 2. Fotografía de la plataforma Correspondiente a Egipto antes de incluir las actividades de los conceptos de tiempo y espacio histórico.

Para el diseño de las estrategias aplicadas se tuvo en cuenta lo siguiente:

- Tal como se planteó en el marco teórico las estrategias debieron ser atractivas para los estudiantes, de tal manera que fueran motivantes para resolver. Según los trabajos previos y de acuerdo al interés de los estudiantes se partió de la vivencia de cada estudiante. Partir de la vida del estudiante es una estrategia bastante acertada para la enseñanza de estos conceptos fundamentales. Allí los estudiantes conocen algo de sí mismos que luego cuando se lleva a conocimientos académicos se relacionan con mayor comprensión las temáticas propias del área.
- Las actividades propuestas debieron ser sencillas de resolver, pero no tanto que hicieran perder el interés en ellas.
- Se tuvieron en cuenta los tiempos de trabajo en el aula dado que inicialmente se contó con tiempo en las casas pero como se demostró en el transcurrir del trabajo la gran mayoría de los estudiantes no lo hacían.
- La actividad obligaba a consultar tanto de la vida del estudiante antes de nacer, como del transcurrir de la ciudad, antes y después de su nacimiento. Se pretendió con esto que hubiera documentación, búsqueda de fuentes, trabajo colaborativo y redacción de textos.
- Debió ser novedosa. De hecho la gran mayoría de estudiantes les pareció “raro” el trabajo. No tenían referentes de resolver aplicaciones y menos

que tuvieran que ver con su vida. Además no estaban habituados a trabajar con aplicaciones y eso les pareció entretenido y muy educativo.

- Se tuvieron en cuenta las edades de los estudiantes de tal manera que la complejidad de la estrategia fuera similar.
- Las actividades se diseñaron de tal manera que se orientaran a la elaboración de texto a través de foto-historia y de la elaboración de línea personal de tiempo comparativa, de tal manera que no se prestara a otro tipo de labor, buscando la menor distracción posible y mayor claridad en el concepto.
- A través de las diversas actividades se pretendió desarrollar las cuatro operaciones del concepto: con el paralelo se buscó la comparación, con la elaboración de la línea de tiempo y la foto-historia se destacaron las características principales, (isoordinación) y a que clase pertenecía (supraordinación) y la infraordinación se pudo practicar en todas las actividades ya que tanto había división en las culturas antiguas como en la foto-historia y en la línea de tiempo.
- **Evaluación de las actividades.** Con el fin de determinar la eficacia de las estrategias planteadas se evaluaron las actividades teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
 - Claridad en los conceptos. Esto se realizó mediante preguntas concretas sobre los contenidos, antes y después de la aplicación de las estrategias.

Fluidez en la redacción de los textos.

Complejidad en la observación de las fotografías

Claridad, diseño, comparación consulta de fuentes y redacción en la línea de tiempo.

Comparación entre las culturas bajo los mismos parámetros. (clases sociales, costumbres, creencias, modo de vida y gobierno)

Autonomía en el trabajo y cumplimiento de las actividades.

Manejo de la plataforma.

4.1.3. Fase 3. Resultados. Descripción de la comparación de la interiorización del contenido antes y después de aplicada las estrategias.

The screenshot displays a virtual classroom interface. At the top, the browser address bar shows the URL `especiales.uniminuto.edu/course/view.php?id=6406`. The page header features the UNIMINUTO 20th anniversary logo and the name of the instructor, Lourdes Herazo Rodelo. A navigation menu includes 'Servicios', 'Bienestar', 'Contacto', and 'F.A.Q.'. The main content area is titled 'ESPECIALES' and 'AULAS VIRTUALES', with a date of 'Miércoles 10 de Diciembre de 2014'. The course is identified as 'ESPECIALES' and 'Equipo 3 - 2014-71'. The main content area shows a unit titled 'CONCEPTUALIZACIÓN TIEMPO Y ESPACIO HISTÓRICO' with sub-topics like 'MESOPOTAMIA', 'EGIPTO', 'CHINA', and 'INDIA'. A central video player displays a cartoon gnome with a red hat and a pipe, set against a rainbow background. The interface also includes a search bar, a list of activities (Consultas, Foros, Lightbox Galleries, Recursos, Tareas), and a sidebar with 'PRESENTACIÓN DOCENTE' sections. The user profile 'Lourdes Herazo Rodelo' is visible in the top right corner.

Gráfico 3. Fotografía de la plataforma una vez se incluyeron las actividades de Conceptualización de Tiempo y Espacio histórico.

Una vez se llevaron a cabo las actividades planteadas de acuerdo al diseño, se evidenció una mejor comprensión de los temas. Ello se demuestra cuando los estudiantes llegan a la plataforma y entienden que el tiempo histórico no debe ser analizado con ojos del presente sino con ojos de la misma cultura. La evidencia está en sus preguntas y en los criterios que antes se dejaron consignados. Si bien es cierto los resultados son buenos en términos generales, no deja de ser preocupante que ya bien entrada la segunda década del presente siglo, los estudiantes de sexto grado presenten un atraso significativo en cuanto al uso de los medios multimediales y de las aplicaciones con fines educativos. Su conocimiento en muchas ocasiones se circunscribe a las redes sociales y muchos no tenían ni correo electrónico; curiosamente el correo que tenían para abrir Facebook por ejemplo, lo habían olvidado y estaban inmersos solo en esta página. La gran mayoría hizo consultas pero estas eran de poca profundidad. El cincuenta por ciento si hizo el trabajo como era. Incluso lo trajeron de la casa en donde fueron ayudados por hermanos y padres. Los otros estudiantes realizaron el trabajo con la asesoría permanente de los docentes. En cuanto a la capacidad de observación si mejoró ostensiblemente pero la redacción de textos aún es deficiente; cuando describen lo que ven en las fotografías y hacen la comparación oralmente lo hacen bien, pero presentan muchas dificultades cuando llevan al escrito su pensar. Las comparaciones si mejoraron notoriamente. Fácilmente entendieron que las culturas eran diferentes y que si se les comparaba era para entender sus similitudes y

diferencias sin buscar si una era más o menos avanzada que la otra. Que la historia tenía un componente muy personal y que las culturas antiguas habían hecho aportes significativos, así como nosotros lo haremos a las culturas del futuro. Eso es algo que sorprende, lograron entender que somos el pasado de las culturas venideras (parece una perogrullada pero no lo es) y no el final de la historia. Es decir entendieron que no es que el pasado se hizo para nosotros y punto sino que entendieron el proceso histórico. En cuanto a las operaciones intelectuales se les dificultó establecer las clases de cada concepto. Las características o isoordinación eran muy generales y no exclusivas del concepto.

En esta fase se llevaron a cabo cuatro actividades principales. La primera fue la explicación de que era una línea de tiempo y llevarla a contexto personal de los estudiantes de la muestra. Hicieron una línea de tiempo en la cual el nacimiento de cada uno era el punto de referencia, es decir el año cero. Debieron ir diez años antes y diez años después de su nacimiento, expresando acontecimientos muy importantes para su familia en los primeros diez años ya que aún no habían nacido y sobre su vida en los otros diez años. Luego consultaron en la red sobre hechos que acontecieron en Bogotá o Colombia durante ese lapso de veinte años y colocarlos dentro de su línea de tiempo. Esto pretendió interiorizar en ellos como antes de su nacimiento muchas decisiones de su familia los afectó; decidió el sitio de nacimiento, su economía, la cantidad de hermanos, incluso hasta el sitio donde estudiaba. Al comparar con los hechos de su país o ciudad les hacía apropiarse de cosas que antes no les prestaban atención. Incluso muchos se extrañaron de saber que por ejemplo los teléfonos celulares ya llevaban tiempo en el mercado y que sus padres habían jugado juegos de video. Igual notaron cambios en la ciudad a los que antes no les habían prestado atención; como por ejemplo

para la familia de uno de ellos, por haber trabajado la mamá allí, el **Éxito** era muy importante y se enteró que el primero en Bogotá fue el de la calle 80 con avenida 68 y que tenía una fachada y un logotipo diferente. Como se puede apreciar en la matriz, el principal problema fue el que la gran mayoría de estudiantes no usaron la plataforma sino solamente de manera presencial. Algunos solo entraban y hacían lo que les correspondía en clase y ahí llegaban. De la muestra que fueron 6 estudiantes, dos realmente hicieron el trabajo a conciencia, lo que impidió unos mejores resultados.

A pesar de tener clase de informática y de contar con salas bien equipadas, a los estudiantes curiosamente se les dificultaron el seguir algoritmos para el uso de las aplicaciones recomendadas. Muchos tenían redes sociales pero no contaban con correo o se les había olvidado. Debido a esto se les puso la segunda actividad que consistió en que buscaran dos o tres fotografías de Bogotá en diferentes épocas. Se hizo un ejercicio presencial en la cual se les mostraron a manera de ejemplo algunas y se les hizo observar. Luego ellos escogieron las suyas y traían escrito que habían observado. Esto apuntaba a establecer diferencias en el espacio histórico y a profundizar el concepto de tiempo histórico.

La tercera actividad consistió en hacer paralelos entre las culturas vistas, India y China, y Egipto y Mesopotamia respectivamente, por su proximidad territorial y temporal. Estos paralelos luego de hacer las dos actividades anteriores les fue relativamente fácil, aunque como se expresa en la matriz los conceptos no están muy claros. La cuarta actividad se centró en que volvieran a entrar a la plataforma y volvieran a revisar los contenidos allí desarrollados. Para cuatro de ellos, David Rubio, Julián Parra, Mateo Guevara y fueron mucho más claros los contenidos allí expresados. Para los otros dos, una de ellas, Karen Montalvo, no comprendió bien pero tampoco

presentó trabajos de la plataforma y solo hizo lo que se pudo en clase. El otro estudiante Juan Figueroa no puso el interés necesario y tampoco pudo comprender bien estos contenidos. La falta de tiempo dada la premura para entregar este trabajo y además porque terminaba el año escolar impidieron realizar más actividades que permitieran un mejor desarrollo en la comprensión de estos dos conceptos.

En la siguiente matriz condensa algunos de los interrogantes luego de aplicadas las estrategias materia de este trabajo, las respuestas a estos interrogantes y cuáles son las dudas persistentes y cuales las claridades que se evidenciaron.

Interrogantes de trabajo	Respuestas y Apreciaciones sobre el trabajo con NTIC	Indicadores de resultado. Dudas y Claridades
¿Por qué se escribe siglo 21 pero están en el 2014? ¿Qué significa antes y después de nuestra era? ¿Requerían los ancestros medir el tiempo como nosotros? ¿Qué será el tiempo? ¿Cómo sabemos que el tiempo ha pasado? ¿Puede el tiempo pasar más rápido o más lento? ¿Será igual nuestro tiempo actual al de los egipcios o de los chinos antiguos? ¿Cuál cultura es más	La gran mayoría a pesar de haberse aplicado los instrumentos no entendía por qué el número de siglo no coincide con el del año; por ejemplo siglo 21 corresponde a los años 2000 a 2099. Se les explicó que no hubo siglo 0. Esto nos indicó que si bien no entendían la razón si tenían claro que si había una división cuyo punto de referencia para occidente era el nacimiento de Cristo. Tienen grandes dificultades en entender que el tiempo no es más que una medida,	DUDAS: <ol style="list-style-type: none"> 1. Apreciación sobre el concepto del tiempo. 2. Aunque es claro por qué se divide en antes y después de nuestra era, no es claro el porqué de esta división. 3. El tiempo antiguo no se diferencia del actual. Esto demuestra dificultad en la apreciación del desarrollo cultural. 4. La subjetividad del tiempo aunque la tienen interiorizada les cuesta mucho

<p>antigua, Mesopotamia, China, India o Egipto?</p> <p>¿Cómo se construye el futuro?</p> <p>¿Pudo apreciar algunas características relevantes en las fotografías que trabajó?</p> <p>¿En su línea de tiempo estableció alguna relación entre lo que sucedió antes de usted nacer y después, en su ciudad?</p> <p>¿Qué dificultades encontró en la elaboración de este trabajo?</p>	<p>aunque si tienen claro que el hecho de envejecer indica que ha pasado el tiempo y que las cosas viejas son viejas por haber pasado el tiempo. Es decir que corresponden a un pasado diferente al presente en cualidad.</p> <p>En el trabajo si supieron diferenciar que Mesopotamia es la cultura más antigua y China la más reciente de las primeras civilizaciones humanas.</p> <p>Es difícil a esta edad trabajar sobre el futuro. Para los estudiantes es complicado entender el concepto de futuro como algo vivencial. Sencillamente existirá independientemente de sus decisiones.</p> <p>Antes de nacer fue muy difícil que establecieran hechos de trascendencia. Escogieron al azar.</p> <p>No observaron muy bien las</p>	<p>entenderla.</p> <p>5. Cómo se comunicaban si no habían celulares. Muy difícil la comprensión de la comunicación en términos no de vertiginosidad sino de necesidad. Es decir un gran problema sería entender los ritmos de las poblaciones en diferentes épocas.</p> <p>CLARIDADES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La sociedad ha pasado por diversas etapas muy diferentes entre sí. 2. Se envejece porque se cambia y en eso se puede apreciar el paso del tiempo. 3. Las culturas viven en tiempos y en espacios diferentes. Lo que indica que las culturas son diferentes y eso no quiere decir que una sea mejor que otra. 4. Las culturas entre más distantes más difícil saber cómo se vivió y
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>fotos; generalmente se quedaron en la vestimenta y en cambios generales. No se adentraron en cosas más detalladas que les permitieran tener una visión del espacio y de la cotidianidad de la época.</p> <p>Tienen mucho problema con seguir los algoritmos para desarrollar las aplicaciones. Debe hacerse el trabajo casi todo de manera presencial, explicarles ya que no ven los tutoriales y tampoco siguen las instrucciones que dan las aplicaciones escogidas.</p>	<p>como era su espacio histórico y sus costumbres.</p> <p>5. Los seres antes tenían más dificultades para acceder a los servicios públicos. Las calles y las ciudades han cambiado mucho, esto implica que la vida y la forma de distraerse, enamorarse o comprar eran más difíciles. Las personas se divertían con cosas más sencillas.</p> <p>6. A pesar de muchos cambios, establecieron en las fotografías que muchas cosas permanecen casi igual, lo que indica que no todas las normas, tecnologías, reformas económicas afectan todos los campos de la vida.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tabla 2. Matriz de resultados luego de aplicado el AVA para los conceptos de tiempo y espacio histórico

CAPÍTULO 5. DESARROLLO DEL AVA

5.1 Título.

Antiguas Civilizaciones

5.2 Modalidad

B-learning

5.3 Perfil del Usuario.

Los usuarios de este AVA son estudiantes de colegio distrital entre los 12 y los 15 años que cursan 6° grado, en su mayoría son niños de escasos recursos, pues sus padres tienen condiciones laborales inestables y no son profesionales. Son muy pocos los que tienen acceso a la Internet o un computador en casa por eso manejan las herramientas virtuales en el aula durante las clases.

En su mayoría les atrae el uso de herramientas tecnológicas, sin embargo las utilizan para divertirse y para comunicarse por redes sociales pero ninguno como una herramienta educativa o de investigación.

5.4 Ámbito de Aplicación.

Está diseñado para desarrollarse en un ámbito educativo para los estudiantes de 6° grado del Colegio Antonio Nariño de la localidad 10 en Bogotá.

5.5 Área o Campo de Conocimiento a Impactar

Está orientado a interiorizar en los estudiantes los conceptos históricos más básicos para la comprensión de un proceso histórico planteado dentro del currículo de ciencias sociales del grado 6o, apoyados en las herramientas tecnológicas disponibles durante las clases presenciales de esta asignatura.

5.6 Objetivo del AVA

Apoyar la enseñanza de los conceptos de tiempo y espacio histórico en las clases de ciencias sociales del grado 6° sirviendo como herramienta de aprendizaje y aplicación en los contenidos del currículo.

5.7 Descripción de la Propuesta

El diseño de este ambiente le brinda a los estudiantes una alternativa para aprender el proceso histórico de las civilizaciones antiguas de una manera divertida y significativa para ellos, en el AVA encuentran aplicaciones que les permiten aplicar los conceptos básicos de la historia como el tiempo y el espacio en sus propias vivencias para después proyectarlo en civilizaciones desconocidas para ellos, y así comprender mejor las vivencias de esas culturas en épocas remotas para ellos, encuentran instrucciones claras para desarrollar el modulo, para realizar lecturas, investigar y ver videos llamativos referentes a los temas propuestos. Desarrollan ejercicios que les permiten evaluarse en lo aprendido y que además les permite aprender nuevas aplicaciones y herramientas virtuales útiles para todas sus otras áreas de estudio.

5.8 Muestra

Se tomó una muestra de 6 estudiantes que corresponden al 6 por ciento del total de estudiantes de grado.

5.9 Diseño del AVA

Se diseño el AVA según el Modelo de Diseño Instruccional ASSURE y de acuerdo al modelo Pedagógico ya propuesto

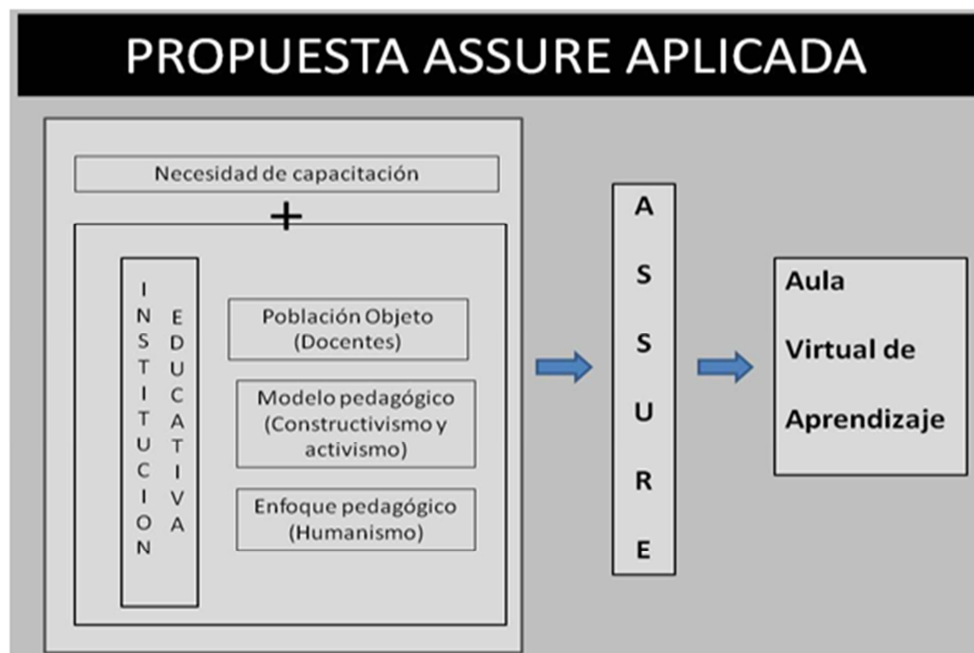


Gráfico 4. Diagrama de la propuesta Assure.

El AVA está compuesto por 5 unidades, la primera es referente a la conceptualización de tiempo y espacio histórico y las otras cuatro referentes a las cuatro civilizaciones antiguas Mesopotamia, Egipto, China e India. Además se incluyó la unidad 0 en donde se desarrollan la generalidades del módulo tales como la introducción, el calendario, estructura, metodología y políticas de este.

La unidad de conceptualización que, valga la pena aclarar, se diseñó e incluyó en el AVA luego de las unidades de las Civilizaciones, es decir, de últimas, debido a que se dio la necesidad de ubicar a los estudiantes primero en el tiempo y espacio histórico para lograr la comprensión y desarrollo exitoso de las unidades anteriores; en esta se presentan recursos de lectura y bibliografía y luego la aplicación de herramientas para elaborar una línea de tiempo y comparación de fotos a través de ejercicios.

Curso: Equipo 3 - 2014-71

especiales.uniminuto.edu/course/view.php?id=6406&topic=0

Búsqueda avanzada

Actividades

- Consultas
- Foros
- Lightbox Galleries
- Recursos
- Tareas

Administración

- Activar edición
- Configuración
- Asignar roles
- Calificaciones
- Resultados
- Grupos
- Copia de seguridad
- Restaurar
- Importar
- Reiniciar
- Informes
- Preguntas
- Archivos
- Desmatricular en Equipo 3 - 2014-71
- Perfil

Mis cursos

Ir a...

Novedades

- Agregar un nuevo tema...

12 de ago, 22:15

En línea: 10 Mensajes: 17

Usted se ha autenticado como Sebastián Vela. Salir

Gráfico 5. Generalidades del módulo.

En cada una de las unidades referentes a las civilizaciones se desarrollaron los mismos

Curso: Equipo 3 - 2014-71

especiales.uniminuto.edu/course/view.php?id=6406&topic=4

UNIMINUTO 20 años
Corporación Universitaria Minuto de Dios
1992 - 2012 • Cambiando vidas

ESPECIALES

AULAS VIRTUALES

Servicios Bienestar Contacto F.A.Q.

Sábado 18 de Octubre de 2014

ESPECIALES ▶ Equipo 3 - 2014-71

Personas

- Participantes

Buscar en los foros

Búsqueda avanzada

Actividades

- Consultas
- Foros
- Recursos
- Tareas

Administración

- Unidad 0 GENERALIDADES - MESOPOTAMIA - EGIPTO - CHINA - INDIA

PRESENTACIÓN DOCENTE

INDIA

Civilización India para niños.

COMPETENCIAS

PRESENTACIÓN DOCENTE

Características generales de India: 20 Mensajes: 0

Usted se ha autenticado como Sebastián Vela. Salir

Inicio Curso: Equipo 3 - 201... Microsoft Excel (Error... Documento1 - Micro... ES 19:40

ítems; bienvenida, competencias, ubicación geográfica, características de la cultura, lecturas y videos. Además en cada una se incluyeron recursos, bibliografía, ejercicios y evaluación.

Gráfico 6. Fotografía de la plataforma. Actividades de India.

5.10 Análisis de Resultados

A través de la observación participante, en donde se evidenció el avance de los estudiantes y de las entrevistas no estructuradas que se fueron haciendo a los estudiantes, se observó que el trabajo en el AVA fue una herramienta de apoyo para los estudiantes y los docentes para desarrollar los conceptos de tiempo y espacio y así pasar a conocer las culturas de las civilizaciones antiguas, sin embargo fue necesario explicarle a los estudiantes de manera individual el manejo de la plataforma, las aplicaciones e incluso el manejo básico de la Internet , pues se detectaron falencias en ellos no solo en el conocimiento sino también en el uso de la tecnología.

Los estudiantes no mostraron disciplina ni autonomía para trabajar solos, fue necesario orientarlos y supervisarlos de manera permanente para lograr que trabajaran, a pesar de esto les agrado una vez que se familiarizaron con el uso de los recursos.

Todas las aplicaciones sugeridas y utilizadas fueron nuevas para ellos, ninguno había trabajado antes en una plataforma ni conocían de qué se trataba. Para ellos fue novedoso y mostraron interés en conocer esta alternativa de aprendizaje.

Inicialmente se diseñaron las unidades 0 correspondiente a las generalidades y las unidades 1,2,3 y 4 correspondientes a las 4 culturas antiguas que nos interesaban, Mesopotamia, Egipto, China e India pero al iniciar el trabajo tanto presencial como el virtual se evidencio que era necesario desarrollar conceptos básicos que les permitieran la comprensión de los contenidos, así que entonces se diseñó la unidad correspondiente a Conceptualización en donde se desarrollaron dos conceptos básicos, tiempo y espacio históricos. De esa manera se pudieron retomar las unidades de las culturas con más comprensión por parte de ellos.

5.11 Recomendaciones

- Es necesario incluir tutoriales de cada una de las herramientas que los estudiantes van a utilizar sin presuponer que ya conocen algún manejo de la tecnología.
- Se puede desarrollar una primera etapa de exploración y capacitación en las aplicaciones que se sugieren para trabajar en la plataforma de manera que cuando los estudiantes inicien el desarrollo de los ejercicios y el manejo de recursos ya conozcan el uso de estos.
- Establecer tiempos de trabajo individual y autónomo y otros de acompañamiento y asesoría.

5.12 Conclusiones

- Los estudiantes de 6° utilizan la tecnología para comunicarse por las redes sociales y para divertirse y jugar pero no la tienen como un medio de aprendizaje y estudio.
- Los estudiantes de 6° no tienen la autonomía y disciplina necesaria para desarrollar trabajos en plataforma virtual sin supervisión del adulto o profesor.
- A los estudiantes de 6° les interesa trabajar temas a través de una plataforma virtual porque les parece novedoso y divertido a pesar de las dificultades que presentan en el uso de herramientas virtuales.
- Se logró el afianzamiento de los conceptos de tiempo y espacio histórico propuesto a través de las aplicaciones de la línea de tiempo y la foto-historia con ejercicios aplicados a la vida personal de los estudiantes como un aprendizaje significativo.
- Los estudiantes aprendieron el manejo de las herramientas y aplicaciones trabajadas.
- A los estudiantes les atraen las formas visuales de aprendizaje por tanto la plataforma fue un aporte valioso en su aprendizaje.

CAPÍTULO 6. CONCLUSIONES

6.1 Con Relación al Problema

6.1.1. Los estudiantes de manera presencial trabajan muy bien en las plataformas. Pero una vez se dejan actividades para la casa no existe la disciplina para hacerlo; se distraen con facilidad en las redes sociales o en páginas de entretenimiento tales como YouTube o aplicaciones de juego. Esto impide que se concentren en los tutoriales que deben ver para aprender el uso de las aplicaciones o programas que se han recomendado para desarrollar lo planteado. Una vez encuentran estas dificultades dejan el trabajo y esperan que el docente en la clase siguiente continúe con la labor, es decir no hay una disciplina de trabajo virtual; por lo tanto es importante, siempre orientar el trabajo que desarrollan

6.1.2. Al evidenciarse que si es necesaria la interiorización de conceptos se propone lo siguiente:

PROPUESTA: Debe partirse de que se propende por una educación problémica, basada en preguntas que conduzcan a la Investigación. Es decir se parte de un desarrollo de clases basado más en los interrogantes y en la asesoría de consultas, de discusiones, de puntos de vista divergentes; es decir se propone que el estudiante sea un elemento activo dentro de la clase. Para llegar a este punto se debe contar con las herramientas necesarias para ello: excelente manejo conceptual, trabajo en equipo, comprensión y redacción de textos, ánimo investigativo, gran

capacidad de observación, autonomía en el trabajo y buen manejo de los medios multimediales y compromiso para aprender el manejo de las diferentes aplicaciones.

Se debe iniciar exponiendo cuales son los conceptos que deben ser apropiados en el grado sexto. Se proponen los siguientes: placas tectónicas, continentes, viento, ciclo del agua, erosión, ubicación espacial, Para ello deben los estudiantes ser capaces de orientarse inicialmente en su espacio, saber dónde ve el sol en la mañana y luego en la tarde y luego llevar ese conocimiento a los mapas. Luego debe estudiarse los continentes y ubicar a cada uno de ellos. Por último debe saber algunos países representativos de cada uno. De allí debe partirse a estudiar: eras geológicas, división histórica, proceso Histórico. Requiere entonces entender el Espacio y el tiempo Histórico, el ser histórico y los hechos que son relevantes para una sociedad determinada. Clase social, y terminar con los conceptos de estado, ley y Constitución Política.

Todos estos conceptos pueden ser aprendidos a partir de las vivencias. El tiempo y Espacio Histórico pueden ser aprendidos usando las estrategias del presente trabajo. En cuanto a los conceptos geográficos existen varios videos que explican estos fenómenos, muchísimos videos y se pueden usar los simuladores que aparecen en varias aplicaciones sobre los vientos, ciclos de agua y movimientos tectónicos. En cuanto a clases sociales se puede hacer una observación sobre como habitan unas clases y otras, como se visten, que comen y cuáles son sus diversiones. Luego tratar de explicar a qué se debe esto y luego hacer una caricatura

en powtoon o en otra que cumpla con las características. En cuanto al aprendizaje de la Ley pueden inventarse un juego, subir un video a YouTube explicando las reglas del juego. Luego ponerlo en práctica y hacer una reflexión sobre la importancia de seguir la Ley y que sucede cuando alguien hace trampa o no la cumple. Posteriormente hacer unas encuestas a los familiares y graficar los datos y explicarlos en clase. La explicación final puede hacerse a través de un mapa mental y subirlo en spicynodes o en prezzi.

De cada concepto estudiado el estudiante debe elaborar un escrito y explicarlo ante la clase. Pueden dividirse los conceptos y hacerse en grupo el trabajo pero teniendo muy claras las funciones de los grupos y con no más de tres integrantes. El trabajo debe ser supervisado por el docente y debe ser obligatorio el uso de la red para que enriquezcan su exposición con imágenes y documentos.

6.2 Con Relación a los Objetivos

6.2.1. Se evidenció un mejoramiento ostensible entre lo que se aprendió sin verse los conceptos de tiempo y espacio histórico y una vez estos se abordaron. Se evidenció cuando se hizo la comparación y se les interrogó a los estudiantes sobre las culturas antiguas.

6.2.2. Partir de la vida del estudiante es una estrategia bastante acertada para la enseñanza de estos conceptos fundamentales. Allí los estudiantes se motivan y conocen algo de si mismo que luego cuando se lleva a conocimientos académicos se relacionan con mayor comprensión las temáticas propias del área.

6.2.3. Debe propenderse por el aprovechamiento de la red y de muchas de las aplicaciones que allí se encuentran para la enseñanza de los conceptos, desarrollarse ejercicios de observación, como lo que implica la foto historia, de consulta, de cooperación como la cartografía social, de redacción y comprensión de textos.

6.3 Con Relación a la Docencia.

Es importante que el docente se actualice e identifique que el aprendizaje de los conceptos debe ser el inicio de un programa de cualquier asignatura. En Ciencias sociales existen varios conceptos fundamentales que deben ser desarrollados para poder entender posteriormente los contenidos que se propongan. Estos conceptos pueden ser aprendidos de manera paulatina en varios cursos pero no pasando a grados superiores.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRAUDEL Fernand Civilización material y Capitalismo entre los siglos XV y XVIII. Editorial Labor. Madrid. 1979.

BRAUDEL Fernand El Mediterráneo y el mundo mediterráneo bajo el gobierno de Felipe II. Fondo de Cultura Económica. México 1985.

BRAUDEL Fernand. La historia y las ciencias sociales. Alianza, Madrid. 1974,

- BRIONES Guillermo. FORMACIÓN DE DOCENTES EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. Módulo 1, La Investigación Educativa. Litográficas Calidad, Bogotá, Colombia, 1990.
- De ZUBIRIA SAMPER Julián. LOS MODELOS PEDAGÓGICOS. Hacia una Pedagogía dialogante. Cooperativa Editorial Magisterio Bogotá, 2006.
- De ZUBIRÍA SAMPER Miguel. Compilador. TEORÍAS DEL DESARROLLO INTELECTUAL. FAMDI ED. Bogotá. , D.C. 1998.
- De ZUBIRÍA SAMPER Miguel. DISEÑO INNOVADOR DE ASIGNATURAS. Módulo 6. FAMDI ED. Bogotá. , D.C. 1998.
- De ZUBIRÍA SAMPER Miguel. MENTEFACTOS I. Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino. Bogotá, D.C. 1998.
- De ZUBIRÍA SAMPER Miguel. TEORÍA DE LAS SEIS LECTURAS, tomos 1 y 2. Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino. Bogotá, D.C. 1997.
- GOLEMAN Daniel. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL. Javier Vergara Editor. Bogotá, D.C. 1996.
- HOBBSAWM, E. Sobre la historia. Barcelona: Crítica, 1998.
- LERMA GONZÁLEZ, Héctor Daniel. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. Propuesta, anteproyecto y proyecto. Cuarta edición. Ecoe Editores. Bogotá, D.C., 2009.
- PAGÈS, J. El tiempo histórico: ¿Qué sabemos sobre su enseñanza y su aprendizaje? Análisis y valoración de los resultados de algunas investigaciones. In: AAVV. Aspectos didácticos de Ciencias Sociales, 13. Zaragoza: ICE; Universidad de Zaragoza, 1999. p. 241-278.
- PAGÈS, J. Tiempos de cambios... ¿Cambios de tiempos? Sugerencias para la enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico a inicios del siglo XXI. In:
- PAGÈS, J.; SANTISTEBAN, A. La enseñanza del tiempo histórico: una propuesta para superar viejos problemas. In: AAVV. Un currículum de Ciencias Sociales para el siglo XXI. Qué contenidos y para qué. Sevilla: Díada, 1999. p. 187-207.
- PIAGET, J. El desarrollo de la noción de tiempo en el niño. México: Fondo de Cultura Económico, 1978.
- RAMOS, R. (Comp.). Tiempo y sociedad. Madrid: CIS; Siglo XXI, 1992.
- SANTISTEBAN, A. Aprender el tiempo histórico: deconstruir para reconstruir. Historiar, p. 141-150, 1999.

- SANTISTEBAN, A.; PAGÈS, J. La enseñanza de la historia en la educación primaria. In: CASAS, M; TOMÀS, C. (Coord.). Educación primaria. Orientaciones y recursos. Barcelona: Wolters Kluwer Educación, 2006. p. 129-160.
- SAVATER Fernando. Ética de Urgencia. Editorial ARIEL segunda reimpresión Bogotá, D.C., Colombia 2013.
- TOVAR ZAMBRANO Bernardo. La Historiografía Colonial. Editorial La carreta. Universidad Nacional de Colombia Bogotá. (1985)
- QUINTANA Alberto. Planteamiento del Problema de Investigación: errores de la lectura superficial de libros de texto de metodología. En [http://especiales.uniminuto.edu/file.php/5775/Planteamiento del problema de investigación](http://especiales.uniminuto.edu/file.php/5775/Planteamiento_del_problema_de_investigacion). Documento PDF tomado de la revista IIPSI de la universidad Mayor de San Marcos. Perú. Consultado 2014.
- HURTADO DE BARRERA Jacqueline. Como Formular Objetivos de Investigación. En [http://especiales.uniminuto.edu/file.php/5775/Unidad_3/hurtado - objetivos.pdf](http://especiales.uniminuto.edu/file.php/5775/Unidad_3/hurtado_-_objetivos.pdf) . Instituto Universitario de Tecnología José Antonio Anzoátegui Quirón. Ediciones Fundación SYPAL. Caracas, 2005 consultado en ///C:/Documents%20and%20Settings/Equipo4/Mis%20documentos/Downloads/004tic_salinas2.pdf
- FANDOS Manuel, JIMÉNEZ José y GONZÁLEZ Ángel. Estrategias didácticas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Universidad de Los Andes. En: Acción Pedagógica, v.11. Carracas Venezuela.no.1. 2002. Consultado en <http://intranet.comunidadandina.org/documentos/bda/VE-EDU-0003.pdf>, <http://revistaumanizales.cinde.org.co/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/228/111>
- MARROQUIN PEÑA Roberto. Consultado en <http://www.une.edu.pe/Titulacion/2013/exposicion/SESION-1-EL%20MARCO%20TEORICO%20SEGUN%20EL%20ESTILO%20APA.pdf>
- ZAPATA Antonio. En <http://www.cosasdeeducacion.es> consultado en 2014.
- Begoña MUNARRIZ Universidad del País Vasco. En: <http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/2183/8533/1/CC-02art8ocr.pdf> Consultado en Mayo 2014.
- MONJE Carlos Arturo. Consultado en <http://carmonje.wikispaces.com/file/view/Monje+Carlos+Arturo+->

[+Gu%C3%ADa+did%C3%A1ctica+Metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n.pdf Consultado en julio de 2014.](#)

ANEXOS

Anexo A .

DIARIO DE CAMPO Y ENTREVISTAS NO ESTRUCTURADAS.

MUESTRA	Interrogantes de trabajo	Respuestas y Apreciaciones sobre el trabajo con NTIC	Indicadores de resultado. Dudas y certezas.
Estudiante: KAREN MONTALVO	¿Por qué se escribe siglo 21 pero están en el 2014? ¿Qué significa antes y después de nuestra era? ¿Requerían los ancestros medir el tiempo como nosotros? ¿Qué será el tiempo? ¿Cómo sabemos que el tiempo ha pasado? ¿Puede el tiempo pasar más rápido o más lento? ¿Será igual nuestro tiempo actual al de los egipcios o de los chinos antiguos? ¿Cuál cultura es más antigua, Mesopotamia, China, India o Egipto? ¿Cómo se construye el futuro?	No sé y no me lo había preguntado. Creo que es porque empieza por el número del siglo. Yo creo que no siempre hubo relojes pero la gente si se preocupaba por medir el tiempo. El tiempo es igual siempre, claro que como usted dice es diferente si una está contenta o triste o aburrida. No se cómo hacían los antiguos, creo que los chinos si tenían relojes pero no de mano. ¿El futuro es el destino cierto? es decir uno debe hacer algo para que sea bueno.	

Época	Creencias	Pirámide social	Comunicaciones	Vestimenta	Economía
Culturas antiguas	Creían en dioses, en varios, como el sol y la luna.	Rey los sacerdotes, los comerciantes y campesinos y los esclavos	No se	Se vestían con vestidos largos hombres y mujeres. Y tenían barba los hombres y pelo largo.	Cultivaban y tenían ganado. Hacían buenas obras para llevar el agua, canales de riego.
El presente.	Creemos en Dios.	Los ricos y los pobres. Hay unos que no son tan ricos. Es decir hay ricos, menos ricos y pobres.	Carreteras, carros, celulares, televisión, internet, tenemos muchas cosas.	Como queremos pero ahora nos vestimos con Jean, blusas y sacos o chaquetas porque acá hace frio.	Se trabaja en fábricas, en los almacenes, en los puestos de la calle, en las oficinas, en los buses, camiones, vendiendo minutos de celular, en muchas cosas.
En cien años	No sé en qué se creará, creo que en Dios.	Creo que habrá pobres y ricos.	Carros que vuelan y tendremos chips incorporados que nos permitirán hablar con otros sin aparatos.	Los vestidos serán delgados como en las películas pero se calentarán o enfriarán de acuerdo al clima.	Yo creo que en computadores pero que no tienen teclados sino todo por voz y en almacenes grandes que venderán muchas cosas

					que aún no conocemos.
--	--	--	--	--	-----------------------

Anexo B.

DIARIO DE CAMPO Y ENTREVISTAS NO ESTRUCTURADAS.

MUESTRA	Interrogantes de trabajo	Respuestas y apreciaciones sobre el trabajo con NTIC	Indicadores de resultado. Dudas y certezas.
Estudiante: Cristian Donado	<p>¿Por qué se escribe siglo 21 pero están en el 2014?</p> <p>¿Qué significa antes y después de nuestra era?</p> <p>¿Requerían los ancestros medir el tiempo como nosotros?</p> <p>¿Qué será el tiempo?</p> <p>¿Cómo sabemos que el tiempo ha pasado?</p> <p>¿Puede el tiempo pasar más rápido o más lento?</p> <p>¿Será igual nuestro tiempo actual al de los egipcios o de los chinos antiguos?</p> <p>¿Cuál cultura es más antigua, Mesopotamia, China, India o Egipto?</p> <p>¿Cómo se construye el futuro?</p>	<p>Porque pasa cada cien años y va con el número de los años.</p> <p>Antes es antes de cristo y después es ahora, después de Cristo.</p> <p>Si ellos median el tiempo para saber cuando había cosecha.</p> <p>El tiempo es para medir algo como los meses y los años y las horas.</p> <p>No. Nuestro tiempo es diferente que para los egipcios porque ellos no se afanaban era todo más despacio.</p> <p>El tiempo pasa porque todas las cosas y las personas se van poniendo mas viejitas.</p>	

Época	Creencias	Pirámide social	Comunicaciones	Vestimenta	Economía
-------	-----------	-----------------	----------------	------------	----------

Culturas antiguas	Estos creían en varios dioses, en la piedad y en la práctica de la adoración	Faraones, sacerdotes y nobles, comerciantes y escribas, agricultores, esclavos, así se componen las clases sociales Griegas	Se comunicaban por dibujos pero como no era un lenguaje completo los egipcios los mezclaron con la fonética.	Estos visten con un chitón y un mantón ya se para hombres o mujeres	Vivian al lado del rio y sembraban para tener como vivir y comerciar
El presente.	Ahora tenemos religiones	Hay varias clases sociales, ricos, pobre y clase media	Nos comunicamos con tecnología	Nos vestimos como la moda y hay diseñadores de moda	Hay mucho comercio y muchos productos
En cien años	Igual como ahora	Habrà más ricos y más plata	Las comunicaciones serán mejor	Igual pero con otras modas	No se

Anexo C.

DIARIO DE CAMPO Y ENTREVISTAS NO ESTRUCTURADAS.

MUESTRA	Interrogantes de trabajo	Respuestas y Apreciaciones sobre el trabajo con NTIC	Indicadores de resultado. Dudas y certezas.
Estudiante: Sebastian Vela	<p>¿Por qué se escribe siglo 21 pero están en el 2014?</p> <p>¿Qué significa antes y después de nuestra era?</p> <p>¿Requerían los ancestros medir el tiempo como nosotros?</p> <p>¿Qué será el tiempo?</p> <p>¿Cómo sabemos que el tiempo ha pasado?</p> <p>¿Puede el tiempo pasar más rápido o más lento?</p> <p>¿Será igual nuestro tiempo actual al de los egipcios o de los chinos antiguos?</p> <p>¿Cuál cultura es más antigua, Mesopotamia, China, India o Egipto?</p> <p>¿Cómo se construye el futuro?</p>	<p>Yo creo que es porque el siglo va con el número de los años.</p> <p>Antes es antes de nacer Cristo y nuestra era es la de ahora.</p> <p>Si ellos necesitaban saber las horas del día para las cosas que hacían</p> <p>El tiempo no se adelanta, siempre pasa igual.</p> <p>El futuro se hace poco a poco con las cosas que se van inventando</p>	

Época	Creencias	Pirámide social	Comunicaciones	Vestimenta	Economía
-------	-----------	-----------------	----------------	------------	----------

Culturas antiguas	Pues ellos creían en Dios pero todos de la naturaleza.	También había ricos y pobres. Y los ricos tenían oro y tierras	No se comunicaban con aparatos ni transportes, solo personalmente y caminaban mucho	ANTES SE VESTIAN CON RUANAS GORROS ALPARGATAS, TULAS DE CARGAR, ALGO VESTIDOS AHORA NOS VESTIMOS DE CAMISETA DE UN COLOR VESTIDOS DE PAÑO	Vivian de lo que sembraban los unos y los otros y cambiaban productos pero lo importante era el agua.
El presente.	Ahora hay muchas religiones diferentes y se cree en un solo Dios.	Hay gente que tiene mucha plata y otros muy pobres, pero hay dinero y propiedades.	Ahora hay muchas formas de comunicación y es muy rápido todo	Ahora hay más opciones de vestirnos diferente. Y usamos ropa de moda	Ahora la gente comercia diferentes cosas y también tienen trabajos fijos
En cien años	No, no se en que creará la gente, yo creo que igual que ahora	Sera igual la gente rica y la gente pobre	Sera más avanzado, más rápido todo y habrán mas aparatos	Se quedara casi lo mismo	La gente trabajara en mas comercio y habrán mas trabajos diferentes

Anexo D.

DIARIO DE CAMPO Y ENTREVISTAS NO ESTRUCTURADAS.

MUESTRA	Interrogantes de trabajo	Respuestas y Apreciaciones sobre el trabajo con NTIC	Indicadores de resultado. Dudas y certezas.
Estudiante: Juan Diego Figueroa	¿Por qué se escribe siglo 21 pero están en el 2014? ¿Qué significa antes y después de nuestra era? ¿Requerían los ancestros medir el tiempo como nosotros? ¿Qué será el tiempo? ¿Cómo sabemos que el tiempo ha pasado? ¿Puede el tiempo pasar más rápido o más lento? ¿Será igual nuestro tiempo actual al de los egipcios o de los chinos antiguos? ¿Cuál cultura es más antigua, Mesopotamia, China, India o Egipto? ¿Cómo se construye el futuro?		

Época	Creencias	Pirámide social	Comunicaciones	Vestimenta	Economía
-------	-----------	-----------------	----------------	------------	----------

Culturas antiguas					
El presente.					
En cien años					

Anexo E.

DIARIO DE CAMPO Y ENTREVISTAS NO ESTRUCTURADAS.

MUESTRA	Interrogantes de trabajo	Respuestas y Apreciaciones sobre el trabajo con NTIC	Indicadores de resultado. Dudas y certezas.
	¿Por qué se escribe siglo 21 pero están en el 2014? ¿Qué significa antes y	Pues es que el siglo va aumentando con los años. Antes son los años	

<p>Estudiante: Julian Parra</p>	<p>después de nuestra era? ¿Requerían los ancestros medir el tiempo como nosotros? ¿Qué será el tiempo? ¿Cómo sabemos que el tiempo ha pasado? ¿Puede el tiempo pasar más rápido o más lento? ¿Será igual nuestro tiempo actual al de los egipcios o de los chinos antiguos? ¿Cuál cultura es más antigua, Mesopotamia, China, India o Egipto? ¿Cómo se construye el futuro?</p>	<p>antiguos y la era nuestra son los años donde vivimos. El tiempo son los años que van pasando. Los años que van pasando los sabemos porque el tiempo va pasándole a la gente. Antes necesitaban saber el tiempo pero era por la naturaleza y así sabían la hora y los meses. Las más antiguas son Mesopotamia y Egipto.</p>	
--------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Época	Creencias	Pirámide social	Comunicaciones	Vestimenta	Economía
-------	-----------	-----------------	----------------	------------	----------

Culturas antiguas	Creían en Dioses de los seres naturales. El sol, la lluvia	Eran como los más importantes en la sociedad y los menos importantes.	Se comunicaban solo entre sus cercanos y viajaban mucho para encontrar otras personas y otras sociedades. Todo era muy lejos	Se vestían con ropas según el clima pero todos iguales	Vivian de lo que trabajaban y si había agua cerca podían tener más cosas, y más siembras y productos
El presente.	Ahora creemos en Dioses y en los santos. En la religión de cada uno	Ahora depende de si tiene plata o no, o sea si es rico o pobre.	Ahora las comunicaciones son muy fáciles porque hay teléfonos y transportes y televisores y radios.	Ahora nos vestimos mejor porque es como uno quiera. Y los colores son diferentes	Ahora la economía es dependiendo del trabajo que uno tenga y lo que le pagan
En cien años	Lo mismo	No sé. Yo creo que lo mismo	Sera más adelantado todo	No se	Lo mismo

Anexo F.

Foto-Historia



El túnel estaba con grafitis no tenía ventanas casi toda el edificio no estaba totalmente pintado por los lados las ventanas del edificio no eran iguales que las de hoy en día en la otra foto había más gente. Parece que en la segunda está vestidos de manera deportiva arriba en la séptima hay una ciclo ruta. Se visten de manera diferente. Hay pocos carros y en Bogotá el día que menos carros es el domingo. Creo que debe ser domingo.



Juan Diego Figueroa

Anexo G.

Foto-Historia

SEBASTIAN VELA ALARCON

ANTES SE VESTIAN CON RUANAS GORROS ALPARGATAS, TULAS DE CARGAR, ALGO VESTIDOS

AHORA NOS VESTIMOS DE CAMISETA DE UN COLOR VESTIDOS DE PAÑO

CARROS VIEJOS BUSES LARGO

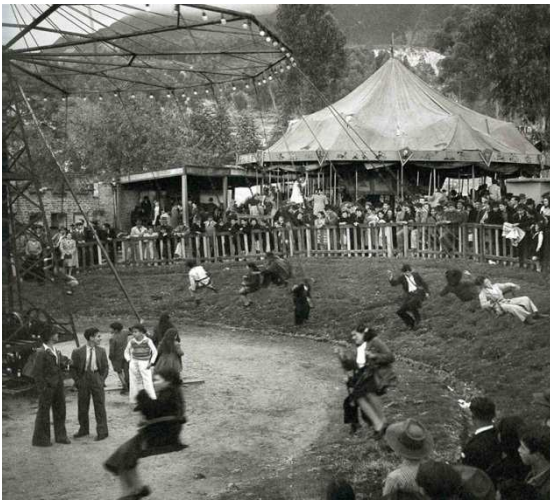
SACABAN AGUA DE UN TANQUE

LOS PARQUES ERAN AMARRADOS DE UN CABLE

Calle 11 con carrera 5

Hay en la más vieja gente vestida de paño oscuro, en la más nueva gente de jeans y chaquetas y camisetas. Hay señales de tránsito que debe ser por que hay mas carros. Antes había como tren, se llama tranvía.





Sebastian Vela