

DISEÑAR UN AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE UTILIZANDO
LAS TICS COMO HERRAMIENTA PARA IMPLEMENTAR LAS
COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS.

MELBA RAMOS PULIDO
LICENCIADA EN PRE-ESCOLAR

CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
ESPECIALIZACION DISEÑO DE AMBIENTES APRENDIZAJE
(GRUPO INTENSIVO)
BOGOTÁ
2010

DISEÑAR UN AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE UTILIZANDO
LAS TICS COMO HERRAMIENTA PARA IMPLEMENTAR LAS
COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS.

MELBA RAMOS PULIDO
LICENCIADA EN PREESCOLAR

Asesores

Roberto Ferro

Proyectos de investigación

Carlos González

Modelos pedagógicos

Nelson Castillo Alba

Diseño de Ambientes de Aprendizaje

CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
ESPECIALIZACION DISEÑO DE AMBIENTES APRENDIZAJE
(GRUPO INTENSIVO)
BOGOTÁ
2010

Nota de Aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

*A mis hijos que por su constante apoyo
Amor y dedicación, a mis alumnos
Inspiración y luz de mi labor como docente*

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Uniminuto por la oportunidad de capacitarme y proporcionarme elementos de conocimientos prácticos y didácticos que me permiten avanzar y estar a la vanguardia de los avances tecnológicos nivel de educación solucionando las necesidades inmediatas de los alumnos de mi institución.

A mis tutores docentes del aula virtual por su paciencia, constancia y orientación al logro del Diseño de Ambientes de Aprendizaje.

Al apoyo y colaboración de mis compañeras y estudiantes de la Institución “Enrique Santos Montejó” sede Chincé.

CONTENIDO

- INTRODUCCIÓN
- 2. JUSTIFICACIÓN
- 3. ANTECEDENTES
- 4. DESCRIPCION DEL PROBLEMA
- 5. FORMULACION DEL PROBLEMA
- 6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION
 - 6.1. OBJETIVO GENERAL
 - 6.2. OBJETIVO ESPECIFICO
- 7. AMBIENTES DE APRENDIZAJE VIRTUALES
 - 7.1. HABILIDADES DEL SIGLO XXI
 - 7.2. LA INCIDENCIA DEL AMBIENTE VIRTUAL EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA UTILIZANDO LAS TICS
- 8. LA MADUREZ EN EL DESARROLLO DEL NIÑO Y SU RELACION CON LA INSTRUCCIÓN RECIBIDA.
 - 8.1. LENGUAJE Y DESARROLLO UNTELECTUAL ENE L NIÑO
 - 8.2. FORMACION DEL CONCEPTO
 - 8.2.1. PIAGET Y LA FORMACION DEL CONCEPTO
 - 8.2.2. TEORIA PSICOANALITICA DEL PENSAMIENTO
 - 8.2.2.1. PROCESOS COGNITIVOS
 - 8.2.3. PROCESOS MENTALES
 - 8.2.3.1. LA PERCEPCION
 - 8.2.3.2. LA MEMORIA
 - 8.2.3.3. GENERACION DE HIPOTESIS
 - 8.2.3.4. EVALUACION
 - 8.2.4. EEJECUCION DE LAS REGLAS TRANSFORMATIVAS
 - 8.2.4.1. FASES DEDUCTIVA
 - 8.2.5 FUNCIONES EJECUTIVAS

8.3. EL LENGUAJE INTERIORIZADO

9. LENGUA Y LENGUAJE

9.1. LA LENGUA

9.2. EL LENGUAJE

9.3 EL LENGUAJE Y LA PALABRA

9.4. NUEVAS TEORIAS SOBRE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE EN EL NIÑO

9.4.1. NATURALEZA DEL LENGUAJE

9.4.2. TEORIA DE SKINER

9.4.3. TEORIA DEL APRENDIZAJE SOCIAL

9.4.4. TEORIA MODELAMIENTO Y EXPANSIONES

9.4.5. TEORIA DE CHOMSKY

9.5. DESARROLLO SENSORIAL Y LA PERCEPCION DEL LENGUAJE

9.5.1. PERCEPCION DEL LENGUAJE

9.5.1.1. PERCEPCION AUDITIVA

9.5.2. TRANSICION ENTRE EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

10. QUE SON LAS COMPETENCIAS

10.1. COMPETENCIA COMUNICATIVA

10.1.1 SUBCOMPETENCIAS INTEGRADAS EN LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

10.2. LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y LA LECTO ESCRITURA EN EL PREESCOLAR

11. LA ESCRITURA COMO UN SISTEMA DE SIGNOS Y MEDIADORA DE LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO

11.1. EL METODO APLICADO DENTRO DEL AMBIENTE DEL AMBIENTE VIRTUAL DE LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS.

12. MARCO CONTEXTRUAL

12.1 POBLACION

12.1.1. DESCRIPCION FISICA

12.1.1.1. LIMITES DEL MUNICIPIO

- 12.1.1.2. SEDE CHINCÉ
- 12.1.1.3. NIVEL CULTURAL
- 12.1.1.4. NIVEL SOCIO ECONÓMICO
- 12.1.2. HISTORIA

13. DISEÑO METODOLOGICO

- 13.1. NATURALEZA DEL ESTUDIO
- 13.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

14. ANALISIS DE LOS RESULTADOS GRAFICOS

- 14.1. TEST DE HABILIDADES PSICOLINGUISTICAS DE ILLINOIS DE MC. MACARTIR
- 14.2. TEST DE PERCEPCION VISUAL DE MARIAN FROSTING
- 14.3. ANALISIS DE RESULTADOS
 - 14.3.1. TES DE HABILIDADES PSICOLINGUISTICAS DE ILLINOIS DE MC. MACARTIR
 - 14.3.2. TEST DE PERCEPCION VISUAL DE MARIAN FROSTING

15. CONCLUSIONES

16. RECURSOS

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

FIGURA 1

FIGURA 2

FIGURA 3

TEST DE HABILIDADES PSICOLINGUISTICAS DE ILLINOS DE MC. MACARTIR.

TEST DE PERCEPCION VISUAL DE MARIANE FROSTING

INTRODUCCION

La investigación realizada en ambientes de aprendizaje virtual permite a los docentes incursionar en novedosas metodologías para la enseñanza del aprendizaje permitiendo la diversidad y versatilidad de este, al apropiarse del conocimiento de forma lúdica y a la vez desarrollando en el educando el aprendizaje autónomo.

El diseño de este AVA dirigido a niños de 5 a 6 años para el inicio de la lecto escritura es una herramienta de fácil acceso y manejo claro que lleva al niño de forma secuencial a construir y desarrollar sus competencias comunicativas.

Durante el diseño y aplicación de este me encontré con diversas posibilidades de darle continuidad al desarrollo de las actividades direccionándolas a las necesidades latentes de mi institución el desarrollo de los procesos lecto escritores en los niños de la básica primaria e invitar a otros docentes a darle continuidad a este trabajo de investigación para beneficio de sus estudiantes en los siguientes niveles de educación, son múltiples las posibilidades para diseñar en ambientes de aprendizaje que proporcionan un excelente forma de apropiación de este y son de gran apoyo para mis colegas.

2. JUSTIFICACION

Leer por placer no para leer y escribir por placer no para aprender necesariamente, sino para disfrutar, por que el aprendizaje viene solo si hay disfrute. En definitiva la enseñanza de la lengua con su código de signos debería orientarse al dominio de los mecanismos verbales y no verbales de comunicación y de representación que constituyen la base de toda interacción comunicativa y por tanto de cualquier aprendizaje escolar y social.

Estar comprometidos a dar el cambio e incursionar, mejorar y proponer diferentes formas de direccionar el saber con el uso de las TICS como herramienta pedagógica de manera que se favorezca el desarrollo de las habilidades lingüísticas con una metodología constructivista que se evidencia dentro del diseño de actividades en JClic, donde el aprendizaje sea significativo al interactuar con los objetos del mundo real. Aprovechando la constante inquietud de los niños del grado transición referente al uso y manejo del computador en el aula de sistemas y responder a sus inquietudes de cuantas cosas podemos hacer con él: dibujar, colorear, escribir, etc. Donde el niño tome conciencia y descubra por sí mismo las estrategias cognitivas que tiene que usar para que resulte correcto su escrito y lectura del código lingüístico. *“La iniciación a los códigos de la lectura y escritura cobra un valor distinto al que se le ha atribuido tradicionalmente, ya que deja de ser el eje alrededor del cual giran las actividades de enseñanza/aprendizaje, convirtiéndose en una meta supeditada a otras ahora más importantes: la motivación por adquirir los nuevos códigos, el acceso a sus características diferenciales, la comprensión y valoración de su utilidad funcional”¹*

1. PERU. MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE EDUCACIÓN Y CULTURA. Por el que se establece el currículo de Educación Infantil. Real Decreto 1.331/1.991 6 de Septiembre. [3 Oct. 2.009].

De este modo, y durante este proceso los niños aprenden las propiedades de significación, información y comunicación inherentes en su contexto social, cultural y educativo, descubren algunas de sus características de convenciones del código lecto escritor y sobre todo, si ello se propicia adecuadamente dentro del AVA, se interesan por la lengua escrita y su utilización.

Por todo ello, la enseñanza sistemática de la lengua escrita no constituye un objetivo de la Educación Infantil, pero esto no debe impedir que el docente y los padres de familia se comprometan en apoyar las innovaciones de la tecnología para emplearlas como ayudas pedagógicas para favorecer el desarrollo de las competencias y habilidades lingüísticas siempre desde un enfoque significativo.

El niño debe de poseer la edad y madurez para iniciar el proceso de la lecto escritura, para identificar esto he aplicado los test de percepción visual y de aprendizaje de Marianne Frostig y el de habilidades psicolingüísticas de Illinois para identificar el nivel de lenguaje que posee el niño y la madurez de percepción visual y motriz encontrando que el grupo población muestra correspondiente a 8 niños (50%) del grupo 16 en total, poseen la madurez adecuada, presentando pequeños rangos de dificultades en la memoria y percepción auditiva y visual que son superados normalmente con actividades para estas áreas. El AVA contiene este tipo de actividades preventivas y de refuerzo para fortalecer e iniciar el proceso lecto escritor y apropiarse de la estructura adecuada de las de la morfosintaxis o construcción de las palabras, con las actividades diseñadas en el programa JClic desarrollándolas de manera funcional y adecuada con un enfoque significativo en donde, estructure los signos lingüísticos de manera apropiada para expresarse a través de ellos, favoreciendo su competencias y habilidades comunicativas.

3. ANTECEDENTES

Dentro de la práctica docente ha surgido la inquietud ¿Cómo mejorar nuestro rol de educadores aplicando la informática para hacer más lúdicas las clases de manera que el niño se apropie del conocimiento?, dándole la funcionalidad de brindar actividades, experiencias y materiales que desarrollen las estructuras básicas para la adquisición de la lecto escritura.

Dentro de las metodologías aplicadas en la institución nunca se han empleado los AVAS como estrategias didácticas, para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de transición, es una novedad el uso de esta herramienta para desarrollar y favorecer los procesos de percepción visual- motriz que se requieren para el aprendizaje de la lectura y escritura en los alumnos de la Institución Educativa Departamental “Enrique Santos Montejó”.

Todo educador debe conocer los intereses y necesidades de los niños, el nivel de desarrollo en que se encuentran, sus capacidades y aptitudes, además de que sea capaz de estimular su participación en la identificación y apropiación de palabras, grafías y sonidos; los variados recursos creados por la tecnología moderna para la información constituyen importantes complementos pero no sustituyen de ningún modo la escritura como medio de cultura.

El acercarlos al uso de la tecnología y la informática para que desarrollen la comprensión y el dominio del lenguaje escrito ya que es la clave de acceso al conocimiento. Con los avances tecnológicos se han diseñado software que facilitan la programación e individualización del conocimiento con estrategias claras en su ejecución, que nos permiten a los educadores aproximar al niño al mundo de la informática adquiriendo el conocimiento lecto escritor, clarificar y diferenciar hasta que punto nos es de gran utilidad el empleo de las TICS como apoyos de apropiación del conocimiento y de que forma nos beneficia dentro de nuestro micro y macro contexto socio-educativo, nos direcciona a comprender que acorta las distancias en la comunicación global.

En el quehacer pedagógico con mis alumnos del grado transición visitamos el aula de informática una vez por semana, fue evidente el gusto, por uso y el

manejo de su computador; todo lo que con él podían realizar empleando el programa Paint. Las frecuentes preguntas de los niños; ¿qué si podíamos dibujar letras? surgió de ella, el siguiente planteamiento... ¿cómo diseñar actividades lúdico pedagógicas para iniciar al niño en el proceso de las competencias lingüísticas (lecto-escritura) utilizando las multimedias?

Aprovechando el interés presente en los niños por este ambiente me llevo a crear y diseñar a partir de él, actividades sencillas para favorecer las competencias y habilidades lingüísticas en mis niños de 5 a 6 años con el programa JClic.

Registrar vivencias, modificarlas; en lo pertinente a la complejidad, al gusto o a las preferencias de ellos, comprobar si es un elemento práctico, fácil y de apoyo donde el niño se apropia de los signos gráficos de su lengua materna, de igual forma direccionarlo a conocer, manejar las diferentes herramientas que nos pueden proporcionar el uso de las TICS y estar a la vanguardia de los avances tecnológicos de la actualidad.

El inusitado interés dentro de la sede a generado el apoyo de los docentes administrativos para propuestas a futuro con repercusión dentro de la institución dando continuidad a elaborar nuevos paquetes para los siguientes grados y mejorar las competencias comunicativas en los alumnos de la Institución Educativa Departamental "Enrique Santos Montejo". Sede Chincé del municipio de Tenjo Cundinamarca.

4. DESCRIPCION DEL PROBLEMA

La especialización en ambientes de aprendizaje me induce a innovar y aplicar las TIC como herramientas pedagógicas de apoyo y fortalecimiento en el que hacer como docente direccionando los procesos de lecto escritura en niños de temprana edad, potencializando las competencias comunicativas.

Retomar la visión de mi trabajo como docente dentro del aula, rememorando los momentos de trabajo en la aplicación de las actividades dirigidas a la lecto escritura con los niños del grado transición y hacer un recorrido de este proceso desde el inicio del año escolar y priorizar lo benéfico de este; en cuanto a los avances y resultados en sus competencias lingüísticas, para replantear y aplicarlo como información base de partida en el diseño de las actividades a desarrollar en el programa JClic favoreciendo el proceso de inicio en la lecto escritura sin perder el proceso de ejecución avance y logros cognitivo y de habilidades lingüísticas en los niños de mi grupo Transición adquiridas durante el transcurso del año escolar.

El docente debe visibilizar conocimientos útiles que acerquen al alumno a la cultura tecnológicas, las tendencias actuales de ambientes de aprendizaje dirigen las labores del docente a hacerlos interventores y emisores del conocimiento de nuevos modelos de apropiación de los saberes. Como docente del grado transición evidencie la importancia de diseñar una herramienta didáctica como estrategia para favorecer los procesos lecto escritores en los niños.

5. FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Se puede estimular y dar inicio al proceso de aprendizaje de la lecto escritura dentro de un Ambiente de Aprendizaje Virtual, utilizando el programa JClic en niños de 5 a 6 años de edad en la Institución educativa Departamental “Enrique Santos Montejo Sede 2 Chincé desarrollando sus competencias y habilidades lingüísticas?

6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

6.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar un ambiente virtual de aprendizaje, utilizando las TICS como herramientas para la implementación y desarrollo de las competencias lingüísticas en el proceso de la lecto escritura con el programa JCLIC en los niños de 5 a 6 años durante un periodo de dos semanas en el colegio Departamental Enrique Santos Montejo sede dos Chincé del municipio de Tenjo.

6.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

-Implementar una metodología lúdico pedagógica dentro de un Ambiente de aprendizaje virtual donde se integren todas las dimensiones inherentes al niño (cognitiva, socio-afectiva, comunicativa, ética -valores y motora) para estimular y desarrollar las competencias lingüísticas (lecto escritura) en los niños de 5 a 6 años.

-Determinar los aspectos psicobiológicos y físicos que afectan el desarrollo del proceso de la lecto escritura en los niños de 5 a 6 años aplicando el test de habilidades psicolingüísticas de Illinois de (Kirk y McCarthy) y el test de desarrollo perceptivo de M. Frostig

-Innovar mediante la implementación de las TICS, con el programa JClíc didácticas de apoyo para facilitar la estructuración y adquisición de los símbolos gráficos de la lengua materna (Morfosintaxis) en niños de 5 a 6 años y comprobar su grado de efectividad.

-Diseñar las actividades de aplicación, a los niños del grado transición para el desarrollo del proceso de la lecto escritura en el ambiente de aprendizaje virtual con el programa JClíc.

7. AMBIENTES DE APRENDIZAJE VIRTUALES

Estos Ambientes Virtuales, hacen más agradable el aprendizaje pasando de ser simplemente un texto en línea, a un entorno interactivo de construcción de conocimiento. En ellos se utilizan las TICs para el entrenamiento y aprendizaje a través de una plataforma educativa, hardware, software y los servicios de soporte que confluyen para permitir maneras de trabajo más eficaces, dentro y fuera del aula.

La propuesta metodológica para operar los modelos educativos innovadores, es la de Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA), ya que crear un ambiente de este tipo no es trasladar la docencia de un aula física a una virtual, ni cambiar la tiza y el tablero por un medio electrónico, o concentrarse en el contenido de una asignatura, en un texto que se lee en el monitor de la computadora. Se requiere que quienes participan en el diseño de estos ambientes deben conocer todos los recursos tecnológicos disponibles (infraestructura, medios, recursos de información, etc.), así como las ventajas y limitaciones de éstos para poder relacionarlos con los objetivos, los contenidos, las estrategias, actividades de aprendizaje y la evaluación.

Y es que una integración de medios como textos, gráficos, sonidos, animación y video, o los vínculos electrónicos, no tienen sentido sin las dimensiones pedagógicas que el diseñador del ambiente puede darles. Sin embargo, el ambiente de aprendizaje se logra ya en el proceso, cuando estudiantes y docentes (facilitadores), así como los materiales y recursos de información se encuentran interactuando.

Es importante tener en cuenta las habilidades a desarrollar como diseñadores de ambientes de aprendizaje para que el docente sea idóneo, gestor, constructor, e innovador en pro de brindar una mejor calidad de educación a sus alumnos.

7.1 Habilidades esenciales del siglo XXI²

El escenario del presente siglo impone sobre los individuos y las colectividades una necesaria reforma en las habilidades y capacidades, tanto para la elevación de su competitividad, Como para la sostenibilidad de su enfoque ético, en el largo plazo.

Los elementos basicos para el desarrollo de las habilidades Del siglo XXI son: la creatividad; factor critico de exito que involucra la capaidad de innovar, imaginar, re-crear y facilitar el proceso creativo individual y colectivo. Construcción del conocimiento: enfocado en el proceso de transformación y no el de repetición de la información, fomentando más la construcción que la memorización, basandose en retos estimulantes, el aprendizaje basado en el ensayo-error. La coexistencia en el cambio: con una revolución en las comunicaciones humanas en cuento al lenguaje. La semiotica y los simbolos mismos y su reconocimiento a través de las TICS. La comunicación: revolución en las comunicaciones humanas desde los dispositivos e inventos que aparecen diariamente. La colaboración: donde la construcción social del aprendizaje y el enfoque colectivo de los problemas estaran presentes en el escenario educativo.

Precisamente, nuevas estrategias escolares propician, con el apoyo de la tecnología, una redistribución del tiempo y de los recursos para permitir que los grupos y personas puedan buscar por sí mismos la información y liberen atención de los docentes para dedicarla a la formación de estas habilidades.

A continuación se enumeran algunas de estas Habilidades de aprendizaje e innovación que deben desarrollar los seres humanos para su desarrollo integral:

Creatividad e innovación

Demostrar originalidad e inventiva en el trabajo

8 HABILIDADES PARA EL SIGLO XXI. Fuente: Traducido y tomado de *Partnership for 21st Century Skills*. [14 de Nov. 2.009] (www.21stcenturyskills.org).

Desarrollar, implementar y comunicar nuevas ideas a los demás

Ser abierto en respuesta a perspectivas nuevas y diversas

Actuar según las ideas creativas para hacer una contribución útil y tangible al dominio en el cual acontece la innovación

Pensamiento crítico y resolución de problemas

Ejercitar un razonamiento profundo en la comprensión

Tomar decisiones y hacer elecciones complejas

Comprender las interrelaciones entre sistemas

Identificar y hacer preguntas significativas que aclararen varios puntos de vista y conduzcan a mejores soluciones

Encuadrar, analizar y sintetizar información para resolver problemas y responder preguntas

Comunicación y colaboración

Articular con claridad y eficiencia las ideas y los pensamientos a través del habla y la escritura

Demostrar habilidad para trabajar de manera eficiente con diversos grupos

Practicar la flexibilidad y la voluntad para asumir los compromisos necesarios en función de una meta común

Articular con claridad y eficiencia las ideas y los pensamientos a través del habla y la escritura

Habilidades de información, medios y tecnología

Alfabetización informacional

Acceder a la información de manera eficiente y efectiva, evaluándola con actitud crítica y competente, utilizándola con precisión y creatividad para el asunto o problema tratado

Poseer un conocimiento ético y legal básico respecto a la problemática que afecta el acceso y uso de la información

Alfabetización en medios

Comprender cómo son construidos los mensajes de los medios, con qué propósitos y herramientas, y cuáles son sus características y convenciones

Examinar el proceso por el cual los mensajes tienen una diferente interpretación según las personas, el modo en que los valores y puntos de vista son excluidos o incluidos y la posible influencia de los medios sobre las creencias y los comportamientos

Poseer un conocimiento ético y legal básico respecto a la problemática que afecta al acceso y uso de la información

Alfabetización en ICT (Información, Comunicaciones y Tecnología)

Utilizar apropiadamente la tecnología digital, herramientas de comunicación y las redes para acceder, administrar, integrar, evaluar y crear información, para poder actuar en una economía del conocimiento

Emplear la tecnología como una herramienta para investigar, organizar, evaluar y comunicar información y tener un conocimiento ético y legal básico respecto a la problemática que afecta el acceso y uso de la información

Habilidades para la vida personal y profesional

Flexibilidad y adaptabilidad

Adaptarse a una variedad de roles y responsabilidades

Trabajar con eficiencia en un clima de ambigüedad y de cambio de prioridades

Iniciativa y autonomía.

Evaluar la comprensión y las necesidades de aprendizaje propios

Ir más allá del dominio básico de las habilidades y/o el currículo para explorar y expandir el propio aprendizaje y las oportunidades de obtener experiencia

Demostrar iniciativa para progresar hacia un nivel profesional

Definir, priorizar y completar las tareas sin supervisión directa

Emplear el tiempo con eficiencia y administrar la cantidad de trabajo

Demostrar compromiso para aprender, entendiéndolo como un proceso de por vida

Habilidades sociales e interculturales

Trabajar de modo apropiado y productivo con los demás

Hacer uso de la inteligencia colectiva de los grupos cuando sea apropiado

Tender un puente sobre las diferencias culturales haciendo uso de distintas perspectivas para incrementar la innovación y la calidad del trabajo

Productividad y responsabilidad en la gestión

Establecer y cumplir con altos estándares y metas para entregar puntualmente trabajo de calidad

Demostrar diligencia y una ética positiva hacia el trabajo (por ejemplo, ser puntual y confiable)

Liderazgo y responsabilidad

Utilizar las habilidades interpersonales y de resolución de problemas para influir sobre los demás y guiarlos hacia una meta

Hacer uso de los aspectos fuertes de los demás para alcanzar una meta común

Demostrar integridad y comportamiento ético

Actuar responsablemente, teniendo en cuenta los intereses de la comunidad.

7.2 LA INCIDENCIA DEL AMBIENTE VIRTUAL EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA UTILIZANDO LAS TICS

En un ambiente de aprendizaje virtual los estudiantes se dan una idea clara de lo que necesitan para aprender, reciben información continua sobre sus progresos al realizar las actividades (aciertos-errores) en relación con los objetivos de aprendizaje propuestos dentro del AVA, permitiéndole autoevaluar su propio progreso y el docente como facilitador orienta y estimula a sus estudiantes para obtener el éxito.

Debemos primero que todo, tener un conocimiento detallado del ambiente de aprendizaje, que sea propicio para los alumnos de pre escolar, y de que forma esto puede incidir en los procesos de aprendizaje en los niños, para ello se toma en cuenta los referentes de De Pablo en un aula como expectativas a tener en cuenta con niños pequeños para adaptarlos al crear un ambiente virtual como se mencionan a continuación: que en el ámbito educativo el ambiente hace referencia a la organización del espacio, disposición y distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones que se permiten y dan en el aula. “Se trataría de proyectar lugares donde reír, amarse, jugar, encontrarse, perderse, vivir... un lugar en donde cada niño y cada niña encuentre su espacio de vida”³.

Así mismo, expone cómo el ambiente es una fuente de riqueza, una estrategia educativa y un instrumento que respalda el proceso de aprendizaje, pues permite interacciones constantes que favorecen el desarrollo de conocimientos, habilidades sociales, destrezas motrices etc. , el ambiente es un concepto vivo , cambiante y dinámico, lo cual supone que el ambiente debe “Cambiar a medida que cambian los niños , sus intereses , sus necesidades, su edad y también a medida que cambiamos nosotros, los adultos, y el entorno en que todos estamos”. Estos lineamientos son la pauta para diseñar los ambientes de aprendizaje virtual para niños de preescolar.

En general, se puede entender el ambiente virtual, como un entorno dinámico, con determinadas condiciones físicas y temporales, que posibilitan y

favorecen el aprendizaje o desarrollo de las dimensiones del ser humano, dependiendo de su edad.

El AVA diseñado para los niños y niñas de cinco a seis años de edad, tiene en cuenta las sugerencias anteriores en cuanto al manejo, la adecuación de espacios, tiempos y los postulados pedagógicos del desarrollo integral de los niños en edad preescolar para el aprendizaje y el favorecimiento de los procesos lecto escritores.

9. DE PABLO, P. Y TRUEBA.B. Espacios y recursos para ti, para mí, para todos. Diseñar Ambientes en Educación Infantil. Barcelona: Praxis S.A, 1999.p.8-9

8. LA MADUREZ EN EL DESARROLLO DEL NIÑO Y SU RELACION CON LA INSTRUCCIÓN RECIBIDA

El desarrollo crea las potencialidades, la instrucción las realiza. Se considera la educación como un tipo de superestructura; el aprendizaje depende del desarrollo, pero el curso de éste no se ve afectado por aquél.

Esta teoría descansa en la simple observación de que cualquier instrucción requiere un cierto grado de madurez de determinadas funciones no se puede enseñar a un niño de un año a leer, o a uno de tres a escribir. El análisis del aprendizaje se reduce así a determinar el nivel evaluativo que deben alcanzar determinadas funciones para que la instrucción sea factible. Cuando la memoria del niño ha progresado lo suficiente como para permitirle memorizar el alfabeto cuando pueda mantener su atención durante una tarea cansadora; cuando su pensamiento ha madurado al punto de poder aprehender la conexión entre signo y sonido, puede comenzar entonces la enseñanza de la escritura. Correspondientes a los niveles II Y III (silábico y silábico alfabético según los postulados de Emilia Ferreiro.

La instrucción va en pos del desarrollo, la evolución debe completar ciertos ciclos antes de que pueda comenzar la instrucción

Thorndike como protagonista principal de la reflexología, que ha trasladado el asociacionismo al lenguaje de la fisiología, ve el desarrollo intelectual del niño como una acumulación gradual de reflejos condicionados, y el aprendizaje es considerado exactamente en la misma forma. Puesto que la instrucción y el desarrollo son identificados no puede surgir entre ellos ninguna relación concreta.

La teoría gestaltista trata de reconciliar las dos teorías precedentes evitando sus peligros latentes. Koffka establece que todo desarrollo tiene dos aspectos, maduración y aprendizaje. Primero admite alguna interdependencia entre los dos aspectos del desarrollo, la maduración de un órgano depende de su

funcionamiento, el cual se perfecciona a través del aprendizaje y la práctica. La maduración a su vez, provee varias oportunidades para el aprendizaje. Pero Koffka postula, simplemente su influencia mutua sin examinar en detalle su naturaleza. La instrucción esta entonces en armonía con el papel estructural significativo. Una vez que el niño allá formado una determinada estructura o aprendido ciertas operaciones, estará capacitado para aplicarlo en otras áreas. Puesto que la instrucción dado en un área puede transformar y reorganizar otras áreas del pensamiento del niño, no solo puede seguir a la maduración o marchar a su lado, sino también precederla y adelantar su progreso⁴.

10. PEAGET, Jean. VIGOSKY, Levs. Pensamiento y Lenguaje: comentarios críticos. Buenos aires: La Pléyade. P 134

8.1 Lenguaje y desarrollo intelectual en el niño

Los procesos mentales como formaciones funcionales complejas se elaboran como resultados de formas concretas de interacción entre el individuo y su entorno, en este proceso se forman sistemas dinámicos o de funciones a través de respuestas reflejas frente al medio (Sechenov. Teoría de los reflejos).

El intercambio verbal del niño con el adulto cambia su actividad consciente y se forma la adquisición de un sistema lingüístico que conlleva a la reorganización de todos los procesos mentales del niño perfeccionando el reflejo de la realidad y creando nuevas formas de atención, memoria, imaginación, pensamiento y acción (procesos de actividad mental)

El lenguaje recoge las experiencias de la humanidad a través de la palabra que no solo nombra el objeto correspondiente al mundo exterior, también permite abstraer y aislar la señal necesaria generalizada, las señales percibidas y las relaciona con determinada categoría.

El lenguaje interviene en el desarrollo del niño desde los primeros meses, el adulto al nombrar un objeto define conexiones y relaciones en el niño. Logrando un nivel de reflexión de la realidad mucho más compleja que si los hubiese hecho a nivel individual. Esta trasmisión del saber y la formación de conceptos conforman el proceso central del desarrollo infantil.

La influencia de la palabra no solo permite una reorganización de la percepción es decir esa transferencia de la conciencia humana de un nivel de la experiencia sensorial directa a una comprensión generalizada racional. Sino que también se convierte en un regulador de conducta siendo este, el comienzo de la formación de aspectos complejos de su actividad consciente y voluntaria.

Rosengardt dice “al permitirles distinguir los rasgos esenciales de un objeto, la palabra hace constante y generalizada su percepción de los objetos y abre nuevos caminos al desarrollar una memoria coherente y diferenciadora”.

8.2 Formación del concepto

La formación del concepto es el resultado de una actividad compleja en la cual intervienen las funciones intelectuales básicas. El proceso sin embargo, no puede ser reducido a la asociación, la atención, la imaginación, inferencia por las tendencias determinantes. Todas son indispensables, pero al mismo tiempo son suficientes sin el uso del signo o la palabra, como el medio a través del que dirigimos nuestras operaciones mentales, controlamos su curso y las canalizamos hacia la solución de la tarea con la cual nos enfrentamos.

Un concepto es más que la suma de determinados enlaces asociativos formados por la memoria, más que un simple hábito mental es un acto del pensamiento complejo y genuino que no puede ser enseñado por medio de la instrucción, sino que puede verificarse cuando el mismo desarrollo mental del niño ha alcanzado el nivel requerido, en cualquier edad un concepto formulado es una palabra representada en un acto de generalización, pero el significado de las palabras evoluciona y cuando una nueva ha sido aprendida por el niño su desarrollo comienza a ponerse en marcha, la palabra es primero generalización del tipo más primitivo y a medida que se desarrolla la inteligencia del niño, se la reemplaza por generalizaciones de un tipo más avanzado, un proceso que conduce finalmente a la formación de verdaderos conceptos.

La evolución de los procesos de los cuales resulta eventualmente la formación del concepto, comienza en la primera infancia pero las funciones intelectuales que en una combinación específica forman la base psicológica del proceso de formación del concepto madura, toman forma y se desarrollan solamente en la pubertad.

El nuevo uso significativo de la palabra, su utilización como un medio para la formación del concepto es la causa psicológica inmediata del cambio radical que se produce en el proceso intelectual al llegar al umbral de la adolescencia.

El aprender a distinguir nuestros propios procesos mentales con la ayuda de palabras o signos es una parte integral del proceso de la formación de los conceptos⁵

4. PIAGET, Jean y VIGOSKY

5. *ibíd.* , p. 90, 92, 93, 96

8.2.1 Piaget y la Formación del concepto

Piaget demostró que los conceptos del escolar se caracterizan fundamentalmente por la falta de conocimiento consciente de las relaciones, aunque lo maneja correctamente de un modo espontáneo y reflexivo.

El pensamiento infantil es no deliberado y no tiene conciencia de sí mismo ¿Cómo puede entonces el niño alcanzar eventualmente el conocimiento y dominio de sus propios pensamientos? Para explicar el proceso piaget cita dos leyes psicológicas.

Una es la ley del conocimiento, formulada por Claparede, quien demostró por medio de interesantes experiencias que la aprehensión de las diferencias precede a la de las semejanzas. El niño reacciona bastante naturalmente de modo similar ante objetos semejantes, y no tienen necesidad de tomar conciencia de su forma de respuestas, en tanto que las disimilitudes crean un estado de inadaptación que conduce al conocimiento.

Las leyes de Claparede establecen que cuanto más fácilmente usamos una relación en la actividad, menos conscientes somos de ella; tomamos conciencia de lo que estamos haciendo en proporción a la dificultad que estamos experimentando para adaptarnos a una situación.

Piaget utiliza las leyes mencionadas para explicar el desarrollo del pensamiento que tiene lugar entre el séptimo y el duodécimo año de vida. Durante este periodo las operaciones mentales del niño entra repetidamente en conflicto con el pensamiento adulto sufre fracasos y derrotas a raíz de la diferencia de su lógica, estas experiencias dolorosas crean la necesidad de cobrar conciencia de sus conceptos.

Pero Piaget se da cuenta de que la necesidad no es una explicación suficiente para ningún cambio evolutivo y reemplaza la ley de Claparede por la del cambio

o desplazamiento. Hacerse consciente de una operación mental significa transferir ésta del plano de la acción al del lenguaje, recrearla en la imaginación de modo que pueda ser expresada en palabras.

La ley del cambio, como la del conocimiento, puede en el mejor de los casos responder a la pregunta de por qué el escolar no es consciente de sus conceptos, pero no puede especificar cómo se llega a su conocimiento. Según piaget la falta de conocimiento del escolar es un residuo de su egocentrismo menguante, que todavía mantiene su influencia en la esfera de su pensamiento verbal que comienza a formarse justo en ese periodo.

“El conocimiento se logra cuando el pensamiento maduro socializado resuelve el egocentrismo residual del grado del pensamiento verbal”.

Varios estudios han demostrado que precisamente durante los primeros años escolares que las funciones intelectuales superiores, cuyos rasgos fundamentales son el conocimiento reflexivo y el control deliberado pasan al primer plano del proceso de desarrollo. La atención previamente involuntaria se convierte en voluntaria y crecientemente dependiente del propio pensamiento del niño. La memoria mecánica, se transforma en memoria lógica guiada por el significado y ahora puede ser utilizada deliberadamente por el niño. Se podría decir que tanto la atención como la memoria se convierten en lógicas y voluntarias, puesto que el control de una función es el equivalente de su conocimiento, sin embargo el hecho establecido por piaget no puede ser negado: a un que el escolar avanza firmemente en cuanto a conocimiento y dominio no tiene conciencia de sus propias operaciones conceptuales. Todas las funciones básicas se toman deliberadas durante la edad escolar, salvo el intelecto.

Se mostraron figuras idénticas a dos grupos de preescolar de edad y nivel semejantes. A un grupo se le pidió que representara dramáticamente la figura lo que indicará el grado de la aprehensión inmediata de su contenido, al otro que lo manifestara verbalmente, una tarea que requiere un nivel de comprensión conceptualmente mediatizado se puso de manifiesto que los

“actores” interpretaban el sentido de la acción representada, mientras que los narradores enumeraban solo objetos separados.

8.2.2 Teoría psicoanalista del pensamiento

8.2.2.1 Procesos cognitivos

El término cognición designa los procesos que intervienen en los procesos mentales: Percepción, memoria, generación de hipótesis, evaluación. Ejecución de las reglas transformativas (Fase deductiva- Funciones ejecutivas). Pueden dividirse en dos clases: los dirigidos y los no dirigidos.

La cognición no dirigida: hace referencia a las asociaciones libres, los sueños y las ensoñaciones y comprende el libre flujo de pensamientos que tiene lugar continuamente mientras camina el niño de su casa al colegio o mira por una ventana.

El pensamiento dirigido y el proceso ejecutivo: la expresión cognición dirigida designa a los procesos cognoscitivos que emplean los niños tratando de resolver un problema que otros le plantean o un problema que se le ha puesto a sí mismo, el niño sabe que existe una solución al problema y sabe cuando ha llegado a la solución, puede considerarse que el proceso de solución encierra característicamente los siguientes pasos sucesivos: Percepción e interpretación. Memoria, generación de hipótesis, evaluación, deducción y cuando sea necesario un informe público.

La riqueza de acervo cognoscitivo del niño aumenta cada año, el niño se preocupa cada vez más por el grado de acuerdo entre sus conceptos y los de otros niños o adultos. A medida que va creciendo muestran poseer una mayor capacidad de recuperación de información.

A partir de los cuatro años de edad se cree que surge gradualmente un conjunto de procesos ejecutivos el cual en la mayoría de los niños controla firmemente el funcionamiento cognoscitivo hacia a la edad de once años.

8.2.3 Procesos mentales

8.2.3.1 La Percepción

Antes considerada como propiedades mentales simples internas e innatas se empiezan a entender como: el producto de formas sociales complejas de los procesos mentales del niño. Productos de los procesos de intercambio dados en la actividad infantil como actos reflexivos donde el contenido es el lenguaje y hay una participación de un sistema de señales relacionadas a la percepción directa del objeto y a un sistema de elaboración mental.

La meta de la percepción es la comprensión de los acontecimientos, casar lo que no se ha tenido con unidad cognoscitiva entre los acontecimientos percibidos (figuras).

a) Cosas estáticas físicas (árboles).

b) Acontecimientos dinámicos que ocurren en el transcurso del tiempo como es la persona que se está levantando de una silla en contraste con la que está a punto de sentarse.

c) Representaciones Pictóricas Bidimensionales de los Objetos.

d) símbolos codificados., como son las letras, los números, las palabras y el habla.

e) Sensaciones que se originan en el cuerpo, como un aumento del latido cardíaco o de la tensión muscular.

8.2.3.2 La Memoria

La memoria es un proceso por el cual se registra un acontecimiento o se codifica. Como esquema, imagen o concepto, la información se mantiene “viva” en la conciencia, llamada memoria de corto plazo esta dura aproximadamente treinta segundos es una huella de memoria que queda disponible durante esta fracción de tiempo (número telefónico).

La información de corto plazo es transferida hasta el depósito más permanente a la que se denomina memoria de largo plazo se transfiere activamente para poderla retener durante un periodo más prolongado sino se lleva a cabo ese esfuerzo la información se habrá perdido y no será recuperable más tarde.

La memoria sensorial parece ser la misma en los niños que en los adultos: luego de haber visto una imagen se conserva vivo por un cuarto de segundo aproximadamente es difícil mantener una memoria completa del objeto este tiempo. A medida que van creciendo los niños la base de su conocimiento se va haciendo más amplia. En consecuencia, resulta más fácil para el niño codificar la información que tiene que ser recordada.

El niño que conoce el significado de un objeto o una palabra no podrá registrarlo fácilmente y por consiguiente, no le será fácil recordarlos más tarde.

El uso de estrategias que ayudan a codificar y de almacenar información aumenta con la edad, una estrategia importante es la organización, la tendencia a poner un código o regla a la información. Una segunda estrategia es la de repasar la información que tiene que ser recordada. Una tercera estrategia es la llamada elaboración o asociación, cuando los niños se percatan de la existencia de una relación entre acontecimientos y utilizan este hecho para almacenar información por último la motivación y las estrategias necesarias para la recuperación de la información mejoran con la edad.

La percepción e interpretación de los acontecimientos, así como su almacenamiento y recuperación en la memoria, son los dos primeros procesos que se activan cuando el niño trata de resolver un problema. (Mussen, Conger, Kagan, 1983)⁶.

8.2.3.3 Generación de Hipótesis

El razonamiento o uso del conocimiento para ser inferencias y sacar conclusiones, el discernimiento o reconocimiento de nuevas relaciones entre dos o más segmentos de conocimiento.

En la generación de hipótesis o solución de posibles la producción de diversas ideas capaces de resolver el problema a este proceso se le llama fase inductiva de la solución de problemas y esta relacionado con la noción de creatividad.

A fin de resolver el problema el niño tiene que:

- Contar con el conocimiento necesario.
- Adoptar una actitud de tolerancia para el error.
- Poseer un ingrediente menos palpable “el discernimiento”.

Uno de los problemas intelectuales más comunes que el niño tiene que resolver es el de categorizar objetos nuevos.

6. MUSSEN, CONGER, KAGAN. Desarrollo de la personalidad del niño. México Distrito Federal: Trillas, 1983. P. 239, 240, 241.

8.2.3.4 Evaluación

Un cuarto proceso de la solución del problema dentro de los procesos mentales del niño es el de detenerse a considerar y evaluar la calidad de su propio pensamiento, este proceso influye en todo el aspecto del trabajo mental; la percepción inicial, la rememoración y la formulación de hipótesis.

Algunos aceptan y comunican la primera hipótesis que producen y actúan de acuerdo a la misma sin prestar más que la mínima atención adecuada a su exactitud a esos niños se les llama impulsivos. Otros niños consagran un periodo más prolongado a considerar los meritos de su hipótesis y acentuar hipótesis malas; se les llama reflexivos esta diferencia en los niños se hace potente de los cinco a los seis años, algunos niños les preocupa mucho reducir al mínimo el error en tanto que a otros les importa menos, los reflexivos ocupan más tiempo para tratar de evitar errores, reflexionan sobre las posibles respuestas y evalúan su corrección potencial.

8.2.4 Ejecución de las Reglas Transformativas

8.2.4.1 Fase Deductiva

Hay dos clases de reglas transformativas y las no transformativas.

Una regla no transformativa es la que describe una relación estática entre conceptos y mejor seria considerarla como dato o hecho “manzana son frutas” el niño no tiene que cambiar una regla no transformativa.

Pero algunos problemas requieren las reglas transformativas es decir el niño tiene que llevar acabo una operación mental a fin de llegar a la solución.

Ejemplo: el niño de diez años de edad que ve un animal tumbado bajo un árbol posición general: esta dormido.

Sigue tumbado: genera una hipótesis (el animal está muerto), dos explicaciones: está muerto o está dormido, quiere saber cuál es la correcta puede generar una regla transformativa: si le tiro un palo y se mueve es que está dormido y si no lo hace está muerto.

Las reglas transformativas encierran la actividad de una acción puede ser o la de un proceso mental (tira el palo) la rutina produce información extra que le permite al niño decidir o deducir cuál de las dos explicaciones es la más correcta (en la suma o la resta) el niño de cinco años de edad no comprueba sistemáticamente hipótesis posibles a sin de tener mayor información.

8.2.5 Las Funciones Ejecutivas

Las funciones ejecutivas descarta ineficaces hipótesis resolutivas y buscan sistemáticamente hipótesis mejores un niño de tres años intenta sin éxito escoger encajar sin éxito dos piezas de rompecabezas que no van la una con la otra, persistirá e incluso renunciara a la tarea un niño de ocho reconocerá la hipótesis defectuosa más pronto y se pondrá a buscar una mejor lleva un registro ordenado de la experiencia es consciente de lo que sabe y en donde buscarlo.

El proceso de las funciones ejecutivas regula y coordina las percepciones, la memoria y los procesos de razonamiento; relacionar experiencias pasadas y posibilidades futuras con el presente; seleccionar las mejores estrategias para resolver un problema y permitir al niño cobrar consciencia de su propio pensamiento llevando un registro ordenado de la experiencia.

8.3 El Lenguaje Interiorizado

El lenguaje se interioriza antes psicológica que físicamente, el habla egocéntrica es interiorizada en sus funciones, es lenguaje de un modo interno, íntimamente unido con el ordenamiento de la conducta infantil, así mismo resulta parcialmente incomprensible para otros, no obstante es evidente e su forma y no demuestra ninguna tendencia a convertirse en cuchicheo o cualquier otro tipo de lenguaje semiaudible ¿Por qué el lenguaje se convierte en interiorizado es porque cambia de función su desarrollo debería comprender tres etapas: lenguaje externo, lenguaje egocéntrico y lenguaje interiorizado.

El desarrollo del lenguaje sigue el mismo curso y obedece a las mismas leyes que todas las operaciones mentales, involucrando el uso de signos, tales como la numeración o las ayudas mnemónicas.

Estas operaciones se desarrollan en cuatro etapas:

La fase primitiva o natural que corresponde al lenguaje pre intelectual y al pensamiento pre verbal, estas operaciones aparecen en su forma original del mismo modo que se desarrollaron en el nivel primitivo del comportamiento.

La etapa psicológica simple por analogía, con lo que se ha llamado física simple, el niño experimenta con las propiedades físicas de su propio cuerpo y con las de los objetos que se encuentran a su alrededor, aplica esta experiencia al uso de herramientas: es el primer ejercicio de la naciente inteligencia práctica del niño.

En esta fase esta claramente definida en el desarrollo del lenguaje se manifiesta por el uso correcto de las formas y estructuras gramaticales antes de que haya entendido las operaciones lógicas en las cuales se apoya. El niño puede operar con las clausuras subordinadas, con palabras tales como por que si, cuándo y pero, mucho antes de que pueda entender las relaciones causales, condicionales o temporales. Domina antes la sintaxis del lenguaje que la del pensamiento.

Los estudios de Piaget demostraron que la gramática se desarrolla antes que la lógica y que el niño aprende relativamente tarde las operaciones mentales correspondientes a las formas verbales que ha estado usando durante largo tiempo.

Se distingue por signos externos, operaciones externas que son utilizadas como ayuda en la utilización de problemas internos esta es la etapa en la que el niño cuenta con los dedos, recurre a ayudas mnemónicas en el desarrollo del lenguaje corresponde a la fase egocéntrica.

La cuarta etapa de “crecimiento interior” la operación externa se convierte en interna y sufre un cambio profundo en el proceso. El niño comienza a contar con su cabeza, a usar la “memoria lógica” esto es, a operar con relaciones inherentes y signos interiorizados. En el desarrollo del habla es la etapa final del lenguaje interiorizado sin sonido, se da aquí una interacción constante entre las operaciones externas e internas una forma fácil y frecuentemente en la otra. El lenguaje interiorizado puede estar cerca en lo formal del lenguaje externo o a un ser exactamente igual cuando sirve como preparación para el lenguaje externo- por ejemplo cuando se piensa en una conferencia que se va a pronunciar. No existe una división tajante entre el comportamiento interiorizado y el externo y se influyen mutuamente, esquemáticamente se puede imaginar el pensamiento y el lenguaje como dos círculos en intersección. E sus partes interpuestas constituyen lo que se ha llamado pensamiento verbal éste sin embargo no incluye de ningún modo todas las formas de pensamiento y las de lenguaje, existe un área muy amplia del pensamiento que no tiene relación directa con el lenguaje. La inteligencia que se pone de manifiesto práctico en general, investigaciones de la escuela Wursburgo han demostrado que el pensamiento puede funcionar sin palabras (imágenes o movimientos del habla detectables a través de la propia observación). Los últimos experimentos muestran también que no existe una correspondencia directa entre el lenguaje interiorizado y los movimientos de la lengua del sujeto.

La función del pensamiento y del lenguaje tanto del adulto y del niño es un fenómeno limitado a un área circunscrita. El pensamiento no verbal y el lenguaje no intelectual no participan de esta función y son afectados solo indirectamente por los procesos del pensamiento verbal.

Stern las raíces y el desarrollo de la inteligencia difieren de los del lenguaje que inicialmente el pensamiento es no verbal y el lenguaje no intelectual Stern asevera que en un punto determinado las dos líneas de desarrollo se encuentran, el habla se torna racional y el pensamiento verbal. El niño

“descubre” que “cada cosa tiene su nombre” y comienza a preguntar sobre la denominación de cada objeto.

Según las investigaciones de Vigosky⁷ sobre el lenguaje interiorizado concluye: el lenguaje interiorizado se desarrolla a través de lentas acumulaciones de cambios funcionales y estructurales, se separa del habla externa del niño simultáneamente con la diferenciación de las funciones sociales y egocéntricas del lenguaje y finalmente las estructuras de este último dominadas por el niño se convierten en las estructuras básica del pensamiento.

Esto suministra un hecho indiscutible de gran importancia: **el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje es decir, por herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio cultural del niño.** Esencialmente el desarrollo del lenguaje interiorizado depende de factores externos; el desarrollo de la lógica en el niño, como lo han demostrado los estudios de Piaget es una función directa del lenguaje socializado el crecimiento intelectual del niño depende del dominio de los medios sociales del pensamiento, esto es del lenguaje.

Del desarrollo del lenguaje interiorizado y el pensamiento verbal se debe sacar la conclusión que la etapa posterior es una simple continuación de la primera “la naturaleza misma del desarrollo cambia de o biológico a lo sociocultural” el pensamiento verbal no es una forma innata natural de la conducta pero esta determinado por un proceso histórico cultural.

4. PIAGET, Jean y VIGOSKY.

7. *Ibíd.*, p. 80-81

9 .LENGUA Y LENGUAJE

9.1 La Lengua

Una de las normas de las manifestaciones del lenguaje, conjunto de convenciones adquiridas por un grupo social, para el ejercicio de la facultad del lenguaje (convenciones creadas por el hombre el abecedario) sistema gramatical⁸.

La lengua es una parte esencial del lenguaje, totalidad en sí y principio de clasificación (las vocales consonantes). La lengua es homogénea más sencilla para analizar. La lengua es social es tomada y aceptada por una sociedad para ser usada.

Lenguaje o idioma: es un conjunto de signos y sus relaciones entre si de las cuales se sirve una comunidad o una familia lingüística. Por medio de la lengua, ósea los signos, se ejerce la facultad del lenguaje (articular palabra), es la lengua la que constituye la unidad del lenguaje.

9.2 El Lenguaje

Facultad natural del hombre, el ejercicio del lenguaje se apoya en una facultad natural que nos da la naturaleza, no se deja clasificar por que no hay una unidad, puede ser físico, fisiológico y psíquico (es heterogéneo) multiforme por presentar estas facetas o sea diferentes aspectos.

No es el lenguaje el natural al hombre sino la facultad de construir una lengua; un sistema de signos que corresponde a ideas distintas.

El lenguaje es individual y social, multiforme heteróclito, físico, fisiológico y psíquico, el lenguaje implica a la vez un sistema establecido y una evolución. El lenguaje es el conjunto de medios con los cuales pueden los habitantes, al margen de la lengua común, manifestar de modo más o menos personal, sus sentimientos, sus pensamientos, sus deseos, sus actos de voluntad.

Se origino el lenguaje por la necesidad de comunicación de unos hombres con otros, y como manifestación de sociabilidad que caracteriza al ser humano.

Las cuatro habilidades hablar, escuchar, leer y escribir, constituyen la expresión verbal, o sea el lenguaje a través de la palabra. El lenguaje hablado o expresión oral tiene sus manifestaciones de las siguientes maneras:

La exposición de ideas y de opiniones en público en que el hablante manifiesta lo que sabe o lo que le preocupa para que los oyentes lo escuchen y lo examinen son que haya diálogo.

La conversación o diálogo que es la forma más perfecta de comunicarse pues los interlocutores no solamente se oyen sino que se ven.

El lenguaje escrito se manifiesta por libros, revistas, periódicos aunque leemos no vemos, ni oímos a quienes escribieron, pero podemos conversar lo que nos interesa para leerlo. Por lo que escribimos desde una carta hasta un libro, con lo cual nos comunicamos con quienes nos leen para expresar nuestros pensamientos y emociones para que queden fijos en el papel.

9.3 El Lenguaje y la Palabra

Para comprender la estructura del lenguaje primero hay que detenerse a comprender el significado de la palabra está se considera como la unidad básica del lenguaje.

Sería un error creer que se trata de una partícula elemental, y hasta indivisible, como se estimó durante mucho tiempo de un simple nexo (asociación) entre sonido convencional y una determinada representación.

La ciencia lingüística contemporánea sabe que la palabra tiene una estructura compleja, y que en ella cabe destacar dos partes componentes fundamentales, a las que suele designarse con los términos de “catalogación objetiva” y “significado”.

Todo vocablo del lenguaje humano designa cierto objeto, lo señala suscita en nosotros la imagen de una u otra cosa; al decir “mesa” relacionamos el vocablo, con determinado objeto, así llamado, si decimos “pino”, tenemos en cuenta otro objeto, cada vez designamos uno u otro objeto, uno u otro fenómeno. Por eso el lenguaje del hombre se distingue del “lenguaje “de los animales, que sólo expresa a través de los sonidos determinados estados afectivos, y jamás designa con ellos objetos concretos.

Esta primera función básica de la palabra se denomina, pues, catalogación objetiva, o bien, como dicen algunos lingüistas, función concesiva de la palabra.

La existencia de la función designativa de la palabra o de su catalogación objetiva es el atributo esencial de los vocablos que constituyen un idioma. Dicho atributo permite al hombre suscitar a su arbitrio las imágenes de los objetos correspondientes y referirse a ellos incluso en ausencia de los mismos. Como dicen algunos psicólogos la palabra permite “suplicar” el mundo, referirse no solo alas imágenes de objetos suscitan en la representación interior con el auxilio de la palabra.

Más la facultad que tiene un vocablo de designar los objetos correspondientes mediante un signo convencional y suscitar las imágenes de los mismos, no, es sin embargo. La única función de la palabra. Esta tiene una función más compleja nos da la posibilidad de analizar los objetos, destacar en ellos las propiedades esenciales y situarlos en determinada categoría.

La palabra es un medio de abstracción y síntesis, refleja los nexos y relaciones profundos que hay tras los objetos del mundo exterior, esta segunda función de la palabra se denomina comúnmente “significado de la palabra”.

Al dominar la palabra, el hombre asimila automáticamente un sistema complejo de nexos y relaciones en las que se sitúa el objeto dado y que se ha ido formando durante la historia multiseccular del género humano.

Esta facultad de analizar el objeto, destacar en él las posibilidades esenciales y relacionarlo con determinadas categorías se llama pues “significado” de la palabra.

La palabra es el principal medio formativo del concepto, para expresar un suceso o relación, y formular el pensamiento, para expresar éste formalizar el discurso, es necesario el nexo de varias palabras o sintagma que da lugar a toda una oración o enunciado.

Muchos lingüistas reconociendo que la palabra es la unidad básica del lenguaje, estiman que la unidad básica del discurso formuladora del juicio o pensamiento, es la combinación de palabras (o sintagma)⁹, que sirve de cimiento para construir la oración o frase.

9. LURÍA, A. R. Lenguaje y Pensamiento: Brevarios de la Conducta Humana. Barcelona: Fontanella. 1980. p. 26-27

9.4 Diversas Teorías Sobre la Adquisición del Lenguaje en el Niño

9.4.1 Naturaleza del Lenguaje

El lenguaje tiene dos funciones principales: permitir la comunicación y ayudar al proceso de pensar, probablemente debido a que lo primero es observable y lo segundo no se han empleado más esfuerzos en estudiar las formas en que el lenguaje facilita la comunicación.

La Etología o estudio del comportamiento propio de cada especie aunque no esté directamente relacionada con el estudio del aprendizaje del lenguaje, juega un papel importante al analizar la naturaleza de este, muchos etólogos creen que buena parte del comportamiento está rígidamente determinado por patrones genéticos y se centra en las características comunes a todos los miembros de una especie.

Muchos psicolinguistas sugieren que existen pautas comunes y hereditarias a nivel de los seres humanos que determinan el aprendizaje del lenguaje plantea la existencia de una preparación o capacidad especializada común que controla el aprendizaje del lenguaje.

Algunas teorías tratan de explicar todos los fenómenos del desarrollo del lenguaje nos sugieren mecanismos o estrategias que probablemente desempeñan un determinado papel en el desarrollo del lenguaje.

9.4.2 la teoría de Skinner

Los teóricos del aprendizaje, tratan de explicar la adquisición del habla en función de la asociación de un estímulo y una respuesta, con recompensas o reforzamientos conforme a esta teoría, el lenguaje como cualquier otra función conductual, se aprende mediante el condicionamiento operante y los reforzamientos selectivos de los sonidos y combinaciones de sonidos proporcionados por el ambiente. Durante el periodo del balbuceo, los infantes emiten sonidos- por ejemplo, los que se parecen al habla de los adultos-

mediante la atención y el elogio; por eso comienzan a predominar en las vocalizaciones del niño¹⁰.

Los niños aprenden también a imitar las respuestas verbales de sus padres a través del reforzamiento, de esta manera, los niños aprenden a distinguir los sonidos apareados y tratan de igualar sus pronunciaciones con las de los adultos.

9.4.3 Teoría del Aprendizaje Social

Albert Bandura, quien sostiene que gran parte de lo que el niño aprende es el resultado de la observación y de la imitación de la conducta de un modelo, en muchos casos sin reforzamiento, la modelación influye gradualmente en el desarrollo de las pautas de respuesta social de los niños, individualmente. Los niños no pueden adquirir su lengua materna, su vocabulario y estructura gramatical sin percibir modelos. Los niños están escuchando continuamente el habla emitida a su alrededor y aun cuando no imiten inmediatamente el habla, están acumulando información acerca de ese lenguaje. Los padres modelan el habla al presentarles ejemplos de expresiones bien construidas. Aunque la imitación y el reforzamiento probablemente algo tiene que ver con el crecimiento del vocabulario y la adquisición de la estructura gramatical, los principios del aprendizaje no son suficientes para explicar la mayoría de los hechos de la adquisición del habla.

En primer lugar parece estar claramente establecido que los niños hacen buenas inferencias acerca del uso del lenguaje y de los significados son recompensas directas. Es muy poco probable que el solo reforzamiento pueda explicar el aprendizaje que se efectúa con tan formidable rapidez.

8. WITTINGEORIA, Amo F. Psicología del Aprendizaje: 650 Problemas resueltos. México: Mc Graw-Hill, 1985. P. 245

9.4.4 Teoría del Modelamiento y Expansiones

El modelamiento, en sí mismo, no parece tener influencias notables en el aprendizaje del lenguaje. Los niños pequeños imitan palabras nuevas y de esta manera aumentan su vocabulario, pero no es probable que adquieran nuevas clases de oraciones imitando modelos.

De hecho imitan únicamente las clases de oraciones que ya han aparecido en su habla espontánea y, al imitar, rehacen las oraciones del modelo en su propio estilo telegráfico.

Los padres generalmente expanden las oraciones sencillas dichas por el niño (Pedro, caminar) su padre responde “sí, Pedro va a caminar” tales oraciones son modelos de oraciones bien formadas y proporcionan datos oportunos de los que el niño puede deducir algunas reglas gramaticales.

No se han comprobado que si la expresión ni el modelamiento por sí solos sean una técnica eficaz para mejorar los conocimientos gramaticales de los niños.

Ninguna técnica de enseñanza aprendizaje, por sí misma reforzamiento, aprobación, modelamiento o expresión, ejercen una influencia significativa en el desarrollo de la aptitud gramatical. Sin embargo el ambiente tiene que aportar de alguna manera, los datos lingüísticos fundamentales, la entrada a partir de los cuales los niños sacan los principios gramaticales, o sistema de reglas para generar oraciones en su lengua materna.

9.4.5 teoría de Chomsky

Según la teoría de este lingüista, los seres humanos poseen una suerte de estructura innata llamada “dispositivo para la adquisición del lenguaje” que le

Permite al niño procesar el lenguaje oído (entrada lingüística), construir reglas, comprender y generar un habla gramaticalmente correcta, el dispositivo no es orgánico sino una metáfora análoga o un mecanismo hipotético el DAL que tiene un valor universal es capaz de manejar cualquier idioma

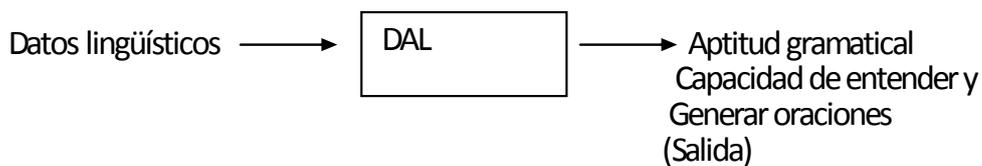


FIGURA 1

Sugiere que el desarrollo lingüístico temprano depende primordialmente de la maduración y de cambios efectuados en el cerebro y esta relacionado con una creciente especialización de la estructura y el funcionamiento nervioso especialmente con la aparición del predominio o lateralidad cerebrales en el funcionamiento del cerebro¹¹.

Esta teoría hace patente que el desarrollo del lenguaje tiene un fundamento nervioso, pero no aporta una prueba fehaciente de la existencia de un mecanismo innato para el procesamiento del habla.

Señala que la mente del niño esta predeterminada para procesar clases de estructuras que caracterizan al lenguaje humano, llegando a una especie de gramática transformacional de su lengua materna, el sistema gramatical no está determinado innatamente, si no que el niño poseería, según esta teoría los medios innatos como para crear estructuras propias del lenguaje.

6. MUSSEN, CONGER, KANGAN.
11. *ibíd.*, p. 215-216

9.5 Desarrollo Sensorial y la Percepción del Lenguaje

El desarrollo del niño en general, está determinado por las acciones e interacciones de la herencia (características transmitidas biológicamente) y el medio (condiciones externas e internas que actúan sobre el organismo) en el tiempo. Algunos rasgos, aunque determinados por la herencia aparecen gradualmente con el tiempo a través del proceso de maduración.

Las estructuras anatómicas de la mayoría de los órganos sensoriales están físicamente completas antes del nacimiento pero es difícil determinar en que medida son realmente funcionales. Antes del nacimiento ya existe obviamente cierta sensibilidad al tacto y a los cambios de la temperatura aunque es débil la sensibilidad al dolor. Para que se desarrollen normalmente los sentidos del tacto y del dolor, es necesario, al parecer, la estimulación ambiental posnatal. Al nacer ya están bien desarrollados tanto el gusto como el olfato.

El oído parece estar menos desarrollado que los otros sentidos del recién nacido, aunque hay ciertos testimonios de que puede funcionar antes del nacimiento. Al nacer ya existe cierta habilidad para percibir formas y posiblemente el color, pero se necesita un mayor desarrollo de las estructuras visuales.

Para que se de un desarrollo sensorial adecuado es fundamental que existan oportunidades de practicar la coordinación de las destrezas perceptuales y motoras.

9.5.1 Percepción del Lenguaje

9.5.1.1 Percepción Auditiva

La adquisición del lenguaje es tal vez el logro más distintivamente humano. La producción del lenguaje del niño durante el primer año de su vida se limita como se ha expuesto anteriormente con varias formas de gritos y balbuceos. Al final de este año aparecen palabras reconocibles y da principio el habla principalmente dicha.

A partir de entonces el niño comienza a aumentar su vocabulario y desarrolla el uso de la gramática.

La percepción del lenguaje comienza con la capacidad de distinguir la voz humana de otros sonidos. El niño comienza por distinguir variaciones de entonación, ritmo, acento y duración del habla; no es sino al final del primer año que es capaz de distinguir entre sonidos específicos del habla.

9.5.2 Transición Entre el Lenguaje Oral al Escrito

Las investigaciones de Vigosky demostraron que el desarrollo de la escritura no permite la historia evolutiva del habla. El lenguaje escrito es una función lingüística separada, que difiere del lenguaje oral tanto en estructura como en su forma de funcionamiento.

Aún su desarrollo mínimo requiere un alto nivel de abstracción. Es habla en pensamiento e imagen solamente, a lo que le faltan las cualidades musicales, expresivas y de entonación del lenguaje oral.

Cuando aprende a escribir, el niño debe desembarazarse de los aspectos sensoriales del habla y reemplazar las palabras por imágenes de las mismas. El lenguaje meramente imaginario y que requiere simbolización de la imagen sonora en los signos escritos (un segundo nivel de simbolización) naturalmente debe resultar para el niño más difícil que el hablado, así como el álgebra es más difícil que la cualidad abstracta del lenguaje escrito es lo que constituye el obstáculo principal, y no el desarrollo defectuoso de los pequeños músculos u otros implementos mecánicos.

La escritura es también lenguaje sin interlocutor, dirigido a una persona ausente, o imaginaria o a nadie en particular, una situación nueva y extraña para el niño. Los estudios de Vigosky pusieron de manifiesto que tiene muy poca motivación para aprender a escribir cuando se le empieza a enseñar. No tiene la necesidad de hacerlo y tiene sólo una vaga idea de su utilidad.

En la conversación cada frase está impulsada por un motivo; el deseo o la necesidad conducen a efectuar pedidos, las preguntas a solicitar respuestas, y la perplejidad a pedir una explicación. Las motivaciones cambiantes de los interlocutores determinan en cada momento el rumbo que tomará el lenguaje oral, que no tiene necesidad de ser conscientemente dirigido. La situación dinámica se hace cargo de ello. Las motivaciones para la escritura son más abstractas, más intelectualizadas y están más distantes de las necesidades inmediatas. En el lenguaje escrito estamos obligados a crear la situación, a representárnosla. Esto requiere una separación de la situación real.

La escritura también exige una acción analítica por parte del niño cuando habla es muy difícil que tenga consciencia de los sonidos que pronuncia y casi no es consciente de las operaciones mentales que realiza.

Al escribir, debe comprender las estructuras de los sonidos de cada palabra analizarlo y reproducirlo en símbolos alfabéticos, que debe haber estudiado y memorizado con anterioridad. Del mismo modo deliberado, debe colocar las palabras en una cierta secuencia para formar una oración.

El lenguaje escrito requiere trabajo consciente puesto que su relación con el lenguaje interiorizado es distinto de la lengua oral: la última precede al lenguaje interiorizado en el curso del desarrollo, mientras que el lenguaje escrito sigue al interiorizado y presupone su existencia (el acto de escribir implica una interpretación del habla interiorizada)¹², pero la gramática que la sintaxis del lenguaje interiorizado es exactamente lo opuesto de la sintaxis del lenguaje escrito, con el habla oral entre los dos.

El lenguaje interiorizado es habla condensada, abreviada. El lenguaje escrito se despliega hasta su grado más amplio. El lenguaje interiorizado es casi totalmente predictivo, puesto que la situación o el tema, es siempre conocido por el que piensa.

4- PIAGET, Jean y VIGOSKY.
12- ibíd. , p. 135-136

El lenguaje escrito por el contrario, debe explicar la situación en su totalidad para que resulte inteligible. El cambio desde el lenguaje interiorizado, compacto al máximo, al lenguaje escrito sumamente detallado requiere lo que se ha llamado una semántica deliberada, una estructuración intencional de la trama del significado.

Odas estas características del lenguaje escrito explican porqué su desarrollo, en la infancia, queda rezagado con respecto al oral. La causa de esta discrepancia se encuentra en la habilidad del niño para la actividad espontánea y no consciente y su falta de destreza para la actividad abstracta y deliberada. Las funciones psicológicas en las cuales se basa el lenguaje escrito aún no han comenzado a desarrollarse en su exacto sentido cuando se comienza la enseñanza de la escritura, y éstas deben erigirse sobre procesos rudimentarios que recién comienzan a surgir.

El niño posee el dominio de la gramática de su idioma nativo mucho tiempo antes de ingresar en la escuela, pero no es consciente, adquirida puramente de un modo estructural, como la composición fonética de las palabras. Si se le pide a un niño que produzca una combinación de sonidos ejemplo: se comprobará que la articulación deliberada es demasiado difícil para él, aunque dentro de una estructura como la palabra Moscú, pronuncia el mismo sonido con facilidad. Lo mismo puede decirse de la gramática, el niño utilizará el caso y el tiempo correcto dentro de una oración pero no puede declinar o conjugar cuando se le pide. En la escuela no adquirirá nuevas formas gramaticales o sintácticas, pero gracias a la enseñanza de la escritura y la gramática tomará conocimiento de lo que está haciendo, y aprenderá a utilizar sus destrezas conscientemente.

Justo cuando el niño se da cuenta por primera vez, cuando se le enseña a escribir, que la palabra Moscú consta de los sonidos **m-o-s-c-u** y aprende a pronunciar cada uno por separado, aprende también a construir oraciones a realizar conscientemente lo que ha hecho al hablar en forma no consciente. La gramática y la escritura ayudan al niño a alcanzar un nivel superior en la evolución del lenguaje.

10. QUÉ SON LAS COMPETENCIAS

El concepto de competencia tiene su origen filosófico en Grecia la distinción entre ser un acto y en potencia. Formulada por Aristóteles será retomada para hablar de competencia y actuación en el terreno de la lingüística. En 1965, Chomsky precisa la distinción entre competencia y actuaciones lingüísticas, en una clara alusión a lo formulado hace veinticinco siglos atrás por Aristóteles. (Chomsky 1978).

Teniendo en cuenta lo anterior, la competencia lingüística podría entenderse para Chomsky como el conocimiento que tiene el ser humano de las reglas o principios abstractos y universales que regulan el sistema lingüístico, lo cual supone que está de manera innata en la mente de los hablantes. ¿Cómo puede presuponer esto Chomsky? Porque el hablante se expresa, habla y se comunica; y al hacerlo, lo hace de una manera coherente y lógica que no le ha sido enseñada, incluso, debe llamarse la atención sobre el hecho de que estas reglas no resultan ni siquiera conscientes para el hablante y que solo nos damos cuenta de ellas a través de la actuación, a través del desempeño lingüístico alcanzado en nuestras comunicaciones. Más asombroso todavía resulta observar la gran coherencia gramatical expresada por el niño desde edades bastantes tempranas, cuando lo que ha recibido es un lenguaje y una comunicación desordenada, azarosa, entrecortada y carente de reguladores.

Según, Saussure, el padre de la lingüística, termina a partir de sus investigaciones que el habla es individual, en tanto la lengua es social y colectiva. La lengua les permite a los diversos hablantes reconocer el mismo significado detrás de cada código, y el habla expresa la lengua de manera diversa en cada sujeto. Dicha oposición entre lo individual y lo social, entre la lengua y el habla. Le permite a Saussure definir el objeto de estudio de la lingüística. Para Saussure la lingüística debe tomar como objeto de estudio lo social, la lengua. Por el contrario, el habla individual, particular y azarosa, no puede ser objeto de estudio de una ciencia dado que carece de regularidades

(citado por Bustamante, 2002); y éstas son necesarias para interpretar y predecir.

La competencia se expresa necesariamente en la actuación para Chomsky tres características son esenciales en el concepto de competencias:

- La competencia es parcialmente innata y formal corresponded al “acto en potencia” en el lenguaje “Aristotélico”.
- Representa un conocimiento implícito que se expresa en un “saber hacer”
- Es un conocimiento especializado y específico en forma de un funcionamiento mental modular, lo que implica una ruptura con Piaget y su postulado de una organización mental general (aspecto apoyado por los postpiagetanos).

Para Hymes la competencia debe ser entendida de manera contextualizada. La competencia lingüística es solo una de las capacidades que se ponen en juego cuando hablamos; pero como así mismo, toda comunicación se da en un contexto cultural y social que determina temas, personas lugares y espacios. Hymes introduce una visión sociocultural de la competencia. Encuentra regularidades en el habla y la considera como social y contextualizada. Según esto, cuando se aprende una lengua se aprende en un determinado contexto. Desde esta perspectiva, la competencia parece como un conocimiento contextualizado y no como un conocimiento formal, gramatical y abstracto como había postulado Chomsky¹³.

Cuatro características serán esenciales en la conceptualización de Hymes:

- La competencia es un conocimiento en acto y no tiene el carácter formal que creía Chomsky.
- Representa un conocimiento situado .concreto y cambiante.

13- ZUBIRIA SAMPER, Julián. Las Competencias Comunicativas: La visión desde la educación. Colección Aula Abierta. Colombia: Magisterio, 2006. P. 71-74

- El desarrollo cognitivo y lingüístico está altamente marcado por el impacto del mundo social y cultural en el que se vive; en especial, por padres, compañeros y maestros.
- El objeto de estudio del lenguaje es lo particular y variable (contrario a Chomsky).

En este sentido, las competencias están contextualizadas lingüística y culturalmente.

10.1 Competencia Comunicativa

La noción de competencia comunicativa no es en su origen, de naturaleza pedagógica. Procede de los estudios de una corriente de la antropología lingüística: la Etnografía de la comunicación, para los etnógrafos de la comunicación, la competencia comunicativa es “aquello que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes. . . la competencia comunicativa se refiere a la habilidad para actuar”.

Según Hymes (1984) por su parte, es de la opinión de que “para comunicarse no es suficiente conocer la lengua, el sistema lingüístico, es necesario igualmente saber cómo servirse de ella en función del contexto social “

Para los etnógrafos de la comunicación la **competencia comunicativa** es ese conjunto de conocimientos y debilidades que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas (dentro y fuera de la escuela) y, por lo tanto, están socioculturalmente condicionadas. A medida que nos vamos relacionando con otras personas en contextos diversos, vamos descubriendo y apropiándonos de las normas socioculturales, de las destrezas comunicativas y de los conocimientos lingüísticos adecuados en las diferentes situaciones comunicativas en que nos encontramos.

Al aprender a usar una lengua no sólo aprendemos a construir frases gramaticalmente correctas sino también a saber qué decir, a quién, cuando y cómo decirlo, qué y cuándo callar. En consecuencia, adquirir la competencia comunicativa no es sólo poseer la capacidad biológica de hablar esa lengua con arreglo a las leyes gramaticales sino también aprender la habilidad de usarlo con arreglo e intenciones concretas en contextos de comunicación enormemente diversos y heterogéneos.

La competencia comunicativa, así entendida desde la antigua retórica hasta los enfoques pragmáticos y socio lingüísticos más recientes, acaba siendo entonces esa capacidad cultural de los oyentes y de los hablantes reales para comprender y producir enunciados adecuados a intenciones diversas de comunicación en comunidades de habla concretas.

10.1.1 Subcompetencias Integradas en la Competencia Comunicativa

Según análisis de Canale y Swain (1980) luego completado por Canale (1983) y Hymes (1984) sobre las distintas subcompetencias integradas en la competencia comunicativa de las personas a juicio de estos autores, la adquisición de la competencia comunicativa se alcanza cuando se usa de forma apropiada un conjunto de conocimientos, habilidades y normas que son esenciales para comportarse comunicativamente¹⁴, no solo de una manera correcta sino también, y sobre todo, adecuada a las características del contexto y de la situación en que tiene lugar el intercambio comunicativo o sea cuando se posee: las siguientes subcompetencias

14- Revista Internacional Magisterio Nº 23 Lomas Carlos. "El trabajo pedagógico con la palabra en la Educación Lingüística y literarias" Octubre-Noviembre 2006. Pág. 33-34

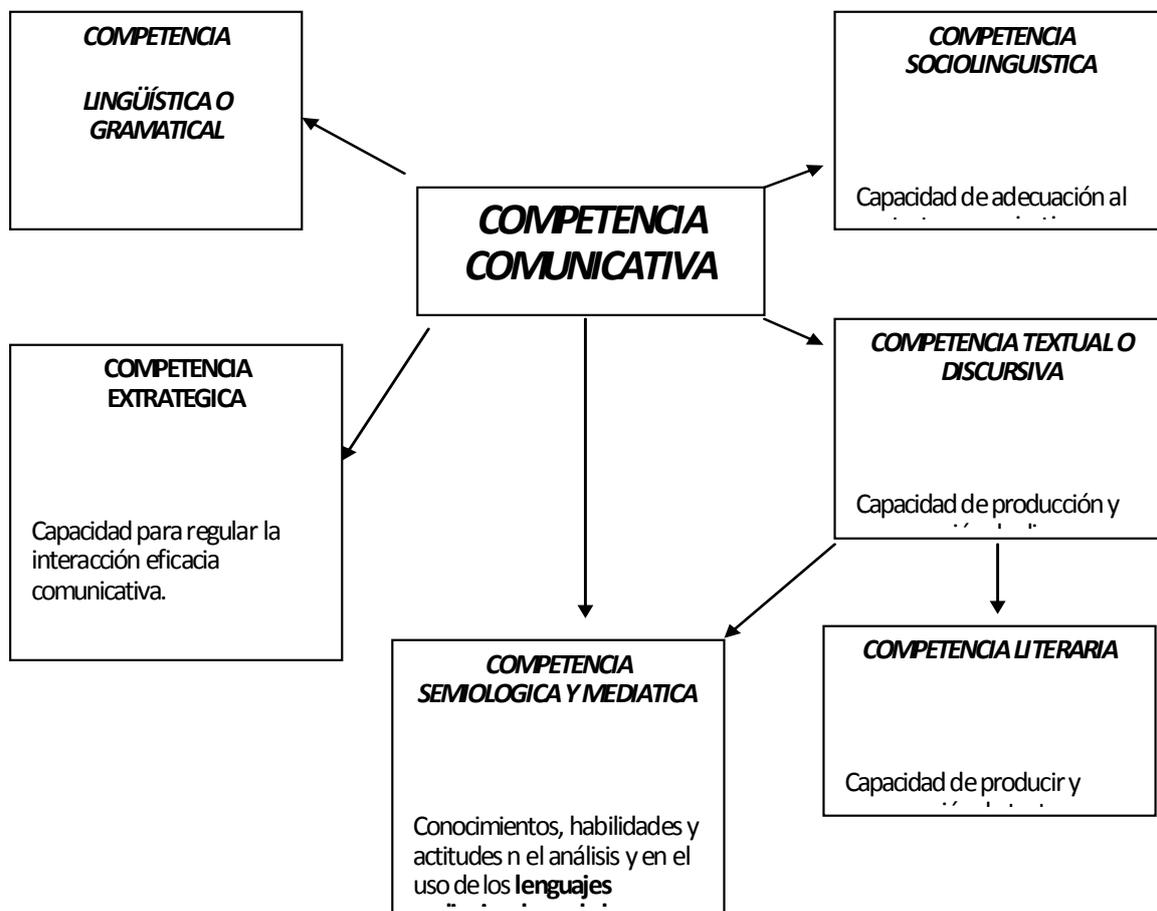


FIGURA 2.

La adquisición de estas competencias, referidas tanto al saber sobre la lengua y la comunicación como al saber hacer cosas con las palabras, constituye el eje en torno al cual cobra sentido un trabajo educativo en el aula de lengua orientado al desarrollo de la competencia comunicativa de las personas.

10.2 competencias comunicativas y la lectoescritura en el preescolar

La enseñanza de la lengua con respecto a la lectura y la escritura debe orientarse a favorecer el aprendizaje de las habilidades comunicativas en este caso lectura y escritura, un aprendizaje que por si solo no garantiza la mejora de las capacidades de uso expresivo y comprensivo de los niños.

Si de lo que se trata es de ayudar a los niños y niñas en el difícil y arduo aprendizaje lecto-escritor. Debe contribuirse sobre todo a ayudarlos a saber hacer cosas con las palabras y de esta manera a mejorar su competencia comunicativa en las diversas situaciones y contextos de comunicación dentro y fuera de la institución educativa.

La competencia comunicativa debe ser el eje de la estructuración para la enseñanza de la lecto-escritura en pre-escolar. **“la competencia comunicativa se refiere a la habilidad para actuar, no es suficiente conocer la lengua, el sistema lingüístico, es necesario igualmente saber cómo servirse de ella en función del contexto social”.** (Hymes ,1984).

Sin competencias lingüísticas no hay lectura posible a hora bien, cuando los niños leen, reconstruyen en texto y hacen uno nuevo. .transformando el mundo de alguna forma. Los niños transforman su propio mundo se estructuran nuevos aprendizajes, en la medida que leen se vuelven más competentes y en la medida que se vuelven más competentes las lecturas son mejores y esto es algo que no solo sucede en términos individuales, también en un sentido social.

Los niños deben leer por placer, no para aprender necesariamente sino para disfrutar por que el aprendizaje viene solo si hay disfrute.

La educación lingüística y literaria debe hacer viable el mayor grado posible de competencia comunicativa de los niños y niñas en el uso de esa herramienta de comunicación y de representación que es el lenguaje y debe contribuir al dominio de las destrezas lingüísticas más habituales (escuchar, hablar, Leer y escribir) en la vida de las personas.

La capacidad del uso lingüístico y comunicativo de los niños no debe orientarse exclusivamente al conocimiento de los aspectos fonológicos o morfosintácticos de su lengua, sino debe contribuir al dominio de los diversos usos verbales y no verbales de la comunicación.

11. LA ESCRITURA COMO UN SISTEMA DE SIGNOS Y MEDIADORA DE LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO

El hombre posee formas naturales y artificiales de expresar sus ideas y sentimientos, puede dar expresión de forma natural a su alegría, a su dolor. El hombre ha construido un sistema convencional de signos y símbolos que al ser usados por ciertas personas, sean comprendidos por otras que lo reciben. Los fines de la expresión y de la comunicación, siendo actos personales y sociales del hombre se encuentran entre mezcladas en todas las formas de la conducta humana.

La necesidad de encontrar un medio de expresar ideas y sentimientos en una forma no limitada por el tiempo o el espacio, es lo que llevó a desarrollar medios de comunicación por medio de objetos y señales en objetos o cualquier material sólido. (lenguaje de las flores). Los símbolos escritos se ejecutan normalmente por medio de la acción motriz de las manos al dibujar, pintar, rayar o grabar. Esto queda reflejado en el sentido y la etimología de la palabra escribir en muchos idiomas. La escritura es un sistema de intercomunicación humana por medio de signos convencionales visibles. Las palabras habladas son símbolos de la experiencia mental y las palabras escritas son los símbolos de las palabras habladas.¹⁶

La escritura se desarrolló de la imitación de las formas de los objetos o seres reales, en la raíz de toda escritura se encuentra la pintura. Para Miguel de Zubiria la escritura pictográfica e ideográfica constituye el precedente más importante admitido en la actualidad. "los dibujos en las cavernas prehistóricas evidencian la capacidad representativa. Los cazadores y la presa, así fueran

16. BETANCUR Mabel y PUCHE María Eugenia. Un poco de historia palabras y paginas. Colombia: Ministerio de Educación Nacional, 1997. p. 23-26-27-28-29

toscamente dibujados, son un signo indiscutible de pensamiento, pues ni los cazadores ni las presas reales estaban en la cueva primitiva. Este comportamiento ya había ocurrido o iba a ocurrir”.

La escritura es una actividad intelectual que produce influencias recíprocas, entre las actividades de producción del lenguaje oral y escrito, Y entre los artefactos de producción del lenguaje escrito. La escritura también produce influencias reflexivas sobre la manera de percibir, producir y analizar el lenguaje y sobre el conocimiento en general (Teberosky 1992). En esta misma perspectiva, Ong (1978-1981) expresa “Sin la escritura, el pensamiento escolarizado no pensaría ni podría como lo hace, no sólo cuando está ocupado en escribir, sino incluso normalmente cuando articula sus pensamientos de manera oral, más que cualquier otra invención particular. La escritura ha transformado la conciencia humana”.¹⁶

Esta transformación se hace posible cuando se tiene la oportunidad de producir y comprender textos escritos, de trabajos y confrontar ideas con otros textos y con otras personas, proceso que consideramos debe darse en todas las áreas del conocimiento.

16. JURADO Fabio, BUSTAMANTE Guillermo. Los Procesos de La Escritura. Colombia: Mesa redonda Magisterio. p. 14-15.

MEDIOS DE COMUNICAR UNA IDEA

| | | |
|-----------------------|--|--|
| POR RECEPCION VISUAL | Comunicación momentánea, gestos, mímica, lectura de los labios, danzas, juegos, señales de humo. | Comunicación permanente Objetos: cruz, ancla, rosario, lenguaje de las flores. Señales en Objetos: pintura, escultura, escritura |
| POR RECPCION AUDITIVA | Lengua, señales por medio de tambores, aplausos, silbatos. | Discos, fonógrafos, cilindros de dictáfonos. |
| POR RECEPCION TACTIL | Apretón de manos abrazo o caricia, presiones de manos sordos y ciegos. | Lectura con los dedos Braille. |

FIGURA 3.

11.1 El método Aplicado Dentro del Ambiente de Aprendizaje Virtual de Lectoescritura en Niños de Cinco a Seis Años

En relación con el método educativo para el proceso de la lecto-escritura, hay que tener claro que no existe un único método para favorecer y desarrollar en los niños el complejo proceso psicolingüístico, ya que cada niño tiene su propio desarrollo evolutivo, estructura sus conocimientos en tiempos y periodos diferentes a otros niños de su misma edad. No podemos garantizar que este u otro método sea el único a utilizar, esto constituye un punto decisivo para el docente en el momento de elegir que es lo mejor, lo más adecuado para cada niño, se debe ser versátil en función de ellos facilitándoles el aprendizaje.

La elección del método debe ser consistente con las características: Cognitivas, Valorativas y Psicomotrices de los estudiantes correspondientes a su etapa de desarrollo evolutivo.

El ambiente de aprendizaje virtual “**jugando con las letras**” es un apoyo didáctico por que plantea una serie de actividades para fortalecer algunas habilidades y competencias comunicativas en los procesos de construcción de la lengua escrita.

Es un apoyo teórico por que esta soportado por un enfoque significativo y una conceptualización constructivista para la construcción de la lengua escrita en el nivel de pre-escolar, grado transición.

La propuesta constructivista no divide artificialmente las tres típicas fases de: aprestamiento, lectoescritura inicial y comprensiva para adquirir la habilidad de leer, escribir y ser competente en este aprendizaje. Trabaja unificándolos desde el principio, permanentemente los aspectos comprensivos comunicativos y pragmáticos de lecto-escritura dentro del contexto social, cultural y educativo del estudiante, teniendo en cuenta los procesos mentales de los niños en estas edades de cinco a seis años, que realizan sobre este objeto de conocimiento (apropiación de las gráficas de su lengua materna).

Dentro del diseño de las actividades se ha tenido en cuenta la comprensión de las relaciones existentes entre la realidad, pensamiento y el lenguaje que realiza el niño para explicar el proceso psicolingüístico en la construcción del lenguaje escrito, es una integración progresiva del niño en la comunicación escrita y verbal que en la medida que se integra se da, la conciencia, se forma y recibe su contenido.

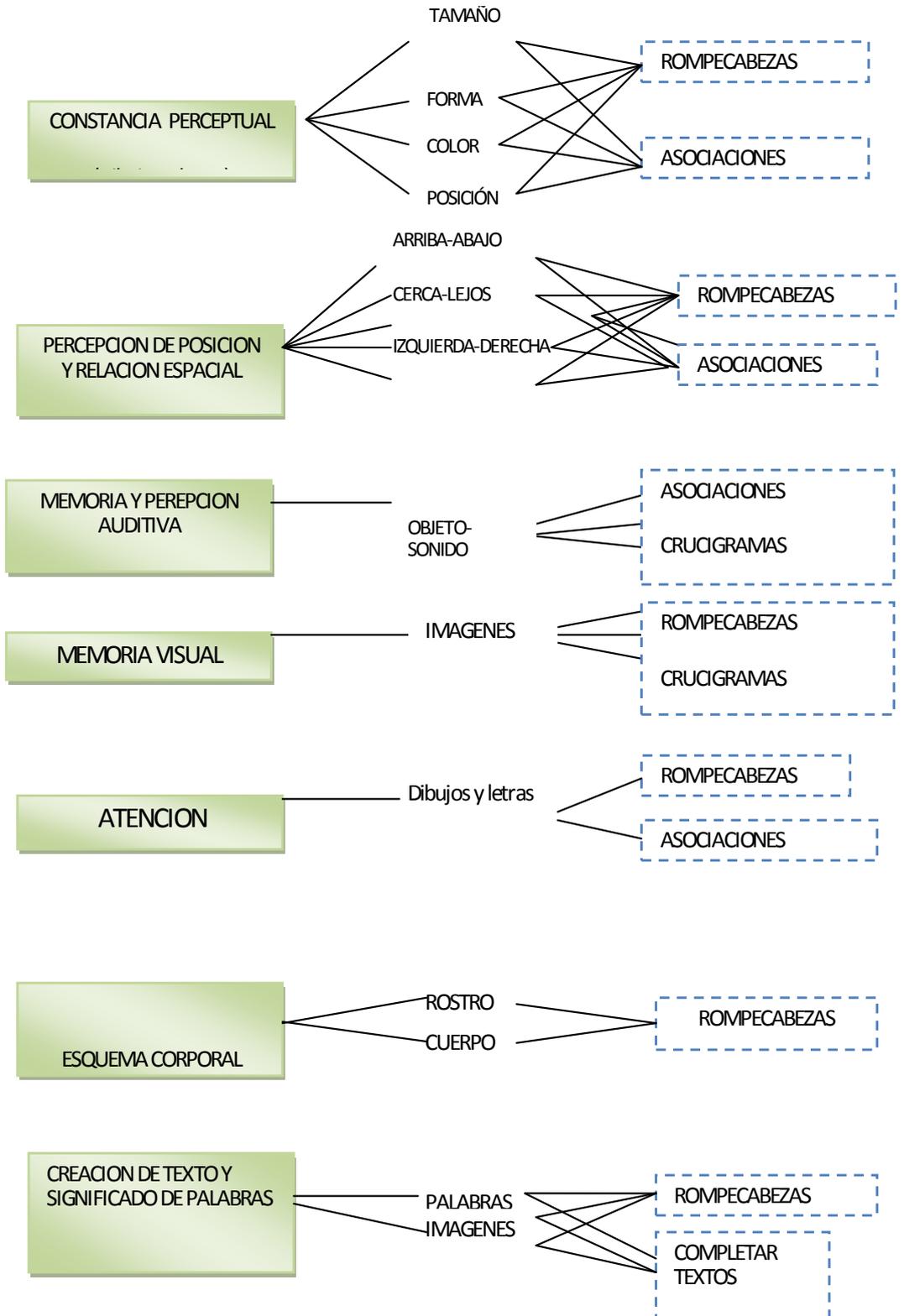
El niño compara y contrasta incansablemente sus producciones escritas con las que circulan por sus manos como cuentos, diversos textos. .construye y reconstruye teorías sobre los sistemas de escritura y elabora hipótesis respecto a los signos gráficos de su lengua con los que el ve y los que el mismo realiza, forma categorías lentamente y recorre diferentes niveles hasta comprender y descifrar el código de su lengua materna.

Las actividades del ambiente de aprendizaje virtual, tienen una secuencia de integración fortaleciendo la madurez perceptivo visual y motriz, un segundo nivel en donde elabora un reconocimiento de los signos gráficos y por último los aspectos comprensivos que los niños tienen en los diversos momentos sobre este objeto de conocimiento (construcción de la lectoescritura).

El diseño de este AVA no reemplaza al maestro, ni al contexto educativo, es un recurso didáctico que favorece el proceso lecto-escritor de los niños de cinco a seis años.

AVIA

W A D H M T U S T U O Z J K N J U H A R S
M A P R Z D O U O Z J K N J U H A R S
H J O K Z D O U O Z J K N J U H A R S



12. MARCO CONTEXTUAL

12.1 Población

12.1.1. Descripción Física:

Tenjo es un municipio de Cundinamarca (Colombia), ubicado en la Provincia de Sabana Centro, se encuentra a 37 kilómetros de Bogotá. Hace parte del Área Metropolitana de Bogotá, según el censo DANE 2005.

12.1.1.1 Límite del municipio:

Se encuentra ubicado al noreste de Bogotá a 57 Km pasando por Chia, Cajicá y Tabio, puede llegarse también por la autopista Medellín a 21 Km de la capital, vía Siberia – Tenjo. Con una población de veinte mil (20.000) habitantes y una superficie de 108 Km² de los cuales 106 se hallan en piso térmico frío y los 2 restantes corresponden al páramo.

Los actuales límites fueron definidos por el Instituto Geográfico Agustín Codazzi en 1941 y aprobados mediante ordenanza 36 de 1945, delimitándolo con los municipios de Subachoque, Tabio, Chia, Cota, Funza y Madrid.

Dentro de su división administrativa cuenta con un casco urbano, una inspección de Policía en la vereda de la Punta y el sector rural conformado por 15 veredas.

Extensión total: 108 Km²

Extensión área urbana: 106 Km

Extensión área rural: 106 Km²

Institución Educativa Departamental Enrique Santos Montejó - IEDESM-

| | |
|---------------------|---|
| Res. Aprobación | 00834 de 22 de Junio de 2000 |
| Res. Integración | 004562 de Diciembre 29 de 2004 |
| Carácter | Oficial |
| Sedes | Jardín Infantil Departamental - Chincó - Chitasugá Urbana General Santander - Enrique Santos Montejó |
| Entidad territorial | Cundinamarca |
| Vereda | Churuguaco Bajo |
| Municipio | Tenjo |
| Propietario | Departamento de Cundinamarca |
| Modalidad | Académico |
| Jornada | Mañana |
| Calendario | A |
| Naturaleza | Mixto |
| DANE | 125799000161 |
| ICFES | 027698 |
| Rector | Víctor Alfonso Galeano |
| Coordinadores | Rina Patricia Hernández - Edilma Raquel Díaz José María Ruiz Tarazona |
| Teléfono | 864.6141 |
| e-mail | iedesm@hotmail.com |

Actualmente basa su economía en la agricultura y la ganadería y además gracias a su cercanía con la ciudad de Bogotá se está convirtiendo en una ciudad dormitorio. Y dentro del municipio se han establecido varios colegios que integran población estudiantil de Bogotá.

Aspectos Económicos y Población

La base de la economía de Tenjo son las actividades agropecuarias las cuales se presentan en el 86% de las veredas; el sector agropecuario es el principal generador del PIB municipal.

Aproximadamente el 30% de la población económicamente activa del municipio, vive de las actividades agrícolas y pecuarias.

Hay un porcentaje del 32,6% de la población que trabaja en el área rural del municipio, pero que vive fuera de él, que son empleados en los cultivos de flores y que se considera población flotante.

DATOS

DEMOGRÁFICOS

| | | | |
|--------------------------------------|------------|------------------|------------|
| Población | total: | 19.176 | habitantes |
| Población | cabecera | Municipal: 3.065 | habitantes |
| Población | rural: | 16.282 | habitantes |
| Población | masculina: | | 49.92% |
| Población | femenina: | | 50.08% |
| Menores | de \$40 | años: | 78% |
| En edad productiva: 49% ⁵ | | | |

17. <http://tenjo.cundinamarca.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=m1d1--&m=f#economia>

*Datos tomados del POT. Plan de Ordenamiento Territorial

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL "ENRIQUE SANTOS MONTEJO"

JARDÍN INFANTIL



CHINCÉ



CHURUGUACO



SEDE 2

SEDE 3

| INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL ENRIQUE SANTOS MONTEJO | | | | | | |
|--|-----------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------|------------------------|
| Sedes | Jardin Infantil | Chince | Churuguaco alto | Chitasugá | General Santander | Enrique Santos Montejo |
| Educación | Preescda | Preescdar Primaria | Preescdar Primaria | Preescdar Primaria | Primaria | Secundaria Media |
| Docentes | 4 | 6 | 2 | 4 | 15 | 30 |
| Estudiante | 80 | 205 | 64 | 88 | 420 | 925 |

CHITASUGA



SEDE 4

GENERAL SANTANDER



SEDE 5

ENRIQUE SANTOS



12.1.1.2 Sede Chincé

Ubicación Geográfica:

Municipio: Tenjo-Cundinamarca

Zona: Rural

VEREDA: Chincé- Camellón los pinos

12.1.1.3 Nivel Cultural

Los habitantes de la vereda Chincé poseen un nivel de Educación Primaria y algunos de secundaria dentro de su mismo contexto poseen valores sociales con características multifacéticas de las diferentes regiones del país.

12.1.1.4. Nivel socio- económico

La estructura socio-económica esta basada en trabajos agropecuarios y floricultura que proporcionan los ingresos para la familia.

La mayoría de las familias son disfuncionales en un 95%

12.1.2. Historia

Esta sede fue construida en el año de 1.970 con inversión de la alcaldía municipal y aportes de la comunidad producto de bazares y otras actividades, debido a la necesidad de educación del sector, se proyectó para 40 estudiantes.

Se inauguró al año siguiente en el gobierno del señor alcalde municipal (interino) Arturo Plazas y constaba de 2 aulas y una batería de baños. La población estudiantil fue creciendo y se hizo necesaria la construcción de una nueva aula; tiempo después por necesidad se construyó el restaurante escolar

y aula preescolar con ayuda del gobernador Manuel Infante B. y la alcaldesa municipal Dra. Clementina González.

En esa construcción se laboró durante 33 años, debido a su poco espacio para la recreación de los niños y la falta de otra aula por lo que se debía trabajar con un grupo en la jornada de la tarde, se hace la solicitud de reubicar la institución bajo “un acuerdo con el gobierno municipal” en el gobierno del Dr. Sofanor Salas (1.998 – 2.000). La ejecución del proyecto se llevó a cabo durante el gobierno de señor alcalde Ricardo Forero. La nueva sede fue entregada a la comunidad al finalizar el año 2.003. Se empiezan labores en el año lectivo 2.004.

En la actualidad consta de 7 salones, 4 baterías de baños, una sala de informática y aula máxima que también se utiliza como comedor infantil, 2 parques de recreación infantil y 2 canchas de futbol y una de basquetbol, huerta, arenera.

La Institución ofrece durante la jornada única en la mañana los grados de transición a quinto.

13. DISEÑO METODOLOGICO

13.1 Naturaleza del Estudio

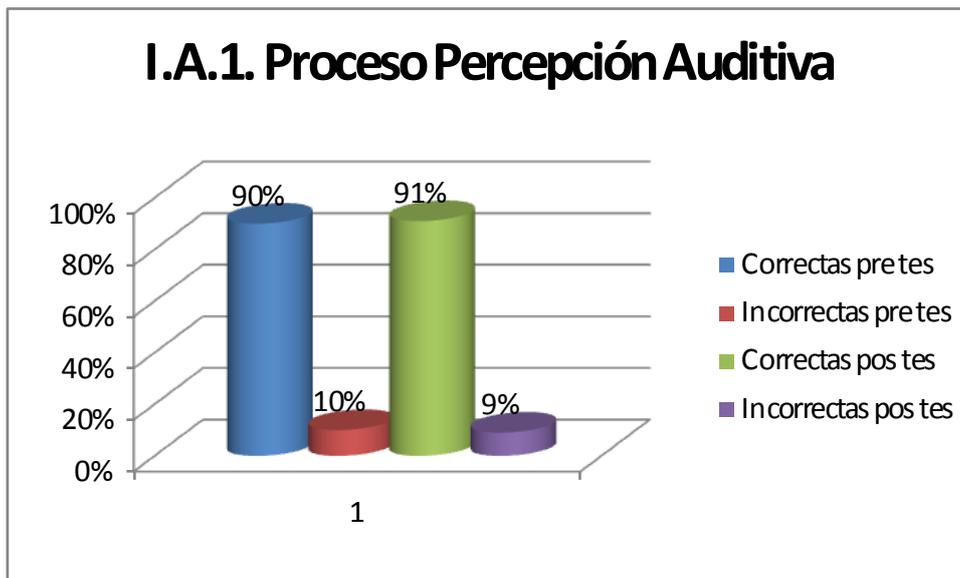
El interés de mejorar las competencias y habilidades lingüísticas en los niños a una temprana edad me encamina a proponer y diseñar un ambiente diferente de aprendizaje, didácticas multimediales que contribuyan a desarrollar los procesos lecto escritores en los niños del grado transición de la Institución Educativa Departamental “Enrique Santos Montejó” sede 2 Chincé.

13.2 Tipo de Investigación

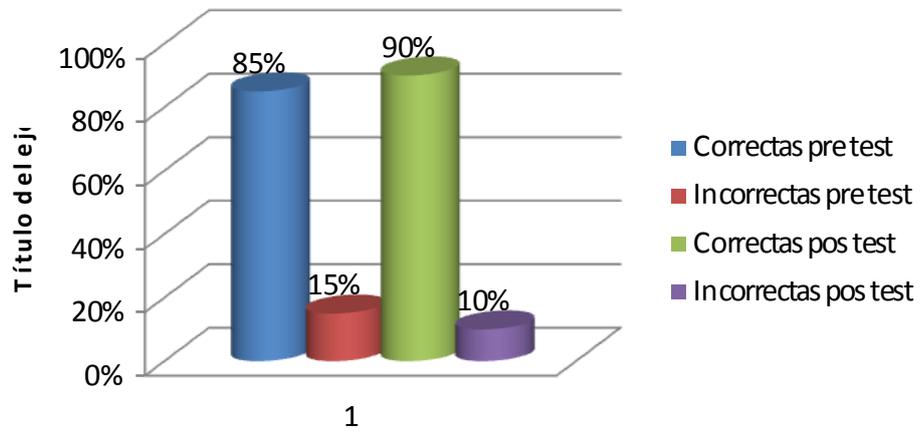
Tipo de investigación interactiva, pretendo modificar las didácticas para la enseñanza de la lecto escritura favoreciendo las habilidades y competencias lingüísticas de los niños del colegio Enrique Santos Montejó, sede 2 Chincé dentro de un ambiente de aprendizaje virtual. Con un **método cuasi experimental** dentro del cual se controla una de las variables en este caso la aplicación de actividades didácticas para el desarrollo del aprendizaje de la lecto escritura en los niños de 5 a 6 años.

14. ANALISIS DE LOS RESULTADOS GRAFICOS

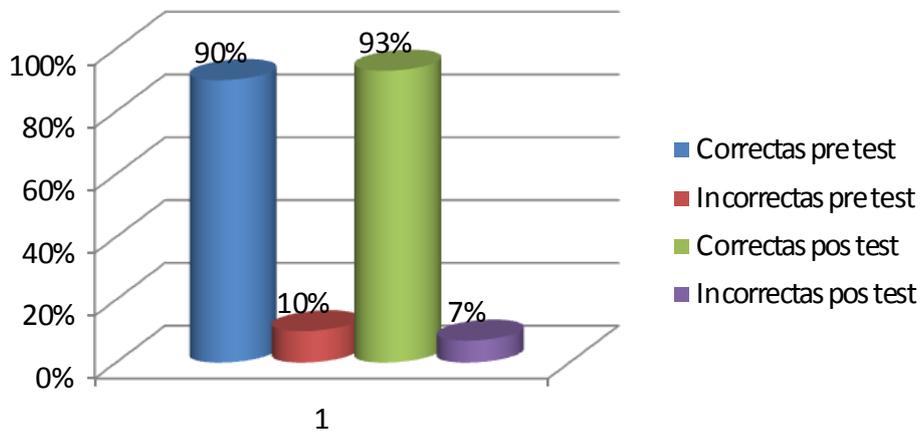
14.1 Test de Habilidades Psicolingüísticas de Illinois de Kirk y McCarthy



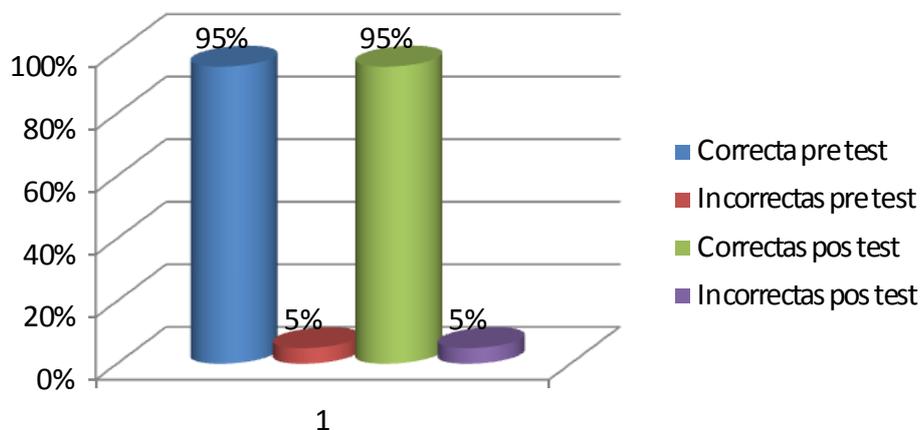
I.A.2. Proceso de Percepción Visual



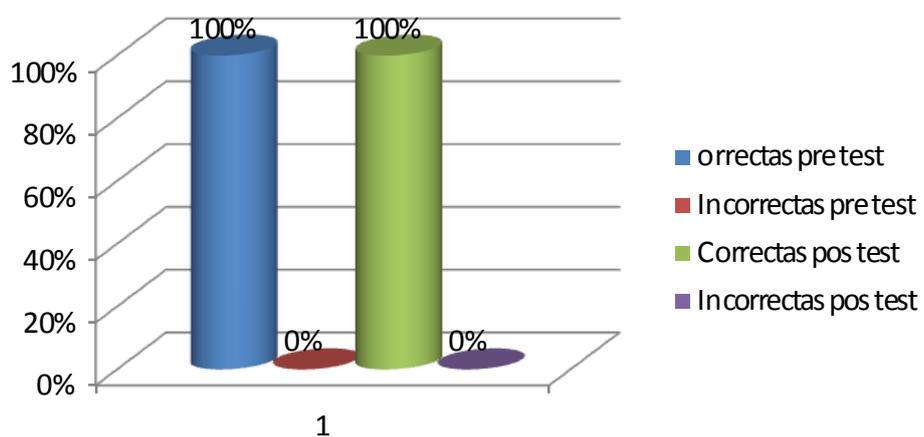
I.B.1. Asociación Auditivo Vocal



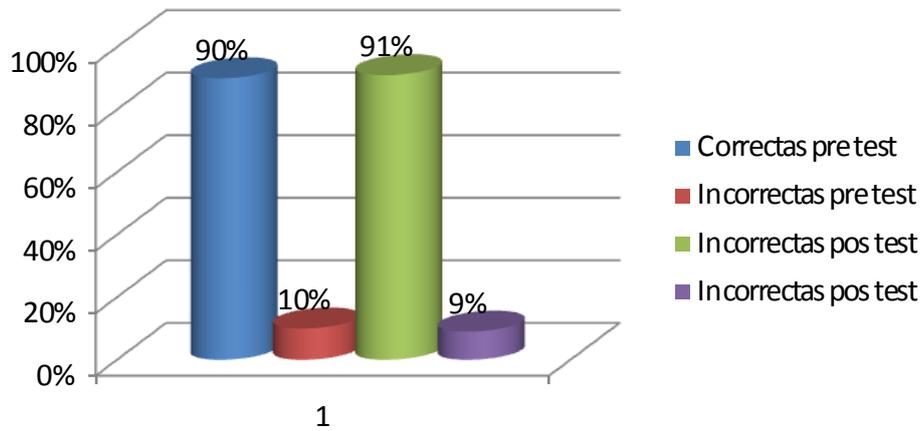
I.B.2. Asociación Viso Motora



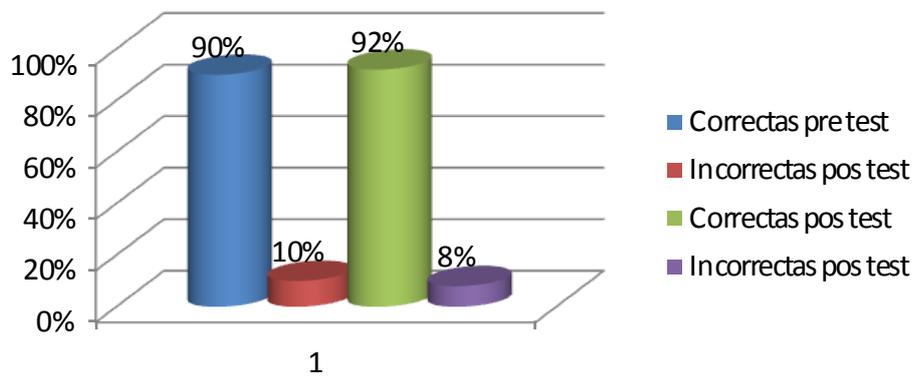
I.C.1. Expresión Verbal



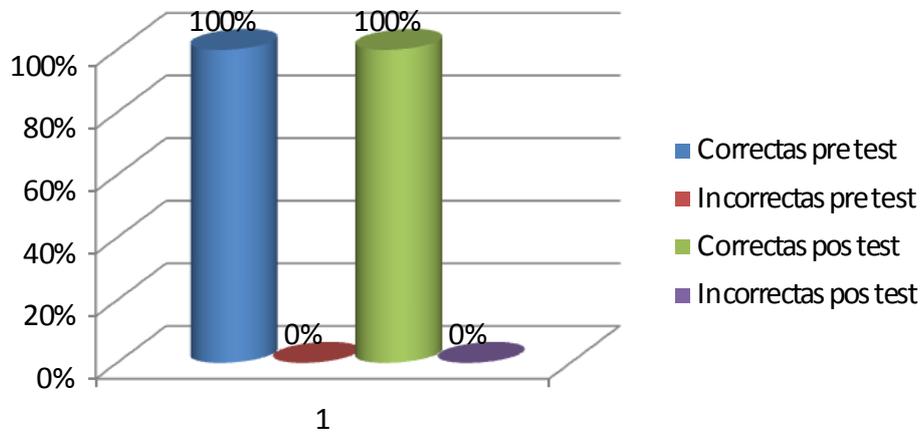
I.C.2. Expresión Gestual



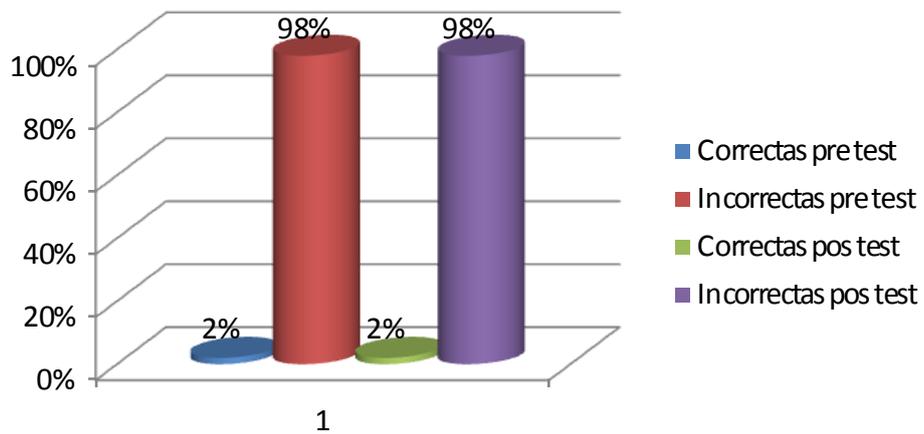
II.A1. Funciones Nivel Automatico Cierre Gramatical



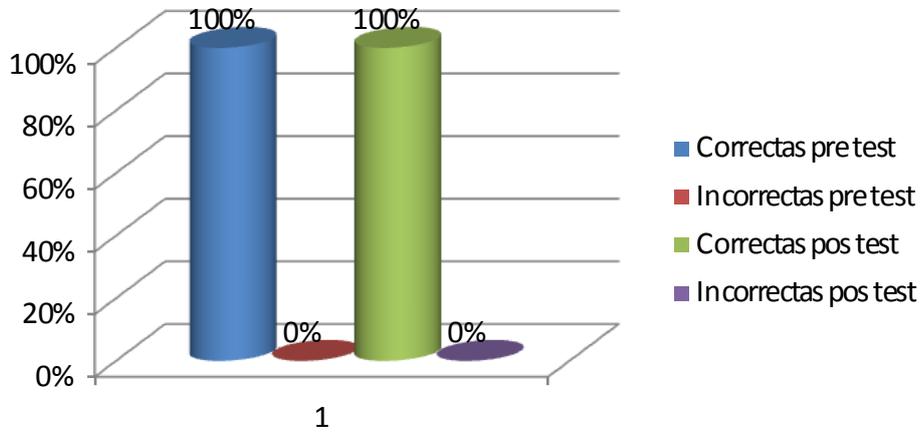
II.A.2.Cierre Auditivo



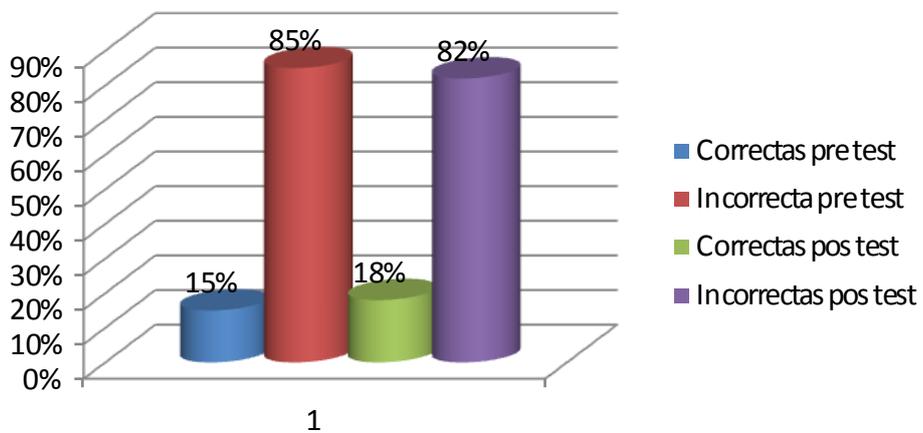
II.A.3. Agrupamiento de Sonidos



II.A.4. Cierre Visual

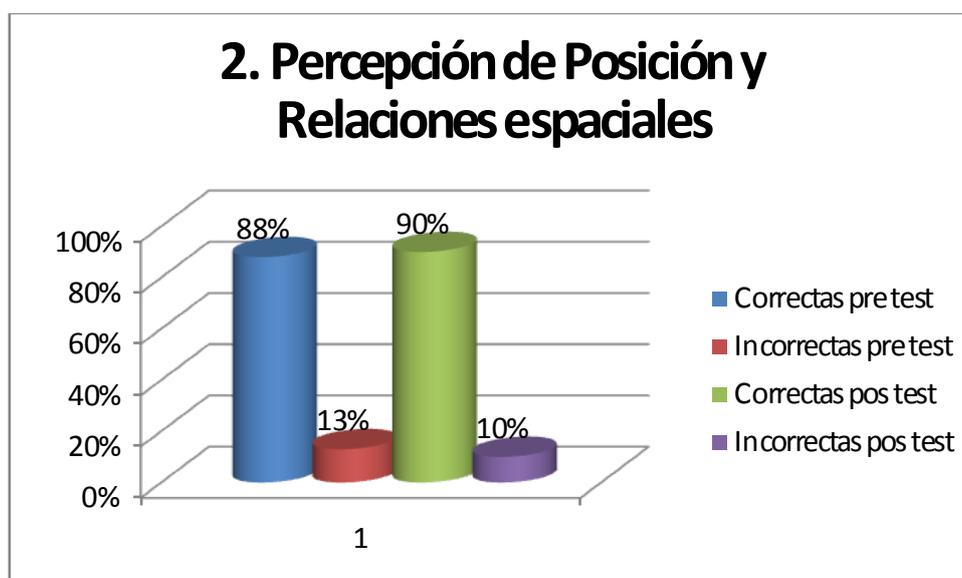
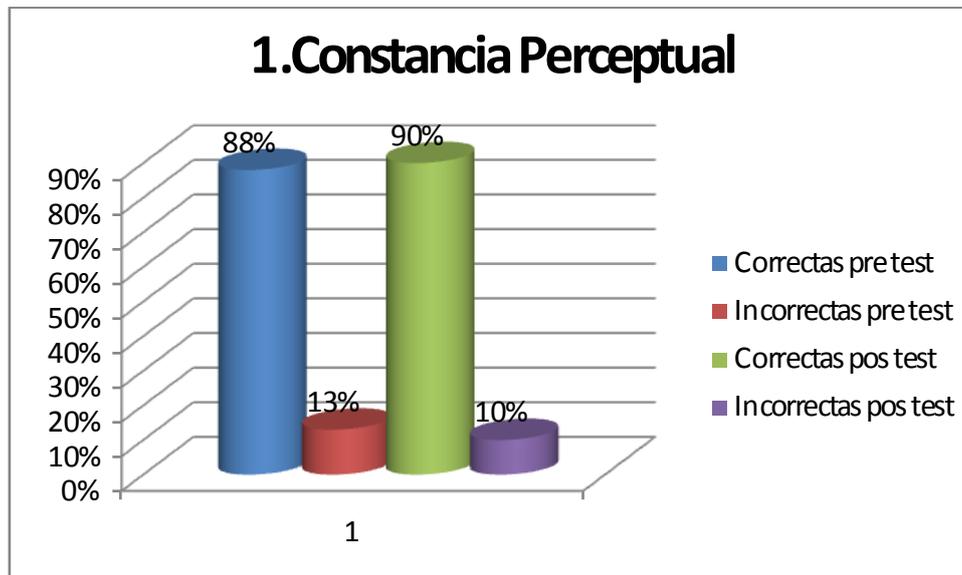


II.B.2. Memoria Secuencial Auditiva

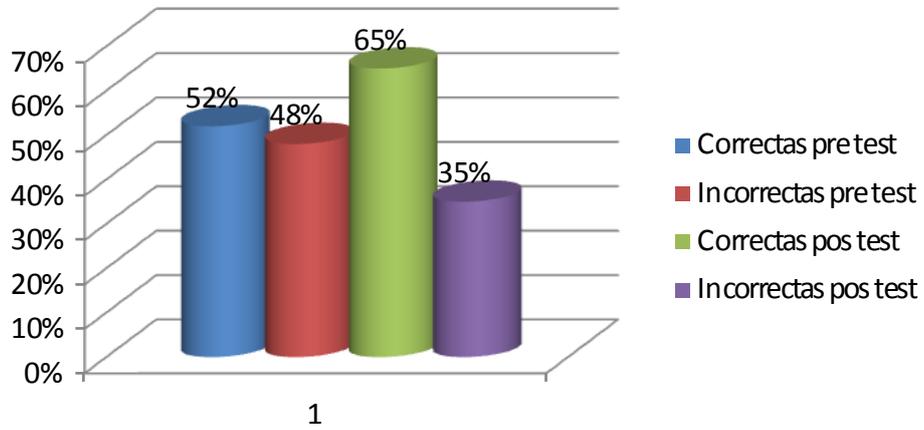


14.2 Test de Percepción Visual

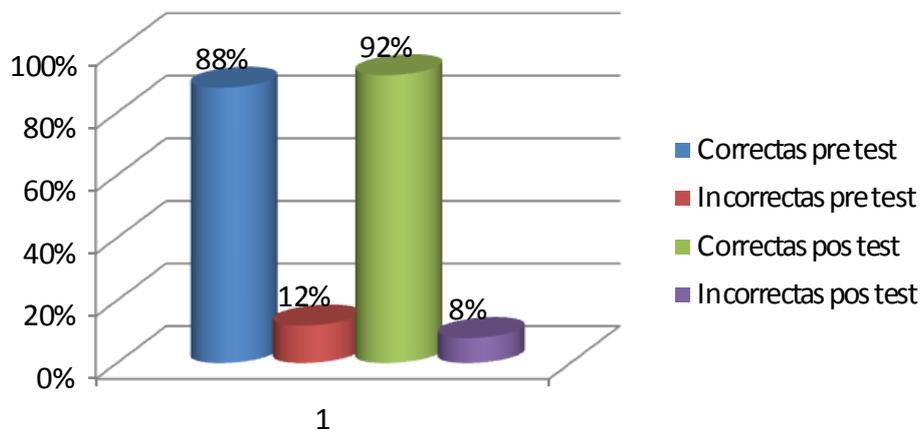
Marianne frostig



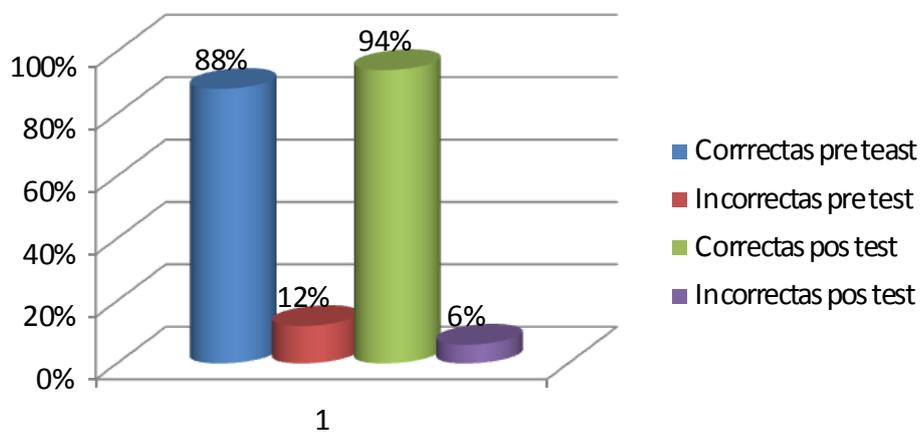
3. Memoria y Percepción Auditiva



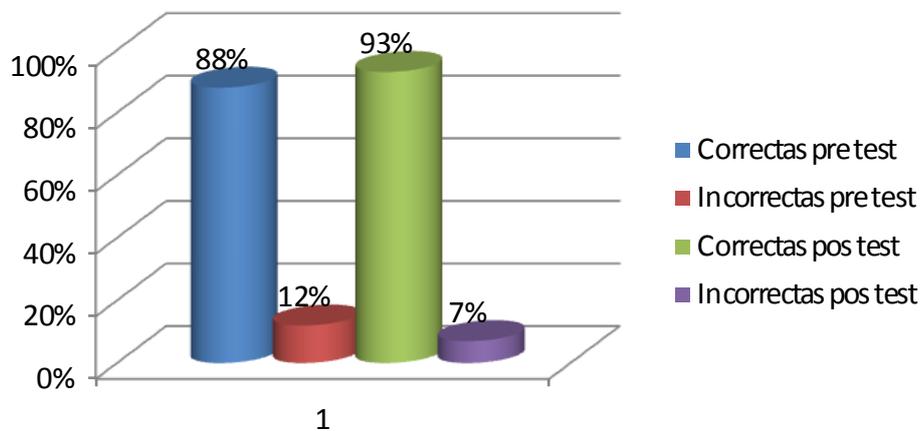
4. Memoria Visual



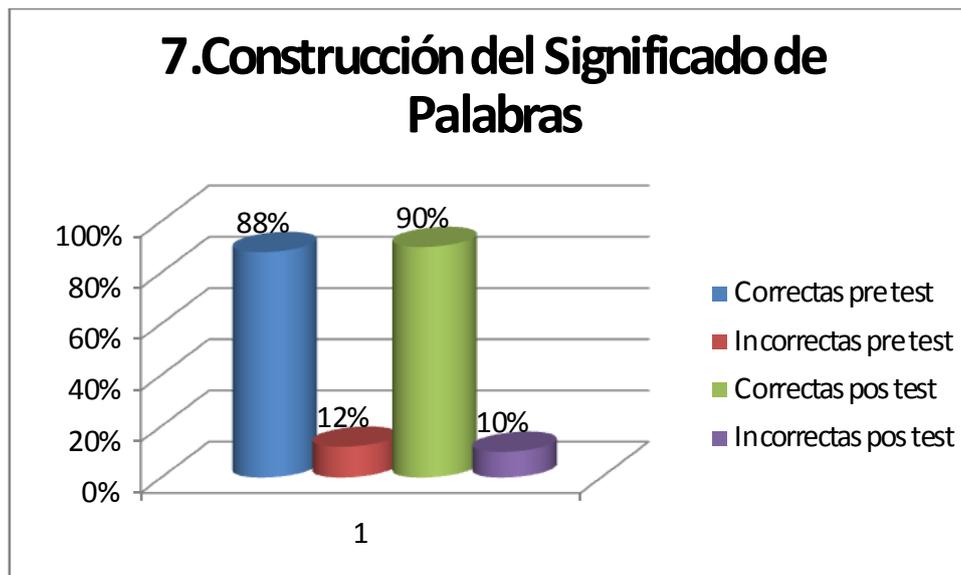
5. Atención



6. Esquema Corporal



7. Construcción del Significado de Palabras



14.3 análisis de resultados

14.3.1 Test de Habilidades Psicolingüísticas de Illinois de Kirk y McCarthy

I.A.1. Proceso de Percepción Auditiva

La habilidad de los niños para atribuir significado a las frases presentadas por el examinador con el apoyo de láminas es del 90% las respuestas correctas y un 10% de respuestas incorrectas en el pre test. Se presento un proceso de percepción auditivo alto al asimilar de forma comprensiva la pregunta y dar con habilidad la respuesta correspondiente a la lámina que se les presenta.

Posteriormente a la aplicación del pos test fue de un aumento del 91% correcto en sus respuestas y un 9% incorrectas.

I.A.2. Proceso de percepción visual

La habilidad de los niños para dar significado a símbolos visuales presentados por el examinador en una lámina, observar un objeto que reconocerá dentro de varios objetos posteriormente en una segunda lámina midiéndose así su nivel de comprensión, categorización y evolución intelectual siendo esta del 85% correctas en el pre test y un 15% incorrectas. En el pos test se evidencian un

aumento del 5% para un total de 90% de respuestas correctas y una disminución del 5% de sus respuestas incorrectas, para un total del 10%.

I.B.1. Asociación Auditivo Vocal

La habilidad de los niños para relacionar una frase (símbolos verbales), dando una respuesta a estas analogías con un significado correcto es bastante notoria su facilidad a la respuesta, con la aplicación del AVA y posterior aplicación del pos test esta habilidad aumento un 3% más (del 90% al 93%).

I.B.2. Asociación Viso motora

El estímulo visual "lamina" relacionado con un significado básico entre objetos comunes; para los niños no presento dificultad mayor sus respuestas correctas es del 95% en el pre test y un 5% incorrectas, con la aplicación del pos test se mantuvo igual.

I.C.1 Expresión Verbal

Al mostrar los objetos conocidos por los niños, describir su uso, forma, tamaño, color se mide en este ejercicio su expresión o capacidad verbal al describirlos realizándolo con efectividad tanto en la aplicación del pre test como del pos test con un 100% de respuestas correctas.

I.C.2 Expresión Gestual

La habilidad de los niños de comprender y procesar un mensaje verbal en una acción corporal, comunicándose correctamente con el interlocutor es muy positivo de un 90% de sus respuestas correctas en el pre test y 10% incorrectas, en el pos test el aumento de 1% correcto para un total de un 91% correcto y 9% incorrecto.

II. A.1. Funciones de nivel Automático-Cierre gramatical

Los niños poseen un buen nivel de sintaxis (ordenamiento correcto de las palabras) para completar frases dichas por la examinadora en el pre test sus respuestas son correctas en un 90%, un 10% incorrectas con la aplicación del pos test el aumento es de un 2% en esta habilidad, para un total del 92% de sus respuestas correctas.

II. A.2. Cierre Auditivo

El empleo de un estímulo auditivo y visual simultáneamente permiten que los niños completaran de forma correcta la sílaba que faltaba para completar verbalmente una palabra facilitándosele la respuesta dada sin error alguno en un 100% correcta durante la aplicación del pre test y con el pos test sucede de igual manera.

II. A.3. Agrupamiento de Sonidos

La discriminación de sonidos con deletreo durante el pre test fue de gran dificultad para los niños de un 98% de respuestas incorrectas y 2% de correctas, permaneció la misma constante después del pos test.

II. A.4. Cierre Visual

Los niños mostraron Gran habilidad para reconocer una figura escondida en varios objetos (un animal dentro de la selva) sus respuestas son correctas en la aplicación del pre test y de igual forma en el pos test con un 100% de certeza.

II. B. 1. Memoria Secuencial Visual

La memoria visual en los niños al ordenar una secuencia es de un 92% de respuestas correctas durante la aplicación del pre test, se presenta un aumento del 2% durante la aplicación del pos test para un total del 94% de respuestas correctas, observándose un buen nivel de capacidad de comprensión de las ordenes verbales recibidas por la examinadora y de sus procesos mentales en cuanto ordenación de secuencias.

II.B.2 Memoria Secuencial Auditiva

La memoria o capacidad de retención de información auditiva que los niños poseen se evidencia en un 85% de respuestas incorrectas en la aplicación del pre test y de un 15% correctas, presentándose poca capacidad de discriminación auditiva y retención de memoria auditiva, después de realizar las actividades del AVA i y realizar el pos test se evidencia un aumento del 3% memoria secuencial auditiva en respuestas correctas para un total de 88%

14.3.2 Análisis Test de Percepción Visual

Marianne Frosting

1. Constancia Perceptual

Su habilidad para reconocer algunas de las propiedades físicas de los objetos (tamaño, forma, color y posición) en el pre test sus respuestas correctas son de un 88% siendo bueno su nivel y un 12% incorrectas con la aplicación del pos test sus respuestas correctas llegan al 90%.

2. Percepción de Posición y Relaciones Espaciales

Su habilidad en cuanto a las relación que existe entre un objeto y su observador, la habilidad de reconocer y discriminar la posición que mantienen los objetos respecto a la de los niños que lo observan o la de otro objeto es de un 88% respuestas correctas en el pre test considerando un buen nivel de desempeño y mejorando a un 90% en la aplicación del poas test.

3. Memoria Y Percepción Auditiva

Su capacidad de percibir, reconocer, memorizar y diferenciar diversos estímulos auditivos es de cierto grado de dificultad en los niños, sus respuestas correctas en el pre test corresponden a un 52% y 48% son incorrectas, con el desarrollo de algunas actividades del AVA aunque esa aplicación fue de dos semanas se observo un aumento positivo en sus nivel de respuestas correctas de 65% correctas disminuyendo su dificultad en un 35% en el pos test.

4. Memoria Visual

Su habilidad de recordar y nombrar de memoria los objetos que acaban de ver son de un buen nivel correspondiente a un 88% en respuestas acertadas correctamente, durante la aplicación del pre test aumento a un 92% después de realizar las actividades del AVA posterior registro en el pos test.

5. Atención

La capacidad de concentrarse y mantener el interés en un objeto o circunstancia determinada denota un nivel de buena habilidad en los niños correspondiente al 88% en las respuestas correctas del pre test aumentando en un 94% después de haber realizado las actividades del AVA.

6. Esquema Corporal

La habilidad para controlar y percibir su cuerpo, reconocer la independencia de sus movimientos de los diferentes segmentos y diferenciación de su lateralidad es de un 88% de respuestas correctas en el pre test, posteriormente con el AVA aumento a un 93% según respuestas correctas del pos test.

7. Construcción del Significado de Palabras

Su capacidad en cuanto a relacionar el objeto con la palabra y relacionar significados entre palabra y objeto, es de un 88% correcto en sus respuestas durante el pre test, aumenta un 90% con la aplicación del pos test.

15. CONCLUSIONES

Dentro del proceso de investigación del proyecto del AVA he encontrado la dificultad del corto tiempo para aplicar las actividades y lograr con ellas mejores resultados. Durante las dos semanas en que se llevo a cabo la aplicación de las actividades los logros fueron mínimos pero positivos. El ambiente de aprendizaje virtual con el programa Clic es un instrumento didáctico de apoyo para desarrollar y favorecer las habilidades y las competencias lecto escritoras de los niños, estas se diseñan teniendo en cuenta que los niños inician el proceso de lecto-escritor y a un no leen, requiriendo de la orientación de la docente o un adulto. Son sencillas y prácticas de acuerdo a las edades del grupo y al desarrollo cognitivo de este.

Al desarrollar el Módulo herramientas para la creación de ambientes, encontré una dificultad; las actividades propuestas y diseñadas en JClic, inicialmente como sopa de letras, crucigramas, apareamientos y rompecabezas; no podía realizarlas por el diseño de actividades propuesto en Exe learning, viéndome en la necesidad de crear nuevos paquetes de actividades para este programa conservando el soporte teórico-pedagógico de la propuesta de JClic.

Durante la aplicación de las actividades de Clic observe que los niños desarrollaron una gran habilidad de discriminación, diferenciación, y comparación logrando reafirmar la percepción visual, auditiva y viso-motriz favoreciendo, desarrollando y apropiándose de los conceptos lecto escritores iniciales de este complejo proceso, a través de estas actividades lúdicas que realizaron en un principio direccionados por la docente en sus primeras instrucciones de ejecución y manejo del programa JClic. Terminaron realizándolas por sí solos (aprendizaje autónomo) al desarrollar la habilidad en la ejecución de estas en los diferentes paquetes de actividades.

El AVA es un instrumento que dinamiza el aprendizaje de la lecto escritura, mejorando la madurez perceptiva en los niños, despierta el interés y el gusto por aprender a leer. Es lúdico, divertido, sencillo y practico en su ejecución; no

requiere que todo el tiempo el adulto este junto al niño solo al inicio, ya que el niño termina mecanizando las instrucciones de este, desarrollando en él sus propios procesos y estrategias cognitivas.

Para una mejor presentación, colorido y ejecución en el diseño de las actividades en Clic, opte por adaptarlas a JClic.

Algunas de las actividades en el paquete de posición espacial requerían de mayor tiempo al ejecutar la actividad ya que si el niño se le da una nominación de izquierda-derecha (orden verbal) presenta un grado de dificultad de ubicarse él, con respecto al objeto que aparece en la actividad del AVA por que le crea una situación problema a resolver que requiere de un tiempo. Pero si esto no se hace verbalmente el niño realiza un proceso diferente interno donde mecaniza el lado izquierdo y derecho de la actividad realizándolo de forma correcta sin la instrucción verbal (interioriza y vivencia el concepto de izquierda-derecha desarrollando sus propias estrategias cognitivas de relación en cuanto él y el objeto., esto es muy evidente en los niños de 3 y 4 años que juegan en sus video juegos, ejecutan las flechas de dirección y desplazamiento espacial por relación propia, necesita solo de una orden del adulto para (dar inicio a su juego) ; esto prueba que el uso de la tecnología (juegos) y los AVAS proporcionan beneficios en la estructuración de los procesos mentales y favorecen la interiorización del concepto de lateralidad de forma natural en los niños que están en el periodo pre-operacional.

16. RECURSOS

DIDACTICOS: Programa Clic y JClic que está formado por un conjunto de aplicaciones de software libre que permiten crear diversos tipos de actividades educativas multimedia.

Programa Exe-learning, es un editor de recursos educativos. Es un programa de utilidad para los docentes ya que permite construir contenido web didáctico. exportar contenido como paginas web autosuficientes o como paquetes IMS. SCORM 1.2. ó como Cartridge. Permite hacer presentaciones combinando audio/ppt y videos creen.

TECNOLOGICOS E INFORMATICOS: encargado de procesar la información 12 computadores, multimedia, aula virtual de la universidad.

HUMANOS: Grado Transición de la Institución Educativa Departamental “Enrique Santos Montejó” sede 2 Chincé, la docente, cuerpo administrativo.

Docente: Melba Ramos Pulido .Licenciada en Educación Preescolar.

Asesoría en Diseño, Programación y Pedagogía:

-Sonia Guzmán Ruiz. Especialista en informática y telemática. Licenciada en Administración y Supervisión Educativa.

-Andrea María Guzmán Ruiz. Tecnóloga en sistemas.

-Gloria Patricia Solano Sánchez. Lic. Educación Preescolar

FISICOS: Aula de informática. Sede 2 Chincé.

ECONOMICOS: los proporciona .la investigadora

BIBLIOGRAFIA

BETANCUR Mabel y PUCHE María Eugenia. Un poco de historia palabras y paginas. Colombia: Ministerio de Educación Nacional, 1997. p. 23-26-27-28-29

DE PABLO, P. Y TRUEBA.B. Espacios y recursos para ti, para mí, para todos. Diseñar Ambientes en Educación Infantil. Barcelona: Praxis S.A, 1999.p.8-9

HABILIDADES PARA EL SIGLO XXI. Fuente: Traducido y tomado de *Partnership for 21st Century Skills*.

[14 de Nov. 2.009] (www.21stcenturyskills.org).

JURADO Fabio, BUSTAMANTE. Guillermo. Los Procesos de La Escritura. Colombia: Mesa redonda Magisterio. P. 14-15.

LURÍA, A, R. Lenguaje y Pensamiento: Brevarios de la Conducta Humana. Barcelona: Fontanella. 1980. p. 26-27

MUSSEN, CONGER, KAGAN. Desarrollo de la personalidad del niño. México Distrito Federal: Trillas, 1983. P. 239, 240, 241.

PERU. MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE EDUCACIÓN Y CULTURA. Por el que se establece el currículo de Educación Infantil. Real Decreto 1.331/1.991 6 de Septiembre. [3 Oct. 2.009].

PIAGET, Jean. VIGOSKY, Levs. Pensamiento y Lenguaje: comentarios críticos. Buenos aires: La Pléyade. P 134

WITTINGEORIA, Arno F. Psicología del Aprendizaje: 650 Problemas resueltos. México: Mc Graw-Hill, 1985. P. 245

ZUBIRIA SAMPER, Julián. Las Competencias Comunicativas: La visión desde la educación. Colección Aula Abierta. Colombia: Magisterio, 2006. P. 71-74

REVISTA INTERNACIONAL MAGISTERIO Nº 23 Lomas Carlos. "El trabajo pedagógico con la palabra en la Educación Lingüística y literarias" Octubre- Noviembre 2006. Pág. 33-34-35

ANEXOS

TEST DE HABILIDADES PSICOLINGÜÍSTICA

NOMBRE: _____ FECHA:

EDAD: _____ EXAMINADOR:

NIVEL: _____ EDAD: _____

A.1 Proceso de recepción aditiva responder SI o NO a las preguntas formuladas utilizando varias láminas con acciones de animales y personas, mostrándolas al niño y preguntar de tal forma que sólo deberá responder SI o NO

Vuelan las palomas?

Come el pollito?

Juegan los niños?

Está lloviendo?

Camina la niña?

Es grande el elefante?

La manzana es negra?

El sol esta arriba?

A.2 Proceso de recepción visual: se le muestra al niño una lámina con varios objetos dibujados en ella con cuatro figuras: muñeca, teléfono, globo y balón, el niño debe indicar la figura, no nombrar el balón.

B.1 Asociación auditiva vocal: completa las siguientes frases:

La casa es blanca, el cielo es _____

Las nubes son blancas; el sol es _____

Las manzanas son rojas, El pasto es _____

En el día sale el sol, en la noche _____

Por la noche duermo y en el día _____

Cuando hace frío uso el abrigo, cuando hace calor _____

B.2 Asociación visomotora; se presenta en una lámina cuatro figuras: una llave una sombrilla y martillo y una puntilla y se le pregunta:Cuál de estas cosas (llave, puntilla y sombrilla van con este (martillo).

C.1 Expresión verbal; se le presenta al niño varios objetos: un lápiz, una muñeca, un balón, una maleta y se le dice: Dime todo lo que sabes sobre esto? Si espontáneamente, no da una respuesta completa, al examinador puede estimular ciertas respuestas haciéndole algunas respuestas:

Cómo se llama?

De qué olor es?

Que forma tiene?

Qué puedes hacer con él?

C.2 Expresión gestual; se pide al niño que realice diversas acciones:

Tomarse la sopa, lavarse la cara y las manos, cepillarse los dientes, amarrarse los zapatos, etc., el examinador da un ejemplo inicial, se realiza después con la lámina en donde van dos objetos: una cama y una cobija realiza la acción de tender la cama o acostarse en ella y agruparse.

II. Funciones de nivel automático

A.1 Cierre gramatical; Aquí hay un perro, aquí hay dos _____

(perros)

Este es el abuelo y este es el _____ (nieto)

Este es mi papá y está es mi _____ (mamá)

El tiene dos manzanas y ella tiene tres _____ (manzanas)

El cielo y el mar son azules, la nieve y el algodón son _____ (blancos)

El ratón come queso, el conejo _____ (zanahoria)

Los patos están en la laguna los pájaros están en el _____ (cielo)

A.2 Cierre auditivo; para hacerlo más sencillo se muestra la lámina con los dibujos:

Llave____ (ro)

Mi____ (ño)

Ca____ (sa)

Peri____ (co)

Maripo____ (sa)

Mone____ (dero)

Monta____ (ña)

Mone____ (da)

Peini____ (lla)

TEST DE HABILIDADES PSICOLINGUISTICA

NOMBRE: _____ FECHA: _____

EDAD: _____ EXAMINADOR: _____

NIVEL: _____ EDAD: _____

A.1 Proceso de recepción aditiva responder SI o NO a las preguntas formuladas utilizando varias láminas con acciones de animales y personas, mostrándolas al niño y preguntar de tal forma que sólo deberá responder SI o NO

Vuelan las palomas?

Come el pollito?

Juegan los niños?

Está lloviendo?

Camina la niña?

Es grande el elefante?

La manzana es negra?

El sol esta arriba?

A.2 Proceso de recepción visual: se le muestra al niño una lámina con varios objetos dibujados en ella con cuatro figuras: muñeca, teléfono, globo y balón, el niño debe indicar la figura, no nombrar el balón.

B.1 Asociación auditiva vocal: completa las siguientes frases:

La casa es blanca, el cielo es _____

Las nubes son blancas; el sol es _____

Las manzanas son rojas, El pasto es _____

En el día sale el sol, en la noche _____

Por la noche duermo y en el día _____

Cuando hace frío uso el abrigo, cuando hace calor _____

B.2 Asociación visomotora; se presenta en una lámina cuatro figuras: una llave una sombrilla y martillo y una puntilla y se le pregunta:Cuál de estas cosas (llave, puntilla y sombrilla van con este (martillo).

C.1 Expresión verbal; se le presenta al niño varios objetos: un lápiz, una muñeca, un balón, una maleta y se le dice: Dime todo lo que sabes sobre esto? Si espontáneamente, no da una respuesta completa, al examinador puede estimular ciertas respuestas haciéndole algunas respuestas:

Cómo se llama?

De qué olor es?

Que forma tiene?

Qué puedes hacer con él?

C.2 Expresión gestual; se pide al niño que realice diversas acciones:

Tomarse la sopa, lavarse la cara y las manos, cepillarse los dientes, amarrarse los zapatos, etc., el examinador da un ejemplo inicial, se realiza después con la lámina en donde van dos objetos: una cama y una cobija realiza la acción de tender la cama o acostarse en ella y agruparse.

II. Funciones de nivel automático

A.1 Cierre gramatical; Aquí hay un perro, aquí hay dos _____
(perros)

Este es el abuelo y este es el _____ (nieto)

Este es mi papá y está es mi _____ (mamá)

El tiene dos manzanas y ella tiene tres _____ (manzanas)

El cielo y el mar son azules, la nieve y el algodón son _____ (blancos)

El ratón come queso, el conejo _____ (zanahoria)

Los patos están en la laguna los pájaros están en el _____ (cielo)

A.2 Cierre auditivo; para hacerlo más sencillo se muestra la lámina con los dibujos:

Llave____ (ro)

Mi____ (ño)

Ca____ (sa)

Peri____ (co)

Maripo____ (sa)

Mone____ (dero)

Monta____ (ña)

Mone____ (da)

Peini____ (lla)

Moli____ (no)

A.3 Agrupamiento de sonidos; el examinador deletrea la palabra a-l-a con una ayuda visual. Luego el niño lo hará con otra figura m-e-s-a, si el grado de habilidad del niño lo permite, se hará sin el dibujo.

A.4 Cierre visual; en una lámina se le enseña al niño un gato, en la segunda lámina deberá identificar este gato que estará escondido dentro del árbol.

B.1 Memoria secuencial visual; el niño ordenara una serie de fichas con dibujos, según la muestra que el examinador le coloque.

B.2 Memoria secuencial auditiva; el examinador repite una serie de dígitos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,

8

Y el niño debe repetirla en el mismo orden, se puede aumentar un dígito después de la primera prueba.

Se hace la misma prueba con palabras:

Rana-rosa

árbol-loma-paloma-li

REGISTRO DEL TEST

NOMBRE: _____

EXAMINADOR: _____

LUGAR: _____ **GRADO:** _____

A.1 Proceso de recepción auditiva:

A.2 Proceso de recepción visual:

B.1 Asociación audio-vocal:

B.2 Asociación visomotora:

.1 Expresión verbal:

C.2 Expresión gestual:

II. Funciones de nivel automático

A.1 Cierre gramatical:

A.2 Cierre auditivo:

A.3 Agrupamiento de sonidos:

A.4 Cierre visual:

.1 Memoria secuencial visual:

B.2 Memoria secuencial auditiva:

)

Moli____ (no)

A.3 Agrupamiento de sonidos; el examinador deletrea la palabra a-l-a con una ayuda visual. Luego el niño lo hará con otra figura m-e-s-a, si el grado de habilidad del niño lo permite, se hará sin el dibujo.

A.4 Cierre visual; en una lámina se le enseña al niño un gato, en la segunda lámina deberá identificar este gato que estará escondido dentro del árbol.

B.1 Memoria secuencial visual; el niño ordenara una serie de fichas con dibujos, según la muestra que el examinador le coloque.

B.2 Memoria secuencial auditiva; el examinador repite una serie de dígitos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Y el niño debe repetirla en el mismo orden, se puede aumentar un dígito después de la primera prueba.

Se hace la misma prueba con palabras:

Rana-rosa

árbol-loma-paloma

REGISTRO DEL TEST

NOMBRE: _____

EXAMINADOR: _____

LUGAR: _____ **GRADO:** _____

A.1 Proceso de recepción auditiva:

A.2 Proceso de recepción visual:

B.1 Asociación audio-vocal:

B.2 Asociación visomotora:

.1 Expresión verbal:

C.2 Expresión gestual:

II. Funciones de nivel automático

A.1 Cierre gramatical:

A.2 Cierre auditivo:

A.3 Agrupamiento de sonidos:

A.4 Cierre visual:

.1 Memoria secuencial visual:

B.2 Memoria secuencial auditiva:
