

<b>RESUMEN ANALÍTICO ESTRUCTURADO (RAE)</b>	
<b>Autor(a)(s)</b>	Luis Agreda Martínez Yudy Herlendy Prieto Ruiz Paola Andrea Rojas Cordoba
<b>Director/a</b>	Luis Juan Carlos Noguera García
<b>Título principal del proyecto</b>	La revitalización de prácticas y rituales del cuidado del cuerpo de la mujer indígena Tukana, en tiempos de pandemia: estudio de caso de la comunidad de San Francisco: 2020-2022
<b>Título secundario</b>	
<b>Publicador principal</b>	Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto.
<b>Citación de trabajo de grado (Normas APA)</b>	Agreda, L., Prieto, Y. y Rojas, P. (2023). La revitalización de prácticas y rituales del cuidado del cuerpo de la mujer indígena Tukana, en tiempos de pandemia: estudio de caso de la comunidad de San Francisco: 2020-2022, [Tesis de Maestría, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Repositorio institucional UNIMINUTO.
<b>Palabras claves</b>	Revitalización, prácticas de cuidado, rituales, cuerpo, salud, mujer indígena y COVID-19.
<b>Resumen</b>	<p>En la presente investigación, se caracteriza el proceso de revitalización de prácticas y rituales de cuidado del cuerpo de la mujer indígena Tukana, quienes se asientan en la comunidad de San Francisco, aledaña al Municipio de Mitú, Departamento del Vaupés, durante el periodo de Pandemia COVID-19 y la transición a la normalidad, es decir, entre 2020 y 2022. Durante esta etapa, condicionada por consecuencias sanitarias particulares, tanto a nivel global como local, los pueblos indígenas de la amazonía, reivindicaron prácticas y significados entorno a la salud indígena propia, que en el caso de la mujer indígena Tukana, demuestra que ésta aún conserva y reproduce conocimientos ancestrales, ritualidades y simbolismos que expresan a través del cuidado del cuerpo, en búsqueda de preservar la salud y el equilibrio físico, mental y espiritual, de acuerdo al curso de vida en el que se encuentre la mujer. Conforme a lo anterior, en el periodo analizado se evidencia la experiencia de revitalización de elementos culturales relacionados con el cuidado del cuerpo femenino, teniendo en cuenta que diferentes prácticas y rituales en un momento determinado fueron desplazadas producto de la aculturación, como resultado del contacto con la cultura occidental en diferentes relaciones de dominación, reflejadas en la conquista, la colonización y la evangelización del espacio amazónico y, en particular, del complejo sociocultural del Vaupés.</p> <p>A lo sumo, en la investigación se evidencia como la mujer indígena Tukana, aún conserva y reproduce conocimientos ancestrales y prácticas que se manifiestan a través del cuidado del cuerpo, durante momentos esenciales de su curso de vida, para lo cual se tiene la siguiente categoría de análisis: revitalización de prácticas y rituales de cuidado del cuerpo de la mujer indígena Tukana.</p> <p>El diseño metodológico se desarrolla dentro de un paradigma cualitativo y enfoque interpretativo, se empleó la técnica de entrevista semiestructurada. Mediante una matriz de análisis se organizó la información recogida en una categoría principal y dos subcategorías a la luz de cada objetivo específico.</p>
<b>Descripción</b>	Esta investigación busca reconocer la revitalización de prácticas y rituales de cuidado del cuerpo de la mujer indígena Tukana, quienes se asientan en la comunidad de San

	<p>Francisco, aledaña al Municipio de Mitú, Departamento del Vaupés, durante el periodo de Pandemia COVID-19, que son abordadas desde las nociones postuladas por a partir de Pierre Bourdieu (1997). A partir de los conceptos de prácticas y sentidos. El concepto de Ritual de la interacción de Erving Goffman (1967). La revitalización de prácticas a partir de los aportes del Antropólogo estadounidense, Marvin Harris (1971). Y los aportes de Oscar Useche (2017), a partir de los conceptos de potencia, Cuerpo Y Resistencia,</p> <p>El diseño metodológico se desarrolla dentro de un paradigma cualitativo y enfoque interpretativo, para este caso el equipo investigador aplicó la técnica de la guía de la entrevista con el instrumento de entrevista semiestructurada, aplicado a cinco mujeres indígenas Tukanas de la comunidad de San Francisco dentro del trabajo investigativo en campo para la recolección de información, posteriormente el respetivo análisis y conclusiones.</p> <p>En el marco del macro proyecto de Resistencias Ciudadanas que se plantea desde esta Maestría, el presente trabajo investigativo pretende visibilizar la revitalización de prácticas y rituales de cuidado del cuerpo de la mujer indígena Tukana, que vienen en su heredad, arraigo cultural y cosmovisión de su pueblo indígena, el cual está presente durante el curso de vida de la mujer, en el nacimiento, en la primera infancia, la primera menstruación y el parto, principalmente; las mujeres han dado a conocer los cuidados del cuerpo, son de generaciones diferentes y se desenvuelven en ámbitos y roles distintos, coinciden que el momento más importante y el que más recuerdan es la primera menstruación que marca ese hilo de vida, la transición de niña a mujer acompañado de los diferentes rituales de realizados por el sabedor; es importante resaltar, el valor de los consejos de los abuelos, quienes la orientan y la preparan para la vida, las cuales están llamadas a cuidar la vida, la chagra, la selva, sus hijos, y su familia en comunidad.</p> <p>El documento está estructurado en cinco capítulos, los cuales están establecidos de acuerdo a un proceso secuencial: El primero corresponde a la descripción y planteamiento del problema; el segundo recoge los aspectos del marco teórico; en el tercer capítulo se encuentra el enfoque y el diseño metodológico; en el capítulo cuarto se desarrolla el análisis y los resultados arrojados por el ejercicio investigativo y finalmente el capítulo cinco contiene las conclusiones del proceso a la luz del objeto de investigación.</p>
<b>Línea de investigación</b>	Línea de Investigación de Ciudadanías y Resistencias
<b>Programa académico</b>	Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía (Rectoría Uniminuto Virtual)