

La Guardia Albi-Roja: una pasión diferente



**La Guardia Albi-Roja: una pasión diferente**

Daniel Felipe Peña Solano

ID:732619

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal Sede / Centro Tutorial Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Comunicación Social - Periodismo

Mayo 2024

La Guardia Albi-Roja: una pasión diferente

**La Guardia Albi-Roja: una pasión diferente**

Daniel Felipe Peña Solano

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Comunicador Social -  
Periodista.

Investigación periodística, tipo podcast

Asesor(a)

Edwin Gerardo Guzmán Molina

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Sede Principal Sede / Centro Tutorial Bogotá D.C. - Sede Principal

Programa Comunicación Social – Periodismo

Mayo 2024

## **Agradecimientos**

La vida no es de casualidades, o así lo pienso yo, a través de experiencias a lo largo de mi vida he llegado a ver las cosas de esta manera; por eso en este momento tan importante me doy cuenta de que los acontecimientos en estos casi seis años de carrera me han traído hasta este punto, elaborando mi trabajo de grado. Cada proceso personal, profesional y laboral durante este tiempo fueron guiando mi camino para realizar este proyecto en lo que más me apasiona, el fútbol.

En el primer lugar quiero agradecerle a mi madre, Ana Emilce Solano, esa mujer que durante este camino me apoyó, me impulsó y permitió que este hombre nunca desistiera como aquel refrán muy conocido “detrás de un gran hombre hay una gran mujer” y en este caso es ella, gracias por siempre levantarme y darme esa motivación para conseguir mi sueño. También a mi hermano Diego Armando, por ser mi ejemplo a seguir, estar siempre que lo necesite y darme ese apoyo de padre, ser ese consejero de vida y estar presente en grandes momentos de mi vida. A mi papá por estar presente de una u otra manera.

Un apartado especial para mi novia, Valentina, por dedicar tiempo y esfuerzo, siendo mi colega durante los últimos años de carrera y relación, en este trabajo, por estar para mí, ser mi apoyo y la que muchas veces me “arriaba” para estar pendiente de mis cosas.

Por ultimo y no menos importante para mi tutor de grado, Edwin Gerardo Guzmán, porque en el poco tiempo que tuvimos para trabajar y guiarme en este proceso de construcción del proyecto, con percances y demás, tuvo la paciencia para corregirme, aconsejarme de la mejor manera y poder aprender de usted. Muchas gracias profe.

A todos los que estuvieron y están presentes en este proceso de vida. ¡Muchas gracias!

### **Tabla de contenido**

Tipo de producto y género .....	5
Resumen.....	5
Palabras clave.....	7
Marco contextual y pertinencia del tema .....	7
Propósito de la Investigación Periodística – Objetivo Objetivo General .....	11
Referentes y antecedentes investigativos.....	12
Marco conceptual.....	13
Metodología .....	15
Sinopsis.....	17
Recursos financieros .....	17
Técnicos:.....	18
Cuadro de programación de actividades para producción de guion .....	18
Referencias Bibliográficas .....	20

### **Tabla de anexos**

Foto portada del podcast.....	21
Guiones de edicion podcast.....	21
Transcripcion de entrevistas.....	41

### **Tipo de producto y género**

Es un producto periodístico radial, en formato podcast, basado en 4 capítulos. Expuso la ideología del barrismo y a su vez las experiencias de las personas que conviven en este tipo de escenarios, mostrando el otro punto de vista de estos grupos sociales.

Este Podcast está dirigido a una de las barras más representativas del país y de Bogotá, La Guardia Albi-Roja Sur, espacio en el que conocimos y vivimos desde los micrófonos todo lo que rodea este espacio deportivo y mostrar en cada capítulo la influencia y el lado positivo en la sociedad de este grupo.

### **Resumen**

El presente documento se elaboró mediante una investigación periodística, la problemática de la violencia en el fútbol, a través de las barras bravas en Bogotá. Ya que en los últimos años el barrismo ha tomado mayor fuerza gracias a las redes sociales, por su participación en acontecimientos sociales y sobre todo la forma de vida de esta pasión.

Desde la llegada de la ideología del barrismo a Latinoamérica, especialmente en Colombia, se ha tenido una percepción negativa de esta manera de vivir el fútbol, los hechos de violencia que se transmiten en los medios de comunicación masivos, son los causantes del impacto en la población, creando un pensamiento negativo de lo que significa una barra en el fútbol. Por este estigma de pensamientos se propuso plantear otra cara de la moneda, con una perspectiva positiva, con la barra de Independiente Santa Fe, la cual aborda temas sociales y da ejemplo como barra sobre distintos procesos positivos en la sociedad.

Se elaboró este trabajo de la mano con varios referentes y antecedentes investigativos relacionados con el fútbol, que lleva consigo la pasión y emoción, también diferentes aportes textuales y relatos de autores expertos del tema como: “La historia mínima del fútbol”, “Crónicas Del Aguante” “La ciudad de los fanáticos”, “Fútbol: tradiciones y pasiones en fanáticos” y “Emoción, control e identidad: las Barras de fútbol en Bogotá”, Barrismo social: “Una alternativa de cambio”.

Con base en esto, se desarrolló un producto sonoro (Podcast) llamado La Guardia Albi Roja Sur: Una pasión diferente, el cual cuenta con 4 capítulos donde se recopilaron entrevistas y testimonios de personajes que aportaron desde sus vivencias como integrantes de la barra hasta expertos del tema con anécdotas interesantes dentro del estadio, además es un producto para él y con el oyente. Con propósito de comunicar e informar el barrismo desde una

perspectiva positiva, generando así en la población una manera diferente de vivir la pasión por el fútbol mediante la comunicación y las herramientas que brinda un podcast.

### **Summary**

This document addresses, through a journalistic investigation, the problem of violence in football that is generated through the bravas groups in Bogotá. Since in recent years barrismo has gained greater strength thanks to social networks, due to its participation in social events and, above all, the entire way of life of this passion.

Since the arrival of the ideology of barrismo to Latin America, especially Colombia, there has been a negative perception of this way of living football, the acts of violence that are transmitted in the mass media are the cause of the impact on the population. , creating a negative thought of what a bar means in football. Due to this stigma of thoughts, it was proposed to present the other side of the coin, with a positive perspective with the Independiente Santa Fe bar, which addresses social issues and sets an example as a bar on different positive processes in society.

This work was prepared hand in hand with several references and research backgrounds related to football, which carries with it passion and emotion, it also includes different textual contributions and relationships from expert authors on the subject such as: “The minimal history of football”, “Crónicas Del Aguante” “The city of fans”, “Football: traditions and passions in fans” and “Emotion, control and identity: the Soccer Bars in Bogotá”, Social barrism: “An alternative for change” .

Based on this, a sound product (Podcast) called PUT NAME PODCATS was developed, which has 4 chapters where interviews and testimonies of characters were collected who contributed from their experiences as members of the bar to experts on the subject with interesting anecdotes within. of the stadium, it is also a product for the listener and with the listener, with the purpose of communicating and informing the barrismo from a positive perspective, generating in the population a different way of living the passion for football through communication and the tools it provides a podcast.

### **Palabras clave**

Futbol, comunidad, barras, capital, violencia.

### **Keywords**

Soccer, community, bars, capital, violence.

### **Marco contextual y pertinencia del tema**

El futbol en Colombia nació como liga organizada en el año 1948, cuando el Club Independiente Santa Fe se convirtió en el primer campeón del futbol nacional. Según Enrique Santos Molano en FUTBOL: Una pasión, incontenible. Credencial Historia (2016). Desde entonces se juega este torneo con equipos de diferentes ciudades, que se enfrentan todos los años buscando darle una alegría a la ciudad y a sus seguidores más fieles. Estos equipos también están conformados por jugadores, técnicos, directivos y lo más importante la hinchada, cuya influencia en los estadios y fuera de ellos es muy importante en el mundo del deporte.

Luego de esto y muchos más acontecimientos que adornaron el futbol en Colombia, llegaron las barras futboleras a mediados de 1989 al futbol colombiano. Toda esta ideología proveniente de Argentina lugar de las más fuertes hinchadas de Sur América según un estudio de BESoccer llamado “Las 20 barras más peligrosas de América”. Este inicio del movimiento para alentar a un equipo de Futbol, se convirtieron en los primeros en "defender" los colores de sus equipos pues ellos, han adoptado la posición de generar todo tipo de celebraciones, banderas, "trapos" y formas de expresar la presencia de sus equipos.

Para entender la problemática principal en el que está basado este proyecto es necesario conocer que el inicio de estas barras en Argentina comenzó a estar manchadas por la violencia, por eso en los 80 se había vuelto más organizado y violento estos grupos, sin embargo, las autoridades y el gobierno crearon nuevas leyes y estrategias para identificar a los hooligans generando una reducción significativa de los actos violentos.

Esta nueva forma de ver y sentir el futbol viajo de continente a continente. (Revista Libero, 2023) En un inicio las acciones de los barristas se centraban en el estadio, pero no tenían como medio de expresión la violencia física. Sin embargo, sus integrantes fueron adoptando un lenguaje más agresivo contra los adversarios, lo que condujo a los primeros enfrentamientos con la policía dentro y fuera del estadio. (Clavijo, J. 2007.Universidad javeriana)

## La Guardia Albi-Roja: una pasión diferente

Con lo anterior mencionado en forma de contextualización, nace en 1991 la barra principal de Independiente Santa Fe, La Guardia Albi-Roja Sur, con el primer nombre de los “Saltarines” que cambiara después con el nombre que le conocemos de la Guardia. Esta se volvió la barra principal del cuadro rojo de la capital y una de las más representativas del país, está conformada por diferentes “parches” ubicados en zonas dentro y fuera de la capital.

La Guardia o también conocida “LGARS” se caracteriza por usar los colores blanco y rojo, un león en el pecho y un tren en la espalda, eso es la barra de la cual conoceremos su otro lado. “La barra de la fuerza de un pueblo “así es como se hace conocer esta barra, por su amor propio, la resiliencia, el orgullo y ser la imagen viva de las tribunas cada que el equipo capitalino juega en el estadio El Campin “Si Santa Fe tenía un león de mascota, nosotros quisimos crear un símbolo nuevo: la llamada ‘Fuerza de un pueblo’. A través de la historia la hemos ido reformando”, relata Diego Gonzales Líder de la barra en una nota realizada por el periódico El Tiempo.

Adicional a la Guardia surgieron entre los 80’S y 90’S Escandalo Verde del Nacional y Barón Rojo Sur de América de Cali, luego en 1991 se fundó la barra Blue Rain de millonarios y comandos azules. En una investigación del profesor (Jairo Clavijo Poveda 2004) afirmó que “Estos nuevos grupos adoptaron los cantos barristas argentinos y movimientos en las tribunas, lo que empieza a llamar la atención de muchos”.

Estas barras como la Guardia construyeron una noción de territorialidad sobre los espacios en los que tienen existencia social. Si un territorio es considerado propiedad de la barra, se rige por una regla de exclusividad: no se admite ningún aficionado o barrista del otro equipo. Estas zonas les confieren un sentido de pertenencia y de legitimidad territorial, pues han sido conquistadas y defendidas por ellos. Frente al riesgo de invasión, los territorios son marcados por grafitis y por la presencia de barristas con camisetas y símbolos del equipo (Jairo Clavijo 2014), (Universidad javeriana 2007).

Por estos motivos de disputas territoriales, regionalismos, colores y muchos más, se empezó a generar un prejuicio entre la sociedad y los hinchas o grupo de barras que apoyan a un equipo. Lógicamente la barra del cuadro rojo estaría entre estas barras afectadas, pues no todas sus actividades tenían que ver con violencia y este pensamiento que empezó a florecer entre la ciudadanía, empezó a afectar a todos los integrantes de estos “parches”, en el tema deportivo como en sus relaciones interpersonales y laborales. Complementando la problemática de la

## La Guardia Albi-Roja: una pasión diferente

violencia y sus influencias en las relaciones interpersonales, un estudio realizado por la Universidad de la Sabana demuestra que 7 de cada 10 jóvenes de colegios distritales con preferencia sobre algún equipo, están dispuestos a pelear con otros por demostrar “el amor por su equipo”. El Tiempo (2015). Estudio confirma que las barras bravas causan deserción escolar.

Además, este problema afecto al fútbol desde hace 30 años, con consecuencias muy graves para los equipos de fútbol y la sociedad, y muchas familias que antes acudían a los estadios ya no lo hacen por miedo a ser atacadas por aficionados de otros equipos. María Lilia Forero es una hinchada del cuadro capitalino que asistía con cierta frecuencia al estadio, pero luego de unos sucesos, tomo la decisión de no volver a ver al equipo desde las gradas “una vez estábamos como mis hijos y familiares viendo a mi “Santafecito” en la tribuna de oriental, donde se hacen todas las familias; Pero de un momento a otro la hinchada del otro equipo se lanzó sobre nosotros , lanzando botellas, monedas y diciendo muchas cosas que me generaron un miedo y tomar la decisión de no volver al estadio”. Esto complementa la información de analistas que han advertido que el problema pasa por la creación de leyes y normas. En ese caso, lo que se requiere es una articulación real y efectiva de las autoridades deportivas con las policiales y judiciales del Estado colombiano.

Un claro ejemplo, y haciendo énfasis en “LGARS” el cual tuvo lugar el 3 de abril del 2021, cuando se reportó un tema de violencia entre hinchadas que invadieron la cancha y formaron disturbios en las gradas, hecho que sucedió en la capital de Colombia, donde los fanáticos volvieron al estadio El Campin en un partido Santa Fe vs. Atlético Nacional pos-pandemia y donde un grupo de aficionados del equipo Antioqueño atacaron a una barra de Santa Fe, terminando en una batalla campal.

Los hechos anteriores lo que genera es una prolongación de la falta de control de hechos de violencia y que a largo plazo los hinchas de los equipos opten por ver los partidos de sus equipos desde la seguridad de sus casas, los equipos entrarán en una situación de crisis financiera al no tener la entrada de las numerosas hinchas al estadio.

A pesar de estos ejemplos, La Guardia Albi-Roja Sur no solo es eso, desde hace 10 años de la mano de los diferentes líderes de la barra, se vienen implementando proyectos como “Comité femenino LGARS” enfocado en brindar un espacio de participación a todas las mujeres que participen en la barra y las que quieran hacer parte de este proyecto, también “Copa Corazón de León” torneo de futbol que involucra jóvenes de la barra en busca de la integración deportiva

## La Guardia Albi-Roja: una pasión diferente

de ellos; Como estos y otros más, la Guardia se ha encargado de impulsar proyecto desde su poder de masivo de masas para el bien de la comunidad. De esto y muchas cosas que no se ven en los periódicos está enfocado el podcast, en mostrar el amor y sentimiento por un club, pero de igual manera por tener una buena proyección social.

Este proyecto busca mostrar la cara del amor y la lucha que vive La Guardia Albi-Roja Sur por implementar proyectos sociales que resalten el nombre de la barra y el equipo al cual son fieles. Se escoge la Guardia por los diferentes accesos que tienen y los cuales de alguna manera están aportando a la sociedad, a vivir la pasión del futbol sin violencia.

Se realizó un estudio de las diferentes actividades sociales que realiza La Guardia Albi-Roja Sur, desde sus formas de interacción en el estadio, sus integrantes en el día a día y conocer esos momentos que permitan mostrar a través de los micrófonos el lado positivo de la barra. Con testimonios y diferentes efectos sonoros se plantea proyectar un contenido que visibilice las buenas formas de actuar de la barra.

Se realizó un Podcast de 4 capítulos que se formara de manera histórica y que contextualice al oyente, empezando por contar la historia de la barra, como se vive el proceso dentro de ella y de qué manera se llevan a cabo los procesos sociales en busca del bien de la comunidad. Posterior a esto en contenido estará basado en las diferentes investigaciones que sean con autores, conocedores del tema e integrantes de barra.

Estos procesos se realizaron por canales de cómo entrevistas, reportajes sonoros, textos fundamentados en el tema y trabajo de campo. Por último, publicar este reportaje en las diferentes redes para obtener expansión de esta situación y generar una crítica constructiva.

El periodismo tiene su protagonismo dentro del mundo de la barra pues su influencia en el futbol es grande gracias al espectáculo que La Guardia logra generar en cada partido. Desde múltiples organismos preocupa mucho y se ha señalado la necesidad de que los medios de comunicación estén más implicados y logren informar a la sociedad sobre estos hechos sociales positivos que impulsa la barra. En este proyecto mediante el periodismo deportivo, informando noticias y eventos aficionados y profesionales. Ya que, nosotros como medios de comunicación masiva somos actores centrales en la construcción y difusión de sentidos que circulan socialmente.

A través de la propuesta de una nueva vista, la otra cara de la moneda, se planteó disminuir el pensamiento negativo tiene la barra por sus antecedentes o hechos ajenos, haciendo

## La Guardia Albi-Roja: una pasión diferente

uso de estrategias que se ajusten a las necesidades de los involucrados. Con este proceso pedagógico se logró concretar estrategias que permitieron exponer de la mejor manera el podcast y que generó cierta influencia en las personas involucradas. Son estrategias que a través de la comunicación lograron exponer la recolección de datos que se obtuvieron de personas y hechos puntuales.

Al finalizar el proyecto, buscó generar una forma de comunicación y una mirada diferente sobre las perspectivas que se tienen sobre las barras en específico como la Guardia. Un cambio de mentalidad y aceptación de la sociedad a este tipo de movimiento y sentimiento de millones de personas.

Este trabajo se enfocó en la problemática que se mencionó anteriormente con el tema de la estigmatización que se le tiene a las barras especialmente La Guardia Albi-Roja Sur. También y muy importante la visibilidad de diferentes actividades positivas que generan y promueve esta barra en los diferentes ámbitos sociales.

Se espera que este trabajo nos ayude a evidenciar estas dificultades que se están presentando en la barra que representa a Santa Fe. Desde los resultados obtenidos en las diferentes investigaciones que se realicen en el transcurso del proyecto que se enfocara especialmente desde el inicio de la barra hasta la actualidad. Para terminar y definir el problema se encuentra en la falta de información que hay sobre el tema de las barras y como la poca información no está llegando de manera adecuada a la sociedad y todo ese proceso social e integración no tienen la misma acogida y divulgación.

### **Propósito de la Investigación Periodística – Objetivo**

#### **Objetivo General**

Exponer los procesos de transformación que se llevan a cabo en la barra en pro de evitar los actos de violencia, en demostrar otra cara del barrismo y como esta barra aporta desde su ideología a la ciudad.

1. Mostrar a los oyentes como se vive la pasión de esta barra y como se puede sentir la experiencia en un estadio.
2. visibilizar las obras sociales realizadas por la Guardia Albi-Roja Sur
3. Identificar la participación que tiene una persona al pertenecer a una barra de futbol y como genera fidelidad y respeto por su equipo.

### **Referentes y antecedentes investigativos**

El vandalismo en el fútbol en Bogotá ha sido objeto de investigación y estudio en diferentes contextos. Una revisión bibliográfica (adjunto en las fichas) sobre las hinchadas o barras bravas en Colombia proporciona información sobre la cultura, la violencia y la sociedad en el mundo barrista como representación.

Además, se han realizado investigaciones sobre la violencia en el fútbol en Colombia, destacando los hechos reprochables de intolerancia e inseguridad generadas por los barristas. También se han planteado investigaciones sobre el origen del fenómeno del barrismo en Colombia, específicamente en Bogotá, y su relación con las nuevas emergencias urbanas que se presentan en las calles.

Jairo Clavijo Poveda en su tesis doctoral se centra en el estudio de las barras de fútbol en Bogotá, analizando aspectos como la violencia, la identidad y la territorialidad de los miembros de estas barras.

En su investigación, Clavijo utilizó métodos etnográficos, conviviendo con dos barras de Bogotá y aplicando entrevistas semiestructuradas y otros métodos de recolección de información. Su trabajo busca comprender la naturaleza de las prácticas sociales de los barristas y cómo estas manifestaciones colectivas se relacionan con la sociedad y el gobierno en Colombia.

Además, el doctor ha abordado la importancia del sentido de pertenencia y el tribalismo en las barras de fútbol, así como la necesidad de trabajar en la comprensión de lo que significa ser barrista para abordar la violencia en el fútbol colombiano, más precisamente en Bogotá.

Con lo anterior mencionado para contextualizar, nace en 1991 la barra principal de Independiente Santa Fe, La Guardia Albi-Roja Sur, con el primer nombre de los “Saltarines” que cambiará después con el nombre que le conocemos de “La Guardia”. Esta se volvió la barra principal del cuadro rojo de la capital y una de las más representativas del país, está conformada por diferentes “parches” ubicados en zonas dentro y fuera de la capital. Se caracteriza por usar los colores blanco y rojo, un león en el pecho y un tren en la espalda, eso es la barra de la cual estará enfocado el proyecto.

Sin embargo, no todo es como parece, el problema de todo lo anterior llega cuando este grupo, además de aportar folclor a todo lo que rodea el fútbol, también han traído violencia (Peralta, 2021). Hinchas de Santa Fe fue golpeado sin misericordia por seguidores de Nacional. El anterior link describe una de las batallas que más impacto en el fútbol colombiano en los últimos

## La Guardia Albi-Roja: una pasión diferente

años, ya que, para la fecha de la disputa, se daba la reapertura de los estadios con público luego de la situación tan complicada de la pandemia.

En los 80 se había vuelto más organizado y violento sin embargo luego de este hecho las autoridades en conjunto con el gobierno crearon nuevas leyes y estrategias para identificar a los hooligans generando una reducción significativa en los actos violentos. Esta nueva forma de ver y sentir el fútbol viajó de continente a continente. Su primer rasgo fue en sur América, en Argentina, principalmente con los equipos River Y Boca Juniors; este fenómeno se extendió por todo el continente y Colombia no sería la excepción. (Revista Libero, 2023)

### **Marco conceptual**

Este podcast enfocado en mostrar el otro lado del vivir de la barra de Independiente Santa Fe, tiene diferentes matices que son necesarios conocer para estar más familiarizado con los términos que se podrán tocar en el transcurrir de los capítulos de La Guardia Albi-Roja: una pasión diferente. Muchos de estos términos tienen un significado importante en las barras de cualquier equipo y la Guardia también se apropia de estos conceptos para sentirse identificado.

**Barra brava:** El término barra brava se emplea en América Latina para designar a aquellos grupos organizados dentro de una hinchada que se caracteriza por producir diversos incidentes violentos dentro y fuera del estadio de fútbol, se esconden aspectos como la territorialidad, la violencia y la identidad de miembros de la sociedad que deciden vivir y hasta morir en torno a una barra de fútbol. Pero también los encargados de hacer estallar la fiesta dentro y fuera del estadio. Así que no todas las barras bravas son iguales, ni grupos violentos, por lo general muchas de ellas tienen rasgos característicos de los equipos que apoyan.

Estas barras bravas están compuestas generalmente por símbolos, camisetas, los cánticos a favor de un equipo y en contra de los rivales, banderas, trapos e instrumentales que adornan la fiesta que se vive en las tribunas cada que hay un partido.

**"El AGUANTE"** en la barra brava: Ya conociendo un poco más conceptualmente que es una barra brava podemos entrar en varios de los lenguajes que se logran utilizar dentro de estos grupos en especial. El aguante es una de las palabras que más se utilizan en este ambiente, ya que significa y genera muchos sentimientos. Pardey, Galeano y Blanco (2001) identifican al aguante como un capital simbólico que debe tener cada integrante de la barra para poder pertenecer a ella, ya que sirve para soportar las adversidades del equipo y de la barra misma. Esta capacidad

## La Guardia Albi-Roja: una pasión diferente

de resistencia también debe estar presente en cada partido del equipo al que pertenece, sea en su ciudad o fuera de ella. Según Alabarces (2004) afirma que la categoría para comprender la violencia en el fútbol es el aguante, ya que es una forma de masculinidad que se expresa entre los hinchas y es un código de honor que al ser vulnerado debe ser vengado. Esto se demuestra cada vez que una barra se enfrenta a otra, se “mide” el aguante para demostrar esa fortaleza y masculinidad.

La vida por los colores:

“La vida por los colores”, Es uno de los lemas más representativos de las personas que integran una barra brava, una frase que genera mucho sentimiento en el hincha, le da un sentido más profundo al llevar consigo la pasión por llevar un equipo. Esta frase genera este sentido de apropiación que los lleva a dar la vida en las diferentes peleas que se generan con las demás hinchadas; pero en muchos casos como en la Guardia Albi Roja es diferente, ya que, durante los últimos años, exactamente el 2005 vienen ejerciendo este sentimiento de “La vida por la camiseta” en un aspecto social positivo, buscando ayudar a las comunidades que pertenecen con actividades comunitarias que beneficien a sus territorios, esto comentado por el líder la barra Diego “Piojo” Gonzales en un podcast para (“Otro Futbol Podcast” 2023)

La Curva Sur: Este es el nombre que se le ha dado a la tribuna en la cual se ubica la Guardia Albi Roja Sur, como su nombre lo dice está en el costado sur del Estadio El Campin, en este lugar se suele reunir la barra unos minutos antes para hacer calentamiento de sus instrumentos y cánticos, a esto se le llama la previa. Es un lugar de tradición, este lugar se convirtió la casa de LGARS, ya que en cualquier partido que dispute Santa Fe la barra se ubicara allí, sea de local o como visitante en el clásico con Millonarios

Los Cánticos: "los cánticos, arengas e insultos son conductas que representan una lucha ritualista, de acuerdo con el concepto de los etólogos". Castaño-Uribe., (2014) En la arenga, en primera instancia se hace un reconocimiento del club que la barra brava ama, luego se muestra un claro ejemplo de que el lenguaje es el punto de partida de las disputas de poder en el territorio, ya que la hinchada hace referencia a que el club es orgullo de la ciudad. Aristizábal, Solano (2019).

Como se mencionaba anteriormente por Aristizábal estos cantos se utilizan para animar y apoyar al equipo que se ama y de igual manera poder bajar el poder de la hinchada contrario, también del equipo contrario para hacerlo entrar en presión.

## **Metodología**

La metodología es un aspecto necesario para la construcción del podcast, nos permitirá organizar la organización del producto y que fin le queremos dar. Todo el marco metodológico estará enfocado en pro de lograr transmitir mediante cinco capítulos, el actuar de la Guardia Albi Roja Sur y su pasión por Independiente Santa Fe; Mas allá de ser una barra como han logrado a través de diferentes actividades sociales, transmitir ese sentimiento y demostrar que esa estigmatización que hay sobre el barrismo puede cambiar y como la barra lo viene haciendo hace unos años.

Por otro lado, no se espera cambiar el pensamiento de la sociedad ni la prensa, lo que si busca es permitir abrir otra perspectiva de cómo se vive en el barrismo en la barra del equipo rojo y que no es necesario vivir en un ambiente de violencia para pertenecer a este sentimiento por algún equipo.

## **Enfoque investigativo**

Este proceso investigativo sobre el barrismo y la estigmatización es muy ampliada en Colombia y fuera de ella. Por eso, para la elaboración de este proyecto sonoro el foco de investigación estará en La Guardia Albi Roja Sur, apoyada por varios integrantes de esta barra que aportaran desde su vivencia en la barra, hinchas de Santa Fe que no pertenecen a la barra, pero si tienen una perspectiva compartida en el estadio, hinchas de otros equipos que son parte del mundo del futbol y su manera de ver el tema de las barras.

Principalmente este proceso está muy encaminado en el sentimiento del hincha, sus experiencias y opiniones, para compartir esa idea de la pasión del hincha y el sentir de muchos de ellos y porque reaccionan de esta manera.

## **Procedimiento**

Para tener un producto sonoro atractivo se les realizará entrevistas a personajes importantes de la barra, que en su posición como integrante aporten conceptos importantes que nutran las intervenciones en los capítulos del podcast. Esta colaboración se realizará en espacios adecuados y acordes al tema tratado, se espera generar una ambientación que permita al oyente sentirse en el estadio, exactamente en la “Curva Sur” lugar donde se ubica LGARS; Para todo esto se estará presente en los días de que el equipo de la capital tenga compromisos y la barra haga su presencia.

En el tema de la ambientación se usarán audios de los diferentes cantos que tiene la barra durante los 90 minutos. Estos cantos ayudaran para que haya un contexto de lo que se va mencionando en los capítulos, por el significado de sus letras, sus diferentes voces de los hinchas y lo que se puede vivir sonoramente desde las tribunas.

En el tema de la elaboración de los capítulos se realizarán en un espacio cerrado, sea en la narración de historia y contexto temático de cada capítulo, como en alguna de las entrevistas que tendrá el podcast. Para las entrevistas a los integrantes si realizara en los espacios en los cuales se ejercen las diferentes actividades de la barra.

El podcast contara con aportes extraídos de videos de YouTube, notas periodísticas y reportajes para nutrir la información según el contexto del capítulo. Mucho del contenido para narrar la historia de la Barra y los diferentes sucesos que hay alrededor de la misma ya documentados, están alojados en páginas, cuentas y personajes que siguen de cerca el tema del barrismo.

### **Construcción de memoria del producto**

En este producto sonoro fue necesaria la invitación de diferentes miradas para fortalecer la argumentación en la cual se basas este trabajo. Es por que este podcast conto con cinco fuentes, que le dieron esa mirada diferente que necesitaba el producto.

En cada dialogo con los entrevistados se busco exponer sus propias ideas y se le dio la importancia a los mismos, siendo ellos el centro de atención dentro de cada capítulo.

- **Hincha de millonarios:** Hincha de Millonarios, clásico rival de Santa Fe, su participación en el podcast es necesaria para mostrar desde otro punto de vista sobre la violencia en las barras, desde su experiencia cómo hincha de otro equipo y cómo ha tenido relación con problemas con La Guardia Albi Roja Sur.
- **Integrante de La Guardia Albi Roja Sur:** Carlos Andrés Solano, este invitado fue uno de los más importantes para el producto sonoro, ya que su amplia experiencia le apporto al producto el sentimiento que se refleja en la barra, a través de sus respuestas permitió transmitir el sentido de pertenencia con sus experiencias.
- **Periodista deportiva:** Su participación era de gran importancia para dar fundamento al tipo de pensamiento que se tiene sobre las barras en los estadios y en que lugar benefician al espectáculo.

## La Guardia Albi-Roja: una pasión diferente

- **Personal distrital:** El aporte de este invitado logro desde el punto reglamentario entender los compromisos a los cuales se comprometió la barra de independiente Santa Fe para su asistencia al estadio.
- **Integrante de La Guardia Albi Roja Sur:** La segunda participación de un integrante de la barra le da otra mirada al sentimiento por el equipo desde la barra, Este personaje permitió que el podcast se nutriera de más información sobre la historia, de igual manera traer a contexto el tema de las actividades sociales que tiene la barra con las diferentes comunicadores menos favorecidas y como se aplican las ayudas.

### Sinopsis

El producto sonoro tuvo una idea principal y es transmitir ese sentimiento que vive todo aquel que va a la curva sur, por eso en este producto sonoro hay diferentes momentos en los que se muestran plasman esos emocionantes minutos de tensión dentro del estadio el campin. De igual manera los aportes fuera de la cancha muestran la otra vida que te llevaba todo aquel que pertenece a la barra en los momentos de comunión alrededor de la situación que hay en las diferentes comunidades a las que pertenecen.

La estructura del podcast está dividida en los cuatro capítulos realizados, el primero en el cual, se inicia con la problemática principal y la cual se busca exponer en este episodio; todo esto desde la mirada de otro hincha de otro equipo diferente a Santa Fe, adicional a esto se toma información de diferentes fuentes periodísticas narrando los hechos de violencia vividos en la barra. En el segundo capítulo se habla del origen de la barra y su historia hasta la actualidad. En el tercer capítulo se sigue con la idea exponer la vida de la barra y se conversa a manera como si vive la pasión y que identifica a La Guardia Albi Roja Sur. Por último y como cuarto capítulo se muestra las otras acciones positivas que tiene la barra para mejor esa perspectiva que tiene sobre ella los medios y la comunidad.

### Recursos financieros

**Financieros:** En la realización de este producto sonoro, se invirtió dinero para implementos de grabación como micrófonos inalámbricos, transportes para asistir al estadio, lugar donde se llevaron a cabo diferentes entrevistas y para las boletas que permitieron el ingreso

## La Guardia Albi-Roja: una pasión diferente

al estadio oscilarán entre los \$60.000 y los \$70.000. Todos estos gastos y demás imprevistos corrieron a cargo del realizador del producto.

### Técnicos:

Se hizo uso de micrófonos inalámbricos los cuales permitieron captar de mejor manera la voz del entrevistado, se escogieron estos por la facilidad de uso, que permiten obtener el sonido ambiente y la voz del entrevistado. Un computador para el manejo de la edición y un teléfono para las grabaciones de en campo.

### Cuadro de programación de actividades para producción de guion

Fecha	Actividad
21 de abril de 2024	Grabación primeras tomas sonido ambiente y cantos de La Guardia Albi Roja Sur, en el estadio El Campin
5 de marzo de 2024	Partido Independiente Santa Fe vs Tolima, Estadio Nemesio Camacho El Campin
5 de marzo de 2024	Entrevista con diferentes hinchas asistentes al estadio no perteneciente a la barra.
8 de marzo de 2024	Entrevista a Carlos Andrés Integrante de La Guardia Albi Roja Sur
12 de marzo de 2024	Partido Equidad Seguros vs Independiente Santa Fe, Estadio Metropolitano de Techo
13 de marzo de 2024	Entrevistas a hinchas de otros equipos (Millonarios, Nacional)

La Guardia Albi-Roja: una pasión diferente

22 de marzo de 2024	Últimas grabaciones ambiente de canticos de la barra, Partido Independiente Santa Fe vs Once Caldas
------------------------	--

## Referencias Bibliográficas

- Pasión sin control. (n.d.). laorejaroja. Retrieved August 29, 2023, from <https://www.orejaroja.com/pasioncontrol/>
- Castro, Lozano. Jhon Alexander . (2018). De las rivalidades a la violencia del fútbol en Colombia. Science Direct .  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0101328917301774>
- El tiempo. (2015). Estudio confirma que las barras bravas causan deserción escolar. El tiempo. <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16400969>
- Peralta. Vanesa. (2021). Hincha de Santa Fe fue golpeado sin misericordia por seguidores de Nacional. Rcn Radio. <https://www.rcnradio.com/deportes/hincha-de-santa-fe-fue-golpeado-sin-misericordia-por-seguidores-de-nacional>
- Zambrano, W., & Zambrano, W. (2022, 11 octubre). *Perfil del barrista de un equipo de fútbol: pasión, odio y amor*. Revista Pesquisa Javeriana.  
<https://www.javeriana.edu.co/pesquisa/perfil-del-barrista-de-un-equipo-de-futbol-pasion-odio-y-amo/>
- Ocampo, M., & Ocampo, M. (2022, 28 abril). *Barras de fútbol: violencia, identidad y territorialidad*. Revista Pesquisa Javeriana.  
<https://www.javeriana.edu.co/pesquisa/barras-de-futbol-violencia-identidad-y-territorialidad/>
- Castro Lozano JA, Universidad Pedagógica Nacional. *El aguante en una barra brava: apuntes para la construcción de su identidad*.  
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RF/article/view/2066>
- El Tiempo. (2009) ¿Qué es un barrabrava? Para algunos sociólogos se trata de una nueva tribu urbana reconocida <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-5807298>
- Navarro Granados DE. Sobre Pablo Alabarces, *Historia mínima del futbol en América Latina*. Historia Mexicana (2020)  
[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2448-65312020000401048](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-65312020000401048)

## La Guardia Albi-Roja: una pasión diferente

- Arboleda JD, Vera AV, Villa MR. “*por los trapos la vida*”  
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3589/Articulo%20-%20Por%20los%20trapos%20la%20vida.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Aristizabal. N. ( 2019) *Lenguaje de las barras bravas para la apropiación del territorio*. Universidad Santo Tomás. Facultad de Comunicación Social para la Paz.  
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/17553/2019manuelaristizabal.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Otro Futbol Podcast (2023) “*El Piojo*”, líder de la barra santafereña, desmiente mitos del barrismo <https://www.youtube.com/watch?v=Lp673B0Qduk>
- Peralta V. Hinchas de Santa Fe fue golpeado sin misericordia por seguidores de Nacional <https://www.rcnradio.com/deportes/hincha-de-santa-fe-fue-golpeado-sin-misericordia-por-seguidores-de-nacional>

### Anexos

#### Imagen del podcast

En este apartado se encuentra la imagen representativa del podcast, que plasmara lo que significa este producto sonoro, expresando los colores de la barra y la pasión que se lleva en el estadio y en el producto realizado



#### Guiones Podcast:

En este apartado están anexados los cuatros guiones realizados para la elaboración de los capítulos que componen el podcast, en estos guiones se refleja también la participación de los entrevistados, las preguntas

#### Capítulo 1

Guion La Guardia Albi-Roja: Una pasión diferente  
**Violencia y Controversia**

N°	QUIÉN	CONTENIDO	TIEMPO
1	<b>Control de audio</b>	Canción cumbia villera “ <b>La Cumbia de los Trapos</b> ” Yerba Brava	3:30 min
2	Presentador - Daniel	<p>Eslogan bienvenida: <b>Bienvenidos al primer capítulo de La Guardia Albi-Roja: Una pasión diferente, el podcast, tu podcast, en el que podrás conocer la vida, historia y presente de la “Única Banda de la ciudad”</b></p> <p>Soy Daniel Peña, presentador y narrador de la otra mirada del barrismo en la barra popular de Independiente Santa Fe.</p>	30 Seg
3	<b>Control Audio</b>	<b>Canto insignia de la barra al iniciar cada partido:</b> <b>“Como me voy a olvidar”</b>	30 seg
4	Presentador - Daniel	<p><b>Presentación primer capítulo:</b></p> <p>Desde sus inicios hasta el día de hoy la Guardia es la barra más popular de Independiente Santa Fe y en este podcast contaremos su historia, ideología y el otro lado del barrismo de la Guardia y como desde su influencia a buscado cambiar la mirada que se tiene de este amor y pasión.</p> <p>Acompáñennos en este episodio mientras exploramos este tema crucial.</p>	1 min
5	Presentador – Daniel	<p>Pero hoy no empezaremos hablando de aguante, sino de un tema que nos afecta a todos futboleros e hinchas de Santa Fe: la violencia.</p> <p>Desde las gradas hasta las calles, la violencia se ha manifestado de diversas formas en la Guardia y la controversia que la ha rodeado a través de los años en los medios de comunicación.</p> <p>Para eso y durante algunos capítulos estará mi compañera Valentina Sánchez, una mujer fiel</p>	30seg

		<p>hinchas de Santa Fe, de esta nueva generación de seguidores que están empezando por el camino del fútbol y sobretodo de esta pasión por Independiente Santa Fe. Bienvenida querida Valentina.</p>	
6	Presentador – Valentina	<p>Muchas gracias por permitirme hacer parte de este podcast, poder aportar y conocer más sobre una de las barras más importantes de Bogotá y de Santa Fe.</p> <p>Para empezar y entender este tema de la violencia que se genera en la Guardia tendremos un invitado de una las barras del clásico rival de Santa Fe, Él es un hincha ferviente de millonarios que conoce de futbol y sobre todo del barrismo.</p>	30 seg
7	Presentador – Daniel	<p>Así es Vale, es necesario comprender otros puntos de vista para conocer los motivos por los cuales muchas veces se da la violencia en los estadios y entre las hinchadas capitalinas. Esto nos permitirá más adelante conocer los hechos de violencia que han involucrado a la barra y que sucedió en ellos. Valentina te doy el espacio para que presentes a nuestro invitado de hoy.</p>	20 seg
8	Presentador – Valentina	<p>Gracias Daniel, esta noche le damos una grata bienvenida a Diego Hurtado, como lo decías un hincha de Millonarios, que ha asistido a muchos clásicos y con mucho por contar, bienvenido.</p>	20 seg
9	Invitado	<p>Saludo Diego armando – hincha de millonarios</p>	30 seg
	Presentador – Daniel	<p>Pues Diego empecemos, ¿Qué sucesos ha vivido como hincha de millonarios con hinchas Santa Fe?</p> <p>RTA. Invitado</p>	10 seg

<p><b>10</b></p>		<p>¿De qué manera cree que afecta esta violencia a las barras bravas?</p> <p>RTA. Invitado</p> <p>¿Usted cree que estos hechos se trasladan a la familia o localidad?</p>	
<p><b>11</b></p>	<p>Presentador- Valentina</p>	<p>Para cambiar un poco queremos conocer de tu experiencias como hincha</p> <p>¿Por qué decidiste ser hincha de millonarios?</p> <p>RTA. Invitado</p> <p>¿Qué significa para ti ser hincha?</p> <p>RTA. Invitado</p>	<p>3 min</p>
<p><b>12</b></p>	<p>Presentador - Daniel</p>	<p>Muchas gracias a Diego por su valioso aporte y permitírnos tener otro puntos de vista del tema de violencia en las barras.</p> <p>Respuesta de Diego</p> <p>Esto nos sirve para complementar lo que viene, unas pequeñas notas sobre hechos de violencia que involucran a la Guardia.</p>	<p>3 min</p>
<p><b>13</b></p>	<p><b>Control audio</b></p>	<p><b>Presentación audios de noticieros y testimonios de hechos violentos en la barra.</b></p>	<p>2 min</p>
<p><b>14</b></p>	<p>Presentador - Daniel</p>	<p>Estos hechos lamentables que recopilamos nos permiten comprender los actos de violencia en el contexto de la barra y más allá,</p> <p>Por esto creemos que es fundamental entender las raíces del porqué este sentimiento de pertenencia de los integrantes de la barra los lleva a cometer violencia ,</p>	<p>1 min</p>

		Esto nos llevaba a preguntarnos ¿Qué factores contribuyen a que sucedan estos actos de defensa por los colores?	
<b>15</b>	<b>Control audio</b>	<b>Audio ambiente de LGARS en el estadio</b>	10 seg
<b>16</b>	Presentador – Daniel	¿Qué acciones ha tomado La Guardia para prevenir y abordar la violencia en los estadios y que tipos de eventos sociales ha realizado Valentina?	10 seg
<b>17</b>	Presentador - Valentina	Pues mira Dani, la Guardia desde hace unos años pertenece a goles en paz, programa que involucra a diferentes barras del país en pro de la convivencia dentro y fuera de los estadios, Esto para que muchas de la barras que vienen a Bogotá puedan asistir tranquilamente al estadio.	2 min
<b>18</b>	Presentador - Daniel	Vale mira que además de eso, la barra como una organización que tiene un orden jerárquico y democrático, realiza ciertos eventos en el año, buscando recaudar fondos para muchas zonas vulnerables en las que se ubica la barra. Eventos como: repartición de regalos en navidad para familias cercanas a la barra y de los barrios, el 31 de octubre buscan dar integración de los niños con disfraces y dulces.	10 seg
<b>19</b>	Presentador - Valentina	Si y estas bonitas iniciativas están acompañadas también de abrir un espacio para nosotras las mujeres, como el comité femenino, que nos permite participar de los movimientos que hace la barra, en recibimientos y diferentes actividades.	5 seg
<b>20</b>	Presentador - Daniel	Muchas gracias por escucharnos y es de esta manera que la violencia de a poco a dejado de tener cabida en la barra popular de Santa Fe y como desde sus diferentes participaciones en Goles en paz y muchas más, hace su aporte en pro de mejor la convivencia dentro y fuera de los	1 min

		<p>estadios .</p> <p>Como barra formada, se ha unido para combatirla y crear un entorno donde el deporte sea una fuente de alegría y camaradería. Recordemos que, al final del día, todos somos parte de un mismo equipo.</p> <p>Gracias por acompañarnos en este importante episodio de La Guardia Albi Roja Sur. ¡Hasta la próximo canto nos pillamos!</p>	
21	<b>Control audio</b>	<b>Música de cierre: “Duraznito- Los pibes Chorros”</b>	30 Seg

## Capítulo 2

### Guion La Guardia Albi-Roja: Una pasión diferente El origen e historia

N°	QUIÉN	CONTENIDO	TIEMPO
1	<b>Control de audio</b>	Canción cumbia villera <b>“La Cumbia de los Trapos” Yerba Brava</b>	30 Seg
2	Presentador -Daniel	<p>Eslogan bienvenido: <b>Bienvenidos al segundo capítulo de La Guardia Albi-Roja: Una pasión diferente, el podcast, tu podcast, en el que podrás conocer la vida, historia y presente de la “Única Banda de la ciudad”</b></p> <p>Soy Daniel Peña, presentador y narrador de la otra mirada del barrismo en la barra popular de Independiente Santa Fe.</p>	30 Seg
3	<b>Control Audio</b>	<b>Canto insignia de la barra al iniciar cada partido: “Como me voy a olvidar”</b>	30 Seg

4	Presentador - Daniel	<p style="text-align: center;"><b>Presentación segundo capítulo:</b></p> <p>En este segundo episodio titulado Pasión e Historia, exploraremos el origen y la historia de nuestra querida “LGARS” Conocida de esta manera por integrantes de esta. Desde sus humildes comienzos, sus situaciones más críticas hasta convertirse en una de las barras más respetadas de Colombia, ¡prepárense para un nuevo viaje por la fuerza de un pueblo!</p>	1 min
5	Control audio	<p style="text-align: center;"><b>Cantos, expresiones y comentarios sobre la Guardia Albi-Roja Sur.</b></p>	2 min
6	Presentador - Daniel	<p>Para esto y como en el primer capítulo nos está acompañando Valentina, bienvenida en este nuevo capítulo de Una pasión diferente Vale</p>	10seg
7	Presentador – Valentina	<p style="text-align: center;"><b>Muchas gracias Dani, un caluroso saludo a todos los oyentes de este podcast, contenta de estar de nuevo aquí y con el tema de este capítulo. Vamos allá Dani</b></p>	10 seg
8	Presentador – Daniel	<p>Que emocionante verte con esa alegría al hablar de la barra y lo amerita, pues en este capítulo conoceremos los comienzos de la Guardia y todo lo que ha pasado para ser la barra que es hoy en día.</p>	15 seg
9	Presentador – Valentina	<p>Asi es Dani y yo quiero empezar a contar que para entender la esencia de La Guardia Albi Roja Sur, es fundamental conocer sus raíces desde el pequeño grupo conocido como “Los Saltarines” pero se estarán preguntando los oyentes ¿Cómo surgió la idea de formar esta barra y cuál fue su propósito inicial?</p>	20 seg

<b>10</b>	Presentador – Daniel	Fíjate que la barra nació en el 1997, nació de unos jóvenes entre los 13 y 17 años, motivados por querer alentar a “Santafecito” de una manera diferente a la de la época ( por cierto Vale, Santafecito es la expresión más usada para referirse con cariño al equipo)	20 seg
<b>11</b>	Presentador – Valentina	¿ En serio Dani? Me gusta mucho ese dato, pues si recuerdo cuando era pequeña alrededor de los 5 o 6 año y mi abuelito se sentaba frente al televisor y veía a Santafecito, como le decía el .	10 seg
<b>12</b>	Presentador – Daniel	Qué bonito escuchar eso Vale y para seguir con la historia de la barra, que mejor que el, el actual líder de la Guardia Albi Roja Sur, Diego alias “El Piojo” Gonzales. En una entrevista que le realizaron en el podcast Otro Futbol, en el cual narra la historia de la barra, a continuación el audio	20 seg
<b>13</b>	<b>Control audio</b>	Intervención de audio del podcast Otro Futbol Hinchas e integrante de la Guardia Albi Roja – Sur (Historia del Diego “Piojo” Gonzales)	2 Min
<b>14</b>	Presentador – Valentina	Mira que con lo que escuchábamos del “Piojo”, me llama mucho la atención que la creación de la barra se haya dado gracias a una rebelión de algunos jóvenes...	10 seg
<b>15</b>	Presentador – Daniel	Y pensar que esos jóvenes Vale, eran personas de buenos recurso o como decimos nosotros gomelos, esto demostrando el poder de rebelión y querer manifestar el sentimiento por el equipo de otra manera.	20 seg
<b>16</b>	<b>Control audio</b>	<b>Audio ambiente de LGARS en el estadio</b>	10 seg

17	Presentador – Daniel	Siguiendo con la historia de La Guardia es importante recalcar que tiene una afinidad gigante con el equipo y representa lo que es Independiente Santa Fe, esa fuerza y resiliencia en todo momento, por eso para como dato significativo la canción que escuchan al iniciar cada capítulo es el canto emblema de la barra.	10 seg
18	Presentador – Valentina	Exacto Dani, si recuerdo que cada vez que empieza el partido con el pitazo del árbitro, la barra empieza con sus tambores a impulsar a la gente para que cante este tema.	10 seg
19	Presentador – Daniel	Exacto Vale, siguiendo con la historia desde su inicio como los Saltarines hasta como la conocemos hoy en día la Guardia Albi Roja Sur también ha pasado momentos críticos como grupo organizado. Uno de ellos en el 2005 cuando la barra pasaba un proceso de mucho narcotráfico de drogas y armas, disputas al interior de la barra, hasta las muertes integrantes de la mismas. A continuación, tendremos explicación de los hechos de aquella época	1 min
20	<b>Control audio</b>	Audios de noticieros sobre incidente dentro del estadio año 2005, Santa Fe vs América. Narración por uno de los presentes el día de los hechos en el estadio	3 min
22	Presentador – Daniel	Desde esos impactantes sucesos, se vivió una reorganización de la barra, en la que formo una democracia en la que anualmente se escoge un representante distribuido en 7 zonas de Bogotá.	1 min

23	Presentador – Valentina	<p>Así es Dani después de estos sucesos la barra empezó organizar diferentes eventos que le dieron otra identidad a la barra y en la cual siguen trabajando.</p> <p>Para la narración de estos hechos positivos nos acompañara una hinchada muy fiel de la barra que nos contara esos eventos positivos.</p>	1 min
24	Invitado - Nicolas	<p>Así es mucho gusto mi nombre es Nicolas Parra y me presento como una de los hinchas más fieles del equipo y la barra.</p> <p>Desde los sucesos que comento Daniel, que muy tristes, por cierto, llegaron grandes obras por parte de La Guardia, desde la primera bandera más grande en Colombia, eventos para apoyos comunitarios para niños de zonas vulnerables, hasta generar un ejemplo en barras de equipos más pequeños, precisamente “Lobo Sur” de Pereira.</p>	3 min
	Presentador – Daniel	Si recuerdo haber escuchado algo de esa relacion entre hinchadas Nicolas, nos podrias explicar este tipo de relacion en paz que le logro la Guardia.	10 seg
25	Invitado - Nicolas	<p>Claro Daniel, Pues entre estas barras hay cierta hermandad, en la que el equipo del eje cafetero recibe a los integrantes de La Guardia con un sancocho. Esto gracias al buen trato que le brindo la barra a la hinchada visitante del Pereira hace algunos años ya</p> <p>Otro de los sucesos emblemáticos, fueron los festejos por parte de la barra luego de que en 37 años Independiente Santa Fe consiguiera su novena estrella, la participación de la barra en los festejos con bengalas, papel, rollos y mucho más se volvió una de las celebraciones más icónicas en</p>	2 min

		<p>la hinchada capitalina</p> <p>Para completar estos sucesos importantes de la barra que marcaron su historia hasta la actualidad es el viaje de más de 300 hinchas a Japón, en celebración por consagrarse campeones de la copa sudamericana. Un hecho que marco un respeto a nivel nacional e internacional para la barra.</p>	
26	Presentador – Valentina	Es muy bacano escuchar esto Nicolas, pues da ejemplo de la imiciativa de la Guardia por promover el futbol en paz.	10 seg
27	<b>Control Audio</b>	<b>Apoyo de comentarios de las dos barras hablando de este suceso de futbol en paz.</b>	30 seg
28	Invitado - Nicolas	<p>Asi es Valentina, mira que otro de los sucesos emblemáticos, fueron los festejos por parte de la barra luego de que en 37 años Independiente Santa Fe consiguiera su novena estrella, la participación de la barra en los festejos con bengalas, papel, rollos y mucho más se volvió una de las celebraciones más icónicas en la hinchada capitalina</p> <p>Para completar estos sucesos importantes de la barra que marcaron su historia hasta la actualidad es el viaje de más de 300 hinchas a Japón, en celebración por consagrarse campeones de la copa sudamericana. Un hecho que marco un respeto a nivel nacional e internacional para la barra.</p>	1 min
29	Presentador – Valentina	<p>De una u otra manera la barra ya se gano un respeto con esto Nicolas y muchas gracias por acompañarnos y compartirnos todo esto que conoces de la barra.</p> <p>Dani pues mira, complementario a todo esto y</p>	2 min

		llegando a la actualidad de la barra, en este momento la banda hace unas elecciones el 12 de enero cada año, fecha de fundacion de la barra	
<b>30</b>	Presentador – Daniel	<p>Si Valentina esto se hace para elegir una junta directiva de 7 lideres distritales para administrar la barra, hay 50 lideres zonales y la integracion del resto de barra que esta entre 2800 a 3000 mil personas</p> <p>Todo esto muestra como esos momentos criticos Valentina, ayudo a que la Guardia se la barra que es actualmente, convirtiendola en organización que esta comprometida con el mejoramiento del barrismo</p>	20 seg
<b>31</b>	Presentador – Daniel	<p>Y con esto llegamos a la actualidad de la barra, una banda organizada con democracia y de manera jerárquica y permitiendo la participación de todos los miembros, la realización de diferentes eventos sociales como comedores comunitarios, grupos de boxeo y apoyos sociales.</p> <p>Desde sus humildes comienzos hasta convertirse en una fuerza sólida y constituida, La Guardia Albi Roja Sur ha dejado un legado en las barras de Colombia en la historia del fútbol colombiano. A través de su pasión, su amor y su inquebrantable apoyo a Santa Fe, esta barra brava ha demostrado que el amor por el fútbol trasciende más allá de los resultados en la cancha. ¡Gracias por acompañarnos en este viaje por nuestros orígenes y nuestra historia! ¡Hasta la próxima, hermanos de La Guardia!</p>	1 min
<b>32</b>	<b>Control Audio</b>	<b>Música de cierre: “Duraznito- Los pibes Chorros”</b>	30 seg

### Capítulo 3

Guion La Guardia Albi-Roja: Una pasión diferente

#### Pasión e Identidad

N°	QUIÉN	CONTENIDO	TIEMPO
1	<b>Control de audio</b>	Canción cumbia villera <b>“La Cumbia de los Trapos” Yerba Brava</b>	30 Seg
2	Presentador – Daniel	<p>Eslogan bienvenida: <b>Bienvenidos al tercer capítulo de La Guardia Albi-Roja: Una pasión diferente, el podcast, tu podcast, en el que podrás conocer la vida, historia y presente de la “Única Banda de la ciudad”</b></p> <p>Soy Daniel Peña, presentador y narrador de la otra mirada del barrismo en la barra popular de Independiente Santa Fe.</p>	30 Seg
3	<b>Control Audio</b>	<b>Canto insignia de la barra al iniciar cada partido:</b> <b>“Como me voy a olvidar”</b>	30 seg
4	Presentador – Daniel	<p><b>Presentación tercer capítulo:</b></p> <p>En este tercer episodio titulado <b>Una Barra, una Pasión, una Identidad</b>", exploraremos la esencia misma de nuestra barra brava: la pasión y la identidad que los define a los hinchas. Desde el corazón de la tribuna hasta los rincones más remotos de su participación en la vida de los integrantes, ¡descubramos todos lo que es vivir y ser parte de La Guardia!</p> <p>Hoy como en los anteriores capítulos tendremos la compañía de Vale desde el micrófono del podcast de la barra popular de Santa Fe</p>	1 min

5	Presentador – Valentina	Hola Dani, que bonito estar aquí de nuevo hablando de lo que nos apasiona y ansia de saber que nos contara nuestro invitado de hoy, Así que vamos a darle.	20 seg
6	<b>Control audio</b>	<b>Cantos, expresiones y comentarios sobre la Guardia Albi-Roja Sur.</b>	2 min
7	Presentador – Daniel	<p>Asi, es Vale pues la barra no solo se limita a alentar desde las gradas. También involucra que reflejan su compromiso con la ciudad y su gente.</p> <p>En La Guardia Albi Roja Sur, la pasión por Independiente Santa Fe es visible en cada cántico, en cada trapo colgado en las tribunas de la curva sur.</p> <p>Es por eso que el día de hoy tenemos un invitado muy especial, un hincha que hizo parte de la barra durante muchos años y nos contara un poco de su vida en la barra y este sentimiento por Santa Fe, Bienvenido Carlos Andrés...</p>	1 min
8	Invitado	Intervención saludo de Hincha e integrante de la Guardia Albi Roja – Sur. Carlos Andrés Urbina	2 min
9	Presentador - Daniel	<p>Gracias por estar aquí y ¿qué recuerdas de tu primera vez en la lateral sur?</p> <p>RTA. Invitado.</p> <p>¿Qué significa para ti esa pasión y cómo te ha transformado ser parte de esta familia?</p> <p>RTA. Invitado</p>	2 min
10	<b>Control audio</b>	<b>Audio ambiente de LGARS en el estadio</b>	30 seg

11	Presentador – Valentina	<p>Con todo eso que nos estas contando ¿Qué es para ti alentar en el estadio?</p> <p style="text-align: center;">RTA. Invitado</p> <p>¿Qué significa para usted y como ha logrado impactar estos en su vida personal, familia, trabajo y demás?</p> <p style="text-align: center;">RTA. Invitado</p>	10 seg
12	Invitado	<p>Intervención de Hinchas e integrante de la Guardia Albi Roja – Sur. Carlos Andrés Urbina</p> <p style="text-align: center;">Responde preguntas</p>	3 min
13	Presentador – Daniel	<p>Gracias a Carlos Andrés, por su valioso tiempo y hacer parte de este podcast, verdad Valentina y como desde él se puede evidenciar la pasión por Santa Fe</p>	1 min
14	Presentador – Valentina	<p>Así es Daniel, es por esto que se identifica La Guardia Albi Roja Sur, por su contante resiliencia en los momentos más duros del equipo y de la barra. Por sus colores rojo y blanco que provienen del Arsenal de Inglaterra.</p> <p>Uno de los hechos que hace conocido a la barra Santaferenseña, el león que llevan como símbolo de fuerza. Este representado en sus diferentes tifos y cantos entonados por la barra.</p>	2 min
15	Presentador – Daniel	<p>A continuación, y complementando lo que nos contaba nuestro invitado especial, tendrán la posibilidad de escuchar diferentes opiniones sobre la pasión que se vive en la barra.</p>	10seg
16	<b>Control Audio</b>	<b>Presentación de audios de palabras de hinchas sobre la barra en el estadio</b>	3 min

17	Presentador – Daniel	Para darle un plus al capítulo luego de algunas de las palabras de los hinchas en el estadio, es importante mencionar lo que dijo Eduardo Galeano en su visita a Bogotá.	10 seg
18	<b>Control Audio</b>	<b>Audio de Eduardo Galeano sobre su visita a un clásico capitalino</b>	30 seg
19	Presentador - Daniel	Frases como estas enmarcan lo que es la pasión e identidad de la Guardia en todo momento y así como es en la cancha también en las calles, siempre viviendo la pasión de lo que significa Santa Fe del pueblo y para el pueblo.	1 min
20	Presentador - Daniel	En La Guardia Albi Roja Sur, la pasión por Santa Fe es el motor que impulsa su identidad y su compromiso con la comunidad. Este fue un capítulo más conociendo La Guardia y viendo su otro lado. Gracias por oírnos y los esperamos en el próximo y último capítulo del podcast, tu podcast.	20 seg
21	<b>Control Audio</b>	<b>Música de cierre: “Duraznito- Los pibes Chorros”</b>	30 Seg

#### Capítulo 4

Guion La Guardia Albi-Roja: Una pasión diferente

#### **La otra cara de la moneda**

N°	QUIÉN	CONTENIDO	TIEMPO
1	<b>Control de audio</b>	Canción cumbia villera “ <b>La Cumbia de los Trapos</b> ” Yerba Brava	30 Seg
		Eslogan bienvenido: <b>Bienvenidos al ultimo capítulo de La Guardia Albi-Roja: Una pasión diferente, el podcast, tu podcast, en el que</b>	

2	Presentador	<p><b>podrás conocer la vida, historia y presente de la “Única Banda de la ciudad”</b></p> <p>Soy Daniel Peña, presentador y narrador de la otra mirada del barrismo en la barra popular de Independiente Santa Fe.</p>	30 Seg
3	Control Audio	<p><b>Canto insignia de la barra al iniciar cada partido:</b></p> <p><b>“Como me voy a olvidar”</b></p>	30 seg
4	Presentador	<p><b>Presentación cuarto capítulo:</b></p> <p>En este cuarto y último episodio titulado <b>La Otra Cara de la moneda</b>", hoy exploraremos la otra cara de la moneda de la Guardia Albi Roja Sur. Más allá de la pasión y el fervor por el equipo, hay aspectos menos conocidos que también merecen darle reconocimiento por tener un valor tan importante en la comunidad.</p>	1 min
5	Control audio	<p><b>Cantos, expresiones y comentarios sobre la Guardia Albi-Roja Sur.</b></p>	2 min
6	Presentador – Valentina	<p>Hola queridos oyentes, en este ultimo capitulo y con lo que hemos venido conociendo de la barra popular de Santa Fe, podemos hacer un resumen de lo que ha sucedido alrededor y dentro de esta agrupación. Desde sus inicios como una pequeña barra de jóvenes entre de 14 y 20 años, sus hechos tan marcados y estigmatizados de violencia en los últimos años, hasta la refundación de la barra y como este cambio trajo nuevos aportes al crecimiento de la barra y de los integrantes de esta.</p>	1 min

7	Presentador – Daniel	<p>Exacto Valentina, es por eso que llego el turno de hablar de lo positivo de la barra, como desde su movimiento popular han logrado aportar no solo en beneficio de la barra sino también de la sociedad y como desde estos aportes se busca dejar de lado ese imaginario que hay en la población de que son un grupo de asesinos, que permite el narcotráfico de drogas y armas, es claro que esto puede seguir pasando pero que no es lo único por lo que se reúnen los muchachos de La Guardia Albi Roja Sur.</p> <p>Por eso en esta oportunidad tendremos una invitado muy especial una periodista, muy conocida pero quiero que seas tu quien nos presente a nuestra invitada</p>	1 min
8	Presentador – Valentina	<p>Muchas gracias por los honores Daniel, ella una periodista muy conocida en el medio deportivo, su basta experiencia en el futbol la ha llevado a los mejores programas deportivos cómo: El Alargue de Caracol, El Vbar y actualmente en ESPN.</p> <p>Ella es Pilar Velásquez, quien nos dara sus aportes sobre el barrismo y que mirada tiene sobre este fenomeno social, bienvenida Pilar...</p>	30 seg
7	Invitado	Presentación de periodista Pilar Velásquez – Periodista deportiva y dialogo de su posición acerca de la barra.	4 min
8	<b>Control audio</b>	<b>Audio ambiente de LGARS en el estadio</b>	30 seg

<p>9</p>	<p>Presentador – Daniel</p>	<p>Un placer tener aquí en el podcast La Guardia Albi Roja Sur, Una pasión diferente. Empezando con la entrevista nos gustaría saber...</p> <p>¿Desde tu posición como periodista que pensamiento tiene de las barras y que aportes positivos a tenido para los equipos de fútbol?</p> <p>RTA. Invitado</p> <p>¿Crees que es positivo para el espectáculo deportivo tener barras bravas alentando desde el estadio?</p> <p>RTA. Invitado</p>	<p>10 seg</p>
<p>10</p>	<p>Presentador – Valentina</p>	<p>Es importante resaltar lo que nos indica Pilar, para finalizar esta visita,</p> <p>¿Cual crees que es la mejor solución para erradicar la violencia de los estadios?</p> <p>RTA. Invitado</p>	<p>3 min</p>
<p>11</p>	<p>Presentador – Daniel</p>	<p>Muchas gracias a Pilar por brindarnos de su tiempo y permitirnos mirar y analizar la mirada que tienen los periodistas sobre el sentimiento de alentar desde una barra brava</p> <p>Valentina para hacer un tipo de contraste, tendremos las acciones a las cuales se ha comprometido la Guardia para hacer de la curva sur un espacio de paz y sobre todo mucho aliento, desde un encargado de las entidades distritales, vamos con ello....</p>	<p>1 min</p>
<p>12</p>	<p><b>Control audio</b></p>	<p><b>Audio de personal de la secretaria distrital</b></p>	<p>2 min</p>

<b>13</b>	Presentador – Valentina	Daniel pues muy llamativos los acuerdos a los cuales se ha comprometido la Guardia para llevar la fiesta del futbol en paz en los estadios.	3 min
<b>14</b>	<b>Control Audio</b>	<b>Audio corto de canto de la Guardia “Vamos León”.</b>	10 seg
<b>15</b>	Presentador – Daniel	Asi es Vale, es importante que se garantice estos espacios para que desde la misma secretaria le permitan a la barra generar todo sus espectáculo en la curva sur del estadio.  Por ultimo y que queriamos contar desde hace un tiempo, el proceso de ayudas comunitarias, torneos de futbol y grupos de boxeo que implemento la barra.	1 min
<b>16</b>	Presentador – Valentina	Claro Daniel cómo el comité femenino que mencionamos en los primeros capitulos, hay diferentes actividades de servicio sociales que hace la Guardia en su diferentes parches	10 seg
<b>17</b>	Presentador – Daniel	Adicional a esto, el apoyo a familias de escasos recursos a traves de recolectas, mercados y muchos mas	10 seg
<b>18</b>	<b>Control Audio</b>	<b>Audio de actividades comunitarias de la barra</b>	1 min
<b>19</b>	<b>Presentador</b>	Con este Audio nos despedimos, mostrando el otro lado de la barra, cómo desde su poder de convocatoria, se logran muchas cosas positivas aparte de apoyo incondicional a Independiente Santa Fe	

		Y es por esto que en La Guardia Albi Roja Sur, la pasión por Santa Fe es el motor que impulsa su identidad y su compromiso con la comunidad. Este fue un capítulo más conociendo La Guardia y viendo su otro lado. Gracias por oírnos y los esperamos en una próxima oportunidad, soy Daniel Peña, mi compañera fue Valentina Sanchez y fue un placer haber compartido este espacio con ustedes.	
17	Control Audio	Música de cierre: “Duraznito- Los pibes Chorros”	

### Transcripción de entrevistas

#### Violencia y controversia

#### Entrevista hincha de Millonarios – Diego Armando Hurtado

- Valentina te doy el espacio para que presentes a nuestro invitado de hoy.
- Dani esta noche le damos una grata bienvenida a Diego Hurtado como lo decías un hincha de millonarios Que ha asistido a muchos clásicos y con mucho por contar bienvenido
- Diego: muchas gracias, Valentina y muchas gracias Daniel por la invitación.
- Pues Diego eh como lo mencionábamos anteriormente usted es un hincha ferviente de millonarios que ha vivido muchas experiencias también desde el lado opuesto del fútbol y de la pasión contrario a la de Santa Fe y pues queremos conocer y que usted nos dé otro punto de vista de lo que sucede en la violencia entre barras por eso la primera pregunta Diego es ¿qué sucesos ha vivido usted como hincha de millonarios con hinchas de Santa Fe?
- eh sucesos eh una de las anécdotas que tuvimos con los parceros de la barra alguna vez fue que nos corrieron eh muchas calles una noche eso fue un fin de semana que que había un clásico con Santa Fe era local millonarios pero había pues estaba habilitado para barra de Santa Fe sur como siempre eh ellos salieron primero salimos

después nosotros y salíamos con unos parceros caminando hacia la Caracas eh de pronto pues unas cuadras ya cerca de la Caracas vimos que salió mansito ahí con una bandera de Santa Fe se asomó se asomó a la esquina y se devolvió corriendo nosotros pues lo vimos pero pues no lo vimos y ya salió corriendo se devolvió pues nos vio a varios ahí caminando hacia allá y pues se devolvió cuando íbamos llegando a la esquina pues nos dimos cuenta escuchamos ruido escuchamos como gente corriendo y nos dimos cuenta que no era él solo sino eran como 30 40 manes de Santa Fe y nos corrieron no sé muchas cuadras pasando la Caracas hacia la 7ª hasta que nos perdimos y nos encontramos con otro grupo que estaban ahí en una tienda de millonarios y ya cuando vieron que ya nos unimos con otra gente y éramos más pues como que pararon pues como que pararon y se devolvieron pero pues estuvieron cerca de alcanzarnos y nos corrieron hartas calles

- pues Diego como hincha de Santa Fe obviamente lamento estos hechos de violencia porque la idea siempre es vivir un clásico en paz y más que pues obviamente también hemos asistido a este tipo de partidos sabemos eh lo complicado que es vivir estas situaciones
- ¿y de qué manera Diego usted cree que afecta este tema de la violencia en las barras cómo afectan a las barras bravas?
- pues eh yo creo que en todo sentido porque el solo hecho de ir a una barra brava ya sabemos que estamos expuestos siempre acá cualquier cosa nos puede pasar nos puede pasar eh no solo de pronto estando en la barra pronto en los alrededores del estadio sino de pronto en el camino es de saberse que el hecho de tener una camiseta y de pronto de estar solo de no ir acompañado con muchas personas en el camino pues lo identifican y lo pueden lo pueden joder a uno.
- sí siento que este tema es muy complicado en cuanto las llegadas siempre es al campin siempre que hay clásico que recuerdo mucho también que eh un clásico que fue con mi papá llegamos también por la zona de millonarios y pues era yo era un peladito chiquitico recuerdo llegar y que también varios de millonarios nos decían cosas por estar en la zona en que no debíamos ¿usted cree que esto se puede cambiar Diego?

- eh pues tal vez sí pero eso se requiere mucha mucho trabajo mucha conciencia eh pues vemos que cada vez hay mucho pelado también en las barras creo que entre más adulto es la persona que ingresa a una barra de pronto tiene un poco más de conciencia pero a veces hay mucho pelado joven que va a otras cosas y tiene otras cosas y no son tan fáciles de controlar tal vez sí se pueda cambiar pero requiere tiempo y pues mucho trabajo de todo el mundo tanto de las alcaldías policía del mismo equipo de los líderes de las barras es posible pero es un poco complicado
- Claro Diego eso siento que esto también es un proceso de mucho tiempo a llevar y pues que también involucra muchos núcleos no como núcleo no sé familiar social donde estudia donde trabaja usted ¿Cree que estos hechos también se trasladan al barrio o la familia?
- Sí eh pues yo creo que para todos para todos los que vamos a una barra brava eh muchas veces por ejemplo la familia las mamás los papás las hermanas hermanas siempre no dejan de estar preocupados porque saben que al ir uno al estadio se expone y pues sale y no sabe cómo llegue si llegue bien si algo suceda eh aunque no se vaya con alguna mala intención a veces pues uno siempre está expuesto y no tan solo eso sino que en el barrio a veces llegar a veces llegar al estadio es complicado también es complicado llegar a la casa eh saben que hay parque millonario saben las horas en las que uno más o menos puede llegar y pues uno sabe que en cualquier momento al llegar en las calles cercanas a la casa pues puede haber algún parche por ahí que lo espere o que o que sepa que está uno por ahí lo que usted ven para llegar a la casa
- Diego para profundizar un poco más todas estas experiencias que tienes quisieramos conocer como hincha ¿por qué decidiste ser parte de millonarios?
- Yo creo que esto esto pues inicia con la familia eh mis tíos eh los familiares más cercanos desde pequeño pues como que se lo inculcan va creciendo y viendo todo esto pues de millonario y a medida que uno crece ve compañeros de colegio compañeros de barrio eh y pues creo que todo parte es de la familia eh que en mi caso fueron mis tíos quienes me llevaron por primera vez al estadio desde ahí pues nace como un amor por el color y a medida que uno va creciendo lo sigue involucrando con las amistades con el colegio con los amigos del barrio y pues cada vez se lleva un

poco más allá ya que nos cuentas que todo esto es por parte de tu familia pasiones todo esto cómo vives esta pasión por ser hincha de millonarios que en mi caso fueron mis tíos quienes me llevaron por primera vez al estadio desde ahí pues nace como un amor por el color y a medida que uno va creciendo lo sigue involucrando con las amistades con el colegio con los amigos del barrio y pues cada vez se lleva un poco más allá

- ¿Ya que nos cuentas que todo esto es por parte de tu familia pasiones todo esto cómo vives esta pasión por ser hincha de millonarios?
- Pues al máximo uno cada vez que tiene un partido cada vez que hay una final un partido importante pues uno como asistente al estadio procura irse a vivirlo con toda o sea de la manera más más feliz de gozarse el momento después son dos horas de de alentar de acompañar al equipo y pues cada fecha en la que uno asiste al estadio pues es una emoción es como el desahogo de importante pues uno como asistente al estadio procura irse a vivirlo con sea de la manera más más feliz de gozarse el momento de pues son dos horas de alentar de acompañar al equipo y pues cada fecha en la que uno asiste al estadio pues es una emoción es como el desahogo de un fin de semana de una noche entre semana.

### **Origen e historia**

- Pues actualmente siguen trabajando entonces para la narración de estos hechos positivos nos acompaña un hincha muy fiel de la barra que nos contará eventos positivos
- así es Valentina pues en este momento y en este capítulo nos está acompañando Nicolás Parra un fiel hincha de Santa Fe y de la barra
- Así es Daniel y Valentina mucho gusto mi nombre es Nicolás Parra y me presento como uno de los hinchas más fieles que tiene Santa Fe en Bogotá y yo creería que en el mundo desde todo lo que ha comentado Daniel hay cosas muy tristes hay cosas muy positivas pero sin embargo yo me quiero quedar es con las grandes obras que ha hecho la guardia desde pues el reconocimiento de tener la bandera más grande de Colombia hasta ser la primera barra que se unió de manera mancomunada para apoyar eventos comunitarios en niños de las zonas más vulnerables de toda la ciudad eh lo

que se ha intentado es de la barra siempre ha sido ser un ejemplo para las demás barras evitar la pelea y creo que una de las barras que más se ha adherido todo lo que viene siendo la guardia comunitariamente es el lobo sur que es la barra brava de del Deportivo Pereira.

- Así es Nicolás sí recuerdo haber escuchado algo de esa relación entre la hinchada de Santa Fe con la del Pereira nos podrías explicar un poco este tipo de relación que logró la guardia con la hinchada del Pereira.
- Claro que sí parcerito, déjeme le explico y se lo explico desde el comienzo entre estas barras hay cierta hermandad desde un viaje que se hace cuando el Pereira asciende y Santa Fe tiene que ir a buscar los tres puntos en Pereira y sorpresivamente La Guardia la reciben con un sancocho esto gracias al buen trato que se ha dado en cada oportunidad que el Pereira ha venido o que Santa Fe ha salido, otro suceso emblemático que les quiero contar muchachos son los festejos por parte de la barra luego de que 37 años los títulos hubieran escaseado esto fue para conseguir la 7<sup>a</sup> estrella el director técnico era Wilson Gutiérrez y la barra se fajó con una celebración impresionante papel picado eh de bengalas banderas tifos en lo que uy en lo que fue una noche soñada para muchos cuando Omar se entra a esa pelota y copete logra impactarlo de cabeza creo que esa es una de las noches más icónicas que tiene para ofrecer Bogotá y el fútbol capitalino y pues yo creo que la última así más reciente que fue internacional que fue cuando santafecito se hizo un equipo multicampeón fue cuando logramos ir a Japón a jugar la final de la Suruga Bank contra el Kashima Antlers y más de 300 hinchas viajaron a Japón eso es algo sin precedentes porque fuimos el primer equipo que ganó afuera del continente y fuimos el primer equipo que logró hacer murga muy lejos de casa.
- Que bacano escuchar todo esto que nos cuentas siento que da un claro ejemplo de la iniciativa de La Guardia por promover así el fútbol en paz.
- Así es Valentina pues la verdad eso es solo como un abre bocas de todo lo que yo te puedo contar que ha hecho Santa F espero pues no es no es no es ni siquiera el principio de todo lo que ha llegado a ser también como Daniel lo mencionó antes es importante precisar que la guardia es una barra democratizada en la que todos los

## La Guardia Albi-Roja: una pasión diferente

todos los parches todos los integrantes eh tienen voz y tienen voto y a partir de esto se toman las decisiones entonces sí es bien especial lo que ha logrado Santa Fe

- Pues siento que de una u otra manera ya la barra se ganó un respeto como lo menciona Nicolás y Nico muchas gracias por acompañarnos y compartirnos todo esto entonces de la barra
- Valentina esto se hace para elegir una junta directiva de 7 líderes distritales también para que la barra tenga sus líderes zonales que son alrededor de 50 y pues la integración de la barra va se encuentra alrededor de 2 800 y 3 000 hinchas entonces muchas gracias primero que todo a Nicolás por permitirnos el espacio su conocimiento y hacer parte de este podcast Nicolás.
- No gracias a ustedes dos por la invitación y qué bueno que alguien se interese por expandir también lo bueno de las barras bravas que muchas veces han sido cargadas con prejuicios que no le van.
- Así es y pues todo esto muestra como lo mencionaba nuestro invitado Nicolás esos momentos críticos que vivió La Guardia.

## Pasión e identidad

### Entrevista integrante de La Guardia Albi Roja Sur – Carlos Andrés Urbina

- El día de hoy tenemos un invitado muy especial un hincha que hizo parte y hace parte de la barra durante muchos años y nos contará un poco de su vida en la barra y este sentimiento por Santa Fe. Bienvenido Carlos Andrés
- Muchas gracias por la invitación Daniel Valentina contento de estar acá con ustedes y pues nada como dijo Valentina vamos a darle
- Así es Carlos Andrés bueno primero que todo pues gracias por acompañarnos Carlos Andrés eh es un cómo les mencionaba anteriormente es un integrante de la barra ya durante muchos años de su vida que pues ha habido muchas cosas y ha pasado por muchas cosas que él vendrá a contarnos y que nos aportará a nosotros y al podcast gracias por hasta por estar aquí y nos gustaría empezar por esta pregunta ¿Qué recuerdas de tu primera vez en la lateral sur?

- Qué recuerdo por primera vez en la lateral sur bueno son muchas realmente muchas experiencias um muchas vivencias que se han tenido allí en la en La Guardia Albi Roja Sur pero realmente es cada partido eh es cómo se dice una locura aparte un sentimiento aparte entonces pero no nada digamos que eh recordar así algo en especial o todos los partidos para mí han sido digamos me han dejado recuerdo muy muy grato bien sea que se hayan ganado se hayan perdido han dejado siempre muchos recuerdos en la cancha
- Así es Carlos Andrés pues uno de los partidos que uno más recuerda siempre son las finales por la emotividad que se vive y sobre todo en la barra por el tipo de salidas que se preparan por la fiesta que se vive en la barra porque es una locura es otro tipo de adrenalina em Carlos Andrés cuéntenos para ti ¿Qué significa esta pasión y cómo te ha transformado eh ser parte de esta familia de este grupo de Santa Fe?
- Este de esta barra tan importante de Santa Fe eh no realmente esta pues esta pasión es única si cada partido como les decía pues eh es un sentimiento que se trata eh cada partido como les decía pues eh es un sentimiento que se trata pues desde alentar con todo en la en la tribuna realmente ser parte pues de esta familia es algo espectacular ya que pues hallé conocido a muchas personas a lo largo de es más de 10 años yo creo en la barra y he conocido a diferentes tipos de personas de todo tipo realmente como te decía pues para mí esta pasión es algo que llevo en el corazón en la sangre y nada eso nunca deja nunca va a cambiar
- Carlos Andrés todas estas anécdotas que vives con esta pasión eh para ti ¿Qué es alentar en el estadio?
- Para mí alentar en el estadio es no parar de cantar los 90 minutos sí es ir a la cancha dispuesto a todo sí estos colores son algo único realmente alentar eso o sea es tener el sentimiento y en las buenas y malas siempre estar con el equipo acompañándolo a todas las partes de Colombia este sentimiento que tú tienes con la barra ha logrado impactar en varias áreas de tu vida ya sea personal familiar trabajo sí ha logrado impactar tanto para bien como para mal en algunos aspectos para nadie es un secreto que ser integrante de una de una barra de fútbol eh pues lleva consigo muchos inconvenientes por los colores como decimos nosotros eh pero al mismo tiempo es una familia y es algo que eh desde la parte personal y y digamos en mi caso laboral

pues hay anécdotas y muchas curiosidades de llegar a partidos digamos eh vestido uno con su uniforme de trabajo por decirlo de alguna forma y tener como esa segunda personalidad y tener que cambiarse pues en a toda eh bien sea en el centro comercial o en cualquier cigarrería y entrar uno totalmente prácticamente con sus con su indumentaria y y dispuesto a dejarlo todo en la tribuna

- Así es Carlos Andrés muchos de las personas que el día del partido vamos a asistir al estadio sabemos que ya uno desde que se coloca la camiseta roja de Santa Fe se siente otra vibra se siente se siente otro ambiente y eso es lo que la verdad lo que le apasiona a uno de hincha ponerse esa camiseta que lo represente a uno como un león como como la fuerza de un pueblo más y Carlos Andrés cuéntenos para usted ¿Cuál ha sido la experiencia que más lo ha marcado apoyando a Santa Fe desde la barra? sea una final un viaje que realizó a otra ciudad o que lo haya hecho feliz.
- Sí pues realmente son muchas vivencias allí y recuerdos que tengo pero obviamente para cualquier hincha de Santa Fe y algo que me marcó fue haber podido ver al equipo de mis amores después de 37 años salir campeón que 2012 va a ser único y un día inigualable que nunca se va a borrar de nuestras mentes gente ahora sí de centro viene aquí viene el gol viene gol este estadio se va a caer este estadio está temblando más cerca que nunca estrella 7 después de tantos años 37 de espera a pocos minutos del título Santa Fe.
- Sí así es Valentina después de tantos años quedar campeones eh después de tantos sufrimientos de tantas tristezas es supremamente alentador pues en este momento dale primero que todo las gracias a Carlos Andrés por su valiosa eh aparición y aportes desde su vida como integrante de la guardia por explicarnos un poco qué es qué se siente ser parte de la barra y apoyar sobre todo al equipo entonces muchas gracias Carlos Andrés por tu participación aquí por acompañarnos
- Así como lo decía Carlos Andrés es como se identifica la guardia Albirroja sur por su constante resiliencia en los momentos más duros del equipo y de la barra por sus colores también como lo nombró Carlos Andrés rojo y blanco que provienen del Arsenal de Inglaterra es uno de los hechos que hace conocido a la barra santafereña el león que lleva como símbolo de fuerza está representado en sus diferentes tifos y cantos entonados por la barra

- Así es Valentina entonces muchas gracias a Carlos Andrés por su valiosa participación y esperamos vernos pronto Carlos Andrés.
- Claro que sí gracias a ustedes por la invitación por el espacio eh pues digamos que es muy poco tiempo para poder contar tantas anécdotas que he tenido dentro de la barra pero pues realmente les agradezco ahí por haber compartido este momento y pues nada por último decirle a toda la familia cardenal que siga apoyando el equipo alentando de corazón como siempre hemos estado en la tribuna.

### **La otra cara de la moneda**

- **Entrevista Pilar Velásquez periodista deportiva**
- es por eso que llegó el turno de hablar de lo positivo de la barra como desde su movimiento popular han logrado pues que también hay un aporte no solo en el beneficio pues de la barra sino que también de la sociedad y cómo desde estos pequeños aportes o grandes aportes se busca dejar de lado ese imaginario que se tiene en la población de que son grupo de asesinos que permiten narcotráfico drogas y armas es claro que esto se puede esto puede seguir pasando pero que no es lo único que reúnen los muchachos de la guardia Albi Roja por eso eh en esta oportunidad tendremos un invitado muy especial una periodista muy conocida pero quiero que seas tú Valentina quien nos presente a nuestra invitada
- Dani muchas gracias por los honores ella es una periodista muy conocida en el medio deportivo como lo dijiste pues su vasta experiencia en el fútbol ha llevado a los mejores programas deportivos por ejemplo el alargue caracol el Vbar y pues actualmente en ESPN ella es Pilar Velásquez quién nos dará sus aportes sobre el barrismo y qué mirada tiene sobre este fenómeno social bienvenida a Pilar.
- Daniel cómo estás bueno primero que todo muchísimas gracias por la invitación a este espacio.
- Un placer tenerte aquí en el podcast la Guardia Albi Roja Sur una pasión diferente Pilar empezando con la entrevista nos gustaría saber desde tu posición como periodista ¿Qué pensamiento tienes de las barras? y ¿Qué aporte positivo ha tenido para los equipos de fútbol?

- Bueno yo creo que hay que saber diferenciar de las barras bravas y el barrismo social el barrismo social que se implementa en algunas ciudades en el caso que más conozco es en Medellín barristas que han hecho labores de ayudar a los niños pobres de visitar enfermos de ayudar a jóvenes a salir de las drogas por medio del mismo deporte a través de su equipo hacen alianzas si es Atlético Nacional se es Medellín para ir a la sede para conocerla para hacer una especie de tour para tener la oportunidad de ir por primera vez a un estadio un partido oficial y profesional de fútbol eh de recoger dinero para ayudar en ciertos momentos del año por ejemplo en diciembre con mercados y este tipo de cosas yo creo que eso es bueno el barrismo social bien aplicado es bueno.
- Pues importante el punto de vista que tienes y pues siguiendo con las preguntas ¿Crees que es positivo para el espectáculo deportivo tener barras bravas alentando desde el estadio?
- La segunda pregunta que me haces repito si son barras bravas que van a causar desmanes que van a dañar el espectáculo que se van a meter a la cancha que van a herir personas que van a insultar que van a hacer eh actos racistas xenófobos que van a dañar la infraestructura del escenario deportivo claro que no es bueno si es de buen comportamiento si es para ayudar he visto que algunos de los barristas incluso trabajan en el tema de la logística ayudan a controlar a las mismas personas que tal vez se alborotan o que hacen desmanes o que digamos se desvían eh un poco del tema del fútbol yo creo que ahí sí es malo entonces evidentemente pues se tiene que ver desde el punto de vista positivo siempre y cuando así se desempeñan en los estadios aunque eso suene muy redundante pero creo que es como la respuesta más acertada que te puedo dar.
- Siento que es muy importante resaltar lo que nos indica Pilar para finalizar esta entrevista. Pilar ¿Cuál crees que es la mejor solución para erradicar la violencia en los estadios?
- Yo creo que para mejorar la violencia en los estadios o para erradicarla de una buena vez hay que implementar toda la tecnología de identificación cámaras de seguridad identificación por huella prohibir la entrada a los estadios a los violentos y que nosotros mismos como hinchas seamos los que señalemos en vez de acolitar,

patrocinar y digamos acolitar esconder al hincha que se vuelve violento a las tribunas creo que esa es una buena forma de solucionar.

- muchas gracias Pilar por brindarnos de tu valioso tiempo y permitirnos mirar
- y analizar la mirada que tienen los periodistas sobre el sentimiento de alentar desde una barra brava.

### **Entrevista funcionario Secretaria Distrital – Anónimo**

- También para hacer un tipo de contraste tendremos las acciones a las cuales se ha comprometido la guardia para hacer de la curva sur un espacio lleno de paz y sobre todo mucho aliento desde su encargado de las entidades distritales, así que vamos con ello:
- Entonces bueno lo que se maneja con las hinchadas es que por ejemplo si tenemos Santa Fe, Caldas como en el día de hoy se manejan unos corredores seguros donde la hinchada de Santa Fe respeta a los corredores que son para los de Caldas que en este caso es la parte norte del estadio y Santa Fe la parte sur también pues los líderes tienen conocimiento por unas reuniones previas que se hacen con goles en paz días anteriores al partido donde se ponen de acuerdo entre líderes o para respetarse y tratar de vivir el partido como en sana convivencia eso es como el okay
- ¿Y la Guardia sí ha cumplido todos los acuerdos a los que se han propuesto entre la alcaldía y ellos?
- Lo que pasa es que digamos que los acuerdos van más en pro a las sanciones digamos si ellos cometen algún hecho que va en contravía a la sana convivencia entonces la comisión los sanciona entonces ellos tienen que asumir la sanción para que les puedan levantar el castigo entonces más que acuerdos pues es el compromiso de la organización.
- Okay listo muchísimas gracias que estés bien hasta luego.
- Dani pues mira que son muy llamativos los acuerdos a los cuales han se ha comprometido La Guardia para llevar la fiesta de fútbol en paz en los estadios

